

# رنگای عه شق

چیرۆکی وه رچه رخانسی رۆجیسی (ماهاتما گاندی)

دەزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکیریانی



## ریگای عشق

• نووسینی: Eknath Easwaran

• وهرگیپانی بۆ فارسی: شهرام نقش تبریزی

• وهرگیپانی بۆ کوردی: هاوار ئەحمەد هەلەبجەیی

• بابەت: میژوو

• نەخشەسازی ناوهوه: گۆران جەمال رواندزی

• پیتچین: هەوار محەمەد – هاوڕێ زاده

• بەرگ: ئاسۆ مامزاده

• ژمارەى سپاردن: ٤٨٥ سالی ٢٠٠٦ دراوهتی

• نرخ: ٢٠٠٠ دینار

• چاپی یەکەم ٢٠٠٦ – چاپی دووهم ٢٠٠٩

• تیراژ: ١٠٠٠ دانە

• چاپخانه: چاپخانهی خانى (دهۆك)

زنجیرهى كتيب (٣٨٢)

ماليه: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئيمهيل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

# ریگای عشق

چیرۆکی وهرچهرخانی رۆجیسی (ماهاتما گاندی)

نووسینی:

( Eknath Easwaran )

وهرگیپانی:

هاوار ئەحمەد هەلەبجەیی



## ناوهرۆك

- وتەپەکی کورت سەبارەت بە چاچی دووهم ..... ۱۰
- دەروازەپەك بۆ ناسینی نووسەر..... ۱۳
- پیشەکی ..... ۱۵
- گۆران ..... ۲۳
- رینگای عەشق ..... ۵۹
- دایک و مندال ..... ۱۱۳
- گاندی وەك مرۆف ..... ۱۳۳
- پەپووست ..... ۱۵۳
- ئەهیمسا ..... ۱۶۱
- ساتیاگراها ..... ۱۶۷
- ئەفریقیای باشوور ۱۹۱۴ ..... ۱۷۱
- ئەفریقیای باشوور ۱۹۱۳ ..... ۱۷۳
- ئەفریقیای باشوور ۱۹۰۶ ..... ۱۷۷

ئەم کتیبە وەرگێردراوی کتیبی (Gandhi the Man)ە، لە نووسینی: ( Eknath Easwaran).

### تێبینی:

- ۱- لە پال ھەندیک پەراویزدا ئەم چەند پیتە-و،ە،ک- ھاتوو، واتای ئەو پەپووستە ئەو پەراویزە لە لایەن وەرگێری کوردییەو دانراوە.
- ۲- لە ھەر شوێنیک رینووسەکە بە شیۆپەکی خوار(بەلاری)بوو، ھێمایە بۆ دەقی ئاخاوتنی خودی گاندی.

### سوپاس بۆ:

سوپاس بۆ ھەموو ئەو كەسانەى كە لە كارى وەرگىرانی ئەم كىتەبەدا ھاوكارىيان كەردم، تەنانەت گەر بە يەك وشەش بووئیت. سوپاس و رىزى بى پايانم بۆ بەرپىزان (ھاورى محەمەد زاده) و خاتوو(هەوار محەمەد) كە تا ئەوپەرى توانا ھاوكارىيان كەردم و كارى ھەلەچن و تايپيان بۆ كەردم. ھىوادارم ھەردەم سەركەوتوو بن و ھىواى سەرفرازييان بۆ دەخووزم و نمونەيان ھەر زيادىت.

سوپاسى تايبەت بۆ:

مامۆستای بەرپىز و خوۆشەويستم (ئەكرەم عەنەبى) كە ئەركى پىداچوونەوى ئەم كىتەبەى بە دۆسۆزىيەو ھەلەستۆ گرت. يادى بەخىر.

\*- پىشكەشە بە رۆحى بەرزەفرى پىنج ھەزار شەھىدى شارەكەم (ھەلەبە) كە، بوونە قوربانى تووندوتىزى.  
\*- پىشكەشە بە باوكم، كە لە قۆناغى مندائىمدا سىمبولى ھىز و توانا بوو، لەو قۆناغەش بەدواو ھە بوون و نەبوون، پاش(خودا)، تاقە پەناگەم بوو.  
\*- پىشكەشە بە داىكم، كە لەيەكەم چركەى دەسپىكى ژيانەو ھە تا دوواين چاولىكنان لەگىتى، سىمبولى بەخشندەيى و سەبرە بۆ من.

## پيشه‌کى وەرگيرى كوردى

زۆر بىرم له‌وه كرده‌وه كه بۆ پيشه‌کى ئەم كتيبه چى ناماده بکه‌م، به‌لام هەرچى ليكمدايه‌وه، دپريک نه‌بوو شايانى گه‌وره‌يى (گاندى) بيت، بۆيه تهنه‌ها ده‌لييم:

گه‌ر بريار بووايا پاش (موحه‌مه‌د)ى پيغه‌مبه‌رى موسلمانان، پيغه‌مبه‌ريک هه‌بووايا، ئەه‌وا به‌بۆچوونى من، ئەه‌و پيغه‌مبه‌ره (گاندى) ده‌بوو. چونکه ئەه‌و ليبورده‌يى و سه‌بر و عه‌شقه‌ى كه له ناخى ئەه‌و مرۆقه‌دا هه‌لقولاوه، خودا تهنه‌ها به‌خۆشه‌ويست و (پيغه‌مبه‌ره‌كان)ى به‌خشيوه.

هيوادارم به وەرگيرانى ئەم كتيبه توانييتم به‌ردىكم خستبيته سه‌ر بيناي كۆمه‌لگه‌ى مه‌ده‌نى كه ئەمروكه له كوردستانى سازيزدا هه‌ولتى بنيادناني ده‌ده‌ين و توانييتم بلييم كه: به بى توندوتيزيى له‌گه‌ل يه‌ك بدويين و بۆ مافه‌كانمان تيبكۆشين و ده‌شتوانين به ناماچه‌كانمان بگه‌ين.

### هاوار ئەحمەد هه‌له‌بجيه‌يى

چاپى يه‌که‌م - هه‌وليه‌ر - ۲۰۰۶

## وته‌يه‌کى كورت سه‌باره‌ت به چاپى دووهم

خوينه‌رى به‌ريز، چاپى يه‌که‌مى ئەم كتيبه له سالى ۲۰۰۶ به‌ناوى (رييازى عيشق)ه‌وه و له‌سه‌ر ئەركى به‌ريزان له ده‌زگاي وەرگيران، كه‌وته به‌رده‌ستى خوينه‌رانى سازيز. دياره هه‌ر كه‌سيك كه چاپى يه‌که‌مى بينيبيت، جىي خۆيه‌تى پرسيار بکات كه، ئيستاستا بۆچى به‌ناوى (ريگاي عه‌شق)ه‌وه چاپى دووهمى بۆكراوه؟

نازانم تاچه‌ند وه‌لامه‌که‌م قه‌ناعه‌تتان پى به‌ينييت، به‌لام راستگويايه ده‌لييم كه: دياره كه ناوى ئەم كتيبه له‌زمانى يه‌که‌ميدا (Gandhi the Man)ه‌ و وەرگيرى فارسى وه‌ك مافى هه‌ر وەرگيرى ناوى ئەم كتيبه‌ى كردوه به: (راه عشق)، كه به‌واتاي (ريگاي عه‌شق)ه‌. هه‌ر ئەه‌و كات كه ئەم كتيبه‌م وەرگيرى، زۆر ئاسايى ده‌زمانى كه ناوه فارسىيه‌كه‌ى به‌واتاي ريگاي عه‌شقه، به‌لام به‌راويزکردن له‌گه‌ل چه‌ند مامۆستايه‌کى زانكو و خاوه‌ن ئەزمووتر له‌من له بواری وەرگيراندا، رييازى عيشقم دانا. به‌لام له پاش پتر له سى ساڵ و زۆرتريخ خويندنه‌وه‌م له بواری گاندى-ناسيدا، بۆم ده‌ركه‌وت كه به‌ريز (شه‌رام نقش تبريزى)ى وەرگيرى فارسى، زۆر زيهره‌كانه بۆ بابته‌كه‌ چوه، بۆيه ناوى كتيبه‌کى گۆريوه. منيش له‌پاش ئەه‌و چه‌ندين ساڵ خويندنه‌وه‌يه، بۆم ده‌ركه‌وت كه كاره‌كه‌ى گاندى نه‌ك ريياز، كه به‌واتاي (مكتب) ديت و تاييه‌ت بيت به‌چينيكي ديارى كراوى كۆمه‌لگاي مروى، به‌لكو ريگايه‌کى ئەبه‌دبىيه بۆ هه‌ر تاكين له هه‌ر گۆشه‌يه‌کى ئەم جيهانه‌دا و تا ژيان به‌رده‌وام بيت پيوسته پيايدا بپوات؟ گه‌رنا، هه‌لومه‌رجى ژيانى مرۆفاه‌يه‌تى له‌م خوين ريژكه‌يه‌ى ئەم سه‌رده‌مه خراپتر ده‌بيت، به‌تاييه‌ت ئيمه‌ى رۆژه‌لاتى و تاييه‌ت تر عيلاق و كوردستان. بۆيه ريگاي عه‌شقم دانايه‌وه و هيوادارم كه‌ميك بوئى

بدهینه بهر خوومان و نیبه ته تیپه پرین یا خود رۆیشتن بهم ریگیه دا بهینین، له پینا و ژینیکه  
شه به دی.

خالیکی تر که ده مه ویت ناماژه ی بۆ بدهم وه لامی پرسیا ری: بۆچی چاپی دووهم؟  
ئه وه ی که له کوردستاندا له بواری وه رگی پان و نووسینی کتیب کار بکات، هه ر زو  
تیده گات که ئه وه حه قی مانوو بوونه ی که وه ریده گریت، ناکاته پاداشتی مانوو بوونی  
چهند لاپه ره یه کی رۆژنامه یا خود گو فاره کان، دواتر و واته سه ره تاکانی ئه م سال، چهند  
کتیبخانه یه کی ئه م پیره شاره داوایان لیکردم که چاپی بکه مه وه، چونکه گویا له بازاردا  
نه ماوه. بۆ له وه ش چهند براده ریکه دیکه ش هه مان رایان هه بوو. وه ک خو شم پتر له هه ر  
قۆناغیک هه ست به گرنگی چاندنی تۆری عه شق و لیبوورده یی له نیو تاک و خیزانه کان و  
دامه زراوه کان و... ی کوردستان ده کرد و ده که م. بۆیه سه ره له نوی وشه به وشه و دیپ به دیپ  
پتر له جاریک پیدا چوونه وه م بۆ کرده وه. هه روه ها چهند براده ریکه دیکه ی زۆر به ئه زمونتر  
له من، ئه وه زه هه ته یان قه بوول کرد و ئه وانیش چهند پیدا چوونه وه یه کیان بۆ کرده وه؟ که  
جیبی خو یه ته ی زۆر سوپاسیان بکه م. به خو یه نه ری نازیزیش ده لیم که، به دلنیا ییه وه ئه م چاپه  
زۆر له چاپی یه که م وردتر و پوخت تره، به لام ناکاته ئه وه ی که خیانه تم له خو یه نه ری چاپی  
یه که م کردیبت و دلنیا شم هه چکات له واتا لام نه داوه، ته نه ها ئه ونده یه پتر پوخت تر و  
پیشه ییانه تر و له سه ر ریساکانی زمانی کوردی کاری له سه ر کراوه ته وه.  
هیوادارم بۆ ئه م چاپه و کاره کانی دیکه م، ئاره زوو به دللی ره خنه نه به وه.

هاوار ئه حمه د-هه ولیپ

۲۰۰۹/۸/۱۵

### دەروازەيەك بۆ ناسىنى نووسەر

ئىككىنچى ئىسواران<sup>(۱)</sup>ى نووسەر، قۇناغى مىندالى خۇيى لە خىزانىكى دايىك سالار و كۇندا لە ويلايەتى (كولاي)ى ھىندىستان بەسەربىرد، تازە خويىندى بە كۇتاھىنابوو، كە بۆ پەيىردن بە نەيىنى زالبونى گاندى بەسەر نەفسى خۇيدا، رۇشتە دىدارى ئەو زاتە. پاش چەندىن سال و لە خولىكدا كە زۇر بە جدى لە ژىر رىئويىنى و ئىلھامەكانى مامۇستا رۇحىيەكەى - داپىرەى - سەرقالى پىرۇقى (مدىتەيشىن) بوو، وەك وتارىتۇر و مامۇستا، چەند سەركەوتنىكى پىشەيى وەدەست ھىنا، كاتى كە بۆ بەسەركردنەوى رىكخراوى (فول برايت) چو بۆ ئەمىرىكا، وەك بەرپۇتەبەرى بەشى زمانى ئىنگىلىزى لە يەككىن لە زانكۇ گەورەكانى ھىندىستاندا خىزمەتى دەكرد، لە سالى (۱۹۶۰) سەنتەرى مىدىتەيشىنى (چىاي شىنى) لە شارى (بركلى)ى سەر بە ويلايەتى كالىفۇرنىيى دا مەزىراند، لەوكاتەو ھەموو ھەولتى خۇي تەرخان كىردوو بۆ فېر كىردنى مىدىتەيشىن بەو كەسانەى كە ژيانىكى خىزانىي و كۇمەلايەتى چالاكىان ھەيە.

ئىسواران جگەلە پەرتوكى (رېگىاي عەشق) چەند پەرتوكىكى تىرى وەك: (مدىتەيشىن، پەرتوكى دەستىيى مانتام، بەگاواد گىتا بۆ ژيانى رۇژانە، وتوويۇر لەگەل مەرگدا و نامانجى بەرز)ىشى نووسىو. كۇمەلنىك وتەى كورتى عارفە گەورەكان و كىتئەكانىنى كۇ كىردەتەو. ئەم پەرتوكە لە ژىرناوى (خودا روبارەكان دەخاتەرى) بلاوبۇتەو، وەرگىرانى (كاتاتۇپانىشاد) و (سى ئۇپانىشاد) ىش لە

بەرھەمەكانى ئەو. ئىسواران لە گۇقارى وەرزىيى (چراى بچوك) ىش كە سەنتەرى مىدىتەيشىن بلاوى دەكاتەو ھەندى جار وتار دەنووسى.

"من كەسىكى خەيالواى نىم، بەلكو بانگەشە دەكەم كە ئايدىيالىستىكى كىردارگەرام".

"بانگەشە دەكەم كە مرۇقىكى تەواو ناسايىم و توانستەكانم لە ھى كەسىكى ناسايى-ش كەمترە. بەھىچ شىئەيەك ناتوانم بانگەشەى ئەو بەكەم كە بۆ گەيشتن بەم پلەيە لە خۇپارىزى و وەھا رۇخىكى دامالراو لە توندوتىزى، خاوەنى ھىچ جۇرە تايىبەتەندىيەك بووم. ھەموو ئەو ھۇكارانەى كە توانىيان من بگەيىننە ئەم پلەيە، گەران و بەدواداچونى ماندوونەناسانە بوو. بچوكتىن گومانم نىيە لەو ھى كە ھەر ژن و پىپاوى دەتوانىت بگاتە ئەو شويىنى كە من پىي گەيشتووم، بەومەرجەى كە ھەمان ئەو ھەولانە بەكار بەيىنن و ھەمان ئارەزوو و باوەر لە خۇياندا پەروەردە بگەن".

1- Ekhanth Easwaran.

## پیشہ کی

"پیموایہ کہ میژوونووسانی ناینده نك وه كو(چهرخی ته تۆم) به لكو وه كو(چهرخی گاندی) ده روانه هم سدهی تیمه." "

سالی ۱۹۶۶ بۆ یه كه مجار له كۆرپكدا له زانكۆی كالیفورنیا له (بركلی) گوئیستی هم رسته یه سوم، قسه كه ر(وتارخوینه كه) یه كه له مامۆستایانی بانگهێشتكراو بوو به ناوی (ئیکنات ئیسواران). له و كاته دا هه رچه نده به چاوی ریزه وه روانیمه وه ها هه ستیک، ته نانه ت بۆ ساتیکیش به هزمدا نه هات كه وشه به وشه ی هم رسته یه به واتای وردی ته عبیر بکه م. به لام ئیستا كه ده بینم، ده بی وه ها بکریت!

ئیستا وادیاره كه هه موو سالتیک كه سایه تییه کی هه لکه وتوو هه نگاو ده نیته پیشه وه، ناماژه به و رووناکییه ده دات كه گاندی له هه موو بواره کاندای خستویتییه سه ر رینگاکه ی- له نابوو رییه وه بیگره تا په روه رده و فیرکردن، له سیاسییه وه تا فه لسه فه، ته نانه ت باس له رژیمی خوړاک و پاکوخواوینیش ده که ن. یه کیک له و روخساره هه لکه وتوانه ی که له م سه رده مه ی تیمه دا ناوبانگیکی جیهانی به ده ست هیناوه (ئی). ئیف. شوماخر)<sup>(۲)</sup> ه.

چالاکانی بواری سیاسیش به چاوی باوکی نه به ردی دوور له توندوتیژی ده روانه گاندی. به لای که مه وه یه كه له م که سایه تییه چالاکانه دکتۆر(مارتین لۆترکینگ<sup>(۳)</sup>) ه که ناوبراو به سیمبولی چالاکییه کانی خوپی داده نیت له بۆ ته نجامدانی گۆرانکاری بو نیادیانه و سه رکه وتوو له پیکهاته ی کۆمه لایه ته ی ولاته که ماندا. چاودیریکی وه ک(لۆئی مامفۆرد<sup>(۴)</sup>) له م نزیکانه دا به م شیوه یه یادی گاندی ده کاته وه که: گرننگترین روخساری "نایینی سه رده می" تیمه یه. به لام له وانه بی هیچ که س هینده ی(گیربای پیچ<sup>(۵)</sup>) چاکسازی ماندوونه ناسی ته مریکی که تا کاتی مردنی له سالی(۱۹۵۷) تارا ده یه که له گه ل هه موو که سایه تییه ناودار و به ناوبانگه کانی جیهان که له سه ده ی بیسته م دا هه نگاویان نابوو ییه شانۆی میژوو وه چاوپیکه وتنی سازدا بو، مافی بابه ته که ی له باری گاندییه وه نه داییت. ناوبراو به م شیوه یه ده نووسی و ده لی: "کاتیك که بۆ یه که مجار هه ستی خوّم له باری گاندییه وه ده نووسی، له کۆتایی دواین رسته ی نامیلکه بچوو که که مدا نیشانه ی پرسیاریک هه بوو: -تایا ماها تمانا گاندی مه زترین پیایوی سه رده می تیمه یه؟ ئیستا، که ماوه یه کی زۆر به سه ر شه و سه رده مه دا تییه ر ده بیته شه و نیشانه ی پرسیاره له هزر و خه یالی مندا سراوه ته وه." "

سه باره ت به وه ی که گاندی چۆن وه ها مه زنییه کی(عظمت) وه ده ست هینا، هیشتا وه لامیکی ده ستنه که وتوو و هم پرسیاره گرننگترین پرسیاره که ده بی بایه خی پی بدری، چونکه هه رییه که له لایه نه جیاوازه کانی مه زنی ناوبراو ته نیا گۆشه یه که له ره هنده کانی که سایه تی شه و پیاره مان نیشان ده دات، ناتوانین هیچ یه که له ره هنده کانی که سایه تی گاندی به دروستی بناسین تا شه و کاته ی، سه ره تا وه ک مرۆف

3- Martin Lutherking.

4- Lewismumford.

5- Kirby page.

2- E.F.Schumacher.



نهیناسین، گاندی پیمان دهلیت: "ژیانی من یه که یه کی که هرت نه بووه و، هه موو چالاکیه کانی په یوه ست به یه که وه... "سه رکه و تنه کانی گاندی ته نیا له بواریکی تاییه تدا کوتایی پینایه، به لکو له ناخی گرفتاریه کی گرنگدایه که هه موو ژن و پیاو و مندالینک روو په رووی ده بیته وه، نه وه ش، خودی ژیا نه، نه و چۆن توانی به و شپوه یه که ئیسواران ده لی: "ژیانی خۆی بگۆرئ به وها به ره مه میکی ته واو و کاملی هونری؟" جاری یه که م که ده روانییه ژیا نی گاندی، به لویکی ناکام که سهرنجی که س راناکیشی دیته بهر چاومان، لویک که ته نیا تاییه تمه ندییه که ی بریتی بوو له ترسی له راد به دهر له تاریکی و- هه روه ک خۆی له گپانه وه ی چیژ و ه رده گری- گوئیچکه گه وره و ناشرینه کانی بوو. چۆن وها که سیک توانی بیته رابه ریکی پر له وزه ی کی شکردن که ته نانه ت نه یاره باوک کوشته کانیشی نه یان توانی به رهنگاری که سایه تی وی بینه وه، هم لاهه تورپ و توندو تیژه چۆن فیژ بوو که گوئی بو هه موو جوړه ره خنه یه کی سوکایه تی بیته که رانه راد پری و به روویه کی خو ش و کراوه وه له بهرام بهر هه موو نه یاره هه ره شه که ره کانی شیدا خوراگریت و به جوړیک هه ل سوکوت بکات وه ک بلئی هاو پیته کی دیرینی خۆی له پاش ماوه یه کی دووردریژ دوز بیته وه؟ له یه ک وشه دا، ناوبراو چۆن توانی که سایه تی سووک و بیژی-موهانداس. ک- گاندی هه تا ناستی (ماهاتما)<sup>(۱)</sup> که گه وره ترین هیژه بو کاملبوونی مرؤقه، به رزبکاته وه؟ هیژیک که ژیا نامه نووسانیکی زور پیااندا هه لداوه، که چی که سیان چۆنیه تی پیکه اتنی نه و هیژه یان روون نه کردوه ته وه.

نالیره دا مه زینی نه و که سه ی که ده یگی ریته وه دهر ده که ویت (ئیکنات ئیسواران)، ئیسواران کاتیک له هیندستانی گاندیدا چاری به دنیا هه لپینا، که نه وکات هیشتا هیندستان گولی سهرچلی (ئینگلیز) بوو، یا خود ده یانگوت: دره وشاوه ترین دوور له

۶- به واتای (رؤحی مه زنه) له زمانی هیندیدا.

تاجی ئینگلیزدا- نه و گونده خنجیلانه یه کی که گه شه ی تیا کرد، وه ک زۆریک له گونده کانی باشووری هیندستان، له رووداو و تیته لچونه سیاسییه کان" که پیکه پنه ری میژووی هیندستان، به دوور بوو. نه و هۆکاره ی که کاریگه رییه کی ته واوی هه بوو- و هه یه- له سه ر ژیا نی، گاندی نه بوو به لکو ئافره تییک بوو که ئیسواران به ماموستای رۆحی خۆی داده نیت: - داپیره ی ئافره تیکی گومناو (نه ناسراو) له میژوودا به هیژیک رۆحی مه زنه وه- که هیچ کات له دهره وه ی گونده که ی باو پیا نی نه ژیاوه و هیچ کات له هیچ راپه ری نیکی جه ماوه رییدا به شداری نه کردوه. نه و میراته ی که له پاش خۆی بو ئیسوارانی به جیته شت، زور له راپه ری نه رزگار یخوازانه که ی هیندستان قولت بوو. میراته که ی ناوبراو، ره وشتی رۆحی به پیژی (هندوئیسم) بوو، به پیشینه یه کی پتر له پینج هه زار ساله وه، هم ئافره ته مه زترین ئامانج و دروشه کانی نه و ریبازه ی له ژیا نی رۆزانه ی خۆیدا به کار ده هینا، که نه بوونی توندو تیژی و عه شق و خزمه تی خۆبه خشانه به گه ل بوو.

ئیسواران هه نگاوی به ره و کاملبوون هه لگرت و ژیا ن، ناوبراوی به دوور خسته وه له سنور (چوارچیوه) ی دنیا ی فیزیایی رۆحی داپیره ی. ئیسواران نو سه ریکی روو خو ش و قسه که ریکی سه رکه و توو بوو له ناوه ندی هیندستاندا، له گه رمه ی بزوتنه وه رزگار یخوازانه که ی هیندستاندا سه ردانی گاندی کرد. له م سه ردانه دا راهی تانه کانی داپیره ی، یارمه تییدا که له پشت گاندی سیاسه تمه داره وه، "گاندی وه ک مرؤقه" بی نیست، چی رۆکی دیداری ئیسواران و گاندی کاریگه رییه کی قولی له سه ر من جیته شتوه. ده توام ده شتیکی به خۆن داپوشراو له ناوه ندی هیندستاندا بیتمه بهرچاوم که ئیسواران له ژیر تیشکی خۆری مۆنی پاش نیوه رۆیدا، ماوه ی چه ند-میل-ی ویستگه ی شه مه نده فه ری "وارد" تا ئاوا ییه کی بچکۆله که چه ند خانوه بچکۆله یه کی له گل دروستکراوی تی دایه به پی ده پری، که گاندی ناوی "ساوگرام" یا خود "گوندی خزمه تکردنی" لپنا بوو. گاندی هه ر له م گونده وه میله تیکی چوارسه د ملیونی بو

ژيانىکى نوې بانگه‌پيشت کرده‌وه، ئيسواران به‌يې شه‌وى که‌سيک پره‌نجيټ ساته‌وه‌خته‌کانى پاشنيوهرې به ناراميه‌وه به‌چاوديرکړدنې ده‌وربه‌رى برده‌سه‌ر، ته‌نانه‌ت، له‌وکاته‌شدا ناوبراو جياوازي هه‌بوو له‌گه‌ل باقى شه‌و ميوانانه‌ى که له کاتى دیدارى گانديدا، له ده‌ورى کؤ ده‌بوننه‌وه. شه‌و نه‌هاتبوو که له ره‌وتى سياسى گاندى به ناگايټ ، ياخود به‌واداچوونى روناکبيرانه‌ى خؤى تير بکات. نه‌هاتبوو وه‌ک شه‌و که‌سايه‌تبييه گرنگانه‌ى که له (دهلى) يه‌وه ده‌هاتن سه‌باره‌ت به کيشه‌يه‌کى گزنگى سياسى ريتونيټيان بکات، ياخود وه‌ک زؤريک له خه‌لکانى ناسايى - که به شه‌ندازهى سياسه‌تمه‌داره‌کان ده‌ستيان ده‌گه‌يشته گاندى - هه‌نديک پرسيارى تاييه‌تى لى بکه‌ن، ئيسوارانى لاو، نافرده‌ت و پياوانى گه‌نجى ديتبوو که وانه و خوټندنگانيان به‌جى ده‌هيت و په‌يوه‌نديان به گانديه‌وه ده‌کرد، ديتبوو که شه‌م لاوانه به‌چى شيوه‌يه‌ک بارى ده‌روونيان ده‌گؤرې، کاريگه‌رى گاندى ده‌يانکاته قاره‌مانگه‌ليک له ميټووى هيندستاندا، ئيسواران به‌م شيوه‌يه شه‌و ساتانه ده‌گيرټه‌وه: "من ته‌نبا ده‌مويست له نه‌يټيى هيزى وى تيټبگه‌م."

ئيسواران له مه‌راسيمى پارانه‌وه‌ى شه‌و شه‌وه له سواگرام وه‌لامى خؤى وه‌چنگ که‌وت. گاندى له‌گه‌ل شه‌ندامانى (ئيشرام<sup>(٧)</sup>) ى خؤيدا له ريتپوانى خيرا و به‌په‌له‌ى پاش ژه‌مى ئيواره گه‌رايه‌وه و قوتاييه‌کانى له ده‌ورى دره‌ختى (نيم)<sup>(٨)</sup>، که ناوبراو پالى پيوه‌ده‌دایه‌وه کؤ بوونه‌وه. سکرټيرى گاندى، مه‌هادؤ ديسايى، چه‌ند دټريکى له بهاگاوادگيتا، به‌نرخترين په‌رتوک لاي خه‌لکى هيند خوټنده‌وه: "هه‌رکه‌سى که به عه‌قل زين به‌سه‌ر ده‌با، خؤى له هه‌موواندا و هه‌مووان له خؤيدا ده‌بيټت، عه‌شقى به‌رامبه‌ر به په‌روه‌ردگارى عه‌شق هه‌موو هيسوا و ناره‌زوويه‌کى خؤويستانه - که

٧- کؤمه‌له‌يه‌کى خيزان ناسا، که گاندى دايه‌تينا.

٨- جؤره دره‌ختيکه که له هيندستان ده‌روټت.

شه‌کشه‌نجه‌ده‌رى رؤحن- له ده‌روونيدا ده‌سپټه‌وه. " شه‌و جه‌سته به‌چکوله‌يه‌ى که خؤر سوتانديوى له به‌رامبه‌ر چاوانى ئيسواراندا، بى جوله وه‌ستا و به بيستنى شه‌و دټرانه نوقمى هيزى کيشکردن و دؤخى ناگايى و ناگايى بوو. ئيسواران به‌م جؤره شه‌و ساتانه ده‌گيرټه‌وه: "چيدى گوټم له گيتا نه‌بوو، به‌چاو ده‌مبيني! شه‌و گؤرانه ده‌روونيه (استحاله) ى که گيتا باسى ليوه ده‌کرد به چاو ده‌مبيني. "

هيندستان نيشتمانى جياوازيه قووله‌کانه، به‌لام له يه‌کگرټوييه‌کى قولندا. شه‌و هيزه رؤحيه‌ى که شه‌و شه‌وه ئيسواران له گانديدا به‌دبى کرد، چه‌ندين جار له نيمچه کيشورى هينددا بينراوه؛ گه‌رچى ژيانى شه‌و خه‌لکانه‌ى که به‌هؤى شه‌م هيزه‌وه گؤرانکاريان به‌سه‌ردا هاتووه له‌گه‌ل يه‌کتر زؤر جياوازه، به‌لام هيزه‌که هه‌ر نه‌گؤره. دواتر له پاش ماوه‌يه‌ک، کاتيک که ئيسواران راهينانى مديته‌يشنى بؤ گؤرانکارى له ژيانيدا ده‌ستپيکرد، شه‌و پيشه‌نگه‌ى که له پيش چاوى بوو و شه‌و هه‌ولانه‌ى که بؤ گه‌يشت پيى به‌و شه‌نجام ده‌درا، دايره‌ى بوو، به‌لام گاندى بوو که به په‌رتوکى کراوه‌ى ژيانى، فيرى کرد که چؤن ده‌توانى بلندترين نامانجه مرؤفاه‌تبييه‌کان له ژيانى رؤژانه‌دا تاشکراو روون بکريت. گاندى پياويکى گه‌رؤکى به شه‌زمون بوو، هه‌ميشه گؤرانى له شيوه‌ى ژيانيدا شه‌نجام ده‌دا، تاساتى مه‌رگ عه‌بيه و که موکوپيه‌کانى ورده ورده و پارچه پارچه له‌خؤ جيا ده‌کرده‌وه. په‌رتوکه ده‌ستبييه‌کى و ريتونيټيکه‌رى هه‌موو شه‌زمونه‌کانى بهاگاوادگيتا بوو، که خؤى ناوى لى ناوه "په‌رتووکى رؤحى سه‌رچاوه". ئيسوارانيش شه‌م په‌رتوکه‌ى وه‌ک په‌رتووکى ريبه‌ر و ريتونيټيکه‌رى خؤى هه‌لبژارد. له‌گه‌ل هه‌موو شه‌و جياوازيه روکه‌شانه‌ى که له‌گه‌ل يه‌کتر هه‌يان بوو، هه‌ردووکيان بؤ ريکخستت و کاملکردنى ژيانيان، په‌نايان برده به‌ر گيتا. کاتيک که ئيسواران گؤرانکاريه رؤحيه‌کى گانديمان بؤ ده‌گيرټه‌وه، شه‌و شته‌ى که له‌م کاره‌دا يارمه‌تبي ده‌دا ، شه‌زمونى تاييه‌تى "که‌سى" خودى خؤيه‌تى.

له وانه کامندا له زانکۆی کالیفۆرنیا زۆریه ی کات سوود له فیلمیکی دیکۆمینتی ودره گرم له ژێر ناوی "هیندستانی گاندی"، ئەم فیلمه له سەر بنچینهی چاوپێکهوتنه کانی بی. بی. سی له گەڵ که سایه تیبیه جیاوازه کاندایا که گاندییان ناسیوه یاخود له شوێشه کانی ئەودا به شدارییان کردووه به رههم هینراوه، له نێو ئەو که سایه تیبیهی که چاوپێکهوتنیان له گەڵ سازدراوه، نافره تیک به شداره به ناوی (ناشادیقی<sup>(۹)</sup>)، که له روانگهی من و قوتابییه کانهوه ئەستیره ی فیلمه که یه. ناوبراو له وهلامی ئەو پرسیاره ی که "گاندی چۆن بوو؟ دیارترین کاریگه ری له سەر خه لک چى بوو باسی لێوه بکه!" نهیتنی ئەم پیاوه له دوو وشه دا کورت ده کاته وه: "عه شقه مه زنه که ی" و له پاش ساتیکى تر، په یامنی ره که به ده نگیکى گوماناییه وه پرسیاریک ده خاته روو که زۆریه ی کات سه باره ت به پیاوانی مه زنی وه گاندی ده بیستری: "وابیر ناکه یه وه که ناوبراو که میک ناواقیعی بوو و نهیتوانی په ی به سنوورداریی توانسته کانی ئیمه بات؟"

باسکردنی ئەو تیشکه ی که ده رپری عه شق بوو و له کاتی وه لامدانه وه دا له چاوی ناشادۆیدا دره خشایه وه، بۆ من کاریکی سه خته. ناوبراو گوتی: "توانسته کانی ئیمه هیچ جۆره سنووردارییه کی تیا نییه. "ئا ئەمه، هه مان دهنگی گیتایه، به ریگه ی یه که م دهنگی ئینجیل و قورئانه. به پێچه وانه ی ئەوه ی که ئەمرۆکه له زۆریه ی زاناکانی ده بیسن، گوايه مرۆف به ره مه می جین و شوینگه ی نه شو نماکردن نییه. مه زنی ناوبراو، به و ئەندازه یه ی بیرى لیده کهینه وه به و شیوه یه ی که ئەفسانه ی چاخى ناوه کی ده ری ده بری، به هۆی توانایه وه نییه بۆ پیکه پێنانی جیهانی ده ره وه ی خۆی، به لکو مه زنیی ئەو له توانای بونیاتنانه وه و دروستکردنی خوددا خۆی هه شارداوه، هه موومان بۆ گه یشتت به ئامانجه شکۆداره کانی نه بوونی توندوتیژی و راستی له دایک

بووین و گه رۆحمان به م ئامانجان ه روناک بیته وه ، هیچ یه که له و لاوازیانه ی که جهسته مان میراتگریه تی ناتوانی بیته به ره به ست له به رامبه ر نه شو نماکردنی ئیمه و گه یشتنمان به پله کانی کاملی مرۆقایه تی، ئەمه شتی که که ناشادیق له گاندییه وه فیربووه و هه مان په یامیکه که ئیسواران له دووتوی ئەو لاپه رانه ی که له به رچاوی ئیوه ی خۆینه ردایه هه ولتی ده برینیان ده دات. هیوا ی من وایه که خۆینه رانی چاپی نویی "ریگای عه شق"، هه ر وه ک چاپی یه که م-مه به ست چاپی فارسییه که یه تی- پاش خۆینده وه ی په رتووه که که بلین: "به یارمه تی ئەم په رتوکه، ژیا نی خۆم گۆری."

میشل. ئین، ناگل<sup>(۱۰)</sup>  
زانکۆی کالیفۆرنیا- برکلی.

گۆران<sup>(\*)</sup>

هیچ تایبەتمەندییەکی دیار و ھەلکەوتوو جگە لە شەرمەن بوونی لە رادەبەدەر لەو کۆرە بچکۆلەیدا کە ناوی موھانداس کرمچند گاندی بوو، نەدەبینرا. توانا و لیھاتووییەکی تایبەتمەندی نەبوو، قوتابخانەشی بە پلەیی خوار مامناوەندی بەکۆتا گەیاندا، زۆرزۆر شەرمەن بوو، لە ناو کۆز و کۆمەلدا دەست و پێی خۆی ون دەکرد، ھۆگری زۆری بۆ دایک و باوکی، دەبوو ھۆی ئەو کە لە رووداوەکانی دەرەوی شاری بەندەری و ئارام و بیدەنگیی شوینی لەدایکبوونی، جگە لە دیمەنیکی لیل و تاریک ھیچی دی لە ھزردا نەبیت. کۆتایبەکانی سەدە نۆزدە بوو، ئیمپراتۆرییەتی ئینگلیز لەو پەڕی ھێز و دەولەتمەندیدا، پەڕی بە سنووری فەرمانرەوایی خۆی دەدا. دوو سەدە لە دەسبەسەرراگرتنی ھیندستان لەلایەن ئینگلیزەو، تێدەپەری.

"زۆری دووھەمی ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۸۶۹ لە- پوربەندەر کە ناوھەمی تری- سوودامپوری-، چاوم بە دنیا ھەلھیناوە، قۆناغی منداڵیم ھەر لەم شارەدا بەسەربرد.

ئەو رۆژەم لەبەرە کە خرامە قوتابخانە، خستەمی لیکدانم زۆر بە سەختی لەبەرکرد، راستییەکی ھەییە، ئەویش ئەوھەییە کە تەنیا شتی کە لەو رۆژانە بە یادم ماوە، ئەوھەییە

(\*) ئەم وشەییەم لە بەرامبەر وشە (استحالة) داناو کە گەر شیکردنەوێ بۆ بکریت بەواتای: گۆران یاخود وەرچەرخان دیت لە دۆخیکەو بۆ دۆخیکێ تر و ھەرھەا بە واتای گەران-یش دیت. و، ە، ک.

کە فیبریوم وەك باقی ھاویۆلەکانم، چەندین ناوی جیاواز لە مامۆستاگان بنییم، ئەمە بە دیاری دەخات کە ھۆشیکێ لاوازم ھەبوو."

" زۆر شەرمەن بووم، لە رووبەرپووبوونەو و قسەکردن لەگەڵ خەلک زۆر خۆم دەپاراست. کتیب و بابەتەکانی قوتابخانەم تەنیا برادەرانتەم بوون. خوی رۆژانەم بریتی بوو لە، لە کاتی خۆیدا نامادەبوون لە قوتابخانە و ھەر لەگەڵ تەواوبوونی کاتی قوتابخانە، راکردن بەرەو ماڵ.



گاندی لەتەمەنی ھەوت ساڵیدا

بهواتاي راستى وشه بهرهمان رام دهکرد چونکه تاوى قسهکردنم له گهڻ کەس نه بوو. ته نانهت ده ترسام نه با گائتم پيڤکه ن.

"بى له مانهش، ترستۆک بووم. بهر دهوام ترسى دزان تارمايى و ماره زه به لاهه کان له دلمدا بوو. شهوان غيرهتى ده چوون له مالم نه بوو، زۆر خراب له تاريكى ده ترسام. تارادهيهك بۆم نه ده کرا له تاريکيدا بجهوم" هه ميهشه وام ده زانى تارماييه کان له لايه کهوه و دزه کان له لايهك و ماره کان له لايهكى ترهوه دتین بۆم. که واته، نه گهر چرايهک له ژورره که مدا دانه گيرسابا خه به چاواندا نه ده هات.

گاندی له ته مهنى ۱۳ سالیدا، له کاتی کدا که هیتشتا ده چووه دواناوه ندى، ژيانى هاوسه ريتى پيڤکه هیتا. ناوبراو له پاش ماوه يهك نووسى: ته مهنىكى وه ها بۆ پيڤکه ينانى ژيانى هاوسه ريتى "زۆر کهم و پيڤکه نين هیتنه ر". ه. به لام- کاستورباي (۱۱) -ى هاوسه رى، کچيکى سه رنجراکيش بوو و گاندی زوويه زوو فير بوو که رۆلى ميترديکى هه وه سباز، ئيره يى بهر و، بيانو گير بيینی. ئەم دوو مندالە، خواست و کردار و ناكارى تايهت به خۆيان هه بوو، ژيانى هاوسه ريان هه ر له سه ره تاوه گيرمه وکيشه ي به دواوه بوو. گاندی له هزرى مندالانه ي خۆيدا وای دانا بوو که مامۆستای کاستورباي-يه، به لام له پاش چهند سالی بۆی ده رکهوت که کاستورباي به ليپورده يى خۆى، سه رمه شقى ژيانى بووه و په روه رده ي کردووه. ليپورده يى و هيز و ناستى تاوگرتنى کاستورباي له گهڻ نه و توانای به خششه ي که هه يبوو، به دريژايى سالانى سه ره تاي ژيانيان ريشه يه کى قولى له ناخى گانديدا دا کوتا، نه و ريشه يه ي که له پاش چهندين سال، له نه فریقياي باشوور که ده ستى کرد به بهر به ره کانيبه کانى، گه شه ي سه نده و که وته خونه چه کردن.

"ده بى بلتيم که له راده به ده ره هۆگرى بووم. ته نانهت له قوتابخانه ش هه ميهشه له يادى نه و دا بووم. بيري بيستنى دهنگى زهنگى قوتابخانه، رۆشتنه وه بۆ ماله وه و ديتنى نه و، هه ميهشه ده روونى دا گير ده کرد.



کاستورباي گاندی (هاوسه رى گاندی)، له کاتی يه کهم سه فه رى بۆ نه فریقياي باشوور له سالی ۱۸۹۶، له ته مهنى ۲۷ سالیدا

جودايى شتتيك بوو بهرگه ي نه ده گيرا. هه موو شه وى تا درهنگ به- فره ريسيه کانم نه مده هیتشت بجه وى.  
"چۆن ده مستوانى ترسه کانم لای خيژانه کهم که له پالم دا خه وتوو بوو ناشکرا بکه م؟ چى دى مندال نه بووم، به لکو له ده مى لاوتتيدا بووم. ده مزانى که زاتى (غيرهت) نه و

له من زياتره" له م رووهوه شهرمم لهخۆم دهکرد، ئەو هيچ ترسى له مار و تارماييەکان نەبوو، له تاريکيشدا دهتوانى بۆ هەر شوئىتيك كه بيهويت بروت. "

گاندی قۇناغی دواناوهنديشى به پلهی زۆر پرشنگدار به کۆتا نەگەياند، بەلام سەرسەختانە رۆشته زانکۆ. له ناخیدا، هەستی به ئارەزوو و خواستێکی شاراوە دەکرد لەبۆ بوونە پزیشک، ئەو ئارەزووی که هیچ کات نەهاتەدی. له زانکۆ هەمیشە دەکەوت (دەمايهوه). تینگەيشتن له وانهکانی زانکۆ بۆی ناستەم بوو، رووی له هەر لایەک دەکرد لەگەڵ دەرووبەريدا هەستی به نەگونجانیکی سەخت دەکرد. له پاش پینچ مانگ له شکستی يەك له دوای يەك، دەستی له خويندە هەلگرت و بەبۆی بچووکترین بەرنامە بۆ نایندە، گەرايهوه مالهوه. به هيچ شيوهيهك نهیدهزانی دهبۆ چی بکات.

سەرئەنجام يەكی له مامەکانی فريای کەوت. پيشنيارهکەى مامى بريتى بوو لهوێى كه گاندی بۆ خويندەن له بەشى ماف، بروت بۆ لەندەن. بوون به پارێزەر تەنیا سێ ساڵ درێژەى دەکێشا، ئەو پروانامەيهی که له زانکۆکانی ئینگلیز و دەهات، له هیندی ژێردەسهلاتی داکيرکەرى ئینگلیز، زامنى سەرکەوتن بوو. دايکی گاندی بههۆی ئەوهوه که زۆر هۆگرى ئەو مندالەى بوو زۆر بەسەختی رەزامەندی نیشان دا. ئەرك و تێچوونی ئەم سەفەرە لەوه زیاتر بوو که بیریان لێکردبوويهوه. له کۆتايدا کاستورباى ناچار بوو، که زير و زيوهکانی بۆ پارەى بلیتی سەفەرەکه بفرۆشێ و براگهورهکەى گاندی-يش باقى پارەکەى له ئەستۆی خۆی گرت.

گاندی پینشت بۆ ئەو شارانەى که چەند کیلۆمەترێک له شوئىنى له دايک بوونيبهوه دوور بوون، تەنها به ئەسپ و گالیسکه سەفەرى کردبوو. وەك هەر لاویکی تەمەن هەژدە ساڵ، پێی وابوو سەفەرى دەريایی بۆ بەريتانیا سەفەریکی پر رووداو و جۆش و خروشه، بەلام لەکاتی سەفەرەکهیدا، جگە له هەستی سەختی تەنیايى هيچى ترى بەدى نەکرد. زۆر شەرمەن و بۆی پروا بوو بەرامبەر به خۆی "هەمیشە ترسى ئەوهی هەبوو نەبا بهو ئینگلیزيه کتیبیيهی (بەشپۆه رینووسى) که قسه دەکات، ببيتە

گالتهجارى خەلك. كهواته پەناى برده بەر تەنیايى و بەدریژايى ماوهی سەفەرەکەى، له قەراغى كەشتیبهكهوه خۆی به پياسەکردن و سەير کردنى دەرياوە مەشغول کرد. نەدەرۆشته کافتريا و له کابین- ژوورهکەى خویدا، خۆی بهو شیرینی و کولیچانە تیر دەکرد که دايکی بەر لەسەفەر بۆی دانابوو، دەسى جلوبەرگی له قوماشی(فلانل) نامادە کردبوو و لەگەڵ خۆی هینابووی، بۆ ئەوهی کاتی له کەشتی پیاده دەبۆ بیپۆشی، بەلام کاتی که خۆی له لەندەندا بەتەنیا کەسى بینيبهوه که جل وبەرگی سپى لهبەر کردووه، هەستىکی ناخۆش و نازاردەرى لهلا دروست بوو.

چەند مانگی سەرەتای نیشتهجیبوونی له لەندەن، ترسناک و وەك مۆتەکه وابوو بۆى. جیهانی دەرووبەرى لهگەڵ ئەو شتەى که خورى پێوه گرتبوو جیاوازی هەبوو. وتووێژى و هەلسۆکهوتى لهگەڵ هەل و مەرجهکهدا گونجاو نەبوو. جولە، شىوازی جل وبەرگ پۆشین، چۆنیهتى بارى روخسار، واتای بچووکترین جولەى سەر و دەست- هەموو ئەمانە- دەبا فێر بێت، فێربوونى که بەبۆ لێوهشانهوى هەلە پێکهينهتەرەکان- شتیکی نەکراو و نەگونجاو بوو. نەیدهتوانى دامینى خۆی له هەستى دلتهنگى بەرامبەر بەنیشتهمانەکەى بەردات. هيچکات وەها تەنیا نەبوو بوو. "بەردەوام بېرم له مالهوه و نیشتهيمان دەکردهوه، دلتم هەميشه پر بوو له نهوينى دايکم.

شەوان هەردوو روومەتم بە فرميسك دەشۆرانەوه، بېرەوهريه جۆر و جۆرهکان خەويان دەپهواندەوه. نەمدەتوانى خەم و نازارەکانم لای کەس بەرکينيم. ئەگەریش دەمتوانى، چ سوودىکی هەبوو؟ ئارامبەخشىکم بۆ نازارەکانم شک نەدەبرد. هەموو شتى نامۆ بوو. . ."

گاندی تا چەند هەفتهيهک بېرى کړينى پسولهى کەشتى و گەپانەوه بۆ نیشتهمانى له هزرى خویدا تاوتووى دەکرد، بەلام غرورى، روخسەتى جيبهجيکردنى وەها بېرۆکهيهکی نەدەدا. شتى له قولايى دەروونى دا، ناچارى دەکرد، که خۆراگر بێت.

سەرئەنجام، ناسايوئىكى ھىندى، كە بە شىۋازى ژيان لە ھەندەن ئاشنا بوو، دلى پىي سوتا و بە دەنگىكى تانەو تەشەراويىيەو پىي وت: "تۆ نەھاتووى بۆ ئىترە كە لە كۆلىشى ماف بھوئىت، ھاتووى كە فىترە شىۋازى ژيانى (ئىنگلىزە) كان بىت" خۆت لەم ميوئاخناھەيدا ھەشار داوھ كە چى بىت؟" گاندى لە مەبەستەكەى تى گەشت. پتر لە دوو سەدە بوو كە ئىنگلىزە كان فەرمانرەوايى نىشتىمانەكەيان دەكرد. بەراي زۆربەى ھىندىيە كان، بى لە بۆچوونى فىكرىيان، ئىنگلىزە كان نمونەى مەزنترىن دەسكەوتى ژيارى مرۆڧ و سىمبولى ھىزى فىزىيائى-ش بوون. تەنانەت خۇدى خۇيشى بەھاتنى بۆ بەرىتانيا، ناراستەوخۆ بالادەستى ئەوانى قەبول كوردبوو. ئىتر بى چەند و چۆن، نامۆژگارى برادەرەكەيى قەبولكرد و ژوورپكى لاي خىزانىكى بەرىتانيا بەكرىگرت.

گاندى تا ئەوكات ھىچ ئەزمونىكى لە لاسايىكردنەو شىۋازى نوپى ژيان نەبوو. لە سەرەتاي مندالىيەو ھەرشىكى دلخۆشكەر كە سەرنجى رادەكيشا، يەكەمىن كاردانەو ھى لەبەرامبەرى، تاقىكردنەو ھى بوو. ئىستاكە ئىتر برىارىدا بوو بىتتە پىاويكى خانەدان و جوامىر (جەنتلمەن) بەرىتانيا، مامۆستايەكى تايەتتى زمانى فەرەنسى و دەستورى قسەكردنى و جل و بەرگى گرانبەھى بەدروين دا و شەپقەى ھەوريشى كرى. فىترە بەستنى بۆينباخ بوو، فىترە بوو كە قىزى بەجۆزى (شانە فلچەيى بەرىتانييە كان) دا بھىتى و لە بەرامبەر ئاوتنەدا بەشانازىيەو سەيرى خۇى بكات و تەنانەت برى پارەشى بۆ فىربوونى (قىولون)<sup>(۱۲)</sup> و سەماى (فۆكس تراوس) تەرخانكرد.

بەلام رۆلى ئەو پىاوە نمونەيى ئىنگلىزە نەيتوانى خواستەكانى بھىتتەدى. لە برى ھىتەكەيە ھەستى ئارامى، پتر لە جارەن تووشى ھەستى برابەخۆنەبوون بوو و پتر لە جارەن بەرامبەر بە بۆچوونى خەلكى لەمەر شىۋە و كردارى خۇى ھەستىارى

۱۲- بەكوردى، بە ھەلە، كە مانچە يان كەمانى پىدەلئىن. و ە، ك.

نیشانەدا. جگە لەمانەش، ئەم شىۋازە ژيانە ئەرك و تىچوونى زۆرى دەخواست و لەو روانگەيەشەو كە براكەى پشتگىرىيى دارايى ئەوى لە ئەستۆ گرتبوو، و ھا دەست بالايىيەك و يىزدانى ئازار دەدا. ئەو كەلپنەى كە گاندى لەنپوان خۇدى دەروونى و خۇدى دەروەيدا ھەستى پى دەكرد رۆژ لە داى رۆژ بەرىنتر و بەرىنتر دەبوو.

لە پاش نزيكەى سى مانگ، لەناكاو خەيالە پرشكۆكان لەبەر چا و ن بوون و نەمان، گاندى لەم خەو و خەبەر ھات!

گۆرىنى شىۋازى جل و بەرگ پۆشىن چۆن دەيتوانى شتىكى زىادە بختە سەر كەستى راستەقىنەى ئەو؟ بۆ گۆرىنى ژيان، دەبا شىۋازى بىركردنەو ھى بگۆرى! و ئەمە، زۆر قولتر بوو لە ھىتەكەيە ھەر جۆرە گۆرانكارىيەك لە كولتور و دابونەرىدا. لە برى ھەولدان بۆ لاسايىكردنەو ھى ھەلسوكەوتى خەلك، باشتەرە كە مرۆڧ لەگەل خۇيدا راستگۆ بىت. پاشتر و ھەى نووسى:

"گەر كەسايەتتى من، منى دەكردە (جەنتلمەن)<sup>(۱۳)</sup>، خۆ چ باشتەر" گەرنا، باشتەر وايە كە دەست لە و ھا ئارەزوويەك بشۆم."

و بەم جۆرە جارىكى تر، بەسادەيى ژيانى ھەلئار دەو.

يەكەم كار كە پىي ھەستا، دۆزىنەو ھى بالاخانە (شوقە) يەكى سەربەخۆ بوو. پاشان وازى لە ھەموو وانە و خولەكانى شىۋازى ھەلسوكەوت ھىتا. قىولونەكەى فرۆشت و ھەست و ھۆشى خۇى خستە سەر وانەكانى زانكۆ. كاتى لەگەل قوتابىيەكى ھەژارى زانكۆ ئاشنايەتتى پەيدا كرد كە لە ژورپىكدا دەژيا و خۇى چىشتى بۆخۇى لىدەنا، خىرا كرىيە پىتەنگى خۇى. ژوورپكى لە سەنتەرى شاردا بەكرى گرت بۆ ئەو ھى بۆ ھەر جىگەيەك كە بىھوى برىا بەپى برىات بەم جۆرە خۇى لە خەرجىي پاسبىش كىتايەو. ھەرچەندە كە سوارنەبوونى پاس، مرۆڧى تارادەيەك سنوردار دەكرد، بەلام توانى ئەم

۱۳- پىاوى خانەدان. و ە، ك.

كېشەيە بگۆرۈ بۆ بارىكى وەرزشى. بەيى رۆيشتە دورور و درىژەكان، تەنانهت لەسەرما سەختەكانى لەندەنیشدا، بە لەش ساغى و بەهېزى دەيھېشتەو. ئەم بەيى ھاتووچۆگردانە، لە ناخيدا خوويەكى پىنكھېنا كە تا دەمى مەرگ، لەگەلدا مايەو. لە ھەمووى گرنگەر، ئەم ئەزمونانە ئەو ھەستى باوڧەخۆھەبوونەى كە لاسايىكردنەوئى خەلكى لىي سەندبوو، پىي بەخشيىەو، ئەم گۆرانكارىيانە بوونە ھۆى ئەوئى كە خۆى بە بەھيژتر و تەنانهت خۆشھالتر لە جاران ھەست پى بكات.

دواتر نۆبەى ئەوھەت كە دەست بە تاقىكردنەوئى رۆيىمى خۆراكى بكات.

خيزانى گاندى خۆراكى گىيى-نباتى-يان دەخوارد و ھەرچەندە كە گاندى پىشتەر پرواى وابوو كە نھيىيى ھيژ و تواناى ئىنگليزەكان لە گۆشتخواردنبايە، بەلام بەر لە جىھيشتنى مالمەو پەيمانى بەدايىكى دا كە قەت دەم لە گۆشت نەدا! ھاورى ئىنگليزەكان و ھايوئەلە ھىندىيەكان ھەوليان دەدا كە رازى بكەن كە گوايا خواردنى گۆشت، بە تايبەت لە ئاو و ھەواى ساردى بەريتانيادا، بۆ تەندروستى پىويستە ؟ كەرچى بىر و وتە لۆژىك(منطق)يەكانى ئەوان لەمەر راست و دروستى شىوازەكەى، دەيخستە گومانەو، لەگەل ئەمەشدا ھەر سوور بوو و پەيمانەكەى خۆى نەشكاند. چەندىن مانگ تىپەر بوو و نەيتوانى لەسەرتاسەرى لەندەندا بە شتى جگە لە شلەى(سپىناخ) و نان، خۆى تىر بكا. سەرەنجام، گوشارى برسيتى واى لىكرد كە بەشيوئى كرددەنى، خۆراكى گىيى تاقى بكاتەو. لەگەل كۆمەلئى بەريتانى كە زۆر ھەزيان لە خۆراكى گىيى دەكرد و ھەندئى كىتیبیان سەبارەت بە رۆيىمى خۆراكى و پاراستنى تەندروستى ھەبوو، دۆستايەتى پەيداكرد و ھەستا بە خويىندەوئى كىتیبەكان. را و بۆچوونە پىشنياركرائەكانى ناو كىتیبەكە بە تەواوى بەلگەدار بوون، بەلام گاندى سوور بوو لەسەر ئەوئى كە خۆى تاقىيان بكاتەو. ھەموو جۆرە رۆيىمە خۆراكىيەكانى تاقى كرددەو، بۆ ئەوئى باشترىن و بەسوودترىنيان بدۆزىتەو. كەم كەم وازى لە خواردنى خۆراكە زىانبەخشەكان ھىنا، ھەرچەندە ھەندىكىشيان لەگەل ھەز و

چىزىشيدا دەگۆنجان. ئىستا ئىتر كە لە(بەھاراتى)<sup>(۱۴)</sup> ھىندى بيەش ببوو، وردە وردە چىژى راستەقىنەى خۆراكەكانى دەچەشت و كەم كەم بۆى دەرگەوت چىژ لەو خۆراكانە وەردەگرئى كە جاران لىيان بىزار بوو.

بەم جۆرە، پەيى بەو بەرد كە ھەستى چەشتن لە زماندا نىيە، بەلكو لە مېشكدايە! لەگەل ئەمانەشدا، ھىشتا رىچكەى خۆيى نەدۆزىبوويەو. بوون بە پارىژەر، كارىكى يەكجار سەخت نەبوو ئەو شتەى كە دەبا بۆ ئەم مەبەستە ئەنجامى بدات، برىتى بوو لە تاقىكردنەوئى زۆر ناسانەكان و بەشدارىكردن لە ھەندئى ئىوارەخوانى سەندىكاي پارىژەرانى لەندەن. لەگەل ئەوئى كە ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوان وانە و تاقىكردنەوئى كاندا نەبوو، گاندى برىارىدابوو كە بەباشى لەماف بگات، بەلام بۆ دروستكردنى پەيوەندى لەنىوان ئەو شتەى كە دەيچوئىند و ئەو شتەى كە دەيزانى، ھىچ پالئەرىكى نەبوو، بىچارە و دلئسارد، واى دانا كە لە رىگاي ئەنجومەنى(خۆراكى گىيى) خۆرەكانى لەندەنەو.

۱۴- مەبەست لە(زەردەچەو و ئالەت و...)يە. و ۵، ك.





له گهڻ ٿيندڙن مان ٺهڻ واري گوراني گوراني - خوراڪي گوراني - له ٺهڻ، سال ۱۸۹۰. نه فوري يه ڪم لاي راست له ريزي پيشهوه، گانديبه

حهز و تواناي خوي له وهديهناني گوراني ڪوراني ڪومه لايه تي تاق ي بڪاته وه، به لام شهرم و بيده سه لاتي هيشتا به روكي به رنه دابوو. ته نانهت له ڪوري دوستانه ي ڪومه له ڪه شدا، تواناي دهربريني سانا تريني بيروراڪاني خوي نه بوو. هه رڪات ڪومه لايك له دور ي به ڪدي ڪو دهبوونه وه، له نيوانياندا خوي به بيده سه لات و بيتهيز ههست پي ده ڪرد. گشت ڪتيبه ڪاني (ماف) ي به ورد ي ده خوينده وه، به لام نيگه راني و نه بووني دلنيابي له مه ر تواناي خوي بو به رگري ڪردن له بريڪار دهره ڪهي<sup>(۱۵)</sup> (موكل) هه ميشه بارگرا ني ده خسته سه ر بير وهزي.

۱۵ - نه ڪه سه تاونبار ڪراوه ي ڪه دها له دادگادا، به رگري لي بڪات. وه، ڪ.

گاندي له پاش سي سال نيشته جيپيون له ٺهڻ وهن و سه رڪه وتن له تاق ي ڪردنه وه ڪاندا، بووه نه ندامي سه نديڪاي پاريزه ران و دادگاي بالا. روي دواتر به ڪه شتي به ره وه نيشتيمان وه پي ڪهوت. هه والي نه خوشي دا يڪي زور سه غله تي ڪردبوو. پهله ي به جيته يشتني له ندهن و گه يشتنه ماله وه ي بوو. نيگه راني له مه ر بي تواناي له پيشه ڪه يدا هي لانه ي له دهر وني دا ڪردبوو، ته نيا به گومان و بوچووني خراپه وه ده ي تواني بير له ناينده ي خوي بڪاته وه.

نيگه راني به ڪه شي بي هو ڪار نه بوو. له نيو ره شه با گهرم و دلته ننگي هي نه ره ڪاني هي لاي ڪه مه رهي زه ي، گه يشته به نده ري (بو مباي) پاشتر ناوبراو دهنو سي ڪه باوباراني دهر وه، له گه ل نهو توفاني دودلي و گومانه ڪه له دلدا هه لي ڪردبوو، به ته واي سازگاريان له گه ل يڪ هه بوو. براگه وره ڪهي ڪه له شوي ني بارخستندا چاوه ربي ده ڪرد، هه والي مه رگي دا يڪي پيدا. راه ي په يوه ندي و هو گري گاندي به دا يڪي به وه، ببوه هو ي نه وه ي ڪه تا نه وڪاته هه واله ڪهي لي بشارنه وه. گاندي خمه ڪهي خوارده وه و هه وليدا ڪه ههست و هو شي خوي بخاته سه ر پاشه روي پيشه ڪهي، به لام هه ر له گه ل ده سپي ڪي ڪار له (راجڪوٽ<sup>(۱۶)</sup>)، نهو شاره ي ڪه قوناعي مندالي له وي به سه ر بردبوو، له م بواره شدا روه به روي شڪست بوويه وه. جگه له وه ي ڪه ته نانهت له نوو سيني نه رز و حالتي ڪيش هيچي نه ده زاني ڪه به ره وروي شوي ني تايه نه ندي بڪا، زانياري و فيربونه ڪاني له ڪتيبه ياسايه ڪاني ڪومه تي نينگليز ببوه هو ي نه وه ڪه له ڪه مترين زانياري له مه ر ياساڪاني هي ندهستان بيته ش بيت. ڪهس له خه ياليشدا ريگاي نه ده دا فاي له ياسايه ڪهي بچي ته به رده ستي گاندي.

له بو مباي - ش بارودوخ له مه پاشتر نه بوو. هاوڪاره ڪاني به تواجه وه ناويان نابوو (پاريزه ري بي بريڪار دهر). بو پي ڪردنه وه ي ڪاته ڪاني هه موو روي ده چوه دادگاي بالا، بو نه وه ي به لڪو بتواني نه زموني وه ريگري، به لام دانيشته ڪان دور و

دریژو وتوویژی قازی و پاریزه ره کان هاوشیوه و بیزارکهر بوو. به دواداچوونی رهوتی دادگا بۆ گاندی سهخت بوو، زۆریه ی کات له دادگادا خه و دهیبردهوه، یه که مین و دواین کیشه که هاته لای له بۆمبای، داوایه کی یاسایی زۆر ساده بوو به حقه ماندوو بوونیک (کری) ده (۱۰) دۆلارییه وه. گاندی به دهم له رزه له رزی ته ژنۆکانییه وه، بۆ نه نجامدانی کاری لپیرسینه وه له بهرامبهر ناماده بواندا راوهستا، به لام له ناکاو بۆی ده رکوت که ته نانهت توانای دهرپینی یه که وشه شی نییه، سه ره نجام له نیو پیکه نیی، هاوړیکانی دا فایله که یه ده دست پاریزه رتیکی به ته زمون و به په له رۆشته ده ره وه. له م ساته دا، ژیان گاندی گه شت بوویه یه کینک له خاله کانی گه رانه وه، که به شیوه یه کی نه پینی ناسا تاک به ره وه (که مال) پیگه شت راپیچ ده کهن و هه ندی که س ناوی "چاره نووس" یاخود "شانسی" لیده نین. گاندی، له پشت ده یان سال له پیگه شت (تکامل) ی رۆحیه وه، کاتی یاد ی ته و ژوانه ده کاته وه، ناوی به خشیشی ئیلاهی لیده نی، به خشیشیک که له شیوه ی روودانی چند روو او پیکدا بۆ دهرخستنی ویست و نیازی ناگای (لاشعور) و قول، له دهروونیدا پی به خشرا. بی هیوا و که ساس له شکست، ناومید له دۆزینه وه ی فریاد ره سیک و په ناگه یه که له دهره وه ی خۆیدا، ئیستا ئیتر ناماده ی گه رانه وه بوو بۆ (خود) و ده سپیکی سه فهره دورو دریزه که ی بۆ ناسینی (خۆی). شانس یاخود به خشیشی ئیلاهی ته وی بۆ وها کۆششیک بانگه شت ده کرد.

ته رووداوه، له سه ره تادا هیچی له شانس نه ده چوو، کۆمپانیایه کی خۆمالی که خاوه نه که ی موسلمانیک بوو، له ریگای براکه یه وه پیشناری به ستنی بۆندیکی یه ک ساله ی پیدا، له گه ل نووسینگه که یان له (ته فریقیای باشوور). وها پیشه یه که متمانه و ناوبانگیک و ههای نه بوو، له راستیشدا له خوار ناستیکه وه بوو که شایانی که سیکی خاوه ن پروانامه ی ئینگلیز بیت. له هه مانکاتدا پیویست بوو جاریکی دی له کاستوربای دور بکه ویتته وه که تازه ش کوری دووه می له دایک ببوو، به لام بیدره نگ

پیشنباره که ی قه بول کرد. هه رچوتیک بیت کاریک بوو که دهیتوانی هه ندی ته زمونی تری لی وهرگریت، بۆیشی هه بوو که بۆ هه میشه دور بکه ویتته وه له و به دبه ختیبه ی که رووی تپکردبوو.

ته هه ل و مه رجه ی که گاندی چاوه رپی ده کرد، زۆر جیاوازی هه بوو له گه ل ته وه ی که له هزریدا لیک دابوو یه وه. لقی کۆمپانیای (دادا عبدالله) له هیندستان به دروستی هه ستی به پیویستی کۆمپانیایه که نه کردبوو. ته فایله ی که گاندی بۆ بهرگریلیکردنی بۆ ته فریقیای باشوور بانگیشت کرابوو، فایلیکی زۆر نالۆز بوو که بۆ به دواداچوونی، پیویستی به زال بوونیک ته واو هه بوو له باری ژمیریارییه وه، بۆ روونکردنه وه ی چۆنیته ته نجامدانی ته و مامه لانه ی که به بی تۆمارکردن و ریخه ستنی به لگه ی ته واو، به دریزایی چه ندین سال ته نجام درابوو. کاره که ی گاندی بریتی بوو له پیشکه شکردنی راویژکاری له کیشه یاساییه کانی کۆمپانیادا، به لام زانیارییه کانی ته و له بواری بهرپیه به ریتی کارگری، زۆر له زانیارییه کانی له بواری مافدا که متر بوو. بی له هه موو ته مانه ش، گواستنه وه بۆ ته م ولاته، نه که هه ر متمانه و ریزی پی نه به خشی، به لکو به ته نیا رهنگی پیستی به س بوو بۆ ته وه ی بیته هۆی ته وه که به سوو کایه تی و بی ریزییه وه له خۆیانی دور بخه نه وه و ته نانهت بکه ویتته بهر نازاری جهسته ییش. دهتوت گاندی هه موو گرفته کانی له نیو جانتاکه یدا له گه ل خۆ هینابوو.

گاندی به رده وام له رهوشتی خۆی ورد ده بویه وه. له رابردووشدا هه رکات له گرفتیک هه له اتبوو، بی له شوپنه ی که په نای بۆ ده برد، دووباره تووشی هه مان گرفت ده بوویه وه، به لام به شیوه یه کی هه ره شه و گوره شای تر. ته م جار هه دهیتوانی به داخ و که سه ره وه له گه ل ته و حه قده سه ته (کری) که مه ی که کۆمپانیای دادا عه بدوللا دهیدا هه لباتکات و خۆی به نامه نووسینه بی واتاکانه وه خه ریک بکات و له پاش دوانزه مانگ، جاریکی تر شکست خواردوو بگه ریتته وه ماله وه، به لام بریاریدا به شیوه یه کی

تر ھەلسوگەوت بکات لەگەڵ گرتەکانیدا. ئیستا کە کۆششی لە بۆ گۆزپینی شوپنڭەکی دەورووبەری بۆ ئاکام بوو، بۆچی ھەوڵی گۆزبانکاری لەخۆیدا نەدات؟ بەلگەییەکی لۆژیککی لە ھزریدا نەبوو، بەلکو لە قولایی ناخیدا ھەستی پێ دەکرد. بەپەلە دەستبەکاربوو و خۆی خستە ئێو ئەو کارە ی پێی راسپێردا بوو.

زۆری نەبرد کە ئەو سەررێژییە (کامل بوون) دەرونییەکی کە لە لەندەن فیری ببوو و ئاکامەکانی خۆی بەدیارخست، لای خۆیەو دەستیکرد بەفیریبوونی کاری بەرپۆبەھەری کارگێری و کاتیک بۆی دەركەوت کە ھۆشی تەواوی بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە ھەیە، متمانە بەخۆھەبوونیکی لەپادەبەدەری لادروست بوو. خۆشحال ئەم سەرکەوتنە، ھەموو ھۆش و ھزری خۆی خستەسەر خالی پەبیردن بە وردکارییەکانی فایلەکە و دۆزینەوێ راستی، زانیاری قوولی لەمەر کیشەکە بەدەست ھێنا؟ زانیاری وەھا کە تەنانت ھەردوو لایەنی داواکە، لێی بێناگابوون!

بەلگە و دەستتھاتووەکان، ھەموو باسیان لە، لەسەرھەق بوونی بریکاردەرەکە گاندی دەکرد، بەلام ئەم داوا یە بۆی ھەبوو چەندین مانگ درێژە بکیشی. لە وەھا باریکدا کەس سوودمەند نابێ جگە لە (بریکار) پارێزەرەکان. بەلام گاندی ھیچ ھەزی بە سوودەرگرتن لە مشتومرە پوچ و داوا یاساییەکان نەدەکرد، بپاریدا کاری بکات کە رووداوەکە بەسوودی ھەردوو لایەن کۆتایی پێ بێت. خاوەنەکانی کۆمپانیای دادا عەبدوللا (لایەنی بەرامبەر) کەس و کاری یەکتەر بوون، ھەر رۆژی کە رووداو و رەوتەکە درێژە دەکیشا، دژایەتی نیوانیان پتر پەردە دەسەند و دوو پارچەبوونی خێزانی، نزیکتەر دەکردهو. گاندی بە وتووێژە درێژەکانی، ھەردوو لایەنی رازی کرد بەوەی کە ناوژیوانی قەبول بکەن و لە دەرەوی دادگادا رێک بکەن. کۆمپانیای دادا عەبدوللا درەنگتر لەلایەنی بەرامبەر، بەو ھەل و مەرجە رازی بوو کە نەدەبوو مایە شیکستی لایەنی دۆراو و لە کۆتایدا ھەردوو لایەن ھەندێ سوودیان پێ دەگەشت. گاندی کەوتوو بە سەر زەوق و شەوق. پاشتر دەنوسیت کە: "من لە راستیی پیشە ی پارێزەری گەشتبووم. فیر ببووم کە چۆن دەتوانی

پە ی لەلایەنی چاکە ی مرۆفایەتی بێبەت و پێ بە دل بەری. بۆم دەركەوت کە ئەرکی سەرەکی پارێزەر نزیك کردنەو و ئاشتکردنەوێ ئەو دوو لایەنە، کە لەیەك جودا بوونەتەو و لە بەرامبەرەك راوستان.

گاندی بۆ ئەوێ خۆی بزانیت نھێنی سەرکەوتنی و دەدەست ھێنا بوو. ئیدی بە چاوی ھەلێک بۆ خزمەتکردن دەپەرەوانییە ھەر کیشەییەك، بە ھەل کە دەیتوانی سەرچاوەکانی ھۆش و ھیزی بپێرکەنەوێ خۆی لە ناخیدا پەرورەدە بکات و بگەنە دەمی پشکۆتن. بۆی دەركەوت کە، بە رووەرگێرپان لە خواست و ویستە تاییەتەندەکانی خود و متمانە و ناوبانگە پیشەییەکان، متمانە و خۆشەویستی سپی پێست و ھیندیەکانی ئەفریقای باشووری بۆ خۆی راکیشاوە. رۆژانە ژمارەییەکی ئیجگار زۆر لە خەلکی ئەم کۆمەلگایە بۆ فایلە یاساییەکانیان، سەردانیان دەکرد و بۆ یارمەتی وەرگرتن متمانەیان پێ دەکرد. لە ماوێ چەند سالیکدا بوو پارێزەریکی سەرکەوتوو بە دەسکەوتی دەورووبەری بیست و پینج تاسی ھەزار دۆلار لە سالیکدا و ببووو خاوەنی ژیاینیکی خۆش و بەشکۆی شیوێ رۆژاویی و گونجاو و شایەن بە پلەکە ی.

گاندی کە بە ھەل و مەرجە کە رازی ببوو، گەراپەو بە ھیندستان و کاستوربا ی و دوو مندالەکە ی لەگەل خۆی برد بۆ مالتی نوێی خێزانەکە ی لە شوپنی نوێی گوزەراندان، بە سەختی و ماندوو بوونیکی زۆرەو ھاتن لەسەر پۆشینی جل و بەرگی بیانی و ئەنجامدانی رەوشتە لاساییکەرەو ھییەکان (تقلیدی). لەسەرەتادا زۆر بە سەختی بەرپەرچی ئەم جۆرە ژیانیان دایەو، بەلام گاندی سەر سەختی و بەرەنگاری نیشاندان. چونکە بە بۆچوونی ئەو (شارستانی) یا رۆژناواییانە خۆدەرخست لەنیو خەلکدا،



گاندی. سالی ۱۹۳۶ لەندن

کەسانەى كە لەلایەن خاوەن كارەكەبەووە كەوتیبوو بەر لێدان و نازاریكى زۆرەو، هاتە لای گاندی و داواى یارمەتى لێكرد؟ لە رێگای ئەووە لەگەڵ زۆر خەلكى تر ناشنا بوو كە بارودۆخىكى هاوشێوەى ئەویان هەبوو. چوو بۆ دیتنى مائەكانیان و لە نزیكەو لەگەڵ خێزانەكانیان و چۆنیەتى گوزەرانیان ناشنابوو. وردەوردە خۆى لە یادكرد و هەولیدا كە كات و سەرچاوەى پێویست بۆ چارەى دەردى ئەم خەلكە بدۆزیتەو. ئەمانە خوشك و برای وی بوون. گاندی رۆژ لە دواى رۆژ پتر لەگەڵیان هەستى بە هاودەردى و هاوخەمى دەكرد، نازارەكانیان ئىدى نازارى گاندی بوون!

كاتىك كە تاعونى رەش لە(تەنەكە ئاوا)كان، گوندى پيس و پۆخلەكانى هیندییهكانى نیشتهجیى ژۆهانسبۆرگ، بلاو بوویهو، نەخۆش و ئەو خەلكانەى كە نزیكە مەرگ بوون دەبران بۆ(قەرەنتینە) خانویهكى چۆل. لەم خانووەدا پەرستیارى قارەمانى ئینگلیزى، بەتەنیاىی چاودێرى دەكردن. لەپاش چەندین ساڵ، پەرستیارەكە دەیگێرپایهوه كە لەوپەرى بلاوونوئەوى نەخۆشییەكەدا، شەوێك جەستەیهكى وردیلانە لەناوەندى دەرگاكدە بەدیاركەوت، هاوارم كرد: "بۆ دەرهوه، ئیترە تاعونى لیبیه." بەلام پیاوێكە بە هیمنى وەلامى دایهوه: "باشە، هاتووم یارمەتى تۆ بەدم." پەرستیارەكە، رابەرى كۆمەلگای هیندى ناسییەو و روخسەتى رۆشتنە ژوررەوى پێدا. گاندی راستەوخۆ رۆشتە راسەرى نەخۆشەكان. پەرستیارەكە كە بینى ئەو دانەویوئەتەو بەسەر پیاویكدا كە لە دەمى مەرگدابوو (میرو) روخسارى داپۆشیبوو، گوتى: "وازی لى بینە من خووم پێوه گرتوو."

زۆرزۆر گرنگ بوو و ئەمە بەهەى سەرکەوتن بوو، هەموویان ناچار بوون ئەم بەهایه بەن. هەلبەت كاستورباييش بەگشتى نەیدەتوانى لە هەل و مەرجهكە نازارى بیټ، مێردەكەى لە تەمەنى ۲۷ ساڵیدا لە لوتكەى سەرکەوتن و خۆشبهختى دابوو، هەر شتیکیان بوستبا، درەنگ یا زوو دەهاتە بەردەمیان. گاندی گەیشتبوو ناستیكى ژیان كە تیايدا ئەزموونى زۆریهى لاوان بە كۆتا دیت.

بەلام گوشارى رامیاری و كۆمەلایهتى لەسەر هیندییهكانى نیشتهجیى ئەفریقیای باشوور و بەتایبەت هەل و مەرجهى قەیراناوى ئەو خەلكانەى كە وەك كریكار هاتبوونە ئەوى و لە بنچینهدا لەسەر سیستەمىكى كۆیلەدارى یاسایی خرابوونە بەر كاركردن، کاریگەرییهكى قولى لەسەر گاندی بەجیهیشت. بەكێك لەو



نوسینگەى كارى پارىزەرى گاندى لە ژۆھانسبۆرگ سالى ۱۹۰۵. لای راستى (سۆنيا شلسين)ە كه يەكئىك بوو لە نزيكترين ھاوکارەكانى لە ئەفريقيائى باشوور

بەلام گاندى، خۆى دەستى كرد بە چاودىرىكى و بەهيواشى و بە هيمنى گوتى: "ئەو بەرەى منە." و بە درىزايى شەو لەوئى ماىووە هەتا پياووە كە مەيك هيوور بوو يەووە.

"لە پيشە كەمدا پيشكەوتنىكى بەرچاوم هەبوو، بەلام ئەم پيشكەوتنە بەهيج جۆرى منى رازى نەدە كرد. مەسەلەى هەرچى سادەوساكارتر كردنى ژيان و ئەنجامدانى خزمەتئىكى هەستىپىكارو و بەرچاوم بەھاوورپىكانم، هەميشە هزرمى ئازار دەدا، هەتا رۆژئىك گەر (گول) ئىك هاتە بەردەرگاي مائەكەم. دلم نەهات بە بەخشىنى كەمى

خۆراك، بەرپى كەم، رى و شوئىم پيدا، برىنەكانىم تەداوى كرد و دەستم كرد بە چاودىرىكى...

"ئەو ژيانە خۆش و پىر ئارامىيەى كە دەستم پىكر دەبوو، ئەزموونىكى كاتىبى بوو، خانووەكەم، هەرچەند بە جوانى روكەش و رىك خرابوو، نەيدەتوانى خۆى بەسەرمدا زالبكات. زۆر لە دەسپىكى ئەم جۆرە گوزەران و ژيانە تى نەپەرىببوو، كە دەستم بە كەم كردنەووى خەرجىيەكان كرد، خەرجى جل شۆر زۆر قورس بوو و لەو روانگەشەووە كە خاوەنى جل شۆرەكە هيجكەت لە سەرى كاتدا جل و بەرگەكانى نەدەهتايەووە، گەر دەيان كراس و يەخە-م هەبووايا كەم بوو. دەبووايا هەموو رۆژى يەخەيەك و چ نەبى رۆژى نا رۆژى كراسەكەم بگۆرپيا، ئەم كارە خەرجىيەكى زيادە و ناپىويستى بەسەرمدا دەسەپاند، كەواتە شت و مەكى جل و بەرگ شۆردم ئامادە كرد تا خۆم لەو خەرجىيە دوورخەمەووە. كتيپىك سەبارەت بە شۆردنى جل و بەرگ كرى و ئەم هونەرە فېرېووم و ھاوسەرەكەشم فېرېر كرد. بى گومان ئەم كارە، گرفتارىيەكانىم زياتر دەكرد، بەلام تازەيىيەكەى دەبوو هۆى ئەووى چىئى لىوەرگرم.

"هيجكەت بېرەوهرى يەكەم مليونان كە شۆردم، لەياد ناكەم. زياد لە پىويست (ناھار)<sup>(۱۷)</sup>م لىدا بوو. ئوتوووەكەش بەپى پىويست گەرم نەبوو، لە ترسى ئەووى نەبا مليونانەكەم بسوتى زۆر فشارم نەخستبوو سەر ئوتوووەكە. ئەنجامەكەش و دەها دەرچوو كە هەرچەندە مليونانەكە تۆزى رەق ببوو، بەلام بەردەوام (سرتيش)ى زيادەى لى دەچۆرا. بەهەمان مليونانەووە چووم بۆ دادگا و بوومە گائتەجارى برادەرە پارىزەرەكانم. كەچى لەو رۆژانەشدا لە بەرامبەر گائتە و سووكايەتى پىكردندا، خۆراگر بووم و كارىگەرى لىنەكراو بووم...

۱۷- گىراوئەكە لە نيشاستە و كەتيرە دروست دەكرى و دەدرىت لە يەخە و مليونانى كراس بۆ رەق بوونى. وە، ك.



گاندى له كاتى كاركردى وهك پاريزهريك له ئهفريقياي باشوور، سالى ۱۹۰۶

تواناگه لىكى نوپى له وردىبىنى و وزه و توانستى له ناوبراودا ده خولتقاند. زۆربهى كات له سهره تاي كاركردىدا، چاوپوشىيكردن له كات و خۆشيبه كانى بۆ خزمه تىكردن به خه لكى، تال و زه جمه ت ده هاته پيش چار، به لام ئه و هه سته رزگابوونه ي كه له پاش ئه و كار هه سته پيده كرد، گيانبه خش و زه وق و شه وقه پينه ر بوو. شادىبى گاندى ئاست و سنوورى نه ده ناسى. به ره و هه ر لايه ك كه رووى ده نا، ماوه ي هه لپژاردنى ده بىنى له نيوان ژيان بۆ خۆبى و ژيان له پيئاو خه لكى دى. له كاتى به رگريبه پر له

"هه ر به م شپوه به، دواى رزگار بوون له كويله بوونى جالشوره كه، خۆيشم له پيويستى سه رتاشيش ده ربا ز كرد. هه موو ئه و خه لكانه ي كه ده رۆن بۆ ئينگليز، هيج نه بى قىرى هونه رى ريش تاشين ده بن، به لام تا ئه و جىگايه كه من ئاگادارم كه س قىرى ئه وه نا بىت خۆى قۆى چاك بكات. من ده با ئه و ريش قىرىم. جار ئيك له (پۆرۆتۆريا) چوومه لاي سه رتاشىكى ئينگليز، به لام به سووكايه تى پيكرده وه جوابى كردم و ئاماده نه بوو كه قۆم كورت بكاته وه. شتىكى ئاساييه كه بىتاقه ت بووم، به لام خيرا مه كينه به كى قۆچاكرديم كرى و قۆى خۆم له به رامبه ر ئاوتينه دا چاك كرد. تارا ده به ك ئوانيم پيشه وه ي سه رم كورت بكه مه وه، به لام پشتى سه رم سه قه ت كرد. له دادگادا پيكه نين ئه مانى له هاوپتيكانم برى بوو.

"پرسىاريان ليكردم گاندى قۆت بۆ واى ليها تووه؟ مشك خواردى؟ له وه لامدا گوتم: نه خيتر، سه رتاشه سپى پيسته كان خۆيان له وه به زياتر ده زانن كه ده ست له قۆه ره شه كانى من به دن، منيش وام به باش زانى كه چاك يا خراب خۆم كووتى بكه مه وه."

برى خزمه تىكردى فيداكارانه، واى له گاندى نه ده هينا و به خيراى چهندين گۆرانكارى له گشت لايه نه كانى ژيانيدا به ديهيئا. ئه و سووده داراييه ي كه وهك پاريزه ريكى سه ركه وتوو وه ده سته ده هينا و شتوازى ژيانى رۆژئاوايى (مال و مندالى) هه موو ئه مانه كاتيك بوونه به ربه ست له ريگاي خزمه تىكردن به كۆمه لگا كه ي، واتاي خۆيانيان له ده سته! هه سته به هه ركارى كه بۆ ساده تر كردنى شتوه ي ژيانى ئه نجامى ده دا،.

كيشه و سه رتيشه كانى داد گاشدا، كاتيكي بۆ چاوديريكردنى خۆبه خشانه له نه خۆشه كان ده هيشته وه. دهستى كرد به بلاو كردنه وهى گۆقاريكي ههفتانه له ژيتر ناوى (باوه رپى هيندى)<sup>(18)</sup> و كاتيک له سالى ۱۸۹۹ شه ر له نيوان سوپاي ئينگليز و ئاواره كانى (بوير) هه لگرسا، تيميكى هيندى له خاچى سووردا بۆ يارمه تيدانى بريندار و ليقه و ماوان دروست كرد و دهستى كرد به نه ندام وه رگرتن، نه و تيمه ي خسته نيو ريزه كانى سوپاي ئينگليز بۆ خزمه ت كردن. شيوازى كاره كى نه و به ناو خه لكى تريسدا بلاو بوويه وه. كه م كه م كۆمه لتيكى خيزان ناسا له ژيتر ناوى (نيسرام)<sup>(19)</sup> دا له ده روه ي شارى (دۆربان) پينكه ات و له ده ورى گاندى كۆ بوونه وه و ژماره يه ك ژن و پياوى گه نجى هيندى و رۆژئاوايى كه ژيانيان له بۆ نارزووه مه زنه كانيان ته رخان كرديو بۆ ژيان له گه ل گاندى و فيربوونى هونه رى چۆن ژيان، هاتنه پالى. چهنده خويىنى له گانديدا كه م ده بوويه وه، هينده ده رۆشته سه ر هۆشيارى رۆجى. ده ستبكرد به خويندنه وه ي سه رچاره ئاييينه جوړاوجۆره كان، نه و شتانه ي كه ليپانه وه فيرده بوو له گه ل نه زمونه كانى خويدا به راووردى ده كردن.

"پچووكترين نيگه رانى له مه ر خۆتان نه خه نه دلوه وه و هه موو شتى بسپيرن به يه زدان' به راي من نه م رسته يه فه رمانتيكه كه له هه موو ئاييينيكداهه يه .

"ئابى كه س له م باه ته بترسى. نه و كه سه ي كه به ويژدانتيكى نارامه وه خۆى بۆ خزمه ت كردنى خه لك ته رخان ده كا، رۆژ له دواى رۆژ پتر پيوستى نه م خزمه ته له ده روونى خويدا هه ست پنده كات و برؤا (تيمان) ي بيوه ستان روو له زيادى ده كات. نه و كه سه ي كه ناماده نييه چاوپوشى له خواست و ويسته تاييه تيبه كانى بكا و له يادى چۆته وه كه، له كاتى له داىكبوونيدا هيجى له گه ل خۆى نه هيناوه، به ناسته م ده توانى ههنگاو بنيتيه سه ر شه قامى خزمه ت كردن به گه ل. هه ريه ك له ئيمه به ئاگايى يا به

18- Indian opinion  
19- Ashram

ئاگايى، به جوړتيك خزمه تى خه لكى ده كه ين، به لام گه ر خووگرتن له سه ر نه م خزمه ت كردنه له خۆماندا به روه رده بكه ين، به شيويه يه كى (بى رادى) هه زه كانمان بۆ خزمه ت كردن، به هيز و به هيزتر ده بى و نه م خواسته نه ك هه ر ده بيته هۆى خۆشحالى خۆمان، به لكو كه يه خۆشى هه موو گه لانى جيهان نيشى به دواوه يه .

"نه و كه سه ي كه خۆى بۆ خزمه ت كردن ته رخان ده كا، ريگا به بچووكترين بى ر و خه يالى خۆشگوزه رانيش نادا له هزرى دا، به لكو ده يسپيترته يه زدان و خۆى ده داته ده ست خواستى نه و. وه ها كه سيك به هه رشتى كه (خو) بۆى دانابيت رازيبه . به م شيويه يه، خۆى ناكاته ديلى نه و شتانه ي كه له سه ر ريگايدايه، ته نيا نه و شته ي كه پيوستى پييه تى هه لى ده گرى و واز له نه وى دى دينى، نه و نارامه و بييه ريبه له توپه ي و ته نانه ت له كاتى سه ختى و نشيويدا، له سه ر خويى و نارامى هزى و بى رى لى نافريندى، خزمه ت كردنى نه و به گه ل هه ر وه ك چاكه، هيج پادا شتيكى نييه جگه له نه نجامى چاكه و پييشى رازى و خۆشحاله .

"وه ها كه سيك، نه روخسه تى هه يه شتى له خه لك وه رگري و نه روخسته تيشى هه يه كه نه و شته ي به راستى پيوستى پيى نييه، بيكاته هى خۆى. خاوه نداريتى شت ومه كى خۆراكى و جل و به رگ، يا خود كه ل و په لى ناپيوستى ناومان پيشنيلكردنى نه م ياساييه . بۆ نمونه گه ر ده توانى بى كورسى گوزه ران بكات، نابى به ته مائى هه بوونى كورسى بيت. نه گه ر نه م ياسا بنه رته ييه ره چاو بكرت، تاك به ره وه هه رچى ساده تر كردنى ژيان ههنگاو ده نى."

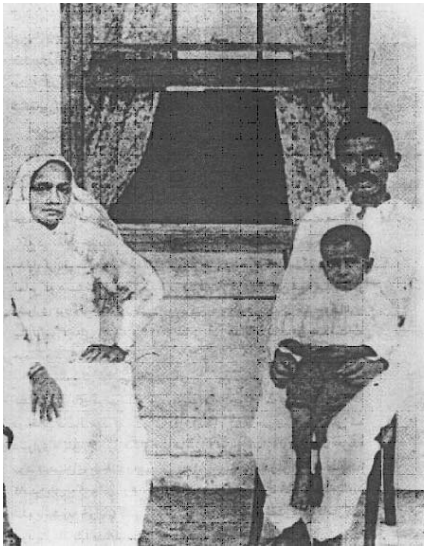
چى دى جل و به رگى گرانبايى رۆژاوايى له به رى گانديدا نه ده بيتر. ژيانى خۆيى له هه ر لايه نيكه وه بيگرى ساده و ساكار كرديو. كاستورياى، كه پيشتر ته سلیمی خواستى هاوسه ره كى له مه ر شيوه ي ژيانى رۆژاوايى ببوو و فير ببوو ناخواردنى به كه وچك و چه تان بيت، ئيستاكه ده با هه مووى له ياد بكات و بگه رپته وه سه ر شيوازى پيشووى ژيانى خۆى. گاندى له سه ر بنچينه ي بى و برؤا پايه داره كانى سه باره ت به يه كسانى كۆمه لايه تى و نه و

گرنگییهی که بۆ کارهسهختهکانی دادنا، ناچاری کرد که خۆی ئاودهست خانهی ماله‌کهی پاك بکاتهوه- ئهوه کارهی که ههمیشه ئه‌نجامدانی له ئه‌ستۆی چینه خوارووه‌کانی کۆمه‌لگای هیندییدا بووه- کاستوریای سه‌ره‌تا زۆر به‌توندی به‌ره‌چه‌چی دایه‌وه، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه ئه‌وینه‌وه که به‌رامبهر گاندی هه‌یبوو، رازی بوو به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌وه کاره، له پاش ماوه‌یه‌ک گاندی ده‌لی: ناکری‌ هاوشانیک له به‌رامبهر لیپورده‌یی ئه‌ودا بلۆزرتیه‌وه.

به‌لام ده‌مه‌قالتیکانی نیو خیزان کۆتایی نه‌هات، جاریک بریکی زۆر دیاری له‌لایهن هیندییه‌کانی(ئاتال) هوه گه‌یشته مائی گاندی. مه‌به‌ستی هیندییه‌کان سوپاسکردنی گاندی و هه‌روه‌ها ریزگرتن و به‌رزراگرتنی خزمه‌تکردنه‌کانی بوو، به‌لام ئه‌م کاره‌یان ته‌نیا بووه هۆی به‌خه‌به‌رمانی گاندی تا به‌یانی و پیاسه‌کردن له ژوره‌که‌یدا. ئه‌وه هاوسه‌ر و منداله‌کانی فیکرکردبوو که خزمه‌تکردنی فیداکارانه، هه‌یج پاداشتیکی نییه جگه له خودی خزمه‌تکردنه‌که، ئیستا چۆن ده‌یتوانی به‌و دیارییه‌کانه رازی بیت؟ که له به‌رامبهر خزمه‌تکاریه‌کانیدا پيشکەشی کرابوو و ئه‌میش هه‌یج چاره‌پرسی پاداشت نه‌بوو له به‌رامبهریدا. دیارییه‌کان، گرانبه‌ها بوون و بریتی بوون له زێر و زیو، له‌نیو دیارییه‌کاندا ملوانکه‌یه‌کی ئه‌لماس پيشکەش به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی کرابوو. نه‌ویستنی و وازه‌ینان له‌وه هه‌موو دیارییه‌ سه‌خت بوو، به‌لام له‌وه سه‌خت تر، قه‌بولکردن و وه‌رگرتیان بوو. ده‌مه‌و به‌یان ره‌شنووسی نامه‌یه‌کی ئاماده کرد که به‌پیتی ئه‌وه نامه‌یه، ده‌با دیارییه‌کان له‌پینا و خزمه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگای هیندی به‌کاربه‌یت.

به‌لام چۆن ده‌توانی کاستوریای هان بدات بۆ چاره‌پوشیکردن له زێر و زیوه‌کان؟ کاستوریای سه‌سه‌خت و یه‌کرا بوو؟ ئه‌م زێر و زیوانه ته‌نیا پاداشتی بوو که له به‌رامبهر ساله‌های سال هه‌ول و ته‌قه‌لادان بۆخۆشی و ئاسووده‌یی ژیان و گوزهرانی خه‌لك پیتی ده‌گه‌یی، هه‌ولدانیک که سه‌ختی و نازاره‌کانیی ، هاوشان له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی و هه‌یج نه‌بی به‌قه‌ت ئه‌وه، به‌نرخه‌ی گیانی کرپیووی. وتووێژه سه‌خت و درێژخایه‌نه‌کان له‌گه‌ل گاندی هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی نه‌خسته سه‌ری. سه‌ره‌نجام

کاستوریای ده‌ستی به‌گریان کرد و له تاو ماندوویی و به‌ناچاری، به‌بی ئه‌وه‌ی که به‌ته‌واوی رازی بوو، ته‌سلیمی خواستی گاندی بوو. له‌م باره‌وه گاندی پاشتر ده‌نووسیت که: "قه‌ت له‌م کاره‌م په‌شیمان نه‌بوومه‌وه، هاوسه‌ره‌که‌شم به‌ تپه‌رپوونی چهند سالتیک، په‌یی به‌حیکمه‌تی ئه‌م کاره بردووه، وه‌ها هه‌لوئیسیتیک ئیمه‌ی له زۆر وه‌سواسی و دوودلی پاراست."



له‌گه‌ل کاستوریای سالی ١٩١٣

"مرۆقه ناتوانیت له یه‌کێ له‌مه‌یدانه‌کانی ژیانیدا به‌رپیکری و راستگویی کاربکات له‌کاتییدا که له باقی مه‌یدانه‌کانی ژیانیدا ئالووده‌ی نادره‌ستییه‌کانه. ژیان، یه‌که‌یه‌کی لیکدانه‌براره." "

شه‌ره ناوخۆیه‌کانی ئه‌فریقای باشوور، هونه‌ری سه‌ختی- ژیان له بۆ خه‌لك و له یاده‌کردنی خود-ی فییری گاندی کرد. گاندی له ئایینه‌ده‌دا ئه‌م وانه‌یه‌ی له



پېژندكدا به كارهيټنا به قهد هممو جيهان، و به جوړيټك كه له كوټاييدا هممو خلكي جيهان به نهداماني خيزاني نهو له قهلم دهران.

له پاش چندين سال، ماوه يه كي زور پاش جيټشتني نه فريقاي باشور، نامه يه كه گه يشته دهستي گاندي كه تيايدا داوا له رابه راني جيهان كرابوو راگه يه ندر اوټيټك يو مافي مروټ ناماده بكن. گاندي له وه لاما دهنوسيت: "نه زمون به من ده ليت كه راگه يه ندر اوټيټك مروټ زور گرن گترن له هي مافي مروټ."

له كاستوربايي هاوسه ريه وه فيري وها بير كرنه وه يهك ببوو. خودي نهو له ژيان نامه كه پيدا رووني ده كاته وه كه له پاش به كوټا هيتاني قوناغي زانكو له لندهن و گه رانه وه يو نيشتمان و، له كاتيټكدا كه به ته اوټيټك "روشنير" و ناگاداري "مافه رهواكان" ي خوټي ببوو، يه كه م كهس كه هولوټي دا بيخاته ژير كاريگه ري خوټيه وه، هاوسه ريه كه واته كاستوربايي بو. به لام كاستوربايي گانديش هر چوټيټك بيت، ژن بو و خواستي خوټي هه بوو. گاندي هه له گه ل گه يشته ماله وه دهستي كرد به هينانه دي نهو مافانه ي كه يو خوټي به رهوا دانابوو، ناساييه كه كاستورباييش وهاي كرد، نهو يش دروست له هه مان كات و هه مان مالدا. زوريه ي جار، جياوازيه كانيان ده بووه هوټي گرياني كاستوربايي كه نه ممش خوټي له خوټيدا، پتر گاندي توره و په شوټو تر ده كرد. جاريټك له كاتي هه لچوون و توره بوون يټكي زوردا، نه راندي به سه ر هاوسه ريه كه پيدا: "من به رگه ي وها بوونه وه ريټكي قور و ده به ننگ ناگرم له ماله كه م دا.

كاستوربايي له وه لاما وتي: "كه واته مالي خوټ يو خوټ و به يټله با من برؤم. گاندي كه له تاو توره يي بلنسه ي سه نديوو، دهستي كاستوربايي كه فرميټسكي هه لده رشت گرت و را يكيټشا به دواي خوټيدا و به رهوه ده رگا كه ي برد.

كاستوربايي به دم گريانه وه هاواري كرد: "تو نه زاني ته ري قبونه وه چيه؟ يو كوي برؤم؟ خو من لي ره كه سيټكم نييه بچم يو لاي. وا ده زاني له بهر نه وه ي ژني تو م ده بي

له گه ل هممو به دره وشتيه كات هه لكه م و بگوټيټم؟ توخوا وه ره وه سه ر خوټ و ده رگا كه داخه. مه هيله بهم جوړه و له م حاله دا مان بينن. "

گاندي خوټي ده گير يټته وه كه تا نهو كات واي ده زاني وهك ميټريټك مافي نه وه ي هه يه كه بيرو راكاني به سه ر كاستورباييدا به سه يټني. به لام به تيټيه رپووني چندين سال و دريټه كيشاني نه م گير مه و كيشانه، كه م كه م يوټي ده ركه وت كه به تيټروا نييه وشك و كوټه خوازانه كاني خوټي چ ناره حه تيټيه كي يو هاوسه ريه كه ي دروست كر دوه. سه ر نه نجام به هزي دا هات له بري سه پاندي "مافه كاني" خوټي، ده بيټي نه ركه كاني خوټي به نه نجام بگه يه نيټ، يو گاندي زانين، هه مان هه ستر كرنه، هه ستر كرنيش، هه مان كاريټيټ كردن و كاريټيټ كرنيش خودي ژيان بوو. كه واته بيټي دوا كه وتن له بري ناچار كرندي كاستوربايي به لاسايي كرنه وه ي بيرو و نهو به ها با نه ي كه تازه وه دهستي هينابوو، هه لوټيدا خوټي بكاته سيمبوليټك يو نه وه ي بتوانيټ نه ويش ريټونيټي بكات به ره وه نهو ريټگايه ي كه خوټي گرتبوويه بهر. كاريټكي ماندووكه ر و دريټه ماوه بوو و زور جار، پيويستي به وه هه بوو كه گاندي چاوپوشي له هه ز و خواسته كاني خوټي بكات و له بري تيټروا نييه له ديډگاي خوټيه وه، له ديدي كاستوربايه وه بنوا ر يټته جيهان. گاندي ورده ورده يوټي ده ركه وت كه گير مه و كيټشه يه كه له نارادا نييه، جگه له وه ي كه نهو سه پانديويه تي به سه ر كاستورباييدا، تيټگه يشت كه هه لوټي كاستوربايي هه ميشه نه وه بووه كه به به خشي ني نهو ين بيخاته سه ر ري، نه م به كيټك بوو له دؤزينه وه بنچينه ييه كاني گاندي له ژياني سه ر تا پا نه زمون و تا قي كرنه وه پيدا كه پيټي گه يشت: "يو هينانه كايه ي گؤران كاري له خه لكدا، سه ر هتا ده بيت گؤران كاري له خود-دا نه نجام به ده يټ."

نه زمونونه كاني گاندي به ره به ره نهو يان به ره وه جيهانيټك ده برد له بونياد و قولايي چينه ديار و روا له تيټيه كاني ژياندا، كه كه م كه س ريټي پيټي بر دوه، نهو جيهانه ي كه

تيايدا بها پوچه كاني بازرگاني، ناويانگ، چيژ، هيچ واتايه كيان نيبه. نووسهران و فەيلەسوفگەليكي زۆر بەر لە گاندى چەندين كتيبي (قەبە)<sup>(٢٠)</sup> يان لەبارەى راستى و خۆشبهختييهوه نووسيووه، بەلام جگە لە چەند كەسيكيان كە بە پەنجەكاني دەست دەژميردريين، تواناي گۆرپيني ژياني خويانيان نەبووه. گاندى حەزى بەو ياسا و بنچينه هزرييانە نەبوو. ئەو دەبويست فيري هونەرى ژيان بيت، ئارەزوومەند بوو كە بەشيوهى پيويست كەسايەتى خۆى بە تەواوى بگۆرئ بەلكو خۆى لەو مەبەستە نزىكتر بكاتەوه. لە كاتى گەران بەدواى رينيشاندهريكد، ژيان و بەرھەمى چەندين كەسايەتیی بە وردى خويندەوه كە لە نەتەوه و ئايينه جوراوجۆرهكان بوون. ئەو رينيشاندهرى كە سەرەنجام دۆزيبهوه، شيوهى روشتى رۆحانى تايهت بە ولاتەكەى خۆى بوو، ئەو شيوهزەى كە پتر لە پينج هەزار سال بئ وەستان لەنيوخەلكى ولاتەكەيدا باو بوو.

لە قۆناغى منداليدا بەردەوام بەگاوادگيتا لە پاليدا بوو. لەگەل ئەمەشدا هەتا نەچووبوو بۆ بەريتانيا، هيچ كات هەستى بە تواناي بەگاوادگيتا نەكرد بۆ هاوتەريب بوونى لەگەل ژياني راستەقينهدا. لە لەندەن لەگەل برادەرە بەريتانيهه كاني دەستى كرد بە خويندەوهى وەرگيردراوه كاني(گيتا)، پاشتر باسى دەكات كە كاتى بۆ يەكەمجار گيتاي خويندەوه، وشەكاني راستەوخۆ چوونە دلبيهوه بۆ ئەوهى دواتريش لە ئەفريقاي باشور كەم كەم كاريگەرى بخەنە سەر كرداريشى. لەويدا بوو كە گيتا لە روانگەى ئەوهوه، بوو بەوهى كە ناوى لينا كتيبي رۆحيبى سەرچاوه<sup>(٢١)</sup> ؟ ئەو كتيبهى كە رينويينيگەرى پراكتيكي ئەو بوو لەو مەترسى و نشيوانەى كە بە پتر قولبەونەوه لە ليكۆلئينهوه كانيدا بۆ راستى، رووبەروويان دەبوويهوه.

٢٠- قەبە لە رووى زۆرىي پەرەكانيهوه. وە،ك

"سەبارەت بەوهى كە خويندەوهى گيتا چ كاريگەريهه كى هەبوو لەسەر هەقائەكەم، تەنيا خودى خويان ئاگادارن بۆ من، گيتا بووه سەرمەشقيكي دنيا بۆ هەلسوكه وتم. ئيدى ببوو كتيبي سەرچاوهى رۆژانەم. ريك بەو جۆرهى لە ئەگەرى نەزانيى واتاي وشەيهكى ئينگليزى پەنام دەبرده بەر فەرھەنگى ئينگليزى، لە پيناي دۆزيبهوهى خيبراي ريگاچارە بۆ هەموو گرتەكان و نيگەرانيهه كەم دەگەرەمەوه و پەنام دەبرده بەر ئەم فەرھەنگى ئاكارە. هەندى وشەى وەك ئاپاربيگراھا (نەبوونى خاوەندارتيى) و سامابهاوا(هيمنى، ئارامى) سەرئحميان بۆ خويان رادەكيتشا. بەلام كيشە لەو دەباوو كە چۆن بتوانى ئەم هيمنيهه لەخۆدا پەرورده بكەيت و بيپارتييت؟ چۆن دەكرئ لەگەل كاريهه دەستانى گەندەلى بئ شەرم و هەرورەها دۆستانى دوينيى كە ئەمڕۆ بئ بنەما ئالامى دژايهتبيان بەرزكردۆتەوه، ريك وەك ئەو كەسانە هەلسوكهوت بكەيت كە هەميشە چاكەخوازي مرفۆ بوونە؟ چۆن دەتوانى واز لە هەموو ئەوشتانە بهينيى كە هى خۆتە؟... ئايا دەبئ چاوپۆشى لە هەموو ئەو شتانهى كە هەمە بكەم و بكەومە دووى(ئەو)؟ وەلام، بئ درەنگ گەيشت: ناتوانم بكەومە دووى(ئەو) مەگەر چاوپۆشى بكەم لە هەرچيبەك كە هەمە.

"خويندەوه كەم لە ياسا بەريتانيهه كاندا وەفريام هاتن. زانيم كە تەعاليمى نەبوونى خاوەندارتيى گيتا بەم واتايهه كە، ئەوانەى مەيلى رزگاربيان لە خەيالدايه دەبئ وەك باوهرپيكرائىكى ئەمەين هەلسوكهوت بكەن. ئەو باوهرپيكرائى كە چەندە زال بيت بەسەر مال و دارايى زۆردا، زەرەيهكى بەهى خۆى نازانى."

گيتا بۆ پەرينهوه لە دەرياي ژيان، ريسايهكى كاريى وردبينانەى هەيه. ئەو مەيدانى نەبەردەى كە شويني روودانى چيژكى گيتايه، هيمايهكە لە دلئ مرفۆ كە تيايدا هينزى روناكى و ئەوين لەگەل تاريكى و نەفرت لە سەر زالبيون بەسەر هزر و كرداردا لە جەنگيكي هەميشهيبى و بئ وەستاندان. (تارجونا) شازادەيهكى جەنگاوەر،

ھېماي ھەموو مرۆفائەتییە، دەپەوئەت ھونەری ژيان لە "شری کریشنا" (خودای عەشق) کە لە راستیدا جیلووی دەرەکی قولایییەکانی خودی ئەو "فیڕیبت. ئارچوئا پیاوی کردەوێیە و ھەزی بە ئەودیوی سروشت و تیۆرە سست و بێ بنەماکان نییە. ئەو دەپەوئەت بزانی چۆن دەتوانی سات بە ساتی ژيان لە ھەر جۆرە ترس و نیگەرانییەك پڕ بەرھەم و خاوین بکرتتەوہ. پرسیارەکانی، کۆمەڵی پرسیاری کارەکین سەبارەت بە گرفتەکانی ژيان. وەلامەکانی شری کریشنا-ش روون و سادەن؛ بە ئارچوئادەلێت: "مرۆف لە پیناوە بەرددا دروست بوو، ھێچ چارەبە کیشی نییە جگە لەوہ. ھەریەك لە خواستەکانی، راپیچی مەیدانی بەرەبەرەکانی دەکات، بەلام ئەو روخسەت پێدراوہ کە چۆنیەتی نەبەرد و لایەنی نەبەردکەری خۆی ھەلبۆژی. دەتوانی رووی تۆرەیی خۆی بکاتە خەلکی دی، دەشتوانی رووی بکاتە ئەو ھەستی تۆرەیی و خۆیستیییە کە لە دەروونیدا. دەتوانی لە دەستەکانی ھەم بۆ لێدانی خەلکی سوود وەرگري و ھەمیش بۆ پاك کردنەوہی فرمیسك لە سەر روخساریان. ئەمە بە واتای بانگەپشتی مرۆفائەتییە بۆ نەبەرد و لەم روانگەبەوہیە کە شری کریشنا لە گیتادا لە بەشیک بەناوی "رینگای عەشق" نەك بە ئاوازیکی ھەست و سۆزاوییەوہ، بەلكو بە ئاوازیکی ھەماسییەوہ وەسفی ژان و پیاوانی قارەمان دەکات:

ئەو کەسە لای من بەرپۆزە  
 کە ناخی بێگەردە لە بەدخوازی و  
 وەلامی نەفرەت بە ئەوین دەداتەوہ.  
 خەبالی - ئیمە - و - من - شوینی لەودا نییە و  
 چیژ و سەختی لە روانگەي ئەوہ یە کە.  
 خۆپاریز و مېھربان و قایم و قولە  
 بە بەشی خۆی رازیبە و بەخشنەوہ  
 و دل و گیانی پێشکەشی من کردوہ  
 کەواتە وەھا کەسێك لای من خاوەن ریزە.  
 نە ئازار دەگەنیت  
 نە دەش رەنجی  
 لە شادومانی و کێپرکی و ترس  
 خۆی سەر بەست کردوہ.  
 چاک و خرابی ژيانی قەبوول کردوہ  
 تەرکی گازندەشی کردوہ.  
 دەروونی لە ناپاکیبەکان خاوین کردۆتەوہ  
 یەخسیری ویست و خواستەکان نەبووہ و گوێرایەلی فرمانی منە.  
 ئەوینداری دۆست و دوژمنە  
 نە ئافەرینەکان مایە هاندانن بۆی  
 نە، نەفرینەکان بەر بەستن لە رینگایدا.  
 لە گەرمادا چۆنە، لە سەرماشدا ھەمان شیبوہ، لە مەینەتیدا ھەرەك ئەوہ وایە  
 کە لە شادی دا بێت  
 خۆی رزگار کردوہ لە خۆشییەکان و لە ئابلوقەي خۆیستیییەکان



لەگەڵ کاستورباي، پاش گەڕانەوێيان لە ئەفریقای باشوورەو بۆ هیند

هاتۆتە دەرەو

هیچ جەنگێک نییه له دڵیدا و بروای به هیتره  
کهواته وها کهسی لای من به رێزه.

گاندی له ئەفریقای باشووردا فێربوو که چۆن ئەم نامانجە گەورانه بکاته کردەو. لەوی بوو که له ناکامی هەولەکانی بۆ چاودێریکردنی بریندارانی شەری(بویڕ)، هەستی پینکەیتانی دووهمین تیمی فریاکوتنی تیدا هەلقولای. ئەو تیمی که یارمەتی حکومەتی(ناتال)ی دا بۆ هیترکردنەوێ ئەو کودەتایە که له نیوان خەلکی ناوچە(زۆلۆ) سەری هەلدابوو، بەلام ئەجارە له مەیدانەیاندا، هیچ جۆرە مایە شانازییهکی بۆ خۆی بەدی نەدەکرد. ئەجار بۆی دەرکەوت که ناوی(کۆدەتا)، چ ئەبوو جگە له بەلگەیهک بۆ دەسگیرکردنی خەلکەکه. ئەم راستییه، چاوانی گاندیی به رووی وەی شوومەی شەردا کردەو. هەموو بەیانیهک بەدەنگی گولله وەخەبەر دەهات. سوپای بەریتانی هیترشی دەربرد سەر یه که یه کهی گوندەکانی(زۆلۆ) و وێرانی دەرکرد. لەم نێوئەندەدا، گاندی و تیمە خۆبەخشەکهی هەندی جار ناچار دەبوون ماوهی چل میل له یهک رۆژدا بەپێی بێر بۆ گواستنەوێ زۆلۆیه بریندارەکان، ئەو بریندارانە که سەربازە کینهیه ئینگلیزهکان بۆ بەزەییانه هیترشیان کردبوو سەریان. پوچی و بۆ سوودی رهنج و مەینەتیان ئارامی له بەر گاندی بریبوو. رۆژ و شەو هاوکات لەگەڵ هەلگرتنی(نەخۆشەبەرەکان)<sup>(۲۲)</sup> له زنجیره چیا دوورودرێژەکانی ناوچە چۆلی ناتال، نوقمی دوعا و پارانهوه دەبوو، خەریک دەبوو به لیتکدانەوه و هەلسەنگاندنی کردارەکانی خۆی. گاندی راست و پاک له قولاییهکانی دلبەرە داخوای هیتریک زياتری دەرکرد بۆ خزمەتکردن.

زهوق و شهوقی داخوازیه‌که‌ی به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ی هیژ رینوئینی کرد. له دۆخه قوله‌کانی مدیته‌یشندا بۆی ده‌رکه‌وت که به‌شی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی وزه‌ی ژیان‌ی له‌به‌ندی مه‌یلی سیکسدا دیله.

له دۆخیک‌ی که‌شفکردن و بینینی رۆحیدا(شه‌ود) بۆی ده‌رکه‌وت که هیژی سیکسی ته‌نیا غه‌ریزه‌یه‌کی جه‌سته‌یی نییه‌ به‌لکو نموونه‌یه‌که‌ له هیژه مه‌زنه‌کانی رۆح که له پشتی هه‌ر ئه‌وین و داهینانیکدا شاراوه‌یه، هه‌مان ئه‌و هیژه‌ی که له نووسراوه هیندییه‌کاندا ناوی(کوندالین)<sup>(۲۳)</sup> لیتراوه، به واتای وزه‌ی حه‌یاتیی کامل‌بوون. له ته‌واوی ژیان‌ی رابردوویدا، مه‌یلی سیکسی، ئاغای بووه و گاندی بی له خواستی خۆی کیش کراوه به‌دوویدا، به‌لام له بیده‌نگی چیاکانی ناتالدا به په‌نابردنه به‌ر زهوق و سۆزه ئاگرئاساکه‌ی بۆ خزمه‌ت که چهن‌دین هه‌فته ئاگاداری کردن له برینداران و ئه‌وانه‌ی له ده‌می مه‌رگدا بوون، چهن‌دین به‌راهه‌ری کرد بوو، توانای ده‌رکیشانی ئه‌م هیژه‌ی له‌سه‌رچاوه‌که‌یه‌وه له خۆدا به‌دی کرد. هه‌ر له‌وی وای دانا که خۆی، بیته ئاغای ئه‌و و ئیدی هیچکات روخسه‌تی فه‌رماندانی پی نه‌دا. ئه‌م بریاره، گرژیه‌کانی له قولایی ده‌روونیدا سربیه‌وه و ئه‌و هه‌موو ئه‌وینه‌ی که له ده‌روونیدا هه‌بوو رزگاری کرد و سپاردیه‌ ده‌ست ئیراده- خواستی خۆی. به‌م شیوه گاندی ده‌ستی کرد به گۆرینی دواین وزه هه‌وه‌سبازیه‌کانی بۆ وزه‌ی رۆح.

دەرکرده دەرروده: شه مه نده نه فەرکه رۆیی و گاندى ناچار بوو که شهو تا به بیان له ویستگه ی چۆل و تاریکی ماریتز بۆرگ بمینیتتهوه. پالتاو و جانتاکهشی دیار نه مابوون.

## رینگای عشق



کاتی کارکردنی وهک پارێزه رێک له ژۆهانسبورگ، سالی ۱۹۰۰

سه رمای وشک، وهک تسیخ مرۆفی ده بری. ههر له وێ له تاریکیایی و ته نیاییدا دانیشت. ده له رزی و له گه ل خۆیدا مشت و مری بوو، بۆ شه و ی تیبگات چۆن یه کێک ده توانی له نازاردانی خه لکی هه ست به خۆشحالی و ناسووده یی بکات. شه و شته ی که وه ها ئالۆزی ده کرد، شه و سووکایه تی و به بچوک سه یرکردنه نه بوو که به رامبه ر خودی وی ده کرا، به لکو ده ردی بی ده رمانی زولم و سته م بوو که مرۆف به مرۆفی

له سالی یه که می نیشته جیبوونی له شه فهریقای باشوور، که کارکردن بۆ کۆمپانیای دادعه بدولا پتویستی به وه بوو که به شه مه نده نه فەر له ویلایه تی ناتاله وه بۆ چهند ناوچه یه کی تری ولات هه ندی سه فەر بکات، ساتی بریاردان بۆ گاندى هاته پیش. کۆچکهره رۆژاوا ییه کان له شه فهریقایی باشوور هه میشه به شه مه نده نه فهری پله یه ک هاتوچۆ و سه فهریان ده کرد، وا باو بوو که هیندییه کان به شه مه نده نه فهری پله سی سه فەر بکه ن، به لام کۆمپانیای دادعه بدولا پسوله ی پله یه کی بۆ گاندى ناماده کردبوو. گاندى که لوپه لی خۆی هینایه ناو فارگۆنه که و تا شارى شاخاوی و بلندی (ماریتز بۆرگ)<sup>(۲۴)</sup> به ته نیایی و له نارامیدا درێژه ی به سه فهره که یدا. له م شارهدا نه فهریکى رۆژئاوا یی چوه ناو فارگۆنه که ی گاندى، سه رنجیکى دایه شه و پیاوه ره ش پیسته ی که دانیشتبوو، به په له له فارگۆنه که چوه دهره وه و له گه ل پیاوانی شه مه نده نه فهره که گه رایه وه. یه ک له کارمه نده کان به گاندى گوت: "ده بی له م فارگۆنه برۆیته دهره وه، برۆ بۆ فارگۆنی پله سی." گاندى نارهبزی ده بری: "من پسوله ی شه م فارگۆنه م هیه."

"هه قم به سه ر پسوله وه نییه، شه گه ر نه رۆی بانگی پۆلیس ده که م تا بته که نه دهره وه."

گاندى، په شوکارانه گوتی: "بانگیان که، من مافی شه وه م هیه که لیسه دانیشم، به پیی خۆشم نارۆمه دهره وه." به م شیوه یه پۆلیس گاندى له شه مه نده نه فهره که

ده کرد و به ره‌وای ده‌بینی؟ ئەو نازار و ئەشکەنجەییە که به‌هۆی رهنگی پێست یاخود بێرکردنەوێان دەسه‌پێنرا به‌سەر هاوره‌گەز و هاورته‌واره‌کانیدا.

تا بەره‌به‌یان بیری کردووه و گەیشته ئەو دەرەنجامەیی که گەرانه‌وه بۆ هیندستان نیشانه‌ی ترسنۆکییه. دەبی له ئەفریقیای باشوور بمینیتەوه؟ گەرانه‌وه شتیکی مه‌حالی بۆ. دەبوا کارێ بکات و ئیستاکه ئیدی ئەو پیاوه‌ی که له قسه‌کردن له دادگادا بۆ به‌رزکردنەوه‌ی رێ و شوینە پیشه‌یه‌یه‌که‌ی خۆیشی ناتەوان بوو، هێزی قسه‌کردن و نووسین و ریک‌خستنی کاریگه‌ریی بۆ ئارام به‌خشین به‌ده‌رد و مه‌ینه‌تی خه‌لکی له‌خۆدا به‌دی ده‌کرد.

له پاش چه‌ندین سال، کاتی پرساریان له‌باره‌ی کاریگه‌رترین رووداوی ژیا‌نییه‌وه لێکرد؛ به‌سه‌رهاتی شه‌وی و یستگه‌ی ماریتز بۆرگی گێرایه‌وه. له‌وه به‌دواوه، زۆر دادگای تاقی کردووه، به‌سووکایه‌تی پێکردن و تهنانه‌ت نازاری جه‌سته‌بیش ئازاردرا، به‌لام له‌وه شه‌وه دوور و درێژه‌دا له‌ چیاکانی ناتالدا بوو که بریاریدا هیچکات ته‌سلیمی زۆر نه‌بیت و هیچکاتیش بۆ وه‌ده‌سته‌هێنانی مه‌به‌ست په‌نا نه‌باته به‌ر زۆر.

"من دژی رینگه‌ توندوتیژاوییه‌کاتم، تهنانه‌ت گه‌ر له رینگه‌ی چاکه‌شدا سوود لهم رینگانه‌ وهر‌بگیریت، ئەو چاکه‌ی و خۆشییه‌ی که له ئەنجامیدا دیته‌کایه‌وه کاتییه‌ و زوو تێپه‌ر ده‌بیت، به‌لام ئەو نه‌هامه‌تی و شه‌ره‌ی که دهره‌نجامیه‌تی، هه‌میشه‌یه‌یه و ده‌مینیتەوه."

"من بروام به رینگه‌ ناوقه‌دبره‌ توندوتیژاوییه‌کان نییه... هه‌رچه‌ندیش سه‌باره‌ت به‌ ئامانجه‌ به‌هاداره‌کان هه‌ست به‌هاودانی و ستایش بکه‌م، دیسانه‌وه دژی سازش نه‌خواری و شیوازه‌ توندوتیژاوییه‌کاتم، تهنانه‌ت له رینگه‌ی شه‌رافه‌تمه‌ندانه‌ترین ئامانجیشدا... ئەزمون منی فێرکردووه که هیچکات خیری هه‌میشه‌یی ناتوانی و نابیت به‌ره‌مه‌ی توندوتیژی و ناراستی بیت."

له‌پاش سیانزه‌ ۱۳سال، له‌ ته‌مه‌نی ۳۷ سالیی گانیدا، ئەم بروایه‌-که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ دل‌ه‌وه‌ بوو- که‌وته‌ خونچه‌کردن و بووه‌ ئیله‌هام به‌خشی کۆمه‌له‌کی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی بۆ توندوتیژی. گاندى خوشحال له بریاره‌که‌ی خۆی سه‌باره‌ت به‌ ته‌رخانکردنی هه‌موو ژیا‌نی بۆ خزمه‌تکردنی کۆمه‌لگا، له‌ ئەرکی فریاکه‌وتن له‌ناوچه "شۆرش کردووه‌کانی" زۆلۆ گه‌رایه‌وه. به‌خت چاوه‌پێی ده‌کرد. رژیمی سپی پێستی ترانسوال یاسایه‌کی نوێی په‌سەند کرد که به‌ پێی ئەو یاسایه‌، هیندییه‌کانی نیشته‌جینی ئەفریقای باشوور له‌ پاشماوه‌ی مافه‌ مه‌ده‌نی و یاساییه‌کانی خۆشیان بیه‌ش ده‌بوون. په‌سەند کردنی (یاسای ره‌ش)<sup>(۲۵)</sup> به‌ واتای کۆتایی هاتنی ژیا‌نی کۆمه‌لگای هیندی بوو له‌ ئەفریقادا.

له‌سه‌ر پێشنیاری گاندى کۆمه‌لگای گه‌وره‌ له‌ هیندییه‌کان له‌ ژۆهانسبۆرگ بۆ بریاردان له‌سه‌ر چۆنه‌تی شیوازی به‌ره‌نگاری کۆبوونه‌وه. گاندى پلانێکی دیاریکراوی له‌هزرده‌ نه‌بوو؟ ته‌نیا ئەوه‌ی ده‌زانی که "مه‌رگ له‌ ته‌سلیم بوون به‌م یاسایه‌ باشتره." به‌م حاله‌شه‌وه له‌نیۆ ئەو جه‌ماوه‌ره به‌سۆز و خرۆشه‌دا که ئاماده‌ بوون په‌نا به‌رنه به‌ر هه‌رچۆره توندوتیژییه‌ک، ده‌توت سه‌روش (ئیلهام)ی بۆ هات که پێشنیاری کار و کاردانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌تر بکات به‌هاوولاتییه‌کانی: خۆبۆاردن له‌ قه‌بوڵکردنی ئەم یاسا سووکایه‌تی پێکه‌رانه و قه‌بوڵکردنی ئاکامه‌کان به‌بێ هیچ هه‌لوێستێکی تۆله‌خووانه " له‌ هه‌مان کاتدا به‌بێ تۆسقالی پاشه‌کشی له‌ خواستی سه‌پاندنی ره‌فتاری یه‌کسان و دادپه‌روه‌رانه له‌ چوارچێوه‌ی یاسادا. هه‌موو ئەو ژن و پیاوانه‌ی که له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا ئاماده‌ بوون رازی بوون که تا دوا‌ین هه‌ناسه له‌سه‌ر په‌یمان بن به‌رامبه‌ر به‌ نه‌به‌ردی بێ له‌ توندوتیژی. گاندى له‌ ده‌ست‌نووسه‌کانیدا به‌ ده‌نگێکی سه‌رکوتووانه‌وه نووسیویه‌تی که: "شیوازیکی هاوسه‌نگ له‌گه‌ڵ شه‌ر، به‌لام پشت ته‌ستوور به‌ ئەخلاق، پێی خسته مه‌یدانی بوون."

"نافهرمانی مهده نییانه مافی ههه هاوولاتییه که. گهر دهست له وهها مافیک بشوین؟ دهستان له مرقه بوون شوووه. نافهرمانی مهده نییانه هیچکات نابیتته هوی ناژاوه. نافهرمانی ناژاوه گپرانیه که ده بیتته هوی ناژاوه نانه وه، ههه دهولته تیک بو پاراستنی خوی، به په نابردنه بهر زهبر و زور، نافهرمانیه ناژاوه گپرانه کان سه رکوت دهکات، به لام سه رکوت کرنی نافهرمانی مهدهنی، ههولیکه بو به ندرکردنی ویتزدان.



وهك ساتیاگراهییهك له ئەفریقیای باشوور، سالی ۱۹۱۳

"پییوستیی مهدهنی بوونی نافهرمانی- گویرایه ان نه بوون، بوونی راستگویی، ریزگرتنی بهرامبهر- خویاریزی له خووی هیرشه بهری. وهها شیوازیك ده بیت له سهه بنچینهی چه ندی پره نسبی ته واو روون بنیات نرابیت و ده مهدهمی بوونی

میزاج شوینی نییه تیایدا؟ له هه مووی گزنگتر ته وهیه که، نابیت نییهت خراپی و نه فرهت، له پشتییه وه خوی هشاردابیت. "

بزووتنه وه که به خپرای له ئەفریقیای باشووردا په ره ی سه ند. نهو شته ی که گاندی خستبوویه بهردهم هاو نیشتمانیه کانی، شیوهیه کی شهوپه ری نوی نه بهرد و خهبات بوو. به لگه هینانه وهی شهو شهو بوو که له بری پتر په ره پیدانی شاگری نه فرهت به هوی نه فرهت وه، له بری پتر په ره دانی شاگری توندوتیژی به توندوتیژی، به پیشکه شکردنی سۆز و خۆشه ویستی له بهرامبهر کینه و، ریز له بهرامبهر سوو کایه تی پیکردن به مه به ستیکی قورس و موحه که مه وه بو پاشه کشه نه کردن له به ره نگار بوونه وهی نه بوونی داد په ره وهی، ده توانی به سهه ئیستسمار<sup>(۲۶)</sup> دا زال بیت. نه مه جوړیک بوو له به ره نگاری که شهوپه ری نه ترسی ده ویست و پیوستییه که ی په یماندانیکی قول بوو که به بوونی شه مه ش ئیدی، بوونی به ره به سه نابه ره ده وامه کان له سهه رینگا که ییدا، هیچ به ره مه میکی نییه جگه له زیاد بوونی هیمه تی به ره نگار بوونه وه. به هه زاران ژن و پیار و مندان، ده ستیان دایه یا خیبوونیکی ناشکرا به لام ریکخواو، به پیری به ندیخانه وه چوون و به توانی ناره زایی له بهرامبهر چهوسینه رانی شه فرهیقیای باشوور به به ندرکردن سزاداران.

یهك له پیشکه وتنه کانی شهو نه به ره دهی که گاندی گرتبوویه بهر، شهو بوو که بووه هوی چاوپیکه وتنی له گهه سه ره کی حکومه تی ترانسوال، ژنرال (جان سمولت)<sup>(۲۷)</sup>. له وکاته دا گاندی پایه سه ره تاییه کانی شیوازی نه به ره ده که ی بنیات نابوو، که پاشتر گه یشته لوتکه. ده توانی گاندی بیینه بهرچاومان له بهرامبهر

۲۶- exploitation: له نابووری و کۆمه لایه تیدا به مانای سوو ده رگرتن له کاری که سیکی تر دیت.



ئەو کۆنە سەربازەیی جەنگەکانی (بۆیەر) دانیشتوو و بە ئارامی دەلی: "من هاتووم بۆ ئەوەی بە جەنابتی رابگه‌یتم که نیازمه رووبه‌رووی ده‌وله‌ته‌که‌تان بيمه‌وه. " بێ گومان سمۆت بۆ ساتی گومان له‌ گویی خۆی ده‌کا و پاش که‌می به‌پینکه‌نینه‌وه ده‌لیت: "واته هاتووی بۆ ئییره که ئەمەم پی بلێیت؟ ئەگەر وتەیه‌کی تریش هه‌یه بیلێ. " و گاندى ده‌لیت: " به‌لی، نیازم وایه له‌م رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌دا سه‌رکه‌وتن و ده‌ده‌ست بێنم. "

سمۆت زان ده‌بیته به‌سه‌ر سه‌رسورمانه‌که‌یدا و ده‌پرسیت: "ئێ زۆر چاکه، ئیستا چۆن ده‌ته‌وی ئەم کاره بکه‌یت؟ " گاندى به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه ده‌لیت: "به‌یارمه‌تی جەنابت."

له پاش چەندین سال، سمۆت بێ ئەوەی که مه‌به‌ستی گالته‌کردن بیته، دانسی پیاوانا که گاندى ده‌قاوده‌ق ئەم کاره‌ی ئەنجامدا. گاندى به‌ په‌نابردنه به‌ر بیباکی و بریاره کاریه‌گه‌ری لینه‌کراوه‌که‌ی و به‌خۆپاریزی له سوود وەرگرتنی بێ وێژدانانه له هه‌لومه‌رجه‌که‌ و به‌تایبه‌ت به‌ پشت به‌ستن به‌ توانسته‌ بێ سنوره‌که‌ی له تاوگرتنی له باروودۆخه‌کاندا، به‌بێ پاشه‌کشی کردن و تۆله‌سه‌ندنه‌وه، له ئاکامدا توانی هه‌ستی دۆستایه‌تی و ریزی ژه‌نرال سمۆت له به‌رامبه‌ر خۆی ببزوینی. به‌م شێوه‌یه زالمانه‌ترینی ئەو یاسایانه‌ی که بۆ هیندییه‌کان راده‌گه‌ینرا، یه‌ک له دواى یه‌ک ره‌تده‌کرانه‌وه و کارى پێ نه‌ده‌کرا.

"راستی" حه‌قیقه‌ت، له‌ دلێ هه‌موو مرۆڤیکدا هه‌یه، هه‌ر که‌سێک ده‌بێ له‌وی له‌ دوی بگه‌رێ و به‌و شێوه‌یه‌ی که خۆی لێی تیده‌گات، بیکاته‌ چرای رینگه‌ی. که‌س مافی ئەوه‌ی نییه‌ که‌سانی دیکه‌ ناچار بکات به‌پێی تیگه‌یشتنی ئەو له‌ راستی، رینگایه‌ک بێرن."

ساتیاگراها<sup>(٢٨)</sup> ئەو ناوه‌ی که گاندى داينا بۆ ئەم شیبوازه نوییه‌ی زالبوون به‌سه‌ر ناداپه‌روه‌ریدا، به‌واتای "پابه‌ندبوون به‌ راستی" یاخود "هیزی رۆح" ه. وشه‌ی ساتیا له‌ زمانى (سانسکریت) دا به‌ واتای "راستی" دیت که له "سات" وه‌ واته ئەوه‌ی که هه‌یه، سه‌رچاوه‌ی گرتوو. مانای شاراوه‌ی پشت وشه‌ی "ساتیا" ئەوه‌یه که، ته‌نیا راستییه‌ که بوونی هه‌یه؟ چونکه راستی شتی نیه‌ که ته‌نیا له سات یا شوپینیکی تایبه‌تدا یا له‌ ژێر کاریگه‌ری هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌تیدا راستبوونی خۆی به‌سه‌لمینی، به‌لکه‌ شتیکه که قه‌ت گۆرانی به‌سه‌ردا نایه‌ت.

گاندى ده‌یگوت: خراپه و نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری خۆی له‌ خۆیدا بوونیکی سه‌ربه‌خۆیان نییه و ته‌نیا مادامه‌کی ئیمه‌ پشتیوانیان لێ بکه‌ین دروست ده‌بن. دادپه‌روه‌ری به‌ بێ هاوکاری ئیمه‌-چ به‌مه‌به‌ست و چ بێ مه‌به‌ست-، ناتوانی درێژه به‌ بوونی خۆی بدات، وه‌ها خه‌یالیك، په‌روه‌رده‌یه‌کی رۆحی مه‌زنه‌ که له پشت شیبوازی هاوکاری نه‌کردنی بێ له توندوتیژییدا بوونی هه‌یه.

تا ئەو کاته‌ی که خه‌لکی ئیستسمار قه‌بول ده‌کهن هه‌م ئیستسمار چیه‌کان و هه‌م ئیستسمارکراوه‌کان له‌ بازنه‌ی نه‌بوونی دادپه‌روه‌ریدا گرفتارن، به‌لام هه‌ر هینده‌ی که ئیستسمارکراوه‌کان گه‌ردنکه‌چی وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ک نابن و هاوکاری ناکهن، هه‌ردوولا سه‌ربه‌ست ده‌بن.



له گهل (هیرمان کالنباخ)، یه که له شوینکه وتوانی، له ویستگه ی شه مه نده نه فهری

ماریتیز پورگ و له کاتی خباتی ساتیا گراهادا

گاندی ههوت سال شیوازی ساتیا گراهای له نه فریقای باشووردا تاقی کرده و ته نانهت له ولاتیکی بیگانه شدا و له بهرام بهر حکومتیکی به هیژ و کینه خوازدا کاریگه ریبیه که ی خسته بهرچاو. کاتی که شیوازی تاقی کراوه و کاریگه ری بهر نگاری بی له توندوتیژی له گهل خو ده هیتاییه وه بو هیند، گومانی نه بو که ده توانی نیشتمانه که ی له ژیر ده سلاتی بهریتانیا به بی په نابردنه بهر شهر و توندوتیژی رزگار بکات، به و مه رجیه که خه لکی هیند پی شه وایه تی نه و قه بول بکن و مه رجیه کانی نه به ردی بی له توندوتیژی بی که م و کوری ره چاو بکن. ناوبراو له بهرام بهر گه له که یدا ده یگوت: "نامانچی خوتان بهروونی دیار بکن و به له خو بوردیه یی و به بی چاوه رپی بچو و کترین چیژ یا

سوودی تاکه که سی و به په نابردنه بهر شیوازه پاکه کان، وده سستی بینن. ته نانهت ته گهر له یه که م تیروانیندا، گه یشتن به سه رکه و تن له رینگه ی توندوتیژییه وه به شیوه یه کی له سه داسه د ناشکرا بیت دهستی بو مه بهن، چونکه جگه له دهره نجامی پیچه وانه هیچ ناکامیکی تری نییه. چه کی شهوین و ریزگرتن، له گهل بهرام بهر به کار بینن، هه رچه نده شه نامانجه دور و نادلتیا خوی نیشان بدات. دل بده نه نه به رد و هیچ به هایه که به زور دامه نین بو هه ولدان له پیناو کامه رانی گهل؟ شهوش بزنان که هه ر ناکامی و شکستیکی نیوه رینوینی ده کا به ره و کانگا قولت ره کان له قولایی بووتاندا. هیچکات توندوتیژی توندوتیژی له ناو نابات، به لکو ته نیا به تاوتری ده کا؟ له کاتی که، به پابه ند نه بوونی بی که م و کوری به ناتوندوتیژی، له هزر و وته و ناکاردا، گه یشتن به رزگاری له سه دا سه ده."

(جهی، بی، کریپالانی<sup>(۲۹)</sup>) ی - میژوونوس - که پاشتر بووه یه کی که له هاوکارانی نزیک کی گاندی، ده لیت کاتی که بو یه که م جار گویمبستی شه وتانه ی گاندی بووم، وه ها هه ژام یه کسه ر چوومه پیش و رووراسانه گوتم: "به ریز گاندی، له وانه بیت به ریزتان باش شاره زای نینجیل یا بهاگاوادگیتا بن، به لام هیچ له میژوو نازانن، هیچکات هیچ میلله تی نه یه توانیوه به بی په نابردنه بهر توندوتیژی سه ره خویی و نازادی وده ست بینن."

گاندی به نهرمی و به دهم بزده یه که وه، وته که ی منی وه ها راست کرده وه: "جه نابتان هیچ له میژوو نازانن، یه که م شت که ده بیت له میژوو وه فیربیت شه ویه که روونه دانی شتی له رابردوودا، به و واتایه نییه که له ناینده شدا روونه دا.



لهگهلا (ساروچینی نایدۆی) یهك له بهتهمهكترین هاوڕێکانی لهکاتی رێپێوانی (خوی) له سالی ۱۹۳۰. پاش گهرانی گاندی له نیوه شەوی چوارەمی مانگی ئایاری ۱۹۳۰، ساروچینی وهك چینگری گاندی رێبهرایهتی ۲۵۰۰ ساتیاگراهیی کرد له سهختترین خهباته رزگاربخوازانهکاندا

ساتیاگراها واته "پابه‌ندبوون به‌م حه‌قیقه‌ته" له هه‌موو بارودۆخێکدا، به‌بێ گرنگیدان به راده‌ی هه‌یزي تۆفان. له‌و روانگه‌وه كه (ساتیاگراهی) (۳۱) یه‌کی راسته‌قینه، هه‌یچی بۆخۆی ناویست، له‌په‌یناو کامه‌رانی گه‌له‌که‌ی، له‌ چوونه‌ نیۆ هه‌ر به‌ربه‌ره‌کانییه‌ك چ ترسیك ناخاته دله‌وه. شه‌و به‌بێ هه‌ستی دوژمنایه‌تی له دله‌دا و بێ هه‌ستی تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ته‌نانه‌ت به‌بێ په‌نابردنه به‌ر وته‌ی توندوتیژی، خۆی ده‌سپێرێته ده‌ست به‌ربه‌ره‌کانی. ته‌نانه‌ت له‌ کاتی

"له‌م سه‌رده‌مه‌ی سه‌رسامیه‌یه‌کاندا که‌س ناتوانی‌ت بانگه‌شه‌ی شه‌وه بکا که دیارده‌یه‌ك یا بیروبروایه‌ك به‌هۆی شه‌وه‌وه که نوێیه‌ بێ به‌هایه. شه‌و لێکدانه‌وه‌یه‌ش که گه‌یشتن به‌ ئامانج به‌هۆی سه‌ختبوونی رینگه‌که‌یه‌وه سه‌خته، له‌گه‌ن رۆحی سه‌رده‌می ئه‌مه‌دا ناسازگار و نه‌گونجاوه. رۆژانه شاهیدی کۆمه‌له‌ی روداوین که به‌ خه‌یالی‌شماندا نه‌ده‌هاتن، نه‌کراوه‌کان رۆژانه ده‌بنه‌ کراو. نه‌مه‌رۆکه‌ دۆزینه‌وه سه‌رسوره‌ینه‌ره‌کانی بواری توندوتیژی، خه‌یرا و یه‌ك له‌ دوای یه‌ك سه‌رسامان ده‌کات، به‌لام بۆچوونی من وه‌هایه که دۆزینه‌وه باوه‌رینه‌کراو به‌رواله‌ت نه‌کراوه‌کان له‌ بواری نه‌بوونی توندوتیژیدا، زۆر زیاتر روو ده‌دات."

ساتیا و ئه‌هیمسا<sup>(۳۰)</sup>، (راستی و نه‌بوونی توندوتیژی)، بوونه‌ دروشمه هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی گاندی. ئه‌م دووه له‌سه‌ر بنه‌چینه‌ی ئه‌زمونه‌کانی گاندی "دوو پروی سه‌که‌یه‌ك" و دوو جوړ تیروانین بوون بۆ یه‌ك راستی تاقیکاری. له‌ روانگه‌ی شه‌وه‌وه ساتیا به‌ واتای قولترین راستی-بوون-بوو، شه‌و راستیه‌ی که ژیان، گشت-یکه‌یه‌ك-ه. بودا وه‌ها ئه‌م خاله‌ ده‌ر ده‌بێت: "کاتیك که تاکێ رقی له یه‌کیکی دی ده‌بێته‌وه، ئه‌مه خودی شه‌وه که توشی نه‌خوشیه‌ جه‌سته‌یی و هه‌ستی و رۆحیه‌یه‌کان ده‌بێت. کاتی که ئه‌وین ده‌به‌خشی، دیسانه‌وه خودی شه‌وه که ده‌بێته "گشت" یه‌ك، نه‌فه‌رت ده‌کوژی و نابود ده‌کات؟ عه‌شق، چاره‌سه‌ر (شفا) ده‌به‌خشی."

۳۱- شوێنکه‌وتوری شیوازی ساتیاگراها.



له گهڙ (سراستافۆرد کرییس)، نوڤنهری حکومهتی بهریتانیا بۆ وتویژ له گهڙ رڤهرانی هیند

### به درێژای جهنگی دووهمی جیهانی

”ئهو شتهی که له ساتیاگراهادا گزنگی نه بیته چه ندایه تیهه، به تایبته له کاتیکدا که ژماره ی هیزه کانی ریزی توندوتیژی زیاتر بیته، چونکه ”چۆنیهتی“ چاره نووس دروست دهکات.

”ئهو بابه تهش زۆر کات له یاد دهکری که هیچکات مه بهستی ساتیاگراهی شه رمه زارکردنی تاوانکار نییه. ههروهها نابیت قهت په نا بهرته بهرترسی ئهو؟ نامانج یاخود ئهو شتهی که ده بی نامانج بیته، دلێ ئهوه. نامانجی ساتیاگراهی، گسۆرینی تاوانکاره، نهک سه پاندنی شتی به سه ریدا. ساتیاگراهی له هه موو کرده کانیدا، ده بی خۆی به دوریگرتیت له خۆده رخستن و نمایشکردن. کرداری ئهو ئاساییه و هه لقولای وی باوهری نیو دلێهتی.

رووبه رووبوونه وهی توندترین هه پره شه و گوره شه کانیشدا، قهت له بهری ناکات که خودی خۆی و هیترش به ره که ی، واته ئه و که سه ی که هیترش دینیتسه سه ری، هه ردووک ”یه کیکن“. واتا ئه هیمسا زۆر قولتیه له ته نیا خۆپاریزی له توندوتیژی. ئه هیمسا ”ئه وینیکی قول و پر سۆز“ ه.

وشه ی سانسکریتی ئه هیمسا به پیچه وانیه و ده گێردراوه که یه وه - ناتوندوتیژی - هیچ چه مکیکی کاردانه وه یی یاخود نیگه تیفانه ی نییه. ئه و شته ی که وشه ی ئه هیمسا ده ری ده بری ئه وه یه که به دامرکانه وه ی هه موو توندوتیژی به کانی ناو دل، ئه و شته ی که ده مینیتسه وه ئه وینه. ئه وین شتی نییه که ناچار به فیروونی بین؟ چونکه هه میسه له گه ل ئیمه دایه و ته نیا ده بی په رده ی له سه ر لا بریت. سروشتی راسته قینه ی ئیمه ته نیا ئه وه نییه که ئه وین و خۆشه ویستیمان هه بیته بۆ خه لکی ئه ملا و ئه و له گۆشه و که ناره کاند، به لکو ئه وه یه که خودی ئه وین بین. ساتیاگراهی ئه وینه له کرده وه دا.

”ئه و که سه ی ساتیاگراهییه، مالتساوایی له ترس کرده وه. که واته ئیدی قهت له متمانه کردن به رکابه ره که ی ناترسی. ته نانهت گه ر بیست جار بیخه له تینی، ساتیاگراهی ئاماده یه بۆ جاری بیست و یه که م متمانه ی پیبکات، چونکه متمانه ی ره ها به سرشتی مرۆق، جه وه ره ی نایینه که یه تی.



له گڼل فرماندهی بریتانیایی ناروژی بنګال، له سالۍ ۱۹۴۵. گانډی "بهراژوسی ناخوتن" ه و  
پرسپاره کان له رینگای نویسن ولام ددهاتوه

"بهلام، بیزارم له پیس و پوځلی له همر شویتیکدا بیت، من بیزارم لهو سیستمه  
حکومه تییهی که ټینگلیزه کان له هیند هیناویانه ته کایه وه. له نیستسماری بیبه زه بیانه ی  
هیند بیزارم. به هه مان راده که له قولاییه کانی دهر وونه وه رقم لهو سیستمه پیس و  
بؤگه نهی "قیزه ونه کان" (۳۳) ه که ملیونه ها هیندی پییه وه دنالینن، بهلام به هه مان شتیوه که  
هیچ قینیکم له دلدا نییه بهرام بهر به "هیندوس" ه فرمانره وایجوژه قین له دلته کان، به  
هه مان شتیوهش هیچ رقم له ملهوره ټینگلیزه کانیش نابیته وه. من دهمه وت به په نابردنه

۳۳- هیمایه بؤ بیروپروای هیندییه کان به (قیزه ون- پیس) بونی چینیک له کومه لگا.

"ساتیاگراها له سه رخزیه و هیچکات نابیته هوی نازار. دهره نجامی تورپیی یاخود  
به دخوازی نییه، هیچ نزیکییه کی له گڼل هوسه و هه راو بی سه بریدا نییه. ته وار له  
بهرام بهر زوردا یه و جیگره وهی پر به پیستی توندوتیژییه."  
نه هیمسا، "دارما" (۳۲) ی ټیمه و یاسای بنه رته بوونی ټیمه یه. نه هیمسا له  
هه موو خانه کاغدادا، داچه قیوه، گانډی هه میسه دهیگوت: "یاسای جه نګل" تایبه ته  
به نازله له کان" توندوتیژی، دارمای نه وانه. بهلام توندوتیژی بؤ مرؤفایه تی،  
پیچه وانه کردنه وهی رهوتی کاملبوونه و بزواتیکه به پیچه وانه ی قولترین هزری  
زګماکیان، واته ټوین و لیبورده یی و توانای به خشین.

"به رده وام خوم به لاواز بهرام بهر به ههستی رقلیبوونه وه له هه ر بوونه وه ریک  
راگرتوه. به په نابردنه بهر خووله سهخت و دریتزخایه نه کانی ره چا وکردنی ره وشت و  
له گڼل دوعاو پارانه وه دا، چل ساله که نه فرته و قینم به رام بهر به هیچ که سیک  
له دلدا نییه. ده زانم که نه مه بانگه شه یه کی گه وره یه؟ له گڼل نه مه شدا به وپه ری  
دلغراوانییه وه ودها بانگه شه یه کم هه یه.

۳۴- دارما له مه زه بی هیندوییزم و بوداییزمدا، یاسای تاهه تایی دنیا یه که رینوټینیکاری رینگای راسته.

بهر نهو شیبوازه نهویند ارانه یه ی که له بهر دهستمدایه، له پیناو چاکسازییاندا تیبیکۆشم. ریشه-کانی ههروه زری نه کردن لای من، له عشقدا خۆی حهشار داوه، نهک له قین و نه فرتهدا.

به درێژایی هه موو سه ده بهک له دوا یه که کان، چینه بالاکانی هیند له ژیر سینبهری نالای سیسته می چینایه تیدا، ملیۆنه ها که سیان له چنگی راگواستن و زهبروزه نگی گه وردها بهند کردبوو. گاندی که له رینگه ی نه زمونه کانی خودی خۆیه وه توانیبووی تیبگات لهو راستییی که "هه رچی پروینی نه وه دروینه ده که ی"، په یوه ندییه کی بهر تهسک و شاروه ی دانابوو له نیوان نیستسماری ملیۆنه ها کهس که له لایهن هیندییه کانه وه که وتبوونه نیو به دبه ختی و هه ژارییه وه له گه ل نیستسماری خه لگی هیند له لایهن به ریتانیای گه وره وه، یه که له ههنگاوه کانی له بۆ گه راندنه وه ی ههستی باوه به خۆ هه بوون له لای هیندییه کان و هینانه کایه ی یه کگرتویی له نیوانیاندا، هه ولدان بوو بۆ سازادبوونی نه م چینه ژیردهسته له کۆمه لگای هیندیدا. وشه ی "سانسکریت" که له سه ره تادا بۆ ناونانی نه م که سانه به کار دههات، به واتای "قیزه ون و پیس" بوو. خودی نه م ناوه، ههستی سووکایه تی و شه رمی تیا یاندا ده هیشته وه، به لام گاندی به یه ک شه و نهوانی گۆرپی و ناوی "هارپین" - مندا لانی خودا - ی لیتان.

پانتایی نه بهرد و خه باتی گاندی چیاکانی هیمالایا تا دورگه ی (سیلان)<sup>(۳۴)</sup> ی گرتوه. په یامه که ی له هه موو شوینیک یه کسان بوو: "هه موو نیمه یه کین. به سه پاندنی نازار و مهینه ت به سه ر خه لگدا، به سه ر خۆماندا سه پاندوو مانه. به لاواز کردنی خه لگی، خۆمان و گه له که مان لاواز کردوه". هه ندی جار به نه چوونه نه وه په رستگایانه ی که به درێژایی چه ندین سه ده ده رگاگانیان به رووی عابد (له خواترس) ه هندییه کانددا داخرابوو، هه موو هیندی شه رمه زار ده کرد و به و جه ماوه ره ی که بۆ گوینگرتن له وته کانی کۆببوونه وه

۳۴ - سریلانکای نیستا.

دهیوت: "خودا له م شوینه دا نییه، گه ر لیتره ده بوو، هه مووان روخسه تی چوونه ژووره وه یان ده بوو، چونکه نه و له ناخی هه موو ماندا یه." به هۆی نه و خۆشه ویستییه وه که خه لگ هه یانبوو بۆی، وته کانی هه تا قولاییه کانی ده روونیان ده چووه خواری، به م شیوه یه، له پاش چه ندین سه ده، ده رگای مال و په رستگاکان له سه رتاپای هینددا به پرووی هه موو خه لگ کرایه وه.



کاتی مهراسیمی پارانه وه له گوندیکی بچوک له ویلایه تی نواخالی، کاتی ناوازه کانی هیندۆس

و موسولمانه کان له سالی ۱۹۴۶

ههنگاوی ده نایه هه ر جیگه یه ک پارهی بۆ هارپینه کان کۆ ده کردوه. له و رۆژگاره دا ژنانی چینی ناوه ند، به تاییه ت ژنه دێهاتییه کان، هه موو زێر و زیوه کانیان ده کرده ده ست و ملی خۆیان، په ندیکیش له نیو خه لکیددا باو بوو، که باشترین بانکی پساوان



كۆكردنهوهی یارمهتی بۆ بزوتنهوهی هاریجانهكان له بهشی پله سیتی شه مه ندنه فه رێك

له ماوهی ئەم سه فه رانه دا، رۆژی "میسیتونیر" (٣٥) " ێك، به دیمه نێكه وه كه ده ری ده خست ژیانێکی ئاسووده ی هه بوو، داوای له گاندى كرد بۆ رینۆینی کردنى بۆ چۆنیه تی خزمه تکردن و هاوکارى کردنى ده رکاره كانى چینه هه ژاره كان؟ له لادیکانى هیند. وه لامه كه ی گاندى رێك بناغه ی ژیانى وى خسته بهر دوودلی و گومانه وه: " ده بی له شوینگی خۆمان بینه خواره وه، نه ك وه ك چاودتیرێك له دووره وه را، به لكو وه ك یه كێك له ئەوان له ناویاندا بژیین؟ ده بی خۆمان بکهینه شه ریکى هه موو خه م و خه فه ته كانیان. "

ملى هاوسه ره كانیانه . گاندى وه ها ره فه تارێکی به كه مێك خۆ به گه وه زانین و شانازی به خۆوه كردن ده زانی، ئەویش له كاتی كدا كه به شی هه ره گه وه ری و لآت له برسیه تی و هه ژاریدا ژیانیان ده برده سه ر، سوودی له هه ر ماوه یه ك وه رده گرت بۆ هاندانی ژنان، كه گواره و بازن و ملوانكه كانیان به خشنه بزوتنه وه ی خزمه تکردنى هاریجانه كان، ته نانه ت مندا لانی له ده ست "شای گه دایان" پارێزرا وه بوون. گاندى هێرێکی كێشكردنیکی وای هه بوو كه كاتی گه یشتنى شه مه ندنه فه ره كه ی له هه ر كاتمیرێکی شه و یاخود رۆژدا، جه ماوه رێکی زۆری پیر و لا و مندا لی له چاوه روانی خۆیدا ده بینى بۆ ئەوه ی پارو و زێر و زیوه كانیان بکه نه ده ستی ئەو كه بۆ داواكارى درێژ ببوو .

له هیند شه مه ندنه فه ره كان سێ پله یان هه یه . له و رۆژگاره دا فارگۆنه پله یه كه كان ته نیا بۆ چینی ده سه لاتداری "به ریتانییه كان" ته رخان كرابوو، فارگۆنه پله دووه كان تاییه ت بوو به چینه بالاده سه ته كانى كۆمه لگای هیندی و فارگۆنه قه ره با لئ و بیس و پۆخ له پله سێ-كان، به كورسی دارین و ته سه كه وه، جیی زۆریه ی هیندییه هه ژاره كانى له خۆدا ده كرده وه. گاندى یه كه بونی خۆی له گه ل هه ژاره كاندا به شیوه یه كى به رچاو و هه ست پێكرا و هینابوو یه دی ئەویش له رێگه ی هاوشیوه كردنى ژیان و گوزه رانی خۆی له گه ل ژیانى ئەوان، هه میشه بۆ به داوا داچوونی شو رشه كه ی به فارگۆنى پله سێ سه فه ری ده كرد. جارێك كه سایه تییه ك له هۆكارى ئەم كاره ی پرسییه وه، به ساكارى وه لامى دایه وه: "چونكه فارگۆنى پله چوارمان نییه!"

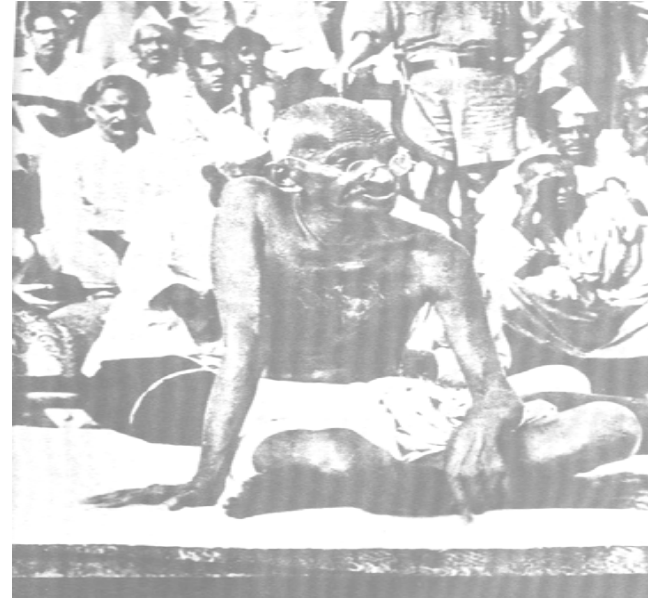
ئەمە، رۆحی دیدگای گاندییە. بەلام لە ھەمووی گرنگت، ئەوێھە کە بۆ فێرکردنی خەلک، خۆی دەکردە پێشەنگ. ئەو خۆی، لەگەڵ "ھاریجین" ەکان ژیا، بۆ ھاندانیان بۆ بەرزکردنەوەی ئاستی تەندروستی و سەلامەتییان، بوو بە خزمەتکاریان؟ سەدان ھەزار نەفەر لە شوێنکەوتوانیشی بۆ ژیان لەگەڵ خەلکی، خانووەکانیان لە گوندە ھەژارنشینەکانی سەرتاسەری ھیند دروست کرد و بە ئاکاری خۆیان خەلکیان بۆ گۆرینی بارودۆخی ژیانان ھان دەدا. ئەمانە خەلکیان فێر کرد کە چۆن لە بازنەھێ داخراوی نەزانی و بەدبەختی و خورافە و ھەژاری، کە دەرنجامی سیسەد ساڵ ئیستیعاری بێگانەکان بوو رزگاربن. جارێک گاندی لە نامەیکدا کە بۆ یەکی لە ھاوکارەکانی کە ئافەرەتێکی بەریتانی بوو بەناوی مریبار نووسی، گەر دەکرا بەبێ لابردنی شاخی بەریتانیا لە ھیندستان مەینەتی و رەنجی خەلکی ھیندستان ھێور و کەمبکاتەو، قەت بۆ سەرپەخۆیی ولاتە کەم دەستم نەدەدایە نەبەرد و ھەر وەفادار دەسامەو بەرامبەر بە ئیمپراتۆریەتی بەریتانی. بەلام فەقیرەکان بوون کە پتر لە ھەموان، نازاریان لە دەست دەسەلاتی ئینگلیز دەچەشت؟ کەواتە لەبەر نازادی و رزگاری ئەوان بوو کە گاندی سەرەنجام بۆ گەیشتن بە ئازادی راکیشرایە مەیدانی نەبەردەو.

"بۆ دینی راستەوخۆی رۆحیی گشتگیر و جیھانگیری راستی، دەبێت دروست بە ئەندازە خۆمان، توانای خۆشەویستی - عەشقی بەخشییمان ھەبێت بەرامبەر بە بچووکترین بوونەوەر - خەلقەت -، ئەو کەسە کە وەھا شەیداییەک لەسەردا تاووتووی دەکات، ھێچکات ناتوانی خۆی لە ھێچ یەک لە بواریەکانی ژیان بە دوور بگری؟ لەم روووە یەکەم عەوداتی من بەرامبەر راستی، منی راپێچ کردۆتە نێو جیھانی سیاسی. بەبێ بچووکترین گومان و لە ھەمان کاتدا بەو پەری گەردنکە چییەو دەتوانم بێم ئەوانەمی گوایا وا بێردەکەنەوێ کە ئایین (مذھب) پەیدەندی بە سیاسەتەوێ نییە، لە واتای دین تێنەگەیشتون.

لە سەرەتای قۆناغی خەباتە سەرپەخۆییخوێزانەکەمی گەلی ھیندا، رووداوی زۆر تال و سەخت روویدا کە لاپەرەکانی میژووی بەریتانیا لەکەدار دەکا. لە شەری جیھانیی یەکەمدا، کاتی گاندی لە ئەفەریقایی باشوورەو گەرایەو ھیندستان، حکومەتی سەربازی زالی بوو بەسەر ھیندستان و ولات لە دلەراوکی و ھەرەشەیی شۆرشێکی توندوتیژاویدا بوو. بەلام سەرەنجام ساتیاگراھا وەک تاکە دەرمان و تەنیا چارە رزگاربوون لە خرابکاری حکومەتی کۆلۆنیالیستەکان قەبول کرا. ھەزاران ژن و پیاو بەلێیان بۆ داووتەکەمی گاندی لەمەر ھەرەوێزی نەکردن لەگەڵ دامەزراوەکانی حکومەتی بەریتانیا دەگوت و بەم شێوە بەندیخانەکان پربوو لە خەباتکارەکان، بریاری بەندکردنی دوورودریژ دەردەکرا و سزاکان بە خێراییی ئەنجام دەدران، بەلام ھەر بەندکردنێک تەنیا دەبوو ئیلھام بەخشی باقی خەلک بۆ دەستھەلگرتن لە پلەو پایە حکومییەکان و نەدانی باج و پێشوازیکردن لە بەندیخانە بەشێوەیەکی خۆبەخشانە و سەرەنجام گاندیش بە تاوانی ھاندانی ئاشوبگێڕان دەستگیر کرا. دادگاییکردنەکەمی - تاکە دادگایەک کە حکومەت پێکیھێنا بۆی، بوو بە مینبەریک بۆ راگەیانندی تاوانی لەبەر چا و قورس لە دژی ئیستیماری - **Exploitation** -ی بەریتانیا. خەلکی ھیند و ھەموو جیھان دەیانبینی کە ئەمە، خودی ئیمپریالیزم بوو کە دادگایی دەکرا، ئەک گاندی.

"بەھێچ شێوەیەکی نیازی شارەندەوێ ئەو راستییەم لە دادگا نییە کە وتار و دروستکردنی دژایەتی بەرامبەر بە سیستەمی حکومەتی نیست، تارادەییەکی زۆر بۆتە ھەموو دل مەشغولییەکی من...





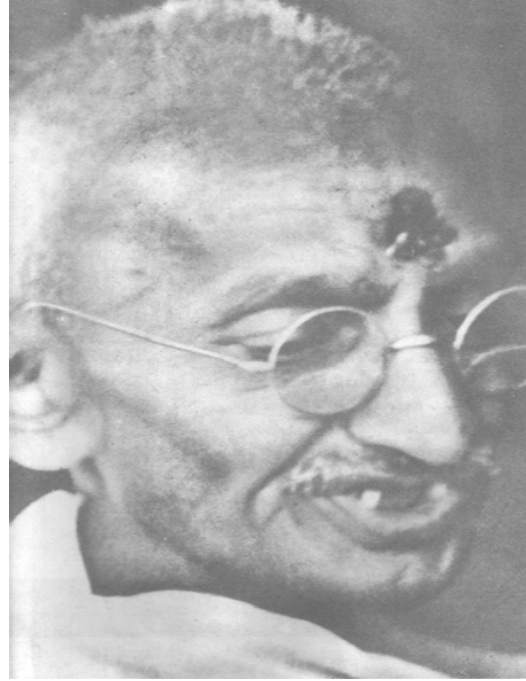
سالی ۱۹۳۴، ویلايهتی بيهار

'دانشیتوانی شاره‌کان به دروستی نازانن که کۆمه‌له نیوه برسییه‌کانی هیند چۆن رۆژ له‌دوای رۆژ لاوازتر و رهنگ زهردرتر دهبن. ئەوان به دروستی نازانن که بۆ ئەو تۆزه خۆشگوزهرانییه‌یان قه‌رزارباری هه‌قی ئەو ده‌لانییه‌ن که له به‌رامبه‌ر کارکردن له بۆ کۆلتۆنیالیسته‌کان لێیان ورده‌گرن و نازانن که ئەم هه‌قی ده‌لانی و سوودانه، له مژینی خۆینی ئەو کۆمه‌لانه‌وه هاتۆته کایه‌وه. ئەوان به دروستی ئاگادارین که ئەو حکومه‌ته‌ی که له‌سه‌ر بنچینه‌ی یاسا له هیندستانی به‌ریتانیادا هاتۆته کایه‌وه، هه‌ر بۆ ئیستیسمارکردنی ئەم کۆمه‌لانه‌وه هاتۆته کایه‌وه. هیچ جۆره چاره‌سه‌ر و گومراکردن و ده‌سکارییه‌ک له ژماره و ئاماره‌کاندا، ناتوانیته به‌پشتگویی خستنی مردووه

جولاوه‌کان که له زۆریک له گونده‌کان به چاوی ئاسییش ده‌بینرین یارمه‌تی ئەوان بدات.

'ده‌مه‌وت به ناساندنی شیوازی هاوکاری نه‌کردن، رینگای ده‌ریازبوون له‌و دۆخه نانا‌ساییه نیشان بده‌م که هه‌م هیندییه‌کان و هه‌م به‌ریتانییه‌کان تیا‌یدا ده‌ژین. به‌م شیویه‌ خزمه‌تی هه‌ردوولام کردووه. به‌رای من به هه‌مان راده که هاوکاریکردن له‌گه‌ڵ خێر نه‌رکی هه‌موو مرۆفایه‌تییه، هاوکاری نه‌کردن له‌گه‌ڵ شه‌رپش ناوه‌ییه. به‌لام شیوازی هاوکاری نه‌کردن له رابردوودا به‌شیوه‌ی نه‌جاسدانی توندوتیژی له به‌رامبه‌ر خراپه‌کاران ده‌رکه‌وتووه. هه‌موو هه‌ولێ من ئەوه‌یه که به هاوولاتییه‌کانم به‌سه‌لمینم هاوکاری نه‌کردنی تیکه‌ڵ به توندوتیژی به‌ر هه‌میکی نییه جگه‌ له، په‌رده‌دان به خراپه و به‌هه‌مان شیوه که شه‌ر ته‌نیا به په‌نابردنه به‌ر توندوتیژی به‌رده‌وام ده‌بیت، خۆ به‌دوورگرتن له پشتگه‌ریکردنی شه‌رپش، پێویستی به خۆ به‌دوورگرتنی ته‌واوه له په‌نابردنه‌به‌ر توندوتیژی.

'ئه‌و شته‌ی که خه‌باتی ناتوندوتیژی پێویستییه‌تی، قه‌بولکردنی ئەو سزایانه‌یه که ده‌ره‌نجامی هاوکاری نه‌کردنه له‌گه‌ڵ خراپه‌کاران. که‌واته ئیستا که من له‌م شوینه‌دا ناماده‌بووم بۆ ئەوه‌ی به‌شادی و خۆش‌حالییه‌وه له‌به‌ر ئەو شته‌ی که له‌سه‌ر بنچینه‌ی یاسا به تاوانی نه‌قه‌ست له قه‌له‌م ده‌دری به‌لام به‌بۆچوونی من مه‌زنترین نه‌رکی هه‌موو هاوولاتیانه قورسترین سزاکان قه‌بول بکه‌م- ئە‌ی جه‌نابی دادوهر و کارناسانی دادگا- له‌به‌رده‌م تێوه‌شدا دوو رینگه زیاتر له ئارادا نییه.



سالی ۱۹۳۶

ته گهر ههستان پیتان دهلی نهو یاسایانهی که کارینکردنیتان گرتوتته نهستۆ له  
 بۆ یارمهتیدانی شهڕ و خراپهیه و من به راستی بیگوناهم، دهست له پۆسته کانتان  
 هه لگرن و بهم جۆره خۆتان له شهڕ و خراپه پاک بکهنهوه، ته گهریش برۆتان وایه که  
 نه م سیسته م و یاسایانه که تیهو یارمهتی کارپیکردنی دهدهن بۆ بارودۆخی گهلانی  
 نه م ولاته بهسورده و چالاکییه کانی من په کخه ری بهرژه و هندییه گشتتییه کانه،  
 قورسترین سزام بۆ ده رکهن"

هه ر له م سالانهی سه ره تای بزوتنه وهی هه ره وه زی نه کردنه دا بوو که گاندی  
 دلسۆزترین برادر و هاوکارانی بۆ خۆی راکیشا، چه ندین ژن و پیاو به پیشینهی  
 جیاواز و له نه ته وهی جۆراوجۆر که هه موو خاوه ن یه ک نه زموونی هاوبه ش بوون،  
 هاتبوون که له نزیکه وه گاندی ببینن، به لام نیشته جی ببوون و خۆیان له بۆ  
 خزمه تکردن ته رخا ن کردبوو. ته نها یه کجار دیتنی، به س بوو بۆ نه وهی نه و که سه  
 ببیته قاره مانیک، هه ر نه م پیاوه وردیله یه ژیا نی چه ندین ژن و پیاو و ته نانه ت  
 مندالیشی به ته وای گۆزی بوو؟ نه و شته ی که نه و له هه موانی ده ویست و لی ی  
 ده سه ندن، بالاترین پله ی له خۆبردووی و نه وین بوو. ته نانه ت دوژمنه کانیشی له  
 هیزی کیشکردنی پارێزراو نه بوون. کاتی که ناتب السلطنه نوێکان، له لایه ن  
 حکومه تی به ریتانیاه بۆ هیند ده نێردرا ن بۆ نه وهی به رپرسیار پیتییه کانیان له هیند  
 بگرنه نه ستۆ، ئاگادا ر ده کرانه وه که "له گاندی نزیک نه بنه وه، ده تانگری!" جه واهر  
 له عه ل نه هرۆ له یه که مین نه و که سه انه بوو که تووشی نه م چاره نووسه بوو. باوکی  
 ناوبراو، موتی له عه ل نه هرۆ، پارێزه ریکی به هیژ و سه ربه خێزانیکی زۆر نوێخواز و  
 ده له مه ندی هیندۆسی بوو. کاتی که جه واهر له عه ل له کامبرېجه وه گه رایه وه بۆ هیند،  
 لاویک بوو که خووی به یاری گۆبازی (چه وگان)<sup>(۳۶)</sup> و وه رزشی خلیسکیته "ی  
 سه ربه فره وه گرتبوو له چیاکانی ئالپ و هیچ ناشناییه کی له گه ل نیشتمانه که ی و  
 گه له که ی نه بوو، له گه ل نه مه شدا و هه رچه نده له ماله وه له گه ل داب و نه ریتی  
 به ریتانیاییه کان ده گونجا و ده ژیا، به لام ته حه مولی حکومه تی به ریتانیای نه ده کرد.  
 جه واهر له عه ل هه ر زوو په یوه ندیی به و لاوه شوڕشگیژ و به خرۆشانه وه کرد که  
 هه ره وه زی نه کردنی ناتوندوتیژیان، به شیوازیکی زۆر خا و سست داده نا.

۳۶- جۆره یارییه که، که به داریک ده کریت که لای کۆتایی داره که خواره و له تۆپیکی بچوکی  
 ده ده ن و دوو جۆری پیاده و سواره ی هه یه که به سواری نه سپ ده کریت.

گاندی به ته‌واوی ئەوی چەك كرد و بەم لاره‌ی ده‌گوت: "مادامه‌کی تۆ دەم له شۆریش دە‌کوتی، منیش خۆم خەریکی رێ‌ک‌خستنی شۆرشیکم، کوێی توندوتیژی، شۆرش‌گێڕییه؟ گەر بە‌راستی گە‌له‌که‌ت خۆش ده‌وی، یارمه‌تیم بده با فێریان بکه‌م که چۆن ده‌توانن پشت له توندوتیژی بکه‌ن و تۆ‌قاندن ب‌خه‌نه لاوه."

ئەم وتانه له دلێ نه‌ه‌رۆدا جی‌ی خۆی کرده‌وه. گ‌رنگ نه‌بوو که له به‌ینی تیروانین و بیروپروا‌کانی ئەو و گان‌دیدا چە‌ند جۆر جیا‌وازی به‌رچاو له نارادایه؟ مە‌زنی و شکۆ‌مە‌ندی ئەم پیاوه زۆر له‌وه‌زیاتر بوو که بتوانی له به‌رامبه‌ریدا راوه‌ستی. نه‌ه‌رۆ جل و به‌رگه گ‌ران‌باییه‌کان و نه‌ریته روو‌که‌شییه جوان‌کاریه‌کانی خسته‌لاوه و هه‌موو دارایی و توانای خۆیی له رینگه‌ی بزوتنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیی خوا‌زانه‌ی گان‌دیدا، خسته‌کار.

ئەم گۆ‌ران‌کاریه‌ به‌لامی باوکییه‌وه زۆر سه‌خت بوو. هه‌ر شتی که به‌ پاره ب‌کرد‌رایا، موتی له‌عل نه‌ه‌رۆ بۆ هه‌رچی باشتر په‌روه‌رده‌کردنی کوره‌که‌یی ره‌خساندبوو، هۆ‌گری زۆری باوک به‌کوره‌که‌یه‌وه، بووه هۆی ئە‌وه‌ی که به، به‌لاوه‌خستنی هه‌موو ئە‌مانه له‌لایه‌ن کوره‌که‌یه‌وه، زۆر به‌سه‌ختی دلێ ب‌ه‌نجیت. سه‌رئە‌نجام بۆ وتووێژیکی تایبه‌تی و بێ‌په‌رده چو بۆ لای گان‌دی: "تۆ تاقه‌ کوره‌که‌مانت لی سه‌ندین، ب‌ده‌روه با هه‌موو داراییه‌که‌م بۆ خه‌رجیی شۆرشه‌که‌تان ب‌خه‌مه به‌رده‌ستت."

گان‌دی به‌ دل‌قراوانیه‌وه گوتیست بوو، به‌لام ته‌نها سه‌ری جولاند، به‌پێ‌که‌نینیکی زۆر زانانه‌وه گوتی: "نە‌ک هه‌ر کوره‌که‌تان، به‌لکو خودی تۆ و هاوسه‌ره‌که‌ت و کچه‌کانت و باقی ئە‌ندامانی خێ‌زانه‌که‌شتم ده‌ویت." و گان‌دی هه‌موویانی گرت، یه‌ک به‌ یه‌ک؟ ئە‌م کاره‌شی له خودی-موتی له‌عل-ه‌وه ده‌ستپێ‌کرد.

گان‌دی سه‌رسو‌رپه‌ینه‌رت‌ترین و نامۆ‌ترین ر‌کابه‌ر بوو که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له به‌رامبه‌ر خۆیدا بێ‌نیویه‌تی. هه‌ر بزاونتیکی وی له‌خۆدا هه‌لقولا و بوو؟ هه‌رسالێک که

راده‌بوورد، گه‌نجتر و خێ‌راتر و به‌ ئە‌زمون‌تر ده‌بوو. جی‌گ‌ره‌کانی شا له هیند، له ده‌ستی ئە‌م پیاوه وردیله‌یه‌ تو‌ره و داماو ب‌سوون. کاتی هێ‌رشیان ده‌برد پاشه‌کشیی ده‌کرد، کاتی پاشه‌کشییان ده‌کرد، هێ‌رش ده‌برد و ده‌توت روژ له‌ده‌وی روژ به‌هێ‌تر ده‌بوو. که‌س نه‌یده‌زانی که بزاونتی پاشتر چی ده‌بێ‌ت، چونکه بزونه‌ری کرداره‌کانی گان‌دی لێ‌کو‌لێنه‌وه و به‌‌وادا‌چوونتیکی سه‌ره‌تایی بێ‌بایه‌خ و رێ‌شوونیی سیاسی نه‌بوو. به‌لکو ئیلهامێک له قولایی ده‌روونیه‌وه، که زۆریه‌ی کات له دواین ساتیشدا ده‌هات، رینگه‌ی پێ‌ نیشان ده‌دا.

هه‌لکه‌وت‌ترین و دیارترین شیوه‌ی ئە‌م ئیلهامه، له روودای "ساتیا‌گراهی خوی" دا له سالێ ۱۹۳۰ به‌دیاره‌وت و سه‌رنجی هه‌موو جیهانی بۆ گان‌دی و گه‌لی هیند پ‌اک‌یشا، تاته‌وکات خه‌بات‌کارانی بزوتنه‌وه‌ی هه‌ره‌وه‌زی نه‌ک‌رن جۆ‌ریک له رێ‌که‌وتنیان قه‌بوول بوو و ته‌نها به‌‌ده‌وی فه‌رمانه‌روایی هینده‌وه بوون وه‌ک به‌شێک له ئی‌مپ‌راتۆرییه‌تی به‌ری‌تانیا. ۱۰ سال به‌سه‌ر ده‌سپێکی ئە‌م بزوتنه‌وه‌یه‌دا ر‌ه‌ت ب‌سوو و به‌ری‌تانیا‌ی گه‌وره تاده‌هات زه‌برو زۆری خۆی زیاتر ده‌کرد بۆ پ‌تر ته‌نگ پێ‌هه‌ل‌ج‌نین و سه‌رکو‌ت‌کردن به‌توند‌ترین شیوه بۆ زالبوون به‌سه‌ر گه‌لی هیندا. دروست رێ‌که‌وتی نیوه‌ شوه‌ی یه‌که‌می کانونی دووه‌می سالێ ۱۹۳۰، پ‌رتی کۆ‌نگره‌ی هیند ئالای گه‌لیکی نویی هه‌لدا و به‌م شیوه‌یه، ولات بۆ وه‌ده‌سته‌پێ‌نانی سه‌ربه‌خۆیی ته‌واویی، چوه قۆ‌ناغیکی نویی خه‌باته‌وه.

گشت چاوه‌کان تیشکیان خسته‌بووه سه‌ر گان‌دی، که نایا ئیستا چی ده‌کات؟ ده‌سپێکی بزوتنه‌وه‌یه‌کی (ساتیا‌گراه) یی نزیک ده‌هاته به‌رچاو، به‌لام که‌س، ته‌نانه‌ت خودی گان‌دیش، وینه‌یه‌کی له چۆنیه‌تی یاخود کاتی ده‌سپێ‌کردنی له هه‌زدا گه‌لاله‌ نه‌بوو. چە‌ندین هه‌فته تێ‌په‌ر بوو. هه‌ره‌شه‌ی روودانی توندوتیژی پ‌تر ده‌بوو، به‌لام گان‌دی هه‌ر بێ‌ده‌نگ بوو. حکومه‌ت نه‌ غیره‌تی گرتنی هه‌بوو، نه‌ ده‌یوی‌را به‌ئازادی بیهێ‌لته‌وه، به‌لکو بۆ سه‌رانه‌ چاوه‌رتی ده‌کرد.

سه‌رته‌نجام، پاش چه‌ندین بیرکردنه‌وه، گاندی له "روٹیا- خه‌یالدا" دا وه‌لامی خوئی وه‌چنگ که‌وت. رینگه‌چاره، له راده‌به‌ده‌ر ساده‌بوو. ده‌ولت، یاسایه‌کی به‌سه‌ر هیندیبه‌کاندا سه‌پاندبوو که به‌پیتی نه‌و یاسایه، مافی به‌ره‌مه‌پیتانی خوئیان له‌ده‌ریادا نه‌بوو؟ مافی تایبه‌تی به‌ره‌مه‌پیتانی خوئی به‌هریتانیبه‌کان درابوو، نه‌مه‌ش جگه‌ له وابسته‌کردنی هیندیبه‌کان له‌رینگه‌ی نه‌و شته‌وه که، له ولاتانی هیتلی که‌مه‌ره‌یی زه‌وی له پیوستیبه‌ سه‌ره‌کیبه‌کانی ژیانه، هبج نه‌نجامیکی دیکه‌ی نه‌بوو. گاندی وه‌ها یاسایه‌کی به‌مغونه‌یه‌کی ته‌واوی چه‌وسینه‌ری چه‌وسینه‌ران ده‌زانی. پیشنیاری کرد له‌گه‌ل هفتا و هه‌شت که‌سی دیکه‌ له هه‌قالانی دل‌سوزی، له ئیشرامه‌که‌ی خوئیبه‌وه به‌ره‌و شاری به‌نده‌ری که‌ناره‌یی بچووکی(دندی) به‌ ریپتوان وه‌ریکه‌ون که ده‌وربه‌ری ۲۴۰ میل لیپانه‌وه دور بوو و له له‌کانی ده‌ریا خوئی بگره‌نه‌وه. بریاردا به‌ ناماژهی نه‌و خه‌لکی هیند وا ره‌فتار بکه‌ن وه‌ک نه‌وه‌ی که هبجکات "یاسای خوئی" کاری پی نه‌کراوه.

له‌و به‌یانیه‌دا که په‌مانی درابوو، کۆمه‌لکی چر له‌ده‌وری ئیشرامه‌که‌ی گاندی کۆبوونه‌وه، بۆ نه‌وه‌ی دواين دیمه‌نی نه‌و جه‌سته ووردیله‌یه‌ ببنن که له‌ ئان و ساتی رووخاندنی گشت سیسته‌می فه‌رمانه‌ه‌وای سه‌ر هیندستاندا بوو. ریپتوانه‌ خروشیبه‌ مرۆف هه‌ژینه‌که ده‌ستی پیکرد. په‌یامنی‌رانی میدیاکان بۆ ناماده‌کردنی هه‌واڵ و ریپورتاژه‌کانیان به‌دریژای رینگه‌ جیگیر ببوون. گاندی شه‌ست ویه‌که‌مین سالی ته‌مه‌نی تیده‌په‌راند، به‌لام ساغ و سه‌لامه‌تر له هه‌میشه‌ وه‌دیار ده‌که‌وت، قاره‌مانیک به‌ هه‌نگاوه‌ چوست و چالاکه‌کانی، رۆژی دوانزه‌ میل رینگه‌ی ده‌بیری. له هه‌موو گونده‌کانی سه‌ر رینگه‌ی راده‌وستا و خه‌ریکی نامۆژگاریکردنی خه‌لکی و ناساندنی مه‌رامی نه‌هیمسا بوو، نه‌رکی هه‌ره‌وه‌زی(هاوکاری) نه‌کردنی ناتوندوتیژیانه‌ی له‌گه‌ل ده‌سه‌لات بۆ روون ده‌کردنه‌وه. به‌ دریژایی رینگه‌ی ره‌تبونوی، خه‌لکی له‌ خانوه‌کانیان ده‌پرژانه‌ ده‌روه بۆ نه‌وه‌ی گاندی ببنن. له جاده‌کانی نیوان شاره‌کان ریزیان ده‌به‌ست و

گوزه‌ره‌که‌ی نه‌ویان گولباران ده‌کرد. له‌پاش بیست و چوار رۆژ، کاتی گه‌یشتنه‌ به‌نده‌ری دندی سوپا(هیژ)ی ناتوندوتیژی، له هه‌فتا و هه‌شت که‌سه‌وه ببوو به‌ هه‌زاران که‌س.

گاندی و شوئینگه‌وتوانی به‌ دریژایی شه‌و، ده‌ستیان به‌ عیباده‌ت و پارانه‌وه‌کرد، بۆ نه‌وه‌ی خودا توانا و هیژی به‌ره‌نگارییان به‌رامبه‌ر به‌ توندوتیژی پی به‌خشی که، زۆر به‌سانایی ده‌یتوانی وه‌ها کۆمه‌ل و جه‌ماوه‌ریکی گه‌وره‌ له‌ناو بیات، به‌ره‌به‌یان، له بیده‌نگیدا به‌ره‌و ناوه‌کان وه‌ریکه‌وتن و گاندی، له به‌رامبه‌ر هه‌زاران چاودا که‌ تاگیان له بچووکتین جو له‌ی بوو، دانه‌وییه‌وه و مشتت خوئی له‌م-که‌کانی که‌نار ده‌ریا هه‌لگرته‌وه.

کاردا نه‌وه‌ زۆر خیرا بوو. له گشت ناوچه‌ که‌ناره‌یه‌کانی هیندستان، چه‌ندین کۆمه‌له‌ی گه‌وره‌ له ژن و پیاو و مندال به‌ره‌و ده‌ریا چوون، بۆ نه‌وه‌ی به‌کۆکردنه‌وه‌ی خوئی، به‌شپوه‌یه‌کی ناشکرا ملکه‌چ نه‌بوونی خوئیان له‌به‌رامبه‌ر نه‌و یاسایانه‌ی که له‌لایه‌ن ده‌ولته‌ی به‌ریتانیاه‌وه ده‌سه‌پیندرا نیشان بدن، خوئی قاچاغ به‌ به‌رزترین نرخ فرۆشرا و خه‌لکی شاره‌کانیش به‌ کرینی، له‌ شکاندنی یاساکه‌دا به‌شدار بوون. هه‌موو خه‌لکی ولات ده‌یانزانی که‌ خوئیان له‌ به‌ندو زنجیر ده‌رباز کردوه، هه‌رچه‌ند تۆله‌سندنه‌وه درنده‌ناساکانی پۆلیسیش له‌ نارادا بوو، به‌لام خوئی و شادی بالی به‌ سه‌ر ولاتدا کیشابوو. له‌پاش چه‌ند مانگیك، کاتی گاندی به‌ده‌م خواردنه‌وه‌ی چا-وه له‌گه‌ل(لۆرد ئیروین)<sup>(۳۷)</sup> دانوستانی ده‌کرد، له‌گه‌رفانی نه‌و قوماشه‌ی که له‌ ده‌وری خوئی ده‌پیتا کیسه‌یه‌کی ده‌ره‌ینا، له‌به‌رامبه‌ر چاوانی رامای(نائب السلطنه)دا، هه‌ندی له‌و شته‌ی که له کیسه‌که‌دا بوو کرده‌ ناو کوپی چایه‌که‌ی. گاندی زۆرزانانه وه‌های بۆ روون کرده‌وه: "هه‌ندی له‌م خوئیبه‌ ده‌که‌مه‌ ناو چایه‌که‌م بۆ نه‌وه‌ی بیته‌

هۆکاری خستنهوه یادی رووداوه به ناوبانگه کهی "میوانداری چای بوستون" (۳۸). لۆرد ئیروین به ئه ده به وه به شداری له پیکه نینه کهی گاندیدا کرد.

له پاش ئیشاره تی گاندی، "نافه رمانی - یاخیبوونی جه ماوه ری" سه رتاپای ولاتی گرتوه و چه ندین هه فته درێژه ی کیشا. هه زاران که س خزان به ندیجانه وه، ژماره به کی به کجار زۆر بی ئه وه ی بچووکترین نیشانه ی تۆله و توندوتیژییان تیا به دیارکه و ی، بریندارکران و کوژان، به لām گاندی به پێچه وانه ی چاره وانی هه موانه وه نه گیرا. ناوبرا به ته نیا کاری ریکخستنی له و بزووتنه وه به ربلاو و پێشبینی نه کراوه دا به رقه رار ده کرد که نیمچه دوورگه ی هیندی له چیاکانی هیمالایاوه تا که نار ده ریای هینا بووه جووله.

شه و ی له پاش ره شبگیریه کی به کۆمه ل، کۆمه لی له تۆردوگا که ی گاندیدا که له چه ند چادریکی بچووک له که لای دره ختی خورما دروستکراو پیکه اتبوو، که له نیوان به نده ری دندی و ده ریادا بوو بو پارانه وه ی شه وانه له ده وری یه ک کۆبوونه وه. شه و شه وه ده نگه قسه کردنی گاندی له هه موو جارێ جدیتر به دیار ده که وت. له پاش پارانه وه و گوته نی سرود، له ژیر روناکی کزی لامپایه کدا، لیستیکی دوور و درێژ خویندرایه وه که ناوی گیراوه کانی له خو گرتبوو.

هه موو کاتی له پاش مه راسیم کۆمه ل بلاوه یان ده کرد و گاندی و هاوکاره کانی شه وانه ده هه سانه وه. به لām شه و شه وه خه و نه چوه چاویان، ده ستگیر کردنی گاندی نزیک ده هاته به رچاو و هه موو شپه رزه و نیگه ران بیریان له سه لامه تی شه و ده کرده وه.

نیوه شه و پیاوانی پۆلیس له گه ل ۳۰ سه رباز به چه کی ئاماده و له سه رپینوه، گه یشتنه جی. له و تاریکییه دا ناسینه وه ی روخساری گاندی شتیکی ئاسته م بوو و سه ربازه کانی نه یانده توانی بزانی که شه و له کوی خۆی شارده ته وه. سه ره نجام یه کیک له پۆلیسه کان بوخچه یه کی سپی بچووک له ته ویله کاندای بینی و وتی: "گاندی له وپیه." پێشه وای شه و گرکانه نه ته وه ییه له وساته دا وه ک مندا لیک نوستبوو، به دلنیاییه کی ره هاوه په ره ریگاری ئاگاداریه تی.

پۆلیسه ئینگلیزه که خه به ری کرده وه و تیشکی لایته که ی خسته سه ر روخساری: "نیمه هاتووین بو ده ستگیر کردنی به رپێژ (م، ک، گاندی)."

پیاوه وردیلانه که به ئه ده به وه وه لāmی دایه وه: "موه انداس کرمچند گاندی منم؟ له خزمه تتاندام."

پۆلیسه که گوته ی: "زه هه مت نه بی شتومه که کانت ئاماده که، چه نددت بویت کات هه یه."

گاندی وه لāmی دایه وه: "من هه ر ئیستا ئاماده م." ئیشاره ی دا به بوخچه بچووکه که ی سه ر زه و ی و: "هه موو شه و شته ی که پێویسته مه یه" و له کاتی که دا پۆلیسه که لینی ده روانی به هه مان حاله تی ئارام و خوین ساردی خۆیه وه، خه ریک بوو به شۆردنی شه و چه ند ددانه ی که ما بووی. له پاشان دوای عیباده تیکی کورت، له کاتی که دا به شاد و مانییه وه له گه ل پاسه وانه کانی قسه ی ده کرد، به ره و شه و تۆتۆمۆبیله چوو که چاره و پێی ده کرد. گاندی به باشی ده یزانی که له وانه یه تا چه ند سالی که پاره وه له ئارادا نه بی، له گه ل شه مه شدا که مترین ده ره نجامی نیگه رانی یاخود ره نجان له کرداریدا به دی نه ده کرا. پۆلیسه کان وه ها که وتبوونه ژیر کاریگه ری هینمی و گه وره بی

۳۸ - The Bostontea party: خۆپیشاندانیکی جه ماوه ری بوو له سالی ۱۷۷۳ له شاری بوستونی نه مریکا روویدا و بووه هۆی ده ستپیکردنی جه نگه نازاد یخوازه کانی نه مریکا. یاخیبوونی خه لکی بوستون، به هۆی سه پاندنی باج بوو له سه ر چای، له لایه ن ده ولته تی به ریتانیاه و نه دانی مافی هه لبژاردن له په رله ماندا بو خه لکی بوستون، هه ندی له خه لکه که ی، جلوه برگی سوورپێسته کانی نه مریکایان له به رکرد و چوونه نیو که شتییه ک و هه موو باره چایه کانیان فره دایه نیو ده ریا.

و ساکاری ئەم پیاوه وردیلانەیه، که دەتوت نەک پاسەوانی بەندیخانە بەلکو بەندی-ی ئەوون. دەتوت گاندى لە کاتی نازارچەشتندا، لەخۆشترین دۆخدايه و لەکاتی سەختی و زۆرپۆهاتندا، لە بەهێزترین حالیدا بوو، گاندى چ لە بەندیخانەدا و چ لەدەرەوه بەردەوام مافی نازادی خۆی دەپاراست .

لەم کاتەدا پتر لە ۶۰ شەست هەزار ساتیاگراھیی لە بەندیخانەکاندا بوون و سیمبولی نمونەیی هەموویان گاندى بوو. بەندیخانە لە بۆ گاندى لەبری ئەوەی مایەى نازار بێت، تاجی مەزنى ئەو بوو، ئەو دەیزانی توانای خۆراگری دلێرانە لە بەرامبەر سەختی لەپێناو هیوايه کی مەزندا، هێزیکە که هیندییهکان دەگەیتیتە نازادی. گاندى گوزەرانى نێو بەندیخانەى بەشادی و خۆشحالییهوه بەدەستکەوت دادەنا، خەلکی سەرانبەری هیندستانیش بە ئیلهام وەرگرتن لەو، ترسانیان وەلاوەنا. بەندیخانەى ئینگلیزهکان بووه شوێنى جەژنى تازهکردنهوى دیدارهکان و پێشەوا سیاسیه هیندییهکان، بەندیخانەیان بەشوێنى پهيوهندیکردن بە دۆستان و ناسیوانى خۆیان دەزانی، گاندى بروسکەى پیرۆزیایی بۆ دەسگیرکراوهکان دەنارد و خۆیشی جار بەجار یەک لەدوای یەک زیندانى دەکرا. بەشێوهیهک که بەردەوام یا لە بەندیخانە بوو یا تازه نازاد دەکرا یا لەسەرەتای چوونه بەندیخانەدا بوو.

گاندى وەها لە دەورووبەرە ماددییهکەى چواردهوری جودا ببوویهوه که بە هیچ جۆرێ بەندیخانە کاروباری دوا نەدەخست و لە پشت دیوارهکانى بەندیخانەشدا زۆربهى کارهکانى خۆی رادهپەراند. ئەو دیوارانەى که زۆربهى کات گاندى لە پشتییهوه بەند بوو، دیواری بەندیخانەى(یەراقادا) (\*) بوو. لەم بەندیخانەیهدا هینده هەستى بە شارامى دەکرد که جارتیکیان ئەفسەریکی لیکۆلینسهوى ئینگلیزى ناوونیشانى مالهکەى لى پرسی، لە وەلامدا گوتى: "یەراقادا." ئەو کەسەى که کارهکانى بەروچی پارانهوهوه ئەنجام دەدات، هەنگاو بنیتە هەرلایهک پیرۆزه. گاندى لە کوتایى ئەو

(\*)- Yeravada.

نامانەدا که لە زیندانەوه دەینارد ناوونیشانى "پەرستگای یەراقادا" ی دەنووسى. هەموو رۆژى بەرله خۆرههلات، خەریکی موکاشەفه و پارانهوه بوو و لەم رینگهپهوه بۆ بەرەنگاریبونهوه لە هەلومەرجە سەختەکاندا، داواى-وزە- هێزى دەکرد.



چاوپێکەوتن لە گەڵ زیندانیه سیاسیهکان، سالى ۱۹۳۹

لە بەندیخانەدا ئینجیل و قورئان و بەهاگاواد گیتای دەخویندەوه و خەریکی لێپرسینهوهى نامەهاتووہ زۆر و زەبەندەکانى رۆژانە دەبوو. ئیش و کاریکی پەر لە چالاکی و جولەى لە پێش داوو و دەبوا ئەو دوزمنانەى که لەم دیو و ئەو دیوی میلهکانى بەندیخانەوه بوون، بکات بە دۆست و هاوڕی. ئاگاداری هەموو بەندییهکانى دەکرد، تەنانەت لە کاتی نەخۆشیدا پەرستیاریان بوو. هەر رۆژێک که لە بەندیخانەدا بۆ خزمەتکردنى خەلکی تەرخان دەکرا،

ئاستی نه شوغماکردنی رۆحیی گاندی و ههندی لهوانه‌ی باره‌پیان به فلهسه‌فه‌ی توندوتیژی نه‌کردن و سه‌ره‌خۆیی ولات هه‌بوو په‌ره‌ی ده‌سه‌ند و روو له زیاده‌بوون بوو.

"ئۆ ساتیاگراهایی هه‌یج سنوره‌ندییه‌کی زه‌مه‌نی و هه‌یج سنوره‌ندییه‌کی بۆ توانای به‌رگه‌گرتنی سه‌ختی له ئارادا نییه و له‌م رووه‌وه وشه‌ی شکست له فه‌ره‌ه‌نگی ساتیاگراهاییدا بێ واتایه.

"شادی، له‌سه‌رکه‌وتندا نییه، به‌لکو له خه‌بات و هه‌ولدان و شه‌و سه‌ختیانه‌دایه که له نه‌جماییدا دیته کایه‌وه.

"له‌نیۆ نه‌زمونه سه‌خته‌کاندا وانه‌ی بلندی زان‌بوون به‌سه‌ر تو‌ره‌ییدا فێر بووم و زانیومه که، هه‌روه‌ک چۆن نه‌گه‌ر گه‌رما کۆنترۆل بکری دهبیته‌ وزه، به‌هه‌مان شه‌یه‌ گه‌ر تو‌ره‌ییش کۆنترۆل بکری، ده‌توانی بکریته هه‌تیک که جیهان به‌ه‌ژیی.

بیرکردنه‌وه له‌و تو‌ره‌ی و نه‌فه‌ته‌ی که ده‌یتوانی له‌ درێژه‌ی خه‌بات بۆ سه‌ره‌خۆیی سیاسی نا‌ژاوه هه‌لگه‌رسینی، کاریکی سه‌خته. هه‌ندستان له‌ ده‌ست داگیرکری به‌ریتانیا له ئاگری تو‌ره‌ی و قه‌ندا ده‌سوتا و به‌شیک زۆر له هه‌یزی به‌رنگه‌ری بوونه‌وه‌ی له‌ په‌خه‌ و هه‌رشه‌ پر خۆشه‌کاندا به‌با ده‌چوو و هه‌ولێ ده‌دا به‌ قه‌ن و تو‌ره‌ی، رووبه‌رووی لایه‌نی به‌رامبه‌ر بیه‌وه. به‌لام گاندی ئەم تو‌ره‌ییه‌ی له‌ رینگه‌ی ره‌وشتی پۆلانی ساتیاگراهاییه‌کاندا به‌کاره‌ینا. گاندی به‌-خۆ به‌ سه‌یمبولکردن، خه‌لکی دیکه‌ی فێرکرد که ده‌توانی له‌گه‌ن بوونی هه‌موو سه‌رچاوه‌کان، بێ روو له توندوتیژی کردن، رووبه‌رووی حکومه‌تی به‌ریتانیا ببه‌وه و له هه‌مان کاتدا نه‌وپه‌ری ریز و خۆشه‌ویستی له‌ دلدا په‌روه‌رده بکری به‌رامبه‌ریان. شه‌و خۆی چاک ده‌یزانی که زۆریک له وانه‌ی بانگه‌شه‌ی په‌یوه‌یکردن له‌و ده‌که‌ن، توانای به‌کاره‌ینانی نه‌جمادانی ناتوندوتیژیان نییه؟ به‌م حاله‌شه‌وه هه‌رکاتی کاری توندوتیژی له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه که له رینگه‌ کینه‌یه‌کانه‌وه به‌دوای نازادیدا ده‌گه‌ران سه‌ری هه‌لب‌دایا، خه‌باتی خۆی هه‌لده‌په‌سارد. ته‌نانه‌ت گه‌ر به‌ک هه‌نگاویش له سه‌رکه‌وتنه‌وه دوور بوا. ته‌نیا

به‌ک جار کاری توندوتیژی به‌س بوو بۆ شه‌وه‌ی واز له رابه‌رایه‌تیکردنی خه‌باتی ساتیاگراهایی به‌یینی.

ئینگلیزه‌کان به‌ فراوانکردنی پانتایی سه‌رکو‌تکاری هه‌ندییه‌کان، ورده ورده تێگه‌یشتن که به‌ بیه‌شکردنی خه‌لکی هه‌ند له نازادیه‌ سیاسییه‌کان، نه‌ک هه‌ر زیان به هه‌ندییه‌کان ده‌گه‌ینن، به‌لکو زیان به "ئینگلیزی زه‌یتر" یش ده‌گه‌ینن. باشت‌ترین شه‌و لاوانه‌ی که ئینگلیز ده‌یتوانی له هه‌لومه‌رجیکی له‌باردا پێیان بگه‌یینی و شه‌و سه‌رباز و بازرگانانه‌ی که توانای ده‌ربڕینی نازایه‌تی و له‌خۆبردووییه‌کی زۆریان هه‌بوو، که‌وتبوونه داوی سه‌رکو‌تگه‌رییه‌وه و به بیانوی فه‌رمانه‌وایی کردن به‌سه‌ر هه‌ندییه‌کانه‌وه دل‌ه‌قییان کردبووه پێشه‌ی خۆیان. حکومه‌تی (به‌ریتانیای که‌بیر) ناچار بوو هه‌تیکه‌ی زۆری مرۆیی تایبه‌ت بکا به پاراستنی گیان و سه‌رمایه‌ی ئەم که‌سانه. گاندی برۆی وابوو که ئینگلیزه‌کانیش به‌ چاوپوشی له کرداره‌کانیان، وه‌ک هه‌ندییه‌کان خوشک و برۆی شه‌ون. ناوه‌ابوو له‌گه‌ن داگیرکهراندا و پێی ده‌وتن: "ئیمه‌ تاسه‌ر، ئەم نایه‌کسانیه‌ قه‌بوول ناکه‌ین، نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر شه‌وه‌ی که زیان له ئیمه‌ ده‌دا، به‌لکو له‌به‌ر شه‌وه‌ی زیان له ئیوه‌ش ده‌دا." که‌م که‌م ته‌نانه‌ت پیاوانی پایه‌به‌ری ئینگلیزیش کاردانه‌وه‌یان نیشاندا به‌رامبه‌ر به‌ روتیکردنه‌که‌ی گاندی و ژماره‌یه‌کی زۆر له هاوولاتیانی ئینگلیز بۆ هاوکاریکردنی رینگه‌ی وه‌ده‌سته‌هه‌ینانی ئۆتۆنۆمی هه‌ندستان هاتنه‌لا.

"ئیمه‌ وایه که گه‌ر که‌سه‌ی بگاته‌ په‌ هه‌ره‌ بلنده‌ رۆحیه‌کان، هه‌موو جیهان له‌گه‌ن شه‌و سه‌رده‌که‌ون و نه‌گه‌ر که‌سه‌یکیش شکست به‌یینی و بکه‌وتنه‌ خواره‌وه، گشت جیهانی هه‌ره‌س پێی هه‌یناوه. قه‌ت یارمه‌تی رکه‌به‌رکانی خۆم نه‌داوه، شه‌وه‌نده نه‌بێ که له هه‌مان کاتدا یارمه‌تی خۆم و هاوکاره‌کانم داوه."



خواردنوهی چای له گهڼ لورد لويس مؤنت باتن، (نائب السلطنة) له هیند، له شوی سهر به خوی هیندستاندا

کاتیک که بهریتانیا برپاریدا "کونفرانسی میزگرد" (۳۹) بۆ برپاردان له سهر ټايندهی هیندستان ببه سستی، دیسانه وه گاندی له بهندیخانه دابوو، "نوینه ران" ی هیند که له لایهن بهرپرسانی ههره بهرزی ټینگلیزه وه بانگه‌یشت کرابون، (مهارجه‌ها) و ټهو سیاستمه دارانه بوون که به شیوه‌یه کی گشتی له ژیر چه تری پشتگیری حکومتی ټینگلیزدا بوون. (ستانلی جونز) (۴۰)، بانگه‌شه کاری ټایینی ټه مریکی و دوستی گاندی، پاشتر به خوشحالییه وه دهیگپراییه وه که چون نوینه‌ری شای ټینگلستان له هیندستان (لورد نیروین)، رای ټه می له باره ی بانگه‌یشتکردنی گاندی پرسی بوو، بۆ کونفرانسه که، ټه میش وه لآمی داوه‌ته وه: "گاندی میلیه‌تی هینده، ټه گهر ټهو

39- Roandtable Confrance  
40- Stanley jones

بانگه‌یشت بکهن ټهوا هیندستانان بانگه‌یشت کردوه و ټه گهر واتان نه کردبی، به چاویوشی له وهی چ که سیکی ترتان بانگه‌یشت کردوه، ټهوا وا دابین گشت هیندستان ټاماده نه بووه. (نیروین) یش به که می شه رمه زارییه وه بانگه‌یشته شاهانه که ی نارد بۆ ټهو به شهی بهندیخانه که گاندی ټیا به ند کرابوو.

ټهم جاره هه لومه رج به ته‌واوی له گهڼ ټه وکاته ی که وه ک قوتاییه کی کۆلیژی ماف چوو بوو بۆ له نندن جی‌اواز بوو. ټیستا وه ک نوینه‌ری ۱/۵ یه که له سهر پینجی دانیشتوانی جهان میوانی تاج و ته‌ختی پاشا بوو. له گهڼ ټه مه‌شدا ټهو پی‌شوازییه گرنگی که بۆی ټاماده کرابوو قه‌بوولی نه کرد و به‌باشی زانی له (ټیست ټیند) (۴۱) که یه کی له هه ژارنشینترین گهره که کانی له نده نه نیسته جی بیټ. له وی دلی خه‌لکی، به‌تایهت مندالانی بۆخوی راکیشا، هه‌رچه ند به‌نامه ی سه‌فه‌ره که ی زور چروپر بوو، به لآم هه‌موو روژی چه ند ساتی له گهڼ مندالاندا خه‌ریکی گالته و گه‌پ و یاریکردن ده‌بوو. مندالان له کاتی ریټیوانی دوور و دریشی روژانه‌ییدا، له ده‌وربه‌ری ژیرزه‌مینه کانی له نده نه له‌ناو ته‌می به‌ره‌به‌یاندا رایان ده‌کرد به‌دوایدا و له کاتی‌کدا هه‌ولیان ده‌دا له گهڼ هه‌نگاوه زله‌کانی ده‌رچن، به‌گالته پی‌تکردنه وه هاواریان ده‌کرد: "هۆو گاندی، شه‌رواله که ت کوانی؟"

گاندی له م سه‌فه‌ره‌ییدا سه‌ردانکردنی پارټی‌گای (لانکشاير) (۴۲) ی خسته به‌نامه ی کارییه وه. ټهو شوینه ی که زۆربه ی هه‌ره‌زۆری کارگه‌کانی رستن و چینی ټینگلیستان له وی کۆبوونه وه. هیندستان به‌پنی یاسایه کی سه‌پینراوی داگیرکاری ده‌با هه‌موو به‌ره‌می لۆکه ی خۆی به‌نرخیکی که م بنیری بۆ ټینگلستان. کارگه‌کانی لانکشاير به م لۆکه‌یه قوماشیان به‌ره‌م ده‌هینا و قوماشه‌کان به‌چه‌ندین ټه‌وه‌نده ی ټهو پاره‌یه ی که به جوتیاره هه‌ژاره‌کانی هیندستان ده‌درا بۆ چاندنی، ده‌فرۆشرایه وه به‌خودی خویان.

41- East end  
42- Lancshire



گاندی داواى له هه‌موو هیندییه‌کان کرد چ فه‌قیر و چ ده‌وله‌مه‌ند، که پیشه‌ی دیرینی-به‌ده‌ست چنن-فیرین بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکی ۷۰۰,۰۰۰ هه‌وتسه‌د هه‌زار گوندی هه‌ژارنشین و قات و قری لیدراوی هیندستان بتوانن کار و ئازادی و که‌رامه‌تی خۆیان به‌ده‌ست بێننه‌وه؟ هه‌روه‌ها داواى له هه‌موو هیندییه‌کان کرد که قوماشه‌ سپی و زبره‌کانی به‌ره‌می نیشتمان‌ه‌کی خۆیان له‌به‌رکه‌ن که پێیان ده‌گوت (خادی)<sup>(۴۳)</sup> و ئابلۆقه‌ بجه‌نه‌سه‌ر قوماشی ده‌ره‌کی. قوماشی خادی، بوو به‌ نمونه‌ی ئازادی و چینی ده‌وله‌مه‌ند و مامناوه‌ندی کۆمه‌لگای هیندستانی به‌ توێژی هه‌ره‌ گه‌وره‌ و هه‌ژاری هیندستانه‌وه‌ گریدا. ته‌نانه‌ت پێشه‌وا گه‌وره‌کانیش وه‌ک(جه‌واهر له‌عل نه‌ه‌رۆ) به‌شیتک له‌ چالاکیه‌کانی رۆژانه‌ی خۆیانسان تاییه‌تمه‌ند کردبوو به‌چینی خادییه‌وه‌. هه‌یچ تاکیکی ئاره‌زوومه‌ندی سه‌ربه‌خۆیی هیندی چ ده‌وله‌مه‌ندو چ هه‌ژار، ته‌نانه‌ت به‌ بیرکرده‌وه‌ش بیران له‌ له‌به‌رکردنی شتیکی تر نه‌ده‌کرده‌وه‌ جگه‌ له‌ خادی. له‌ هه‌مان کاتدا لایه‌نگرانی ئیمپراتۆریه‌ت و که‌سانیکی وه‌ک(سیر وینستون چه‌رچل)<sup>(۴۴)</sup> له‌تاو توپه‌یی لیسوی خۆیان ده‌گه‌زی، گاندی ته‌نانه‌ت له‌کاتی خواردنه‌وه‌ی چای له‌ کۆشکی(بۆکینگهام)<sup>(۴۵)</sup>، کاتی میوانی پاشای ئینگلستان بوو(لۆنگ و شان)<sup>(۴۶)</sup> ی له‌ ده‌وری خۆی ده‌پێچا و کاتژمیره‌ گیرفانییه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌لاکه‌مه‌رییه‌وه‌ شۆر ده‌کرده‌وه‌، پاشتر کاتی په‌یامنیرتیک پرسیاری لیکرد: "به‌رێز گاندی بێتان وانیه‌ که نه‌و جلوه‌رگه‌ی جه‌نابت بۆ وه‌هاکاتی که‌می ناموناسیب بێت؟" گاندی له‌ وه‌لام دا گوتی: "خاوه‌ن شکۆ به‌قه‌ت هه‌ردوو کمان جلوه‌رگی له‌به‌رکردبوو."

- 43- Khadi  
44- Sir Winston charchill  
45- Buckingham

۴۶- نه‌و پارچه‌ قوماشه‌ سپیه‌ی درێژه‌ی له‌ خۆی ده‌پێچا.

سه‌ره‌نجام کارگه‌کانی لانکشاير داخستنی خۆیانسان راگه‌بیاند. هه‌زاران کرێکاری ئینگلیزی بیکار بوون و لانکشاير پر بوو له کرێکارانی بیکار که به‌ توپه‌یی و غه‌زه‌به‌وه‌ گاندییان به‌ هۆکاری دروست بوونی وه‌ها بارودۆختیک ده‌زانی. به‌لام نه‌و ده‌یزانی که کرێکارانی ئینگلیزی و هیندی له‌ نه‌گه‌ری فه‌راهه‌م بوونی هه‌لومه‌رجدا توانای تێگه‌یشتن و ده‌رک پێکردنی هه‌ستی په‌کتریان هه‌یه‌. هه‌رچه‌نده‌ که حکومه‌تی ئینگلیز نیگه‌رانی پاراستنی گیانی گاندی بوو، به‌لام ناوبراو بۆ به‌رگریکردن له‌ ئامانجه‌کانی گه‌له‌که‌ی چوو بۆ لانکشاير.



له لانکشاير، سالی ۱۹۳۱

جه‌ماوه‌رێکی هه‌ره‌ زۆر له کرێکاران که زۆربه‌یان گاندییان به‌ تاوانباری بیکاربوونی خۆیان ده‌زانی، بۆ دیتنی ئه‌م پیاوه‌ کۆبوونه‌وه‌. گاندی به‌ ئارامی وتی: "زه‌جمه‌ت نه‌بێ ته‌نیا چه‌ند خوله‌کینک گوێ بۆ وته‌کانی من رادپێرن، ماوه‌م بده‌ن بۆ

ئەوێ دیداگاکام دەریپریم. پاشان ئەگەر ویستتان، خۆم و گەلە کەشم تاوانبار بکەن. ئێو دەلێن کە لێرە سێ مانگە سێ ملیۆن کرێکار بیکار بوونە، لە ولاتە کەمێ مندا سێ ملیۆن نەفەر هیچ نەبێ لە سالی کدا شەش مانگ بیکارن. ئێو دەلێن چەندین رۆژە جگە لەنان و پەنیر هیچی ترمان نییە بۆ خواردن، بەلام ئەو خەلکە کە من باسی لێو دەکەم، زۆرەمی رۆژەکان بەرێ دەکەن بێ ئەوێ هیچیان خواردبێ. " لە کۆتایی و تەکانی گانیدا، کرێکاران چەپلەیان بۆ لێدا بۆ هەمان ئەو پیاوێ کە ببوو هۆی بیکارییان.

"[ساتیاگراها] وزەیه کە کە وا بەدیار دەکەوێ بێدەنگ و لەسەر خۆ کاربگه‌ریی دەبێت، بەلام لە راستیدا هیچ هیزیک لە جیهاندا نییە کە وەها راستەوخۆ و خێرا کاربگه‌ریی بێت.



لەگەڵ کرێکارانی (ناش) لە لانکشاير

"ناتوندوتیژی و ترس بیکه‌وه کۆ نابنەوه، دەتوانین پیاویک بێنینه پێش چاومان کە تەواو پێر چه‌کە بەلام لە دایدا ترسنۆکە، هەبوونی چەک بەواتای هەبوونی هەندێ دەماری ترسە لە مەزۆدا - گەر نەلێن بێ غەیرەت و ترسنۆک - بەلام ناتوندوتیژی راستەقینە بەبێ بوونی بێباکییەکی بێگەرد، لە زۆحی تاکدا نایەتە دی."

گاندی بەردەوام دەبگوت دەستبەلگرتن لە توندوتیژی بۆ خەلکی بەهێز سەخت نییە. بێ هیزەکانن کە وەها کاری بە ناستەم دەزانن؟ چونکە توندوتیژی ئەنجامنەدان واتە خۆش ویستنی ئەو کەسانێ کە قینیان لە ئێمە دەبێتەوه و دەریپینی هاوخەمی لەگەڵ دلگەورەبی لەبەرەمبەر قینای ترینی دۆژمناندا. ئەمە سەختترین وانەیه کە تاک دەتوانی لەژێندا فیتری بێت. بۆیە بەگاوادگیتا دەلی: گەر دەتانه‌وی نازاکان بدۆژنەوه، بگه‌رین بەدوای ئەو کەسانەدا کە توانای بەخشینیان هەیه و ئەگه‌ریش دەتانه‌وی کەسانی قارەمان بدۆژنەوه، بگه‌رین بەدووی ئەو کەسانەدا کە لە توانایاندا هەیه لەبەرەمبەر نەفرەندا، ئەوین و خۆشەویستی دەریپن.

و‌ه‌ها گۆزانیکی دەروونی لە پارێزگایه‌کی سنووری باکووری رۆژاوی هیندستان، لەنیوان چیا بلند و بەردینه‌کاندا لەپاڵ گه‌رووی (خه‌یبه‌ر) دا بە تەواوی ناشکرا و دیار بوو. لەم ناوچه‌یه‌دا رابەرێکی گه‌وره‌ سه‌ری هه‌لدا کە لای خەلک بە "گانیدی سنووری" ناوبانگی دەکرد. ئەم کەسایه‌تییه "خان عەبدولغەفار خان" بوو؟ لە کۆمەلگایه‌ کدا سه‌ری هه‌لدابوو کە یاساکە بریتی بوو لە "چاوبەرەمبەر چاوبەر" و دان بەرامبەر دان. "گەلە کەم (پاتان) (٤٧)؛ کان خەلکیکی بێ باک و شەڕکەرێکی بەجەرگ بوون کە ئەوینی ئازادی ئاگری لەناخیاندا هەلگێرساندبوو. هەرچەندەش سەربازە ئینگلیزه‌کان دەستیان بەسەر پارێزگاکەدا گرتبوو، بەلام هیشتاکە چوونە نێو چەندەها دۆڵ لە چیاکاندا بۆ ئینگلیزه‌کان بە پرمەترسی وەدیار دەکەوت، کاتی گاندی بریاریدا کە بڕوات بۆ سنووره‌ باکووریه‌کان، هەموو گەلی هیند نیگه‌رانی سەلامەتی گاندی بوون هەفالتی گوتیان: "ئەمانە خەلکانیکی توندوتیژن، سەردانکردنیان چی لی بەدەست دی؟ تەنیا شتی کە دەیزانن چەنگە."

گاندی وەلامی دانەوه: "منیش شەڕکەرم، دەمەوی فیریان کەم کە چۆن بێ توندوتیژی و بێ ترس بچەنگن."

کۆمەلێ لە پاتانەکان چەک لە شان بەسەر سامییه‌وه لە دەوری ئەم جەستە بچکۆله‌یه‌ به‌و پارچه‌ قوماشە کە لە دەوری خۆی دەپێچا کۆبوونەوه بۆ ئەوێ بزانی چی دەلی. بە نەرمی

پرسیاری لیکردن: "نایا دهرسن؟ ئەگەر ناترسن ئەی بۆچی چەك هەلەدەگرن؟" پاتانەکان مات و سەرسۆرماو تەنیا سەرنجیان دەدا. تا ئیستا كەس نەبیویراو بو بەم جۆرە قسەیان لەگەڵدا بکات. گاندی درێژە بە وتەکانیدا: "من هیچ ترسێکم لەدەلدا نییە، هەر بەم ھۆیەو چەكدار نییم؟ ئەھیمساش واتە ئەمە." عەبدولغەفارخان چەكەكەئێکەئێکە خۆی فری دایە لاو، پاتانەکانیش بە پەپرەویکردن لەرەبەرەکیان بوونە کۆمەڵێک لە ئازاترین پەپرەوانی رینگای عشق؟ ئەو رینگای ئەوینەئێکە گاندی خستبوویە بەردەمیان.



لەگەڵ خان عەبدولغەفارخان

"رێبازی ناتوندوتیژی من، -وزە- ھێزێکی لەرادەبەدەر کاریگەرە. جینگای ترس یاخود بێ توانایی تیانابیتتەو. مەزۆق دەتوانی ھیوادار بێ کە کەسێکی توندپەر و رۆژی دەست لە توندوتیژی هەلەدەگرێ، بەلام وەھا ھیواپەك لە بۆ ترسنۆك لە ئارادا نییە. "ھێز لە توانای جەستەییەو سەرچاوە ناگرتیت، بەئەكو لە ئیرادەییەکی تۆکمە و مەحکەمەو هەلەدەقولی." "

"گرنگ نییە کە هەر ناویکی لێ بنییت. ئەو کەسێکە کە زۆرترین ئارامی لەناو بەگورترین بلێسەکاندا بە مەزۆق دەبەخشیت، ئەو، "خودا" یە. " ئینجیل دەلێت: "ئەوینی تەواو و بێ خەوش، ترس لەناو دەبا. " ئەھیمسا ئەوینی تەواو و بێ خەوشە و لەسەر و هەستگەراییی رەھاوہیە، ئەھیمسا کاروکاردانەوہیە کە کە لە ھەموو تەمەنی مەزۆقا لەناخیدا بەردەوامە؟ بەرەنگاری و جیھادیکی وەھا سەختە کە ھەرکەسی لەژێر فەرمانی ھەر ئایینیکیدا ھەنگاوی لە رینگەئێکەئێکە ئەویندا ھاویشتیبیت، بە- تیۆتەر لە دەمی تیغ ناوی ھیناوە، گاندی ئەم بابەتەئێکە پاك و بێ پەردەشیکردۆتەو: "تەنیا کاتی دەتوانن بانگەشەئێکەئێکە ئەوینداری بکەن کە خۆشیی خەلکی ترتان لەخۆشیی خۆتان بەلاوہ گرنگتر بیت و تەنانەت ژيانی خەلکی دی لە ژيانی خۆتان بە گرنگتر لەقەلەم بەدەن. ھەر بارودۆخیکی تر ھیچ نییە جگە لەبازرگانی و مامەلەکردن، فراوانکردنی پانتایی ئەم عەشقە تەنانەت بەرامبەر بەوانەش کە رقیان لێتان دەبیتتەو ئەوپەری پلەئێکەئێکە ئەھیمسایە و ئەمەش شتیکی کە ئێو بەرەو سنوورەکانی ھۆشیاری راپێچ دەکا. "



شێوازی سلوکردنی کولتوری هیندۆسه‌کان. هەر بدم شێوه‌یه‌ش ده‌عای بۆ بکوژه‌که‌ی خۆی کرد

گاندی خۆی له سه‌رقافله‌ی نهم ده‌سه‌لاته هۆشياريبه‌دا بوو. هه‌لسان به هه‌رکارى له‌لایه‌ن نه‌وه‌وه، نه‌زموونیک بوو بۆ، هه‌رچی زیاتر پانتایی به‌خشین به لیتهاتووبی نه‌وینداریی مرۆڤ، به‌گه‌شه‌سهندنی لیتهاتووبیه‌کانی، خواستی گاندی بۆ گه‌یشتن به عه‌شق توندتر و توندتر ده‌بوو؟ ده‌توت نه‌وپه‌ری نه‌و پانتاییه‌ی که مرۆڤه‌کان ده‌توانن پینی بگه‌ن تاقی ده‌کاته‌وه، به‌لام گاندی فیڕ ببوو که چۆن له‌نیو تۆفان و هه‌وله‌کاندا خۆشی و چێژیکی قوڵ بدۆزیته‌وه، چه‌ندین و چه‌ندین جار نه‌و کاته‌ی رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ توندوتیژی به‌شتیکی نه‌کراو ده‌هاته پێش چاو، به‌بی گرنگیدان به‌ئاسایش و خۆشیی خودی خۆی، خۆی خسته‌ نیو کیشمه‌کیشه‌کانه‌وه، هه‌ر جارێ که وه‌های ده‌کرد، له‌ دواسته‌کاندا وزه‌یه‌کی قوڵتر له‌وه‌ی پێشتر ناخی ده‌گرته‌وه و پری ده‌کرد له‌ وزه و خۆشه‌ویستی. عه‌شق تا دواسته‌کانی ته‌مه‌نی،

ده‌روونی روناک ده‌کرده‌وه، وه‌ک ئاگرێ که شه‌و و رۆژ هه‌یچ شتی نایکوژیته‌وه بلیسه‌ی تیدا ده‌سهند، بلیسه‌یه‌ک که هه‌موو ئاره‌زو و خواستیکی نیو ده‌روون ده‌سووتینی و له‌ناوی ده‌با. نه‌و گێرمه و کیشانه‌ی که گاندی تا دواپه‌ن ساته‌کانی ژیانی له‌گه‌لیدا رووبه‌روو بوویه‌وه، له‌ گه‌وره‌ترین نه‌و تراژیدیایانه‌یه که می‌توو به‌ خۆیه‌وه بینویه‌تی. له‌ شه‌وی سه‌ربه‌خۆیدا، هیندستان گۆره‌پانی شه‌ره قورسه‌کانی نیوان موسلمانان و هیندۆسه‌کان بوو. هه‌یزه‌کانی حکومه‌ت بی‌ توانا بوون بۆ وه‌ستاندنێ نه‌و به‌کۆمه‌لکوژیانه‌ی که هه‌موو رۆژی له‌لایه‌ن هه‌ردوو لایه‌نه‌وه رووبه‌دا. گاندی به‌هۆی ژیا‌ن له‌گه‌ڵ پڕوای برا‌بوونی هه‌موو ئایینه‌کان، رق و کینه‌ی هه‌موو هیندۆس و موسلمانه‌کانی رووبه‌رووی خۆی کردبوویه‌وه.



سەردانکردنی مائیک له ویلایه‌تی بیهار، که به هۆی ئاژاره‌کانه‌وه وێران بووه

خوین رشتن و ویرانکاری له ناخهوه رۆحی گاندی ره نجاندهبوو. له گهڵ ئەوهدا که له دهووریهی ته مهنی حهفتا ۷۰ سالییدا بوو توندوتیژی بهرامبهر دلی خوێ به کارهینا و چوو بۆ دێهاته دووردهسته تالانکراوه کانی نارچهی (بیهار و ناخاله) (۴۸) له کاتییدا که ته نانهت بۆ خۆراکی خۆیشی پێویستی به بهزهیی دوژمنه کانی بوو، وهک هیژیککی تاکه که سی ناشتی پارێز به پیتی پهتی چه نیدین ناوچهی هیندستانی بری و هه ندیک له پهیرهوانی ته وانهی که باوهر پیکراوترین یاوه رانی بوون و له مهیدانه کانی تر تاقی کرابوونهوه و تهوین و شه هاهمهتی خۆیان له دهس نه دا بوو، ناردنی بۆ گونده کانی تر تاکو وهک خوێ به کاره کهی تهو ههستن.



تیپه پین به گوندیکدا له بیهار له کاتی ئاژاوه کاندای. خان عهبدولعه فارخان هاو پیهتهتی دهکات

تهوان پهیرهو و دهستوریکیان پێ نه بوو که کاری پێ بکهن جگه له ژیان له گهڵ تهو راستییانهدا که ئیستا بۆ تهوهی خه لکی له سههر رابهینن به رهوه تهوی وهری که وتبوون: عشق و ریزگرتن له هه موو مرۆقی و بروای رها به خود و بیباکی، که سه رچاوه کهی ته هیمسا بوو.

"تهو که سهی که به دیتنی کیشمه کیشی نیوان دوو کهس ده له رزی یا خود له - له ناوچوون رادهکا، نهک ته نیا تهوهی که هیچ له ناتوندوتیژی نازانی به لکو تر سنۆکه، تهو که سهی که نایینه کهی پهیره ویکردنه له ناتوندوتیژی، گیانی خوێ له پیناو پیتشگیریکردن له م کیشمه کیشه ده سپیری." "



گاندی له ویلایهتی ناخاله

"ئەو ھەیزەری سەرچاوەی لە ژمارەى كەسەكانەو گرتیبیت، ماپەى خۆشحالى ترسنۆكەكانە. ئەو كەسەى كە بە رۆح نازاپە جگە لە خەبات چیتز لە ھىچ وەرناگرى."

ئەم ھەولە بۆ گاندی سەنگی مەحەكى ئەھیمسا بوو، ھەموو بوونی لە نارەزووی گەیشتن بە خواستی خۆی دەسوتا. رۆژانە ۱۶ تا ۲۰ كاتژمێر رینگەى بەپێ دەبێرى، كاری دەكرد و دەینووسی. ھەنگاوی دەنایە ھەر شوینی، كەسایەتیە كەى، ئەو بەرەستەنەى ھەلەگرت كە بەھۆی نەریتە ئایینیەكان و كۆنەپەرستی و نەبوونی متمانە لەنیو خەلكدا ھەبوون. لە ھەر گوندیکدا كرداریكى سەرسوڕھینەرى بچوك رووی دەدا: خیزانە موسلمانەكان گیانیان دەخستەسەر لەپێ دەستیان و رینگەیان دەدایە گاندی بچیتە مائەكانیانەو، پیاو كوژان و شپەخۆرەكان دەھاتن و چەكەكانیان پێ دەسپارد و ئەوێ كە تالانیان كردبوو دەیانگەران دەوێ بۆ ئەو یاخود بۆ قەرەبووی زیانی ئەوانەى كە مائیان تالانكرا بوو پارەیان دەدایە. دەگێرنەوێ لە یەكێ لە گوندەكاندا ئاژاوەگێڕێ كە بە وەحشیگەرى ناوبانگی دەركردبوو ھاتە لایەو و لە بەرامبەر سەدان نەفەر كە ھەناسەیان بەندیبوو و سەیری رووداوەكەیان دەكرد، ھەردوو دەستی ئالاندە ملە لاوازەكەى گاندی و بەمەبەستی خنكاندنێ زۆرى بۆ ھینا.



لەكاتی یارمەتیدانی (ئیمتۆس سەلام)ی قوتابییه موسلمانەكەى، بۆ شكاندنی رۆژوو-ە سەرکەوتوانە كەى كە ۲۵ رۆژ درێژەى كیشا و لەپینا و ھینانە كایەى یەكگرتویی نیوان ھیندۆس و موسلمانەكان لە گوندیک لە ویلايەتى نواخالى؟ كە گاندی بەتەنیا بۆ ئەوێ ناردبوو.

رۆحی گاندی گەیشتبوو پلەپەك لە گەرەبێ كە تەنانت بچووكترین نیشانەى رق و دوژمنایەتى لە روخساریدا بەدەر نەكەوت، تەنانت وشەپەكیشى بە مەبەستی نارەزایی دەربێرین بەسەر زاردا نەھینا. خۆی بەتەواوی سپاردبوو دەستی جۆش و خرۆشى ئەوینی دەروونی. پاش چەند ساتیكى كەم ئیرادەى پیاوێ كە تێكشكا، كەوت بەسەر قاچی گاندیدا وەك مندالی كەوتە گریان و ھەنسكدان.

"بروا-ئیمان تهنھا دهربرین نییبه بهزمان، بهلکو جۆرئیکه له بهرهنگاریبونهوه له گهڤا مه رگدا.

"ده کریت جۆره کانی سیاست بگۆردرین و زۆریه کاتیش وهها ده کهن، بهلام نه بوونی توندوتیژی ئایینیکه که گۆرانکاری بهسهردا نایهت، ده بی له و کاته دا به کاری بهینن که توندوتیژی به ده ورتانه وه ههرا ده کات.

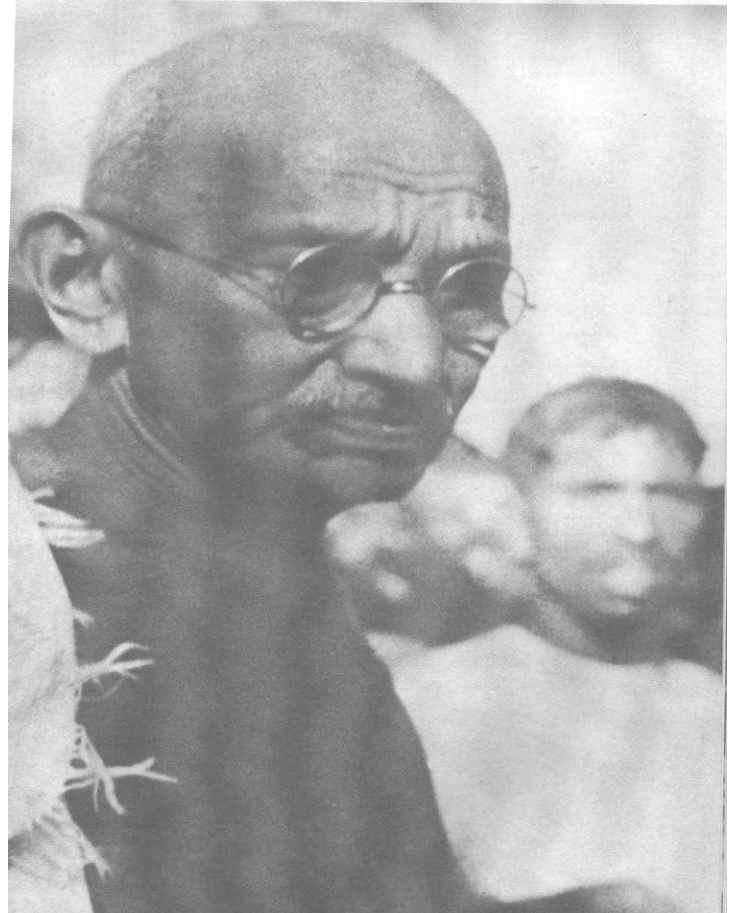
"په نابردنه بهر نه و شتیوازانیه که توندوتیژی تیا نییه له بهرامبهه که سیکدا که خۆبشی توندوتیژی به کار ناهینن هیچ به هایه کی نییه. له وانه یه ههرا له بنچینه دا نه توانن وهها کاری ناوی لیبنرنی نه نجامنه دانی توندوتیژی؟ کاتن که له بهرامبهه توندوتیژیدا پهنا بهینه بهر ناتوندوتیژی، په بی بهم جیاوازییه ده بهین. کاریکی لهم جۆره به هۆشیاری و ههولدانی هه همیشه بی نه بیته به دی نایهت.

"نایا نه و ناتوندوتیژییه که شایسته ی نازاکانه له خۆمدا ده بینم؟ تهنھا مه رگ ده توانن وهلامی نه م پرسپاره بداته وه. نه گه که سی من بکوژن و من له حاله تیکدا بهرم که ده مم بۆ بکوژه که م بیارپته وه و یادی خودا بکات و ناگابون له ناماده بوونی هه همیشه بی زیندویی نه و(خودا)، په رستگای دلمی ته نییته، تهنھا له م باره دایه که ده توانم بلنم ناتوندوتیژی نازاکاتم هه بووه."

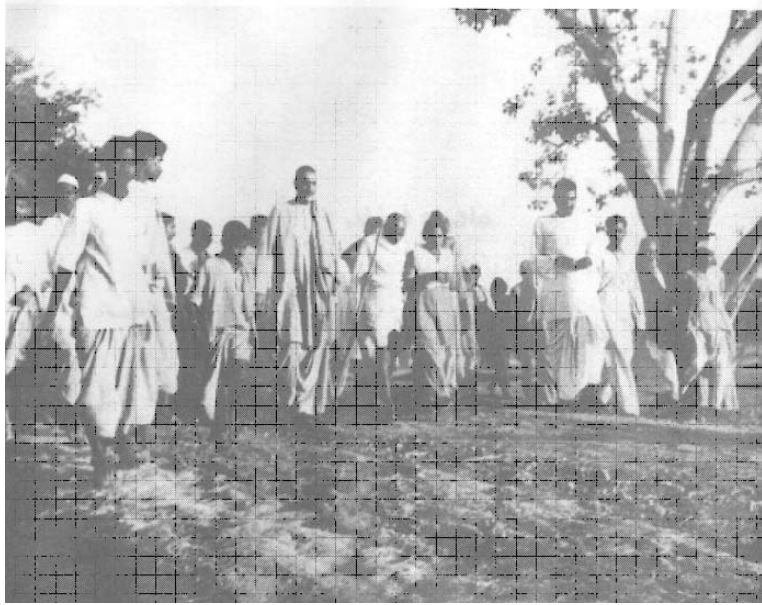


ویلایهتی بیهار، ئافرهتیکی موسلمان که، ماڤ و داراییه کهی به دهستی دز و ریگره کان تالان کراوه، داوای یارمهتی له گاندی ده کات.

بۆ ناماده بووان نه مه رووداویکی سه رسوپهینه ر بوو، به لام بۆ گاندی که له گهڤا دلگه ورهیی و خۆشه ویستی جه ماوه ردا راهاتبوو شتیك نه بوو، جگه له سه دمین جار سه لماندنی قولایی وته کانی(بودا) که ده لیت: "هیچ کاتن ناتوانن رق به رق له ناویردرن، رق به خۆشه ویستی له ناو ده چی، نه مه یاسایه که گۆران هه لناگریته."



له ویلایهتی بیهار



رئیس‌توانی بره‌به‌یان، له‌کاتی سه‌فهره‌کانی بۆ چه‌سپاندنی ناشتی له بیهار. عه‌بدولغه‌فارخان له‌گه‌لیه‌تی.

"به‌رده‌وام ئامانج لی‌مان دوور ده‌که‌وێتسه‌وه، هه‌ر چه‌ند پیش‌که‌وتنی مه‌زن‌تر  
وه‌ده‌ست به‌یئین پتر به‌ی به‌هایی خۆمان ده‌به‌ین. ته‌نجامی هه‌ول‌دان شادییه،  
نه‌ک وه‌ده‌سته‌یئانی ئامانج. هه‌ولتی ته‌واو و دروست خودی سه‌رکه‌وتنه."



## دايك و مندال

چالاکانی بواری رامباری وخواهن راوبوچوونه کان، بهوردی لهو شتهیان کۆلیوه تهوه  
که ناوی لیدنهین "سیاسهتی گاندی" و "تابووری گاندی". بهلام شهو کهسانهی که شهو  
کیشانهیان دهربرپوه که بهراستی شایانی گرنگی پیدان له مهر گاندی، به پهنجهی  
دهست دهژمیردرین. کیشه یاخود بابهتیکی وهک شهوی که، شهو چۆن وها کارتیکی  
کرد؟ شهو هیژ-وزه-ی خۆیی له کویوه هینا؟ چۆن وها پیاویکی وردیلانه و زۆر  
ناسایی و شهو پارێزهردی که هیچکات فایلکی یاسایی پی نه سپیتردا، توانی بی به  
که سی که له بهرامبهر گه ورهترین ئیمپراتوریهتی جیهاندا راهستت و پهنجه له  
پهنجهی گیر کات و به بی شهوی ته نانهت یهک فیشهک بتهقی براوی مهیدان دهچی؟  
روژنامه نووسیکی ئەمریکی که چهندين سال بهوپه پری ریزه وه به دووی کارهکانی  
گاندیه وه بوو، سه ره نجام روژی وه کو ره وشتیکی کورتکراوه خوازی تاییهت به  
روژنامه نووسان له گاندی پرسى: "ده توانیت نهیینی ژيانى خۆت له سى وشه دا  
دهربرى؟"

گاندی که هیچکات توانای بی وهلام هیشته وهی هیچ پرسیارتیکی نه بوو، به دهم  
زه درده خه نهیه کی زیره کانه وه وهلامی دایه وه: "چاوپۆشی و چیژ." (۴۹)  
وهلامه که ی گاندی وتهیهک بو له (نیشائۆپانیساد) (۵۰) -یه کینک له کۆنترین  
نوسراوه کانی هیندۆس-ی. له چاوی شهودا هه موو بهاگاواد گیتا هیچ نه بوو جگه له  
روونکردنه وهی ئەم وشه ساکارانه، شهو وشانهی که توانیویانه سه رکونه سه ر بلندترین

49- Renouce and eniog  
50- isha upanihad

لوتکه ی زانستی مرۆقاپه تی. گاندی دهلی: گهر خوازیاری چیژ وه رگرتنن له ژیان،  
نابی ته نها له بهر خودی خۆمان په یوه ست بین به شتی که وه، نه پاره و نه دارایی و نه  
هیژ و نه که سایه تی و نه خیزان و نه دۆستان. ههرهینده ی که له بهر خۆمان په یوه ست  
بین پیمان ه وه بوینه ته بهنده و دیلیان.

"مه به سستی من له چاوپۆشی ئەمه یه که مادامه کی مورادتان پاک و ریگه تان  
دروسته نابن نیگه رانی گه یشتن یا نه گه یشتن به نامانجی خوازاوی خۆمان بین.  
له راستیدا گهر له ریگه راستیه کان دهر نه چن، هه موو شتی بسپیرن به "شهو"، له  
کۆتایی کاردا نه نجامه خوازاوه کان خۆیان به ره و پیری تیوه وه دین."  
له زمانی بهاگاواد گیتادا چاوپۆشی واته "لیهاتووی له کاردا". شهو که سه ی که  
نیگه رانی نه نجامی کاره که یه تی، نامانج یا خود مه به ست نابین و ته نها دۆزمن و  
به ره برسته کان دینه پیش چاوی. تاکیکی لهو جوړه له کاتی هه سترکردن به بیه یزی له  
به رامبهر گرفته کانیدا دل سارد ده بی و به نا ئومیدی و دابرانه وه په نا ده باته بهر  
توندوتیژی. بهلام شهو که سه ی که له بیر کردنه وه له نه نجامه کانی کاره که ی رزگار بووه،  
هه موو هه لئ خۆی ده خاته گهر به بی بیر و خه یالی سوود یا زیان و وه ده سته یینانی  
هیژ و که سایه تی، له کاتی به ره نگار بوونه وه له گه ل گرفته کان، له به رامبهر یاندا  
ناله رزی. شهو ریگه که ی خۆی له پشت هه ر کۆششیکه وه که به نه نجامی ده گه یینت  
به روونی ده بینت. چونکه هه میشه چاوی له نامانجه .

چاوپۆشی نه دل مردن و نه گرنگی پینه دانه، به لکو پنیوستی رو به رو بوونه وه ی  
پیشوه ختی چالاکانه یه له گه ل کیشه کانداندا. زۆربه ی کات په یوه سته بوونمان به  
بیر و پروا کمان ه وه، ده بیته هۆی شهوی شهو ته ی که به بوچوونی نیمه بو خه لکی  
باشترین کاره پیچه وان ه وه ده رکه ویت، چونکه هه ز ده کین خه لکی بهو شیه یه ی که  
نیمه ده مان ه وهی خۆش حال بیت. ته نها کاتی شتی کمان بو خودی خۆمان نه ویت  
ده توانین ویستی خه لکانی دی به روونی ببینن و ریگه ی خزمه تکردن یان بدۆزینه وه .

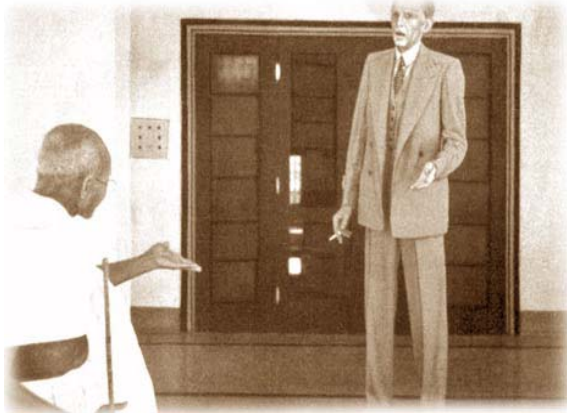
كاتى گاندى وه شوين كاره تاييه تيبه كاني خوئ كه وتبوو، هيچكات نه يتوانى شهو كانگا مه زنهى به هره مه ندى به ده ست بيتنى كه له ده روونيدا شاراوه بوو. ته نها كاتى كه بو خه لك ده ستى به ژيان كرد، هه ستى كرد كه خاوه نى هيژيكى كوئ ترؤل نه كراوه. تا گه يشتن به ته مه نى ده ورو به رى حه فتا سالى تواناى چالاكييه كاني بسوه چه ندين نه وه ندهى شهو هيژهى كه له ته مه نى بيست سالىدا هه يبوو و له سه رده مى قه يرانه سه خته كاندا كه به قولتربوونه وى به خشيش و ازهيئنان له مافه كاني خوئ زيادى ده كرد و چه ندين كانگاى ده وه مه ندى وزه و سه برى به ده ست هيئنا. به دريژاى كوئ نفرانسى ميژرگد هه موو شهوى كاتزميتر ۱۱ ده چوه سه رجيتى نووستن و كاتزميتر ۲ به ره به يان له خه هه لده سا. له ده ورو به رى حه فتا و حه وت سالى و له كاتى نازاوه گيترپيه كاني هيئندؤس و موسلمانه كان و له كاتى سه فوره كانيشى بو ناچهى نواخالى و بيهار، هه مان شهو به رنامه يه يه پياده ده كرد. به لام لهو سوئنگه يه وه كه فير ببوو قه ت ريگه نه دا نيگه رانيى شكست يا سه ركه وتن پي بنيتنه نيودلى، ده يتوانى به بي له كوئگرتنى بارى ئالؤزى رارابي و ماندووبى، هه موو هزر و بوچوونى بجاته سه ر شهو كارى كه له پيشيه تى.

جاريكيان رؤژنامه نووسيكى رؤژئاوايى ليني پرسى: "به ريز گاندى ماوه ۵۰ ساليك ده بي كه رؤژانه ده ورو به رى پانزه كاتزميتر جه نابت كار ده كهى، پيتان وانيبه كه ئيتر كاتى شهو هاتووو پشوويهك به خوئتان بدن؟"

گاندى له وه لاميدا گوئى: "من هه ميشه له پشوودام."

شه مه بهاگاوا دگيتايه كه به روناكترين ديمه نه وه هونه رى به نازادى ژيانمان فير ده كات. گانديش هه رچون بيت رؤلهى گيتايه. هه رچه ند به وردى پروانينه به ره هه مه كاني شهو له بوارى راميارى و ئابوورى و به رهنگارى ناتونديوئى، ناتوانين په ي به سه رچاوه ي هيژى گاندى به رين. به لام شهو خوئ به ساكاريبه كى مندالانه وه به ئيمه ده لى:

"گيتا، له سالى ۱۸۸۹ وه، كه بو به كه مجار پيى ئاشنا بووم، تا به ئيستا دايكى من بووه. هه ميشه له كاتى روو به روو بوونه وى هه ر گرفتليك، بو رينسوئىنى په نام وه به ر



له گهل موحه مه د عدلی جناح، ریبهری-موسلیم لیگ-که ده گوترا دزایه تی هدر ریگه چاره یه کی ده کرد که گاندی ده یخسته روو



له گهل جناح له بزمبای، سالی ۱۹۴۴

گیتا بردووه و هه موو کاتیکیش ههر شتیکم ویستبیت تیایدا دوزیومه ته وه. نه گهر که سی بیه وی له په سیاری و ناگاداری "دایه گیتا" به هره مه نند بیت، ده بی به وی به ری و ریز و به پرۆزیی روانینه وه، لیبی نزیك بیته وه. نه و که سهی سه ریخاته سه نه ژنو نارامه خشه کانی، هپچکات هه ست به نانومیدی ناکات له خویدا و ده بیته خاوه نی نه وی به ری خۆشه به ختی. نه م دایکه رۆحانییه، زانست و نومید و هیزنیکي نوی دهبه خشیته سات به ساته کانی ژبانی نه و که سهی که خوی سپاردۆته دهستی وی."

وه رگپرانی گیتا و خستنییه ناو قالبی زمانیکي تر شتیکه و به کارهینانی له قالبی ژبانی رۆژانه دا شتیکي تره؟ شتیکي ته واو جیاواز. یه که میان گهر بیتو چاوپۆشی له وه بکه یین که پتویستی به چه نده توانا و زانست بیت ته مه یاری و راهینانیکي فیکرییه. به لām دووه میان دهست دهخاته نیو قولترین توپزه کانی ناگایی مرۆف و ده بیته هۆی گۆرانیکی ته واو ریکویک له که سایه تی و ناکاردا.

گهر بتوانی وه ک په رتوکیکي رینوینیکه ری ژبان له و مه به ست و بابه تانهی که له بهاگاوادگیتا دایه بگهی، ده توانریت په ی به که سایه تی گاندی بریت. به لām تیگه یشتن له بابه ته کانی گیتا به م شیوه یه، به بی هه ولدان و خستنییه نیو قالبی کار، به و شیوه یه که گاندی نه غجامیدا نهسته مه.

"خۆش ویستنی نه وانیه که تیمه یان خۆش ده وی ناتوندوتیژی نییه. ناتوندوتیژی واته نه و که سانه مان خۆش بویت که رقیان لیمان ده بیته وه. خۆم ده زانم که په یه ویکردن له م یاسا مه زنه ی تهوین تا چ نه ندازه یه ک سه خته. به لām ته ی مه گهر ته غجامدانی هه موو کاره گه وره و به به هاکان سهخت نییه؟ خۆشه ویستی نه و که سهی که رقی له تیمه ده بیته وه، سهخترین کاره، به لām به لوتف و میهره بانی خودا، نه گهر له سه ر جیبه جیکردنیان سوور یین، ته نانهت نه م سهخترین کارانهش ساده و ساکار ده بیت.

"من له نيوان-نامۆزگاريي سه رچيا"<sup>(۵)</sup> و بهاگاواد گيتادا هيچ جياوازييهك بهدي ناكمم. شهوهي كه شه نامۆزگارييه به شيويهيهكي دوور و دريتر باسي ليوه دهكات، بهاگاواد گيتا له شيويهيهكي زانستيدا دهگونجيني. له وانهيه گيتا پهرتوكينيكي زانستي نهبيت بهواتاي زاراوهيي، بهلام ياساي عهشق، -يا شهوهي من ناوي ليده نيتم ياساي خو به دهسته وه دان و دهست له خو بهردان- له فۆرمينيكي زانستي و سهلميندراودا، خستۆته روو."

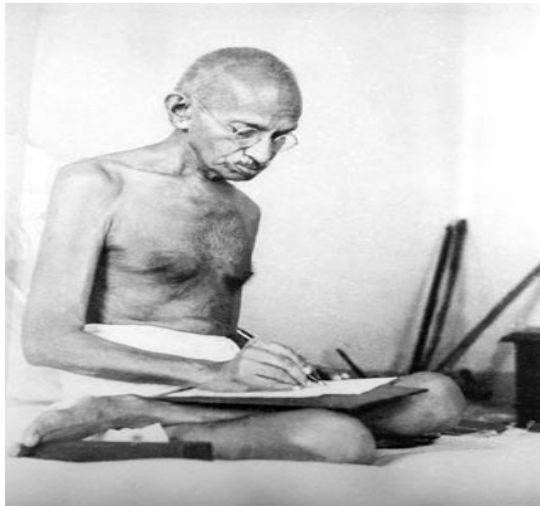


له شه مه نده نه فهدا

۵۱- كۆمه ليك كاري فيركارييه له بواري ناييني و وتاره نه خلاقويه كاني عيسا مه سيح، كه تاييدا شوينكه وتواني به ره و نهوين و خو شه ويستي بانگه يشت ده كا، ته نانهت به رام بهر دوژمنه كانيشيان.

"گيتا ده ئي: شه و كارهي كه ده بي نه نجامي بهدي نه نجامي به، به لام چاوپوشي له نه نجامه كهي بكه، خۆت له باز نه ي نه نجامه كان ده رباز بكه و كار بكه و شه يداي پاداشت مه به و به رده وامي به كاره كهت به.

"ريگهي فيركاري (ديكترين) ي ته و او روزاك و بي به رده ي گيتا، هه ره مه ييه. شه كه سه ي كه ده ست له كار كردن ده شوا ده كه ويت، شه وش كه ته نها ده ست له پاداش ده شوا سه رده كه وي. به لام چاوپوشي له به ره مه كاني كار به هيچ شيويهيهك به واتاي گزنگي نه دان به نه نجامي كاره كه نييه. له كاتي هه ر كاريكدا نه نجامه ده ستكه و تووه كان و كه ره سته و پيدا ويستويه كاني كه يشتن به نه نجام، ده بي بو تاك ناسراو بيت. شه كه سه ي كه به و هها نايينيك پر چه كه و شه يدايي نه نجامه كان هنزي داگير ناكات و له گه ل شه شد ا به ويه پري بوونييه وه نوقمي نه نجامداني شه و شه ركه ييه كه له سه ر شانويه تي، هه مان شه و كه سه ييه كه ده ئي ين له به ره مه كاني كاره كهي چاوپوشي كر دووه.



سالی ۱۹۴۲

"لایه‌نگری راسته‌قینه‌ی گیتا واتای بی هیوایی نازانن، په‌ناگه‌ی نه‌مریی نه‌و، نه‌و شادی و نارامیییه‌ی که دیاری دهستی حیکمه‌ته. به‌لام دوودلان و نه‌وانه‌ی که به هوش و دانایی خوین مه‌غرورن، قهت نه‌م نارامی و خویشیه له دلدا نابینه‌وه. ودها هه‌ستی‌ته‌نھا شایسته‌ی نه‌و که‌سانه‌یه که له روح- دهرورندا خو‌به‌زل نازانن و له‌ویه‌ری باوردا و به هنرنیکی چه‌سپاو و به‌کیارچه‌وه له پیشگای نه‌ودا ناماده ده‌بن."

"هزر و دلی هه‌ماهه‌نگ و به‌کیارچه" (۵۲) هه‌مان نه‌و شته‌یه که گیتا به "یوگا" ناروی هیناوه. یوگا ریگ به‌پیتچه‌وانه‌ی نه‌و جه‌نگه دهرورنییه به‌رده‌وامه‌یه که زوربه‌ی کات له نیوان هزر و هه‌ست و نه‌ست و دهرورنی نیمه‌دا بوونی هه‌یه. واتای یوگا، به‌کیتیه‌کی ته‌واو و سه‌رله‌نوئییه له‌نیوان پارچه به‌رش و بلاوه‌کانی ئاسته‌کانی که‌سایه‌تی نیمه. یوگا یاسای "یه‌کبوون" ه!

گاندی به‌دریژایی کونفرانسی میزگردی له‌نده‌ن، له هه‌ر ساتی له‌و کاتانه‌ی که به‌خه‌به‌ر بوو، له‌گه‌ل ناماخی نازادی هیندستان ژیا و نه‌مه‌ش کیشکردنیکی خۆکرده بوو که، به‌خیرایی کاری کرده سه‌ر گه‌لی ئینگلیزی، چونکه گاندی له‌گه‌ل په‌یامه‌که‌ی خۆیدا تیکه‌لاو ببوو. هیچکات پیوستی به ناماده‌کردنی یادداشت نه‌بوو بۆ وتار یاخود ناماده‌کردنی به‌رنامه‌کان؟ نه‌وه‌ی که پنی هه‌لده‌سا هه‌لقولاوی بروای بوو.

له بۆنه‌یه‌کدا به دریژای کونفراسه‌که، دوو ۲ کاتژمییری ته‌واو به ره‌وانبیزییه‌کی ته‌واو به نوینه‌رایه‌تی گه‌لی هیندستان له به‌رامبه‌ر نه‌نجومه‌نی گه‌ل(عموم)ی به‌ریتانیا قسه‌ی کرد. له پاش وتاره‌که‌ی، په‌یامنیرائی روژنامه‌کانی له‌نده‌ن به‌زه‌وق و خرۆشه‌وه له دهری سکریتیژه‌که‌ی کۆبوونه‌وه و پرسپاریان لی کرد: "چۆنه گاندی بی ناماده‌باشی و بی وه‌ستان و ته‌نانه‌ت بی یادداشت به‌م جوانییه ده‌دوی؟"

52- Undivded Singleness

سکریتیژه‌که‌ی "دیسایی" (۵۳) وه‌لامی دانه‌وه: "نه‌وشته‌ی که گاندی بی‌ی لی ده‌کاته‌وه، نه‌وه‌یه که‌هه‌ستی پی ده‌کا و نه‌وه‌ی که ده‌یلی و نه‌نجامی ده‌دا هه‌ره‌مه‌موو به‌ک شتن. نه‌و پیوستی به‌یادداشت نییه. "پاشان به‌ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه دریژه‌ی به‌قسه‌کانی دا: "من و تو بی له‌شتی ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام هه‌ستمان شتیکی تره، قسه‌کردمان جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل نه‌و دووانه و نه‌و کاره‌ش که نه‌نجامی ده‌ده‌ین، له‌گه‌ل هه‌موویان جیاوازه، که‌واته پیوستمان به‌کاغه‌ز و یادداشت بۆ نه‌وه‌ی له ریچکه‌ی وتار و وته‌کافان دهرنه‌چین."

"له‌کاتی نووسیندا، قهت بیر له‌وه ناکه‌مه‌وه که پیشتر وتووومه. مه‌به‌ستم پاراستنی سازگاربوونی راویچوون و دهربرینه پیشینه‌کانم نییه له‌مه‌ر باب‌ه‌تیکی تاییه‌ت، به‌لکو کۆششم بۆ نه‌وه‌یه که خۆم له‌گه‌ل راستیدا- به‌و شتیوه‌یه‌ی که تیسنا خۆی نیشانی من ده‌دا- بگنجینیم. ئاکامیش نه‌وه بووه که له راستییه‌که‌وه بۆ راستییه‌کی تر به‌رز بوومه‌ته‌وه و به‌م شتیوه‌یه میشکی خۆم له‌سستی بی هۆکار پاراستوه؟ به‌لام جگه له مانه‌ش هه‌رکاتی که ناچار ده‌م نویتیرین نووسینه‌کانم له‌گه‌ل نووسینه‌کانی په‌نجای ۵۰ سال له‌مه‌ویه‌ریش به‌راوورد بکه‌م، بۆم دهرده‌که‌وی که هیچ ناسازگارییه‌ک له‌نیوانیاندا نییه.

"رۆژگارێك دادیت که تاك ده‌بیته تاکیك ك، هه‌خۆراناگیردنی له‌به‌رده‌میدا و کاریگه‌ری نه‌م کاره‌ی، هه‌مووان ده‌گریتیه‌وه، نه‌م دۆخه، کاتیک سه‌ر هه‌لده‌دا که تاك خودی خۆبی تا سه‌ر ئاستی سفر دابه‌زانده‌بیت."

چهند که‌سی له نیمه که به په‌نجه‌کانی ده‌ست ده‌ژمیردین ژیان به‌و جوړه ده‌بینن که له راستیدا وه‌هایه. زوربه‌مان جیهانی له‌مه‌ر خۆمان به‌و شتیوه‌یه ده‌بینن که هه‌ین و دیدمان بۆ خه‌لکی له دهروازه‌ی په‌سه‌ند و ناپه‌سه‌ند و پریاره کویرانه‌کان و ئاره‌زوو و سوود و نیگه‌رانیه‌کانی خۆمانه‌وه‌یه. هه‌ر نه‌م دیده دابه‌شگه‌رییه‌ی نیمه‌یه که ژیاومان ده‌کاته چهن‌دین به‌شی وه‌ک: تاك به‌رامبه‌ر تاك، کۆمه‌لگه به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه و نه‌ته‌وه به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه. به مه‌به‌ستی دیتنی ژیان به‌و جوړه‌ی که هه‌یه واته به‌که‌یه‌کی شیکارنه‌کراو، ده‌بی

53- Desai

هه موو په يوه ستبوونه كاني خوځمان بو هېژ و چېژ و ئابرو و سوووه تاييه تيبه كان له خوځ دور خهينه وه. گهر وا نه بېت ناتوانېن جگه له روانگه يه كي دياريكراوي تاكه كه سيبه وه پرواينه ژيان، كهواته جيهان نهك بهو شپوه يه ي كه هه يه، بهلكو بهو شپوه يه ده بېنين كه خواسته كامان فوژمي ده داتي.

له پاش چه ندين سال خووگرتن به وه ها روانگه يه كه وه و پاش چه ندين ههول و كوژش يه كه له دواي يهك بو دركردني چېژه تاييه تيبه كاني خوځ، كه م كه م باوهر ده كه يين كه كه سايه تي راسته قينه ي ئيمه نه ميه. له راستيدا هم كه سايه تيبه، ده مامكيكه كه له يادمان چوه له سهر روخسارمان لايدن. له پشت هم ده مامكه دا شكو و جواني خودي راسته قينه مان واته جه سوريه كي ته واو، شادومانيه كي نه مرانه و نه وينكي بي قهيد و بهند شار دراوه ته وه.

كاتي كه گاندي له پاش چه ندين سال ژيان بو خهلك نهك بوخوځي، تواني هم ده مامكه لابه ريت و خوځي تا نرم ترين ئاست دابه زيني، بوځي دركهوت كه نهو شته ي كه له كاسايه تي خوځي دورو خستو ته وه جگه له ههستي خوځويستي و ترس و خو له خهلك به چاكترازين زياتر هيچي دي نه بووه. بهم شپوه يه نهو شته ي كه بوځي مایه وه، تنه ها بيباكي و نه ويني بوو كه به دريژايي كات شار اوه بووه.

(پاتانجالې) كه فيركه ريكې مديته يشن بوو له هيندي كوژدا نووسيو يه تي، له بهرامبه ر كه سيكدا كه ههستي دوژمنايه تي تيا مردووه خهلكي ناتوانن دوژمني بن، چونكه نهو له گهډ كهس بهر بهر كه نيي، له بهرامبه ر كه سيكدا كه ههستي ترسي تيدا مردووه كهس ناترسي، چونكه نهو هه ر شه له كهس ناكات؟ نه م پيتناسه ي كورت و زانستي هيژيكه كه نه هيمساي راسته قينه وهك تيشكي له ناخيه وه ده ريده داته دره وه.

"بو نهو كه سه ي كه بېر كه ي ناتونل و تيزي له خوځيدا په روه رده كردووه، هه موو جيهان به لايه وه يهك خيزانه. نه ترسيكي له دلدايه و نه كه سيش ليبي ده ترسي".

شهويك له ئيشرامې سواگرامدا سه دان كهس بو پارانه وه ي شه وانه كوځيوونه وه خوځ نزيكه ئاوا بوون بوو، ريك له و كاته ي كه پاش گهر مای به تيني روژاني هيندستان ماره كان له هه شارگه كانيان دينه دره وه، خهلك ماركي كوبرايان دي كه بهر وه جه ماوهره كه ده هات. هه موو ده زانن كه ماري كوبرا به خيزايي ده گه زي و گه ستنه كه شي كوشنده يه. له گونده كاني هيندستاندا كه يارمه تيبه پزيشكيه كان زوځيه ي كات به ده دست ناكه ون هم جوړه مارانه ترس ده خه نه دلي مرؤقه وه، شه پولي ترس جه ماوهره كه ي داگرته وه، به زياتر بووني ترسه كه هم مه ترسيه ش هه بوو كه نه با يه كي بكه ويته ژير پي خه لكه وه، گاندي بيده نگ ئيشاره يدا به خه لكه كه، نه جوئين!

گاندي له سهر سه كوځه دانيشت بوو و تنه ها "دوتي" يا لونگيه كه ي له بهر دا بوو. قاچ و ده ست و سينگي روت بوو. هه ناسه ي جه ماوهر له سنگدا قه تيس بېوو، ماره كوبرا كه راسته وخو بهر وه گاندي چوو، روښت و به نارامي به سهر رانيدا سهر كهوت!

چه ند ساتيكي دورو دريژ به ي دهنگي تيبه يري؟ كهس نه يده ويرا نه بجولي نه دهنگي ليوه ييت. بي شك گاندي لهو ساته دا "مانترام" (۴) "هه ي خوځي و توته وه: رام، رام، رام" (۵) ده توت ته نانه ت ترس له ماره كوبرا كه شدا به ته واوي له ناوچوو. له وانه يي نه و يش به نويه ي خوځي بوځي دركهوت يي كه لاي كه سيكه كه قهت نازاري پي نا گه يني. نارام و بي دهنگ خزيا ه سهر زهوي و بي شهوي نازاري كهس بدات لهوي دورو كه و ته وه.

۵۴- مانترام له ئاييني بوداييزم و هيندوييزم، زار اوه يا خود وشه يه كي پېرژه به هيژيكې جادووييه كه تاك له كاتي مديته يشنا، له دلدا ده هيلته وه.

۵۵- رام. بهواتاي (خودا) يه. وه، ك.



له گهڙا مندال پکي موسولمان له بيهار

"هندي کات ساکارتريني شته کان به قورستريني کاره کان دينه پيش چاومان. نه گهر دلگه کانمان کراوه بوايه، ههرگيز دوچارى هيچ گرفتنيک نده بويين. "ناتوندوتيرى سهروکارى له گهڙا دلنى مرؤفدايه، له ريگه ههولنه عدقلانييه کانه وه ههرگيز به دهستى ناهينين و پيى ناگهين. هه موو خه لگ باوه ريان به خودا هه يه، ههرچه نده زؤريه يان زانيارى ته و او يان له باره يه وه نييه. هه موو که سى باوه رى به خؤى هه يه و نه گهر نه م خود' ه جارانى بي کؤتابى بکريت، نه نجامه که ي يه کسانه به (خود)."

بيباکى شتى نه بوو که گاندى له گه ليدا له داياک بوويت. ته نانه ت له قؤناغى دواناوه نديشدا زؤر دهرسا، ته نانه ت له مندالانه ش که له خؤيشى زؤر بچو کتر بوون. ته نها ليها توييه کى کؤلنه دهرانه ي تازه پشکؤتوو هاوړى له گهڙا جهزو ئاره زويه کى زؤر قول بؤ به هيژکردنى خؤى له ناخيدا هه بوو.

يه کهم کهس که به هانا يه وه هات "رامبها"<sup>(۵۶)</sup> ي پيره خزمه تکارى ناو خيزانه که يان بوو. نهو به مجوره متمانه ي ده دا به گاندى: "هيچ گرفتنيک له ئارادا نييه به وه ي که، دان به ترسى خؤتتدا بنييت، به لام ههرکاتى شتيک هه ره شه ت لى ده کات له برى راکردن، به موحکه مى بوسته و مانترامى رامبا، رامبا، دوا به دواى يه که له دلدا بليره وه. نه م کاره ده توانى ترسى تؤ بگؤرى بؤ نه ترسى."

لهو روانگه وه که گاندى رامبهاى زؤر خؤش دوهيست و هؤگرى بوو، نامؤژگار ييه که ي ناوبراوى ماوه يه که به کار هيئا، به لام پاش ماوه يه که له يادى کرد. بؤى هه يه له هزرى لاوى نه ودا که له که شتيکى په روه رده يى رؤژاواييدا نه شوغماى کرد بوو، وتنه وه ي مانترام به کلنشه يه کى ناميرناساى خورافاتى دهاته بهرچاوه، له گهڙا نه مه شدا گاندى له وه زيره کتر بوو که شتى بي تاقيرک رنده وه قه بول يان رت بکاته وه. نهو توه ي که رامبها له قولانييه کانى هؤشيارى نه ودا چاندبووى به دريژاى قؤناغى مندالى نه شوغماى کرد و سه ره نه نجام کاتى که زريانى کيشمه کيشمه کانى ده مارگيرى ره که زه رستانه له نه فريقاى باشور سهر يه لدا و ناوچه که ي نه وى گرته وه، مانترام دووباره له قولانييه کانى دهر و نييه وه سه رى هه لدا يه وه و خؤى نيشاندا. مانترام پى به پى به توندوتؤل بوونى پا يه کانى له ژيانى گانديدا، بوو به گه وره ترين پشتيوانى و سه رچاوه ي هيژنيکى دلنيا.

"مانترام ده بيتته گالؤکى ده ستى مرؤف و له ههر تاقيرک رنده وه يه کى قورس دهر بازى ده کا ...

"ههر وتنه وه يه که ... واتا يه کى نوپى هه يه، ههر وتنه وه يه که، تا که له خودا نزيک و نزيک تر ده کاته وه."

په يره وانى هه موو ئايينه کان هه ستيان کردوه که مانترام فؤرمؤلنيکى رؤجيه که ده توانى خاله نهرينييه کانى که سا يه تى تا که بگؤرى به چه ندين خالى نه رينيى،

دەتوانى تورپەيى بگۆرپى بە ھاودلى، مەرام خراپى بۆ مەرام چاكي و قىن بۆ عەشق بە ئارامكردنەوى زەين، كەم كەم دەتوانى بىرە پەرش و بلاو و جىاوازەكانى چىنە ھەرە قولەكانى شعور ھەماھەنگ و يەك بخرىت.

مانترامى گاندى-راما- فۆرمۇل-رىكارىكە بۆ گەيشتن بە شادومانيبەكى لەبن نەھاتوو. گاندى لەكاتى پىادەپەويبە چەند قۇناغەيىبەكانى رۆژانەيدا، ھىندە ئەم زاراوھەيى لە دلدا دووبارە دەكردەو تا ئەو جىگايەي كە ناوازى مانترام لەگەل ناوازى ھەنگاۋەكانى و ھەناسەدانى يەكى دەگرتەو(زاناکان بەتازەيى بۆيان دەركەوتوو كە ناوازى ھەنگاۋەكان لەگەل مېشكدا پەيوەندىبەكى راستەخۆيان ھەيە). كاتى گاندى دەكەوتە بەر مەترسى و ترس يا ھەرەشە و تورپەيى بەوتنەوھى ”راما“، سوودى لە ھىزى نىو ئەم ھەستەنە-احساسات- وەردەگرت و جىي شادى و ناسوودەيى لە قولايى مېشك و دللى خۇيدا دەكردەو. بەوتنەوھى ”راما، راما“ بەشادى و خۇشەيىو ھە دەپەردەو. بەدرىژايى چەندىن سال كاتى كە مانترام لە قولايىبەكانى دوودلى و ترسەكانىدا رۆچوو، شادى لەدەروونىدا رىشەي داكوتا و بەپايدارى ماىەو. مانترام بوو شازادەي ھىزى ئەو و ئىدى ھىچ شۆرشىك نەيدەتوانى لەدەروە بىلەرزىنى، ياخود ھەرەشەي توندوتىژى بىرووشىنى و برىندارى بكات.

لەكاتى پىگەيشتنى گاندىدا پەرەستىارەكەي ”رامبھا“ چەندىن جار بردىوى بۆ سەير كردنى فىلەكانى پەرسنگا، كە، لە رۆژە پىرۆزەكاندا بەكۆمەل لەشەقامە بارىك و پىچاوپىچەكانى پور بەندەر رەتدەبوون. ئەم فىلانە بەردەوام رىگەي خۆيان بەرەو دوكانى سەوزە فرۆش و ميوەفرۆشەيىبەكانى ئەمبەر و ئەوبەرى جادەكە دەگۆرى. لە دىدى پر لە پاكىيى رامبھاو، ئەم فىلانە نمونەيەكى رووناك بوون بۆ نىشاندانى كاريگەرى ھىزى مانترامى راما؟ لەكاتى تىپەرىن لەشەقام و بەيىنى دوكانەكان، لمۇزى فىلەكان وەك مار بە چەپ و راستدا دەجولان، دەچونە ھەر دوكانىكەو ھىشويەك مۆزو نارگىليان ھەلدەگرت و دەيان خستە دەمە زلەكەيانەو. ھىچ ھەرەشە و

ھاندانى لە توانايدا نەبوو لمۇزەكان لە جولە بوەستىنى. بەلام فىلەوانە جەربەزەكان كە بەباشى فىلەكانى خۆيان دەناسى و خۇشياندەويستن، دارىكى خىزەران دەدەن بە فىلەكان تا بە لمۇزەيان ھەلى بگرن. ھەر ھىندەي كە لمۇزى فىلەكان دەپىچرىت بەدەورى دارەكەدا، ئارام دەيى و ئىتر ھىچ ئاسەوارى لە ناارامى و دىزىنى ميوە نامىنى. فىلەكە دارخەيزەرانەكە لە بەرامبەر خۇيەو رادەگرى، بەيى بچوكتىن روانىن ياخود گرنگىدان بە نارگىل و مۆزەكانى ئەمبەر و ئەوبەرى شەقامە قەرەبالغەكان، بەشىوھەيەكى لە خۇبايى ئاسا و سەربلندەنە، تىپەرى دەيى.

رامبھا بە موھانداسى بچوكى دەگوت: ”ھىزى تۆش زۆر لە لمۇزى ئەو فىلە دەچى، ئەگەر سەرە داوى مانترامى گرتىت، ھەموو ناارامىبەكان لەناودەچن و دەسپىنەو. “ ئەمە ھەمان پەيامى بەگاۋاد گىتايە كە دەلى: ”ھىزى خۇتان لەھەر ھەلمەرچىكدا لە شكست و سەرکەوتندا، لە بىستىنى نغرىن و ئافەرىن، لە ئەوین و نەفرەتدا، بەچاكي رىك بىخەن؟ ئەو كات ھەنگاۋ بىنە ھەر جىگايەك ھىچ ھۆكارى ناتوانى لەو ئامانجەي كە مەبەستتەنە، گلتنان بداتەو، كەوا بوو دەتوانن خۇتان بە ”نازاد“ نازدە بگەن.

مانترام، مېشك ئارام و ئامادە دەكا و مدىتەيشن كە كىلىلى گۆرانى كەسايەتى و ويژدانى مرفۇقە، پىكدەھىنى. مدىتەيشن ئايىن نىبە، بەلكو شىۋازىكى مەتىنە و خالىبە لە ھەرچۆرە بروا يا دەمارگىرىبەك. تەواۋى وزەي چەقگىرى بۆ كاريگەرى دروستكردن لەسەر ئامانجىكى بىچىنەيى خۇبەخش دەكا و ئەو ئامانجەش دەگوازىتتەو قولايىبەكانى مېشك و خانەبەخانەي مېشك، تا ئەو جىگايەي كە، كەم كەم ھەموو ئامانج و مەبەستە پوچەكان دەخوات و لەناۋى دەبا. بە پەنابردنە بەر ئەم شىۋازە مرفۇ دەكاتە قولترىن چىنەكانى ويژدان و ھۆشيارى، ئەو جىگايەي كە زىيانە لەبن نەھاتووەكانى دژايەتى، شەو و رۆژ يەكسەر و بەردەوام بەيەكتردا ھەلدەشاخىن. بە بۆچوونى گاندى، ھەر لەم قولايىبە سەرسامانەي زەينەوھەيە كە عەشق لەگەل ترس و



تورپهیی په نجه له په نجه یه ك گيرده كهن و سه رته نجام هه موو هم هه ستانه لغاو ده كا و زال ده بی به سه رياندا.

ياسای فهرمان په وای سه ر مدیته پشن نه مه یه كه مرؤف ده گورپ به شتیک كه، هزری جیگير ياخود چه فگير كردوه له سه ری. نه وشته ی كه گاندی هزر و دلته په یوه ست و یه كپار چه كه ی خوئی له سه ر چه فگير (متمركز) ده كات، دروشمی بهاگاواد گیتایه. بۆ نه وه ی بی به پیاوێك كه له پیناو خۆشه ویستی خزمه ت كرن به خه لك، چاوپوشی له هه موو شتیک ده كات و به نازادی و به شادی ده زی.



له مه راسیمی پارانه وهدا

(هه ژده به ییتی كوتایی له به شمی دووه می گیتا، نه یینی هونه ری ژریان به شپوه یه کی پینچراوه بی (نالوز) ده گيرپته وه .

"...هه ر له و كاته وه، به یته كانی به شی دووه می گیتا له سه ر تابلوئی دلم نه خش بووه. له چاوی مندا هم به یئانه، هه موو زانستیان به شاراووه بی له خۆدا هه لگرتووه و نه و راستیانه ی كه به منی فیر ده كهن، بریتین له راستییه هه میشه یه كان، هه رچه نده كه پینوستیان به به لگه هینانه وه ش هه به، به لّام نه و شته ی ده گيرپته وه حیکمه تیکي - ئیشراقی - (۵۷) یه .

"له و كاته به دووه وهر گيران و شیکردنه وه ی زۆرم خویندنه وه تا نه و جیگه یه ی كه حه زم پیی بووه به دووادا چووتم هه بووه بۆی و له باره یانسه وه ده ستم به رخنه گرتن و بیر كرده وه كردووه، به لّام نه و هه سته ی كه جاری یه كه می خویندنه وه ی گیتا له مندا دروستی كرد، هیچكات له یادم نه كردووه. هم به یئانه كلیلی تیگه یشتنی گیتایه ."

به شی دووه می گیتا به روونكرده وه ی بلندترین لوتكه ی هوشیاری كه بۆی هه یه تاكێك پیی بگات به كۆتا دی. هم به شه روونكرده وه ی بی كه مو كوری هه موو نامانجه كانی گیتایه . له وئ شری كریشنا به نارچونا ده لئ كاتئ ته وین به و ته ندازه یه ی كه پینوستیه تی قول بپته وه، هه موو حه زه خۆویستانه كان باروینه ده پینچنه وه و له دوای هه ستر كرن به ناو میدی و ناکامی و ناشارامی، هه موو له ناو ده چن و ده سپنه وه . نارچونا بی سه برانه و به خۆشه وه ده پرسئ: "له نه گه ری بینینی وه ها كه سیك چۆن ده توائم بیناسمه وه؟ نیشانه كانی نه و كه سه چپیه كه هه میشه به عه قل ده زی و به و په ری ریکویتیکیه وه له خۆیدا په روه رده ی كردووه؟ پیم بلئ نه و چۆن ده ویت؟ چۆن هه لئ سو كه وت ده كا و كاتئ هیرشی ده كریته سه ر كاردانه وه ی چپیه؟

كریشنا به م شپوه یه وه لّام دادته وه:

نه و كه سه ی كه به عه قل ده زی،

۵۷ - كۆمه له زانایه كن كه پهیره وه ی ریبازی نه فلاتونن، باوه ریان به هه ستر كرن له ریگه ی سه وشته وه هه یه . وه،ك.

خۆي له هه‌مواندا و هه‌موانيش له خۆيدا ده‌بينى.

و عه‌شقى به پهره‌دگارى عه‌شق

هه‌موو ئاواته خۆويستانه‌كانى له‌ودا سرپوه‌ته‌وه كه نه‌شكه‌نجه‌ده‌رى رۆحن

له دل‌يدا نه نىگه‌رانى له سه‌ختى ريگايه‌ك هه‌يه

و نه ئاره‌زوى چيژ، جيگايه‌كى هه‌يه.

كه‌واته له هه‌وه‌س، توپه‌بى و ترس

ئيدى رزگار بووه.

بازنه‌ى هۆگرىيه كه‌سييه‌كانى

له گه‌ردنى گيانى كردۆته‌وه

به‌رژه‌وه‌ندى،خوازى له دل دوور خستۆته‌وه

نه به‌ختى باش شه‌پۆليكى شادى ده‌خاته سه‌ر روخسارى،

نه چاره‌نووسى خراب خه‌فه‌تبارى ده‌كات.

كه‌واته، رۆشنىيه‌كان به‌م شيوه‌يه‌ن...

بىركردنه‌وه له ژين و تاييه‌تمه‌ندييه‌كانى

پابه‌ندت ده‌كا پىيانه‌وه.

پابه‌ندى، له‌دلدا ئاره‌زو پهره‌رده ده‌كات.

و ئاره‌زوو چىيه‌؟

ئاره‌زوو جگه له هه‌بوونى "هه‌وه‌س" شتىكى تر نىيه.

و هه‌ره‌يه‌نده‌ى نه‌توانين بىينه‌خاوه‌نى،

توپه‌بى ده‌گاته جى.

توپه‌بى، هيژى له‌يه‌ك جياكردنه‌وى تو له پشت پهره‌ده‌وه دادنه‌ى

تواناى نه‌زموون وه‌رگرتنت له هه‌له‌كان لى ده‌سيئى.

كاتى كه هيژى جياكردنه‌وه‌ت له‌ده‌ستدا

ژيانت سه‌راپا داوه به بادا.

به‌لام كه له‌جيهانى هه‌ستىپىكراوه‌كان ده‌رچيت

له به‌ندىخانه‌ى هۆگرى و بىزارىيه‌كان رزگار ده‌بيت

ناشتى و يه‌كىتى ده‌گاته جى.

نازاره‌كان به‌كۆتا دىن،

ژيانت نوقمى نورى مه‌عريفه‌ت ده‌بيت.

دللى پهرت و بلاو له حىكمه‌ت به‌دوووه

نه تواناى بىركردنه‌وه هه‌يه تىايدا و

نه ريگه‌يه‌كى ناشتى و ته‌بايى ده‌بينىته‌وه

كاتىكىش نه‌يزانى ناشتى و ئارامى چىيه

ريگه‌ى مه‌مله‌كه‌تى چيژ نادۆزىته‌وه.

ئهو دللى كه به پىر هه‌وه‌س-شه‌هوه‌ت-هوه چوو

هيژى جياكارى خۆى وه‌ك به‌له‌مى

ده‌داته ده‌ست با و زريان و به‌ره‌و له‌ناوچوونى ده‌با...

ئهو كه‌سه‌ى كه قه‌فه‌سى "خود"ى شكاند

و به‌يه‌ك جارى له "من و ئىمه" كان ده‌رباز بوو

گهيشته پهروږدگاري ټورين و

پهيوږندي بهنه ووهه کرد

چ پلهيهك لهمه بهرپزتر و بهرزتره؟

کهواته پهيوږندي بکه بهوهها جيگهيهکهوه!

و لهمه رگهوه پهيوږندي بکه بهنه مرييهوه!

## گاندى، وهك مروؤف

(لویی فیشر)<sup>(۵۸)</sup> ی روژنامه نووسی ئەمریکی، که چەندین سال خەباتی گاندی لە هیندستاندا خستبوو ژێر چاودێری خۆیەوه، خوری بە کارە سەرسۆرەینەرەکانی حیکمەتی پراکتیکی ئەم پیاووە وردیلانەییە گرتبوو، کەوێها سەرکەوتوانە یاسای ئەوینی لە جەنگ و جەدالە پەر لە ناشوب و گەمەسیاسییە پشت ئەستورەکان بەهێز- ی بەکار دەهێنا. بەلام سەرئەنجام کاتی توانی بچیتە دیداری گاندی لە ماله کەیدا، ئەو هۆکارە ی که دلی داگیر کرد، گاندی وهك مروؤفتیک بوو، نهك گاندیی سیاسەتمەدار. ئەو شادومانییە هەمیشەییە، ئەو گەرم و گورپیە و ئەو هیزە لە سەرخۆیە، بەلام خۆراگری و ئەو روو خۆشییە هەمیشەیی وشادومانییە بی ئۆقرەییە بوو کە هەتا ناو دلی (فیشر)، روچوو. ئەو، پیاویکی لە بەرامبەر خۆیدا بینی کە تا رادەیکە خاوەنی هیچ شتی نییە، بەلام خاوەنی ئەزمونیکی زۆر دەولەمەندی دەرونی یە؟ ئەو پیاوێی کە وابەدەردەکەوی لە دەست چەندین بەلامی جۆراوجۆر و لیدانی بی کۆتایی دەستی روژگار لە رەنج و نارەحەتیدایە، بەلام هیچکات میهرەبانی و رووخۆشی خۆی لە دەست نادا، ئەو پیاوێی زیاتر لە ۶ یا ۷ کتیی نییە لەسەر میزەکە ی، بەلام پراوپرە لە زانستی پراکتیکی.

فیشر یەك هەفتە ی لەگەڵ گاندیدا بەسەر برد. هەموو روژی دەیبینی، لە گەلی دەچوو بۆ رییوان و دەبوو هەوسفرە ی و وهك سەدان میوانی تر، کاریگەری ئەو جادووی لەسەر سوو کە ناوی-پەرجوی<sup>(۵۹)</sup> کەسیتی- لێنابوو. لەکاتی

58- Iouis fischer.

۵۹- پەرجو، لەزمانی کوردیدا بەواتای (موعجیزە) یە. وه، ك.

جودابوونەوهشدا بەو هەستە لەبن نەهاتوووه ئەوی بەجی دەهێشت، کە گرینگترین ئەزمونەکانی ئەو لە بنچینەدا لە جیهانی سیاسیدا نییە، بەلکو لە باری هونەری ژبانی واتادارایە لە جیهانی پەر لە مشتومر و توندوتیژی و گۆرانکارییە بەردەوامەکاندا.

(مایستر ئیخارت)<sup>(۶۰)</sup> لە-عارف-انی ئەلمانیی سەدەکانی ناوەراست نووسیویەتی: خەلک دەبی کەمتر بیر لەو شتە بکەنەوه کە ئەنجامی دەدەن و پتر بیر لەوه بکەنەوه کە دەبی چی بن. ئەگەر تەنها ژبانیان باش بیست، کردەوشیان پرشنگذار دەبیست. گاندی تەنها بیر لەوه دەکاتەوه کە دەبی چی بیست و هەرشتی کە ئەنجامی دەدا، بە جوانی دەدرەوشایەوه، لەدید ی ئەو کەسانە ی کە دەیان بینی تەنانت دۆزمنەکانیشی، لەچاوی ئەواندا ئەم هونەرمەندیکی تەواو لێهاتوو بوو، کە بچووکترین بەشەکانی ژبانی خۆیی گۆزی بوو بە بەرھەمیکی هونەری.

"ژبانی من-یەکە-یەکی شیکارنەکراوه، هەموو چالاکییەکانم پەیوەستن بەیەکتەرەوه و هەموویان لە ئەوینی بەکۆتانههاتوی من بەرامبەر بە مروؤفایەتی سەرچاوه دەگرن."

گاندی پاشتر دانی پێدادەنی کە، هاوسەرەکە ی(کاستوربا ی) ئەوی فیتری خۆشویستن کردووه. کاستوربا ی بەکرداری خۆی، رینگە ی ریشەکێش کردنی قین و هەستی پێشبرکی کردنی پێ نیشاندا کە، مەترسی تەواوی لەسەر ژبانی هاوسەراییەتیان هەبوو. هیچکات هەولێ تۆلەسەندنەوه و خراپترکردنی بارەکە ی نەدا، بەلکو بەهەولێ بەردەوامی لە کاتی هەلچوونی قین و هەلەکانی گاندی خۆراگری دەنواند. هەمیشە خالە ئەرینییەکانی کەسایەتی گاندی لەبەرچاو دەگرت و بەخۆراگری و بێدەنگی، وای لێکرد کە ریزی هاوسەرەکە ی بگریت. کەم کەم گاندی بۆی دەرکەوت ئەو شتە ی کە خودی خۆی هەمیشە وهك نامانجێکی تیوری ستایشی دەکرد، هاوسەرەکە ی لە

60- Meister Eckhart

ژيانى رۆژانهيدا به كارى دههينى. ناوبراوى به سومبولى خۆى دانا و بهم شيوهيه ههرهيه كيتكيان بووه مامۆستاي تهوى ديكه. گاندى له كاستوربايهيه وه فيره به خشندهيى ده بوو و له بهرامبهردا، سۆز و رووخوشيى خۆيى له رووى شهودا ده رده بپرى. ريگه به كى دژوار و دوورودريژ و سهخت و ماندوو كهري له پيشدا بوو، وهك خۆى دهلى: "خۆراگرى كه سيكى دهخواست كه دهيهوى ئاوى دهريا دلۆپ دلۆپ به قاميش خالى بكات". بهلام ههر جارى كه به سههر بهر به ستيكدا سه رده كه وتن، بۆيان ده رده كهوت كه نهك ههر شهوى توانيويانه پتر له جاران شه وينداری به كتر بن، بهلكو له بهرامبهر خهلكيشدا خۆراگرى و شهوينيكي زياتريان له دلدا بينيوته وه. كاتى كه گاندى فير بوو ته نانهت شهم شهوينه پيشكه شي دۆژمنه كانيشى بكات، كاستوربايهيش كه وتبووه به نديخانه و نافره تانى تريش له دهوى كۆبوونه وه و رازى بوون به رابهرايه تى شه.

گاندى چاوهروانى شهوى نه ده كرد كه شوينكه وتوانى به خيراى بهم گۆرانكاريه بهگن و به كشه وه شه دۆخانه به دوورخه نه وه كه به دريژايى مليونه ها سال پيگه يشتنى مرؤفايه تى بوونه ته ريگر و دۆژمنانى خۆيان له خۆيان زياتر خۆش بويت. خودى خۆى چهنده ها جار له ههولنه كانيدا بو وه دهسته هينانى شهم لوتكه بهرزه، روويه پرووى شكست بوويه وه. به شوينكه وتوانى دهگوت: "ههر لهو شوينه وه كه ههن دهسه كار بن؟ بو نمونه گهر ناتوانن شا(جۆرج) ي پينجه م يا(وينستون چه رچل) تان خۆش بو، له هاوسهر و منداله كانى خۆتانه وه دهست پى بكه ن، ههول بدهن خۆشگوزهرانى شهوان بجه نه پيش خۆشگوزهرانى خۆتان؟ پاشان كه م كه م شهم باز نهى شهوينه فراوانتر بكه ن. له بيرتان بى، تا شه كاتهى كه شهوپه رى ههولى خۆتان ده خه نه گه ر، باسكردن له شكست بى واتايه " شه مه نهره يتيكه كه گاندى به پهنا وه بهر بردنى ئاستى تواناي خۆيى بو گه يشتن به ساتياگراهايى په ره پيدا و قولتري هانده ريكه مرؤف ده توانى له دهرونى خۆيدا به دهستى بينيت، چونكه راسته وخۆ وهلامى قولتري پيوستى ده داته وه، واته پيوستى به عهشوق.

"عهشق هيچكات داوا ناكات، بهلكو هه ميشه ده به خشيت. عاشق هه ميشه له نازاردايه، ههرگيز نارهنجى، ههرگيز تۆله ناسينته وه.  
"دهبى نهك ههر وهكو په بهر هويكى تاكه كه سى بنوارپته راستى و ناتوندوتيژى، بهلكو وهك ريگه و ياساي كۆمه لگ و كۆمه لگا و گه لان سه سهر بكرتت. شهو شتهى كه هه ميشه له يادم دايه و به دوويدا وتيلم، به دهسته هينانى شهم جۆره روانگه يه، ژيان و مه رگى من، هه موو له ريگه ي به دهست هينانى شهم تاما بجه يه. باوه ريم يارمه تيدهرمه بو شهوى هه موو رۆژى چه ند راستيه كى نوى له بهر چاوانمدا ده ركه وي.



كاستورباى له سالى ۱۹۳۴، له تهمهنى شهست و پينچ سالي دا

"شه هيمسا تايبه ته ندى رۆحه، كه واته دهبى هه موو لايهك ههر هه مووى له بوار و بابه ته كانى رۆژانه دا به كارى بينن. گهر نه توانرى له هه موو بواره كاندا په ناي وه بهر بهر درتت، هيچ به هايه كى زانستى ناميتت."



له کاتی گه مه کردن له گه ل مندا لیکدا

"دهبی بروانه ژيانی من: نه مهی که چۆن ده ژیم، چۆن خوراک ده خۆم، داد نهیشم، ده دوتیم، چۆن هه ل سوکوت ده کم. سه رجهمی نه مانه تایینی من پیک ده هینی."

گاندى به یانیان زۆر زوو له خه هه لده سا، هه موو روژی کاتژمیر ۳ یاعی به یانی له خه هه لده سا بۆ نه وهی سوود له کهش و هه وای سارد و نارامی به ره به یانی هیندستان وه رگری. ئەم ساتانهی روژ، کاتی که که می شک به شیوهیه کی سروشتی له نارامترین باری خۆیدا یه. گاندى له کاتی سه ختترین قهیرانه جه ماوه ریبه کاند، چ له له ندهن و چ له شه مه نده نه فهردا و چ کاتی که له ژووره که ی زینداندا "یه کی له میواخانه شاهانه کان" دابوو، هه رگیز له سوود وه رگرتنی ئەم ساتانه بۆ نه نجامدانی مدیتیشن "به شیوهیه کی ته و او داپراوانه له ده و روبه ر "خافل نه ده بوو. ئەم کاته،

گاندى به درێژایی خولی ژيانی، بناغهی چهند ئیشرامیکی دانا. ناره تان، پیاو و مندال، به هه ر پيشینه یه ک و نه ته وه یه که وه بۆ وه رگرتنی سومبولیک له ژيانی روژانه ی نه و، و فیروونی وانهی نه وین و ناتوندوتیژی وه ک پایه و بنچینه ی ژيان ده هاتنه نه و و له گه ل نه و ده ژيان. له سه ره تا کانی بزوتنه وه ی هیندستاندا، خه لک بۆ وه ها فیترکاریه ک ده هاتنه لای نه و. ده هاتنه ئیشرامی سابارماتی، له به رامبه ر ئاش-ه غه مبار و ماته مه کانی کارخانه ی رستن و چینی "نه حه دناوا". ئەم شوینه ۱۵ سال مالی نه و بوو. گاندى له ئیشرامی سابارماتییه وه ده ستی به رابه رایه تی "بزوتنه وه ی رستن و چینی قوماش" - له مالد- (ساتیاگراهی خوئی) له سالی ۱۹۳۰ کرد، به لام کاتی که کاره کی وه های خواست که ئیشرامی سابارماتی تایه ت بکات به خزمه تی (هارین) هکان؟ بۆ گوندى له ناوه ندى هیندستاندا کۆچی کرد، (هیلانه) ماله که ی خوئی له نیوان خه لکی ئەم گونده دا هه لپژارد. نه و ئیشرامه ی که له ده وری پیک هات، ناوی به ئیشرامی "سواگرام" ده رکرد، که واتا زاراوه ییه که ی "گوندى خزمه تکردن" ه، گاندى به و په ری وردیینه یه وه شوینی ئیشرامه که ی حه وت میل دوورتر له ناوه دانی هه لپژارد، له ناوچه یه کی ته و او گه رمدا، زۆربه ی هیندییه کان له وه ها کهش و هه وایه کدا ده ژيان، هه ر له به ر ئەم هۆیه بوو که گاندى وای به باش زانی له بری ژيان له ناوچه یه کی کۆیستانی فینک یا ناوچه یه کی به پیت و فه ر له که نار روباری (گۆنگ)، له م ناوچه کهش و هه و خراپه دا بۆی. له وانه بیست مه به ستی بوو بیست له گۆشه گیریدا بۆی، به لام له ماوه ی چهند سالی کدا هینده خه لک هاتوچۆی ئیشرامیان کرد، که له ژیر پیاکاندا جاده یه ک دروست بوو. له چهنده ها شوینی جیاوازه هینده نامه و بروسکه ی بۆ چوو، حکومه ت ناچار بوو بنکه یه کی پۆسته و گه یاندن له و ناوچه یه بکاته وه، له ئیشرامی سواگرامدا جۆش و خرۆش و هاتوچۆ و چالاکی که وتبووه سه ری و هه موو جیهان ده یانتوانی له واتای ئەم رسته یه بگه ن که بچوو کترین کرداری روژانه ش ده بی به عه شق بیست.

گرنگترين بهشى ژيانى رۆژانهى شهوى پيىك دههينا، تهنانهت گرنگتر له كاتى خواردن؟ چونكه ههموو رۆژى شهپۆليكى لهو وزهيهى كه گيانتيكى نوپى دهدايه خانهبهخانهى لهشى، بهرهو لاي شهو رهوانه دهكرد. شه ساتانهى دهههوه بهيان بهدرتيايى كاتهكانى ترى رۆژ، خوڤاگرى و شههامهت و ميههرهبانى و رووخوشى پيئدبهخشى.

پاش ليپوونهوه له مديتهيشن، خهريكى كاروبارى رۆژانهى دهبوو. ههر خولهكيك له ژيانى رۆژانهى بۆ خهلك تهرخان دهكرد و يهكهه كارى بريتى بوو له چاوپيئكهوتنى لهگهڻ لافاوى بهردهوامى سهردانيكهرانى، كه له بهر چهندين هۆى وهك- ديدار و چاوپيئكهوتن بۆ گوڤارى نيۆيورك تايمز، پرسيار له بارهى مافى دهنگدانى (هاريجن)هكان، باس و وتووئيژ له مههر بۆچوونهكانى شهو سهبارهت به كۆنترۆلكردنى ژمارهى دانيشتوان، يا پرس و را پيئكردنى سهبارهت به پهروهدهكردنى مندالى لاسار- له ههرشوينيكي جيهانهوه دههاتنه لاي. له پاش شهو كهسانهوه كه بۆ وتووئيژ لهگهڻ گاندى دههاتن، كۆمهلييك بى دهنگ دهههستان، كۆمهلييكيش تهنها بۆ تهماشهى شه "پياوه ورديلانه ههژارهى سواگرام" دههاتنه شهوى، كه بچوكترين بهشهكانى ژيانيشى شايانى تيروانين بوو. شهوانيش لهگهڻ گاندى كه له ههرشوينيكي لهگهڻ خوڤى له ناشتيدا بوو " راستهوخۆ ههستيان به ئاسوودهى دهكرد"؟ دهتوت كه ههميشه سهريه سواگرام بوونه و شهوانيش بهشدارن له خيژانه مهزنهكهى ژير سايهى سهريه رشتيى گاندى، گاندى بهههمان شهندازهى خهلكانى دى ئاگادارى شهوانيش بوو، ههريهك له شهوانيشى بهجوړييك له بهرنامه چهكهى رۆژانهيدا دهگوڤانند. له كاتى ريپيوانى بهرهبهياندا يا خواردنى ژهمى بهيانى يا كاتى داوريسان، وتووئيژى لهگهڻ دهكردن. ههرگيز كه مترین سات بۆ خهلهوت و تهنهايى نهدهمايهوه. ههموو كردهويهكى له بهرچاوى بيگانهكاندا بوو، جاريكيان هاوكارهكهى (مرييار) نامهيهكى بۆ نووسى و داواى ليپووردنى ليكرد به هۆى شهوهوه كه گوايا رۆژى پيشتى كاتى ليگرتبوو

و بهبۆچوونى خوڤى تيئكدانى ساته تهنها و ئارامهكانى گاندى كه بهسهختى بوڤى رهخسابوو؟

گاندى له وهلاميدا بوڤى نووسى: " بهرپيژتان كاتى تهنهايى منتان تيئك نهداوه، تهنهايى من له نيوان كۆمهلدايه."



سالى ۱۹۳۹؟ لهگهڻ جهواهر لهعل نههرۆ له نيشرامى سواگرام

گاندى لهنيو شه ژليوه رووكه شيبانهدا دريژهى بهسهقامگيريى خوڤى دهدا، شه مه لهگهڻ وردبوونهويهكى سهختگيرانه له مههر وردهكارى و كات و ساتى بهرنامهكانى. زۆر وردبين و له ههمانكاتدا كاتى زۆر بهلاوه گرنگ بوو. چاوهروانى شهوه بوو له ههركهسى كه دههاته لاي پيپوهرهكانى شهو له بوارى گرنگى كاتدا لهبهرچاو بگرن، تهنانهت گرنگترين وهزيره ئينگليزهكانيش. ناوبراو له شوپينيكا بهم شيويه

دهنوسى: "نابى يهك دنكه برنج ياخود پارچه يهك كاغز به به لاش له ده دست بدهن؟ ههروهها كاتيش. كاتى ئيمه هى خودى ئيمه نيبه، به لكو گهل خاوه نيبه تى و ئيمه ش نه مانه تدارين و ده بى به باشترين شىواز به هه ره مه ند بين لىي." لهو سائه پرله ناژه واندها، زؤريه ي چالاكيبه كانى رؤژانه پرپوو له گوشار و تهنگ و چه له مه و تيهه لچوون، زؤرجار واپيشده هات كه جهواهر له عمل نه هرؤ يا يه كىكى تر له پيشه وا سياسيبه گه وره كانى هيندستان،



له گهل نه هرؤ له سالى ١٩٤٦.

به كؤله بارى لهو گرفتانه ي كه كارى ده كرده سه ر ژيانى مليونه ها نه فسر، له دورترين ناوچه ي نيمچه كيشوهرى هيندييه وه دهه اتنه لاي گاندى و له نه كاو سهريان له سواگرام هه لده دا. به لام وهك هه ميشه، له پاش چند خوله كيك و له گهل بوونى شه باره دهرونيانه وه، خؤيان به دم پيكه نينه وه به يه كى له نوكته كانى گاندى ده بينه وه و كاتى به رپكوتن، له ژير كارى گه ريبى شه كه سايه تيبه به رجو (موسعزه) ناسايه دا،

دوو باره له دهروندا هه ستيان به نارامى و ئوقره ده كرده وه، خؤيان به پراوپر له شادى و وره ده بينيه وه و جارى كى ديكه له تواناياندا بوو به ديدى كى رووناكتر و هيزى كى زياتر وهه بارى گرفته كان له نه ستؤ بگرن، جگه له قهيرانه سه خته جه ماوه رى و سياسيبه كان، گرفت و كيشه ناوچه يبه به رده وهامه كانيش سهريان هه لده دا، گرفتى وهك بلا بوونه وهى نه خؤشى له نيوان ناژه له مالىيه كاندا و له ده مى مه رگدا بوونى مندالى به هؤى نه خؤشى (هه و كرنى سيبه كان) وهه و ياخود پياويك كه له يه كى له گونده كانى نزيك شه و ناوچه يه ده هات و داواى روخسه تى له گاندى ده كرد بو شه وهى له هاوسه ره كه ي جيا بيه ته وه، گاندى هه موو رؤژى گيرؤده ي شه گيرمه و كيشانه بوو و له پشت هه موويانه وه، گرفتى به ره سه ندروى هه ژارانى هيندستان خؤى ده نواند، شه هه ژارانى كه گاندى به رپرسيارى تيبى رابه رايه تى كردنيانى به ترخان كرنى به شيك له ژيانى رؤژانه ي خؤى بو شه وان بو كه يشت به خؤبه رپوه بردن و سه ربه خؤيبى به ته نها له شه ستؤ گرتبوو. شه به ناسكى سه ماكه رى كى هونه رمه ند، به رووخؤشى و نه رميبه كى هه ميشه يى، خؤى ده خسته ناو جه رگه ي شه ناژاوه نه وه؟ دروست وهك سه نكيى و قولايى زه رباى ناشتى و نارامى كه وهك بهاگاوادگيتا ده لى، روياره به خرؤشه كان ده رؤينه وه ناوى و نارام ده بن.

به لام جوانى گاندى پتر له هه ركاتى له نيوان خيزانى ئيشرامه كه يدا خؤى ده نواند. ئيشرام كؤمه له يه كى بيگاننه بوو، سه دان ژن و پياو و مندال له هه ر جيگه يه كى جيهانه وه تيايدا كؤبوونه وه. پيشينه ي شه كه سانه وهها جؤراوجؤر بوو (سه ردار فالابايى پاتل)<sup>(١)</sup> توپه و بيتاقه ت كه له يه كه مين رؤژانى ساتياگراهايى هيندستان وه له گهل گاندى بوو، بو گالته پيى دهوت "ئيشرامى باخچه ي ناژه لان". گاندى هه نكاوى ده نايه هه رجيگه يه كى چه ندين ژن و پياوى بو خؤى راده كيشا، شه ژن و پياوانه ي كه شه وينيان بو گاندى، ده رگاى خه زينه يه كى مه زنى دلپىرى و وه فادارى و



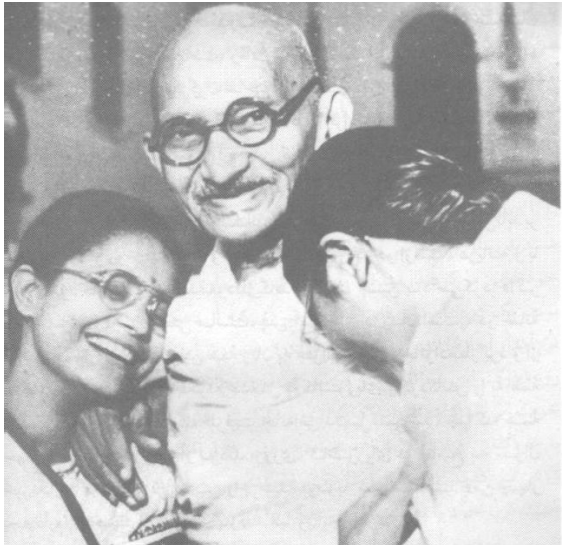
خزمه تي پاك و بى له كهى له واندا كرد بوويه وه و ژيانيانى گۆرى بوو. تنانته له شه فریقیای باشوریش کاتی نوبانگی خیزانه کهى بلاو بوويه وه خه لکانیکی زۆر به جۆرها پیشینه ی جیاوازه وه په یوه ندییان به خیزانه که یه وه کرد و خویان به ته وای ته رخان کرد بۆ خزمه تی نه و ریگایه ی که گرتبوويه بهر.

زۆربه یان له ده رکى قولی گاندى تیگه یشتبوون، له هیزی بیده نگ به لام کاریگه ری لینه کراوی خۆراگری نافرته و رۆحی فیداکاری و نه و توانای لیبورده نی که هیه تی و به ته وای به ره ورووی کیش کرابوون. گاندى وه ها باس له نافرته ده کات: "گه ناتوندوتیژی یاسای بوونی ئیمه یه، که واته ناینده بۆ نافرته تانه." ده رگای مالى گاندى هه میشه بۆ ده رگرتنی هه موو نافرته تان وهك نه ندامی خیزان کراوه بوو و له و روانگه وه که فیژیبوو چۆن نه وینی له به رامبه ر کاستوربا ی و منداله کانیه وه به ره وه هه موو خه لک بلاوه پی بکات، هیچکات ماله که ی پر نه ده بوويه وه و بى جیگه نه ده بوو، چونکه هه موو دانیشتوانی جیهان نه ندامانی خیزانی وی بوون. رۆژتیک کاستوربا ی له وه لامی پرسیا ری په یامنیتریک که له ژماره ی منداله کانی پرسیبوو، به یه پری زۆر زانییه وه وه لامی دایه وه: "من چوار مندالم هه یه. به لام هاوسه ره که م(بابۆ)<sup>(۱۲)</sup>، چوار سه د ملیۆن مندالی هه یه."

جوانترین دیمه نی که سایه تی گاندى، په یوه ندییه نه ویندارانه که ی بوو له گه ل هه ریه ک له سه دان نه ندامی خیزانه که ی له ئیشرامدا. گشت لایه ن و ورده کارییه کانی ژیانیان بۆ نه م گزنگ بوو و له هه مانکاتدا که چاوه پروانی زۆری هه بوو له نه وانه ی که به ده ورییه وه بوون، هه لسوکه وتی له گه لیان پر بوو له نه وین و رووخۆشی و چاره سازی. له گه ل هه ریه ک له نه ندامانی خیزانی په یوه ندییه کی تاییه ت و سه ره خۆی هه بوو. تنانته تاگاداری

۶۲- بابۆ، به واتای باوک دیت و نازناویکه که خه لکی هیندستان به گاندىیان ده گوت.

بچووکترین ورده کارییه کانی ژیانى خه لک بوو، زۆربه ی کات به تییبیه ورد و هه ستیاره کانی له مه ر بچووکترین پیداو یستییه کانیان، ده ورو به ره کانی شه مه زار ده بوون.



له گه ل نه وه ی برا که ی (مانوین گاندى) و خاتوو (تابها گاندى)، که له دوا یین رۆژه کانی ته مه نیدا له گه لیاندا بوو

ساکارترین کاره کانی ئیشرامیش له چاوه وردینه کانی ده رباز نه ده بوو؟ خووی هه میشه یی بریتی بوو له پیاسه ی دوا ی نیوه پرویان له ئیشرامدا و گالته و گه پ و یاری له گه ل مندالان و سه ردانی ئیش و کاره کانی نیو چیشتخانه. به رامبه ر به نه خۆشه کانی ئیشرام نه وینیکی تاییه تی هه بوو و هه موو حه ز و ئاره زووی مندالیی خۆی له بۆ په رستیار بوون، پیشکه ش به وانی ده کرد؟ هه میشه به دیارییه کی بچووک وه بۆ یه ک به یه کی نه خۆشه کان ده چوه ژووره تاییه تییه کانیان و سه ردانی ده کردن. ئاماده بوونی نه و له هه ر کۆرپیکدا ده بووه مایه ی شادی و خۆشییه کی

تابىيەتمەند. لويى فيشەر، لەيەكى لى راپۆرتەكاندا باس لەو بەيانييە دەكات كە بەدەنگى يەككە لە ئافەرەتەكانى ئىشرام كە وەك نەوجەوانىكى كەم تەمەن لە ژوررەكەى تەنیشتىدا لەبەر خۆيەو گۆرانى دەوت خەبەرى بويەو. كاتى ئافەرەتەكە لە ژوررەكەيەو هاتە هەيوانەكە، فيشەر هۆى گۆرانى وتنەكەى لى پرسى، ئافەرەتەكە لەو ئەلامدا گوتى: "لەبەر ئەوئەى خۆشخالىم" ديسانەو لە وەلامى فيشەردا كە لى پرسى: "بۆچى خۆشخالى؟" بەدەم پىكەنەنەو وتى: "خۆشخالىم چونكە لاي بابۆم!"

جۆرى ژەمى ئىوارەى ئىشرامى سواگرام هەميشە دەبوو ماىەى سەرسورمان بۆ ئەوانەى كە تازە دەهاتن. گاندى گرنكى بە چىژى خوارنەكە ياخود ئەوئەى كە مەيلكەرەو بەيت نەدەدا؟ لە دىدى ئەودا وەك كەسى كە بەنزيە دەكاتە ئۆتۆمۆبىلەكەى، خۆراكى دەدايە جەستەى خۆى. ئامۆزگارىيە خەلكى دىيە دەكرد كە: "تەنھا ئەو شتە بۆن كە جەستەتان پىويستىيەتى، تەنھا كاتى كە برسیتانە و ئەويش ئەوكاتەى كە هېچ نەبى بەكارىكى بچوك هەستابن بۆكەسىك. هەرەك سەردەمى كە قوتابى خۆيندىن بەلا بوو لە ئەندەن هەر جۆرە تىكەلەيەكى خۆراكە گيايەكانى تاقى دەكردەو، گالتهى بەلایەنى هونەرى چىشتلینان دەهات و گرنكى بۆ دانەدەنا. هەندى كات دەرتەنجامى چىشتلینانەكەى زۆر سەرسورەينەر دەردەچوو. زۆر جار بۆ چەشتنى تامى خۆراكەكە يەكى لەو ميانانەى كە زۆر جىگەى رىز بوون لای هەلەبژارد بۆ ئەوئەى چىژى دووبەرامبەرى هاوسفرە بوون لە گەل ئەودا و خوارنى سوپ يا ئەو "چاتنى" (٦٣) يەى كە پربوو لە قىتامىنە نەناسراوكان و هەندى كاتيش بە تالى زەر بوو، تاقى بكاتەو. بەسوودبوونى خۆراكەكە لەرووى قىتامىنەو بەس بوو بۆ گاندى و زانينى ئەم بابەتە تامەكەى لەلاخۆش دەكرد.

٦٣- جۆرىكە لە بەهارات كە تام و چىژىكى توون(تىزى) هەيە.

خوارنى ژەمى ئىوارە لە ئىشرامدا بەگەرمىيە مەراسىمى شىوى خواناسان "عشتا ربانى" بەرپۆە دەچوو. گاندى دەيزانى كە تەنانەت بەسوودترين خۆراكەكانيش دەبى بە خۆشەويستىيەو لى بنرى و هەر بە خۆشەويستىيەو بچوريت، وەرە دەوربەرەكانى بەگالته و گەپ و پرسىيارە دۆستانەكانى كە لە كاتى خۆيدابوو لە ئاستىكى بەرزدا دەهيشتەو، زۆر كەم قسەى دەكرد بەلام هەركاتى شتى شايانى تىرامان دەبوو، هەموو هەستى خۆيەى دەخستەسەر ئەوشتە. سوسمبولىكى لە خۆى دروست كردهو بۆ ئەوئەى خەلكى دى فير بكات تەنانەت لە كاتى ئەنجامدانى بچووكترين كارەكانيشدا دەبى بەهەموو هەستەو جەخت بكرىتەو سەر ئەو كارە. وەها كە لە گەرماوگەرمى هەولداندا نە تورەيى و نە ترس، تواناى رفاندنى ئەو هەستە چەق بەستووەيان نەبىت.

لەپاش نانى ئىوارە كە هەموو كارەكانيش بە كۆتاهاتبوون، كۆمەلەيك كۆ دەبوونەو بۆ ئەوئەى لە پىادەرەوى شەوانەدا هاووپىيەتىيە گاندى بكەن. ئەوكاتەى كە خۆر بەرەو ئاوابوون دەرپۆى و گەرماى ناوئەندى هيندستان كەمى بەرەو كەمبونەو دەچوو. دەبا گاندى وەك دەسكەوتى هەلسوكەوتى لەگەل ئەم ساتەوختەدا بكردايا و لەساتە تەنهيەكانى خۆيدا بەسەرى بېردايا. بەلام تەنانەت لەم كاتەشدا خەريك دەبوو بە وەلامدانەوئەى پرسىيارەكانى خەلك و قسەكردن لەگەل ئەو كەسانەى كە ئارەزومەنى دىدارى بوون و ئەگەر پرسىيارىك لەلایەن هېچ كەسەىكەو نەكرايا، خۆى بەياری كەردن لەگەل مندانانى ئىشرام خەريك دەكرد و دەبجستەنە پىكەنەن. هەرچەندە گاندى تەمەنى سەررو حەفتا سالى تىدەپەراند، بەلام لە پىادەرەويەكانيدا هەرەك جارەن زۆر خىرا هەنگاوى هەلەدەنا. هيندە لەكاتى رى رۆيشتندا سوک و سۆل بوو، تارادەيەك قاچى وەبەر زەوى نەدەكەوت، وائەزانی كە دەفرى. بۆ ماوەيەك كە لە رۆيشتندا بەردەوام دەبوون، خەلك لە دوايەو بەجى دەمان و جەماوەرەكە وردەوردە كەم دەبوويەو.

لەپاش پىادەرەوى، مەراسىمى پارانەوئەى شەوان لە ژيەر ئاسمانى ئەو ناوچە كەرمەسىرە بەرپۆە دەچوو. كاتىك كە خۆر ئاوا دەبوو، سەدان نەفەر چرابەدەست كۆ

دەبوونەوہ بۆ ئەوہى گوىٰ لە قسەکانى گاندى بگرن. دەنگەدەنگ ھەراى دەکرد و جەماوەر وەك شەپۆلى دەريا لە ھەلچوون و داچووندا بوو. كاتى كە گاندى لە نىو جەماوەردا بەدیار دەكەوت زۆر بچووك و لەر و لاواز دەبينرا، بەلام نامادەبوونى، جەماوەرەكەى كۆنترۆل دەکرد. كاتى قسەى دەکرد زۆر بەكەمى دەستەكانى دەجولان؟ جەماوەر ئارام دەبوون، ھەموو چاوەكان سەيرى ئەو جەستە بچووكەى دەکرد كە لەسەر بەرزايیەكە دانىشتبوو. دەنگى نەرم و خۆش بوو و ھەر چەندە نزم بەدیار دەكەوت، بەلام لە دوور دووریشەوہ دەبيسترا. ھەر لە خولەكەكانى سەرەتای قسەکردنەوہ، ھەستى جەماوەرەكەى بۆ خۆى كيش دەکرد و وەلامى نيازەكانى دەدانەوہ.



لەكاتى مدیتەيشن-دا

وشەكان بەھيمنى و وردبينى لە زارى دەردەچوون؟ وەھا ساكارايیەكى منداڵانەى تىبابوو كە دەتوانى ھەست بە چۆنئىھتى دروستبوونى بىركردنەوہەكانى بكەى. ئەو بىركردنەوانەى كە فۆرمى چەندىن وتەى ساكار بەلام بەھيژيان وەردەگرت و دروست دەبوون. دەتوت جەستەى خۆى بە بى بايەخى لە بەركردن(شنل)<sup>(١٤)</sup> يك، داپۆشى بوو؟ ئەو پۆشاكەى كە ھەرچەندە تەسك و كەمتر لە پىويست دەھاتە بەرچاو، بەلام كارىگەرى و ھيژى كيشكردنى خودى لەبەر رانەدەگىرا و بەھيژ بوو، ئەو ھيژەى كە سەرچاوەكەى بریتى بوو لە وزەى لەبن نەھاتووى رۆج. كاتى كە تارىكى دەمەو ئىواران زياتر دادەھات، دەتوت زەمەن چەندىن سەدە دەگەراییەوہ پاش و ديمەنيك لە(بودا)ى لە پشت بىست و پىنج سەدەوہ نمايش دەکرد، لەوكاتەى كە نھيتىيەكانى ناتوندوتىژى فيرە جىھانيك دەکرد كە ئاژارە بالى بەسەردا كيشاوە.

لە مەراسيمى پارانەوہدا كتيبە پىرۆزەكانى ھەموو ئايىنەكان دەخويندرايەوہ، لەوانە قورئان، و نامۆژگارىيە سەرچىيا. بەلام ئەمە بەھاگاوادگىتا بوو كە گاندى ھەميشە قولتري ئىلھام و رينوتىيەكانى لى وەردەگرت، مەھاواوى دىساي-سكرتيرەكەى گاندى، لەلايدا دادەنيشت و بەشى دووہمى گىتاي دەخويندەوہ، كە لەو بەشەدا باس لە ”مرۆقى كامل“ دەكا. ھەموو ماوەى ژيانى گاندى لە ھەولتى خستەنەكارى ئەم نامانجانە لە نىو قالىي ژيانى رۆژانەدا تىپەر ببوو. دەنگدانەوہى نايەتەكان ناسمانى ئەو ناوہى دەتەنييەوہ، گاندىت دەبينى كە رۆجى لە جىھانى مادى دەرچووە، ھزرى نارامتر و لەسەرخۆتر دەبى و رۆجى بەھيژى لە قالىي جەستەى جوئ دەبىتەوہ. دەگەيشتە تەركىزىكى وەھا كە ئىدى گوئيبىستى بەشى دووہمى گىتا نەدەبووى، بەلكو بە بينىن، بەچاوى خۆت دەبوويتە بينەرى گۆرانكارىيەك كە گىتا بەم شىوہ باسى لىوہ دەكات:

١٤- جۆرە پۆشاكى گەورە و بى قۆلە كە دەيدەن بەسەر شاندا.

ئەو كەسە قەفەسى خودى شكاند و  
 بەيەكجارى لە "نېمە و من" ەكان دەرياز بوو  
 بە پەرودگارارى عەشق گەيشت و  
 پەيوەندى كرد بە ئەو وە  
 چ شوپنەك لەمە بەرپزترە؟  
 كەواتە پەيوەندى بە وەها جینگەيەكەو بەكە!  
 لەمەرگەو پەيوەندى بەكە بە نەمرى يەو!  
 "فېربوونى ھونەرى مردن بە فېربوونى ھونەرى ژيان بە دەست دى."

و لەو وەھا ئیوارەيەكدا دوايەن تراژىديا بە ئەنجام گەيىندرا. گاندى لە دەلى بوو و  
 ھەموو كات و ساتى خۆى لە كۆششەكانيدا بۆ يەكگرتنى ھىندۆسەكان و موسلمانان  
 بەكار دەھيىنا. كاتى پارانەو ھات، بە ھەنگاوە خېراكانى و لە كاتىكدا خۆى داوو  
 بەسەر شانى دووان لە كچانى ئىشرامدادا، چوو شويى مەراسىمەكە. جەماوەرىكى  
 زۆر بۆ بىستنى وتەكانى كۆ ببوونەو. لە نېوان جەماوەرەكەو رەت بوو و گەيشتە  
 سەر بەرزايىيەكە، لەپى دەستى بە ھىماى بەخىرھاتن بەيەكەو لكاند و ھەتا ئاستى  
 روخسارى بەرزى كرددەو. لەم كاتەدا لاوتىك كە قىن چاوى كۆيىر كرددبوو، ھاتە بەرامبەر  
 گاندى، بە ھەمان شىوہى گاندى لەپى دەستى نابەيەكەو و لەناكاو دەمانچەيەكى لە  
 گىرفان دەرهيىنا و چەند گوللەى نا بەسەر دللى گاندىيەو. ئەو ئەويەنى كە لەدللى ئەم  
 پياوہ وردىلانەيدا شەپۆلى دەدا، وەھا مەزن بوو كە لە كاتى كەوتندا جگە لە  
 مانترامەكەى كە ببوو شازادەى قولايىيەكانى دەروونى، ھىچى دى بەسەر زمانيدا  
 نەھات: رامادا، رامادا، واتاكەى: لىت دەبوورم، خۆشم دەويىت، بۆت دەپارتمەو.  
 مرؤف وزەيەكى رۆجىي كۆكراوہيە كە بەسەختى لە شىوہ فيزيايىيەكەى خۆيدا جيى  
 دەبيتەو. كاتى گشت ئومىد و خواست و ھەزەكان و ئىرادە پەيوەست بن بەيەكەو و

بىنە يەك، ئەم وزەيە تەنانەت لە كاتى ژيانيشدا لە توانايدا ھەيە دەرياز بيت و  
 تەنانەت مەرگى جەستەش ناتوانى دووبارە بەندى بكاتەو. گاندى خۆى كرددبوو  
 ھىزى ناتوندوتىژى. ئەو، ھىزىكە كە قەت نامرى و ھەركات تاك و كۆمەلگا، يا  
 گەلى بە ھەموو وزە و ئىرادەيەو روى كرددە ناتوندوتىژى، بۆ جارىكى ديكە  
 ھەلدەسيتەو.

جارىكيان كاتى شەمەندەفەرەكەى گاندى لە ويستگەكەى خۆى دوور دەكەوتەو،  
 پەيامنيرى راکە خۆى گەياندى و بە دەم ھەناسەپرکيوہ داواى لىكرد كە  
 پەيامنكى بداتى بۆ ئەوہى بىگەيتىتە گەلەكەى. گاندى لە وەلامدا بەپەلە دىرتىكى  
 كورتى لەسەر پارچە كاغەزىك نووسى: "پەيامى من، ژيانى منە." ئەمە پەيامنكە  
 كە ئەنجامدانى پىوستى بە شانۆيەكى گەورە نيىە بەقەت شانۆى سياسى جىھان،  
 بەلگو دەتوانرېت ھەر ئىستا و ھەر لىرەدا بە شىوہەكى پراكتىكى بخريتە نىو  
 گىرمەوكيشەكانى ژيانى رۆژانە.

"من شتىكى نويم پى نيىە كە گەلانى جىھانى لەسەر فېر بەكەم، راستى و  
 ناتوندوتىژى ميژوويان بەقەد ميژووى چىكان دەپى. ھەموو ئەو شتەى كە ئەنجام  
 داو، برىتى بوو لە چەند تاقىكردنەوہيەك كە لەم دوو بوارەدا بەپىي توانا ئەنجام  
 داو. ھەندى جار لەم ريگەيەشدا تووشى ھەلەكەردن بووم و وانە و ئەزمووم لى  
 وەرگرتوون. بەم شىوہەيە ژيان و گرتەكانى ھەموو بۆ من وەك چەند تاقىكردنەوہيەكن  
 بۆ گەيشتن بەراستى و ناتوندوتىژى..."

"گشت فەلسەفەكەى من - گەر بتوانرى بەم ناوہ پىشان و شكۆيەوہ بانگ بكىرى  
 - لەو وەدا خۆى ھەشارداوہ كە ئەنجام داو. بەلام ناتوانرى ناوى لى بنرى "گاندىمىز"،  
 چونكە "مىزمى" تىدانىيە. ريگەى بەكارھىنانى چۆرەھا دەستەواژە و زاراوہى  
 برىقەدار و پروپاگەندەى تىدا نيىە. ھەندى جار سوود لە كتيبە پىرۆزەكان وەرگىراوہ،  
 بە پىچەوانەى ئەم دىداگايەى منەوہ و ھەندى شتيان لى گىراوہتەوہ، بەلام من زياتر

له هه مېشه پابه ندم بهم بچونه وه كه راستى قهت و له ژير هيچ كارى گه رېيه كدا نابى  
بكرتته قوربانى هيچ شتى. نه و كه سانهى كه پرواىان بهو راستييه ساكارانه هه يه كه  
من خستومنه ته بهرديد و تيروانين، ده توانن بياخه نه نيو قالبى ژيانيان و بهم شيوه يه  
بلاويان بكه نه وه.

"بچو و كترين گومانم نييه له وهى كه هه ر ژن و پياوى ده توانى بگاته نه و شوينهى  
كه من پيى گه يشتووم، بهو مده جهى كه هه مان نه و هه وژن و كوژشانه بخاته كار و  
هه مان نه و نوميد و باوه رانه له خويدا په روه رده بكات."



سالى ۱۹۴۶؟ له كاتى رېپيوانى بهر به ياندا

## (په یوه ست)

## ناتوندوتیژی له کرده ودا

## له نووسینې: "تیمۆتی فلیندرز"

له لاپهړه کانی پېشودا نیکنات ئیسواران پېنگه یشتنی که سیټی گاندی خستوته بهر لیکولینه وه، وه که سایه تیبه کی روچانی و داهینه ریکی سیاسی، ئیستا که ده مانه ویت بچینه نیو چینه هره قوله کانی ساتیاگراهی و بزاین چۆن ده تونین سوود له م شیوازه وهر بگرین بو کیشه کانی سهرده می ئیمه به و شیوهیه که گاندی باسی لیوه ده کات.

ئو شته ی که وه که خوویه که له ناوهینانی دهسته واژه ی ساتیاگراهی دپته میشکمان، شیوازی که بو چالاکیه کومه لایه تیبه کان، هه مان ئو شیوازه ی که گاندی به هویه وه هیندستانی له ژیر دهستی داگیر که ری ئینگلیز دهرهینا. ئه م جوړه تیغفرینه تارادهیه که راسته، به لام ئه مه ته وای تیغه یشتنی گاندی نیبه له م دهسته واژه یه، له راستیدا ساتیاگراهی شیوازی که بو کارکردن له پینا و چاره سهرکردنی گیرمه و کیشه کان له چینه جیاوازه کانی په یوه ندی نیوان مرۆقه کان، به بی په نابردنه بهر توندوتیژی. سوود وهرگرتن له م شیوازه له تاک و له نیوان مالدا دهست پی ده کات و پاشان کومه لگا و دامه زراوه جیاوازه کان و پاشتریش به نیو ولاته کاندای فراوان ده بیته وه. له هه جیگایه که جیاوازیه که رووبدات چ به شیوه ی توندوتیژی و چ ناتوندوتیژی گرنگی ساتیاگراهی ناشکرا ده بی.

به پیی بنچینه ی فکر و بیری گاندی، ساتیاگراهی ته نها ته کنیک یا خود تیوری کی ناسایی نیبه، به لکو شیوازی که بو ژبان. له هه موو ئه ندیشه کاندای ده تونیت ئه م ریچکه یه به دی بکریت که، هپزه سهره کیبه کانی نیو ئه م شیوازه ته نها له ریگه ی به کارخستن، یا به و شیوه یه ی که خو ی ده یگوت، "له ری ژبان ه وه" ناشکرا ده بیته. گاندی داهینه ری ساتیاگراهی نیبه، به لکو دوزیبه وه، خودی خو ی ده لی: "میژوی ساتیاگراهی به قهت میژوی چیاکانه". گاندی بنچینه کانی شیکار کردوه. له پانتاییه کی بهر فراواندا خستیبه گهر، کاریگه ریبه که ی نمایش کرد و له هه مانکاتدا جه ختی له سهر ئه وه ده کرده وه که به کارهینانی ساتیاگراهی ده بی سهرتا له تاک و "له نیو مالدا" دهست پی بکری.

جاریکیان کاتی (جی.دی. بیپلا) (۶۵)، یه کی له هه واده ملیونییره کانی گاندی که تا شوینی کونفرانسی میژگردی له ندهن هاوریبه تی گاندی کرد، له سهرجاده پرسباری لیکرد که نایا وتاره که ی ناماده کردوه یان نا؟

گاندی وه لامی دایه وه: "میشکم به ته وای خالیبه. به لام به لکو خودا یارمه تیم بدات و له کاتی پیوستدا گشت لیکدانه وه و بیرم بجه مه سهر خالی دیاریکراو. بی له مانه ش، ئیمه ده بی وه که خه لکی ناسایی بدوین. من هیچ هزم به خو به زیره ک نیشانان نیبه. هه موو وته ی من، وه ک گوندنشینیک ناسایی و ساکار ئه مه یه که: "ئیمه سهر به خو ییمان ده وی"."

کاتی که گاندی بیری ساتیاگراهی له هزرده لیک ده دایه وه، بیری لای خه لکی "ناسایی" بو، به شیوه یه که وه ی ساتیاگراهی بگاته دهست هه رن و پیاویکی ناسایی. ساتیاگراهی بو فیبرون پیوستی به فیبره کی تایبهت یا خود پروانامه ی خویندنی بهر نیبه، چونکه پایه کانی له سهر سهره کیترینی یاساکانی سهروشتی مرۆقاییه تی واته عه شق بنیاد نراوه. گاندی به وپه ری دلنیا ییه وه

رایده گه یه نې که هه موومان توانای به کار هیښانی ساتیا گراها مان له دهر وونی خوماندا هه یه، به لآم شیوه ی نازاد کردنی وزه "به رگری لینه کراو" ه که ی نازانین.

"من ته لیس می که دده مه شیوه؟ هه رکاتی دودولای و گومان زال بو به سه رتانا یا خود کاتی تووشی خوزه گه وره زانین" بوون هم ریگه چارانه ی خواره وه به کار بهینن: روخساری بیچاره ترین و دام اوترین که س که تا نیستا بینیوتانه بهیننه وه یاد ی خوتان و له خوتان پیرسن نه و کرده وه یه ی که له باره ی نه مجامدان یا نه مجام نه دانییه وه تووشی گومان هاتوون، سوو دیک ی هه یه بو نه و که سه یان نا؟ نایا نه و کاره ی که نه مجامی دده ن قازانجیک ی تیا به بو نه و؟ نایا کرده وه که ی نیوه ده بیته هوی نه وه ی که نه و بیته فه رمانره وای زیان و چاره نووسی خوی؟ به دهر پرینیکی دیکه، نایا نه و کاره ی که پیسی هه لده سن ده بیته هوی... سه ربه خویی ملیونه ها هاوولای برسی نیوه و نه وانه ش که تووشی هه ژاری دهر وونی بوون؟ گهر له م جوړه پرسیارانه له خوتان بکه ن، ده بینن که گومانه کان و خود ه که ی نیوه ورده و رده له ناو ده چیت."

ساتیا گراها بو تاک به تاکی کومه لگا واتای جیاوازی هه یه و گاندیش هم ددهسته واژه یه له واتایه کی به رفراواندا ده خسته کار، گهر ساتیا گراها به سه ر دانه ره کانیدا دابه ش بکه یین، بو مان روون ده بیته وه که، نه بزوتنه وه یه که بو وده ده ست هیښانی سه ربه خویی و نه په یه ویکه بو چالاکیه سیاسیه کان، هه رچه نده له چه ند شوینی جیاوازا هه ر دوو واتاکه ی هه یه. ساتیا گراها به زمانیک ی ساکار، هیزی ناخ-رؤح-ه؟ سه رچاوه یه کی به هیز و کارای وزه یه که هه مووان هه یانه، به لآم ژماره یه کی که م له بوونی ناگادارن. گاندی له سالی ۱۹۰۸ د کاتی که له نه فریقیا ی باشور ده ژیا ددهسته واژه ی "ساتیا گراها" ی به هو شیاریه وه دانا. هم ددهسته واژه یه له هزری گاندیدا به ریک ی به واتای "وزه" بو و ده یویست له بو پیناسه و باس لیوه کردنی چه ند ددهسته واژه یه کی ورد بدوژیته وه. مه بهستی نه و،

جیا کردنه وه ی هم ددهسته واژه یه بو له ددهسته واژه ی "به رگری نه ریښی". گاندی له راپورتیکدا له مه ر جهنگه کانی نه فریقیا ی باشور ودها پیناسه ی ساتیا گراها دکات: "حقیقه ت- ساتیا- ته واو که ره که ی بریتیه له عه شق و پایدار ی (گراها) که عه شق پیک ی ده هیښی؟ که واته ده توانریت به هاوواتای (وزه) دابنریت. له م روانگه یه وه من بزوتنه وه ی گه لی هیندستانم ناونا "ساتیا گراها"، نه و وزه یه ی که به لیکدانی حقیقه ت و عه شق یا خود نه بوونی توندوتیژی، له دایک ده بی..."

ساتیا گراها وشه یه کی روون و به روونی کرؤکی نه ندیشه ی گاندی نمایش ده کا. هم هیزه له به ربه ره کانیسه کانی گاندیدا له نه فریقیا ی باشور له کوتاییه کانی سه ده ی ۱۹ و سه ره تا کانی سه ده ی ۲۰ و هه روه ها له خه باتی به رامبه ر به ددهسه لای نینگلیز به دریتزایی جهنگی جیهانیی دووه هم، که وتوته بواری کرده نییه وه. به دریتزای نه و سه رده مه ساتیا گراها له چه ندین فوومی جیاوازا ده رکوت، له وان: ریپپوان، مانگرتن، رؤژوو، نابلقه و هه روه وزی نه کردن، به لآم هه میسه له چاوی گاندیدا وه ک هیژیک یا وزه یه ک مایه وه، نه و هیزه ی که نه مجامی په یوه ندی نیوان هه ولدان بو گهران له دووی حقیقه ت له لایه ک و پایه ند بوونیک ی بی چه ند و چون به رامبه ر به نه بوونی توندوتیژی بو له لایه کی دیکه وه هاته کایه وه.

واتای دروستی وشه ی ساتیا یا حقیقه ت نه مه یه: "نه وشته ی که هه یه"، واته نه وشته ی که هه رگیز ناگؤری و هه میسه و به رده وام و له هه ر بارودو خیکدا ده میښی. به لای گاندیه وه یه کسان بو به (خودا)، تا نه و جیگایه ی که بی په رده ده یگوت: "حقیقه ت خودایه" به لآم خیرا دوی نه وه ده یگوت: "ته نها خودا ناگاداری حقیقه تی ره هایه و نیسه ته نها توانای گهران و به دوا دچوونی حقیقه تی ریژه بیمان هه یه." له گه ل نه مه شدا له سه ر بنه مای برور واکانی گاندی،

نه گهر په پاکی و به دهر له ههر بهر ژه وه ندیده ک گهران به دواى حقیقه ت بکهینه پیشه ی خو مان، ههر گیز زیانمان پی ناکه وئ.

"... نه وشته ی که له چاوی که سیکدا حقیقه ته، زور جار له چاوی که سیکی دیکه دا وانیه، به لام نه و که سه ی که به دوایدا ده گهری نابی له م باره وه نیگه ران بیت. گهر هه وئی راستگوانه له نارادا بیت بزوی روون ده بیته وه که نه وشته ی وه که چند حقیقه تیکى جیواوز خو ی نیشان داوه، وه که لاکانی دره ختی وایه که ته نیا له روخساردا لیک جیواوزن... حقیقه ت ناوی دروستی خودایه. که واته نه که ههر گرفتى له وه دا نییه که ههر که سی له ژیر رووناکى دیدى خو یه وه بگه ری به دواى حقیقه تدا، به لکو وها کارى تهرکی سه رشانیه تی. به م شتیوه نه گهر له ریگه ی گهران به دواى حقیقه تدا هه له یه کی لى بوه شتیوه، هه له که خو یه خو چاره سه ر ده بی و ریگه ی راست ده گرتیه بهر، چونکه گهران به دواى حقیقه ت پیویستی به "تاپاس"<sup>(۶۶)</sup> یا، خو راگری تیرادی سه ختی و نازار-ه، هه ندی جار تا سه ر ناستی مردن-. ته نانه ت هیما یه کی بچوکیش له خو ویستی جیگه ی نابیته وه تیایدا. له وه ها گهرانیکى بی دوودلیدا، ونبوون یا به گومان بوون له ریگه دا زور ناخایه نی."

پیناسه ی فهره نگی "گراها" بریتیه له: "جه ختکردنه وه، خواستیکی سه رسه ختانه و سه رسه ختی." بیگومان گاندى دهسته واژه ی "ساتیاگراها" ی به وپه ری وردبینی و گومانیکى زوره وه هه لبتزاردبوو. نه م دهسته واژه یه بو نه و، به واتای پابه ندیه کی قورس و سه رسه ختانه بوو له ژیر کاریگه ری ههر هه لومهر جیکدا؟ ساتیاگراها له روانگه ی نه وه، تیراده یه کی موحه م بوو که له ریگه ی گهران و به دوا داچووندا ده خریته کار، نه و تیراده یه ی وزه ده به خشیته نه و به دوا داچوون و گهرانه.

به لام حقیقه تی په تی به س نییه. گاندى ناگاداری خووی مرؤف بوو و ده یزانی که حقیقه ت به ته نها ده توانی بیته ره گه زیکی "ناره وشتیانیه". نه و ده یگوت: "له م کاته دا هه ریبه له نیمه به بی په نابردنه بهر که مترین خوگرتنه وه ی که سی (شخصی)، بانگه شه کاری ریواری ریگه ی حقیقه تین و ههر به م هو یه وه یه که له جیهانی نالوژی نیستاماندا تا نه م راده یه ناراستی و تاریکایى ده بینریت." نه و هوکاره که ده توانی گهران به دواى حقیقه ت بکاته ناپاک یا "ناره وشتیانیه"، هه ستی خو ویستی مرؤفه. نه و ده رمانه ی که گاندى ده نیوینى، که مکرده وه ی (سیستماتیک) بیانه ی (خودسه نته ری) یه. هه مان نه و شته ی که نه و له ژیر ناوینشانى یاسای ساکاری "خوتان تا نزمترین ناست دابه زینن" ده ریده بری. نه م که مېوونه وه یه ی خواسته تاییه تییه کان، هه مان نه و یاسایانه ی سه ره وه یه که نه و باسی لیوه ده کات و به بی نه و، گهران به دواى حقیقه ت ده توانی بیته هو ی "خو یه راست زانین"، خو یه گه وره بینین و ته نانه ت سته مکاریش.

"قوناغیک دادی که تانک بهر ننگاری لینه کراو و کاریگه ری کرده وه کانی خیرا و گشتگیر ده بی. نه م باره کاتى به دیار ده که وئ که تانک خو یی تا سه ر نزمترین ناست دابه زاندى."

خو ویستی، ریگه ی به رده م ده ربازکردنی وزه ی ده روونى مه زنی ساتیاگراها ده گری و پاککردنه وه ی نه و ریگه یه ده بیته هو ی نازادکردنی نه م وزه یه. ده توانی نه م هیزه له گه ل زه وقی هونه رمه نداندا به راورد بکری، نه وانیش هه ندی جار وه ها رسته یه که به سه ر زاردا دینن: "خوم له سه ر ریگه ی خوم لابرده." گاندى ناوی "وزه-هیژ-ی روح" ی لیده نی و ده لی: "ساتیاگراها هیژى روچه، نه که م و نه زور." گاندى بو وشه ی "هیژ" چه مکه باوه که یی مه به ست نه بوو، به لکو مه به ستی واتای وردبینانه ی وشه ی هیژ بوو. نه و له و باوره دا بوو-ژیانیشی



نهمه ی نیشاندا - که له ژیر کاریگه ری هه هه لومهر چی کدا، هه ژن و پیاوی  
 خاوه نی هیژیکي مه زنه که ده بیته هژی ته وهی کاریگه ری کرده وه کانی خیرا و  
 گشتگیر و بهر نه نگاری لینه کراو بیت. هیچکات به په نابردنه بهر زور به سه ر  
 رکابه ره که پیدا زال نابی، به لکو سه رته نجام به رازیبوونی خوئی، بهر نه نگاری به که ی  
 نه و ده توینیتته وه و له ناوی ده با. ناوانی نه م هیزه له ژیر  
 ناوینشانی "بهر نه نگار بونه وهی نه ری نی"، هیمای نادیده گرتنی هیژی چالاک و  
 نه ری نییه تی، ریك وه که ته وهی که رووناکي ناو بنیت "نه بوونی تاریکی"، نیشانی  
 دده که تیشک-مان به واتای نه بوونی شتیکي دی داناوه؟ به م شیوه یه خو مان  
 گیل کرده وه له راستییه که تیشک یا خود رووناکایی بوخوئی، شیوه یه که له هیژ  
 و نه گه ر به دروستی ههستی پی بکه ی و تی پی بگه ی، ده توانی شاره کان رووناک  
 بکاته وه. ساتیاگراها دروست به م شیوه یه یه، لیژه شدا هیژیکي مه زن شاره یه که  
 له پشت بیتاگایی مرؤف و وشه لاوازه کانی زمانه وه شاردراوه ته وه، به لام وه که  
 گاندی ده یگوت گه ر به دروستی تی پی بگه ی ده توانی سه ختترین کیشه کانی مرؤف  
 چاره بکات. هه ر بهو جوړه ی که تیشک له (له یزه ر) دا کوډه بیته وه و به هیژ ده بی،  
 هیژی شاره وهی نیو ناخی مرؤفیش به هوئی خوگرتنه وهی تاک-ی و خو پاریزی به وه،  
 بهر نه نگاری لینه کراو ده بیته؟ نه وکاته ی که "خوئی تا نزمترین ناست  
 دابه زانده بی". هه ولئی گاندی نه مه بوو که به نمایش کردنی ژبانی خوئی، مرؤفه کان  
 فیتر بکات که نه گه ر خود له خواست و هه زه تاییه تی به کان ده رباز بکه ن، ده بنه  
 هو، یا خود نامیریک، بو ناشکر اکردنی نه م هیژه و به کارهینانی بو پاک کرده وهی  
 هه ر جوړه دژایه تی و جیاوازی به ک. له گه ل نه مه شدا بی په رده ده یگوت که نه م  
 هیژه تنه ا ژماره یه کی تاییه تی له خه لک نین که خاوه نی بن، به لکو هه موو  
 که سی خاوه نی شیوه شاره وه که یه تی:

"[ساتیاگراها] هیژیکه که جگه له کو مه لگا کان، یه ک به یه کی تاکه کانیش  
 خاوه نین و هه یانه. هه م له کیشه تاییه تی به کان و هه م له کیشه سیاسیه کان  
 ده توانی په نای وه بهر بر دریت، هه ر نه مه ی که ده توانی له کیشه جیهانی به کاندا  
 به کار به یی نری هیمای هه می شه یی بوون و شکست نه هی نانی به تی. بو که لک  
 وه رگرتن له ساتیاگراها هیچ جیاوازی به ک له نیوان ژن و پیاو و مندالدا نیه."

## نه هيمسا

له روانگه ی گاندييه وه نه هيمسا يا ناتوندوتیژی، به شکوترین جیلوهی حقیقهت یا به ده رپرینیکی وردتر، رنګه یه که که کوتاییه که ی حقیقهت بوو.

"نه هيمسا و حقیقهت وا به یه کدا چوون که پراکتیکیانه ناتوانی لیک جیابکرینه وه؟ رنک وهك دوو رووی یهك سکه، یا ته نانهت وهك ته نیکي بازه یی که هیچ هیما و نیشانیکی له سهر هه ل نه کوتلر ایت و ناتوانی بوتريت که کام لا روویه تی و کام لا پشتییه تی، به لام له گه ل هه موو نه مانه شدا نه هيمسا هوکاره و، حقیقهت نامانجه."

نه هيمسا بونیادی سهر تایی و پایه ی راگری ساتیاگراهایه، "بچووکترین بهش" ای ساتیاگراهای پییه وه پابه نده، دواپین سهنگی مه که کیکه که ده توانی به های ساتیاگراهای پی بیوی.

له نیوچیرۆکه کۆنه زانستییه کانی هیندستاندا چیرۆکیک هه یه ده رباره ی (راهیب)<sup>(۶۷)</sup>، یکی پیری هیندوس که له قه راغی رباریک به بیدهنگی دانیشبوو ومانترامی خوئی دهوته وه له سهر درهختی له نزیکییه وه دوویشکی ده پزی، له ناکاو له سهر چله داره که وه که وته ناو روباره که، ههر هینده ی که راهیبه که دانه وییه وه دوویشکه که ی ده رهینا که له ناوه که دا په له قاژی ده کرد، دوویشکه که گهستی. راهیبه که گرنگی پی نه دا و دهستی کرد به وتنه وه ی مانترامه که ی خوئی، پاش که می دوویشکه که دیسانه وه که وته وه ناو روباره که و دیسانه وه راهیبه که وهك جاری پيشوو له ناوه که ده رهینا و خستییه سهر چله داریک و دیسانه وه دوویشکه که

۶۷- به زانای ناینی هه ندی له ناینه کانی وهك: هندوس و یه هودی و... ده گوتريت.

گهستی. نه م دیمه نه چه ندین جار دوو باره بوویه وه و هه رجاره ی که راهیبه که دوویشکه که ی ده ربار ده کرد ههستی به وه ده کرد که دوویشکه که دهستی ده گه زی.

له م کاته دا گوندنشینیکی بیئاگا له چۆنییه تی بیر کردنه وه و شیوه ی ژبانی پیاهه ناینیه پیرۆزه کان که بۆ ناو بردن هاتبووه که نار روباره که، به دیتنی رووداوه که کوترتولی خوئی له دهست دا و به که می توریه وه وتی: "سوامیچی"<sup>(۶۸)</sup>، من بینیم که به ریزتان چه ندین جار نه و دوویشکه بی نه قلّه تان ده ربار کرد، به لام هه موو جاری به ریزتانی گهست. بۆچی واز له و گیانداره ریسوايه ناهیتی؟

راهیبه که وه لامی دایه وه: "برا، خو نه م گیانه وه ره به دهستی خوئی نییه، گهستی سروشتییه تی."

گوندنشینه که وتی: "وايه، به لام تو که نه مه ده زانی بۆچی ده پزی به لایا؟" راهیبه که وه لامی دایه وه: "ئای برا، خو منیش به دهستی خو م نییه، من مرۆقم، رزگار کردن سروشتی منه.

زۆر جار "نه هيمسا" به "ناتوندوتیژی" و ده ده گپرن، به لام هه روه ک بینیمان واتا که ی فراوانتره له ناتوندوتیژی. ریشه ی دهسته واژه ی نه هيمسا بریتییه له وشه ی سانسکریتی "هن" به واتای کوشتن و شیوه ی "هيمس" تیدا به واتای "ناره زومه ندی کوشتن" ه؟ پیشگری "نا" ش، پیشگری نه رتیه. که واته واتای وشه به وشه ی په یقی نه هيمسا "نه بوونی حهزی کوشتن" ه و نه مه له وانه بی سهره کیترین بابه تیکه که بنچینه ره وشتییه کانی ناینه کانی هیندوس و بوداییزم و جینییزم له سهری راوه ستاون و پایه دارن له سهری. له کتیبی "مه نوسمیریتی"<sup>(۶۹)</sup>، که کتیبی مه زنی ناینی هندوسییه، وه ها رسته یه ک هاتوه: "ahims paramo dharma" واته نه هيمسا گه وره ترین یاسیه. گانديش ههر به جه وه هری بوونی مرۆقايه تی داده نی.

۶۸- swamiji: ماموستای ناینی هیندوسی.

"ناتوندوتیژی یاسای مړوقه، ههر وهك چوون توندوتیژی و تورپه یی یاسای درنده كانه. رڅو درنده كان بې دنگكراو و خه وتووه؟ بیجگه له هیزی جهسته یی یاسایه کی دی نانسې. به لام (شهرافت) ی مړوقه وا پیویست دهكا كه په پړه یی له یاسایه کی مه زن بکات، یاسای هیزی رڅ..."

دهسته واژه ی "ناتوندوتیژی"، چه مکیکی تاراده یه كه نه ریپی و كارلینكراو به دیار دهخا، له كاتیكدا كه وشه ی "نه هیمسا" له سانسكریتییدا درخه ری جوریكه له دڅوخی نه مریی هزر كه ده بیته هوی نازاد بوونی هیز، گاندی دهیوت: "سه رچاوه ی هیز توانستی جهسته یی نییه، به لكو ئیراده یه کی نه له رزازه كه هیز دروست دهكات." نهو خوی هیزی له ئیراده ییدا بینییوه و داواشی له خه لکی تر ده كرد كه له ئیراده یاندا به دوا ی هیزدا بگه رین. نه هیزه درونییه كه له قولاییه كانی ویژدانی مړوقدا خوی حه شار داوه، به رچاوكردنی ته وای نه هیمسا په روره ده دهی. له كاتیكدا توندوتیژی، كه ده بیته ریگری نه هیزه درونییه و ریگری نازاد بوونییه تی، شتی جگه له كاولكاری ناهینتیته كاپه وه؟ گهر به دروستی نه هیمسا درك بكریت شكست نه خوار دوو و پایدار دهی. گاندی دهیوت: "ساتیا (هقیقه ت)، تیکه ل له گه ل نه هیمسا (ناتوندوتیژی) ده توانی جیهان بخاته ژیر ده سلاتی ئیوه." كاتی گاندی باس له نه هیمسا دهكا وهك یاسایه ك، دهی ته كه ی به واتای ورد و دروستی وشه لیک بدهینه وه. له راستیدا نه هیمسا له روانگه ی نه وه وه یاسایه كه وهك یاسای كیشكردن، كه ده توانی له ژیانی روزهانی مړوقدا خوی بنویتی. ته نانه ت گاندی وهك زانستی كر دییه پیشه ی خوی و رژیك له روزهان گوتی: "من ناتوندوتیژی و كه ره سته كانیم پتر له ۵۰ سال بې وهستان و به ووردییه کی زانستییا نه وه خستوته كار، چ له كیشه تاییه تییه كان و چ له كومه لدا و چ له كیشه سیاسی و تابوورییه كاندا، ته نانه ت یهك باه تیشیان روپه روی شكست نه بوویه وه." گاندی هیچ حه زی به شتی كه متر له به كار هینانی هه مه لایه نه نه بوو، چونكه نه هیمسا له بنچینه ثابینی و سیاسیییه كان و

له ژیانی تاییه تیشیدا خولقا و ههر له وانه شدا ده خرایه كار. به های نه هیمسا ته نها له كاتی كار پیكردنی و نه ویش له نیو دژایه تیکه راندا و له گه ل بوونی به ربه سته كاندا ناشكرا دهی. گاندی به رده وام به وانه ی ره خنه یان له شیوازی ساتیا گراهی هه بوو ده گوته وه، له بری هه لكو لین و شیکار كردنی تیوره كان، نه نجامه پراکتیکییه كانی نه م تیوران ه له به رچا و بگرن.

"ناتوندوتیژی، رهوشتیکی جوانی نه وانه نییه كه گوشه نشینن و بیان هویت به په نابردنه بهر نه م، نارامی و رزگاری و ده دست بهینن، به لكو یاسایه كه كه دهی له كومه لدا بخرتیه كار. به كار هینانی ناتوندوتیژی له بواره دنیا ییه كاندا نیشانه ی هه ستر كرنه به به ها راسته قینه كه ی. گهر وه ها كاری ته نجام بده یین فریشته كانمان هینا وه ته سه ر گوی زه وی... له م روره وه من رام وایه كه سنووردار كردنی ناتوندوتیژی وهك نامرازی بو نه شكه وت نیشینان (گوشه نشینان) به به به سستی و ده دست هینانی لیها توریی و گه یشتن به په وایه ییه کی شایسته له دونیادا شتیکی نادرسته. رهوشت جوانی گهر له ههر ههنگاویکی ژیاندا له ریگه ی گه یشتن به ناما خه كان نه خرتیه كار، بې كه لك دهی."

پابه ندی گاندی به ناتوندوتیژی له نه زمونه كانییوه سه رچاوه ی گرتبوو، به وه ی كه چاره سه ری هه میشه یی جیاوازییه كان به په نابردنه بهر نه م شیوازه نه بی ناکری. نه وای بو ده چوو كه توندوتیژی ته نها بانگه شه کاری چاره سه ری گرفته كانه و جگه له چاندنی توی دوو بهر کی و دوژمنایه تی، به ره هه میکی دیکه ی نییه و له كوتاییدا هه لومهر جه كه له وه ی كه هیه خراپتر دهكات.

بو ده ر ككردنی نه هیمسا، پیویسته بیكه یته پیشه ی خوت. له روانگه ی گاندییوه ته نها در برینیکی پاکی باوه ر هه بوون به نه هیمسا و ته نانه ت نویینی کتیبی کیش له باره ییه وه به س نییه. گهر نه بوونی توندوتیژی له په یوه ندیییه تاییه تییه كانماندا له گه ل خه لکی دی وه كار نه خه یین، زور به سه ختی توشی هه له هاتووین. وهك چا كه کاری دهی ههر له ماله وه ده ست به پرۆسه ی ناتوندوتیژی بكریت.

به هېچ شپوهه يه که به پراکتیکي کردنې بنچینه کانی ناتوندوتیژی به ناسانی ناکړې و گانديش وها بانگه شه يه که ناکا. ناتوندوتیژی راسته قینه وه که شپوازيک يا کومه له بنچينه يه که پيوستې به چاودنې به درده وام له سهر گشت لايه نه کانی ژيان هه يه، چونکه سهرباري ناکار، گوشتار و بپرکړنه وه ده گرتته وه.

"نابې وا بېرکه ينه وه که نه هيمسا بهرگيکي حازره و ناماده ي له بهرکړنه. نازرنه گه يانلن به بونه وهره زيندووه کان بنگومان به شتيکه له نه هيمسا، به لام بچوکتري ن رهه ندي ته، همر ليکندانه وده يه که شه يتانبيانه، په له کردنې بې هؤکار و درؤ، قين و به دخوازي بنچينه ي نه هيمسا له ککه دار ده کات. هؤکارتیکی دیکه که ده بيتته هؤی پيشنيلکردنی، خو به خاوه نسا درکردنی شتيکه که خه لگی دی پيوستيبه تي." "

ده توانزې به روونی نه وه بېنرې که به کاره يتانی نه هيمسا چ گرنگيه کی هه يه. گهر بهو شپوهه يه که پيوسته له گه ليدا بژين پيکها ته ي ژيان ده گؤرې. مه به سستی گاندي نامرازيک نييه بؤ خو شگوزهرانی يا خود کات به سهر بردن، فيرېوونی ياسای نه هيمسا هه ندي جار هه موو ته مه نی پيوسته. گاندي باس له گؤرپنی روخساری جيهان ده کا و به ته و اوپيش سووره له سهر و ته که ي خؤی.

"ناتوندوتیژی له شپوهه ي گه شه سه نه ووی خؤيدا به واتای تاوگرتن - سه بر - نيکی هؤشيارانه يه له بهر ده م سه ختی - بازار - دا. واتاکه ي ليبورديکي ملکه چانه له بهرام بهر خواستی به دکاراندا نييه، به لکو بانگه يشت کردنې خواستی سته مکارانه بؤ نه بهر ده له بهرام بهر هيزی رؤحدا. همر تاکي که له سهر هم بنچينه يه بژي، ده تواني بهر هنگاري هه موو هيزی ده سه لاتداره سته مکاره کان بکات بؤ نه وده ناموس و ثابین و رؤحی خؤی پياريزي و له کؤتاييدا زه مينه ي روخانی نه وه ده سه لاتدارانه، يا گؤرپنی شپوازي حکومته که يان به ينيته کايه وه." "

نه هيمسا هاواتای خؤيه ده سته وده دان نييه، هم جؤره ليکندانه وده يه خراب تيگه بشتنيکی باو و بهر بلاوه. نه هيمسا به رووگه شي و هه سستی هاو درديه وه و له هه مانکاتدا به بهر ده پيرچوونيکی پايه دار و قورسه وه، روو به رووی رکابه ره که ي ده بيتته وه و دلنيايه که له بهرام بهر رکابه ره که يدا مهيدان چؤل ناکا - لايه نی بهرام بهر چه نده به هيزيش بيت -، نه هيمسا به پيچه وانه ي توندوتیژيه وه گشتگير و له سه رخؤيه، هينده که هندی جار ناتوانزې کاريگه ريبه که ي بېنرې، هيميني نه هيمسا نه که همر کاريگه ريبه که ي له ناو نابات، به لکو ده بيتته هؤی نه وه ي خؤراگری له بهرام بهر يدا سه ختر بيت.

"ناتوندوتیژی وهک (رادتيوم)<sup>(۷)</sup>، کار ده کات. به شيکی زؤر که می بکرتته ناو

غوده يه کی شير به نجھي، بهر ده وام و بې وه ستان و بيده نگ دريژه به کاريگه ريبی خؤی ددها و تا له کؤتاييدا گشت به شه نه خو شه که چاک ده کاته وه و ده يکاته به شيکی ساغ. همر بهم شپوهه يه ته نانه ت که می ناتوندوتیژی راسته قينه بيده نگ و نهرم و به شار اوپي دريژه به کاری خؤی ددها و له کؤتاييدا گشت کؤمه لگا ده گرتته وه." "

۷۰- ره گز يا مادده يه که، که زؤر کم و به نرخه و سالی ۱۸۹۸ له لايه ن (مادام کؤری) و هاوسره که ي له -کان- ي يورانيومدا دؤزرايه وه. ته نيکی سپی و بريقه داره که شپوهه ي له (خؤی) ي کو تراو ده چي، له تاريخاييدا وهک گلؤپ يا چرا روناکايی ده اته وه و دبريقيته وه و گهر مایي دروست ده کا، به ها که ي هزار نه و نه دی به های زپړه.

## ساتياگراھا

## ئەفرىقىي باشور، سالى ۱۹۰۶

ئەفرىقىي باشور نمونەيەكە لە شارستانىيەتتى رۆژئاوا، لەكاتتىكىدا ھىندىستان بەناۋەندى كۆلتورى رۆژھەلات دادەنرېت. بىرمەندانى نەۋەي ئىستا ۋاي بۆدەچن كە ئەم دور ژيارە ناتوانن لە پەناي يەكديدا بەتارامى دانېشن. گەر ئەو نەتەۋانەي كە، رووى(نمۇنەي) ئەم دور كۆلتورە جىساۋازەن بگەن بەيەك، تەننەت ۋەك چەند كۆمەلەيەكى بچووكېش، ناكامىكى نابى جگە لە تەقېنەۋە. رۆژاۋا دژى ساكارىيە، لەكاتتىكىدا رۆژھەلاتىيەكان گىرنگى تاييەتبان بۆ ئەم بىنەما سەرەكىيە داناۋە. ئىستاكە چۆن دەتوانرى ئەم دور دىگا دژبەيەكە لەگەل يەك ئاشت بكرىنەۋە؟ ... بۆي ھەيە شارستانىيەتتى رۆژاۋا باش بېت، لەۋانەشە ۋانەبېت. بەلام ھەرچۆنكى بېت رۆژاۋايىەكان پېيەۋە بابەندىن بەھۆيەۋە چەندىن خويىنرېزىگە-پان خولقاندىۋە ۋ ئىدى زۆر درەنگە لە بېرى رىنگەيەكى نويدا بن بۆ خۆيان. بەم جۆرە ئەو كىشانەي كە لە ھىندىستاندا ھاتتۆتە كايەۋە، ناتوانرى بخرىتتە پان ئىرەيى بردنە چىنايەتتىيەكان، ياخود كىنە رەگەزىرستىيەكان. گىرنتەكە، تەنھا لە ھەۋلىدان بۆ پاراستنى شارستانىيەتتىيەكەياندا خۆي ھەشارداۋە...

ھىندىيەكانى دانىشتىۋى ئەفرىقىي باشور بەھۆي سادەيى، خۆراگرى ۋ سەبر، سووربوون ۋ خۆگىرنتەۋە ۋ دىدگاي ئەۋدىوسروشتىيان(مىتافىزىكى)، بى سۆزى ۋ نامىپھەبانى بەرامبەريان دەنوتىرا. رۆژاۋايىەكان بى شەرم ۋ خۆبەزلان ۋ خۆرانەگر، نوقمى ئەو خواستە مادىيانەي كە رۆژبەرۆژ لە زىادبووندىن ۋ ھەزكردوۋ بە شادى ۋ

كەيف، ئارەزوومەندى كارى جەستەبىي و دەست بلاۋون. لەم روۋەتتە بەرەتتەن كە ترسيان لە نىشتە جىي بوۋى ھەزاران رۆژ ھەلاتى لە ئەفرىقىي باشوردا ھەبە كە جىي پىيان پىي لىتەر بىكەن. رۆژتاۋايىيە كانى دانىشتوۋى ئەفرىقىي باشور مەبەستى خۆكۆڭىيان نىيە، رابەرە كانىشىيان روخسەت نادەن كە بىكەۋنە ئەم جۆرە تەنگ و چەلە مانەۋە."

ساتياگراھا شىۋازىكى پراكتىكىيە لە بۆ چارەسەر كەردنى جىياۋايىيە كان. ۋەك باۋە جىياۋازى ياخود دژايەتى نىۋان دوو لايەن تەنھا بە رازىبوۋى لايەننىك بە سەر كەۋتن- زالبوون- بەسەر لايەن كەي دى "چارەسەر" دەبى؟ ھەمىشە بۆچوون وايە كە، يەككى لايەن بە گۆرە كىدا چوۋە كان، تەنھا بە شىكستەپىنانى لايەنى بەرامبەر سەر كەۋتن ۋە دەست دىنى. لەم دۆخدا دەتوانى سەر كەۋتن بە پەنا بىردنە بەر لۆڭىك يا ھاندانى لايەنى بەرامبەر ياخود تۆقاندن و زۆر ۋە دەست بىنى؟ بەلام لە ھەموو ئەم بارانەدا گرمانى سەر كەي لە جىي خۆيدايە، ئەگەر بىر پار وايە كە براۋەيەك لە ئارادا بىت، دەبى دۆراۋىكىش لە ئارادا بىت؟ تەنھەت ئاشتىۋونە ۋەش ھەر لەسەر بىچىنە ئەم گرمانە ئەنجام دەدرى، ھەرچى زىاتر سوۋد مەندىۋونە بەنرخى زەرەمەندىۋونى لايەنى بەرامبەر و تەنھا كاتى پەنا دەبىتتە بەر ئاشتىۋونەۋە كە ھەلومەرج واخۋازى.

ساتياگراھا ھىلىكى چەۋت-ھەلە- بەسەر ئەم گرمانەدا دەھىتى. نامانجى ساتياگراھا لەبى ئەۋە زالبوون بىت بەسەر رىكابەر و بانگەشە كارىيە كانىدا، برىتتىيە لە، لەبن ھىنانى رىشەي جىياۋايىيە كان. گاندى بەۋپەرى كورتىيەۋە ۋەھا باس لەم چەمكە دەكات: "ساتياگراھا لەدوۋى لە ناۋبەردى دوۋژمنايەتتىيە نەك لەناۋبەردى دوۋژمن. " ئەمە خالىكى چارەنوۋسازە، چونكە خىرا ھىلىكى لە نىۋان ساتياگراھا و باقى شىۋازە كانى چالاكىيە كۆمەلەيەتتىيە كانى تر دەكىشىت كە نامانجىكى برىان نىيە جگە لە ۋە دەستەپىنانى نامانجە سوۋدخۋازانە كان. نامانجى ساتياگراھا برىتى نىيە لە قەرەبوۋ كەردنەۋە نارەزايىيە كان و لاۋبەردى كەم و كورتىيە كان، ئەم بابەتە لە بەرامبەر نامانجە سەرەكىيە كاندا لاۋەكى و بىي بايەخن و بتەۋى و نەتەۋى ۋە دەست دىنى؟

نامانجى كۆتايى ساتياگراھا لاۋبەردى رىشە بنەرەتتىيە كانى دژايەتى و جىياۋايىيە كانە. واتە لاۋبەردى دوۋژمنايەتى و بىي مەمانەبى ساتياگراھا لەپىناۋ چارەسەر كەردنى جىياۋايىيە كان، بانگەشى رىكابەر دەكات بۆ رازىبوون لەسەر ئەۋ مەرجانەي كە سەرچاۋە كەي نەبوۋى توندوتىيىيە، ئەۋ مەرجانەي كە بەرژەۋەندى ھەردوۋلايان مەسۆگەر دەكات. ساتياگراھا خەرىكى ئەۋەيە رىكابەر كەي تىبگەيەنى و رازىي بىكات كە ئەۋ- ياخود ۋەردىنەنەتر بلېن ئىمە، لە ھەماھەنگى پتر سوۋد مەندىر دەبىن، تا لە نەگۈنجان و دژايەتى. ھىنانە كايەي گۆرانكارىيەكى لەۋجۆرە لە رىكابەردا، بەردەۋام نامانجى سەرەكى ساتياگراھا، ھەرچەند شىۋازە پراكتىكىيە كانى بەپىي ھەلومەرجە جىياۋازە كان دەشى گۆرانكارىيان بەسەردا بىت.

ساتياگراھا بەپىچەۋانەي شىۋازە توندوتىيىز نامىزە كانەۋە چارەسەرى كۆتايى جىياۋايىيە كان بە-لاۋان، لەناۋ بىردن-ى رىكابەر نازانى؟ بەلكو بەپىچەۋانەۋە، دەكۆشى بۆتەۋەي دىدگاي ئەۋ بگۆرى و ئەۋىش بەشدارى پىي بىكات ۋەك شەرىكىكى خاۋەن سوۋد لەدۆزىنەۋەي چارەسەر و بەم شىۋەيە نامانجىكى نىيە جگە لە "بەرز كەردنەۋەي ھەردوۋلايەن"، ساتياگراھا رىكابەر كەي خۆي بەدوۋژمنايەت نازانى كە دەبىت سەر كەۋى بەسەرىدا، بەلكو بەشەرىكىكى دادەنى لەپىناۋ دۆزىنەۋەي چارەسەرىكى ناۋرەمەندانە و لەبى شىكست پىپىنان و روخاندنى ئەۋ، ھەۋلەدەدات كە بەرەۋ ھەقىقەت راپىكىشى و لە ھەلە و تاۋانكارى دوۋرى بختەۋە.

"ئەم شىۋازە لەروۋى چىيەتتىيەۋە، يەككى لە بىچىنە گىرگە كانى ياخىبوۋى ناتوندوتىيىيە؟ كەۋاتە رىشەي لەناخى ئەۋىندا يە. مەبەست لىي تەمىكەردنى رىكابەر بىان ئازار پىگە ياندنى نىيە. تەنھەت كاتى كەخۆمان لەھاۋكارى كەردنى لايەنى بەرامبەر لادەدەبىن، دەبى بەشەۋەيە بىن كە بەردەۋام ھەست بىكات تىمە دۆستى ئەۋىن، دەبى ھەۋلمان بۆ ئەۋە بىن لەگەل رەخسانى ھەل، بەبەخشىنى خىزمەتگوزارىيە مەۋىيە دلى داگىر بىكەيىن.

"بنه مای سهره کی یا خود پاییهی ناتوندوتیژی ته مه یه که، ته گهر شتی له سهر تاکئی- که سی - به راست دهر چی، له مهر گشت دانیشتونانی جیهانیش ههر وه هایه. سروشت-خو-ی هه موو خه لک یه کسانه، که واته نهو شته ی بژمن دهره خسی بژ هه مو انیش دهره خسی."

ساتیاگراها روانگه یه کی نوی له حه قیقهت و ناتوندوتیژی ده خاته پیش چاو، دلنیا یی گاندی له مهر شه وهی که رکابه ره که مان له کۆتاییدا په لکی ششی ئیمه و هزره که مان ده بیته له پروای شه ودا له سهر بنچینه ی شه وهیه که، سروشتی حه قیقهت و ویست و بژی هیژی هاوبهش له هه مو و ماندا پیشه ی هه یه. ساتیاگراهی لهو روانگه یه وه که له ناخی خۆی و ره قیبه که ییدا یه ک راستی ده بیینی برّوای نه له رزای له سهر شه بنچینه یه یه، که ته گهر لیبوورده یی و هاودهدی له پاره به دهر بکاته پیشه ی خۆی، رکابه ره که شی و هها ده کات، ساتیاگراهی هه ول ده دات که دژایه تی بگۆری به په یه وندیه ک له سهر بنچینه ی ریژو متمانه ی به رامبه ر و له بی متمانه یی و مه رام خراب به دووری بجاته وه. شه گۆرانکارییه له رکابه ردا چ خۆی بیه وی و چ نه یه ویت رووده دات، ساتیاگراهی سوود له متمانه و ههستی هاودهدی خۆی له به رامبه ر رکابه ره که ی و هره ده گری و له کاتی پیوستیشدا لهو ناماده یی ته حه مولکردنی مهینه ته ی که له خۆیدا به دیی ده کات، به هره و هره ده گری بژ رامکردنی په به پله ی دلی رکابه ره که ی و چه ککردنی.

### ئەفریقیای باشوور، سالی ۱۹۱۴

"بەم شىۋەيە لەپاش ھەشت ساڤ خەبات و بەرەنگارى، رىكەوتنىكى كاتيمان و دەستەپىنا و ساتياگراھا بۆ دوايىن جار كەوتە دۆخى ھەلئاسراوى... راکيشانى رەزامەندى ھىندىيەكان بۆ ئەم رىكەوتنە، كارىكى تا ئەندازەيەك سەخت بوو. كەس ھەزى نەدەكرد ئەو تاسە و شەوقەي كە بلىسەي سەندبوو دامركىتتەو، پاشان كى دەيتوانى متمانە بە (ژەنرال سمۆتتيز) بكات؟ يەكى لە ھاوكارەكانم بۆھىنانەو ھەبىرى كارەساتە نابرووبەرەكەي سالى ۱۹۰۸، وتى: "جارىك ژەنرال سمۆتتيز گالتەي پى كردىن و ھەلى خەلەتاندىن، كۆمەلگاي ھىندىيەكانىشى خستۆتە ناو مەينەت و سەختىيەكى زۆرەو، لەگەل ھەموو ئەمانەدا، بەداخەو ھىشتا وانەي گرنكى متمانەنەكردن پىي، فيرنەبوون. ئەم پىاوه جارپىكى دىكە خىانەتتان لى دەكا و دىسانەو ناچار دەبن كە بزوتتەو ھى ساتياگراھى لە سەرەتاو دەست پى بەكەنەو، بەلام ئىدى ئەو رۆژە كى گوى لە تو دەگرى و بە وتەكانت رازى دەبى؟..."

"س، خۆم دەمزانى كە لەم جۆرە بەلگەھىنانەوانە دەخەنەرپو، بۆيە بەبىستىيان تووشى سەرسورمان نەھاتم. گرنكى نىيە كە ساتياگراھىيەك چەند جار دەبىنى كە خىانەتى لى دەكرى. مادام بەلگەيەكى سەلمىندراو لەنارادا نىيە بۆئەو ھى متمانە بە ركبەرەكەت نەكەي، دەبى متمانەي پى بەكەي. خەم و شادى بۆ ساتياگراھى ھىچ جىاوازيەكى نىيە، كەواتە تەنھا لەبەر ترس لەخەم و سەختى، لەرىگەي سەرەكى لاناڤا و بى ھۆكار لە دامىنى بى متمانەپىدا ناتلەتتەو، لەلايەكى ترەو بەو پشت ئەستورىيەكى كە بە ھىزى خۆي ھەيەتى، گرنكى بە خىانەتكارىيەكانى ركبەرەكەي نادا و لەگەل بوونى خىانەتە يەك لەدواي يەكەكانىش متمانەي پى دەكات. ساتياگراھا وا بىر دەكاتەو كە بەم شىۋەيە ھىزەكانى راستى بەھىزتر و لە سەرکەوتن نزيكتر دەكاتەو... نەبوونى متمانە ھىمىاي

سستىيە و لەساتياگراھاڤا شۆپىك بۆ لاوازي و لەئاكامىدا بى متمانەي نىيە. سروشتى (ئاساي) يە كە كاتى مەبەستمان تىكشكاندى ركبەر نىيە، بەلكو راکيشانى پشتگىرىي ئەو، بى متمانەپىش ئىدى واتاي خۆي دەدۆرپىي.

ساتياگراھىي لەھەولئى خۆيدا بۆ و دەستەپىنانى پشتگىرىي ركبەر، بەھەر شىۋەيەكى رەخساو لە ھەولئى ھاوكارىدايە لەگەل ئەو، بۆ دروستكردنى متمانە و پىزى بەرامبەر. ئەم شىۋازە لە ساتياگراھاڤا خاوەنى گرنكىيەكى چارەنووسسازە. چونكە ھەر لەسەر ئەم متمانەيەيە كە دەزگا-بىنا-يەك بنىاد دەنرى كە لەكۆتايدا ھەردوو لاين تىيدا لەپىناو دۆزىنەو ھى چارەسەرىك بۆ جىاوازي-دۆزايەتى-يەكانىندا دەنیشن. بەلام نامانجى سەرەكىي ساتياگراھا تەنھا رىگەچارە و دەستەپىنان نىيە، بەلكو نامانجى مەزنى برىتييە لە ھىنانەكايەي پەيوەندىيەكى نوئى لەسەر بنچىنەي متمانەي بەرامبەر. كەواتە ئەو شتەي كە ساتياگراھا لەكۆتايدا بەشۆپىندا دەگرپت، شتى نىيە جگە لە ھاوكارى.

"گەرچى نەبوونى ھاوكارى يەككىكە لە، چەكە سەرەكىيەكانى بەرھەمى جىەخانەي ساتياگراھا، بەلام نابى لەيادى بەكەي كە ھەر چۆنىك بىت تەنھا ھۆكارىكە بۆ راکيشانى ھاوكارى ھەمىشەي ركبەر لەگەل راستى و دادوھرى، كەواتە خۆدوورگرتن لە ھەبوونى ھەرچۆرە پەيوەندىيەك لەگەل ھىزى بەرامبەر، ھەرگىز نامانجى ساتياگراھا نىيە. بەلكو نامانجى سەرەكى، گۆرپىن و پالاوتنى ئەو پەيوەندىيەيە."

ئىستا پرسىيار ئەمەيە كە ئەگەر نامانجى سەرەكى ھاندانى ركبەرە بۆ رەزامەندبوون لەسەر دىدگاكانى ساتياگراھا، كەواتە ھەندى شىۋازى وەك ياخيبوونى مەدەنيانە و مانگرتن و ھاوكارى نەكردن، كەي و چۆن بەكاردېن؟ وەلامى گاندى ئەمەيە: "كاتى كە بەلگەھىنانەو رى بەجىگەيەك نابا، ئەم شىۋازانە ھەلومەرجى خۆراگرتنى سەختى بۆ ساتياگراھا دروست دەكەن و ئەمە دوايىن و پاكترىن چەككىكە كە بەدەست ساتياگراھاو ھەيە بۆئەو ھى ركبەرەكەي بختە سەر رى."



## ئەفرىقىي باشور، سالى ۱۹۱۳

"بەدرىئى ئىم مەۋەيە، چەند رۆژنىكى خۇشمان لەبەندىخانەنى (فۆلکس رۆست)<sup>(۷۱)</sup> بەسەربرد، ھەموو رۆژنىك چەندىن بەندىكراۋى نوۋى دەھاتن و ھەۋالى روداۋەكانى دەردەۋى بەندىخانەيان بۇ دەھىئانين. پېرەپپاۋىتىكى ۷۵ سال بەناۋى (ھارىاتسىن) لەنتىو ئەم بەندىكراۋە ساتياگراھىيانەدابو، مەۋەي رىكەۋتەكەى ھارىاتسىن بۆكسارکردن لە (كان) يىكدا چەندىن سال لە مەۋەپپىش بەكۇتاهاتبو و ئەو لە كرىكارە مانگرتوۋەكانى كانەكان نەبو، پاش گرتنى من، ھىندىيەكان زۆر بەخۇشتر لە جاران ئارەزۋو (نىيازى) رۆشتىنيان لە (ئاتال) ەۋە بۆ (ترانسۋان) ھەبو، زۆرىك لىيان گىران و ھارىاتسىن يەكنىك لەۋانەبو.

رۆژنىك لەبەندىخانەدا لىيم پىسى: تۆ لىرە چى دەكەى؟ خۇ من بانگەھىشتى بەساللا چوۋانى ەك تۆم نەكردبوو كە بچن بەپىر بەندىخانەۋە.<sup>۶</sup> ھارىاتسىن ەۋەلا مى دايەۋە: دەمتوانى چى بىكەم؟ خودى تۆ، ھاسەرەكەت و تەنەت كۆرەكانىشت لەبەرئىمە چوۋنەتە بەندىخانە.<sup>۷</sup> وتم: بەلام تۆ توانى سەختىيەكانى بەندىخانەت نىيە. من ۋابەباش دەزانم كە لىرە دەرجىت. گەر دەتەۋى با كارەكانى ئازادبووت بۆ رىك خەم؟<sup>۸</sup>

وتى نا، سوياست دەكەم. من لىرە نارۆم. من خۇ تەمەنى خۇم كىردوۋە، كەۋاتە چ باشت كە لە بەندىخانەدا بىرم.<sup>۹</sup>

نەمدەۋىست بىرپارە تۆكەمەكى لاۋاز بىكەم، ئەگەرىش مويستبا، توانى ۋەھا كارىك نەبو. لە بەرامبەر ئەم عاقلە نەخوتىندەۋارەدا سەرى رىزم دانەۋاند، پاش مەۋەيەك ھارىاتسىن بە ئارەزۋى خۇي گەيشت و لە ۵۰ كانونى دوۋەمى ۱۹۱۴ لە بەندىخانەنى (دۆربان) كۆچى داۋىي كىرد.<sup>۱۰</sup>

بىردۆزە ساتياگراھى گاندى راستەۋخۇ لە ئەزمونەكانى ئەفرىقىي باشورەۋە ۋەرگىرابو، ھەرچەندە لە پروۋى چىيەتتىيەۋە رەھەندىكى نايدىالىستى ھەبو، بەلام لەكاتى بەكارھىتتايدا، شىۋى بە پراكتىكىدى ناست بەرزانى بەدىار دەكەوت، خودى ئەو، لۆژىك (منطق) ى كىردبوۋە چى روناكى بەخشى رىگەى زىانى، بەلام لە ھەمان كاتدا دەيزانى كە لۆژىك دلى مەۋە ناكاتە نامانچ و لەو روانگەشەۋە كە ساتياگراھى نامانچىكى جگە لەكۆرپىنى رىكەۋەكەى نىيە دەپى لە كۆتايىدا رى بە دلى بىات. لەگەن ئەمانەشدا لە سەرەتادا ھىز و لۆژىكى رىكەۋەكانى بەنىشانە دەگرتەۋە. بە درىئايى خەباتى گاندى، لىستىكى دوورودرىژ لە داۋاكارىيەكان و سكالانامەكان، بىرخەرەۋە و كۆنفراس و بىپارنامەكان نامادىيە و دىپارە. "شىۋازى باۋ" يەكەم ھەنگاۋە كە لە خەباتى ساتياگراھادا دەھارۋىزىت، بەلام نەرىتەكان و ياسا و ھەزە تاييەتتىيەكان زۆرجار رى بە لۆژىك دەگرن، يا ەك ئەۋەى كە لە زۆرىك لە جىۋاۋىيەكاندا بەدىار دەكەۋى، ئەۋشەتى كە لەرۋانگەى لايەتتىكەۋە ھەقىقەتە لەرۋانگەى لايەنى بەرامبەرەۋە بە شىتىكى ناھەقىقى بەدىار دەكەۋى. ۋەھا (بىبەست)<sup>(۷۲)</sup> نىك بەگىشتى نىشانەى گەيشتە لوتكەى تىپەلچوۋنەكانە.

۷۲- بىبەست، بەو كۆلەنە دەۋىرى كە لە كۆتايىيەكەيدا، رىگەى دەرچوۋنى نەبى. ۋە، ك.

"لە سەرەتای هەنگاوه کانی بەکارهینانی ساتیاگراها بۆم دەرکەوت کە گەران بە دواى حەقیقەتدا بە بەکارهینانی توندوتیژی لە بەرامبەر رکابەردا شتێکی ناتەبا و نەگونجاوه، لەم رینگەیدا دەبێ بەدلفراوانی و هەستی هاودەردی، لە هەلە و تاوان گلی بەدەینهوه؟ چونکە ئەو شتەى لە چاوی بەکینکدا حەقیقەتە بۆی هەیه لە دیدی بەکینکی دیدا بە ناراست بەدەرکەوئ. دلفراوانی-لیبوردەبی- شتێ نییه جگە لە خۆراگری خۆبەخشانهی بەردەم سەختی و مەینەت. کەواتە ساتیاگراها بەواتای خستنه سەرتهختی حەقیقەتە، نەك بە، بەکارهینان و سەپاندنی مەینەت بەسەر رکابەردا، بەلکو بەسەپاندنی سەختی و مەینەت بەسەر خودی خۆتدا."

کانتیک کە گشت هەولەکان دەخرینه گەر بەلام لەبەر هەر هۆکارێک هیچ گۆرانکارییهک بەسەر رکابەردا نایەت، ئاسایی دەتوانی یەکی لەم دوو رینگەچارەیه هەلبژێردی، یان شیوازی بۆ داگیرکردنی دلی وی بدۆزێتەوه، یان ناچار بکریت پاشگەز ببیتەوه لەبانگەشەکانی. شیوازی باو، هەلبژاردنی رینگەچارەى دووهم و دەست درێژکردنه بۆ توندوتیژی. بەلام ساتیاگراهی، بەرگری ره کابەرەکەى بە تەحەمولکردنی رهنج و خۆپاریزی لە بەکارهینانی زۆر بەرامبەر بە رکابەرەکەى، کەم کەم لەناو دەبات و دیدگای ئەو دەگۆری.

## نه‌فریقیای باشوور، سالی ۱۹۰۶

### هیندستان، سالی ۱۹۳۱:

"تا سالی ۱۹۰۶ کوششی من ته‌نهما بۆ جولاندنی بیرکردنه‌وه‌ی خه‌لکی بوو. چاکه‌کاریکی پره‌ه‌ون و ماندوونه‌ناس بووم... به‌لام کاتیک که له ته‌فریقیای باشوور ساته‌وه‌ختی هه‌ستیار و چاره‌نووساز هاته‌پیش، بۆم ده‌رکوت که لۆژیکی به‌شیوه‌یه‌کی پیویست توانای کاریگه‌ربوونی نییه. خه‌لکه‌که‌م هاتبوونه‌خرۆش؟ جییی سه‌رسورمانیش نه‌بوو، چونکه ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار ته‌نانه‌ت به‌خششیش، چیه‌تی خۆی ده‌گۆرئ- باسی تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ده‌ستدانه‌توندوتیژی به‌سه‌ر زاره‌کانه‌وه بوو. من ده‌با یه‌کی له دوو رینگه‌چاره‌که‌م هه‌لبئاردا: پشتگیریکردن له‌توندوتیژی، یاخود دۆزینه‌وه‌ی شیوازیکێ تر بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی قه‌یرانه‌که و دامرکانده‌وه‌ی. له‌م نیتوانه‌دا به‌هزرمدا هات که، ده‌توانرئ له‌میلدانه‌به‌ر یاسا سوکایه‌تی پیکه‌ره‌کان خۆت ده‌ریاز بکه‌یت و گه‌ر ده‌سه‌لاتداران چاره‌سه‌ر به، خستنه‌به‌ندبجانه‌ی تيمه‌ده‌بینن، خۆبه‌خشانه‌برۆینه‌به‌ندبجانه. به‌م شیوه‌یه‌شیوازیکێ هاوتا له‌گه‌ل جه‌نگ، به‌لام پشت نه‌ستوور به‌ناکار و ره‌وش پیی خسته‌نیو پانتایی بوونه‌وه... له‌وکاته‌به‌دواوه‌ئهم پروایه‌رۆژ له‌دوای رۆژ له‌مندا په‌ره‌ده‌سینی که ناتوانرئ مافه‌چاره‌نووسازده‌کانی خه‌لکی ته‌نهما له‌رینگه‌ی به‌نیشانه‌گرتنی لۆژیک و ده‌ده‌ست بینی؟ به‌لکو به‌هاکه‌ی

خۆراگرتنی خۆبه‌خشانه‌ی سه‌ختیه. یاسای مرۆفایه‌تی خۆراگرییه‌له‌به‌رده‌م سه‌ختیدا؟ جه‌نگ یاسای ئاژه‌نه‌کانی دارستانه. به‌لام بۆ گۆراڤکارێ هینان به‌سه‌ر رکابه‌ردا و کردنه‌وه‌ی گوپی به‌بانگی لۆژیک، خۆراگرتن له‌به‌رده‌م سه‌ختیدا زۆر زۆر کاریگه‌رتره‌له‌یاسای جه‌نگه‌ل... نه‌و نه‌جمامه‌گرنگه‌ی که پینی گه‌یشتووم نه‌مه‌یه‌که نه‌گه‌ر نیازی نه‌جمامدانی کاریکی به‌راستی گرنگنان هه‌یه، نابئ ته‌نهما به‌قایلکردنی لۆژیک وازبه‌ئینیت، به‌لکو ده‌بی رئ به‌نیو دله‌کانیش به‌رن. په‌نابردنه‌به‌ر لۆژیک پتر کار له‌میشک ده‌کات، به‌لام چوونه‌نیو دله‌کان ته‌نهما به‌خۆراگری له‌به‌رده‌م سه‌ختی نه‌بی، نایه‌ته‌دی. نه‌مه‌سه‌ختی (ده‌نج)ه‌که هه‌و دلی ده‌روونی له‌مرۆقه‌کاندا هه‌لده‌گیرسینی."

به‌م شیوه‌یه‌بوو که خۆراگری خۆبه‌خشانه‌له‌به‌رده‌م سه‌ختیدا که دوواین چه‌که بۆ چوونه‌نیو دلی مرۆقه‌کان، بووه‌هیم (دروشم)ی بزوتنه‌وه‌ی ساتیاگراها. شیوازه‌کانی یاخیبوونی مه‌ده‌نی، مانگرتن و نه‌بوونی هاوکاری، نه‌که بۆ خستنه‌ژیر گوشاری یاسادانه‌رانی نه‌فریقیای باشوور و پاشتر (نینگلین) بیت، به‌لکو بۆ نه‌مرکردنی دلیانه، به‌بینینی مه‌ینه‌ته‌سه‌پینراوه‌کانی سه‌ر لایه‌نگرانی ساتیاگراها دارپێژرابوو. به‌ره‌مه‌می خێرای یاخیبوونی مه‌ده‌نی شتی نه‌بوو جگه‌له‌ته‌حه‌مولکردنی به‌ندبجانه‌و تالانکرانی ماڤ و دارایی، ئارامگری له‌به‌رده‌م لیدان و ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار به‌ره‌و پیرچوونی مه‌رگیش. گاندی زۆر جه‌ختی له‌سه‌ر ئهم خاله‌ده‌کرده‌وه‌که: "ساتیاگراها و لقه‌کانی، واته‌نه‌بوونی هاوکاری و به‌رگری نه‌رینی، شتی نین جگه‌له‌هه‌ندی ناوی نوێ بۆ یاسای سه‌ختی کیشان." و نه‌مه‌خالیکه‌که زۆربه‌ی کات پشتگۆی ده‌خریت.

نه‌وه‌ی ساتیاگراھی بیت له‌هه‌ولێ خۆیدا بۆ دروستکردنی متمانه‌ی به‌رامبه‌ر، ده‌بی هه‌میشه‌ئاگاداربی که هه‌یج جوژه‌سه‌خه‌تیه‌که یا ئازاردانیک بۆ رکابه‌ره‌که‌ی دروست نه‌کات و هه‌موو وزه‌ی خۆی بخته‌گه‌ر له‌پیناو پاراستنی ریزی وی. به‌سه‌یرکردنیکێ سه‌رزاره‌کی بۆ خه‌باتی ساتیاگراهی گاندی، له‌وانه‌بیت وه‌ها بیته

بەرچاۋ كە ئەو تەننەت بەبەھى بەقوربانىكردنى ئامانچى خۇي، ئامادەي پاشگەزبونەۋە نىيە لەم ياسا و بنچىنانە. بەلام دەبى لەبادت بىنى كە ھىننەكايەي كۆران كاريكى سانا نىيە و ھەندى جار شىۋازى ساتياگراھا لەخەباتى سياسيدا ھەندى كات خوازىارى دەرچونە لە سنورى داب و نەرىتەكان. ساتياگراھا دەزانى كە ئەو كۆرانكارىيەي كە ئەو لە ركابەرەكەيدا بەدووييدا دەگەرپى بە ئاسانى بە دەست نايەت، بۇيە ھەول دەدا كە لە ھەرچۆرە گرفتىك كە بۆ ركابەرەكەي دروست دەكات ئاگادار بىت و تا ئەۋپەرى تواناي خۇي بۆ ئاسانكردنى ئەو گرفتانە تى بکۆشى. ئامانچى ئەو ھىرشكردنە سەرخەلكى يا ئازارپىگەياندىيان نىيە، بەلكو كۆرپىنى ئەو سىستەمەيە كە بۆتە بەرىستى لەبەردەم گەيشتنى ھەموو خەلك بە خۇشگوزەرانى و خۇشەختى.

**تەفرىقىي باشوور**  
**ئاتال، سالى ۱۹۱۳**

كاتى كە كرىكارە ھىندىيەكانى دانىشتووي كەنارارە باكورىيەكان دەستياندايە مانگرتن، نەگواستىنەۋەي قامىشە دروئىنەكراۋەكان بۆ ئاشە تايىبەتايىيەكانى، زىيانىكى قورسى بەرەرو روى خاۋەن زەۋىيەكان دەكردەۋە. بەم ھۆيەۋە ۲۰۰ كەس لە ھىندىيەكان تەنھا و بە تايىبەت بۆ سەروسامان بەخشىن(خستىنەۋەگەن) ئەم بەشەي كار گەرانەۋەسەر كارەكانيان و كاتى پەيۋەندىيان كردەۋە بە ھاۋولاتىيەكانيانەۋە كە كارەكانيان بەنەنجاگەياندىبوو. جارنىكىش كاتىك كە كارمەندە ھىندىيەكانى شارەۋانى(دۆربان) دەستيان لەكار كىشايەۋە، ئەو كەسانەي بەجۆرتىك كارمەند بوون لە خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكانى ناۋچە شارنشىنەكاندا، يا ۋەك پەرىستىيار لە نەخۇشخانەكاندا خزمەت و چاۋدېرىي نەخۇشەكانيان دەكرد، گەرانەۋە سەركارەكانيان و بەۋپەرى ئارەزۋەۋە دەستيان بە راپەراندنى ئەركەكانى خۇيان كردەۋە، چۈنكە ئەگەر خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكان توۋشى ھەرچۆرە كەموكورتىيەك دەھات، ياخود بۆ پەرىستىيارىكردنى نەخۇشەكان پەرىستىيار لە نەخۇشەخانەكاندا نەدەما، نەخۇشى لەناۋشاردا پەرى دەسەند و نەخۇشەكانىش لە يارمەتايىە پزىشكىيەكان بچەش دەبوون. ھىچ ساتياگراھىيەك خۇي لەبەردەم روودانى ئەو جۆرە نەنجانەدا رانەدەگرت. ھەربۇيە ئەو كارمەندانەي لەم جۆرە پىشانەيان ھەبوو، لە مانگرتن بەخشان. ساتياگراھى لەھەر ھەنگاوتىك كە ھەلى دىنى، دەبى خۇي لەجىي ركابەرەكەي دابىتت. من بەچاۋى خۆم بىنىم كە كۆمەلى رووداۋى لەم جۆرە جوامىرىيانە چۆن كاريگەرىي نادىار بەلام بەھىزى خۇيان لەھەموو شوئىنىكدا بەجى

دەھىشت... و كەشكىكى لىبار بۆ بەيە كىگە يىشتن و چارە سەر كىردنى كىشە كان دەھىنابە كايەوہ."

ھەستى ھاودەردى و خۇپراگرى و بەخشندەبى پرواھە بوون بە ركابەر و ھەبوونى نامادەبى بۇخۇپراگرتن لە بەردەم سەختى، چەكە سەرەككەبە كانى ساتياگراھىن، بۇ ھىنانە كايە گۇرانكارى لە ركابەردا و گۇپىنى جۇرى پەيوەندىبە توندوتىژە كانى نىوانىان. بە پەنابردنە بەر ئەم جۇرە چەكانە، بىمتمانەبى و توندوتىژى دەگۇردىرپىن بە متمانە و رىزى بەرامبەر و ھاوكارى. گاندى پرواى واىە كە، كاتنى كە كۇمەلگا بگاتە ئەم ناستە، ئەو ھۇكارانەى كە دەبنە ھۇى دۇاىەتى و جىواوزى وبەگۇاچوونەو بە خودى ھۇكانىشەو بە شىوہەبە كى ئاشتىانە چارەسەر دەبن، چونكە ئىستاكە ئىدى "ركابەر" لە لايەكەوہ بۆتە ھاوپەيماى ئىمە و ئەو ئايىندە مۇدەبەخشە بەچاودەبىنى كە تەنھا بە ھاوكارى بەرامبەر نەبىت و دەستەھىنانى شتىكى ئەستەمە. ئەو ئىدى دەتوانى ھەست بەوہ بكات كە ئەو شتەى كە لەبەردەم مەترسىدايە زۇر زۇر لە سوودە تايىبەتەبە كانى وى گرنگۇزە، فېر دەبى كە چۇن دەتوانى گرنگىبە كى كە مەتر بۇ سوودە تايىبەتەبە كانى خۇى دابنى. روانگەى ركابەر بەجۇرئىك لەگەل رىچكەى ياخود شىواوزى ساتياگراھى ھاوتەرىب دەبىت و ئەگەرىش بلىن خودى خۇشى دەبىتتە ساتياگراھى، زىادەرەويمان نەكردووە. ئەم "گۇرانى رىچكەى" لە ركابەردا نامانجى سەرەكى ساتياگراھى؟ پەنابردنە بەرمانگرتن، رىپىوان و لەم جۇرە چالاككىيانە ھەموو برىتىن لەھەندى نامراز بۇ دەستەھىنانى ئەم مەبەستە.

"يەككى لە نىشانەكانى دروستىبى ئەم رىنگايە كە گرتوومانەتەبەر و زانىنى ئەوہى كە ئايا بەراستى پاكە لە توندوتىژى يا نە،، ئەمەبە كە لە كۇتابى وەھا خەباتىكدا، ھىچ جۇرە كىنە و رقتىك لە نىواندا نامىنى و دوژمنان دەبنە دۇست. ئەمە ئەزمونى من بوو لەگەل ژەنرال (سەمۇتتېز) لە تەفرىقىي باشور. ئەو لە سەرەتادا بە سەختىرەن ركابەر و دۇاىەتەبەرى من دادەندرا و ئەمۇر كە دۇستىكى گىيانى بە گىيانى منە..."

نامانجى ساتياگراھى پانتايىبە كى فراوانترى ھەبە لەوہى بىت تەنھا ركابەر رازى بكات كە ئىمە مافى خۇمانە كە لە ياسا رەگەزبەرستانەكان، ياخود باجە نايەكسان و نا بەرامبەرەكان نارازى بىن. لە راستىدا بوونى ئەم كىشانە خۇى لە خۇيدا ھىمايەكە لە نەبوونى يەكسانى ياخود (ناراستى) يەككى گەورەترە كە چاككردنەوہيان لە نامانجە سەرەككەبە كانى ساتياگراھى. راستىبەكەى ئەمەبە كە خەباتى ساتياگراھى ھەرگىز بەشىوہەبە كى ھەمىشەبى خۇى تەرخانى خەبات لەپىناو ھىنانەبى مافە پىشلىكراوہكان ناكات و لەم رووہو دەتواندىر بوترى كە بەرنامەبەكە كى كار و مەبەستىكى دىيارىكارى نىبە. ساتياگراھى پىشتر بچووكترىن بەشى شىنەكراوہى شىواوزى خەباتەكەى خۇى، واتە پابەندبوونى تەواو بە راستى و ناتوندوتىژى دەربىرەو و بانگەشەى بۇ كىردووە، بەم جۇرە (گەرانەوہخووزى - سازگارى) و تواناى ھەلكردن لەگەل ھەرواز و نشىوہەكانى خەباتى بۇ خۇى ھىشتوتەوہ. ئەم تايىبەتەندىبە ساتياگراھى، جۇرى نەرمى پى بەخشىوہە كە لە ئەگەرى گۇرانى ھەلومەرج و ئاشكرا بوونى راستەقىنە، گۇپىنى سەنگەر دەپەخسىنى. گاندى ناوى ئەم تايىبەتەندىبە ناوہ "ياساى ھەلكشان":

"ئەزمون (تاقىكردنەوہ) منى فېر كىردووە كە ياساى ھەلكشان و پىشترەوہبى بەردەوام، لە گشت ئەو خەباتانەدا كە حەقن تا ئەندازەبەك راستە. بەلام لەمەر ساتياگراھى، ئەم ياسايە ياسايەكى بنچىنەبى تەواو روون و ئاشكرايە. لە كاتى بەرەوپىشچوونى خەباتى ساتياگراھى ھەندى ھۇى دىكەش دەست دەخەنە دەستى يەكترى، ئەو بەرھەمانەى كە دەرئەنجامىن دەيكەنە چەندىن ئەوئەندە و بەردەوام قەوارەكەى بەرەو زىادى دەبن. وەھا بارىك بەراستى ناتوانرەبىت خۇتى لى بەدوور بگرى و لە بنچىنە سەرەتايىبەكانى ساتياگراھى؟ كە لە ساتياگراھادا بچووكترىن بەش لە ھەمانكاتدا گەورەترىن بەشىشە و لەبەر ئەوہى بچووكترىن بەش، ھەرگىز كەم

نابیتته وه، پاشه كشى و پاشگه زبوننه وه له ساتياگراهادا شوپى نيبه و ته نها جوولتهى رپپيدراو جوولتهى بهر وه پيشچونه ."

تاييه تمه نديتپى سنووردار نه بوونى ناماخه كانى ساتياگراها، ساتياگراهى ناچار دهكات له نه بهرده كانى خويدا بيتوهستان و بهرده وام به دوای حه قيقه تدا بگه پى و ته نانهت نه گهر له ركا بهر كهى خو شيدا بينيبه وه، فىرى بيت و له نه بهرده كانى خويدا به كارى بهيتت. وه ها هه ستىكى دهروونى نيشانهى هه لگرتنى هه نگاوتىكى مهزنه، چونكه ته نها به بوونى نامادهى بو پيداچوونه وهى ديدگاى خوى ده توانى رادهى تووندى كه شى جياوازى و وشكى-يه كهى كه م بكا ته وه و شوپنگه يهك بيتته كايه وه كه ماوهى به شدارى پيكر دنى گشت هه وله كانى تيدا بيت. له وه ها كه شيدا سهر له بهرى متمانه يه كه كه بانگه شه كار بيه جياوازه كانى هه ردو لايه ن، له كو تاييدا وه ك راستيبه كى تا قانه به ديار ده كه ون. شم ره وته رووى پراكتيكى جيهان بينى ساتياگراهيه، له سهر شو بنچينه يه كه هه موو ئيمه له بهر تدا خوازيارى يهك حه قيقه تين؟ ههر له م رووه وه يه كه گاندى پيداگرتووانه ده لى: "ته وهى ساتياگراهى بيت هه رگيز ماوهى ناشتوبونه وه له ده ست نادات، به لام به پاراستنى هه لومه رجه نابرومه ندانه كانيشيبه وه ..". ديدگاى ساتياگراهى له سهر بنچينه يه يه كبوونى حه قيقه ت له قولابى دهروونى مرؤقه وه هه لده قولى و له م رووه كارا و بهر هنگارى لينه كراوه. له پرته وى رؤشنگه رى ساتياگراهادا جياوازى و ناهه ماهه نكييه بى بايه خه كان، جپى خويان ده ده نه گه رانتيكى هيوادارانه بو هه ماهه نكى.

**ٲه فریقیاى باشور**

**ترانسوال، سالى ١٩١٤**

"له گهل (ناندرىوس)<sup>(٧٣)</sup> چووين بو (پروٲوريا). ريك له و كاته دا كه كارمه نده نه ورو بيهه كانى كو مپانياى هپلى شه مه نده فه رى (يؤنپون) مانگرتنيكى بهر فراوانيان به رى خستبو و ده وله تيان خستبو وه هه لومه رجيتكى زؤر هه ستيار و ناله باره وه. وهك نامؤژگار بيهك به ميان گوت كه رپپوانى هيندييه كان له دؤى ده وله ت له وه ها هه لومه رجيتكى له باردا (هه لبه ت بو ئيمه) ده ست پيبكه م؟ به لام من رامگه ياند كه هيندييه كان ناتوانن يارمه تپى مانگرتو وه كانى هپلى شه مه نده فه ر بدن، له بهر شه وهى مه به ستيان شه وه نيبه ميرى بجه نه ته نگانه وه. خه باتى ئيمه ناوه رؤكيتكى ته واو جياوازى له گهل خه باتى مانگرتواندا هه يه و به چه ندين هانده رى ديكه دارپؤزراوه. ته نانهت نه گهر پريارى شه نجامدانى رپپوانيشمان بدايا له كاتيكى ديكه و پاش چاره سه ركردنى كيشه ي هپلى شه مه نده فه ر شم كاره مان به شه نجام ده گه ياند. شم برياره كار بگه ر بيهه كى قولى به جپه شت و نازانسى هه والئيرى (رؤيتهرز) شم هه والتهى نارده ئينگليز، (لؤرد شه مپتل)<sup>(٧٤)</sup> [وه زيرى داگيرگه كان (مستعمرات)]، په ياميتكى پروزياى له ئينگليزه وه بو ناردين، دؤسته ئينگليزه كانيشمان له شه فریقياى باشور ستايشى شم برياره ي ئيمه يان كرد."

سهر كه وتن له ساتياگراهادا هپچ په يوه ندييه كى به ره زامه نديبون له سهر مه رج و خواسته كانى ئيمه نيبه، به لكو ته نها به راده ي پاكيى مه به ست و پابه نديبون به پراستى و ناتونديو تيزيبه وه هه لده سه نكيترت. له قوتابخانه ي گانديدا وه ده سه تهيئنانى مه به سته پاكه كان ته نها به په نابردنه بهر كه ره سته ي پاك ده بيت؟ له روانگه ي شه وه وه، "په يوه نديى هه ميشه بى نيوان مه به ست و كه ره سته، ريك وهك په يوه ندى نيوان درخت و

73- Andrews  
74- Ampthill

ناوکه که بیته " . ټو پیداکرتوانه به هه واداران بزووتنه وهی ساتیاگراهای ده لیت که بهرده وام تهنا بیر له هه وله کانی خویان بکه نه وه، چونکه "هه ولت ته واو و کامل، خودی سه رکه و تنه . " له نه گه ری پاکبونی که رهسته، ناماخیس خۆبه خۆ پاک ده بیته ؟ به لام نه گه ناراستی یا توندوتیژی که رهسته کان پیس بکات ناماخیسه کهش پیس ده بی . گاندی به نه زمون گه بیشتبووه ټم نه خا مانه، ناوبراو ودها ده لئ :

" بهم حاله شه وه نه هیمسا که رهسته و حقیقهت و ناماخیه . تاییه ته ندی که رهسته له، له بهرده ستبونی بهرده و امیبه تی، که واته ره چاو کردنی نه هیمسا بلنلترین نه رکی ټیمه یه و نه گه ره له هه لټبژاردنی که رهسته ی خود- دا و ورد بین بین، درهنگ یا زوو به مه به ستیش ده گه ی . کاتیک که لهم خاله بگه یین بی چه ند و چون سه رکه و تنی کۆتایی هی ټیمه ده بی و نابی که رو به رووی هه ره سه ختیبه که ده بیسه وه و هه ره شکستیکی روواله تیش که یه خه مان ده گریته دست له به دوا که رانی راسته قینه (حقیقهت) هه لگرین .

له خه باته توندوتیژ نامیزه کاندای، توندوتیژی و دوژمنکاری، دوو پیوستی سه رکه و تنن و وه ک گری (غوده) به که هه وه ده کا و بار که ی پیشره وی خا و ده کاته وه، یا خود ده پته قینیته وه و ریچکه ی خه بات به ره وه پاش ده گه پنیته وه، سه رکه و تنن و توانای ده سته سه راکرتن له بزووتنه وهی ساتیاگراهادا هه میسه یی و پایداره چونکه لایه نیکی شکست خواردوی تیدا نیبه . له شیوازی ساتیاگراهای راسته قینه دا دوولایه ن هاوبه شی چاره سه رکردنی کیشن و دژایه تی و دوژمنایه تی و نه بوونی بر وا لاده بریت . ټو فیلمه ی که ده رچوونی له شکر دی دورودریژی نیمپراتوریه تی ټینگلیز له خاکی هیند نیشان دده له سالی ۱۹۴۷ د له نیوان هات و هاوار و ده رپینی هه ست و نه سستی هیندیبه کاندای، ده رپری ټم راستیبه یه . هه روه ک (نارنۆلد توین بی)<sup>(۷۵)</sup> لهو سه رده مه دا و توویه تی، گاندی ته نها هیندستانی رزگار نه کردووه، ټو (به ریتانیای گه وره) یشی رزگار کردووه .

## نه فریقای باشور

### ترانسوال، ۱۹۱۴

"یه کی له سه کرتیبه کانی ژه نه رال سموتیژ به گالته وه پیسه ده گوت: "من خه لکی ټیوه م خوشناوی و هه زم پییان نیبه و هیچ هه ز نا که م یارمه تییان بده م . به لام چاره چییه ؟ کاتیک ټیوه له رۆژه سه خته کاندای یارمه تی ټیمه ده ده ن، ټیمه چون ده توانین ده ست له روتاندا هه لټبینین؟ زور هه زم ده کرد ټیوه ش وه ک مانگر تووه ټینگلیزه کان ده ستان بده یه ته کاری توندوتیژی، ټه وکات ټیمه ش ده مانزانی چون له شه ر و به لاتان نه جاتمان بیته . به لام ټیوه ته نانه ت نازاری دوژمنه کانیشتان ناده ن . سه رکه و تنن ته نها له چوارچیوه ی ریژ و جوامییدا ده وی که خۆتان به سه ر خۆتاندا سه پاندوتانه و هه ره ټه مه یه که ټیمه به ره و ټه و په ری داموی کیش ده کا ."

### ساتیاگراه له سه رده می ټیمه دا

تا ټیره له سه ر شیوازه کانی به کاره ینانی ساتیاگراه له بواری سیاسیدا رۆیشتووین، به لام ده بی له یادمان بیته که بنچینه فه رمانره واکانی سه ر ساتیاگراه، له کیشه تایبه تی و خیزانی و چینایه تیبه کانیشتا به هه مان ټه ندازه کاریگه ری هه یه . مه به سستی ساتیاگراه و شککردنی ریشه کانی هه ر جوړه جیاوازیبه ک و ناچارکردنی دژایه تی که ره کانه به هاوکاریکردن، بو گاندی ټه مه ی که ټم جیاوازیبانه له نیوان پارتی کۆنگره و نیمپراتوریبه تی ټینگلیز یا خود له نیوان چه ند جوتیاریک و خاوه ن زه ویبه ک، یا له نیوان ژن و میردیک بی، هیچ جیاوازیبه کی نه بوو . به رده وام ده یگوت: "به و شیوه یه ی که گروپه کان ده توانن بنچینه کانی ساتیاگراه به کاره یینن، تاک به تاکی

مرۆقه کانیش ده توانن وهها بکهن، له کیشه خیزانییه کانیشدا وهک کیشه سیاسییه کان ده تواندری په نای وه بهر بیریت. "گشتگیربوونی شیواوییه کانی له هه موو مهیدانه کاند، نیشانهی هه میشه زیندوویی و شکست نه خوری-یه تی. "

بی گومان چه مکی ساتیاگراها لای گاندی زور بهر فراوانتره لهو دیمه نهی که ئیمه نه مرۆکه له هزری خۆماندا هه مانه بو، دیمه نیکی که شتی نییه جگه له به کارهینانی له کیشه سیاسییه په تییه کاند. شهو جیگایه کی تاییه تمندی بو ساتیاگراها له ژبانی مرۆقاییه تیدا داده نا و بهر جگه چاره یه کی ته وای بو چاره سهری جیاوازییه کان داده نا. بو شهو ی به ته وای له ساتیاگراها بگهین بهو شیوه یه کی مه بهستی روانگه- دید-ی گاندی بو، ده بی چاوپۆشی له بهر خورده باو و هه میشه ییه کانی بکهین و ساتیاگراها به شتیکی فراوانتر له دژایه تییه کی چینایه تی و ناتوندوتیژی بزانی. ده بی هه ول بدهین شه نجامه کانی به کارخستنی ساتیاگراها، له بواری کیشه تاییه تییه کان (که سی) یه کانیشدا تا قی بکهینه وه، بهم شیوه یه سوود به خشیبوونی ساتیاگراها له ژبانی تاییه تی خۆماندا پتر ئاشکرا ده بییت.

### “ساتیاگراهای تاییه تی”

شه ومان له یاد بییت که ناتوانین پراویر و به وردی وهک “شیواوز” یک بنوارینه ساتیاگراها؟ هه روهک چۆن عه شقیش بریتی نییه له شیواوزیک. گاندی له بنه رته دا ساتیاگراها وهک تیپروانینیکی یا خود به دۆخیکی تییکه ل له عه شق و ناتوندوتیژی ده بیینی، دۆخیک که جۆری په یوه ندی ئیمه له گه ل خه لکانی دی دیاری ده کات، شهو تیپروانینه یه که له ناخه وه سه رچاوه ده گری، نه ک له ده ره وهی مرۆقه وه، ساتیاگراها بهو شیوه ی که گاندی لیی تیگه یشتبوو بابه تیکی تاییه تی به تاکه، له یه کی له نووسینه کانیدا وهها ده لییت: "من بهر ده وام بروام وهها بووه که شه گه ر ته نانه ت که سیکی تا ق و ته نه اش تا راده یه ک پابه ند بوونیکی ته وای به رامبه ر به ناتوندوتیژی هه بی، له توانایدا ده بی که ئاگره که دامر کی نیته وه. " گاندی وهها بروایه کی به تاکه که سی بوونی ساتیاگراها هه بوو، که له کۆتاییدا وههای گوت: "شه گه ر هه واداری ساتیاگراها ته نانه ت تا قه که سیش بییت و تا کۆتایی له سه ر بروای خۆی مینیتته وه، سه ر که وتن شتیکی له سه دا سه ده. " ساتیاگراها به دور له هه نگاوی شخسته نه چینایه تییه کان، له بنه رته دا کیشه یه کی تاییه تییه که له دلی مرۆقه وه ده ست پیده کات و بو ئاشکرا بوونیشی هیچ پیوستییه کی به هه وادار و شوینکه وتوو نییه، هیزی ساتیاگراها پیوستی به چه ندی تیژی ژماره ی تاکه کان نییه، ساتیاگراها ده کری و له توانایدا یه راسته وخۆ بگوازیته وه، ریک وهک گلۆپیکی به هیز به لام بچووک، که ده توانی رووی بکه یته هه ر کونج و که له به ری که دژایه تی و هه لچوون بالی کیشاوه به سه ریدا و روونای بکه یته وه. به وته ی گاندی: "جوانی ساتیاگراها له وه دایه که خۆی به ییر مرۆقه وه دیت و پیوست ناکات به دوایدا بگه ر بییت. " ته نه ها ده بی



به‌شیوه‌یه‌کی پیداکرتوانه له دلدئا تۆکمهی بکه‌مین. ئەم روانگه‌یه‌یه‌یه‌کی‌که له‌یه‌که‌مین که‌ره‌سته‌کانی ساتیاگراهای گاندی و هه‌رچی رووناکتر بتوانین تیی بگه‌ین، خیراتر ده‌توانین ساتیاگراها بجه‌ینسه کار بو چاره‌سه‌رکردنی ئەو برینانه‌ی که ده‌رهاویشته‌ی جیاوازی و دژایه‌تییه‌کانن.

به‌لام تهنه‌ها تییگه‌یشتن له‌م بابه‌ته به‌س نییه. هه‌روه‌ک بینیمان ساتیاگراها له‌به‌دواداچوونی شیوازی‌که‌وه‌سه‌رچاوه‌ده‌گری و پی‌ی ده‌گا که نامانجی لابردنی خواسته تایه‌تییه‌کانه. گاندی زۆر به‌توندی جه‌ختی له‌سه‌ر ئەم بابه‌ته ده‌کرده‌وه، له‌شوینی‌کدا نووسیویه‌تی: "به‌بێ خاوی‌نکردنه‌وه‌ی خود، ره‌چاوکردنی یاسای ئەهیمسا هیچ نابیت جگه‌ له‌خه‌یا، تا‌ک تهنه‌ها کاتی توانای دروستکردنی هی‌زی-به‌ره‌نگاری‌لینه‌کراو-ی ساتیاگراهای ده‌بی، که له‌قه‌ید و به‌ندی هه‌ر جۆره‌هه‌وا و هه‌وه‌سێک له‌بیرکردنه‌وه‌ و ته‌ و هه‌لسوکه‌وتدا رزگار ببت و بتوانیت دوورتر له‌رووداوه‌دوژمنکاریه‌یه‌کانی ئەوین و کینه‌ و خۆشه‌ویستی و دووره‌په‌ریزی، خۆی بینیت‌ه‌وه." ئەگه‌ر ساتیاگراها له‌م یاسایانه‌چه‌ک بکری‌ت، له‌سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیی هی‌زه‌که‌ی خۆی یاخود هه‌مان "هی‌زی رۆح" که به‌په‌ناوه‌به‌بردنی دله‌کان به‌ره‌و لای خۆی کی‌ش ده‌کا، بی‌به‌ش ده‌بیت. که‌سێک که بو ناسینی سه‌رچاوه‌ی هی‌زی ناتوندوتیژی بیر و لی‌کدانه‌وه‌کانی گاندی ده‌خوینی‌ته‌وه، چه‌ندین جار رووده‌کاته‌وه‌ خۆی و داوای لی‌ده‌کری‌ت که ناتوندوتیژی له‌ویژدانی هۆشیاریدا، مو‌حکه‌م داچه‌قی‌نی. گاندی له‌کو‌تاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۳۰-دا وه‌ها ده‌نووسی: "هی‌چ ری‌گه‌یه‌کی ناوقه‌دب‌ر له‌ئارادا نییه، تهنه‌ها ری‌گه‌یه‌که‌هه‌یه، ئەویش ژیا‌نی ئەم ده‌ستووره‌یه و فه‌رمانه‌کانی بکری‌ته ئەلقه‌ی گو‌ی. هه‌لبه‌ت به‌کاره‌ینانی له‌نیو‌قالبی ژیا‌نی رۆژانه‌دا پی‌ویستی به‌لی‌کۆل‌ئینه‌وه-خو‌یندنه‌وه‌ی زۆر و هه‌نگاو‌گه‌لی‌کی

ئارامگرتووی نه‌ژمی‌ردراو و پاک‌کردنه‌وه‌ی خود-ه... "پاشتر درێژه به‌وته‌کانی ده‌دا و ده‌لی": ئەگه‌ر زالبوون به‌سه‌ر ئەم جۆره‌فی‌رکاری‌بانه‌دا ماوه‌یه‌کی درێژ بخایه‌نی، هی‌چ مایه‌ی نی‌گه‌رانی نییه، "چونکه ئەگه‌ر ئەهیمسا تهنه‌ها شتی نه‌مر و تاهه‌تاییه له‌ژیا‌ندا و تهنه‌ها شتی‌که که به‌گرنگیه‌وه‌بو‌ی ده‌نواردری، که‌واته هه‌رچه‌نده له‌پیناویدا هه‌ول بده‌ین به‌زیاده‌ناچی، سه‌ره‌تا به‌داوای پاشایه‌تی ناسمانه‌کاندا بگه‌ری‌ن، ئەو کات هه‌رشتی‌کی دی‌که‌ش ده‌بیننه‌وه. پاشایه‌تی ناسمانه‌کان، هه‌مان ئەهیمسایه."

ئهو شته‌ی که گاندی له‌سه‌ری ده‌دو‌ی کارێکی سه‌خته و جو‌ری‌که له‌سه‌پاندنی ساتیاگراها به‌سه‌ر خود-دا بو له‌ناو‌بردنی خواست و ئاره‌زووه تایه‌تییه‌کان. گاندی ده‌توانی داوای وه‌ها شتی‌که له‌تی‌مه‌بکا، چونکه به‌ری‌کی ئەوه هه‌مان ری‌گه‌یه که خۆی پیدئا رۆیشتووه. ئەو شه‌وه‌دوور و درێژه‌ی که گاندی له‌وی‌ستگه‌تاری‌ک و چۆله‌که‌ی شه‌مه‌نده‌نه‌فه‌ری (مارتیبسو‌رگ) به‌رۆژی گه‌یا‌ند، وای لی‌کرد بو‌یه‌که‌بجار بیر له‌هه‌ندی‌شت له‌سه‌رووی خۆی و پیدئاویستییه‌کانی بکاته‌وه، په‌ی به‌قولایی مه‌ینه‌تی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری هاوول‌تییه هه‌ژار و له‌ژیر کۆلۆنیالیستی‌کان به‌ری، که پی‌یه‌وه‌ده‌یانالاند و گه‌رۆده‌ی بوون. ئەو ساته‌دوور و درێژه‌په‌له‌شکۆیا‌نه‌ی له‌ته‌نها‌یدا له‌چاوه‌ری‌یی به‌ره‌به‌یان به‌ری‌کرد، دیدگایه‌کی به‌دیاریی پی‌ به‌خشی که ئەو و دیدی ئەوی به‌رامبه‌ر به‌ژیا‌ن و مه‌به‌سته‌که‌ی گۆری. گاندی باس له‌چه‌ند سه‌رچاوه‌ی گرنگی سروش (نی‌له‌هام) ده‌کات له‌ژیا‌نیدا، له‌وانه (تۆل‌ستۆی و راسکین)، له‌پیدا‌ه‌ره‌وییه‌دووردری‌ژ و ناچاریه‌یه‌کانی شو‌رشی زۆلۆکان و له‌و رو‌نیا‌یه‌ی که له‌شاری (مه‌درس)دا هات به‌پیری‌ه‌وه و نامۆژگاری ده‌ستپێ‌کردنی ری‌پۆیوانی خۆی-ی پی‌یگوت، له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌دا، ئەزموونی خۆی له‌وه‌شه‌وه

ساردهدا له ویستگهی ماریتیسبۆرگ، هۆکاریکی تاییه تمه ند بوو که بووه هۆی شهوهی ئەزموننه دوور و درێژەکانی بکه ویته به رهههه و به تهواوه تی لهه دۆخه وه بیگۆرێ بۆ دۆخیکی تر. بزوتنه وهی ساتیاگراهای شهفریقیای باشوور پتر له ۱۰ سال پاش شهو رووداوه هاته ئاراوه، چه مکی ساتیاگراهه لهو رووداوانه دا که گاندی له تاینده دا رووبه روویان ده بوویه وه خۆی لهو سهرده مه دا چه شاردا بوو که هیشتا نه ناویکی به خۆه گرتبوو، نه هیشتا بیر ی لیگرابوویه وه، له گه له ئەمه شدا لهو ساله پر له فشاره یئانه ی خه باتدا، گاندی به رهو رووی ههستی چوونی خود له پیئناوی سوودی تاییه تی وه ستایه وه و ریشه کیشتی کرد، ئەمه هه مان سه پاندنی ساتیاگراهایه به سه ر خود- دا که گاندی له ئیمه ی دهوی و به هۆکاری پاکبوونه وهی ده زانی. به م شیویه ده توانی بگوتی یه که م رکابه ری گاندی له به ره نگاری ناتوندوتیژی، ژهنرا ل سمۆتیژ یا خود حکومه تی شهفریقیای باشوور نییه، به لکو خودی موه اندس گاندییه، ههروه ها یه که م مهیدانی خه باتی سهختی ناتوندوتیژی، شوینییکی دی نه بوو جگه له ویژدانی ناگای خۆی، ئەم به ره نگاری- خه باته یه که م ههواداری ساتیاگراهای دروست کرد و به م شیویه لهو (پاریزه ره بیکاره) ماها تهایه ک (رۆحییکی مهزن) دروست بوو. بۆ به دوادا چوون و دۆزینه وهی هیژی ناتوندوتیژی گاندی، ده بی بنواپینه قۆناغی شهو دیوی شۆرشه سیاسییه کانی هیندستان که جیهان پیی ئاشنایه ؟ ده بی دهست به لیگۆلینه وهی شهو ساله هیمن و ئارام و چاره نوو سسازانه بکه یین که گاندی له دهو روبه ری (ناتال) و ترانسوال به سه ری برد. له وییه که گاندی ریگه یه کی بۆ گۆرینی شهو پارێزه ره بی بروا به خود- ه دۆزییه وه و خستییه باری تاقیکارییه وه ؟ هه ره له ویشه وه یه

که ده توانین بۆ رووناک بوونه وهی میشتکی خۆمان، سه رچاوه و ریشه ی شهو گۆرانکارییه بیینییه وه.

به لام ته نه ها به لاسایی کردنه وه و دووباره کردنه وهی کاره کانی گاندی مافی خۆمان پیینه داوه، به تاشینی قژ و له به رکردنی قوماشی که تان، به خواردنی میوه و وشکه و به، شیر ی بز ن ژیان، ته نه ها له به ره شهو که گاندی وه های ده کرد لادانه له بابه تی سه ره کیی کیشه که. شوینکه وتوانی گاندی ده بی هه میشه هوشیار بن که بنچینه سه ره کییه کانی بیر ی گاندی فیترین، نه ک شه وهی که ته نه ها جوولنه و دۆخه رووکارییه کانی شهو شه نجام بدهن،- که شه وه ک هۆکاری بۆ گواستننه وهی په یامه که ی به شه نجامی ده گه یاند. لیسوورده یی، ههستی هاوودهدی و ناماده یی بۆ خۆراگرتن له به رده م سهختی و مهینه تیدا، پیوه ره سه ره کییه کانی پیوانی "ساتیاگراهای که سی" ن و هه ره شه م پیوه رانه ش له مه رساتیاگراهای سیاسی راستن. فۆرم به خشین (شیوه پیدان) به ژیان به و شیویه یی که له گه له شه م ئامانجان به بگونجی- هه ره به و شیویه یی گاندی شه نجامیدا- یه که مین هه نگاوه له ریگای ناتوندوتیژییه کی سه قیقی و به رده واما.

### ساتياگراھا لە خېزاندا

پەيوەندىيە تايىبە تىيەكان (كەسىيەكان) بوارپكى لەبارن بۆ فيربوون و بەكارھىنانى ساتياگراھا. گاندى ناوى ليدەنيت "ساتياگراھايى نيومالى". گەر بنوارىنە قوناغى ژيانى وي، ئەوكاتەي كە لە ئەفرىقىي باشور دەژيا واتاي وتەكانى ناوبرا و دەدۆزىنەو؟ بەلام جيگەي سەرئەكە ئەو ساتياگراھايەي كە لەمبارەو قسەي لەسەر دەكەين ئەو شتە نىيە كە گاندى پاشتر بەكارى ھيئا، بەلكو لەمبارەو لەدژى وي بەكار ھيئا. گاندى بەدرىژاي ئەو سالانەي كە لە ژۇھانسبۆرگ ژيا، ميترديكى دەسەلتخواز و ھەندى كات خولق تال و بەھانەگير بوو، بەو جۆرە كە خۆي دواتر دەگيرپتەو و ايدەزانى كە سەپاندنى خواستەكانى خۆي بەسەر ھاوسەرەكەيدا مافيكى لەسەداسەدى ئەو. كاتيكيكش كە كاستورباي نارەزايى لەمەر سەپاندنى يەك لايەنەي خواستەكانى وي دەردەبەري، گاندى زياتر لەسەر شىوازەكەي خۆي سوور دەبوو، بەلام كاستورباي ھەستىپكردنىكى (غەريزى) لەمەر تايىبە تەندىتەي ئەوينى تىكەل بە ناتوندوتىژى ھەبوو و بەدرىژاي ئەو چەند سالەي گيرمەوكيشە و بەگۇداچوونە خيزانئىيەكان، خۆي بەھاوسەنگ و ھاورپكى گاندى نيشاندا. شىوازەكەي كاستورباي پەيوەندى نيوان گاندى و خۆي گۆري، كەم كەم جوانى و ھيژى بەرەنگارىيى ناتوندوتىژىي بۆ گاندى ئاشكرا كرد.

"من ئەوكاتە وانەي ناتوندوتىژى لەھاوسەرەكەمەو فيربووم، كە ھەولم دەدا ھاوسەرەكەم لە بەرامبەر ئىرادەي خۆم تەسليم بكەم. خۆراگريى سەرسەختانەي ئەو لەبەرامبەر خواستى من لە لايەكەو و خۆراگريىە بىدەنگەكەي لە بەرامبەر ئەو مەينە تىيانەي كەبى عەقلىيى من بەسەريدا دەيسەپاند لە لايەكى ترەو، لەكۆتاييدا منى شەرمەزار كرد و بوو ھۆي ئەوھي

كە لە نەخۆشى كەم عەقلىيى خۆم رزگارم بىت، سەرەنجام ئەو بوو مامۆستاي ناتوندوتىژىيى من."

كاستورباي بى ئەوھي خۆي بزاني، سوودى لە گرنگترين چەكى ساتياگراھا وەرگرتبوو، واتە ئامادەبوون بۆ خۆراگري لەبەردەم سەختيدا لەبەري تۆلەخووزى، و ھاوكات نيشانندانى ئىرادەي تۆكەمە و موھكەم بۆئەوھي ميتردەكەي بختە سەر ريگەي راست.

ساتياگراھا لەخيزانئىشدا ەك باقى جۆرەكانى تر، ھەر لەسەر ئەم بنچينەي ھاوسەنگىيە ناسكەي نيوان لەخۆبوردوويى و مەبەستى پايدارەو دەچەقيوە و گەر بەدروستى بەركار بەيئىرى، دەتوانى بىتتە بەردى بناغەي پەيوەندىيەكى قول لەنيوان ھاوسەرەكاندا. ئەو دۆزىنەوھەي كە گاندى لە پەيوەندى نيوخيزانئىيى خۆيدا لەسەرەتاي سەدەي بىستەم لە(ژۇھانسبۆرگ) دەبختەروو، ئەمپۆكە گرنگىيەكى چارەنوسسازى ھەيە، لەبەر ئەوھي پەيوەندىيە نيوان خيزانئىيەكانى ئەم سەردەمە پر بوو لە بەگۇداچوونەو و تىھەلچوون و ژمارەي ئەو خيزانانەي كە دەتوانن لەبەردەم ئەم تىھەلچوونانەدا خۆ رابگرن و تىپەري بكەن زۆر نىيە و تەلاق و جيابوونەو لەژيانى خيزانەكانى ئەم سەردەمەدا بۆتە وشەيەكى بەربلاو و ئاشناي ھەمووان. لەوھە ھەلومەرجيىكى نالەباردا، دروستىي ئەو شىوازەي كە گاندى دەبختە روو پتر لەھەميشە ئاشكرا دەبىت كە برىتتىيە لە، بەخشين، تەحەمولكردن، ھەميشە لايەنى ركابەر گرتن و لەكاتى پىويستيدا ئەويندارانە و بى كىنە خۆراگري نيشانندان. ئەم ئامانجە كاتى دەگاتە لوتكە كە ژن بەردەوام خۆشگوزەرانى ميتردەكەي بختە پيش خۆشگوزەرانى خۆي، ميترديش

خۆشگوزهرانی هاوسه‌ره‌که‌ی بختسه پیتش نارامی و ئاسایشی خۆی. وه‌ها په‌یوه‌ندییه‌ک یه‌کیه‌که له‌ده‌سه‌که‌وته گه‌وره‌کانی نه‌هیمسای راسته‌قیینه.

ساتیاگراها شوینییکی سروشتی و ئاسایی هه‌یه له‌په‌یوه‌ندی نیوان مندال و دایکان و باوکاندا، لی‌ره‌شدا له‌خۆبردوویی تی‌که‌ل به‌خۆراگری چوارچیوه‌ی نه‌م شی‌وازه پی‌که‌ده‌هیینه‌ی. "بچوو‌کتیرین به‌ش"ی ساتیاگراهای نی‌وخیزان (مال‌ی)، پی‌شکه‌وتنی خۆشگوزهرانیی مندالانه، په‌روه‌رده‌کردن و نه‌شموغاکردنیان له‌پیتش هه‌رشتییکی دیکه‌وه‌یه. نه‌مه به‌واتای جار به‌جار قوربانیکردنی هه‌ز و خواسته بچوو‌کتزه‌کان و وشه‌ی "نا" هی‌نانه به‌سه‌ر زاردا، له‌گه‌ل هه‌بوونی هه‌زه‌کانی خودی خۆشتدا، به‌لام به‌تۆکه‌یی واته به‌شی‌وه‌یه‌کی پیتداگرتوانه، نه‌وشته‌ی له‌بیری گانیدیدا خاوه‌نی زۆرتیرین گرنگییه، بوونی گونجانه له‌نیوان سومبولتی هه‌لسوکه‌وتی گه‌وره‌کان و ئامانجه‌کانیاندا. کاتی که گاندى سالی ۱۹۰۹ باروبنه‌ی خۆی گواسته‌وه بو کیتلگه‌ی (تۆلستۆی)<sup>(۷۶)</sup>، کۆمه‌لی مندالی نه‌گونجای له‌گه‌لدا بوو. گاندى له‌سه‌ر نه‌و بروایه‌ی که هه‌مووان نه‌ندامانی یه‌ک خیزانن، خیرا نه‌و مندالانه‌ی خسته ژێرده‌ستی باوک ئاسای خۆیه‌وه.

له‌مباره‌یه‌وه وه‌ها ده‌نوو‌سی: "بۆم ده‌رکه‌وت که ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر له‌به‌ر نه‌وانیش بووه ده‌بی به‌رپیکى و به‌پاکى و راستگۆیى بۆم." تۆوی ساتیاگراهای نی‌وخیزانی، له‌کیتلگه‌ی به‌پیتی تۆلستۆی چینرا و له‌دریژه‌ی نه‌و سالانه‌ی که به‌ده‌م چاودیری کردنییه‌وه تی‌په‌ر بوون، که‌وته خونه‌که‌کردن و پاش ماوه‌یه‌ک نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که به‌ماندوبوونییکی زۆر له‌گه‌ل مندالانه‌کاندا پی‌کی هی‌نابوو، بووه سه‌رچاوه‌ی توانای نه‌و، ئیدی به‌بی هه‌ولتی زۆر، ده‌پیاراست و کۆنترۆلی ده‌کرد.

۷۶- یه‌کی له‌و ئیشرامانه‌ی که گاندى دروستی کردبوو. وه، ک.

له‌یه‌کی له‌سالنه‌کانی ده‌یه‌ی ۳۰-دا ئافره‌تییک هاته ئیشرامی سواگرام و داوای له‌گاندى کرد که نه‌هی‌لیت مندالنه‌که‌ی شه‌کر بجات، وه‌لامی گاندى سه‌رسوپه‌ینهر بوو، داوای لی‌کرد که هه‌فته‌ی داها‌توو سه‌ری لی‌ بداته‌وه.

ئافره‌ته‌که به‌سه‌رسوپه‌مانه‌وه رۆشت و به‌پی‌ی فه‌رمانی (ماها‌تا) به‌رپیکى پاش هه‌فته‌یه‌ک گه‌راپه‌وه. گاندى کاتی چاوی به‌سه‌ر کوربه‌ بچکو‌لنه‌که که‌وت گوتی: "داوات لی‌ ده‌که‌م که‌تیر شه‌کر نه‌خۆی، بۆ ته‌ندروستیت باش نییه." پاشان گرتیبه‌ باوه‌ش و که‌می‌ک گالته‌ی له‌گه‌لدا کرد و به‌رپیکى خست. دایکی مندالنه‌که که نه‌یتوانی فزولیه‌تی خۆی بشاریته‌وه، مایه‌وه و پرسپاری له‌ گاندى کرد: "بۆچی هه‌فته‌ی پی‌شو که هاتین هه‌ر نه‌مه‌ت نه‌وت؟ بۆچی گوتت که داوایی بی‌ینه‌وه؟" گاندى به‌بزه‌یه‌که‌وه وه‌لامی دایه‌وه: "هه‌فته‌ی رابردوو خۆم خه‌ریکی شه‌کرخواردن بووم."

گاندى له‌هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌کانیدا هه‌زی له‌به‌لگه‌هی‌نانه‌وه و وتویژکردن بوو. ته‌نانه‌ت له‌لوتکه‌ی بزوتنه‌وه رزگاربخوازه‌که‌ی هی‌ندستاندا، هه‌رگیز روخسه‌تی نه‌ده‌دا که خه‌باته‌که‌ی به‌ره‌و دۆخییکی دوور له‌وتویژ هه‌نگاو بنی.

هه‌رچه‌نده رکا به‌ره‌کانی له‌پشت دالانه مه‌ر مه‌رپییه‌کان و ده‌مامکه پر له‌شان و شکۆکانه‌وه خۆیان زۆر به‌دامه‌زراو نیشاندده‌دا، به‌لام له‌دیدى گانیدیدا پتر له‌هه‌رشتی نه‌وان مرۆف بوون، نه‌و مرۆفانه‌ی که ناته‌واوی و سستییه‌کانی خودی نه‌ویان هه‌بوو، له‌تایبه‌تمه‌ندییه مرۆپییه‌کاندا وه‌ک نه‌و بوون، بوونی په‌یوه‌ندی له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی به‌لگه‌هی‌نانه‌وه و وتویژ بو گاندى، نه‌خۆیه هونه‌ری ده‌رخست بوو، نه‌بار-یکیش که سه‌پیندرا بی‌ت به‌سه‌ریدا، به‌لکو روویه‌کی سروشتی نه‌وپه‌ری پی‌ویستی نه‌هیمسا بوو و له‌گشت چینه‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کاندا که‌شی دی‌الۆگ و گۆزینه‌وه‌ی راوبۆچوون که

مه‌یدانی ساتیاگراهاکانه، ده‌یه‌ئینایه کایه‌وه. ئالی‌ره‌دایه که ده‌بینین چۆن گاندی بازنه‌ی داخراوی دۆستایه‌تی خۆی فراوان کرد، که له پوربه‌نده‌ر و ژۆهانسبۆرگ له‌خیزانی سه‌ره‌کیی خۆی زیاتر نه‌بوو و چۆن پانتایی پی‌به‌خشی بۆ خه‌لکانی‌کی زۆر که له ئیشرامدا له‌گه‌لێ ده‌ژیان و له‌کو‌تایییدا هه‌موو هیند و پاشان گشت جیهانی گرت‌ه‌وه.

### ساتیاگراها له‌شوینێ کاردا

یه‌کی‌ک له‌ تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ساتیاگراهای که‌سی، ساکاری و ئاسان به‌کاره‌ینانییه‌تی له‌شوینێ کاردا. ئه‌وشته‌ی که له‌مه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان راسته، هیچ نه‌بی تارا‌ده‌یه‌ک له‌مه‌ر په‌یوه‌ندیی تاکه‌کانیش له‌ شوینێ کاردا راست و دروسته. ئه‌گه‌ر لایه‌نی هه‌ست-احساس-ی ساتیاگراهای که‌سی به‌وه‌ ئه‌ندازه‌ی که له‌نی‌ئوما‌لدا حوکمرانه‌ که‌متر خۆی بنوینێ، ده‌توانی به‌هه‌مان راده‌ که، زیان له‌ په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان ده‌دات له‌شوینێ کاربشدا و پیرانکار بی‌ت. کار هه‌رگیز راناوه‌ستی و له‌ هه‌ر شوینێ‌ک که چه‌ند نه‌فه‌ری له‌پا‌ن یه‌ک‌یدا خه‌ریکی کارکردن، به‌هۆی جیاوازی نی‌وان سووده‌ تاییه‌تییه‌کان ئه‌گه‌ری تی‌هه‌له‌چوون زۆر له‌ئارا‌دایه. تاکه‌کان مادامه‌کی له‌شوینێ کاردا زۆرت‌رین گرنگی بۆ قازانجه‌کانی خۆیان داده‌نێن، خۆلادان له‌ سه‌ره‌له‌ل‌دانی پی‌ک‌دادان شتی‌کی ئه‌سته‌مه. زۆربه‌ی جیاوازییه‌کان به‌ده‌وری خولگه‌ی بیرو‌را و چه‌شه‌(سه‌لیقه) تاییه‌تییه‌کان و جیاوازی له‌سه‌ر چۆنییه‌تی ئه‌نجام‌دانی کاره‌کاندا ده‌گه‌ری و زۆربه‌ی کات هه‌سته‌ ئی‌ره‌یه‌یه‌کان و زۆری‌بوونه‌ بیرته‌سکانه‌کان په‌ره‌یان پی‌ده‌دا. له‌وانه‌ بی‌ت له‌دیدی یه‌که‌مدا "بابه‌تی" زۆربه‌ی

ئهم گێرمه و کیشانه به کیشی پیشه‌یی و ته‌نانه‌ت فه‌لسه‌فیش خۆی بنوینێ، به‌لام به‌زیاتر لی‌ ووردبوونه‌وه ئاشکرا ده‌بی‌ که له‌هه‌موویاندا دوو "من" ی گۆراغخواز له‌ کیشمه‌کی‌شییکی تاییه‌تدا گرفتار بوونه، چونکه وه‌ک باوه "باشترین" شیوازی ئه‌نجام‌دانی کاره‌کان، ئه‌وه شیوازه‌یه‌ که "من" گرتومه‌ته‌ به‌ر. به‌وته‌ی زانایه‌کی هیندی: "هه‌ر که‌سی‌ک پی‌ی وایه‌ که ته‌نه‌ها کاتژمێره‌که‌ی خۆی راسته."

له "ساتیاگراهای شوینێ کاردا" کۆششی تاکه‌کان بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ده‌ورو‌به‌ره له‌ به‌ باشتر (مه‌زنت‌ر) دانانی که‌سایه‌تی خودی که‌سه‌که، بۆئه‌وه‌ی هه‌ردوولایه‌ن توانای بی‌نیی دیدگایه‌کی به‌رفراوانتر و راست‌تریان هه‌بی‌ت. تاکه‌ی بر‌وادار به‌ساتیاگراها که قۆناغ‌گه‌لی‌کی به‌رینتر له‌تووش هاتن به‌سوودی تاییه‌تی به‌ری‌ کردووه و پروناکیی دیدی له‌بازنه‌ی سنورداری بیرو‌را تاییه‌تییه‌کان تی‌په‌ر بووه، له‌ شوینێ‌ک‌دایه‌ که ده‌توانی ئه‌وه جیاوازییانه‌ی که هه‌ن به‌ بی‌ لایه‌نی بی‌نی‌ت و به‌م شی‌وه‌ ده‌ست بداته‌ دۆزینه‌وه‌ی زه‌مینه‌ی هاوه‌شه‌کان. گه‌ر به‌لگه‌هینانه‌وه و لۆژیک ری‌ی به‌شوینێ نه‌برد (چاره‌سه‌ری‌کی نه‌دۆزییه‌وه)، ده‌بی‌- وه‌ک باقی جۆره‌کانی ساتیاگراها- خۆی بۆخۆراگری و خۆبه‌دوورگرتن ئاماده‌بکات، بۆئه‌وه‌ی له‌م ری‌گه‌یه‌وه دیدی لایه‌نی به‌رامبه‌ر به‌ره‌و شوینێ‌کی مه‌زن ری‌نوینێ بکات. به‌م جۆره‌ لی‌ره‌دا ئه‌رکی ساتیاگراها هه‌ول‌دانێ‌کی پی‌ده‌نگ به‌لام به‌رده‌وامه‌ به‌مه‌به‌ستی هه‌رچی زیاتر که‌م‌کردنه‌وه‌ی پابه‌ندبوونه‌کان به‌خواسته‌که‌سی (تاییه‌تی) یه‌کان، له‌پیناوی گه‌یشتن به‌مه‌به‌ستی‌کی مه‌زنت‌ر و به‌رفراوانتر و گشتگیرتر. بوونی ته‌نه‌ها یه‌ک تاکه‌که‌س به‌سه‌ بۆئه‌وه‌ی که‌م که‌م کاریگه‌ری ئه‌هیمسا له‌شوینێ کار، قوتابخانه‌ یان ته‌نانه‌ت دامه‌زراوی‌کی گه‌وره‌ بلا‌وبکاته‌وه، به‌لام هه‌روه‌ک گاندی ده‌یگوت

ساتیاگراهاییه کی پابه‌ند ده‌توانی وه‌ها گۆرانیک له‌ده‌ووروبه‌ریدا ساز بدات که کار له‌که‌شیکی پر له‌هاوکاری و بپرواه‌بوون به‌به‌رامبەر به‌ره‌و پیش بچیت. ئەم دۆخه به‌وته‌ی گاندی که له‌(بودا) وه‌ ده‌یگپراییه‌وه، بلن‌دترین جۆری کاره. هه‌روه‌ک بینیمان یه‌کی له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ساتیاگراه‌ها، شیاو‌بوونییه‌تی بۆ گونجانیکی دا‌هین‌ه‌رانه له‌گه‌ل هه‌لومه‌رچی نویدا، هه‌لبه‌ت به‌ پاراستنی بنچینه نه‌گۆره‌کانی، واته‌ حه‌قیقه‌ت و ناتوندوتیژی، ئەمرۆکه ئەم گۆراغوازییه‌(سازگارییه‌) گرنگی خۆی پتر له‌ هه‌ر سه‌رده‌میکی دی نیشان دده‌ا، چونکه ئەو کیشه و ئاسته‌نگانه‌ی که ئەمرۆکه رووبه‌روویان بووینه‌ته‌وه، له‌گه‌ل ئەوه‌ی که له‌ سه‌رده‌می گاندیدا هه‌بوو، به‌ گشتی جیاوازه. لاساییکردنه‌وه‌ی ده‌قاوده‌قی شیوه‌کانی خه‌باتی سیاسی گاندی، وه‌ک مانگرتن و رێپێوانه‌کان، له‌ بازنه‌ی چاک‌سازییه‌ سیاسییه‌کاندا به‌ سه‌ختی ته‌نگ به‌ ساتیاگراه‌ها هه‌لده‌چنی، ئەو قه‌یرانه‌ی که ئەمرۆ مه‌ترسییان له‌سه‌ر ژیا‌نی ئیمه‌ هه‌یه، پتر له‌وه‌ی که سیاسی بن، قه‌یرانه رۆحییه‌کانن، له‌خۆی‌گانه‌بوونه تاک‌ی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌ستکردن به‌ ته‌نهایی و بوونی جه‌مسه‌رگری(دوورکه‌وتنه‌وه له‌یه‌ک) نیوان ژنان و پیاوان که رۆژبه‌رۆژ له‌زیادبوون و هه‌روه‌ها لاوان و پیر و په‌که‌وته‌کانیش سه‌ر به‌م جۆره قه‌یرانه‌ن، به‌م هۆیه‌وه سه‌رده‌می ئیمه‌ پێویستی به‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆلنه‌ده‌رانه و پێداگرتوونه هه‌یه به‌ره‌و رێگه‌ی ناتوندوتیژی و هه‌ستکردن به‌ یه‌کیته‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ خێزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

گاندی پێی وابوو که له‌ هه‌لومه‌رجیکدا که ژیا‌نی ملیۆنه‌ها که‌س له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌هاکانی ناتوندوتیژی راوه‌ستاوه، دامه‌زراره گه‌وره‌تره‌کانیش وه‌ک ناوینیه‌که ده‌بی ده‌ست بکه‌ن به‌تیشکدان‌ه‌وه‌ی ئەم به‌هایانه، ئەو رێگه‌یه که

ئەو له‌سه‌ری ده‌روات له‌ مۆدی بچووک‌ی ناوما‌ل، له‌ ناخی تاک، له‌نیوان خزم و ناسیاو و هاو‌رپێیاندا ده‌ست پێده‌کات و هیواش هیواش فراوانی ده‌به‌خشی به‌ بازنه‌ی خۆی به‌ره و چین و تووژه‌کان و پاشان گشت کۆمه‌لگا و پاشان له‌وانه‌یه هه‌ندی جار گشت جیهان بگرێته‌وه. چاک‌ترین شایه‌تی ئەم مۆده‌ خوازراوه ژیا‌نی خودی گاندییه، که په‌یامه‌ بێده‌نگ و وزه‌به‌خشه‌که‌ی ته‌نانه‌ت ئەمرۆش پاش تیپه‌ر‌بوونی سی ده‌یه‌ ده‌گاته به‌ر گویمان و ئیمه‌ به‌ره‌و ئەوین به‌خشینیکی هه‌رچی زیاتر و ئەنجامدانی خزمه‌تی هه‌رچی گه‌وره‌تر بانگ ده‌کات.

(کۆتایی)