

ئاريائي و ناريائييه كان له روانگه‌ي كوئي ميژوودا

دەزگای توئزینەو و بلاوکردنەوێ موکریانی



• ئاریایی و نائاریاییەکان لە روانگە کۆنی میژوودا

• نووسینی: روقیە بەزادی

• وەرگیڕانی: فەرهاد خۆشناو

• نەخشەسازی ناوەرە: تەها حسین

• بێتیچن: وەرگیڕ

• بەرگ: حەمیدە یوسفی

• ژمارە سپاردن: (٦٧) لە سالی ٢٠١٠

• نرخ: (٢٠٠٠) دینار

• چاپی یەکەم: ٢٠١١

• تیراژ: ٥٠٠ دانە

• چاپخانه: چاپخانهی رۆژەهەلات (هەولێر)

زنجیرە کتێب (٣٨٤)

هەموو مافیکی بۆ دەزگای موکریانی پارێزراوە

مālپەر: www.mukiryani.com

ئیمەیل: info@mukiryani.com

ئاریایی و نائاریاییەکان لە روانگە کۆنی میژوودا

روقیە بەزادی

وەرگیڕانی

فەرهاد خۆشناو



هەولێر ٢٠١١

ناوہرؤک

۷	پیشہ کی وہرگیپر
۹	پیشگوتار
۱۷	پیشہ کی
۲۱	گہلانی نیشہ جی چیاکان و شارسٹانیہ تہ کانیاں بہرلہ ہاتنی ئاریاہیہ کان
۲۱	(ئاسیایہ کان Asianic)
۲۳	ہیتیہ کان Hittites
۲۵	ئوراپتوہ کان Urartians
۳۱	مانناکان Mannaean
۳۳	لؤلؤہ کان Lullubians
۳۵	کاسیہ کان Kassites
۳۹	گوتیہ کان Guttians
۴۱	ئیلام Elam
۵۵	گہلانی ئاریاہی ئیرانی زمان لہ ئاسیای نارہر استدا
۵۷	ئوراسیا Urasia
۵۹	سہ کاکان Scythians
۶۹	سارماتہ کان Sarmatians
۷۳	کیمیرییہ کان Cimmerians
۷۷	ماساژتتہ کان Massagetae
۸۱	ئاریاہیہ کان Aryans
۸۵	مادہ کان Medes
۹۱	ہہ خامہ نشیہ کان Achemenids
۱۰۳	پارتہ کان Parthians (ئہشکانیاں Arsacids)
۱۲۱	ساسانیہ کان Sasanids

پيشه كى وه رگير

لهم كتيبه دا ههولدراره زور به كورتى و بهروونى باسى شه و گه لانه بكرى كه له روژگار ديزينه كان له ئيرانى كوند له ناوچه كانى ميزوپوتاميا و بنارى زنجيره چياكانى زاگروس و ناوچه كانى قه ققازيا و روسياى باشوورى و ناسياى ناوهندى ژياون و كومه له كولتور و شارستانىييه تيكيان پيكهيناوه. سهره تا باسى شه و گه لانه كراوه كه بهرله هاتن و كوچى نارياييه كان له بانى ئيران و دهشته بهر فراوانه كان ژياون. پاشان باسى گه لانى ناريايى ئيرانى زمانى ناسياى ناوهندى و چوئىيه تى كوچكردن و سه قامگير بوونيان ده كات.

له كاتى وه رگيرانى شهم كتيبه بو بهرورد كردن و ريكخستن و ههروه ها روونكردنه وه و پشت راستكردنه وه ههندى بابته سهره نجى كومه له سهرچاويهك دراوه. شه پهراويزانهى له لايهن وه رگيره وه بو مه بهستى باشتر تيگه يشتن له بابته كان له ناو كتيبه كه دا هاتوه به هيماي (و) له پهراويزه كانى خودى كتيبه كه جياكراونه ته وه.

هيسو دارم ناواته خوازانى ميراتى كولتورى و تامه زرؤيانى ميژوو و كولتور و شارستانىيه ت سوودى ليوه رگرن و شه گهر له وه رگيرانى شهم بهرهمه كه م و كورپيهك به ديده كريت هيسوام وايه به چاويكى ره خنه گرانه وه لى برونن و شه گهر بو ارمان پيبدريت به يارمه تى ئيوه ههولتى راستكردنه ويان بدين.

فه ره اد خوشناو

ريبه ندانى ۲۷۰۵

پېشگوتار

نەتەو ناسی لەراستیدا ناسینی رەچەلەکی نەژادی و سەرچاوەی نەتەو وەیی و سەربردەمی میژووویی ئەو نەتەوانەییە کە لە رۆژگارە دێرینەکان لە سنووریکی جوگرافیایدا ژیاون. ئەم خێزانە و کۆمەڵەییە خاوەنی نەژاد و زمان و کولتورێکی هاوبەشن و لەرووی تایبەتەندییە فیزیۆلۆژییەکانەو کۆمەڵە لێکچووێک لەنیوانیاندا دەبینرێت، بەلام لەراستیدا ھۆکاری جیاوازییان، زمانە. زمانی ھەر نەتەو وەییە، ناسنامەیی خودی ئەم نەتەو وەییە. راستە کولتوری کۆمەڵگا و داب و نەری، لە دیاردە گرنگەکانی ناساندنی ناسنامەیی میلی ھەموو نەتەو وەییە، بەلام لە زۆری نیشتمانەکاندا، باوەری ئایینیش ئاوری لیدەدرێتەو کە ھەندێجار بە ھۆکاری گرنگی یە کگرتنی نەتەو وەکان دادەنرێت. ھۆکاری گرنگتر ھەبوونی نیشتمانێکی هاوبەش لەنیوان نەتەو وەکانە کە دەورێکی بالای ھەییە لە دروستبوونی یەکی نەتەو وەکاندا.

لە نیشتمانە بەرفراوانەکان ئەمجۆرە یەکی تییە جیاوازیە. نەتەو وەکانی بناری چیا بەرزەکان، خواوەندەکانیان بەپێی تایبەتەندی ژینگەیی جوگرافیایی خۆیان دەپەرەستی. بەم چەشنە پۆلیک خواوەند بەدیھاتن، وەکو خواوەندی پاسەوانی چیاکان، خواوەندی کەش و ھەوای باش و خواوەندی ئاوەکان. تەنانەت ((تەوتم)) ھەکانی پەرەستنی ئەم جۆرە نەتەوانە لەگەڵ ھەل و مەرجی

۱- پەرستنی ھەندێ لە جۆرەکانی درەخت یان رووک و ئاژەل و گیانلەبەری تر لە رۆژگارە کۆنەکان لەناو ھەندێ نەتەو و گەل و ھۆز باویووە. ئەو گیانلەبەر و رووکەکانە لەژیانی رۆژانەیی مەوقدا دەورێکی کاریگەریان ھەبووە و وەکو پارێزەری گەل و ھۆز ریزیان لێگراوە. ئەم جۆرە پەرست و ریزگرتنە لە گیاندار و رووکەکان و کۆمەڵی شتی تر لەم بابەتە تەوتمی پێدەگوترێت.

جوگرافیا یان دەگونجی. بۆ نمونە لە پێدەشتە بەرفراوانەکانی ئۆراسیا، ئاسک و بزنی کبۆی دەپەرستان چونکە لەم شوینانەدا دەژیان. تەنانەت جادوو- پزیشکان و جادووگەران رۆژگارە دێرینەکان، بۆ ئەو دەوێ دۆخیکی پیرۆز بە پێشە کەیان بدەن، بۆ پۆشینی لەشیان کە لکیان لە پێستی ئاسک وەر دەگرت و کلاویان لە قوچی ئەم گیانلەبەرە دروست دەکرد. بەلام لە ناوچە گەرمە سێرەکاندا وەکو ولاتی ئەنزان و ئەنشان و خوزستان لە ئێران کۆندا، رووبەرۆی سەردەمی (مار - یەزدانی) و پەرستنی مار دەبینەو کە تایبەت بە ناوچە گەرمە سێرەکانە. لەسەر تاجی فەرمانرەواکان و کەلوپەلی ناو کۆشکەکانیان شوینەواری وینە و پەیکەری مار بەرچاوە دەکەوێت.

زمان، گرنگترین ھۆکاری پەيوەستکردن و جیاکردنەو نەتەو وەکانە. ئەو شتی ئەمە زانایان بەدوای ناسینی نەتەو و دێرینەکاندا پال دەدات و ھاوکارییان دەکات، زمان و زانستی (زمانناسی) یە. لەم وتارەدا باسی نیشتمانە بەرفراوانی ئێران دەکری کە لە رۆژگارە دێرینەکاندا لە بەشیکی (ناسیای ناوەندی) و میژۆپۆتامیا (نیوان دوو رووبار) پیکھاتبوو. ھەر وەھا ناسینی ئەو نەتەوانە کە بەرلە ھاتنی ئاریاییەکان لەم سەرزەمینەدا دەژیان و خاوەن فەرھەنگ (کولتور) و شارستانیەتیکی پیکھەوتوو بوون. لەم توێژینەو پەیدا سەرەتا سەبارەت بە رەچەلەکی نەژادی، زید، زمان، جۆری جلوبەرگ و تایبەتەندی جەستەیی و باوەری ئایینی و پاشماوە و شوینەواری ئەم نەتەوانە دەدوین. لە دەستپیکدا باسی نەتەو و ئورارتو Urtu دەکری کە نەتەو وەییە کە سەردەمی کۆنی ئەم ناوچەییە و لە تەوراتدا بەناوی (ئاراراتی) ناوبراون و سنووری جوگرافیا یان ئەرمینیای ئیستا دەگرێتەو.

دوایی باسی (مانا) کان دەکری، لە باشووری دەریاچەیی ورمی دەژیان. زانیاری سەبارەت بە ماناکان لەریگەیی سالتنامە ئاشوورییەکانەو دەسکەوتوونە. ھونەری مەفرەغ سازی لۆرستان داھێنانی ئەم گەلەییە. بەپێی سالتنامە ئاشوورییەکان ناوی پایتەختی ماناکان، زیبیا بوو کە لەوانەییە ھەمان زیو بی.ت.

لولوبه‌کان Lullubians، ناوی شهو نه‌ته‌وه‌یه‌یه که له بناره‌کانی چپای زاگروس نیشته‌جیبون. له زمانی سۆمه‌ریدا ناویان به واتای ((پیاو و مروّقه)) بووه. زمانه‌که‌یان سه‌ربه کۆمه‌له‌ی زمانی ئیلام و نه‌ته‌وه‌کانی نیشته‌جیبی ناوچه‌کانی زاگروسه.

کاسییه‌کان Kassites نه‌ته‌وه‌یه‌یه کی ترن که هه‌ندی پێیان وایه له نه‌ژادی قه‌فازیاوین و به سوارچاکی لیهاوو و کارامه داده‌ترین. شهو نه‌ته‌وه‌یه له کۆتاییه‌کانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. هاتنه ناوچه‌کانی بابل و بۆماوه‌ی دوو سه‌ده ده‌سه‌لاتداری شهو ناوچانه بوون. به‌کاربردنی هیما‌ی به‌ردین به‌ناوی کوودوروو Kudurru که بریتی بوون له کۆمه‌له‌ به‌رده‌نووسراویک و فه‌رمانی پاشای سه‌باره‌ت به به‌خشینی زه‌وی له‌سه‌ر ده‌نووسرا، به‌داهینانی شهو نه‌ته‌وه‌یه داده‌تریت.

گووتیییه‌کان Guttians نیشته‌جیبی بناره‌کانی روژئاوای زاگروس بوون، واتا شهوشینه‌ی دواتر (مادی روژئاوا) له‌وی بناغه‌ی ده‌سه‌لاتی خوی داکوتا. زمانی گووتیییه‌کان له زمانی گهلانی ئیلامی نزیکیبوو.

شارستانییه‌تی گه‌وره‌ی ئیلام Elam به‌ناوی خووجا Khuja و ئووجا Uja ناسراوه و شهو شیوه‌ ناوه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل خوزستانی ئیستادا هه‌یه. له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز، شهو ده‌سه‌لاته‌ نوییه‌ی که له ئیلامدا هاته سه‌رکار هه‌لیکوتایه سه‌ر ناوچه‌کانی میزۆپۆتامیا و بابلی داگیرکرد و به‌تالانی برد. سه‌باره‌ت به نه‌ژادیانه‌وه ناشی به‌ئاسانی هه‌یج شتیک بگوتتریت، به‌لام له‌وه‌ش ده‌جیت نزیکیه‌تییه‌کیان له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی نیشته‌جیبی زنجیره‌ چیاکانی زاگروسدا هه‌بوویت. هه‌ندی پروایان وایه له‌وانه‌یه ئیلامیییه‌کان نه‌ته‌وه‌یه‌کی شاخستانی بووبن که ئیستا وه‌ک هۆزی لۆر ماونه‌ته‌وه. پێکهاته‌ی تاییه‌تی زمانی ئیلامی له شیوه‌زاریکی ناوچه‌یی قه‌فازیا‌دا به‌دییده‌کریت. شهو نه‌ته‌وه‌یه‌ خه‌تی وینه‌یی سۆمه‌ریان بۆ نووسین به‌کاربرد. ئایینه‌که‌یان جه‌وه‌ریکی فره‌یه‌زدانی هه‌بوو و بریتی بوو له شیوه‌ی (دایک - یه‌زدانی) و (مار - یه‌زدانی).

پاشان باسی نه‌ته‌وه‌ ئیترانی زمانه‌کانی ئاسیای ناوه‌ندی ده‌کریت. سه‌کاکان Scythians له‌پرووی نه‌ژادییه‌وه سه‌ر به کۆمه‌له‌ی هیندوئه‌وروپاییسه و زمانیان

له زمانه‌کانی ئیترانی سه‌ربه لقی زمانی ئاقیستایی بووه. له نووسراوه به‌ردینه‌کانی هه‌خامه‌نشییه‌کاندا باسی سی ده‌سته له سه‌کاکان ده‌کریت. شهوان نه‌ته‌وه‌یه‌کی کۆچه‌ری بیابانگه‌رد بوونه. ئیستراپۆن به‌رزایییه‌کانی ناوچه‌ی ((دووبرووجا)) Doubrudja به ((سه‌کاییه‌ی بچوک)) و سه‌رجه‌م ده‌شته‌کانی باکوور و باکووری روژه‌لاتی ده‌ریای ره‌ش به ((سه‌کاییه‌ی روژه‌لاتی)) داده‌نیت. له شه‌نجامی شهو توپۆینه‌وه شوپنه‌وارناسییانه‌ی له باشووری روسیا شه‌نجامدراون، کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌ییکی هونه‌ری سه‌ربه‌م نه‌ته‌وه‌یه دۆزراونه‌ته‌وه. شهوان دیارده سرووشتییه‌کانیان په‌ره‌ستیوه و گه‌وره‌ترین بۆنه‌ی ئایینیان بۆ (یه‌زدان - ژن)ی ناگر به‌ناوی تابیتی - قیستا Tabiti-vesta به‌ریوه‌بردوه. مردووه‌کانیان له‌ناو گۆره‌ ته‌پۆلکه‌یییه‌کاندا ده‌ناشت. له‌پاش مردنی سه‌رۆک هۆز، هاوسه‌ره‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌دویه‌نجا سه‌ر شه‌سپ به سواره‌کانیانه‌وه ده‌کوژران و ده‌ناشتان و له‌سه‌ر گۆره‌کان گردی‌کیان دروست ده‌کرد. شهو چه‌شنه‌ گۆرانه به‌ گۆری ته‌پۆلکه‌یی ناسراون. شوپنه‌واره دۆزراوه‌کانی سه‌ربه‌م نه‌ته‌وه‌یه له مۆزه‌خانه‌ی (ئارمیتاژ پیتروگراد)دا پارێزگاری لێده‌کریت. شهو نه‌ته‌وه‌یه هه‌یج شیوه‌ نووسینیکیان نه‌بووه، به‌لام خاوه‌ن هونه‌ریکی سه‌رسووپه‌ینه‌ر و به‌رز بوونه.

سارماته‌کان Sarmatians یش له نه‌ژادی هیندوئه‌وروپی و سه‌ربه پۆلی باکووری ئیترانی زمانی ئاسیای ناوه‌ندی بوون و زمانیان سه‌ربه لقی ئیترانی، شیوه‌ی ئاقیستایی بوو. کیمیرییه‌کان Cimmerians یش نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر له‌نه‌ته‌وه‌کانی سوارچاکی ئاسیای ناوه‌ندی بوون. شهوان له ریگه‌ی دۆل و کویره‌ ریکانه‌وه به‌ره‌و باشوور کهوتنه‌ری و روویان ده‌ بانی¹ ئاناتۆلی یان ئانادۆلی کرد. هه‌ندی له میژوونوسانی روژگاری دیرین پێیانوايه شه‌مانه نه‌ته‌وه‌یه‌کی شه‌فسانه‌یین هه‌ندی‌کیش لێواری رووباری ئاقیرنوسس Avernus له ئیتالیا به مه‌ل‌بهند و زیدی کیمیرییه‌کان

۱- شهو ده‌شته به‌رفراوانه‌ی که به‌رزاییه‌که‌ی له نیوان ۲۰۰ تا ۵۰۰۰ مه‌تر بیت فه‌لات یان بانی پنده‌گوتتریت. و.

داده‌نین، و تهنه‌ت ناوی نیمچه درگه‌ی کریمه‌ش بۆ‌ئوان ده‌گه‌پیننه‌وه. ناوی فەرمانه‌واکانیان ئیرانییه. ده‌سته‌یه‌کی تر له کۆچه‌رانی ناسیای ناوه‌ندی ماساژیت Massgetae، کانی. هیروودۆت و ئیستراپۆن جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه کردوه که خواردنی ئه‌وانه به زۆری ماسی بووه و ناوه‌کیان په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل وشه‌ی ماسی هه‌یه. پینکه‌ته‌ی خیزانیان له‌سه‌ر بنه‌مای دایک- سالاری بووه، هیروودۆت ده‌لیت زه‌ماوه‌ندی به‌کۆمه‌ل له‌ناو ئه‌واندا باو بووه. زمانیان وه‌کو زمانی سه‌کاکان سه‌ربه کۆمه‌له‌ی ئیرانی و سه‌ربه ئاقیستا بووه. کۆروش فەرمانه‌وه‌ی مه‌زنی هه‌خامه‌نشی، له‌جه‌نگیکدا له‌گه‌ل فەرمانده‌یه‌کی ژن به‌ناوی توومۆرۆس Tumoros که سه‌ربه نه‌ته‌وه‌ی ماساژیت بوو شکه‌ستی خوارد و کوژرا.

ناریاییه‌کان نه‌ته‌وه‌یه‌کی میڠه‌لدار بوون و له‌ سالانی ئینوان (١٨٠٠ تا ١٥٠٠) ی.پ.ز. له‌هینده‌وه تاکو بالکان بلبوون. به‌لگه‌کان پيشانده‌ده‌ن ئه‌م نه‌ته‌وانه‌ی به‌ره‌و باشوور به‌رپیکه‌وتن به‌ زمانیک ده‌وان که له‌ هینده‌وه‌رووپیه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. ئه‌و به‌شه‌ی له‌و نه‌ته‌وه‌یه که ریڠای باشووری رۆژئاوایان گرت به‌ر پیمان نایه‌ ناو سه‌رزه‌مینی هیند و به‌شه‌که‌ی تریش بۆ‌لای رۆژه‌لاتی ئیران به‌رپیکه‌وتن، به‌لام له‌ چیاکانی زاگرووس رانه‌وه‌ستان و هه‌روا به‌ره‌و پيش رۆیشتن و نه‌ته‌وه‌کانی نیشته‌جی ده‌شتیان خسته‌ ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیا نه‌وه.

کۆمه‌لگا‌که‌یان له‌ سۆ‌تویژ پینکه‌ده‌هات و بریتیبوون له، خانه‌دانان، خه‌لکی ناسیای، کۆیله‌کان. سه‌بارت به‌ باوه‌ره‌ ئایینییه‌کانیان، پینکه‌ته‌ و ئایینیکی تاییه‌تبان نه‌بوو. به‌خێوکردنی ئه‌سپ و سوارچاکی و نیچیروانی تاییه‌ت به‌ خیزانه زه‌نگینه‌کان بوو. هۆزی ماد Medes نه‌ته‌وه‌یه‌کی ناریایی و له‌ نه‌ژادی هینده‌وه‌رووپیه‌ بوون. ئاترۆپاتس Atropates یان ئاترۆپاتی atropate ناویکه که بۆ‌مادی (ئاترۆپاتین) دانرا. یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی یه‌کگرتووی ماد له‌ سالی (٧٠٥) ی.پ.ز. دامه‌زرا که یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی ناریاییه‌کان له‌ جیهان بوو.

١- سالژمیری کوردی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م ساله‌وه ریکخواه. و.

پاش رووخانی ده‌وله‌تی ماد به‌ده‌ستی پارسه‌کان، هه‌ندی له‌ بنه‌ماله پاسارگادییه‌کان هه‌خامه‌نشیان بۆ فەرمانه‌واپه‌تی هه‌لبژارد. هه‌خامه‌نیش له‌پریگه‌ی نووسراوه‌به‌ردینه‌کانی داریوش ده‌ناسریت. کۆروشی هه‌خامه‌نیشی له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لاتیک دانیشته که خاوه‌ن نیشتمانیکه‌ی به‌رفراوان و تواناییه‌کی زۆربوو. کۆروش گیانی خۆی له‌پریگه‌ی به‌رفراوانکردنی نیشتمانه‌که‌ی له‌کاتی جه‌نگ له‌گه‌ل ماساژیته‌کان له‌ده‌ست دا. گرنگترین روودای میژووی له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریتی ئه‌ودا گرتنی بابل و نازادکردنی جووله‌که‌کان بوو.

پارسه‌کان خۆیان نه‌ به‌پارسی به‌لکو به‌ ناریایی داده‌نا، و ئیستا پینده‌گوتی فارسی کۆن. دای داریوش و خه‌شایارشا، ئیمپراتۆرییه‌تی هه‌خامه‌نیشی به‌ره‌و لاوازی هه‌نگاوی نا و له‌ سه‌ده‌ی چواره‌می پ.ز. به‌ده‌ستی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ناوچوو. له‌ رۆژگاری هه‌خامه‌نشییه‌کاندا ئایینی مه‌زداپه‌ره‌ستی^١ له‌ گشت ناوچه‌کانی ئه‌م ئیمپراتۆرییه‌ته‌دا ته‌شه‌نه‌ی کرد. ئه‌وشته‌ی له‌ هونه‌ری میعماری هه‌خامه‌نشییه‌کاندا گرنکه، پینکه‌ته‌ی ستوون (دینگه) و بینا ئایینییه‌کان به‌تاییه‌تی ئاگرگایه‌کان و دروستکردنی کۆشکه‌کان بوون که بۆ دروستکردنیان که‌لک له‌ هونه‌ری نه‌ته‌وه ژیرده‌سته وه‌رده‌گیرا.

دای له‌ناوچوونی هه‌خامه‌نشییه‌کان و پاش هه‌شتا سال ده‌سه‌لاتداریتی ئه‌سکه‌نده‌ر و جیگره‌کانی، پارتیه‌کان هاتنه‌ سه‌رکار. له‌سه‌ده‌ی چواره‌می پ.ز.، هیزیکه‌ی یه‌کگرتوو له‌ دوو هۆزی (سه‌کایی - سارماتی) به‌ناوی داهی Dae به‌ره‌و باکووری (گورگان) کۆچیان کرد، و دواتر ناوی گورگان به‌هۆی ناوی ئه‌وانه‌وه گۆرا و بووه (دیهیستان). به‌پیتی گیرانه‌وه‌ی میژوونووسانی کۆن، هیزی یه‌کگرتوو داهی کۆمه‌له‌ سوارچاکیک بوون که له‌رووبه‌ری ئینوان دوو ده‌ریای کاسپی و ئارال ده‌ژیان.

١- واتا ئایینی زه‌رده‌شتی که (ناهوورا مه‌زدا) خواوه‌ندی ئایینه‌که و (زه‌رده‌شتی سپیتمان)یش په‌یامبه‌ره‌که‌ی بوو. ئه‌وه‌ی راستی بیته تاکو ئیستا زه‌رده‌شتی بوونی هه‌خامه‌نشییه‌کان یه‌کلایی نه‌بۆته‌وه، به‌لام ناوی ناهوورامه‌زدا وه‌کو یه‌کیک له‌ خواوه‌نده‌کان له‌ناو نووسراوه‌به‌ردینه‌کانی فەرمانه‌واپانی هه‌خامه‌نشیدا هاتوه. و.

په‌ی‌دا‌بو‌ونی کۆمه‌له‌ ئایینیکی وه‌ک مانه‌وی^۱ و مه‌زده‌کی^۲، سه‌ره‌ه‌لدانیکی بو‌و له‌به‌رامبه‌ر جیا‌وازی چینه‌یه‌تی و ئه‌و سه‌تم و بێ‌دا‌د‌گه‌رییه‌ی ده‌ره‌ق خه‌لک ده‌کرا، به‌لام زۆر به‌توندی سه‌رکوت کران و په‌یره‌وانه‌کانیان هه‌لاتن. له‌هونه‌ری تاییه‌ت به‌ ساسانی جه‌خت له‌سه‌ر کۆمه‌تی تونیلی و کۆمه‌تی چین چینه‌دار ده‌کریت و له‌ پیشه‌سازی و هه‌لکه‌ندن و نه‌خشانندی کانزاکان پێشکه‌وتنیکی زۆر ده‌سته‌به‌رکرا. شوینه‌واری کاریگه‌ری سه‌م پێشکه‌وتنه‌ی به‌سه‌ر هونه‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دراوسیی ئیراندا ده‌بینریت.

سه‌رچاوه‌ لاتینییه‌کان ناوی (پارت)یان بو‌ ئه‌م هۆزه‌ داناوه‌ که‌ به‌واتای ((جو‌لان/بزاوتن)) دیت. کۆترین زانیارییه‌کان سه‌باره‌ت به‌م هۆزه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ چینییه‌کانی سه‌رده‌می هان Han دا ده‌ستده‌که‌ویت. نه‌شکانیییه‌کان له‌رووی ئالای ده‌سه‌لاتیییه‌وه‌ ده‌ناسرینه‌وه‌. پایته‌خته‌که‌یان له‌سه‌ره‌تا‌دا "ئه‌سا" بو‌و که‌ ئه‌سپی نه‌سای تیدا په‌روه‌رده‌ ده‌کرا. ئایینی زه‌رده‌شتی له‌ سه‌رده‌می ئه‌واندا بو‌ژاوه‌ و له‌ سه‌رده‌می ئه‌وان ئاقیستا شیوه‌ی نووسینی په‌یدا‌کرد. له‌ هونه‌ر و مێمه‌اری ئه‌م گه‌له‌ جگه‌له‌ هه‌ندیکی نووسراوی سه‌رپێست و دینگه‌ی بناغه‌ی کۆشکه‌کان و هه‌روه‌ها هه‌ندیکی دراو چیت نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌.

سه‌رده‌می ساسانی له‌ مێژووی ئیران و رۆژه‌لاتدا گرنگییه‌کی زۆری هه‌یه‌، چونکه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌سه‌لاتییکی به‌هێز له‌ ئیران دامه‌زرا که‌ نزیکه‌ی چوارسه‌د ساڵ فەرمانه‌وایه‌تی کرد، و له‌م سه‌رده‌مه‌دا بو‌و گرنگی و بایه‌خی رۆژگاری هه‌خامه‌نیشی هه‌ستی پیکراوه‌. ساسان (موغ) یکی په‌رستگه‌ی (ئانا‌هیتا)^۱ ی شاری پارس بو‌و، کوره‌که‌ی به‌ناوی پابه‌ک یان بابه‌ک حاکمی ئیسته‌خری^۲ فارس بو‌و و نازناوی سه‌رۆکی پیدرا‌بو‌و، ورده‌ورده‌ به‌هێزیو‌و و دواتر ئه‌رده‌شیری کورپی به‌سه‌ر ته‌واوی ئیراندا زالیو‌و. له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ ئیران ئایینی زه‌رده‌شتی بو‌و به‌ ئایینی فه‌رمی و ئاقیستاش جاریکی تر له‌ سه‌رده‌می ئه‌رده‌شیری یه‌که‌م نووسراوه‌. له‌م رۆژگاره‌دا له‌ سه‌رجه‌م ناوچه‌کانی ئیران ئاگرگایان دامه‌زراند.

۱- ئه‌م ئایینه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی نیگارکێشیک به‌ناوی مانی له‌ رۆژگاری شاپووری یه‌که‌م (فەرمانه‌وا‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی) په‌یدا‌بو‌و. مانی کتیییکی پێشکه‌شی په‌یره‌وانی خۆی کرد به‌ناوی ئه‌رژه‌نگ و ئایینه‌که‌ی ئاویتیه‌که‌ی بو‌و له‌ بیروبا‌وه‌ری ئایینه‌کانی تر، وه‌کو زه‌رده‌شتی و یه‌هوودی و مه‌سیحی. و.

۲- واتا په‌یره‌وی مه‌زده‌ک، ئه‌م ئایینه‌ش له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کان له‌رۆژگاری فەرمانه‌وا‌یه‌تی قوبادی ساسانی له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی و ها‌وبه‌شی دامه‌زرا، قوباد لایه‌نی ئایینی مه‌زده‌کی گرت به‌لام له‌ سه‌رده‌می ئه‌نۆشیره‌وان مه‌زده‌ک و چه‌ندین هه‌زار له‌ په‌یره‌وانه‌که‌ی کۆزان. و.

۱- پێشه‌وا و پیر له‌ ئایینی زه‌رده‌شتیدا. و.

۲- واتا پاک، له‌ ئاقیستادا به‌شیوه‌ی (ئه‌ریدیوسور ئه‌نا‌هیتا) هاتوه‌ که‌ یه‌زدان ژنی ناوه‌کانه‌. یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین یه‌شته‌کانی ئاقیستاش بو‌و ستایشکردنی ئه‌م خوا‌وه‌نده‌ ته‌رخانه‌کراوه‌. و.

۳- ناوی ناوچه‌یه‌که‌ له‌ مه‌ل‌به‌ندی ویلایه‌تی پارس یان فارس. و.

پيشه کی

له رۆژگار ه زۆر کۆنه کان شهو نه ته وانه ی ئیستا له شه وروپا و ئیران و هیند داده نیشن، گشتیان سه ربه گروویکی نه ته وه یی به ناوی (هیندو شه وروپایی) بوون. هۆی دانانی شه م ناوه بو شه م نه ته وانه، شه وه یه که به هۆی کۆچی به رده وام و تیکه لاو بوونیان له گه ل گه لانی نیشتمان ه تازه کان، کۆمه له نه ته وه یه کی نوێ دروست بوون که له رۆژه لات ه وه تا کو هیند و له رۆژتا واه تا کو سه رانسه ری شه وروپا بلا بوونه وه و نیشته جی بوون. زیدی سه ر ه تایی نه ته وه هیندو شه وروپیه کان پیده شه کانی (ئوراسیا)^۲ بووه. جگه له کۆمه له گۆریتک، شوینه واریکی تر له م نه ته وه میگه لدارانه بو شوینه وارناسان به جینه ماوه. له وانه یه بتوانین نمونه ی کولتوری شه م نه ته وانه له لای هندی له و گه لانه بدۆزینه وه که به شیوه ی کۆمه له ی بچوک و جیا له یه کتر ده ژین. پیده چیته بتوانین له ناوه راستی چاخی مه فره غ له به شی هه ره گه وری ده شه کانی ناسیا و شه وروپا شوینه واری کۆمه له شارستانیه تیک بدۆزینه وه که خاوه ن کولتوریکی هاو به شن و له سه ر بنه مای میگه لدار ی بونیات نراون. له و کاته وه که میرگه کان شوینی دارستانه کانیان گرت ه وه و شارستانیه تی میگه لدار ی بو و ده سه ته یانی زه وی نوێ په لی ده کوتا، به شیکیان به ره و رۆژه لات رۆیشتن و ده سه ته یه کیشیان روویان ده رۆژتا و کرد و له میرگه کان په رینه وه و گه یشتنه ناوچه به یار و کینلگه ییه کان. له ویدا رووبه رووی جۆریکی زۆر له گیانله به ری به سوود بوونه وه. له م نیشتمان ه تازانه دا خاوه ن

زه ویه کان سوودیان له توانای جووتیاران وه رده گرت، شه وانه ش که لکیان له م بارودۆخه وه رگرت و وایان له جووتیاران کرد تا کو کاری چاندنی دانوه یله یان بو بکه ن^۱. له سالانی نیوان (۱۸۰۰ تا کو ۱۵۰۰) ی پ.ز، له ناوچه یه که له هیند تا کو بالکانی ده گرت ه وه، بو لای باشوور به ریکه وتن. به لگه کانی شه و نه ته وانه ی بهر هیرش و ده ستریزی شه م کۆچه رانه که وتوون، ده سه لنین شه و هیرش به رانه گشتیان به زمانیک داوان که له زمانی هیندو شه وروپیه وه سه رچاوه ی گرت ه وه^۲. شه م زمانه به دایکی زمانه هیندو شه وروپیه کانی کۆن وه کو ئیرانی کۆن، سانسیکریت، ژه رمه نی کۆن، گریکی، نیسلوی کۆن و هته داده نریت. دوا یی شه م زمانه کۆنانه جیا له یه کتر گه شه یان کرد و پینشکه وتن و لقی نوییان لیبو وه و له کۆتاییدا به شیوه ی زمانه هیندو شه وروپیه کانی شه مرۆکه یی جیگیر بوون. بو ناسینی شه م زمانه و هه ره ها شه و لقانه ی لیی جیا بوونه ته وه، زانستی (زماناسی) کۆششیکی زۆر و به رچاوی هه بو وه، چونکه بو ته هۆی ناساندنی شه و نه ته وانه ی سه ر به م گرووپه گه وریه نه^۳.

شه و گرووپه ی له نه ته وه هیندو شه وروپیه کان جیا بوونه وه، به هیندو ئیرانی ناسران و زاراوه و نازناوی ئاریایی بو گرووپه نه ژادی - زمانیه کانی هۆزه جیا جیا کانی هیندو شه وروپیه به کاربراه که سه رده میکی زۆر له باشووری رۆژه لات ی نیشتمانی به رفراوانی هیندو شه وروپیه کاندایان. واپیده چیته شه وانه له دوا یین سه ده کانی هه زاره ی سییه می پ.ز و اتا بهر له کۆچه ره وه به رفراوانه کان، له ژیر ده سه لاتیک ی یه کگرتودا بووین. به لام نه ک به واتای ده وله تیک ی یه کگرتوو، به لکو به شیوه ی سه ربه خۆیه کی خیله کی کۆن. شه وان خاوه ن زمانیک ی یه کگرتوو و باوه ری ئایینی و

۱- دربار ه این اربابان تازه وارد به فلات ← جواد ی، غلامرضا، ۱۳۸۰، *مدیریت در ایران*، تهران: سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی. لاپه ره ۳۹ - ۴۰.

۲- لیتون، رالف، ۱۳۷۸، سپر حمدن، ترجمه پرویز حزریان، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لاپه ره ۳۳۴ - ۳۳۵.

۳- بهمنش، احمد. ۱۳۶۹، *تاریخ ملل قدیم آسیای غربی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران لاپه ره ۱۴۰ به دوا وه.

کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌ش بوون. شه‌گه‌ر له‌ کۆتایی سه‌ده‌کانی هه‌زاره‌ی سه‌یه‌می پ.ز، له‌ رۆژه‌ه‌ل‌ته‌وه‌، له‌ سنووره‌کانی ده‌ریاچه‌ی با‌لخاش له‌ قه‌زاقتان، تا‌کو ناوچه‌ی دانووب له‌ رۆژئاوا، به‌ شوینی نیشه‌ته‌جی‌بوونی هیندوئه‌ورووییه‌کان دابنریت، شوینی نیشه‌ته‌جی‌بوونی ئاریاییه‌کان له‌ به‌شی رۆژه‌ه‌ل‌اتی شه‌م سنووره‌ واتا له‌ ده‌ریاچه‌ی با‌لخاشه‌وه‌ تا‌کو ناوچه‌کانی رۆژئاوای قیلگا بووه‌، واتا نیشه‌ته‌جی‌ زه‌وییه‌ به‌په‌ته‌کانی شه‌م ناوچه‌یه‌ و می‌رگه‌کانی شه‌م سنووره‌ بوونه‌. ئاریاییه‌کان یان هیندوئیرانییه‌کان له‌ سی‌ به‌شی گ‌رنگ پینکدین. (١) شه‌وانه‌ی له‌ کۆتاییدا به‌ره‌و شوینیک به‌رینکه‌وتن که‌ دواتر ناوی هیندی بو‌ داترا. (٢) شه‌وانه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا به‌ره‌و (ئایریاناما فائيجا Airyanamhvaejah) ناوچه‌ی (خواره‌زم) و ماوه‌راونه‌هر و دواتر ده‌شته‌ به‌رزه‌کانی ئیران به‌رینکه‌وتن. (٣) به‌شی سه‌یه‌م نه‌ته‌وه‌کانی (سا‌کا یان شه‌سکوتا Saka/Sakuθa) بوون، که‌ بریتی بوون له‌ نه‌ته‌وه‌ کۆچه‌ره‌کان.^٣

به‌ لی‌کۆلینه‌وه‌ له‌ باروود‌خ و لایه‌نه‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه‌ هیندوئیرانییه‌کان یان ئاریاییه‌کان، ده‌رده‌که‌و‌یت به‌رده‌وامبوون و پینکه‌وه‌بوون و نزیکایه‌تی نیوان نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ره‌م گ‌رووپه‌ زۆر زیاتری‌ت له‌ کۆمه‌له‌کانی تری سه‌ره‌به‌ خیزانی هیندوئه‌ورووییه‌کانه‌وه‌. به‌ به‌راورد‌کردنی دوو زمانی ئیرانی و هیندی به‌دیارد‌که‌و‌یت رۆژگارێک له‌ نیوان شه‌م دوو زمانه‌ هاوبه‌شایه‌تی و هاوسانییه‌ک هه‌بووه‌. شه‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه‌، زاراوه‌ی "ئاریایی" یان بو‌ ناساندنی خۆیان به‌ کاربردووه‌ و ده‌شی بگ‌ووتریت

١- له‌ ئاقیستادا به‌شیوه‌ی (ئیریه‌ناقه‌ئیبجا) واتا نیشه‌مانی ئاریاییه‌کان هاتووه‌ و زۆریه‌ی رووداوه‌ ئایینی و ئۆستوریه‌یه‌کانی ئیران که‌ له‌ ئاقیستادا ناما‌ژه‌یان پینکراوه‌ له‌م ناوچه‌یه‌ و له‌ لی‌واری رووباری دایتیا روویانداوه‌. به‌پیتی ده‌قه‌کانی ئاقیستا له‌م نیشه‌مانه‌ و له‌ که‌ناری شه‌م رووباره‌ پیرۆزه‌یه‌ که‌ زه‌رده‌شت له‌ گه‌ل‌ ئاهورامه‌زدا و شه‌مشاسه‌نده‌کان گ‌فتوگۆ ده‌کات. بۆیه‌ شه‌م نیشه‌مانه‌ و شه‌م رووباره‌ به‌پیرۆزترین شوین داده‌نریت. و.

٢- قرشی، امان الله. ١٣٨٠، *ایران نامک*. تهران، هرمس، لاپه‌ره‌ ٦١ - ٦٣.

٣- رییس نیا، رحیم. ١٣٧٩، *آذربایجان در مسیر تاریخ ایران*، انتشارات مبنای، لاپه‌ره‌ ٢٦٢ به‌داوه‌.

زمانی ئاریایی^١ زمانیک بووه که زمانی هیندییه‌کان و ئیرانییه‌کانی لی‌ جیابۆته‌وه‌. بێگومان شه‌مه‌ گ‌ریمانه‌یه‌که‌. یه‌کیک له‌ زمانه‌ ره‌سه‌نه‌کانی هیندی، زمانیکه‌ که‌ بو‌ نویسنی (قیداکان^٢) به‌ کاره‌ینراوه‌ و شه‌وی تریشیان شه‌و کۆمه‌له‌ زمانانه‌یه‌ که‌ له‌ زمانی قیداییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گ‌رتووه‌. زمانی ره‌سه‌نی ئیرانی بریتییه‌ له‌، زمانی ئاقیستایی که‌ له‌ خۆگری شیوه‌ی کۆنی گاته‌کان^٣ و هه‌روه‌ها شه‌و شیوه‌یه‌یه‌ که‌ خورده‌ ئاقیستای پینووسراوه‌ و هه‌روه‌ها زمانی فارسی کۆن که‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌کانی فه‌رمانه‌واکانی هه‌خامه‌نیشی پینووسراوه‌^٤.

١- جواد، غلامرضا. ١٣٨٠، *مدیریت در ایران باستان*، تهران، سازمان چاپ و انتشارات فرهنگ و ارشاد اسلامی، لاپه‌ره‌ ٣٩ - ٤٠.

٢- کۆترین نویسنه‌ ئایینییه‌کان له‌ هیندا بریتینه‌ له‌ نووسراوه‌کانی سانسکریتی هیندو — شه‌رووبی که‌ قیداکانی پیده‌گوتریت. وشه‌ی قیدا به‌واتای زانست دیت و می‌ژووی قیداکان ده‌گه‌رته‌وه‌ بو‌ ١٥٠٠ تا‌کو ٦٠٠ ی پ.ز. و.

٣- له‌ ئاقیستادا به‌ شیوه‌ی گاپا یان گاشا هاتووه‌ و ناوی کۆترین به‌شی ئاقیستایه‌. له‌ پینج سروده‌که‌ی زه‌رده‌شتی سپهتمان پینکه‌اتووه‌، شه‌م سرودانه‌ به‌ هی‌ خودی زه‌رده‌شت داده‌نرین. و.

٤- زمانی کوردیش سه‌ره‌م زمانه‌یه‌ و هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک وشه‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوان زمانی کوردی و ئاقیستایی و په‌له‌وی و فارسی کۆن به‌رچاوه‌که‌ون که‌ تا‌کو ئیستا به‌ کارده‌بردین. و.

**گه لانی نيشته جيئي چيا کان و
شارستانيه ته کانين بهرله هاتنی ئاریاييه کان**

(ئاسيايه کان Asianic)

هیتییه کان Hittites

هیتییه کان^۱ که له تهوراتدا به حهتتی بیان حهتتییه کان ناویان هاتروه، کۆمهله خه لکیکی خوجیتی - مه دیته رانه بی بوون. سه ربه نه مجومه نی دهسه لاتداریه تی نه ته وه هیندوه و رووییه کان بوون و له کۆتاییه کان هه زاره سییه می پ. ز، له پیکه ی بالکانه وه هاتنه ناو ناسیای بچووک و ئیمپراتورییه تیکی گه وره یان له رۆژئاوای ناسیا دامه زانده. و له ناوه دا رووبه رووی دوو هیزی گه وره ی تهوسا و اتا میسر و میتانی Mittani بۆوه. له سنووری دهسه لاتدارییه تی هیتییه کان کۆمهله نه ته وه یه کیتی خاوه ن زمان و کولتوری جیاواز پیکه وه ده ژیان. هیتییه کان له سه ده ی هه شته می پ. ز به هیتر بوون. به لام له نیک سالی ۶۵۰ ی پ. ز، بهر هیترشی کیمیرییه کان Cimmericians که وتن و لاواز بوون و له ناو ئیمپراتورییه تی ماد و هه خامه نشیدا توانه وه.

زمانی فه رمی شه ئیمپراتورییه ته، هیتیایی بوو و پیکهاته ی زمانه که یان، پیکهاته ی که هیندوه و رووی بوو و به زۆری وشه کان ناسیانی - قه ققازی بوون^۲. شه زمانه به ده ره له دابه شکردنی ساتیم Satem و کینتۆم Centum خاوه ن تاییه تمه ندی خۆی بوو.

له نیشتمانی هیتییه کان خه لکانیک به ناوی هووریانییه کان Hurrians نیشته جیبوون و له ژیر فه رمانی توئیژیکی دهسه لاتداری هیندوه ئیرانی ده ژیان.

هووریانییه کان له ناوچه شاخاوییه کان باشووری رۆژئاوای ده ریای کاسپییه ن نیشته جیبوون. دوایی به ره رۆژئاوا کۆچیان کرد و له نزیکه ی ۲۳۰۰ ی پ. ز به دواوه، چند دهسه لاتیکان له لیواره کان روبروی فورات و خابور Khabur پیکه پنا که یه کیک له م دهسه لاتانه ده وه تی میتانی Mittani بوو، شه مانه له نووسینه کانیا ندا که لکیان له زمانی هووریانی وه ده گرت که زمانیکی قه ققازی - ناسیایی بوو. ناوی هه ندی له پاشاکانیا ن ریشه یه کی ناریایی هه بوو و له ناو پۆلی خاوه نده کانیا ندا خاوه ندانیکی وه ک ئیندرا Indra و فارۆنا Varuna ده بیتران، که له دۆلی سیند بایه خیکی فراوانیا ن پیده درا.

شه پۆله ناریاییانه ی له قه ققاز وه هاتبوون ورده ورده، له ناو خه لکی ره سه نی هیتیایی و میتانی و کاسپییه کان Caspians دا توانه وه و له ناوچوون، و ته نیا هه ندیک شوینه واری کولتوری زمان و ناوی که سان و ناوی کۆنی شوینه جوگرافیاییه کانیا ن له ماوه ته وه.

۱- کرنی، آلور. **هیتی ها**، ترجمه رقیه بهزادی، تهران، مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی، و نیز: ایران نامک، لایه ۶۵ به دواوه.

۲- لیتون، رالف. **سیر تمدن**، ترجمه پرویز مرزبان، تهران، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه ۴۰۱ - ۴۰۲.

ئورارتووه كان Urtians

ئورارتوو^۱ له نووسراوه دیرینه كاندا به شیوهی خالدی Khaldi هاتووه. له تهوراتدا به ناراراتییه کان گوتراوه. تارادهیه کی زور هه مان شه و سنووره جوگرافیاییه ئیستاکیه ئهرمینیا دیه گرتووه له گهله ناوچهی وان Van که ئیستا ده که ویتته خاکی تورکیاوه.

دهولتهی ئورارتوو له نیوهی یه که می سدهی نویه می پ. ز. له گۆره پانی میژوودا به دیار کهوت، شه ویش له سهرده می که شه دهولته به هیژانهی وهک میسر، بابل و هیستی که به دریشایی ماوهی هه زارهی دوه می پ. ز. له رۆژه لاتتی ناوه راستدا دهسه لاتیان ده گپرا، یان بهیه کجاری له ناوچوون، یان به ره و لاوازی و له ناوچوون ده پویشتن. ناوی ئورارتوو بۆ یه که مینجار له ناو به لگه ئاشوورییه کاندا ده بینریت. له م به لگانه دا، ته نیا باسی یه کگرتویی گهلانی نیشته جیی ناوچه شاخاوییه کانی ئهرمینیا سهر به ئاسیای بچووک، و چیاکانی باشووری ده ریایه ی وان کراوه. شه م گهلانه ئورونتری Uruatri و ناییری Nairi یان پیده گوترا و ولاته که یان سهر به خۆ و فه رمانره وای تاییه ت به خۆ یان هه بوو.

له سهره تای سدهی نویه می پ. ز. ئورارتوو کان هه ولیندا سنووری خۆ یان بۆ لای رۆژه لات و باشوور فراوان بکه ن. دواپی له نریک ۸۳۴ ی پ. ز. بۆ لای ده ریایه ی ورمی به ریکه وتن و سنووری خاکی ئاشوریان به زاند، به شیوهیه که ئاشوورییه کان هه ولی تۆله سندنه وه یان دا. شه جهنگه ی روویدا دریشه ی پی درا و به سهرهاته که ی

له سهر له وچه یه کی مه فره غی رازینه ره وه ی ده رازه ی کۆشکی شه لمه نسهر Shalmanessar له بالوات Balawat هه. کۆمه له دیه نیکی شه جهنگه ی له سهر نه خشینراوه. ئورارتوو کان که له م جهنگه دا شکستیان خواردوه، جلویه رگیان به شیوه ی هیته یه کان و ئاشوورییه کانه. شه ر و پیکدانانیکی زور له نیوان سالانی ۷۴۳ تا کو ۷۱۴ ی پ. ز. روویندا، به لام سهره نجام ئاشوورییه کان که به گویره ی ژماره له ئورارتوو کان زۆرتر بوون، دوژمنانی خۆ یان سهرکوت کرد و خستیانه ژیره سه لاتتی خۆ یان و باجیکی زوریان به سهر دا سه پاندن. له به لگه کاندا باسی رادهیه کی زور له که لپه لی زیپین، زیوین و ئاسنن کراوه که به ئاشوورییه کان دراوه^۱.

ئورارتوو کان که که وتنه ژیره ستهی ئاشوورییه کان، هه ولیندا په یوه ندییان له گهله ئاشوورییه کان باش بکه ن و له شه نجامدا، له سهرده می ده سه لاتتی یه کیک له فه رمانره واکانیان به ناوی ئارگیشت Argisht ی دووه م، توانییان شه شارانه ی به هۆی جهنگ ویران ببوون نۆژن بکه نه وه. له م کاته دا ماده کان که به دوا ی سه کاکان Scythians که و تبوون، پییان نایه ناو نیشتمانی شه وانسه وه و بریاریاندا فه رمانره وایانی ئورارتوو له کار لابده ن و کۆتایی شه ده سه لاتته رابگه یینن. بیکومه ان له م مه به سته یاندا به ته واری سهر که وتن، چونکه ده ولته ی ئورارتوو یان به گشت ده سه کوه ته کولتورییه پیشکه و توه که ی له ناو برد.

ئورارتوو کان به هۆی کارامه یی سهره نچرا کیشیان له پیشه سازیدا له لایهن دراوسیگانیه وه ستایش ده کران^۲. به زۆری شته ده سکرده مه فره غییه کانیان بۆ لۆرستان و ئاسیای بچووک و ته نانه ت دوور تریش هه نارده ده کرا. هه ندیک له م که لپه لانه له ناوچه کانی تراکیا Tracia (تراس) دۆزراونه ته وه. پیشه سازه کانیان

۱- تالبوت رایس، تامارا. ۱۳۷۲، *هنرهای باستانی آسیای مرکزی تا دوره اسلامی*، ترجمه رقیه بهزادی، تهران: انتشارات تهران، لایره ۵۴ - ۵۵.

۲- کالیگان، ویلیام، ۱۳۵۰. *مادی ها و پارسی ها*. ترجمه گودرز، اسعد بختیار، تهران: انتشارات مرکزی جشن های شاهنشاهی ایران، لایره ۲۴.

۱- بهزادی، رقیه. ۱۳۷۳، *قومهای کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*. تهران: دفتر مطالعات سیاسی و بین المللی لایره ۱۹۹ - ۲۲۲، فرای، ریچارد. ۱۳۶۸، *صیرات باستانی ایران*. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. لایره ۱۰۹ به دواوه.

دهياتنوانی په يکهري به قهوارهی ناسایی دروست بکهن. کومه له بهرهميکی لهم چه شنه هونه ره له ناوچهی توپراق قهلات Toprak Kala له تورکيا و کارمير بلوور Karmir blur و نارين بييرد Arin Bhrd له نهرمينيا دوزراونه ته وه. توپراق قهلات، يه که مين شوینی توپزينه وه تاراده يه که گرنکه، که سه بارهت به چوښه تی دروستکردنی کومه له نه فسانه يه کيان خولغاند و دروستکردنه کيان دايه پال سيميراميس Semiramis. له کوتايی سدهی نويه می پ.ز، توپراق تووه کان دهستيان به فراوانکردنی سنووری خویان کرد و بو هم مه بسته له ناوچه کانی نيوان دهریاچهی وان و ورمی، واتا ناوچهی موساسير Musasir ی ناشووری و له ههریمه کانی هه لکه وتوری باشووری دهریاچهی ورمی و نه وهری قه ققازيا، دهستيان به جهنگ و پیکدادان کرد^۱. ههریمی ناوهندی ولات به هير کرا. په رستنی نه و پوله خواوه ندانه هاته ناراه که بهرله نیستا، هوزه جوړاوجوره کان دهیانپه رستی. له سهرووی گشت هم خواوه ندانه، يه زدانی سيبينه ی توپراق تووی به ناوی هالدي Haldi، تيی شيبا Teisheba و شيبيني Shivini دانرابوون.

تورارتوو ته نانهت زرتير له ناشوور گه شهی کرد. له رووداوه کانی سالانه ی ساردووری Sarduri، يه کيک له فرمانرپه وايه کانی تورارتوو که کوری نارگيشت بو و له نيوهی سدهی هه شته می پ.ز بووه نيمپراتور، باسی سهرکه وتنه سهربازييه کان کراوه دژبه ناشوور و فراوانبوونی سنووری تورارتوو و فراوانبوونی دهسه لاتی نه و دهوله ته تاكو دهریای ناوه راست و دست به سه رينگه گرنکه بازرگان ييه کان داگرتن. تورارتوو بهم کارانه، ناسیای بچووکي له ژير دهسه لاتی ناشوور ييه کان دهرکرده وه و کولتوری توپراق تووی له ناو ناسیای بچووک، له ناوچه کانی دهرورپشتی دهریای ناوه راست، به ديارکه وت. زالبوونی هم دهوله ته به سه رينگه کانی مه ديتنه رانه، دژی بهرزه وه ندييه کانی ناشوور بو و شيوه ی دهوله تيکی پله دووی بهم ولات به خشی. به لام ناشوور نه و توانايه ی نه بو بهرهنگاری تورارتوو بيته وه. شهروپيکدادان تيکی بهرده وام روويدا به لام له کوتاييدا نه وه توپراق تووه کان بوون سهرکه وتنيان به دست هيئا.

۱- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لاپه ره ۲۰۶.

تورارتوو پاش له ناوچوونی دهوله تی ناشوور، هه روا بهرده وام ساوه، چونکه له ۶۱۲ می پ.ز نه يينه وای پایته ختی ناشوور، که وته ژير دهستی هيری يه کگرتوی بابل و ماد و نه ته وه کوچه ره کان. به لام دهوله تی تورارتوو له ۵۹۰ می پ.ز، به دهستی ماده کان له ناوچوو، ماده کان تاكو نه و کات سهربه دهسه لاتی تورارتوو بوون.

نه وکات که نارياييه کان گه يشتنه نيوانی روژشاوا، له ناو کومه له نه ته وه يه که نيشته جيبوون که خاوه ن شارستان ييه تيکی بهرز و بهرچاو بوون. بهم چه شنه، هم داگير که رانه له نه ته وه بهزيوه کانی ژيرده ستیان کومه نيک شتی نو فیربوون. له راستيدا هم بابه ته، کاری کرده سهر ميژووی گه شه سندن گه لانی تازه هاتوو، که زور به نه سپايی پيشده که وتن. پييده چيت که بهرهنگار بوونه وه يه که له نيوان نه ته وه کانی نيشته جي و کوچکرده وه کان روويدا بيت. به پيی بوچوون و گومان ده توانين بگه يينه هم نه نجامه که له سدهی حه و ته می پ.ز، نه وکات ماده کان و پارسه کان گه يشتبوونه دوايين شوینی نيشته جي بوونيان، نه ته وه نارياييه کان لهم ناوچانه دا جیگر بيوون. له ناگرپاده گان^۱ و روژشاوا ی نيوان، ماده کان و گه لانی تر توشی خه لکيکی ره سه نی ناوچه که وه ک توپراق توو، مانا و هوور يان ييه کان و نه ته وه کانی تر بوون که به زمان تيکی جيا له زمانی نه ته وه هيندو نه ورووييه کان دهوان. هم نه ته وان به زمان تيکی دهوان که پييده چيت په يوهندی له گه ل زمانی قه ققازيا ی کوون يان به زمانی يافتی هه بوو که نیستا له قه ققازيا پييده دوين. نيوان ييه کان نيلا مييه کانيان به ناوی توچه Uja يان هوچه Huja^۲

۱- ناگرپاده گان له دوو بهشی ناگر و پاده گان به واتای پاريز پيکه اتوه و به سه ريه که وه به واتای پاريزه ی ناگره. ناوی ناوچه يه که له روژشاوا ی نيوان و له سه رده می ساسانيه کان ناگرگا و په رسگه ی نايینی زه رده شتی تاييهت به فرمانرپه واکانی هم نيمپراتوريه ته له وی دامه زرا. و.

۲- يو زانباری زياتر سه بارهت به ريشه و بنچينه ی هوچ= هوژ= خوچ به مانای ((خوش و خوز و هوز)) ← اقتداري، احمد. ۱۳۵۴. *ديار شهر ياران جلد نخستين آثار و بناهاي تاريخي خوزستان*. تهران: سلسله انتشارات انجمن آثار ملی. لاپه ره ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴. *قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپه ره ۲۷۱.

دهناسی. ئەم وشەییە لە ناوی هەنووکەیی خوزستان بەرچاو دەکەوێت. لەوانەیە ئیلامییەکان پەییوەندییان لەگەڵ خەلکیکی تر لە باکووری ئەو ناوچەیدا واتا لەگەڵ لولوبییەکان Lullubians، کاسییەکان، Kassites و گووتییەکان Guttians دا هەبو بێت. گومان دەکرێت لە هەزارەیی دوو دەمی پ.ز دا لەنیوان گشت گەلانی نیشتهجیی ئیریانی ئەوسا، پەییوەندییەکی پتەوی نەژادی و کولتوری هەبوویت.

لە سنووری باکووری ئیلام کە تاكو سە دەیی نۆیەمی پ.ز ئارام و بی هەستبوو، نیشتمانی ئیلیپی Ellipi دەبینرێت. ئەم نیشتمانی دۆڵەکانی زنجیرە چیاکانی باکووری رۆژھەلاتی دەگرته و لەوانەیی سنوورەکی تاكو نەھاوندی ئیستا چووبیت. ئەو خەلکانەیی پێیان دەگوئرا لولوبی، دەشتی بەپیتی شارەزوریان لەبەردەست دا بوو. سنووری ناوچە دێرینەکانی لولوبییەکان، لیتوارەکانی باشووری دەریاچەیی ورمی و دەورووبەری رووباری ((جەختۆ)) بوون. جا ئەوکاتەیی لە سە دەیی نۆیەم وەك پارێزگایەکی سەربە ئاشووری لیتات، زاموونیا Zamua یان خود مازاموونیا Mazamua ی پینگوترا، باکووری ئەم ناوچەیی نیشتمانی مانناکان بوو، کە یەكەمین ویتسگەیی پارسەکان لە کاتی رۆشنتیان بەرەو پارسوماش Parsumash و دواتر پارسە Parse بوو.^۱

۱- *ایران در سینه دەم تاریخ*. لاپەرە ۱۰۷ - ۱۰۸. *قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپەرە ۲۷۲ - ۲۷۳، فرای ریچارد. ۱۳۶۸، *میراث باستانی ایران*. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی لاپەرە ۹۷. گیرشمن. ۱۳۵۵. *ایران از آغاز تا اسلام*. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، لاپەرە ۸۹.

مانناکان Mannaeans

ولاتی ماننا^۱ له باشووری ده‌ریاچه‌ی ورمی بوو که به‌شیکی گهره‌ی کوردستانی هه‌نووک‌ه‌ی ده‌گرته‌وه و دانیش‌توانه‌که‌ی ناسیانی بوون و وه‌کو به‌ریه‌ستیک له‌به‌رده‌م به‌ره و پیش‌چوون و به‌رفراوان‌کردنی سنووری ماده‌کان وه‌ستابوون.

ئه‌و ناوانه‌ی له دوو نووسینی پارێزراوی پاشاکانی ناشووری، که گوزارشی وردی گه‌شتیکی جه‌نگی له سالی ۷۱۴ پ.ز به‌ده‌سته‌وه ده‌دات، پیشان ده‌دات سارگۆنی ناشووری و سه‌ریازه‌کانی به‌تیپه‌رین له کیتی کوللار Kullar له زی ئاوی خواری له‌باکووری شاره‌زور، گه‌یش‌تونه‌ته‌ خاکی مانناکان. فه‌رمانه‌وای ئیلیپی رۆیشه‌ته‌ خزمه‌ت سارگۆن و سه‌رکرده‌کانی تری ناوچه‌کانی زاگرۆس بو پیش‌کەش کردنی دیاری په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌وله‌تی ناشووری کرد. به‌گویره‌ی به‌لگه‌ ناشوورییه‌کان له‌ناو ده‌سه‌لته‌کانی ناوچه‌ی زاموا، ده‌وله‌تی ماننا گرنگیه‌کی تایبه‌تی هه‌بووه.

ده‌وله‌تی ماننا له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پ.ز، چه‌ندین جار له‌گه‌ل ناشوور و ئورارتوو جه‌نگاوه. هیچ جوهره‌ نووسراوه‌ به‌ردینیکی له‌ پاشاکانی ماننایی له‌به‌ر ده‌ست دا نییه و زانیارییه‌کان ته‌نیا له‌ریگه‌ی سالتنامه‌کانی ناشووری یان ئۆرارتویییه‌وه ده‌سته‌که‌وتونه. دواتر ولاتی ماننا له‌رووی کولتوری و شارستانییه‌ت و ئابووری، له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پ.ز توخمی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لته‌ی ده‌وله‌تی مادێ پیکه‌یتنا. ولاتی ماننا تهاوه‌ ناو ده‌وله‌تی ماد و میژووی ماننا و میژووی ماد ئاوتیه‌ی یه‌کتری بوو^۲.

تایین له بیروباوه‌ری رۆژه‌ه‌لته‌ی کۆندا فاکته‌ریکی پرپایه‌خ بوو. پرپاردان سه‌باره‌ت به‌ تایینی مانناکان به‌گویره‌ی ده‌قه‌ ناشوورییه‌کان و هه‌ندێ له‌ ناوه‌ تایبه‌ته‌کان که له‌ناو ئه‌م ده‌قانه‌دا هاتونه، ئه‌نجامده‌دریت. وشه‌ی ئیلانی Ilani، به‌واتای ((خواه‌نده‌کان)) له‌ نووسراوی ئیمپراتۆره‌کانی ناشووریدا به‌رچاوده‌که‌ویت. سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌ی بوته‌کانیان، تاراده‌یه‌کی زۆر به‌پیتی مه‌فره‌غه‌کانی لۆرستان و وینه‌ نه‌خشینه‌راوه‌کانی سه‌ر شوینه‌واره‌ دۆزراوه‌کانی زیوییه Ziwiyeh له‌ ولاتی ماننا، ده‌توانین بریارده‌هین. به‌لام به‌گه‌شتی به‌لگه‌کان پیشانده‌ده‌ن تایینی ولاتی رۆژئاوای مادی کۆن له‌گه‌ل تایینی هوریرییه‌کان و تاراده‌یه‌کیش له‌گه‌ل ناشوورییه‌کان یه‌کبووه.

هونه‌ری مه‌فره‌غسازی له‌ لۆرستان و ناوچه‌کانی رۆژئاوا، هونه‌ریکی خۆمالی بووه. گۆدار (Godar)ی مه‌فرغ ناسی به‌ناوبانگ، پییوايه‌ میژووی ئه‌و مه‌فرغه‌ دروستکراوانه‌ له‌ بناره‌کانی چیای زاگرۆس له‌ میژویوتامیا، بو نزیکه‌ی ۱۲۰۰-۱۰۰۰ پ.ز ده‌گه‌ریته‌وه. گۆدار ده‌لێت مانناکان له‌ لۆرستان گه‌شه‌یان به‌ هونه‌ری کاسییه‌کان دا و سه‌کاکان که له‌ ۶۸۰ پ.ز هاتنه‌ ناو خاکی ماد، فیری ئه‌و هونه‌ره‌ بوون. ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که کۆلیکسیۆنی زیویه‌ی لێدۆزراوه‌ته‌وه، له‌ سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پ.ز سه‌ر به‌ خاکی مانناکان بووه. مانناکان له‌ ده‌وره‌ی سالانی ۶۶۰ – ۶۵۹ پ.ز، به‌رامبه‌ر به‌ سه‌کاکان شکستیان خوارد و نیشتمانه‌که‌یان که‌وته‌ ژێرده‌ستی سه‌کاکان. له‌ سالتنامه‌ی سارگۆنی دووهم پاشای ناشووردا باسی وێرانبوونی ((ئیزیريتۆ Izirt)) پایته‌ختی مانناکان و ((زییسا Zippia)) کراوه‌ که هه‌مان زیویه‌یه. دوا‌ی رووخانی نه‌ینه‌وا Ninveh له‌ ۶۱۲ پ.ز، مانناکان که‌وتنه‌ به‌ر فه‌رمانه‌وايه‌تی ده‌وله‌تی ماده‌کان و دواتریش پارسه‌کان^۱.

۱- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپه‌ره ۸۸.

۲- دیاکونوف، م.ا. ۱۳۵۷. *تاریخ ماد*. ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام، فلاپه‌رل دوم ۱۶۳ به‌دواوه. *قوم‌های کهن آسیای مرکزی و فلات ایران*. لاپه‌ره ۲۷۲ و به‌دواوه.

۱- *قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپه‌ره ۲۷۵ – ۲۷۰. تاریخ ماد، لاپه‌ره ۱۶۷ – ۱۶۸. *میراث باستانی ایران*، لاپه‌ره ۱۰۲ – ۱۰۳. رییس‌نیا، رحیم، ۱۳۷۹. *آذربایجان در سیر تاریخ ایران از آغاز تا اسلام*، ج ۱. تهران: انتشارات مینا، لاپه‌ره ۲۱۳ به‌دواوه.

لولووه کان Lullubians

نهتهوهیه کی کیونشینی ناسیانی و نیشته جیتی زنجیره چیاکانی زاگروس و باشوری ولاتی گووتیبیه کان بوون. له زمانی ئۆرپارتوویدا لولو Lu به واتای ((پیاو و خه لک)) بووه. ئەم وشه ناسیانیبیه به وەرگرتنی وشه یه که له زمانی سۆمەری یان به هه لکه وت، له گه ل (لولو)) له زمانی سۆمەری هاواتایه که به واتای ((پیاو و مرۆڤ)) دیت و دووباره بوونه وهی ئەم وشه یه واتای ((کۆمه لانی خه لک)) دهدات. چونکه له زمانی سۆمەریدا یه کینک له شیتوه کانی کۆکردن، دووباره کردنه وهی وشه بووه به م پیبیه ((لولوو)) واتا ((کۆمه لانی خه لک)).^۱

به گۆیهری سه رچاوه جۆراوجۆره کان پیده چیت لولووبیبیه کان له هه زاره ی سییه می پ.ز. خاوه ن ده وله تیک بوونه که له چیاکانی به شی سه ره وهی رووباری دیاله تاکو ده ریاچه ی ورمی به رفراوانبووه. له سه ره ده می ناشووریبیه کان، نیشتمانی لولووه کان زاموونای پینگووتراوه. له زمانی هووریانی وشه ی ((لولوو)) به واتای دوژمن و پینگانه بووه.

له باکورری شاری ((سه ریۆلی زه هاب)) له سه ر ریگای هه مه دان – به غدا، له هه ر دوولای ناوی ((هه لوان)) ته پکه ی ((میان- کهل Miyan-kal)) و ((کهل- گارا Kal-gara))، پيشاندهری سه رکه وتنی ئانوبانی نی Anubanini پاشای لولووه کانه که هۆزیتکی سه ربه کاششۆ بوون. میژووی ئەم نه خشه هه لکه نراوانه بۆ

۱- *ایران نامک*، لاپه ره ۲۰۰. *میراث باستانی ایران*، لاپه ره ۱۰۲. بۆ کۆمه له ی نه ژادی ئەم نه ته وه یه ← پیتشو، لاپه ره ۱۰۳. هینتس، والتر، ۱۳۷۱. *دنیای گمشده نیلام*، ترجمه فیروز فیروزنیا، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگ، لاپه ره ۹۰.

سه ره ده می نارم- سین Narm-sin ی پاشای ئەکه د ده گه رپتسه وه. ئەم نه خشه هه لکه نراوانه پيشانده دن که لولووبیبیه کان له نیوه ی دووه می هه زاره ی سییه می پ.ز. خاوه ن ده وله تیک بوونه و کۆمه لگا که یان به سه ر چین و تویتزی جیاواز دابه ش ده کرا. جلویه رگی ئانوبانی نی له م نه خشه هه لکه نراوانه دا له به رگی خه لکی ناسایی ده چیت. زمانی هۆزه که یان، گووتی- لولووبی یان میهرانی بووه و تاراده یه ک خزمایه تی له گه ل زمانه باوه کانی سه ر به خیزانی ئیلامی هه بووه.

هۆی هیترش و له شکه رکیشی فه رمانه وایانی سۆمەری و ئەکه د بۆ چیاکانی زاگروس ده سه که وتنی کۆیله و دیل بوو. سه رچاوه ناشووریبیه کان له سه ده ی نۆیه می پ.ز.، باسی کۆمه لیک پيشه ی کانزاکاری زۆر پيشکه وتوویان کردوه.^۱

۱- *تاریخ ماد*، لاپه ره ۶۱، همان اثر، لاپه ره ۱۰۰ – ۱۰۱. *قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپه ره ۲۸۸.

کاسیبه کان Kassites

نیشتمانی ره‌سه‌نی شم نه‌توه‌یه له‌هه‌زاره‌ی سییه‌می پ.ز.، دۆله‌کانی لۆرستان و به‌ختیاری بووه. له‌هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. هه‌ندیگ له‌هۆزه‌کانی ناریایی له‌قه‌فقا‌زیاوه‌هاتنه‌ناو‌هوان و کاریان کرده‌سه‌ر‌ثایین و هونه‌ری شه‌وانه‌وه. ناریاییه‌کان چۆنیه‌تی په‌روه‌رده‌کردن و به‌کاربردنی شه‌سپیان فی‌ری کاسیبه‌کان کرد. کالیگان Kaligan له‌پرووی نه‌ژادییه‌وه شم نه‌توه‌یه وه‌کو مییتانییه‌کان Mittanians به‌قه‌فقا‌زیاوی داده‌نی‌ت، پی‌یوایه‌هونه‌ری کانزاکاری کاسیبه‌کان، واتا دروستکردنی مه‌فره‌غه‌کانی ناوچه‌ی لۆرستان بۆ شه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که قه‌فقا‌زیاویین. هه‌روه‌ها ده‌لیت: شه‌وان له‌سوارچاکیدا له‌نه‌توه‌کانی تر چالاکتر و کارامه‌تر بوونه و هه‌ر شم کاسیانه‌بوونه که نه‌ژادی ره‌سه‌نی شه‌سپیان بۆ ئی‌ران و می‌زۆپۆتامیا هی‌ناوه^۱.

دۆله‌سه‌رسه‌وز و ناوچه‌شاخاوییه‌کانی چیاکانی زاگرو‌س و ناوچه‌کانی کوردستان بۆ په‌روه‌رده‌کردنی شه‌سپ زۆر نایاب بوون و له‌هه‌ندی شوینی تاییه‌ت له‌م ناوچه‌کانه‌دا، شه‌سپ بۆ گواستنه‌وه‌ی سوپای ئی‌ران به‌کار ده‌هی‌نرا. خاوه‌ندارییه‌تی شم شوینانه‌که بۆ په‌روه‌رده‌کردنی شه‌سپ شیواو بوو، خۆی یه‌کیگ له‌هۆکاره‌کانی مملانیی نیوان فه‌رمانه‌وايه‌کانی ماد و پارس له‌گه‌ل ئاشوورییه‌کان بوو.

هاتنی کاسیبه‌کان بۆ لۆرستان بووه هۆی شه‌وه تاکو گۆزانیکاری به‌سه‌ر هونه‌ری شم ناوچه‌یه‌دا بی‌ت. زۆریه‌ی شم پیشانه‌بریتی بوون له: ئامی‌ره‌کانی زین، لغاو و

شه‌وه‌لقانه‌ی که قه‌پاسه‌ی لغاوی به‌ناو‌دا تی‌ده‌په‌ری و به‌که‌ژاوه‌کانه‌وه ده‌لکان. کۆمه‌لیگ چک وه‌کو ته‌ور و گورز که به‌زۆری سه‌ره‌که‌یان به‌شیوه‌ی شه‌سپ بوو، دروست ده‌کران. سه‌رده‌می کاسیبه‌کان پرپه‌ره‌مه‌ترین چه‌رخ‌ی کانزاکاری لۆرستان بووه.

هه‌ندی له‌می‌ژوونووسان بر‌وایان وایه‌چیاکانی زاگرو‌س شوینی نی‌شته‌جی‌بوونی کاسیبه‌کان نه‌بووه. له‌کۆتاییه‌کانی هه‌زاره‌ی سییه‌م له‌ناو به‌لگه‌ ئاشوورییه‌کاندا ناوی شم نه‌توه‌یه هاتوه. له‌هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز.، گه‌یشته‌ونه‌ته‌ ناوچه‌کانی سه‌ربه‌بابل. له‌لایه‌ن هه‌ندی له‌می‌ژوونووسان جه‌خت له‌سه‌ر شم خاله‌کراوه‌که فه‌رمانه‌وايه‌کانی کاسی نزیکه‌ی ۵۷۶ سال به‌سه‌ر بابل‌دا فه‌رمانه‌وايه‌تی‌یان کردوه^۱.

پی‌ده‌چیت فه‌رمانه‌وايه‌کانی کاسی سه‌ر به‌خی‌زانگی ناوداری خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی بووبن و هه‌ربۆیه‌ش توانییان ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌سه‌لاتداری بابل بن، شه‌مه پیشانده‌دات شه‌وان فه‌رمانه‌وايانیکی لی‌هاتوو بوونه. جگه‌ له‌هونه‌ری په‌روه‌رده‌کردنی شه‌سپ، ده‌بی‌ناماژه به‌داهینانه‌که‌یان واتا دانانی هی‌مای به‌ردین بکه‌ین که بۆ دیاریکردنی سنووری زه‌وییه‌کان بووه. شم به‌ردانه‌که‌به‌کوودووروو Kudurru ناو‌نراون^۲، بریتی‌بوونه له‌کۆمه‌له‌ته‌خته‌به‌ردیگ که ئیمپراتۆره‌کان به‌پتی شه‌وانه‌وه، دیارییان پی‌شکه‌ش به‌که‌سانیکی دیاریکراو ده‌کرد و دیارییه‌کانیش به‌شیوه‌ی پارچه‌زه‌وی بوون. له‌سه‌ر شم به‌ردانه‌کۆمه‌له‌شتیگ وه‌کو ناوه‌رۆکی گری‌به‌سته‌کان و هه‌روه‌ها نه‌فرین کردنی شه‌وه‌که‌سانه‌ی که مافی پی‌شکه‌شکراوه‌که پی‌شیل بکه‌ن، هه‌روه‌ها هی‌ماکانی سه‌ربه‌زانستی شه‌ستیره‌ناسی و سیمبووله‌کانی سه‌ربه‌خواه‌ندانه‌هه‌لکه‌نرابوو که دیارییه‌کان له‌ژیر چاودی‌ری و ئاگاداری شه‌وان دا

۱- رو، ژرژ، ۱۳۶۹، *بین‌النهرین باستان*، ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی، تهران: شرکت سهامی خالایه‌نشر آبی، لایه‌ره ۲۱۷ - ۲۱۸.

۲- سه‌رچاوه‌ی پی‌شوو، لایه‌ره ۲۲۴ - ۲۲۵.

۱- کالیگان، ویلیام، ۱۳۵۰، *مادی‌ها و پارسی‌ها*، ترجمه گودرز اسعد بختیار، تهران: انتشارات شورای مرکزی جشن‌های شاهنشاهی، لایه‌ره ۱۰ - ۱۱.

دهبون. گرنگی نهم بهردانه تهنیا بو لایه‌نی تابووری و نایینییه‌وه ناگه‌ریتته‌وه، به‌لکو خاوه‌ن به‌های هونه‌ریشن.

لیزه‌دا له‌پرووی هونه‌رییه‌وه جگه له‌مانه ده‌بی باسی شهو به‌رهمه هونه‌رییانه‌ی تری کاسییه‌کان وه‌کو مؤره لووله‌ییه‌کان بکه‌ین که کۆمه‌له هیمایه‌کی وه‌کو ((ابوالهول)) ی له‌سه‌ر هه‌لکه‌نراوه و پیشانده‌ری په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل میسرپییه‌کانه و هه‌روه‌ها خاچی یۆزانی، که‌لوپه‌له بازنه‌ییه‌ بالداره‌که و په‌یکه‌ری بالنده‌کان و گیانه‌به‌رانی تر که پیشانده‌ری کاریگه‌ری هونه‌ری بیگانه‌کانه.^۲

۱- واتا تۆقینه‌ر، شهو په‌یکه‌ره‌ی میسرپییه‌ کۆنه‌کان له به‌رد دروستیان کردوه له نزیك هه‌رده‌می خپوویس و له‌شی له شیشه‌ی شیری نووستوو و سه‌ری له شیشه‌ی مرۆقه و به‌رزیه‌که‌ی ۱۷ مەتر و درۆتییه‌که‌ی ۴۴ مەتره. و.

۲- تاریخ‌ماد، ۱۲۰ - ۱۲۱، قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لاپه‌ره ۳۲۲ - ۳۳۶.

ههروهه فەرمانرەوايه تى کردنيان له ناوچهى ميژۆپۆتاميا به دياربخهين. ناوى فەرمانرەوايه کانى گووتى دوو تاييه تمه ندى پيوه دياره كه له وانى تريان جيا ده کاته وه: تاييه تمه ندى يه كه م، ماوهى كورتى فەرمانرەوايه تى کردنيان و تاييه تمه ندى دووهم، نه و رسته يه يه كه له سه ره تاي ليستى ناوه کانيان هاتوه، ((هۆزى گووتيه کان پاشاي نه بو))^۱.

گووتيه کان Guttians

له به ره مه سه مەرى و هوورپانيکاندا ناماژه به وه کراوه كه له بناره کانى رۆژئاواى زاگرۆس و اتا له شوينهى دواتر مادی رۆژئاواى ليدامه زرا، گووتيه کان^۱ و نه و هۆزانهى تری تيدا ده ژيان كه نزيكايه تيان له گه ل نيلا ميبه کان هه بوو. ده توانين بلين پينکها تهى نه ژادى نه م هۆزانهى ماد، له هه زارهى سييم تاكو سه ره تاي هه زارهى يه كه مى پ. ز، نه گۆراوه و وهك خۆى ماوه ته وه و سه رجه م دانيشتوانى نه م ناوچه يه له ده رپاچهى ورميه و تاكو به شى سه رووى رووبارى ديا له، گووتى - لولوبى بو نه. لولوبى به کان له ناوچه کانى رۆژئاوا و گووتيه کان له به شه کانى رۆژه لآت نيشته جي بسوون. به لگه ي باوه رپيکراو له به رده ست دانه كه پيشانده دات زمانى نه م نه ته وانه سه ربه زمانى نيلا مى بووه. نه وان نه ته وه يه كى كيونشيني تاسيانى بوون كه نيشته جي به شى ناوه ندى زاگرۆس بوون. له وانه يه زاواهى گووتى بۆ ناوانى نه و كۆمه له هۆزه جيا جيا يه ي كه له باكوور و رۆژه لآتى بابلدا ژياون به كارها تيب و پيشانده رى شوين و ويستگه يه كى تاييه ت نه بووه. له نه ده بياتى كۆندا نيشتمان ه كه يان له گه ل زنجيره چيكا كانى ((جوودى داخ)) له باكوورى تاشوور به يه ك دانراوه. ياكوبسون Jakobson سه م نه ناسى دانيماركى پيوايه يه كيك له فەرمانرەوايه کانى گه لى گووتى به سه ر نارام - سينگ دا سه رده كه وي ت و نيپوور Nippur ي شارى سپرو زى سه م ريبه کان دا گير ده كات. نه گه رچى به لگه کان كه من، به لام هه نديك باب ه ت له به رده ست دانه كه به گويره ي نه وان و به پيى بۆچوون و گرمانه کان، ده توانين تاييه تمه ندييه کانى سه ركه وتنى گووتيه کان و

۱- ايران نامك، لاپه ره ۱۹۳. قوم هاى كه ن در آسيماى مركزي و فلات ايران، لاپه ره ۲۶۳ -

۲۶۶. ميراث باستانى ايران، لاپه ره ۱۰۰.

۱- سه رچاوه ي پيشو، لاپه ره ۲۶۳ - ۲۶۵. ايران نامك، لاپه ره ۱۹۳.

ئیلام Elam

ئیلامییه کان به ناوی خووجا Khuja و ئووجا Uja ناسراون. خوزستان و خووجستان ناوه فارسسییه که ی ئەم نیشتمانیه. سۆمه‌رییه کان ئیلامیان به هیمای کوررتکراوه‌ی NIM پیشاندهدا و ئەم وشه‌یه له سۆمه‌ریدا به‌واتای ((سه‌روو)) بووه. ناوی شووش و ئیلام وه‌کو دوو نیشتمانی گه‌وره له نووسراوه به‌ردینه دۆزراوه‌کانی رۆژگاری ده‌سه‌لاتی گوودی ئا Gudea له لاگاش Lagash به‌رچاوده‌که‌وتت که یه‌کێک له فه‌رمانپه‌ره‌وا نارداره‌کانی سۆمه‌ر و بابل بووه و له‌ده‌ه‌روه‌ری ۲۴۰۰ ی.پ.ز. فه‌رمانپه‌ره‌ایه‌تی کردروه. له‌سه‌ر نووسراوه به‌ردینه‌ک که له ۱۵۰۰ ی.پ.ز. له سه‌وتگردي خوزستان دۆزراوه‌ته‌وه و هی فه‌رمانپه‌ره‌وايه‌کی ئیلامییه ناوی خوزستان به‌رچاو ده‌که‌وتت. ناوی خواوه‌ندی ئینشوشیناک Inshusinak یش له‌ناو ئەم نووسراوه به‌ردینه‌دا هاتوه.

وشه‌ی شووشه‌ن Shusan له‌زمانی عیبرانی به‌واتای ((زه‌نبه‌ق، سووسه‌ن)) هاتوه و ناوی شارێکه که یۆنانییه‌کان به سووسای ئیلامییه‌کان ناسیویانه و له‌زمانی ئیلامیش سووسیانیای Suaiana ی پینگوتراوه. شووشه‌ن یان شووشان شیوه‌یه‌ک له ناوی شاری شووشه و ئەم وشه‌یه له‌ناو نووسراوه‌که‌ی ئاشوربانی پال Ashur banipal^۲ له‌کاتی سه‌رکه‌وتنه‌کانی له ئیلامدا ئاماژه‌ی پینگوتراوه^۳.

سه‌رده‌می ئیلامییه‌کان بۆ رۆژگارێکی یه‌کجار کۆنی مینژووی شارستانییه‌تی مرۆڤ ده‌گه‌رپتته‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا زانیارییه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به‌ ئەوانه‌وه له‌به‌رده‌ست دا نییه. ده‌لێن یه‌کێک له فه‌رمانپه‌ره‌وايه‌کانی کیش Kish له مینژۆتامیا، نیشتمانی ئیلامی داگیرکردوه، به‌لام ئەمه‌ش جینگای گومانه. له‌وانه‌یه ئەم نه‌ته‌وه‌یه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گه‌لانی تری نیشته‌جینی بناره‌کانی زاگروس وه‌کو لولوبییه‌کان و کاسییه‌کان و گووتییه‌کان هه‌بوویت. ده‌شی بلێن له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌ژادی و کولتوری به‌هێز له‌نیوان گه‌لانی نیشته‌جینی رۆژناوای ئیرانی کۆن له نارادا‌بوویت^۱.

له هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. ده‌سه‌لاتیکی نوێ له ئیلامدا هاته‌سه‌رکار که فه‌رمانپه‌ره‌واکانیان خۆیان به ((په‌یامبه‌ر — خواوه‌ند، باوک و پاشا)) (بۆ ئەنزان Anzan و شووش) داده‌نا. به‌لگه‌ نابوورییه‌کان که به‌ زمانی ئەکه‌دی و سه‌ریه‌و سه‌رده‌من پیشانده‌ده‌ن سیستمیکی نابووری گه‌شه‌سەندوویان هه‌بووه. له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌م ئیلامییه‌کان هیرشیان برده‌سه‌ر مینژۆتامیا و بابلیان داگیرکرد و شتیکی زۆریان ده‌سه‌کوت، له‌وه‌ ده‌سه‌که‌وتانه ستوونی نایابی یاسا‌کانی هامورابی Hammurabi^۲ بوو که له‌گه‌ڵ خۆیان بۆ شاری شووشیان برد. به‌لام سه‌رکه‌وتنی دواتری هامورابی به‌سه‌ر ئەوانه‌وه، پیتش به‌ره‌و پینشچوونی ئیلامی گرت و له‌م کاته‌دابوو که ناوی ئیلام له‌ناو سالنامه‌کاندا سه‌راپه‌وه. به‌لام دوا‌ی سه‌ده‌یه‌ک

۱- میراث باستانی ایران، لایه‌ره ۹۷. ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌ره ۵۳ - ۵۴.

۲- یاسا‌کانی هامورابی که له بابل له ده‌ه‌روه‌ری ۱۷۵۰ ی.پ. ز له رۆژگاری ده‌سه‌لاتداری هامورابی یان سه‌مورابی دا‌پینژاوه. ئەم کۆمه‌له‌ یاسایه که له‌سه‌ر به‌ردیک به‌ به‌رزای ۲/۲۵ مه‌تر نه‌خشیناوه له شووشی پایته‌ختی ئیمپراتۆرییه‌تی ئیلامی دۆزراوه‌ته‌وه. له لای سه‌ره‌وه‌ی ئەم یاسایانه شه‌مه‌شی خواوه‌ندی خۆز که خواوه‌ندی دادپه‌روه‌ریشه له‌سه‌ر ته‌ختیک دانیشتوه و هامورابی له به‌رامبه‌ری وه‌ستاوه و یاسا‌کانی لێ‌وه‌ده‌گریت. نووسراوه به‌ردینه‌که له پینشه‌کی و ناوه‌راست و کۆتایی پینکه‌هاتوه. و.

۱- یان زه‌نبه‌ق و زه‌نبه‌ک ناوی رووه‌کێکه، گه‌لا‌کانی درێژه و وه‌کو ده‌رمانیش به‌کاری ده‌بن. و.

۲- ئاشور بانی پال (۶۶۹ - ۶۲۷ پ.ز) دوا‌یین فه‌رمانپه‌ره‌وا‌ی مه‌زنی ئاشور بوو و ریزیکێکی تاییه‌تی بۆ کولتور و فه‌ره‌نگی بابلی دادنا و فه‌رمانیدا تا‌کو ده‌قه کۆنه‌کانی بابلی کۆیکرتنه‌وه. و.

۳- اقتداری، احمد، ۱۳۴۵، *دیار شه‌ریاران*، بخش دوم، تهران: سلسله انتشارات انجمن آثار ملی جمعی ۱۰۱۴ به‌داوه. *ایران نامک*، لایه‌ره ۱۹۸. هینتس، والتر، ۱۳۷۱، *دنیای گمشده ئیلام*، ترجمه فیروز رفاهی، تهران: انتشارات علمی و فه‌رنگی، لایه‌ره ۲۵.

سەرلەنۆی لە سەردەمی دەسلەلاتی کووتیرناخووتنی Kutir Nahhunte ی ئیمپراتۆری ئیلام، ناوی ئیلام بەرچا و دەکەوتتەوه.

سەبارەت بە نەژادی ئیلامییەکان ناتوانین پڕیاریک دەربەگەین، تەنیا دەتوانین بڵێین نەژادێکی تێکەڵیان هەبوو. هەرچەندە تاكو ئیستا نەتوانراوه هیچ جۆرە پەيوەست بوونیکیان بە یەکیک لەو نەتەوه ناسراوانە دیاری بکەیت، بەلام پێدەچیت لەگەڵ گەلانی کتونشیننی زاگرووس نزیکیەتیەکیان هەبوو. لەسەر دیواری کۆشکی خاپوورکراوی داریوش لە شوش کە لە دەرووروی ۵۰۰ پ.ز. دروستکراوه، رەچەڵەکناسەکان سی جۆرە نەژادیان جیاکردتەوه. هەندیکیان پێست سپی و بەروالەت ئێرانینە ئەگەرچی جلویەکی ئیلامیشیان لە بەردایە، دەستەبەکی تریشیان، قاوویی و ئەوانی تر تارادەبەک رەشن. تەنانهت ئیستاش خەلکانیکی پێست رەش لە خوزستان هەن کە بە هیچ شێوەیەک لە ئەفریقییەکان ناچن. گومانە کە ئیلامی کۆن لە چەند نەژادێک پێکھاتبون و بە یەکیەمین دانیشتوانی رەش پێستی ئەم ناوچەییە دەژمێردرین.

لەلایەکی تر، پێدەچیت ئەو پاسەوانە پێست قارەبیانە یەیکەرەکیان لەسەر دیواری کۆشکی شوش هەلکەنراوه، ئەو ئیلامییە کتونشینانە بن کە بە شێوەی هۆزی لۆر ماوانەتەوه. زۆری لۆرەکان قژیکی رەش و پێستیکی بۆریان هەییە و لە ژبانی کتونشیننی راھاتوونە و بالایان لە بالایی دانیشتوانی دەشت بەرزترە.^۱

سەبارەت بە رەش پێستبوونی ئیلامییەکان گوتراوه لە سەردەمی کە مێژووێکی نادیارە یەکیەمین پۆلی کۆچەران کە لە ئەفریقیاوه رویان لە عەرەبستان کردبوو، لە کەنالی هۆرموز تێپەڕین و پێیان نایە باشووری بان. کۆمەڵێکیان لە بانە کە مانەوه و ئەوانی تر بەرەو نیمچە دورگە ی هیند بەرپێکەوتن و لەوی نیگريتوو (Negritu) یان پنگوترا. دواي ئەمانەش باشوورییەکان و مەدیتەرانییەکان و قەفقازییەکان رویان لە بان کرد.^۲

۱- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لاپەرە ۲۹۲-۲۹۳. دنیای گمشدە ئیلام، لاپەرە ۲۷.

۲- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، آب و کوه در اساطیر هند و ایرانی، تهران: انتشارات هرمس با همکاری مرکز بین المللی گفتگوی تمدن‌ها، لاپەرە ۷۹.

زۆر ئاستەمە مرۆقناسان بیرلەوه بکەنەوه لەرووی نەتەوه ناسییەوه دانیشتوانی ئەمرۆکە ی ئێران بتوانن کۆمەڵەییەکی خێزانی یە کگرتوو پێکبێنن. چونکە لە دێرژمانەوه دەشتەکانی ئێران گۆرپانی جەنگ و پێکدادان بوو. لە راستیدا ئێران پردێک بوو لە نیوان رۆژەلانی دوور و نیشتمانی میزۆپۆتامیا. بەم پێیە بەشی باشووری ئێران بە گۆرپەیی پێکھاتە ی نەژادی و زمانی لە چەندین نەتەوه و زمانی جۆراوجۆر و رەنگالە پێکھاتووه.

ئەو مرۆقناسانە ی خەریکی لیکۆلینەوه لە تایبەتەندییە فیزیۆلۆژییەکانی گەلانی، دلتیان میزۆپۆتامیا هیللی سنووری رۆژەلانی گەلانی سامی بوو. سامییەکان ئەو نەتەوه مەدیتەرانییە پێست بۆرانە کە لە عەرەبستانەوه هێرشیان بردبوو سەر میزۆپۆتامیا، بەلام لە رۆژگارە کۆنەکانەوه لە ئێراندا نیشته جی نەبوون. کاتێک لە بەشی دەییەمی سیفری ئەفراندن^۱ ئیلام بە کوری سام دادەنریت، بە زاراویەکی جوگرافیایی و کولتوری دەدویت^۲. لەلایەکی تریش پێدەچیت لە سەردەمی کە خەلکانیکی رەش پێست لە نیمچە کیشووری عەرەبستانەوه بە درێژایی کەناری کەنداوی عەرەب یان کەنداوی فارس بەرەو رۆژەلات بەرپێکەوتن. مێژوونووسانی یونانی ناماژە بە حەبەشییەکانی دانیشتووی رۆژەلانی ئێران دەکەن. جیاوازی ئەم حەبەشیانە لەگەڵ رەش پێستەکان دەگەریتەوه بۆ قژی ساف و کەلە ی سەری خریان. بەلام هەرگیز وەکو پێکھاتەییەکی گەورە و گرنگ لەناو دانیشتوانی بان لەقەڵەم نەدراون.^۳

۱- کتیب، کتیبی گەرە. بەشێک لە بەشەکانی تەورات، ناوی هەر یەک لە پێنج گوزارشی یەکیەمی رۆژگاری دیرینی تەورات (عهدالقدیم): سیفری ئەفراندن، سیفری دەروون، سیفری لایان، سیفری نامادەکردن و سیفری دوانەکردن یان تشنیە و کۆی ئەم سیفرانە اسفار خەمسە یان پێنج سیفری موسای پێدەگوترت. و.

۲- کامرون، جورج، ۱۳۶۵، ایران در سپیده دم تاریخ، ترجمه حسن انوشه، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لاپەرە ۱۶-۱۷. تاریخ ماد، فلاپەرەل پنجم، لاپەرە ۳۳۱.

۳- سەرچاوی پێشوو، لاپەرە ۱۶.

تاییه تمندییه کانی زمانی ئیلامی ته نیا له ناو کۆمه له یه کی زمانیدا ماوه ته وه که له ناوچه کانی قه ققازیا قسه ی پیده کریت. به لām جگه له مهش کۆمه له لیکچوونیکه دهنگی و ریزمانی له نیوان زمانی ئیلامی و زمانه کانی تامیلی (دراقییدی) ناوچه کانی باشوری هیند ده بیزیت. ههروه ها زۆریه ی پیکهاته کانی زمانی ئیلامی له ناو زمانه کانی گووتی و لوولووه کانی دانیشتووی بناره کانی چیا ی زاگرووس و خالدی Khaldi یه کانی نیشته جیی زنجیره چیا کانی ئه رمینیای کۆن و هووریانییه کانی دانیشتووی لیواری فورات و هه ندیک له گه لانی ناسیای بچوک وه کو هیتیه کۆنه کان و لووکیاییه کان Lycians و لوودیاییه کان Lydians بهرچاوده که ویت. نابی ئه م کۆمه له لیکچوونه به لیکچوون و هاوبه شایه تی زمانی دابنریت، به لکو ئه م جۆره لیکچوونانه په یه ندی به نزیکایه تی و خزمایه تی نه ته وه ییه وه هه یه^۱.

له بهر کاریگه ری و بهر بلاو بوونی ئیترانییه کانه که له سه ده کانی ناوه راست به ولاده لۆره کانی ئیلامی به زمانی فارسی دواون. به لām له دهه رووبه ری ۱۰۰۰ ی پ.ز دا جوگرافیناسه عه ره به کان له ناوچه جۆراوجۆره کانی خوزستان رووبه رووی زمانیکه نه ناسراو ده بنه وه. ئه م زمانه، زمانی خوزی یان خۆزی واتا دوا یین پاشا وه ی زمانی ئیلامی بوو. ناوی خوزی بۆ رۆژگاریکه ی زۆر کۆن ده گه رپته وه، ته نانه ت داریوشی گه وه ناوی ئیلامی به کار نه هیناوه به لکو ئا مازه ی به ناوی هووزییه کان کردوه. بینگومان هووزی هه مان نه ژادی ئیلامییه که له پاش ئه سکه ندهر ملکه چی فهرمانه روا یۆناییه کان نه بوون. به گویره ی ئه و لیکۆلینه وانیه له شاره کانی سه ربه ماوه ی هه زاره ی سییه می پ.ز. ئه نجام دراون، کۆمه لیک زانیاری سه باره ت به ژبانه ی رۆژانه ی خه لکی ئیلامی کۆن به ده ست هاتوون. ئه م زانیارییه هه رگیز ته واو و پر نینه به لām هه ندی له لایه نه کانی ژبانه ی ئه م نه ته وه یه مان بۆ روون ده که نه وه.

ئیلامییه کان چۆن نه ته وه یه ک بوونه، جوگرافیناسه عه ره به کان له سه رده می ئیسلامی به را ییدا به م چه شننه وه سفی ئیلامییه کان ده که ن، ئیلامییه کان خه لکیکی ناشرین،

۱- *ایران نامک*، لاپه ره ۱۹۲.

گه وه و نارپیک و زه به لāح، جهنگاوه ر و چاوچنۆک بوونه. هه زاران ساڵ بهر له م عه ره بانه ناشووری و بابلییه کان به مجۆره باسی ئیلامییه کانیا ن کردوه، ((ئیلامییه شه رخاوه کان)). به لām ئه مانه روانگه ی دوزمانی ئیلامییه کان بووه. ئیلامییه کان له لایه ن دراوسێکانیا نه وه زۆر به به دگومانیه وه سه یرکراون و پێنایانویه ئیلام نیشتمانی جادووگه ران و گیانه ناپا که کانه. به لām ئه و به لگه که مانه ی به ده ستمان گه یشتوون، باسی وه فاداری و هه سستی خۆشه ویستی ئیلامییه کان بۆ خیزانه که یان ده که ن. زاناکان پێنایانویه بابلی و ناشووری و سۆمه رییه کان سه باره ت به ئیلامییه کان له هه لته دا بوونه و ئه مهش پێشانده ری گیانی ره شبینانه ی ئه وانه سه باره ت به ئیلامییه کان^۱.

سه باره ت به خه ت و زمانی ئیلامییه کان ده بی بلتین له ۳۰۰۰ ساڵ پ.ز، له پاش ئه وه ی سۆمه رییه کان خه تی بزما ریان دا هینا تا کو بتوانن به هۆیه وه بنووسن، ئه م دا هینانه پاش ماوه یه ک له لایه ن ئیلامییه کانه وه به کار هینرا. له گه ل ئه وه شدا پیده چی ت که می ک جیاوژی له نیوانیا ندا هه بی ت، ئاشکرایه خه تی ئیلامی له سه ر بنه ما ی شیوه ی سۆمه ری بووه و هه ر زو له کاره بازگانییه کاند به کاره ات و پیده چی ت خه تی ئیلامی کۆن زیاتر له ۱۵۰ لۆگۆگرام^۲ Logogram ی نه بووی ت و به شیوازی جۆراوجۆر لیکدراون و هه ر له بهر ئه وه یه بینه ر به هه لته دا ده چی ت و واده زانی ت ژماره ی هیما کان به شیوه یه کی سه رسوور هیننه ر زۆره. له سه ده کانی دوا ی ۲۹۰۰ ی پ.ز به ولاده ئه م خه ته شیوه یه کی ساده ی وه رگرت، گه شه ی خه ت له سۆمه ریش به م چه شننه روویدا. له وانه یه ده برانی^۳ ئه م

۱- *قهرم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپه ره ۲۹۳. *سه رچاوی پێشوو*، لاپه ره، ۲۹۵. *دنیا ی گمشده ئیلام*، لاپه ره ۳۱ - ۳۲.

۲- هیما یان پیتیک که له خیزانووسیدا، نوینه ری وشه یه ک بی ت. واتا ئه و هیما یه ی له شوین وشه یه ک داد نه ریت. بۆ زانیاری سه باره ت به خه تی بهر له ئیلامی و ئیلامی ← فریدریش، یوهانس، ۱۳۶۸. *تاریخ خطهای جهان و سایر تحول آن ها از آغاز تا امروز*، ترجمه فیروز رفاهی، ته ران: دیبا، لاپه ره ۶۰، ۶۵ - ۶۶.

۳- نووسه ر، که سیک که ئه رکی نووسینی به ئه ستۆ بی ت. ده وبریشی پینگوتراوه. و.

دوو ولاته کاریان له په کتری کردییت. بهم شیویه خهتی ستوونی له نیلام و سۆمه ر شینوازیکی باری وەرگرت و نه تهنیا بابه ته بازگانیه کانی پی دهنوسراوه به لکو بۆ کاری تاییه تی سیاسی، میژوویی و مه زه بی و که سیش به کارده هیتررا. ئەم خه ته هه شتا هیما ی هه بو و له سه ره وه به ره و خواره وه دهنوسرا^۱.

گشت نووسراوه به ردینه دۆزراوه کانی خه تی ستوونی نیلامی، هی نیمپراتۆریکه که له ده رووبه ری ۲۲۵۰ ی پ.ز. فه رمانه وایه تی کردوه. ئەم نووسراوه به ردینه نه گشتیان له سالی ۱۹۶۱ ی زاینی خویترانه وه و بۆرک Bork زانای به ناوبانگ رایگه یاند، بابه تی په کیك له م نووسراوانه به زمانی بابلییه. به لام توانی سی هیما له په نجا و پینج هیما که به باشی بخوینیته وه و دوایی کیشه ی هیما کانی تر له لایه ن زاناکانی تره وه چاره سه رکران^۲.

خه تی ستوونی نیلامی له ۲۲۲۰ ی پ.ز. به مردنی کلتیک- ئینشوشی ناک - Inshushinak Kltik^۳ له ناوچوو و له نه نجامدا خه تی سۆمه ری- بابلی (نه که دی) شوینی گرتوه و له که تاییدا گۆرا و بووه خه تی بزما ری. ده ور و کاریگه ری ئەم خه ته له

۱- *دنیای گمشده عیلام*، لاپه ره ۳۲ به دووه، جمعی از متخصصین و پژوهشگران، ۱۳۷۵، *زیان*، کتیبه و متون، تهران: سازمان میراث فرهنگی، لاپه ره ۲۱۵ به دووه.

۲- *تاریخ خطهای جهان و سیر تحول آن ها از آغاز تا امروز*، لاپه ره ۶۵. *قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپه ره ۳۰۲ و ۳۰۳ - ۳۰۴. فریدریش، یوهانس، ۱۳۶۵، *زیان های خاموش*، ترجمه دکتر یدالله ثمره - دکتر بدرالزمان قریب، تهران: مؤسسه مطالعات و فرهنگی (پژوهشگاه) لاپه ره ۸۵ - ۸۶. جمعی از متخصصین و پژوهشگران، ۱۳۷۵. *زیان، کتیبه و متون*، تهران: سازمان میراث فرهنگی، لاپه ره ۲۱۵ - ۲۲۰.

۳- *خواه نندی شاری شوشه و له هه زاره ی دووه می پ.ز کاتیک شوش به پایته ختی نیلام دانرا*، (ئینشوشی ناک) هاته ریزی سی خواه نندی گه وره وه. هه ره ها خواه نندی سویند خواردن و خواه نندی دادوهری مروده کان و جیهانی مروده کانیش بوو. ئینشوشی ناک و خۆر خواه نندی شه و و ژۆن و له ناینی نیلامیدا به ((باوکی هه زاران)) داده ترا و له ته ک هۆمبان سه روهری خواه ننده کانیان پنده گو ترا. و.

سه ده ی ۲۵ یان ۲۴ ی پ.ز. ده ستی پی کردبوو. ئەمه تا کو تایی ده سه لاتی ده ولته تی نیلام له ۶۴۰ ی پ.ز. به رده وامبوو. خه تی بزما ری شه که دی له سه رده ستی نیلامیه کان گه شه و گۆرانی به سه ردا هات. ده بیره شووشیه کان به وراییه وه له گشت تاییه تمه ندیه کانی خه تی بزما ریان کۆلییه وه و هه ولتی ساده کردنیان دا و ئەم خه ته تا کو ناستی ئەلف و پیتی گه شه ی پیدرا و ئەم ده بیرانه له ده رووبه ری ۲۵۰ ی پ.ز. به یارمه تی ده بیرانی نارامی، خه تی بزما ری فارسی کۆنیان بۆ داریوشی هه خامه نیشی دا هیتررا. ده توانین ئەم خه ته به سنووری نیوان خه تی بزما ری و خه تی ئەلف و پیتی دابنن^۱.

پیشه نگانگی سه ده ی نۆزده هه م له بواری دۆزینه وه ی خه تی بزما ری نیلامی بریتینه له ویستیرگار Westergard، هینیکز Hineks، راولینسون Rawlinson، نۆریس Noris، نۆپیرت Oppert. له دوای نه وانه وایسباخ Weissbach یش له سه ر ئەم کاره به رده وامبوو، له وکاته وه تا کو ئیستا چه ند هیما ی جیاواز به تاییه تی له ناو نووسراوه به ردینه کانی کۆلیکسیونی داریوش دۆزراونه ته وه^۲.

پیده چییت پیشاندان و روونکردنه وه ی میژووی نیلام تاراده یه کی زۆر ناسته نگ بییت، چونکه نه وه ی راستی بییت زانیاریه میژوویه کان سه باره ت به م نه ته وه یه له نووسراوه بزما ریه کانی شه که دییه وه ده سه که وتوون. نیلامیه کان جگه له شه ره زوی جه ننگ کردن له گه ل فه رمانه وایه کانی میژووتامیسا، خواست و ئاواتی تریشیان هه بووه. له که مه لگای نیلامی کۆن، ژن ده ورکی بالاتر له پیاوی پیدرابوو و مافی ده سه لاتداری له لایه ن دایکه وه ده گواسترایه وه. هاوسه رگه ری له گه ل نزیکان وه کو دایک و خوشک به ره وا داده ترا، پیده چییت ئەم نه ریته له وانه وه بۆ هه خامه نشیه کان گوازارا بیته وه.

نیلامیه کان به ره له نه ته وه ره سه نه کانی دانیشتووی بان، قۆناعی دایکسالارییان تیپه راند. له گه ل شه وه شدا له قۆناعی پیاوسالاریدا ژن له لایه ن نیلامیه کانه وه ده ور و مافیکی زۆرتری پیدرا تا کو له ناو گه لانی تری ناسیایی Asiatic. ناره تی نیلامی خه ریکی کاری بازگانی و ئالوگۆر و ریکخستنی به لگه کان ده بوون و له پرووی

۱- سه رچاوه ی پيشوو.

۲- سه رچاوه ی پيشوو.

میرا ته وهش له گهڼ پیاو په کسان بوون. سه بارهت به به خشین و دابه شکردنی سامانه که ی بؤ میرا ترگران، وه سیه تنامه ی دهنوسی، مافی نه وهی هه بوو کزیله و کویر کهری هه بیت. له به لگه نیلامییه کانداهه رده وام ناماژه به وه کراوه که دهسه لات و ته ختی فرمانر ه وایه تی به پیی نه ژادی دایکییه وه به فرمانر ه وای نوی ده سپیتر دیت^۱.
 نایینی نیلامییه کان جه وه ریکی فره یه زدانی هه بوو. ناوی زور به ی خواوه نده کان ته نیا له ریگه ی گومان و بؤ چوونه وه دیاریکراون. تایبه تمندی نایینی نیلامییه کان له سهر بنه مای ریژلینان له دایک و ماره کانه وه بونیات نرابوو که له جادوو و نه فسوونه وه سهرچاوه ی گرتبوو. له راستیدا دیارده ی مار له گشت لایه نه کانی شارستانییه تی نیلامی بهرچاوه. وینه ی مار بؤ رازاندنه وه ی پی شخوړ و جامی گلی، سهر پوښی گوژه و هه روه ها وه کو پاریزه ری دروازه کان به کارده هینرا. له هه لکه ندنه شوینه وارناسییه کونه کانی سهر به و کات، وینه ی مار له ته ک داری ژیان و سیمبولی زاوژی بوو، نم سیمبوله تاکو میسریش گواستراوه^۲. کومه له یه زدان ژینکی وه کو پینی کیر^۳ Pinikir و کیری ریشا^۴ Kiririsha هه بوون که دایک- یه زدان بوون و فرمانر ه و شازاده نیلامییه کان چه ندین په رستگه یان بؤ ته رخان کردبوون.

له هه زاره ی دوهمی پ.ز که ورده ورده دایکسالاری شوینی خو ی به باوکسالاری ده دا، پله و پایه ی یه زدان ژنه کان دابه زی و نه و خواوه نده نیړینه یه ی که یه زدان ژنی گه وره ناچار بوو شوینی خو ی پیبدات، ناوی هووم بان^۱ Humban بوو. نم خواوه نده له سهرانسهری نیلام په رسترا.

جگه له خوړ - یه زدان به ناوی ناهووتت^۲ Nahhunteh که ناوه که ی به واتای ((به دیهینه ری روژ)) ه. مانگ- یه زدانیک له نیلامدا هه بوو و له راستیدا گشت شیوه کانی ته ستیره ناسی و دیارده سروشتی و ته نانهت دریاکانیش له لایه ن نیلامییه کانه وه ده په رسترا. ناوی مانگ- یه زدان، له بهر نویینی به شیوه خه تی نه که دی به رده وام به شیوه ی ((سین Sin)) پیشاندراره. ((دره خشان)) سیفه تی نم خواوه نده بوو و له ناو نیلامییه کانداه مانگ به ((باوکی هه تیوان)) داده نرا^۳. پایه به رزترین خواوه ندی نیلامی سیموت یان شیموت Shimut ه، ناوه که ی به واتای ((خواوه ندی نیلامییه کان)) ه. نم خواوه نده به ((ناردراوی به توانای خواوه نده کان)) داده نریت و له گشت ناچه که ده بانپه رستی. ژنه که ی ناوی مانزات^۴ Manzat (مانزیت) بوو.

نیلامییه کان پروایان و ابوو گشت خواوه نده کان خاوه ن توانا و هیژیکی سهر سوور هینه ر به ناوی ((کیتین^۳ Kiten)) ن. کیتین شکو و گه وره یی یه زدانی بوو و

۱- له پاش نه وه ی پیکهاته ی کومه لایه تی له سیسته می دایک سالارییه وه گوازاروه بؤ سیسته می باوکسالاری هوومبان شوینی نیشوشی ناکی خواوه ندی گه وره ی گرتوه و بووه سهر وه ری خواوه نده کان. و.

۲- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لایه ره ۳۰۸. دنیای گمشده ایلام. لایه ره ۵۵.

۳- نیلامییه کان پیمان و ابووه خواوه ند و فرمانر ه وایه کان خاوه ن هیژ و توانایه کی تایهت به ناوی (کیتین) بوونه. نه مهش خو ی هیژیکی شاره و ناسمانی بووه و دوو لایه نی پاراستن و له ناو بردنی گرتوته وه. فرمانر ه وایانی نیلامی کیتینیان به سهرچاوه ی دهسه لات و هیژ و توانای خو یان ده زانی. نه گه ر کیتین پشتیوانی له فرمانر ه وایه کردبا نه وه به سهر دوژمناندا سهر ده که وت، به لام نه گه ر

۱- ایران در سینه دم تاریخ، لایه ره ۱۸. میراث باستانی ایران، لایه ره ۹۸. ایران نامک، لایه ره ۱۹۲.

۲- مار پاریزه ری ناو و عقل و سامان و ژیان. به پروای نیلامییه کان مار پاریزه ری که له به رامبه ر هیژه نه هریه نییه کان. و.

۳- له سه ده ی بیست و سییه می پ.ز پینیکیری یه زدان ژن سهر ژکی خواوه ندانی جیهان و دایکی خواوه ندانی نیلامی بوو. نم سهر وره ییه تاکو هه زاره ی سییه می پ.ز هه روا به رده وامبوو و له ناوه راستی هه زاره ی دوهمی پ.ز هوومبان^۱ Homban ی نیړینه بووه سهر وه ری گه وره ی خواوه ندانی نیلامی. له میز و پوژتاما پینی کیری نیلامی به رامبه ربه نیشته ری هاوسه ری سهر ده ژک و به یه زدان ژنی گه وره داده نریت. و.

۴- ناویکی تری پینی کیره و هاوسه ری هوومبان بوو. و.

بۆ مەبەستى پارىزگارى بەكار دەھىنرا و فەرمانرەوايانى ئىلامى دەسلەتلى پاشايەتى خۇيان لەسەر بىنەماي پىشتىوانى لىكىردن لەلايەن كىتتەنەو بوونىيات نابوو. ئەوئە راستى بىت زانىارىيەكى ئەوتۇ سەبارەت بە ئايىنى ئىلامىيەكان لەدەستدا نىيە. لەسەر يەكىك لە مۆرەكان پەيكەرى خواوئەندىك نەخشىنراوہ كە لەسەر تەختىك دانىشتووہ و كۆمەلە كەسكىش ھەلىيان گرتووہ. ژەنەرەك لەبەردەم پەيكەرەكە دانىشتووہ و چەند پىاوئىك لە تەكپەوہ بەرپۆہ دەرۆن. بەرپۆہ رۆيشتنى ئەو كۆمەلە كەسەى كە پەيكەرى خواوئەندەكانيان دەگواستەو لە سەرچەم ناوچەكانى نىشتمانى مېزۆپۆتامىادا باو بووہ. ئەگەرچى تايبەت بە ئىلامىيەكان بووہ. لە پەرستگەكان كۆمەلە پەيكەر و شوتنىيەكى تايبەت بۆ مەبەستى قوربانىكىردن ھەبوونە كە رىپورەسى پىشكەشكردنى قوربانى تىدا بەرپۆدەچوو. بەزۆرى ئەم پەرستگانە لە شوئەنە بەرزەكان دروست دەكران. پەرستگەبەك بەوپەرى شكو و گەورەبەسەو لەناوئەندى ئەنشان ماوئەتەوہ. ئەم پەرستگەبە دەكەوتتە سەر چىايەك كە بەسەر رووبارى فېھلىيان دەروانىت. نەخشىكى ھەلكەنراو لەوئىدا بەدەيدەكرىت كە لەوانەبە بۆ ۲۰۰۰ى پ.ز. بگەرپۆتەوہ و كۆمەلە كاهىنەك^۱ پىشان دەدات كە خەرىكى قوربانى كردن^۲. لەم پەرستگەبەدا پەيكەرى دوو خواوئەند لەگەل چەند تەختىك دەبىنرئەن،

توہبى و نەفرەتى خواوئەندەكان بەرۆكەى فەرمانرەوايەكى گرتباوہ، كىتتى لىدەسەنراوہ و دوژمنان بەسەرى دا سەردەكەوتن و لە دەسلەت و فەرمانرەوايەتى دەكەوت. لەناو ئاشورىيەكاندا ئەم ھىزە ئاسمانىيە مېلامو Melammu ى پىنگوتراوہ. لە ئاقىستادا بەشىوئەى خوقەرنە واتا شكۆى يەزدانى ھاتووہ و لە پەھلەوى و فارسى كۆن ((فەر))يان پىنگوتووہ. لە كوردیدا وشەى فەر بەكارھاتووہ و لە شىوئەى بەدفعەر بەواتاى ئەھرىمەنى و خراپكار بەدەيدەكرى. و.

۱- واتا غەبىگۆ، موخىيل، پىاوى ئايىنى، لە ميسرى كۆن و لەناو يەھودى و نەسارىيەكان و زۆربەى ئايىنە باوہكانى مېزۆپۆتامىا ئەو كەسانەى ئەركى ئايىنىيان بە ئەستۆبوو و چاودىرى رىپورەسە ئايىنىيەكانيان دەكرد، كاهىنىيان پىدەگوتراو.

۲- قوم ھەى كھن در آسىاي مركزى و فلات ايران. لاپەرە ۳۱۰. دنياى گمشدە ئىلام. لاپەرە ۶۸.

تەختەكان لە شىوئەى لاشەى كۆمەلە ماریك دروستكران. يەكىكى تر لە تايبەتەندىيەكانى پەرستگەكانى ئىلامى ((باخە پىرۆزەكان))ى بوو كە لە ھەندىك لە نووسراوہ بەردىنەكان نامازەيان پىكراوہ. ئاشورىيانى پال لە نووسراوہ بەردىنەكەى خۆى لە سالى ۶۳۶ى پ.ز. دا سەبارەت بە خاپووركردنى شووش دەئىت: ((پەرستگەكانى ئىلامىيەكانم لەگەل خاكدا يەكسان كرد. خواوئەندان و يەزدان- ژنانى ئەوانم لەناو برد. سەربازەكانم چوونە ناو باخە پىرۆزەكەى كە ھىچ بىانىيەك پىي نەنابوو ئەم باخە پىرۆزە...)).^۱

ئەوشتەى جىگەى سەرئەندە ئەوئە كە رىپورەسى پەرست بەزۆرى لەگەل مۆزىقا و گۆزانييەوہ بەرپۆدەچوو. لەسەر نەخشىكى ھەلكەنراوى رۆزگارى كۆنى ئىلام كە مېژووہكەى بۆ ۲۲۵۰ى پ.ز. دەگەرپۆتەوہ، كووتىك- ئىنشوشوشى ناك -Kutik Inshushinak ى فەرمانرەواى ئىلامى كۆمەلە ژەنەرەكى تەرخانكردبوو تاكو لەبەردەم دەروازەى سەرەكى ئەو پەرستگايەى بۆ خواوئەندى ئىنشوشوشى ناكى دروستكردبوو، مۆسىقا بۆھن و گۆرانى بىيژن.^۲

قوربانىكىردنى بەشىكى رىپورەسى رۆژانەى پەرستگاي ئىلامى بوو. وئەنە و نووسراوہ بەردىنەكان دەسلەلئىن قوربانىكىردن ھەبووہ و چاودىرى بەردەوام و سەرپەرشتى پەرستگان، ئەركى كاهىنەكان بووہ. پىدەچىت كاهىنەكانى ئىلامى لەكاتى بەرپۆدەبردنى رىپورەسەكان رووت بووبن. لەسەر پارچە نووسراوىكى مەفرەغى كە لەلايەن شىلھاك ئىنشوشوشى ناك Shilhak-Inshushinak ھوہ لەنىوہى دووھى سەدەى دوازدەھەمى پ.ز. پىشكەش بە يەكىك لە خواوئەندەكانى ئىلامى كراوہ، نووسراوىك بەختى ئەكەدى بەرچا و دەكەوتت كە واتاكەى ((خۆرەلاتن))، ئەمەش ھىمايەكە بۆ سەلماندى مېتراپەرستى.

۱- ميراث باستانى ايران، لاپەرە ۱۰۰. قوم ھەى كھن در آسىاي مركزى و فلات ايران. لاپەرە ۳۱۱.

دنياى گمشدە ئىلام. لاپەرە ۷۶. قوم ھەى كھن در آسىاي مركزى و فلات ايران. لاپەرە ۳۱۳.

۲- دنياى گمشدە ئىلام. لاپەرە ۶۸.

ناندری پارۆت Andre Parrot گوتوویتی که ((هیچ کردهیه کی پرستن رووتر و ناشکراتر له مه پیشان نه دراوه...)) پرستگه کان به شیوهی زیگورات 'Ziggurat' بیناده کران و کاهینانی ژن و پیانو تییدا خزمه تیان ده کرد. یه کینک له تایبه تمه ندییسه گرنگه کانی پرستگه کانی نیلامی که له سهه مۆریتی سهر به هه زاره سییه می پ.ز. دۆزراوه ته وه، پرستگه قۆچییه کانه. نووسراوه بهردینه کان ده سه لمیتن قۆچ (E.W) به شیکی گرنگی پرستگه یان پیکدیئا چونکه سیمبولی خواوهندی بوون و له راستیدا شیلهاک ئینشووشی ناک له سه دهی دوازه هه می پ.ز. شانازی به وه کردوه که بیست ((پرستگه ی قۆچی)) نۆژن کردۆته وه و ۵۰۰ سال دواتر ئاشووربانی پال له کاتی سهه که وتن به سهه شووشدا رایگه یاند: ((قۆچه مه فره غیبیه قالب پۆژکراوه کان)) م له زیگورات له ناو برد^۱.

له سهه تای سه دهی بیسته م شوینه وارناسه فه ره نسبییه کان سهه سامبوون شه و کاته ی چاویان به گۆزه و جامی رهنگا وره نگی له چه شنی چینی که وت که زۆر به باشی مابوونه وه. چونکه شه م جام و گۆزانه ی شووش، له پۆلی گرنگترین به ره مه که شه سه ندووه کانی هه زاره ی چواره می پ.ز. به ژماردین. شوینه وارناسان له چۆغامیش سه لماندیان جام و گۆزه قوربیه کانی شه م ناوچه یه به ره مه می چه ندین سه ده بیر کردنه وه و شه زمون بوونه و هونه ره که یان به شیوه یه که بووه که دوا ی تیپه رپوونی پینج هه زار سال هیشتا جینگه ی سهه ره نجدانه و به پیتی برپای شوینه وارناسان که شه ی هونه ری نیلامییه کان له هه زاره ی سییه می پ.ز. دا جینگه ی سهه رنج و بایه خه و پیشانده ری کولتوری پیشکه وتووی شه م که له ئاسیایی و خاوه ن شارستانییته ته یه^۲.

۱- شه و بینا ئایییییه چه ند نهۆمییه یه که نهۆمی سهه وه له نهۆمه که ی خواره وه بچووکر دروستده کرا و شیوه یه کی هیره می هه بوو. *دنیای گمشده نیلام*. لاپه ره ۶۴ - ۶۵.

۲- پرادا، ایدت، ۱۳۵۷، *هنر ایران باستان*، ترجمه یوسف مجیدزاده، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لاپه ره ۴۵ به دواوه.

۳- سه بارت به هونه ر و شارستانییته تی نیلام ← گشایش، فرهاد، ۱۳۸۱، *تاریخ هنر*، تألیف و ترجمه، تهران: عفاف، لاپه ره ۲۰۰ - ۲۰۱.

**گهلانی ئاریایی ئیرانی زمان له ئاسیای
ناوه‌راستدا**

ئوراسيا Urasia

ئەم ناوچە يە لەرووی سامانی ئاژەلئییەو زۆر دەولەتمەندبوو و بە شێوەیەکی گشتی بەشی ئەورووپی ئوراسیا، کەش و ھەوایەکی، مام ناوەندی و بەپیت تر لە بەشە ئاسیاییەکی بوو. ئەو رووبارە گەورانی کە تێیدا دەیانخۆشاندا، سەرچاوەی بەرھەم ھاتنی ماسی و خوی بوون. بەھۆی ئاوی رووبارەکانەو دەولەکان سەرسەوز دەبوون و ھۆزە کۆچەرەکان بەساکاری دەیاننوانی لە گشت ناوچە کەدا بگەرین و مینگەل و مالاتەکانیان بلەو دەرتین. سەدەکانی نیوان ۳۰۰۰ - ۱۷۰۰ پ.ز سەردەمی کۆچکردنی مەزھەکان بوو. لەم ماوەیەدا ھۆزەکانی دانیشتووی رۆژئاوا بەرھەم رۆژھەلات و ھۆزەکانی دانیشتووی رۆژھەلاتیش بەرھەم رۆژئاوا بەرھەم وتن. پێدەچیت ھۆکاری گەورە ئەم کۆچە بەرفراوانە بۆ ئەو وشکەسالییە بگەریتەو کە ناوہناوہ ھەر جار بەشیک بەرفراوانی ئەوروپای رۆژھەلات و ئاسیای رۆژئاوای دەگرتەو. ئەم قۆناغە سەرەتاییە کۆچکردن ھزار سال دواتر لە باشووری ئەوروپا بوو ھۆی درووستبوونی دوو شارستانییەتی تایبەت، واتا سەکایی لە باشووری رووسیا و ئەترۆسکی لە باشووری ئیتالیا.

ئوراسیا^۱ ئەو ناوچە بەرفراوانیە کە لە ماوەی ھەزارە یەکەمی پ.ز لە ژێردەستی ھۆزە کۆچەرەکان دا بوو. لە زەویە ھەموارەکانی ئەوروپای ناوەندی بەرھەم رۆژھەلات و بۆ لای سنوورەکانی چین دەگرتەو. لە بەشە ئاسیاییەکی، بیابانگەردان دەستیان بەسەر لەوەرگاگان داگرت و ئەمەش بەرلەوہ روویدا کە مێژووی گەلانی نیشتەجێی ناوچە بەپیتەکانی لیتواری باشووری سەرزەمینە کە تۆماربکریت. لە دەورووبەری ھەزارە یەکەمی پ.ز تا کو کۆتایی ھەزارە یەکەمی پاش زاین ئەم ھۆزانە توانییان تارادەییەکی زۆر دەوریکی بەرچاو لەروداوەکانی جیھانی کۆندا ببینن. ئەم دەشتە بەرفراوانە لە پادۆلیا Padolia وە کە وتۆتە لیتواری رۆژئاوای رووسیا ئەورووپیەوہ تا کو سنوورەکانی ولاتی چین دەروات و ھەر وہا لە کۆمەلێک مێرگی سروشتی پۆشرا بوو. بەلام لە ئاسیادا زنجیرە چیاکانی پامیر و تیان شان و ئالتایی، ئەم بەرفراوانییە دەچرتین. لە کاتی کدا چیاکانی ئۆرال بەشی ئاسیایی لە بەشی ئەوروپایی جیادەکاتەو. لە گەل ئەوہشدا لە سەر جەم ئەم ناوچە بەرفراوانە ھەرگیز بەھۆی کۆسپی جوگرافیاییەوہ پەيوەندییەکان نەچراون، چونکە دوو دەروازە ی زوونگاریا Dzungaria و فرغانا ریگە ی ھاتوچۆ دەدەن و بەشەکانی ئەورووپی و ئاسیایی سەرزەمینە کە بەیەکەوہ دەلکینن. ئەو ھۆزە جیا جیا نە ی کە بەدوای یە کدا لەم ناوچە یە نیشتەجێ بوون، ھەمان ئەو ریبازە یان گرتەبەر کە لە ماوەی سەدەکانی رابردوو باب و باپیرانیان گەشەیان پێدا بوو. ئەم گەلانە توانییان دەوریکی بالآ لە روداوەکانی جیھانی دیریندا ببینن.

۱- وشەییەکی لیکدراو لە دوو بەشی یەکەمی ناوی ئەوروپا و ئاسیا. تالوت رایس، تامارا، ۱۳۷۰، سکاھا، ترجمە رقیبە بەزادی، تهران: انتشارات یزدان، لاپەرە ۲۶.

سه‌کاکان Scythians

له‌ناو هۆزه جیاجیایه‌کانی ناسیای ناوه‌ندی و ئه‌وروپای رۆژه‌لات، گرنگی و بایه‌خی سه‌کاکان^۱ له سه‌رده‌می خۆیان و هه‌روه‌ها له سه‌ده‌کانی تاریک^۲ له هۆزه‌کانی تر زۆرت‌ر بوو. زۆر ئاسته‌مه‌ه‌م به‌توانین ب‌ل‌پ‌ین سه‌کاکان سه‌ریه‌ کام نه‌ژادن. هه‌ندیك پ‌ی‌یانوایه سه‌ریه هۆزی هون و هه‌ندیك ده‌ل‌پ‌ین له نه‌ژادی تورک یان مه‌غۆلن، به‌لام زۆریه‌ی توێژه‌ران له‌سه‌ر ئه‌م رایه‌ کۆکن که سه‌کاکان له نه‌ژادی هیندوئه‌وروپین و له‌وانه‌یه ئاریایی بن. ئه‌و زمانه‌ی هۆزه کۆچه‌ره‌کان به‌کاریان ده‌برد له بنچینه‌دا زمانیک‌ی ئیرانییه، به‌لام پ‌ینده‌چ‌یت ره‌گ و ریشه‌ی بۆ زمانی ئاق‌یستایی بگه‌ر‌پ‌تیه‌وه نه‌ک بۆ زمانی فارسی کۆن.

یۆنانیانییه کۆنه‌کان زاراوه‌ی ((ئیسکۆت Scyth، سه‌کا Saka، کا Ka)) یان به‌شپۆیه‌کی گشتی بۆ هه‌موو بیابانگه‌ردانی ده‌شتی ئۆراسیا به‌کارده‌برد. له‌سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی به‌ته‌لمیوس نارچه‌ی سینیریا Sineria ی که ده‌که‌وته ناسیای ناوه‌ندی به‌ئیسکۆتیا Scythia ناو‌برد. هیرۆدۆت پ‌ی‌یابوو ئه‌م هۆزانه گشتیان له ناسیاوه هاتوونه و له کات و رۆژگاریک‌ی نادیاردا سه‌کاکانی ناسیایی له دانیشتوانی

که‌ناری ده‌ریای ره‌ش جیابونه‌ته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گشت بیابانگه‌ردانی کۆچه‌ر له‌سه‌رده‌می سه‌کاکان به‌ زمانی ئیرانی داوان، پ‌ینده‌چ‌یت زۆر به‌یان به‌هۆی په‌یوه‌ندییه‌کی نه‌ژادییه‌وه به‌یه‌که‌وه به‌سترا‌بن.

هۆی دانانی ئه‌م ناوه و ریشه‌ی ناوی ((سه‌کا)) دیارنییه، به‌لام پ‌رۆفیسۆر بیلی Bailey ده‌ل‌پ‌ت ئه‌م وشه‌یه واتای ((پ‌ی‌سا)) ده‌دات و له ره‌گی Sak به‌واتای ((به‌ه‌یزبون)) ده‌هاتووه و له (ریگ فیدا Rig-Veda)^۱ ش به‌م واتایه به‌کارهاتووه. یۆنانییه‌کان ئه‌م ناوه‌یان بۆ سه‌کاکانی رۆژئاوا به‌کارده‌برد که له سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پ.ز له رۆژه‌لاته‌وه په‌لاماری روسیای باشووریان دا‌بوو. ناوی سه‌کاکان له کتیب‌ی پ‌ی‌رۆزا به‌شپۆی ئاشکیناز Ashkenaz هاتووه.

له نووسراوه به‌ردینه‌کانی هه‌خامه‌نشییه‌کاندا ناوی س‌ی ده‌سته سه‌کا هاتووه^۲: ((سه‌کاکانی ئه‌وپه‌ری ده‌ریا Saka pradrya))، ((سه‌کاکانی خوده‌تیه‌ژ Tigrakhauda)) و ((سه‌کاکانی خوی‌ن مژ Haumavarga)).

له کۆتاییه‌کانی هه‌زاره‌ی س‌ییه‌می پ.ز له‌کاتی کۆچه‌ره‌وه به‌رفراوانه‌کانی هیندوئه‌وروپ‌ی و ئاریاییه‌کان، له ده‌ریای بال‌خاشه‌وه له سیبیریا تا‌کو ناوچه‌ی دانوب، وروژان و هاموشۆیه‌کی سه‌رسامه‌پ‌نهر له‌نارا‌دا‌بووه. زۆربوونی ژماره‌ی دانیشتوان و که‌مبوونی پ‌یداو‌یستییه‌کان و هه‌روه‌ها ه‌یرشی هۆزه هه‌زاره‌کان که

۱- ریگ فیدا، کۆنترین ده‌قی ئایینی گه‌لانی هیندوئه‌وروپ‌ییه و له ده‌ه‌ش پ‌ینکه‌هاتووه، ئه‌م کتیب‌یه پ‌ی‌رۆزه به‌زمانی سانسکریتی نووسراوه و سه‌ریه لقی ئاریایی هیندوئ‌یرانییه. په‌یوه‌ندی و هاویه‌شایه‌تییه‌کی زۆر له‌نیوان ریگ فیدا و ئاق‌یستادا هه‌یه، به‌لام می‌ژووی ریگ فیدا بۆ سه‌رده‌میک‌ی کۆنتر له ئاق‌یستا ده‌گه‌ر‌پ‌تیه‌وه، کۆنترین به‌شی یه‌که‌مین گوزارشه ده‌دانه‌یه‌کانی ریگ فیدا له‌وانه‌یه بۆ ناوه‌راستی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز بگه‌ر‌پ‌تیه‌وه. و می‌ژووی ئاق‌یستاش له ۹۰۰ی پ.ز دانا‌به‌زیت. و.

۲- فرای.ن. ر‌یچارد، ۱۳۶۸، *م‌یراث باستانی ایران*. ترجمه مسعود رجب نیا. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگ‌ی لاپه‌ره ۲۰۷۱.

پیکهاتیه کی فره خیزانی و شه پرخواریان هه بوو بۆ سه ر ناوچه کانی هۆزه پيشکه وتوتره کان، بووه هۆی مملانیی دريژخايه ن و کوچ و کوچره وی. هيردۆت له کتیبی چواره م بئدی ۱۲ ناماژه بهوه دهکات که کوچکردنی سه کاکان بۆلای شه ورپا له شه نجامی شه و گۆشارانه بووه که له رۆژه لآت و باکووری رۆژه لآت له لایه ن ((ئیسیدونه کان Issedoni)) هوه به سه ریان دا کراوه. جیگه ی ناماژه پیکردنه خودی ئیسیدونه کانیش له ژیر گۆشاری ئاریماسپا کان Arimaspaها ی ئاریایی دا بوونه^۱.

زۆریه ی زانیانی یۆنانی کۆن به هه لئه پیمان وابوو که سه کاکان کۆنترین نه ژادی جیهان بوونه. ترۆگوس پۆمپیوس Trogius pompeius ی میژوونوسی سه ده ی یه که می پ. ز. جه ختی له سه ره شهوه کردوو، به لای گشت نه ته وه کان جگه له میسریه کان که له دیرزه مانه وه له گه ل ته م رایه دا نین، سه کاکان وه کو کۆنترین نه ژادی جیهان به ژماره اتون. له م باره وه میسریه کان خاره ن مافن چونکه سه کاکان ماوه یه کی زۆر به ره له سه ده ی هه شته می پ. ز. ناسنامه یه کی نه ته وه یی دیاری کراویان نه بووه. به م پیه نه بانه دتوانی له بابته سه برده ی میژوویه وه خۆیان له قهره ی میسریه کان بده ن.

شوینه وارناسی کۆمه له به لگه یه ک بۆ سه مانندی هه ندیک له م به رورا دیرینه به ده سه ته وه ده دات. لیکۆلینه وه ی ورد و قولی نووسراوه کۆنه کان هه ره وه له گه ل شه وه نه نجامانه ی که له هه لکۆلینه شوینه وارناسییه کانی ده سه ته کان ده سه ته به ر کراون، تارا ده یه ک دابونه ریتی سه ره تایی سه ره ده می سه کاکان روونده کاته وه.

له راستیدا سه کاکان له ناو پیکهاتیه کی بیابانگه ردی کوچه ریدا، نه ته وه ی زۆریه بوونه که ناتوانین به یی ناماژه ی نووسه رانی رۆژگاری دیرین هۆزه کانیان له یه کتری جیابکه یینه وه^۲. له م نووسراوانه دا زاراوه ی سه کایی به شیه وه یه کی تایبه ت بۆ شه وه هۆزه

سه کاییانه به کارهاتوو که له کوویان و هه ندی له ناوچه کانی کریمیا و باشووری روسیا نیشته جی بوونه. زاراوه ی ((سه کاکانی خزم)) بۆ نوانی هۆزه بیابانگه رده کانی ئالتایی به کارهاتوو. له راستیدا ئیسترا بۆ Strabo ناوچه ی دوو برۆجا به ((سه کاییه ی بچوک)) داده نیته، که چی گشت شه ده سه ته ی که وتۆته باکوور و باکووری رۆژه لاتی ده ریای ره ش ((سه کاییه ی رۆژه لآت)) ی پیکوتوو.

سه کاکان له سه ره ده می خۆیاندا وه ها گرنگ بوونه که هیردۆت کتیبی کی ته واوی له میژووی خۆی بۆ شه وان ته رخان کردوو و بۆ کوچکردنه وه ی زانیاری زیاتر سه فه ریکی بۆ ئۆلبیا Olbia کرد. شه گه رچی نووسراوه کانی هیردۆت له به ره ده سه ت دانه به لām به هۆی نه بوونی به لگه ی نووسراوه له لایه ن خودی سه کاکانه وه ناسینی راست و ته واوی شه م نه ته وه یه تارا ده یه کی زۆر ناسته نگ بووه^۱.

بلا بوون و کوچکردنی سه کاکان شه گه ره به ئاره زوو بوویته یان له ژیر گوشار دابوویته ریره و هیلکی دیاریکرا و ریکویکی نه بووه. له هه زاره ی سییه می پ. ز. به هۆی رو به رو بوونه وه یه ک له گه ل لق و خیزانه کانی گه لانی ئیرانی و هیند ئاریایی به ره و باکووری ده ریای کاسپی و ناوچه ی سه بچوون رۆیشتن. له ماوه ی هه زاره ی دووه می پ. ز. له ناسیای ناوه راست و باکووری شه فغانستان له گه ل هۆزه ئیرانییه کان له جه نگ دا بوون و له شه ورپای باشووریش کی شه و گرفتیان بۆ هۆزه کانی رۆژئاوایی هیندونه و رووی سازه کرد. بلا بوونی سه کاکان به ره و رۆژه لآت بووه هۆکاریک تاکو سه رچاوه چینیه کان له سه ره تایی هه زاره ی یه که می پ. ز. هه وائی هاتنی خه لکیکی بیانی بۆ سنوره کانی چین رابگه یین و له نووسراوه کانیاندا شه خه لکانه یان به خاوه ن قژی سوور و چاوی سه وز ناساندوو که شه مه خۆی پيشاندهری سیمای ئاریاییه کانه به ره له کوچ و تیکه لبون له گه ل دانیشتوانی ره سه نی ئیران و نیمچه دوورگه ی هیند^۲.

۱- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، *ایران نامک*، تهران: هرمس، لاپه ره ۱۲۳.

۲- دورانت، ویل، ۱۳۶۵، *تاریخ تمدن، مشرق زمین گاهواره تمدن*، ترجمه احمد آرام. ع پاشایی، امیرحسین آریانپور، تهران: سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی، لاپه ره ۳۳۲۶ - ۳۲۷. دیاکونوف، ا. م. ۱۳۷۵، *تاریخ ماد*، ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام، لاپه ره ۲۲۶ به دوآوه.

۱- هرودوت، بی تا، *تواریخ*، ترجمه وحید مازندرانی، تهران: فرهنگستان ادب و هنر ایران، لاپه ره ۲۷۴ - ۲۷۶.

۲- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، *ایران نامک*، تهران: هرمس، لاپه ره ۱۲۲ - ۱۲۴.

له گهڙ ونبوونی سه کاکان له گۆر په پانی سیاست، تاكو سه دهی چواره می پاش زابین به ته واو هتی فهرامۆش کرابوون و نزیکه ی ۱۵۰۰ سال به سه رجوو تاكو هونه ری سه کایی سه رله نوی ناوی سه کاکانی زیندوو کرد ده.

یه که مین ههنگاو بۆ ناسینه وهی سه کاکان له سه دهی هه قده هم هه لپرا و شه ویش بۆ شه کاته ده گه ری ته وه که شه کۆمه له دزانه ی به دوا ی شوینه واری کۆندا ده گه ران له سیبری گۆره ته پۆلکه ییبه کانیان هه لکه ند، به لام به فه رمانی پیتری گه وره شه کۆمه له که سه دوور خرا نه وه و تاوانباران سزا دران. ئیستا شه پاشماوه به رخانه له مۆزه خانه ی نارمیتاژی پیترۆگراد دانراون که تاكو ئیستا ش وه کو کۆمه له یه کی به نرخ و به هادار ماونه ته وه.

ههنگاوی دواتر له ۱۸۶۰ هه لپرا و شه ویش ده گه ری ته وه بۆ شه کاته ی رادلۆف Radlov له سیبری خه ریکی دۆزینه وه و توژی نه وه بوو. شه توژی نه وانه شه ی به ره و کاتاندا Katanda که ده که وته باشووری ئالتایی برد و زانی که زۆریه ی شه که لپه ل و ته رمانه ی له ژیر چینه کانی سه هۆل مابونه وه وه ک خۆیان ماونه ته وه^۱.

شه ونده ی پرۆسه ی هه لکه ندنه شوینه واری به کان له روسیا به ره و پیشتتر ده چوو، نمونه یه کی زیاتر له جوړی هونه ری گیانله به ری ده دۆزرا وه. له راستیدا به هۆی شه دۆزینه وانه سه برده و میژووی نه ته وه یه کمان بۆ روونبۆوه که له کاری هونه ری رازانده وه دا خاوه ن به هره یه کی سه ره نچرا کیش و کارامه ییبه کی راده به در بوون و خاوه ن کولتور و فه ره نه گیککی به رز بوون.

له وانه یه میژووی په یدا بوونی سه کاکان بۆ نزیکه ی ۱۷۰۰ ی پ.ز. بگه ری ته وه^۲ که هاوکاته له گه ل گه یشتنی یه که مین هۆزه کانی هیندونه وروپیی بۆ بیتنی سیئی. سه کاکان بیست و ههشت سال به سه ره به شی هه ره گه وه ی ناسیای رۆژئاوا فه رمانه ر وایه تی بیان کرد و له وانه یه هه ر له م رۆژگاردا بو بیته که کۆمه لئیکیان به ره و رۆژئاوا گه رانه وه تاكو به شی ک

له ده شتی نیوان ده ریای کاسپی و ده ریای ئارال داگیر بکه ن. له وی له گه ل خزمانی داهی^۱ Dahai یی خۆیان تی که لبوون و شه کۆمه له نه ژادی به یان پی که ینا که نزیکه ی سیسه د سال دواتر گه لی شه شکانی یان پارته کان له ناو شه واند سه ریان هه لدا.

له باشووری روسیا سه کاکان خاوه ن پی که اته یه کی سیاسی جیاواز بوون. خۆیان به نه وه ی که سی ک به ناوی تارگی تایوس Targitau داده نا و پییانوا بوو تارگی تایوس له شه نجامی هاوسه رایه تی خاوه ندی ئاسمان و کچی رووباری دینی پییر که بوونه و ریکی نیوه ژن و نیوه مار بووه خولقاوه. به لام له شه وروپا هه ریبه که له کۆمه له گه وره کانی سه کایی خاوه ن ده سه لات و گه وریه یی و شکوی تایبه ت به خۆیان بوون^۲. کۆمه له ی کووبانی یه کی که له پی شه نگان ی شه کۆمه لانه بوون که ئاره زووی خۆیان بۆ گه یشتن به توانایی و شکو و گه وریه یی به دیار خست. گۆره کانیان پر له که لپه لی به نرخ ی ئالتوونی که زۆریه یان له رووی پی شه سازی به وه پیشانده ری نمونه یه کی نیایی مامۆستایی و کارامه یین. له م ناوچه یه دا ژماره ی شه شه سپانه ی له کاتی مه رگی سه رۆک هۆژیک قوربانی ده کران ده گه یشته سه د سه ر شه سپ.

سه کاکانی فه رمانه روا تاكو سه ده ی شه شه می پ.ز. و له وانه یه تاكو سه د سال دواتریش له ناوچه یه که سنوره که ی ده گه یشته دۆن Don و دینی پییر نیشته جی بوون. هه روه ها ناوچه به پیته کانی پۆلتافا Poltava یان داگیر کرد و له وی به وپه ری دیکتاتور ییبه ته وه ژیان^۳. زۆریه ی فه رمانه ر وایه کانی سه کایی چیژیان له کولتوری

۱- داهی کۆمه له هۆژیککی سه کایی بوون، به شیوه ی خیله کی ده ژیان و له ده شته کانی نیوان ده ریای کاسپی و ئارال ره شمالیان هه لدا بوو. شه نه ته ریبه سوارچاک و جه نگاوه ری لئیه اتوویان هه بوو که به پیی به ره همی نوسه ره کانی رۆژگاری کۆن، گه وره ترین شانازیان، مردن له کاتی جه نگکردن بووه و مردن له ناو پیخه و شووره یی بووه ← گریشمه ن، ر، ۱۳۵۵، *ایران از آغاز تا اسلام*، ترجمه محمد معین، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، لاپه ره ۲۸۶.

۲- سکاها، لاپه ره ۴۴.

۳- سه رچاوه ی پیشو، لاپه ره ۴۵. *قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، لاپه ره ۱۳۶.

۱- سکاها، لاپه ره ۱۹.

۲- هه مان سه رچاوه ی پیشو، لاپه ره ۳۰.

یونانی و درده گرت و ستایشی بهره‌مه هونرییه کانی یونانیان ده کرد. له‌پرووی به‌پیره‌بردنه وه سه‌کاییه فرمانپه‌وا یان سه‌کاییه تاییهت، به‌سه‌ر چوار ناوچه‌دا دابه‌ش ده‌بوو و هه‌ر ناوچه‌یه‌ک له‌ژیر ده‌سه‌لاتی فرمانپه‌وا یه‌ک دابوو. ئەم فرمانپه‌وا یانه ده‌بوا یه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌ی جه‌نگاوه‌ران به‌شداری بکهن. له‌م دانیشنه‌دا ئەو که‌سانه‌ی که یه‌که‌مین دوژمنی خۆیان کوشتیبت له‌به‌رده‌م فرمانپه‌وا و بینهران خۆینی دوژمنه‌که هه‌لده‌دات و به‌م چه‌شنه بویری دوژمن ده‌خاته ناو له‌شی خۆی. ته‌نانه‌ت هه‌رۆدۆت ده‌گه‌ریتته‌وه که له‌ پیستی سه‌ری دوژمن ده‌سالیان بۆ خۆیان دروستده‌کرد و که‌له‌ی سه‌ریان له‌ناو ئالتون یان ماده‌ده‌یه‌کی به‌ها‌دار داده‌نا و به‌ناو‌قه‌دی خۆیان یان هه‌لده‌و‌اسی و ئەم که‌له سه‌ره‌یان بۆ به‌ستنی په‌یمانی برایی یان سوینده‌خواردن به‌کارده‌برد^۱.

له‌تێروانینیکی ساده‌دا وابه‌دیارد ده‌که‌وێت که ژیا‌نی خێله‌کی به‌هۆی به‌رپرسانه‌بوون و ئەرك نه‌ناسی ژیا‌نیکی ساده و خۆش بی‌ت، به‌لام ئەمه ته‌نیا هه‌ستیکی ده‌ره‌کییه چونکه تاکی بیابانگه‌رد ده‌بی په‌یره‌و‌کاری سیسته‌میک بی‌ت که چی وا که‌متر له‌و سیسته‌مه نییه که له‌ کۆمه‌لگایه‌کی نیشته‌جێ‌کرا و شارستانی په‌یره‌و ده‌کریت. ئەو نه‌ته‌وه‌ی له‌ که‌ش و هه‌وا یه‌کی نازاد و سه‌ره‌ستدا ده‌ژیت و له‌ به‌رامبه‌ر به‌هه‌ترترین گۆرانه که‌ش و هه‌وا یه‌کان هیچ جو‌ره پارێزه‌ریکی نییه، ته‌نیا پشت به‌ خۆی و به‌ سه‌ره‌زه‌که‌ی ده‌به‌ستیت. کۆچکردن هه‌ول و کۆششیکێ فراوانتر له‌لایه‌ن هه‌موو ئەو که‌سانه ده‌خوازیت که خاوه‌ن سوود و به‌ره‌وه‌ندییه‌کی یه‌کسان. هه‌رکاتیک بریار بدریت که کۆچکردن له‌ رۆژدا به‌ شیوه‌یه‌کی خه‌را و کاربگه‌ر نه‌خجام بدریت، ئەم کاره‌ پێویستی به‌ سازگاری که‌ش و هه‌وا و هه‌ماهه‌نگی کۆچه‌ران به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان هه‌یه.

سه‌کاکان باوه‌ریان به‌ دیارد‌ه‌ی فره‌ژنی هه‌بووه و کوره‌کان به‌زۆری له‌پاش مردنی باوکیان [جگه له‌ دایکی خۆیان] هاوسه‌ره‌کانی باوکیان به‌ میرات بۆ ده‌ماوه. ئەگه‌رچی یه‌کێک له‌م ژنانه له‌ کاتی مه‌رگی هاوسه‌ر ده‌بوا یه‌ بکوژریت تا‌کو

۱- مشرق زمین گاهواره نملن، لاپه‌ره، ۳۳۶.

له‌جیهانه‌که‌ی تر له‌ خزمه‌ت مێرده‌که‌ی داییت. ژن و منداله‌کان له‌ناو که‌ژاوه‌کاندا ده‌ژیا‌ن و که‌ژاوه‌ دا‌پۆشراوه‌کان خانووی به‌رده‌وامیان بوو. سه‌کاکان جلوه‌یه‌رگی رازاوه‌یان ده‌کرده‌به‌ر و جلوه‌یه‌رگی ژنان له‌ به‌رگی پیاوان رازاوه‌تر بوون. له‌سه‌ر گۆزه و جامه به‌نرخه‌کان که له‌ ئالتون دروستکراون و له‌ ناو گۆره‌کاندا دۆزراونه‌ته‌وه، دیمه‌نی ژیا‌نی کۆمه‌لگای کۆچه‌ره خپوه‌تنشینه‌کان به‌وینا‌کی‌شراون. له‌ده‌وره‌یه‌ری ۳۰۰ ی پ.ز. چینیه‌کان که له‌ده‌ست هۆزه‌کانی هیوونگ نوو Hiung-nu بێزاربوون، زانییان به‌بی‌یه‌که‌ی سه‌ربازی سوارکار و جلوه‌یه‌رگی سه‌ربازی، به‌رگریکردن و خۆراگرتن له‌به‌رامبه‌ر دوژمن سه‌رکه‌وتوانه نییه. به‌م چه‌شنه به‌ فرمانی ئیمپراتۆری چین جلوه‌یه‌رگه گه‌وره‌کان به‌ولاوه‌ نران و جلوه‌یه‌رگی ته‌سکی بیابانگه‌ردی هه‌لبێژدرا که تا‌کو جه‌نگی دووه‌می جیهانیش هه‌ر وه‌کو جلوه‌یه‌رگی میلیلی چینی مابۆوه، ئەم جلوه‌یه‌رگه شوین په‌نجی کولتوری سه‌کایی پێوه دیاربوو.

سه‌کاکان دیارده‌ سروشتیه‌کانیان ده‌په‌ره‌ستی و گه‌وره‌ترین نه‌ریتی ئایینیان بۆ تابییت - قیستا Tabiti-Vesta^۱ به‌ریاده‌کرد، که خواهنده‌ی گه‌وره و سیمبولی ناگر و بوونه‌وه‌ران بوو^۲. رۆستۆقتسیف Rostovtzeff زانی ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رله هاتنی سه‌کاکان له‌ رووسیا‌دا ئەم خواهنده‌یان په‌رستیوه^۳.

سه‌کاکان یه‌که‌مین نه‌ته‌وه نه‌بوون که نه‌سپیان مالتی کرد به‌لام له‌ یه‌که‌مین نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای ناوه‌ندی بوون که فیری سوارکاری بوون. له‌ هه‌زاره‌ی دووه‌می پ.ز. له‌وانه‌یه له‌ میسر و چین و هیندوستان بۆ راکیشانی عاره‌بانه و که‌ژاوه ته‌سپیان به‌کارهیناییت. سه‌رکه‌وتنی سه‌کاکان ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ به‌کارهینانی ته‌سپ بۆ مه‌به‌ستی سوارکاری ته‌مه‌ش ده‌بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی سه‌ربازانی سوارکاری سه‌کایی به‌سه‌ر

۱- سکاها، لاپه‌ره ۶۴.

۲- قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران، لاپه‌ره ۱۴۵.

۳- بۆ زانیاری سه‌بارده‌ت به‌ ئایینی سه‌کاکان ← بویس، مری، ۱۳۷۵، هخامنشیان، ترجمه

همایون لاپه‌ره‌نعتی زاده، تهران: قومس، لاپه‌ره ۶۸.

جهنگاوره پياده‌كاني دوزمن. له پازيريک Pazyryk پيويستبوو هه مو بيابانگه‌رديك به‌لايه‌ني كه م‌ئسپيكي هه‌بيت و هه‌نديكي تر وه‌كو سه‌رۆك هۆز ژماره‌يه‌كي زۆرتريان هه‌بيت. چونكه ژماره‌ي ئه‌و ئه‌سپانه‌ي له‌ناو گۆره‌ ته‌پۆلكه‌يه‌يه‌كاني سه‌رۆك هۆزه‌كاني سه‌كايي دۆزراونه‌ته‌وه‌ گه‌يشتونته‌سه‌د سه‌ر ئه‌سپ.

ريپوره‌سمي ناشتنى مردوو له‌لايه‌ن سه‌كاكان به‌وپه‌رى شكۆ و گه‌وره‌يه‌يه‌وه‌ به‌رپه‌ده‌ده‌چوو. ناشتنى مردويان به‌دواده‌خست جا بۆيه‌ پيويست ده‌بوو ته‌رمه‌كان مۆميايي كرابان. هه‌روه‌ها به‌هۆي دۆزينه‌وه‌ي ته‌رمي مۆميايي كراوى مردوي گۆره‌كاني پازيريك پشتگيري له‌و باسه‌ تيروته‌سه‌له‌ي هيردۆت كراوه‌ كه‌ سه‌باره‌ت به‌ شيوازي مۆميايي كردنى مردوو له‌لايه‌ن سه‌كاكانه‌وه‌ پيشكه‌شى كردوه‌. ئه‌و بابه‌تانه‌ي هيردۆت سه‌باره‌ت به‌ ريپوره‌سمي ناشتنى مردوو له‌لايه‌ن سه‌كاكانه‌وه‌ ناماژه‌ي پيكردون، له‌گه‌ژ ئه‌و هه‌لكۆلينه‌ شوينه‌وارناسيانه‌ي كراون ته‌واو يه‌ك ده‌گره‌وه‌. هيردۆت ده‌لپت له‌ يه‌كه‌مين ساليادي كۆچي دوايي سه‌رۆكي كۆچكردوو وا باربووه‌ كه‌ په‌نجا كه‌س له‌ پاسه‌وانه‌كاني سه‌رۆك له‌ سه‌ر ئه‌سپ داده‌نران و گشتيان ده‌كوژران و پاشان پاسه‌وانه‌ قوربانيكراو و ئه‌سپه‌ زينكراوه‌كان له‌ شيشيكي گه‌وره‌ هه‌لده‌كيشران و له‌ ده‌روويشتي سه‌رۆك ده‌خرانه‌ ناو گۆره‌كه‌ و دوايي له‌سه‌ر گۆره‌كه‌ ته‌پۆلكه‌يه‌كيان دروست ده‌كرد.

چيگه‌ي داخه‌ كه‌ سه‌كاكان سكه‌ يان نووسراو و خه‌تيان نه‌بووه‌، ئه‌گه‌رچي ره‌نگاله‌يي سه‌رسامه‌پنه‌ري ئه‌و كه‌لوپه‌لانه‌ي له‌ گۆره‌كانيان دۆزراونه‌ته‌وه‌، پيشانده‌ري شيوه‌ي ژياني راده‌به‌ده‌ر ئالۆز و به‌هره‌ي بي وينه‌يان له‌ هونه‌ر و پيشه‌سازيدا بووه‌. ژياني سه‌كاكان به‌ندبوو به‌و ئاژه‌له‌ ماليكراوانه‌ كه‌ به‌ پشتيوانه‌ي نابووريان داده‌نريت و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش بوو سه‌كاكان كه‌لوپه‌له‌كانيان به‌ وينه‌ي چوارپي و ئاژه‌ل، به‌تايه‌ته‌ي بزني كيوو و ئاسك ده‌پازانده‌وه‌^۱.

هه‌روه‌ك چۆن له‌ناو ئه‌رمه‌نييه‌كاندا په‌يكه‌ري ماسي جه‌مسه‌ريكي سه‌ره‌كي هونه‌ري بوو، نه‌خشاندي په‌يكه‌ري ماسي له‌ناو سه‌كاييه‌كانيشدا لايه‌نيكي گرنكي هونه‌ري بووه‌. ئه‌م هونه‌ره‌ له‌ سيبريا زياتر له‌ نيشتماني سه‌كاييه‌ بايه‌خي پي‌دراوه‌ و له‌ قه‌فقازيا تاكو سه‌ره‌تاي سه‌ده‌كاني زاييني هه‌لگري چه‌مكيكي تايه‌تي سيمبولي هه‌بووه‌. له‌ ئه‌رمينيا په‌يكه‌ري ماسي كه‌ له‌ به‌رد دروستده‌كرا، قيشاپ Vishap ي پيگوتراوه‌ و تاكو ئيستاش له‌ ناوچه‌ جياجياكان ئه‌م هونه‌ره‌ به‌ديده‌كريت و پي‌ده‌چيت سيمبولي يه‌زدان - هه‌وا بيت. له‌ پازيريك له‌سه‌ر قاچي سه‌رۆك هۆزتيك وينه‌ي ماسي نه‌خشيتراوه‌. ئه‌و وينانه‌ي له‌سه‌ر له‌شي سه‌رۆك هۆز نه‌خشيتراون وينه‌ي گيانداري خه‌ياليينه‌. وينه‌ي گيانله‌به‌ران له‌سه‌ر گشت به‌ره‌مه‌كاني گه‌لاني ناسياني ناوه‌ندي ده‌بينريت. له‌سه‌ر تابوتيتيك كه‌ له‌ ناوچه‌ي نوين ئوولا Noinula دۆزراوه‌ته‌وه‌، وينه‌ي گيانله‌به‌ري بالدار هه‌لكه‌نراوه‌.

شوينه‌واري قۆچي ئاسك و گا له‌ناو هونه‌ري بيابانگه‌رداني ئوراسيايي به‌ئاشكرايي پيشانده‌دات، قۆچي ئاسك له‌ماوه‌ي هه‌زاران ساڵ به‌رله‌ چاخى ميژوويي، ده‌وريكي زۆر گرنكي له‌ به‌رپاكردني ريپوره‌سمي ناييني نه‌ته‌وه‌ جياجياكاندا هه‌بووه‌.

۱- گيرشمن، رومان، ۱۳۷۶، *فرهنگ‌هاي هنري ايران*، ترجمه يعقوب آذند، تهران: انتشارات مرلي، فلاپه‌رل اول، لاپه‌ره ۵. *هنرهای باستانی آسیای مرکزی تا دوره اسلامی*، لاپه‌ره ۲۹ - ۳۱.

سارماتیه کان Sarmatians

ئەو کاتەدا سارماتیه کان لەناو گۆرەپانی میژوودا بەدیارکەوتن، لە لیواری رۆژھەڵاتی سەکایەدا کۆن یان ئۆکرانیای ئیستا نیشته جێ بوون. هیرۆدۆت یەکەمین کەسە کە لە کتیبی چوارەمی ((میژووکان)) یدا ناوی سارماتیه کانێ هیناوه و دەلیت: ((دوای پەڕینەو لە رووباری تانایس Tanais¹ ئیتر لە خاکی سەکایە دا نیت، یەکەمین ناوچە سەربە سارماتیه کانە کە لە دەریاچەی مایۆتیس Maeotis² ەو دەست پێدەکات و رووبەریکی زۆری ناوچەکانی باکوور دەگرێتەو و هیچ جۆرە دارێکی کێوی یان چاندراوی لێ نییە)).

سارماتیه کان لە نەژادی هیندوئەوروپی و سەربە لقی باکووری کۆمەڵەی ئیترانی زمان بوون کە بەزۆری سەربەو گرووپانەن کە سەکاکی ناسیای ناوهندیش دەگرێتەو. ئەوان خزمایەتییان لەگەڵ پارتەکان و پارسەکان هەبوو و زمانیان سەربە زمانی ناڤیستایی بوو.

سارماتیه کان لە چەندین نەتەوێ جیاواز و کۆمەڵە ھۆزیک پیکھاتبوون کە ناویان لە کتیبی کۆنەکاندا هاتوو. بەلام هەندێ لە نەریت و تایبەتەندییەکانی یەکیک لەم ھۆزانە بەتەنایی، بە تایبەتەندی سەرچەم ئەم کۆمەڵە فرە نەتەوێیە دانراوە.³

یەکەمین نەتەوێ ناسراوی سارماتی ئەوانە بوون کە لەناو ھەندیک لە بەلگە کۆنەکان بە سوورووماتیه کان Surumatian ناونراون. لەئەنجامدا ئەم ناو لەلایەن

میژوونوسان بەگشت ئەو ھۆزانە و ئەو خێلانە گوترا. پێدەچیت لەناو ئەم ھۆزانەدا ئالانەکان یەکیک لە بەھێزترین ھۆزەکانی ناو ئەم کۆمەڵە ھۆزە بووبن و دوای ئەم ناو لە جیگەدا زاراوە کۆنەکە بەکارھات. نەتەوێکانی تری سارماتی بریتی بوون لە: یازیکەکان Yaziges¹ و دوو یان سێ ناو لە ھۆزە گەورەکان کە لە گەشتەکەدا ئاریستیاس Aristes² ی پڕۆکۆنیسوس Proconesus³ دا هاتوو. سیما و لایەنی تیکەلای سارماتیه کان، بەپێی وینە دیرینەکان و تووینەو مەرووف ناسییه کان لە پاشاوەی ئاناتۆمی کە لە سەریانەو لە شێوەی ئاندرۆنوفو Andronovo ی چاخی مەفرەغ و لە ئەوروپایەکان دەچن.

میژوونوسەکانی رۆژگاری کۆن سەبارەت بە پیکھاتەدا کۆمەڵەلایەتی سارماتیه مان کەمتر داوین. نامیانوس مارسیلینوس Ammianus Marcellinus⁴ لە سەدەدا چوارەمی پ.ز. سەبارەت بە ئالانەکانەو دەلیت: ((ئەوان کۆیلەیان نەبوو و گشتیان سەر بە تووێزی خانەدانەکان بوون.)) ئەم خالە سەبارەت بە سارماتیه کانیش دەگووێت چونکە هیچ نووسەرێکی رۆژگاری کۆن باسی بوونی کۆیلە لەناو کۆمەڵگای سارماتییه کانێ نەکردوو.

خالێ سەرەنجراکیش سەبارەت بە ھۆزەکانی سارماتی دەگرێتەو بۆ پلە و پایە ی ژن و بەتایبەتی ئەو بارودۆخی کە هیرۆدۆت لە کتیبی ھوتەمی خۆیدا نامازە ی پیکردوو. هیرۆدۆت بڕوای وایە سارماتیه کان لە نەوێ نامازنەکان Amazons و سەکاکی و وەکو نامازۆنییەکانی رۆژگاری دیرین دەژیان و ژنەکانیش بەسواری ئەسپ ھاوشانی مێردەکانیان دەجەنگان، ھەرەھا دەلیت

1- ئەو نەتەوانەدا کە لە نزیک رووباری دینیستر denistre دەژیان. *میراث باستانی ایران*، لاپەرە ۲۶۲.

2- ھرودوت، *تواریخ*، ترجمه وحید مازندرانی، کتاب چهارم تهران: انتشارات بنیاد فرهنگ ایران، لاپەرە ۱۳ - ۲۷.

3- میژوونوسی لاتینی ۳۳۰ - ۴۰۰ی زاینی، دانەری کتیبی ((میژووی فلۆراس)).

1- ناویکی تری رووباری Don.

2- ناوی دەریای ئازوف.

3- سولیمیرسکی، تادئوتس، ۱۳۷۴، *سارمات ها*، ترجمه رقیه بهزادی، تهران، نشر میترا، لاپەرە ۲۳ بەولاو.

هیچ کچیکى سارماتى ناتوانیت شووبکات تائهوکاتهى پیاویک له هۆزى دوژمن نه کوژیت. هیپوکراتس Hippocrates یش ناماژه بهوه دهکات که له مندالیدا مه مکى لای راستى ژنهکانیان دهپریسهوه تاکو نه بیته کۆسپ له کاتى رمبازى و تیرهاویژی.

هیپوکراتس پیاویه ژنانى سارماتى نه تهنیا جهنگاوهر به لکو ((پیشگو))ش بوونه. له ناو گۆزى هه ندیک له ژنانى سارماتى له ناو گۆرستانهکانى ئۆرالی باشوور، تا قى بهردینى پایه دار یان پیشخۆزى بازنه یی لیواردار دۆزراوه ته وه. له قهزاقیستانى ناوه ندی کۆمه له گۆزیکى له م چهشنه دۆزراونه ته وه که که لویه لى له شیهى سه کابى تیدا بووه. ئەم که لویه لانه تاییهت به ژنه پیشگووه کان بووه^۱.

زانباریهى کى زۆر سه بارهت به بیروباوهرى ئایینى سارماته کان له بهر ده ستدا نییه پیده چیت ناگر و خۆریان په رستبیت. و باوه ریان به تاییه تمه ندی پاکژبوونه وه به هۆى ناگر هه بووه. پاشماوى ئەو خه لۆزانه ی له نزیك و له ناو گۆره كاندا دۆزراونه ته وه ده سه لیتن که تهرمى مردووه کانیان ده سوتاند. به گویره ی گپرانه وه کانى هیرۆدۆت له کتیبى چواره م نه ریتیکى تر ده بیئری که بریتى بوو له په رستنى چه قۆى ئاسنین به ناوى ئاکیناکى Akinake ئەم چه قۆیه یان له زهوى راده کرد و سویندیان به ناوى مارس Mars^۲ ده خوارد.

ئهو نه ریته هه له یه ی که به یه کینک له تاییه تمه ندیه کانى سارماته کان داده نریت گۆرینى شیوه ی که له لى سه ر بوو. ئەمه به چه شنیک بوو که سه رى منداله کانیان به شیوه یه کى تاییهت ده به سته وه تاکو به شیوه یه کى تاییهت گه شه بکات، له سه دا هه فتای که له لى سه رى پیاوان که له ناو گۆره کانسه وه دۆزراونه ته وه شیوه یه کى سروشتییان نییه. ئەم نه ریته ی ئاسیای ناوه ندی له سه ره تاکانى چه رخی ئایینى

۱- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاپه ره ۱۰۶ - ۱۰۷.

۲- له لای رۆمیه کان خواوه ندی جهنگه و کورى ژووییتیر Jupiter و ژونون Junon.

مه سیحى، به تاییه تی له ناو (هونه کان) باو بووه و له وانیه نالانه کانى رۆژه لاتیش له وه سه رده مه ی که هیشتا له ده شته کانى قهزاقیا ده ژیان، ئەم کاره یان کردبیت^۱.

سارماته کان باوه ریان به ژیانى پاش مه رگ هه بوو و پیاوانبوو دریتۆى ژیانى ئەم جیهانه یانه. ئەم برۆایه له ریوره سمى ناشتن و دۆزینه وه ی که لویه لى ناو گۆره کانسه وه به دیارده که ویت. ئەو که لویه لانه ی بۆ گه شتى جیهانه که ی تر به پیویست ده زانرا بۆ کۆچکردوو دابین ده کرا^۲. ژنه کانیش ده بوايه له گه ل هاوسه ره کانیان به ره وه جیهانه که ی تر برۆن. ئەم نه ته وه انه هه ندیچار مردووه کانیان ده ناشت و هه ندیچار ده یانسوتاندن.

سارماته کان وه کو سه کاکان سه ره به پۆلى ئیرانییه کانى ئاسیایى بوون و له وه کۆمه له ئیرانییه نه ده چوون که به شیوه یه کى گشتى ساکییه کان Sacians یان پیده گوترا تاکو له تیره کانى تری ئیرانییه کان و اتا ماد و پارسه کان جبابکریته وه، که دوژمنانى سه کاکان بوون. به هۆى لیکۆلینه وه له زمانى ئۆستیایى Ossetian یه وه یه که به دیارده که ویت سارماته کان له کۆمه له ی نه ژاد و گه لانی ئاریایینه. ئۆستییه کان سه ره به نالانه کانن که به هیترتین و گه وره ترین هۆزى سارماته کانن. زمانى ئۆستى زۆر له فارسى نزیکه (هیرۆدۆت کتیبى چواره م)^۳.

۱- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاپه ره ۱۰۸ - ۱۰۹.

۲- سارمات ها، لاپه ره ۳۷ - ۳۸.

۳- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاپه ره ۱۱۱. ایران نامه، لاپه ره ۱۲۷ - ۱۲۹.

کیمیژییه کان Cimmerians

لهسه ره تاکانی هه زاره یه که می پ. ز. شوینه واری نه ته وه یه کی سوارچاک له رووسیای باشووری دۆزراوه ته وه که سه رچاوه کان پینانویه شوینه واری کیمیژییه کان^۱. شهوان به زۆره مله به ره و باکووری قه ققازیا و که ناره کانی شه ده شته ی که وتۆته باکووری ده ریای رهش ره وانه کران. کۆمه له یه کیان له ریگه ی قه ققازیا وه که یشتنه ناسیا. له نووسراوه کانی ناشووریدا ناری سه رۆک هۆزانی کیمیژییه هاتووه، ناوه کان یان به شیوه ی کیمیژییه کان Gimmerians یان کیمیژییه کان Gimirrai نووسراوه و شیوه یه کی ناریای هه بووه. شهوان له ریگه ی دۆل و کویره رییه کان بۆلای باشوور به ریگه وتن و که یشتنه بانی ئانادۆلی.

کیمیژییه کان و سه کاکان کی شه و ئالۆزییه کی زۆریان له ناسیای بچووک و سووریا و فه له ستین نوانده وه. شهوان وه کو گه لانی تری بیابانگه رد به دوا ی له وه رگادا نه ده گه ران به لکو وه کو ئاگری گرکان به ره و بناره کانی باشووری قه ققازیا شۆر بوونه وه^۲. هیره دۆت و هه ندی له میژوونوسانی رۆزگاری دیرین هاوکات له گه ل شه وه ی باسی سه کاییه ده که ن، کیمیژییه کان به یه که مین دانیشتوانی باشووری رووسیا داده نین و بۆسفۆرووسی کیمیژیایی Bosphorus Cimmerius (ناودرگه ی کراچ) و ناوچه کانی تر به ناوی شه وانه وه ناونراون (هیره دۆت کتیبی چواره م، به ندی ۱۱-۱۳). نیسترابۆن ده لیت: شهوان له ریگه ی بالکان و داردانیل به ره و ناسیای بچووک رۆیشتن و شه و بیان تالانکرد^۳. ناشوورییه کان ناری کیمیژییه کان له گه ل گۆمیتر

۱- سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۱۲۵. ایران در سپیده دم تاریخ، لاپه ره ۱۲۹.

۲- ایران از آغاز تا اسلام، لاپه ره ۹۷.

3- eographica, XIV, 1. 95.

Gomer ی کوری یافت که له تهوراتدا ئاماژه ی پیکراوه، به یه که داده نین (سیفری شه فراندن، به شی ده یه م، به ندی ۲-۳). به لگه ناشووری و یۆنانییه کان، کیمیژییه کان و سه کاکان به یه که نه ته وه داده نین^۱.

ناسینی کیمیژییه کان لای میژوونوسانی رۆزگاری کۆن دوو روانگه ی پتوه دیاره. له لایه که کیمیژییه کان به نه ته وه یه کی شه فسانه یی داده نین که به یه وه ندییان له گه ل نیشتمانی شه رواح (گیانه کان) دا هه یه و به م پییه ژیرزه وی به شوینی دانیشتن و نیشتمانی شه وان داده نیت. له لایه کی تر هه ندیک که ناری ده ریایه ی ئاقیرنوس Avernus ی ئیتالیا به نیشتمانی شه وان داده نین. له ناو به ره مه کانی هۆمیتردا، له ئۆدیسی (XI، 19-13) ناری کیمیژی زیاتر له راستییه وه نزیک ده بیته وه، چونکه نیشته جی بوونی کیمیژییه کان له لیواره کانی که ناری باکووری ده ریای رهش و ناسیای بچووک راستییه کی میژوویی سه لمیتراره و ته نانه ت ناری نیمچه دوورگه ی کریمیش له ناوی شه وانه وه وه رگیراره. ریگای هاتوچۆی شه م نه ته وه یه له ریگه ی ناوچه کانی دانوب یان وه که هیره دۆت ده لیت له ریگه ی قه ققازیا وه بووه. له کاتی کۆچکردن و رۆیشتن له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر، له گه ل نه ته وه کانی سه ر ریگیان توشی جهنگ و مملانی و پیکدادان بوونه. زمانه که بیان زمانی ئیرانییه و یان به لایه نی که م ده سه لاتدار و فه رمانره واکانیان ئیرانی بوونه. به پیی گپانه وه ی هیره دۆت ناری گشت فه رمانره واکان یان وه کو تیوسپا Teuspa، تووگداما Tugdamma و سانداخشاترا Sandakhsatra ئیرانییه^۲.

شه وه ولانه ی له ریگه ی شوینه وارناسییه وه بۆ به دیارخستنی زیدی کیمیژییه کان و دیاریکردنی شوینه که یان شه نجام دراوه تا کو نیستا شه نجامیکی نه بووه، به لām زۆریه ی زاناکان له سه ره شه وه کۆکن که له باکووری قه ققازیا و که ناری ده ریای ئازوف زیان و

۱- قوم های کهن آسیای مرکزی و فلات ایران. لاپه ره ۱۷۲ - ۱۷۳.

۲- هرودوت، کتیبی چواره م، ۱۱ - ۱۳.

سهره کولتوری کاتاگومب Catacomb بوونه^۱. ههره و جۆره که له نیوهی دووه می هه زاره ی دووه می پ. ز. سه کا هیرشه به ره کان شوینی کیمیرییه کانیا گرتسه وه، قوئاغیکی چهنده سه ده پیش ده که ویتته نیوان سه کا کان و شه کیمیرییه میژوو یانه ی که تازه له ناسیادا په یدا ببون^۲.

له سالانی نیوان سه ده کانی هه شته م و هه وته می پ. ز. سه کا کان و کیمیرییه کان به ره و قه قازیا و ناسیای رۆژئاوا رۆیشتن. شه نه ته وانه له سه ر رییان له نیشتمانی جۆرجیا و نه ران (کۆماری تازه ربایجانی نیستا) تیپه پین و کۆمه لیکیان له نه راندا نیشته جی بون و خۆیان به ده ست ده وه ته می ماده وه دا. له شه نجامدا ناشووربانی پال سه کا کانی که لوکۆم کرد و نه وانیش به ناچاری به سه کا کانی قه قازیا وه لکان^۳.

تا کو نیستا سه بارت به هونه ری کیمیرییه کان به تایه ته می به ره له هاتنیان بو هورویا، زانیارییه کی شه وتۆ له به ره ده ست دا نییه و له پشت په رده ی تاریکی و خاموشییه وه ما وه ته وه. سه بارت به ریشه و نه ژادی لۆره کانیش زانیارییه کانمان که من. هندی له زانیان پیتیا نوایه شه کۆمه له خه لکانه ی که پیتیان ده گوتریت لۆر، له راستیدا پاشا وه ی کیمیرییه کانن. به لام کۆمه لیک کی تر ده لپن لۆره کان سه ره به کۆمه له ی پیشه سازانی هیتیایی Hittites بوونه که له رۆژگاری نیوان ۱۲۰۰ تا کو ۱۰۰۰ ی پ. ز. به هوی ده ستردیژی تیرانییه کان به ره و زنجیره چیاکانی زاگروس

۱- کولتوری کاتاگومب و اتا کولتوری ((گۆری ده خه می)) یان ((گۆری شه شکه وتی)). ده خه و اتا شه گۆرانه ی به شیوه ی ژیرزه مین دروستده کرین و له ناو شه ژیرزه مینه ش کۆمه له ده لاقه یه ک بو دانانی لاشه ی مردوو دروستده کریت. له جۆره گۆرانه دا مردوو له ناو کفن ده پیچریت و له ناو ده لاقه کان داده نرین و سالانه له لایه ن خزم و که سانی به سه رده کریته وه و کفنه که شی بو ده گۆرن. له رۆژگاری ساسانییه کان له ژیر رۆشنا یی نیینی "نوی زه رده شتی" و نیینی موغان زۆریه ی کۆرستانه کان له سه ر شه شیوه یه بون. و.

۲- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاپه ره ۱۷۶.

۳- ایران نامک، لاپه ره، ۱۲۷. ایران از آغاز تا اسلام، لاپه ره ۹۸.

هه لآتوونه. لۆره کان له ویدا نیشته جی بون و شیوازه هونه رییه کانی خۆیانیا ن فیتری شه ماننایانه کرد که دانیشتوانی ره سه نی ناچه که بون.

به لام به پیی بۆچوونیک کی تر لۆره کان سه ره تا له کیمیرییه کان و دوا یی له سه کا کانه وه فیتری پیشه سازی و کانزاکاری بون^۱. هه ندیجار هه نگاو له وه زیاتر هه لده برن و ده لپن شه وه ماننا کان بون که له نیوه ی دووه می سه ده ی هه وته می پ. ز. بنه ماکانی هونه ری گیانله به ری خۆیانیا ن فیتری سه کا کان کرد. شه سه کایانه ی که تا کو شه کات به سه ر ماده کانداهه مانره وایه تیبیان ده کرد^۲.

۱- فرهنگ های هنری ایران، لاپه ره ۴۰.

۲- هنرهای باستانی آسیای مرکزی تا دوره اسلامی، لاپه ره ۲۶ - ۲۷.

ماساژتته كان Massagetae

ماساژتته كان به هیژترین نه ته وهی سه ربه سه کاکان بوون و له ناسیای ناوه ندی ده ژیان و ناوچه یه کی نیوان دوو رووباری ناموو ده ریا و سیر ده ریایان له بهر ده ست دا بوو که ده که وته باکووری خواره زم. ثم ناوچه یه له هه زاره یه که می پ.ز که لگی له ناوی ثم رووباران هه رده گرت. به پیی گپران هه وه کانی هیرودوت (کتیبی چواره م) ماساژتته کان هه بیابان گه رانه بوون که به گویره ی جوړی جلوه رگ و شیوه ی ژیان له سه کاکان ده چون. ناوی ثم نه ته وه یه له وشه ی ((ماسی)) وه رگه راره. هیرودوت و ئیسترابون^۱ جه خت له سه ر هه وه ده که ن که خواردی هه مانه به زوری ماسی بووه^۲.

دواتر تولستوف^۳ Tolstov له توئینه وه کانیدا له ناوچه ی ئاق چاده ریا Aghchadarya توانی شوینی کون و دیرینی چیرییک- روبات Chirik-Robat بدوژتته وه. سه رده مینک باییش- موولا Babish-Mulla ده که وته چل کیلومه تری هم شوینه، تولستوف پییویه له سه رجه م ناوچه ی دیتا (دووشاوان) دا، ئاپاسیکه کان Apasiaks یان هه مان سه کائاوییه کان یان ماساژتته کان نیشه جیبونه. تولستوف بو ده برپینی هم بچونه ی ئاماژه به نوسراوی میژوونوسه کانی یونانی کون وه کو ئیسترابون، به ته لمیوس و ترؤگوس په مییوس ده کات^۳. هم نه ته وه یه له کوتاییه کانی سه ده ی چواره می پ.ز توانی له ناوچه ی سیرده ریا پیش هیرش و پیشه وییه کانی

1- Geographia, XIV, 1. 40.

۲- مشکور، محمدجواد، پارتی ها یا پهلویان قدیم، تهران: انتشارات دانشسرای عالی، لاپه ره ۱۶۵ - ۱۶۶.

۳- میژوونوسی سه ده ی یه که می زایینی.

هه سه که نده ر بگریت. ناوچه ی ئاپاسیکه کان له نیوان دوو رووباری سیرده ریا و ناموو ده ریا له ناوه راستی سه ده ی دووه می پ.ز چول کرا^۱.

ماساژتته کان نه ته وه یه کی جه نگاوه ر بوون، سوارچاکی جه نگاوه ر و جه نگاوه رانی پیاده شیان هه بوو. ئالتون و مز له نیشتمانی هه واندا فراوان بوو و هه ر بویه ده سمالی سه ر و به ره لبتته ی سه ر شان و که مه ربه نده کانیان به ئالتون ده رازانده وه و هه روه ها سینه پویشیان بو ته سپه کانیان دروست ده کرد و لغاو و زینه بنده ی ته سپه کانیان به زیو و زیر ده رازانده وه. مه دالیا ئالتونیه کانی کولیکسیونی جه یجون جوړ و چوئیه تی جلوه رگی ماساژتته کانمان پی ده ناسینی^۲.

پیده چیت له سه ره تادا پیکهاته ی کومه لایه تییان له سه ر بنه مای دایکسالاری بوونیات نریبت، هیرودوت له (کتیبی چواره م) دا ئاماژه به وه ده کات که له ناو هه واندا زه ماوه ندی به کومه ل باو بووه. خوړیان ده په رستی و ته سپیان بو ده کرده قوربانی و هه روه ها ده لبت ریوه سمیکه ره سن له ناو هه مانه دا باو بووه و بریتی بووه له خواردی مرؤف، ته مه ش به و چه شنه بووه کاتیک پیاییک پرده بوو له گه ل گا و مه ر دیانکووشته وه و گوشته که یان ده کوولاند و ده یاغخوارد^۲.

له گوړه ته پوله کییه کانی ئوی گپارک Uygarak، ته رمی مردووه کانیان به شیوه ی چه ماوه داناوه و سه ریان به ره ناراسته ی رؤژه لات لارکردوته وه. که لوپه لی جوړاوجوړ له ناو گوړه کاندای دوزراونه ته وه به تاییه تی میهرابه ی بچوکی له به رد دروستکراو که زورتر له ناو گوړی ژاندا دوزراوته وه.

سه باره ت به په یوه ندی ماساژتته کان و هه خامه نشییه کان ده بی بلین له سه رده می کوروش نیشتمانی ئیران به ره و باکووری رؤژه لات به رفراوان ببوو، هم ناوچانه ش به

۱- فرامکین، گوگوار، ۱۳۷۲، باستان شناسی در آسیای مرکزی، ترجمه ملک شه میرزادی، تهران: موسسه چاپ و انتشارات وزارت امور خارجه، لاپه ره ۱۴۱.

۲- قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لاپه ره ۹۳ - ۹۴.

بهردهوامی رووبه‌پرووی هیترشی سه‌کاکان و ماساژیتته‌کان ده‌بۆه. کۆروش هه‌ولیدا ئەم نەتەوه باکووریانە چاوترسیین بکات. لەم کاتەدا ژنیسک بە‌ناوی توومۆرۆس Tumors فەرمان‌په‌وای ماساژیتته‌کان بوو. کۆروش پێی راگه‌یاندا که خوازیاری ئەوه و ده‌یه‌ویت زه‌ماوه‌ندی له‌گه‌لدا بکات. به‌لام توومۆرۆس زانی ئەمه‌ پیلانە و دستی به‌ جه‌نگ کرد. کۆروش له‌م جه‌نگه‌دا کوژرا و تهرمه‌که‌ی بۆ پاسارگاد هینراوه و له‌ ۵۲۹ پ.ز له‌ویدا ناشترا^۱.

ده‌سه‌لات و فەرمان‌په‌وایه‌تی ماساژیتته‌کان زۆری نه‌خایاندا. ئەو رووداوانه‌ی له‌ رۆژه‌لاتی دوور روویاندا هه‌ره‌شه‌ی له‌ ماساژیتته‌کان و گشت هۆزه‌کانی ناسیای ناوه‌ندی کرد. به‌گوێه‌ی به‌لگه‌ چینییه‌کان تاکو کۆتایی هه‌زاره‌ی سییه‌می پ.ز، ناسیای ناوه‌ندی گۆرپه‌پانی گۆرپه‌کاریه‌ مه‌زنه‌کان بووه، له‌ ئەنجامی ئەم گۆرپه‌پانه‌وه کۆتایی به‌ ده‌سه‌لاتی ماساژیتته‌کان هاتوه^۲.

۱- هنرهای باستانی آسیای مرکزی تا دوره اسلامی، لایه‌ره، ۷۳. ایران نامک، لایه‌ره ۱۴۱.

۲- قوم‌های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران. لایه‌ره ۹۹.

ناریاییه کان Aryans

له ماوهی نیوان ۱۸۰۰ تا کو ۱۵۰۰ ی.پ.ز. کۆمهله هۆزیک میگه لدار له رووبه ریک که له هینده وه تا کو بالکانی ده گرتوه به ره و ناراسته ی باشور پیشه و بیان کرد. ئەو گه لانه ی ده که و تنه سه ر ریگه یان به ر هیرشی ئەم کۆمهله میگه لدارانه ده که و تن، ئەو به لگانه ی که له م نه ته وانه وه به ده ست هاتوو پیشانده ده ن، گشت ئەم هیرش به رانه به کۆمهله زمانیکی سه ربه ریشه ی زمانی هیندوئه ورووی داون. ئەو هۆزانه ی که خاکی هیندیان داگیر کرد خۆیان به ناریا ناوده برد. له راستیدا وشه ی ((ناریایی)) ده بی بۆ ناوانی ئەو هۆزانه به کاربردیت که هه م خاوه ن نه ریتیک میگه لدار ی بن و هه میشه به زمانی هیندوئه ورووی بدوین^۱.

سه رۆک هۆزانی هیندوئه ورووی سوارچاکی کارامه بوونه. له ده ورووبه ری ده ست پیک میگه لداره ی دووه می پ.ز. له ده شته کانی باکوور و میترگه کانی باکووری قه قازیا و ده ریای کاسپییه وه پیمان نایه ناو خاکی ئیران. کۆمه لیکیان ریگه ی باشووری رۆژه لاتیان گرت به ر و رۆشینه هیند و دانیشتوانی ره سه نی ئەم ناوچانه ملکه چی ده سه لاتی ئەوان بوون، زمانی خۆیان به سه ر ئەم خه لکه دا سه پاند و ئەم زمانه تازه یه گه شه ی کرد و ناوی سانسکریتی پیدرا. کۆمه له کی تر به ره و رۆژئاوای ئیران به ر پیکه و تن به لام ته نیا له زنجیره چییاکانی زاگروس نه وه ستان و ورد ه ورده ده سه لاتی شاره قه لاییه کانیان له ده ست فه رمانه و هه سه نه کانی ناوچه که ده رینسا. له نازه ریا بجان و رۆژئاوای ئیران ماده کان و ئیرانییه تازه هاتوه کان رووبه رووی دانیشتوانی ره سه نی ناوچه که بوونه وه که به زمانیکی جیا له زمانی هیندوئه ورووی ده و ان. وه کو ئۆرارتووه کان Urtians و

مانناکان Mannaeans و هوریریاییه کان Hurrians. له کۆتاییدا ئەم کۆمه له به درێژایی رووباری فورات به ره و باشوور به ر پیکه و تن و له شوئینیک دا له فورات په رینه وه و گه شتنه نیشتمانی ئەزان و ئەنشان و دوابی پیمان نایه پارس و یه که مین بایره گه و ره یان به ناوی هه خامه نیش له سالی ۷۰۰ ی.پ.ز، بناغه ی ده سه لاتناریاییه تی بنه ماله ی هه خامه نشی دامه زراند.

ناتوانین بلێین ناریاییه کان نه ته وه یه کی بیابانگه رد بوونه به لکو ده توانین بلێین سه باره ت به نیشتمان و شوینی دانیشتیان که مه تر خه م بوونه. له گه ل هه ر پيشهاتیک ماڵ و حالی خۆیان کۆده کرده وه و بارگه یان تیکده نا و ده یانخسته ناو عاره بانه ی باره لگر و خانوو و که پره کانیان ده سووتاند و به ره و شوئینیک نادیار و نامۆ به ری ده که و تن. سه رکه و تنی ئەوان ده گه راوه بۆ دۆزینه وه ی میترگ و له وه رگای تازه و ده شتی به پیت بۆ مه به ستی نیشته جی بوون، پاشان ورده ورده نه ته وه یه کی سه رکه و تنوو و ده سه لاتناریان لیکه و ته وه.

کۆمه لگای ناریایی له سی توئیزی خانه دان، خه لکی ناسایی و کۆیله کان پیکهاتبوو. به زۆری که سیکی لتهاتوو سه رۆکایه تی هۆزی پیده سه پیدرا. خانه واده له ژیر فه رمانی باوک دا بوو و ناوی خیزانی و خوین و نه سه ب له لایه ن باوکه وه بوو. هۆزه کانی ناریایی له کۆمه له خانه واده یه کی گه و ره پیکده هاتن. توئیزی خانه دان له سه رۆکی هه ر یه که له م خانه واده گه و رانه پیکده هات و سه رۆکی زه نگین ترین و گرنگترین خانه واده ی گه و ره ی ناریایی بۆ سه رۆکایه تی هۆز هه لده بژیردرا^۱.

به پیتی ئەو به لگانه ی له بابه ت ناریاییه کانه وه له به رده ست دانه به دیار ده که ویت که گرنگییه کی زۆریان به لایه نی سیکسی و بواری هاوسه ردارییه تی نه داده و هه یچ جوړه جه هیزه و مالیک له م کاره دا ئالوگۆر نه ده کرا. ملکه چبوون و په یوه سه تبوونی ژن به خانه واده و خزمانی زۆر گرنگتر بوو تا کو به هاوسه ره که ی. به چه شنیک که له کاتی شه ر و ناکوکی ژن ده بوايه لایه نگری خزمه کانی خۆی بیست و به رگریان لیکات.

۱- جواد، غلامرضا، ۱۳۸۰، *مدیریت در ایران باستان*، تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، لایه ره ۳۹ - ۴۱.

۱- لینتون، رالف، ۱۳۷۸، *سهر تمدن*، ترجمه پرویز مرزبان، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه ره ۳۳۷.

بنه‌مای هوسه‌رگیری له‌سه‌ر بناغهی تاکهارسه‌ری بونیات نرابوو! به‌لام ده‌شیا پی‌اوه زه‌نگین و خانه‌دانه‌کان دوو یان سی ژنیان هه‌بیټ^۱.

ژنه‌کان له‌لایهن باوک و دایکه‌وه پله‌وپایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان بۆ به‌میرات ده‌ماوه، جابۆیه‌ ناسایی بوو ژنیک له‌ هوسه‌ره‌که‌ی پایه‌به‌رزتر بیټ.

سه‌باره‌ت به‌ بیروباوه‌ری ئایینی، ئاریاییه‌کان ئایین و پیکهاته‌یه‌کی تاییه‌تی ئایینیان نه‌بووه. له‌سه‌ره‌تادا سه‌رۆکی خانه‌واده‌ ئه‌رکی پیشه‌وای ئایینیشی به‌ئه‌ستۆ بوو. ورده‌ورده‌ کاهین و شاره‌زایانی به‌رپۆه‌بردنی ریتۆه‌سمی ئایینیش په‌یدا‌بوون، به‌لام پله‌وپایه‌یه‌کیان نه‌بوو. وه‌ک ئاشکرایه‌ ئایینی ئاریاییه‌کان په‌رستنی ئه‌ژداد و ئاباد نه‌بوو. مردووه‌کانیان ده‌سووتاند، به‌م کاره‌یان دلتیاده‌بوون که گشت په‌یوه‌ندییه‌کانی مردووه‌که‌ له‌گه‌ل جیهانی ده‌ورووبه‌ر ده‌پچرپین و پیش مه‌ترسی هاتنه‌وه‌ی گیانی مردووه‌که‌ش ده‌گرن.

شارستانییه‌تی ئاریاییه‌کان شارستانییه‌تیکی ساده و سه‌ره‌تایی بوو و ته‌نیا هه‌ندیك جۆری چه‌ک و هه‌ندیك ته‌کنیکی جه‌نگی تاییه‌تیان هه‌بووه. له‌ناو ئه‌وان سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی و به‌هره‌مه‌ندبوون له‌ ده‌سکه‌وتی خه‌لکی ناسایی، باو بووه. ریتۆه‌سمی سوارچاکی و به‌خپۆ کردنی ئه‌سپ و راوکردن، تاییه‌ت به‌ توپۆزی خانه‌دان بوو و که‌متر خه‌ریکی کاری جووتیاری و هونه‌ره‌کانی تر ده‌بوون. به‌لام هاندهری هونه‌رمه‌ندان و پیشه‌سازان بوون. له‌کاتی جه‌نگدا رینمایی جه‌نگاوه‌رانیان ده‌کرد و هه‌ندیچار گیانی خۆیان ده‌خسته مه‌ترسییه‌وه و هه‌رکه‌سیک که به‌ هۆی ترسنۆکی له‌ ئه‌رکی پیاوانه‌ی خۆی پاشگه‌ز بباوه به‌ خه‌یانه‌تکاری هۆز و گه‌ل له‌قه‌له‌م ده‌درا^۲.

۱- سیر مملن، ۳۴۱ - ۳۴۲. مدیریت در ایران باستان، لایه‌ره ۴۰.

۲- سیر مملن، لایه‌ره ۳۴۳ - ۳۴۴.

ماده‌گان Medes

ماده‌گان نه‌ت‌ه‌و‌ه‌ی‌ه‌کی ئی‌رانی و سه‌ریه نه‌ژادی هی‌ندوئه‌وروپیی بوون. له‌ سالی ۶۰۶ی پ.ز به‌ هاوکاری هی‌زه‌کانی بابلی توانییان ئی‌مپراتورییه‌تی ناشووری له‌ناو به‌رن. یه‌که‌مین ئی‌مپراتوری ناشوور که‌ هی‌رشی کردبووه سه‌ر ناوچه‌ شاخاوییه‌کان، ناوی تیگلات پیل‌یسار Tiglatpilessar بوو که‌ له‌ده‌وروپه‌ری ۱۱۰۰ی پ.ز ده‌سه‌لاتی ئی‌مپراتورییه‌تی ناشووری پی‌ سپی‌درا. ئەم سه‌رده‌مه‌ تاراده‌یه‌ک هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رده‌می ژیانی زه‌رده‌شت. ئەم فه‌رمانه‌وايه ناوی ماد و نیشتمانی ماد ناهیی‌ چونکه‌ هی‌شتا به‌ ماد ناوبراو نه‌بوون له‌کاتی‌کدا هۆزه پی‌ش‌ه‌نگه‌کانی ئەم گه‌له‌ له‌ باشووری تورکه‌مه‌نیستان و باکووری گورگان نیشته‌جی بی‌وون. ماده‌گان له‌ ده‌وروپه‌ری ۱۲۰۰ تا کو ۹۰۰ی پ.ز ناوچه‌ گرنگه‌کانی مه‌رڤ و نیسا و گورگان و دامغان و ناوچه‌کانی تری ئەم مه‌لبه‌ندانه‌یان داگیرکرد و گه‌یشتنه‌ سنووری شاری ریگ و کاشان^۱. له‌سه‌ر ری‌یی خۆیان په‌یوه‌ندیان به‌ سه‌رۆکی هۆزه‌کانی دانیشتوی ناوچه‌گان ده‌کرد. واپی‌ده‌چیت له‌ ۹۰۰ی پ.ز ئەو خه‌لکانه‌ی له‌گه‌ل دانیشتووانی ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌ تی‌که‌ل بی‌وون، مادیان پی‌گوترا. ناتروپاتس Atropates یان ناتروپاتی Atropate ئەو ناوه‌یه‌ که‌ بو مادێ ناتروپاتی دانراوه. ئی‌ستراپۆن جوگرافی‌ناسی به‌ناوبانگی یۆنانی ده‌لیت، کاتی‌ک هه‌خامه‌نشییه‌کان له‌ناوچوون و ئەسه‌که‌نده‌ری مه‌قدوونی به‌سه‌ر ئی‌راندا زال‌بوو، سه‌رداریک به‌ناوی ناتروپات که‌ خه‌لکی ناتروپاتا بوو، فه‌رمانه‌وايه‌تی به‌شی‌ک له‌ ولاتی مادان Madan که‌ ((مادی بچوک))ی

۱- ایران نامک، لاپه‌ره ۲۱۸ - ۲۱۹. آذربایجان در سیر تاریخ ایران، ۲۸۴.

پی‌ده‌گوترا، به‌ده‌سه‌سته‌وه‌گرت. له‌به‌ر ناوی سه‌رداره‌وه ئەو ناوچه‌یه‌ ((ناتروپاتکان))ی پی‌گوترا. خه‌لک ناتروپاتیان به‌ فه‌رمانه‌وا هه‌لبژارد و ئەویش سه‌ریه‌خۆیی ناوچه‌ی ژێرده‌سه‌لاتی خۆی راگه‌یاندا^۱.

بەم چه‌شنه‌ ته‌نیا به‌شی‌ک له‌ ناوچه‌ی ماد یان خاکی مادان "نیشتمانی ماد"ی پی‌گوتراوه، یان ئەوپه‌ری هه‌مه‌دان و ناوچه‌کانی ده‌وروپه‌ری به‌ مادی گه‌وره و نازه‌ریایچانی‌ش به‌ مادی بچوک ناوبراوبوو. ئەم ناوه‌ تاکو ئەم رۆژگاره‌ داویان‌ه‌ش هه‌ر ماوه‌ته‌وه‌ چونکه‌ ئەو ده‌شته‌ به‌رفراوانه‌ی که‌ له‌ رۆژئاوای شاری ته‌وریزه‌وه‌ تاکو که‌ناری ده‌ریاچه‌ی وریمی ده‌گرته‌وه، تاکو رۆژگاری هی‌رشکردن و داگیرکردنی له‌لایه‌ن مه‌غۆله‌گان، ده‌شتی "ماهان یان ده‌شتی مایان"ی ناوبوو که‌ مه‌به‌ست هه‌مان ((ده‌شتی مادان)) بووه.

ناوی ماد بو‌ یه‌که‌مین جار له‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌کانی شه‌لمه‌نسه‌ر Shalmensserی دووه‌مدا هاتوو. ئەم فه‌رمانه‌وايه له‌ سالی ۸۴۴ی پ.ز هی‌رشی بردۆته سه‌ر ئەو ناوچه‌ی که‌ هۆزه به‌ربلاوه‌کانی ماد و دانیشتووانی ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌ به‌یه‌که‌وه له‌ویدا ده‌ژیان. سه‌ده‌یه‌ک دواتر کاتی‌ک تیگلات پیل‌سار گه‌یشته‌ نیشتمانی ماده‌گان، ماده‌گان له‌م ناوچه‌یه‌دا بی‌وونه هی‌زتیکی گه‌وره و سه‌رۆکایه‌تی یه‌کی‌تی دانیشتووانی ئاریایی - ناوچه‌یی بانی ناوه‌ندیان به‌ده‌سته‌وه‌ گرتبوو. وادیاره‌ زۆر به‌رله‌وه هۆزه‌کانی ماد له‌ شارێکدا نیشته‌جی بوونه که‌ له‌ نووسراوه‌کانی ناشووریدا به‌ناوی کار- کاشی Kar-Kashi و له‌ نووسراوه‌ یۆنانییه‌کانیش به‌ ناکاسیا Acacia ناوی هاتوو. شاری کار- کاشی به‌زمانی ئاریایی هی‌نگمه‌تانا

۱- بويس، مری. گرنر، فرانتز، ۱۳۷۵، پس از اسکندر گجسته، ج ۳، ترجمه همایون نعمتی زاده، تهران: قومس، لاپه‌ره ۹۳ به‌ولاره. کسروی، احمد، ۱۳۵۶، کاروند کسروی، به‌ کوشش بی‌بی ذکا، تهران: شرکت سه‌امی کتاب های جیبی، لاپه‌ره ۳۱۴. قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، آب و کوه در

اساطیر هند و ایرانی، هرمس، لاپه‌ره ۳۶ - ۳۷.

Hagmatana بووه واتا "شوینی کۆبوونهوه" له یۆنانیدا ئیکباتان و له چاخهکانی دواتر، هه‌مه‌تان و هه‌مه‌دانی پینگوتراوه^۱.

یه‌که‌مین ده‌لته‌تی یه‌که‌گرتوی ماد له‌سالی ۷۰۵ پ.ز دامه‌زرا که یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی سیاسی ئاریاییه‌کان بوو. هه‌رۆدۆت (له‌ کتیبی یه‌که‌م به‌ندی ۱۰۱) ئاماژه به‌ ناوی شه‌ش هۆزی مادێ ده‌کات: پاریتاکینه‌کان Paretakenoi، بۆوسا‌کان Bousai، ئیسترووخاته‌کان Stroukhates و ئاریزانتسه‌کان Arizantoi و بوودییه‌کان Boudioi و مۆغه‌کان Magoi. له‌ ناو ئه‌م هۆزانهدا ناوی ئیرانی و نائییرانی به‌رچاوده‌که‌ون و زۆر هه‌ولندراوه‌ گشت ئه‌و ناوانه به‌ ئیرانی دابنرێن. له‌ هه‌یج سه‌رچاوه‌یه‌که‌دا باسی سنووره‌کانی لای رۆژه‌لاتی ده‌لته‌تی ماد نه‌کراوه به‌لام دیانوۆکۆف ده‌لته‌ت: بێگومان ماده‌کان فه‌رمانپه‌وای پارت و گورگان و ناوچه‌کانی هه‌رات بوونه^۲.

بێگومان ماده‌کانیش وه‌کو مانناکان نووسین و خه‌تیان هه‌بووه. ئه‌م بابه‌ته جێگه‌ی باسه که ماده‌کان له‌که‌یه‌وه وازیان له‌ زمانی ئاشووری هه‌یناوه و به‌زمانی مادێ شتیان نووسیوه؟ وه‌لامی ئه‌م په‌رسیاره به‌نده به‌ دۆزینه‌وه‌ی ریشه و ره‌چه‌له‌کی خه‌تی بزما‌ری فارسی کۆن. زۆریه‌ی تووێژه‌ران هاو‌پان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که خه‌تی فارسی کۆن وه‌کو خه‌تی په‌رگه‌یی له‌ ئه‌که‌دییه‌وه وه‌رگه‌راوه. کۆمه‌لێکی تر پێیانوایه خه‌تی فارسی کۆن له‌خه‌تی مادێ کۆن یان ماننایی وه‌رگه‌راوه، له‌کاتێکه‌دا ئه‌م دوو خه‌ته‌ش له‌ژێر کاربگه‌ری خه‌تی ئۆپارتووه‌کان Urartuian دا بووه. کۆمه‌لێکی تر پێیانوایه داریوش خه‌تی فارسی کۆنی بۆ کاره‌کانی خۆی داهه‌یناوه. به‌کارهاتنی وشه و شیوازی زمانی مادێ له‌ خه‌تی فارسی کۆندا

۱- وه‌رگه‌راوه‌که به‌واتای ئه‌نجومهن دێت. و. Ham. Gmatana له‌ شپوه‌ی کۆنتری Hagmatana-1

۲- ئاریزانتسه‌کان له‌ ناوچه رۆژه‌لاتیه‌یه‌کانی ده‌لته‌تی ماد و له‌ نزیک مۆغه‌کان له‌ ریغا (ریی)، بوودییه‌کان له‌ رۆژئاوای ماد، بۆوسا‌کان له‌ ده‌ورپه‌شتی هه‌مه‌دان، پاریتاکینه‌کان له‌ ده‌ورپه‌شتی ئه‌سه‌هان نیشه‌جیبوون. ← هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو لاپه‌ره ۲۷۲ - ۲۷۳.

ده‌سه‌لمێتن، زۆریه‌ی وشه و شیوازه‌کانی نووسین له‌ زمانی مادیه‌وه هاتۆنه‌ته ناو زمانی فارسی کۆن^۱.

هه‌رۆدۆت ده‌لته‌ت له‌ سه‌رده‌می رابردوو له‌و کاته‌ی ماده‌کان له‌ دێهاته‌کاندا ده‌ژیان، سه‌رکه‌ده‌یه‌کی راستکردار به‌ناوی دیوک Diok له‌ناویاندا ده‌ژیا که کوری فراوئرتیس Phraortes بوو. چونکه به‌دادوه‌ریکی راستگۆ له‌ناو خه‌لکیدا ناوی ده‌رکردبوو له‌ گشت ناوچه‌که‌دا داوای دادوه‌ریکردنیان لێده‌کرد، سه‌ره‌نجام ماده‌کان پێشینیاری پاشایه‌تیان پێدا. دیوکس هه‌رکه ده‌سه‌لاتی وه‌رگرت فه‌رمانیدا شارێک دروست بکه‌ن به‌ناوی هه‌نگمه‌تانه (شوینی کۆبوونه‌وه) که حه‌وت دیواری هه‌بوو. گشت هۆزه‌کانی ماد دانیان به‌ فه‌رمانپه‌وایه‌تی ئه‌و دانا^۲.

به‌ گوێره‌ی نووسراوه به‌ردینه‌کانی ته‌ختی جه‌مشید که به‌ زمانی ئیلامینه و هه‌روه‌ها به‌پێی نووسراوه به‌ردینه‌کانی بێستوون به‌دیارده‌که‌ویته مۆغه‌کان له‌ناو په‌رسه‌کاندا ناسراو بوونه. هه‌رۆدۆت له‌ کتیبی یه‌که‌م به‌ندی ۱۰۷ دا ده‌لته‌ت، مۆغه‌کان له‌ناو دیوان و کۆشکی ماده‌کاندا وه‌کو راوێژکار و ئه‌سته‌یره‌ناس ده‌وریکی گزنگیان هه‌بووه. ئاشکرایه که مۆغه‌کان له‌ناو ماد و په‌رسه‌کان و به‌گه‌شتی خه‌لکی رۆژه‌لاتی ئیران تووێژکی چالاک بوونه و ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ به‌ریوه‌بردنی رێپه‌رسه‌ نایینییه‌کان وه‌کو دانانی ته‌رمی مردوو له‌به‌رده‌م بالنده و ئاژه‌له‌کان که له‌ کتیبی یه‌که‌می هه‌رۆدۆت به‌ندی ۱۴۰ ئاماژه‌ی پیکراوه، هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک کرداری تر که له‌گه‌ڵ ئایینی زه‌رده‌شتیدا سازگارن^۳.

جێگه‌ی داخه که له‌په‌رووی هونه‌ری و مێماریه‌یه‌وه به‌ره‌مه‌یه‌کی که‌م له‌ ماده‌کان ماونه‌ته‌وه. به‌لام به‌لگه‌کان ده‌سه‌لمێتن هونه‌ری ئاویتیه‌یی هه‌خامنه‌شیه‌یه‌کان که ئاویتیه‌یه‌ک له‌ هونه‌ری ئیلامی و میزوپۆتامیا و ئۆپارتووه‌کان بووه له‌ هونه‌ری ئیمپراتۆرییه‌تی ماده‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

۱- بۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌ خه‌تی ماده‌کان ← *میراث باستانی ایران*، لاپه‌ره ۱۲۱ - ۱۲۲.

۲- *ایران در سپیده دم تاریخ*، لاپه‌ره ۱۳۳ - ۱۳۴. *آذربایجان در سیر تاریخ ایران*، لاپه‌ره ۲۷۴.

۳- *میراث باستانی ایران*، لاپه‌ره ۱۲۳ - ۱۲۶.

ئىمپراتۆرىيە تى ماد مەلئەندى كۆلتورى و ئايىنى بوو و لەمىرودە بەسەر گىشت ئىران و اتا باكور و باشور و رۆژھەلات و رۆژئاوا دەوروكارىگەرى خۆى ھەبوو. بىگومان سەردەمى ماد رۆژگارى گۆران و گەشە و بەرەو پىشچوون بوو و بەرزى ھونەر و كۆلتورى ئىرانى ھەخامەنىشى لە ھونەر و كۆلتورى مادەو سەرچاوى گرتوو.^۱

رەخساندى ھەلومەرجى لەبار بۆ پەيوەندى نىوان ناوچەكان و ھەروەھا ناسانكارى نواندن بۆ ئالوگۆرى ئابورى و كۆمەلايەتى و كۆلتورى لە نىوان ھۆزە جۆراوجۆرەكاندا، يەككى تر لە دەسكەوتە پىشكەوتنخوازەكانى شارستانىيەتى ماد بوو كە بوو ھۆى گەشە و پىشكەوتنى ئەم ئىمپراتۆرىيەتە.^۲

۱- ئەو گۆر و گلکۆيانەى لەناو قەدى چىكان لەسەر شىوئەى خانوو دروست دەكران، بە ھونەرى مادەكان دادەنرىن. لەسەر گۆرپىكى ئەوھا لە شارى سنەى كوردستان لەرئىگەى نىوان كرمانشان و ھەمەدان نەخشى فەرئەھر ھەلکەنراو كە سىمبولى ناھورامەزدايە. لەسەر زۆربەى نەخشە ھەلکەنراوەكانى رۆژگارى ھەخامەنىشىيەكان و ئىنەى فەرئەھر بەرچاودەكەوتت، و تەرمى ئىمپراتۆرەكانىيان لەناوقەدى چىكان ناشتراو. و.

۲- *آذربايجان در سير تاريخ ايران*، لاپەرە ۲۸۳.

هه خامه نشیبه کان Achemenids

هۆزه کانی ئاریایی به تاییهت هۆزه پارسی زمانه کان پیده چییت له هه زاره ی دووه می پ. ز. به ناچارى ناوچه ی هیرمه ندیان چۆل کردیییت^۱ و به ره و رۆژئاوا به پیکه وتین. زیاتر له دوو سه دهه، پیچوو تاکو یه که مین دهسته ی کۆچه رانیان گه یشتنه ناوچه کانی باکووری پارێزگای فارسی ئیستا و ده وره به ره ی رووباری کۆر. هۆزه کانی ساگارتی Sagarti^۲ و گێرمانه کان له هه ندی له ناوچه کانی کیرمانی ئیستا نیشته جی بوون، هۆزی پاسارگادی له ناوچه ی فارسی ئه مرۆدا نیشته جی بوون. دهسته یه کیان له سالی ۶۹۵ ی پ. ز. به سه رکردایه تی خانه واده ی ناوداری هه خامه نیشی له پارسووماش Parsumash له رۆژه لاتی شاری شوشته ری ئیستا و له هه ر دوو که ناری رووباری کارون جیگیر بوون. ده ولته تی نیلام نه ییتوانی پیش جیگیر بوونیان بگرییت و خانه واده ی هه خامه نیش په یوه ندییان به نیلامییه کانه وه کرد^۳.

گرنگترین بابته له ناو ئه فسانه کانی سه ره به چۆنییه تی له دایکبوون و ژییانی کۆروه وه، رووخانی ده ولته تی ماد و هاتنه سه رکاری پارسه کان بوو^۴. هه خامه نیش

له رووی نووسراوه به ردینه کانی داریوش ده ناسریت. داریوش له نووسراوه به ردینه ستونیه که یدا خۆی به ((داریوش، شای جیهان، شای مهن، شای به هیز، شای بابل، شای سۆمه ر و ئه که د و فه رمانه وه ی چوارکوچکه ی جیهان، کۆری که مبه جیه، شای شاری ئه نشان، نه وه ی کۆروش، شای شاری ئه نشان، نه تیجه ی چیش پیش شای گه وره، شای شاری ئه نشان، نه وه ی نه مری خانه دانی پاشایی)) داده نییت^۱.

سه رته تا واده زانی هه خامه نشیبه کان ماده کانیان له ناو بر دووه. له راستیدا ئه م دوو نه ته وه یه به یه ک داده نرین که ئه میان له شوینی ئه ویتریان ده سه لاتی وه رگرتوه. له نووسراوه به ردینه کانی هه خامه نشیدا ناری ماده کان هاتوه و میژوونووسانی یۆنانی به دوو نه ته وه ی جیاو زیان دانانین.

وشه ی هه خه Hakha و هه خا Hakha له زمانی ئاقیستایی و فارسیدا به واتای هاوړی و خۆشه ویست هاتوه. به م چه شنه ده توانین بلیین هه خامه نیش واتا ((باش رفتار)) یان ((ئهو که سه ی که رفتاریکی هاوړییانه ی هه یه)). ناری پارسی له وشه ی ئیرانی کۆنی Parsau/Parsu ((به واتای په راسوو)) هاتوه. ئه م وشه یه له فارسی کۆن به شیوه ی Parōa-Parōu بووه که له زمانی فارسی نوێ شیوه ی ((پهلوی)) ی لیماوه ته وه. هه ره وه له زمانی سانسیکریت به شیوه ی Parsu و له زمانی ئاقیستایی به شیوه ی Paresu < IE Parko (= په راسوو، پالوو، ته ک، که له که) یه^۲.

هیرۆدۆت ئاماژه به ناری ده هۆزی ئه ندامی یه کیتی هۆزه کانی پارس ده کات که کۆروش سه رکردایه تی ده کات: أ) هۆزه نیشته جی بووه کان وه کو: ۱- پاسارگاداییه کان

۱- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، *ایران نامک*، تهران: هرمس، لاپه ره ۲۲۷.

۲- ناری هۆزیکی گرنگی ماده کانه که له دوورترین ناوچه کانی رۆژئاوای نیشتمانی ماد ده ژیان.

سه رچاوه ی پیئسوو، لاپه ره ۲۲۱.

۳- *سه رچاوه ی پیئسوو*، لاپه ره ۲۲۷.

۴- به پیتی نووسراوه کانی تهورات و بۆچونی هه ندی له میژوونووسان، وه کو هیرۆدۆت و گه زنه فوون و کتزیاس، کۆروش سه ره به بنه ماله ی هه خامه نیش و کوری که مبه وجیه ی یه که م بوو که له سالی ۵۵۹ ی پ. ز. له خانه واده ی پارسی زمانی دانیشتووی ناوچه ی پاسارگاد له دایکبوو. که مبه وجیه ی باوکی پاشای

۱- داهايه كان Daoi، ۲- ماردۆيه كان Mardoï، ۳- درۆيپكويه كان Dropikoi، ۴- ساگارتبييه كان Sagartioi.

۲- مارافيبه كان Maraphioi، ۳- ماسپيبه كان Maspioi، ۴- پانييالايايبه كان Paneyalayai، ۵- دراؤسويايبه كان Draosiaoï، ۶- گيرمانيبه كان Garmanioi. (ب) هۆزه كۆچمه و خبوت نشينه كان:

سهرکه وتنى هه خامه نشيبه كان به سهر ماده كاندا به شيويه هيرشه خويئناوى و توندوتيزه كانى ناشوورى و بابلى و ئيلاميبه كان نه بوو كه هه ليان ده کوتايه سهر گه لانى تر. شارى هيگماتانا نه تهنيا به تالان نه برا به لكو وه كو خوى به پايه تختى ماوه و كۆروش به لنگه نامه كانى خوى له وى دانا و له وانه يه نووسراوه به ردينه كانى ناربارمنا و نارشاما و به لنگه كانى ترى بۆ ئه وى گواستبيته وه. كاربه ده ستانى ماد له سهر كاره كه يان مانه وه و له گه هاو كاره فارسه كانيان كاريان ده كرد. ئەم گۆران و گواستنه وهى ده سالات له ماده وه بۆ پارس وه ها به بيدهنگى روويدا كه پييده چيپت هه مان ده سالاتى پيشووه. ههردوو نيشتمان هه كه وتنه ژير نالاي كه سيك به ناوى كۆروش كه ببوه سهرۆكى ئيمپراتورييه تىكى به هيپز و به فراوان.

نامانجى سهره كى كۆروش هيوركرنه وهى نارچه كانى رۆژه لالت بوو، چونكه ده سه لاتندارييه تى ولاتىكى مه زنى وه رگرتبوو كه كۆمه لىك كولتورى ديريى له ناو خۇيدا تواندبووه. سنوره كانى ولاتى پيشكه وتوى كۆروش تاكو سنوره كانى سه بچوون و جه بچوون ده پويشت. له راستيدا كۆروش له ريگه ي داسه كاندى ئەم هۆزه بيبانگه رده انه وه گيانى خوى له ده ست دا.

۱- سهرچاوه ي پيشوو، لاپه ره ۲۳۰.

۲- ايران از آغاز تا اسلام، لاپه ره ۱۳۶. ميراث باستانى ايران، لاپه ره ۱۴۱.

سهرکه وتنه گرنه گه كى ترى كۆروش گرتنى بابل بوو^۱. له بابل كار و رفتار ه كانى نابووكا نه سر Nabukadnessar، كاهينه كانى (مهردووك Marduk) و^۲ كۆمه لانى خه لكى بيزار كر دبوو. به پي نووسراوه ئەكه ديبه كان كۆروش له سالى ۵۹۳ پ. ز گه يشته بابل. ئەم ساله له ميژووى ميزوپوتاميا ساليكى گرنه گه، چونكه له سومه ر و ئەكه د رۆزگار يكى زۆر دوور دريژ كۆتايى پيها ت. سهرده مى يه كگرتنى ميزوپوتاميا و ئيران ده ستى پيكر د و چه ندين سه ده ي خاياند. له نووسراوه كانى ئەكه ديدا كۆروش به م چه شنه باسى خوى ده كات: ((من كۆروشم، شاي جيهان، شاي گه و ره، شاي ياسايى، شاي بابل، شاي سومه ر و ئەكه د، فه رمانه و اى چوار كوچكه ي جيهان)).

كۆروش هه وليدا ريژ له مهردووك و خواوه نده كانى ترى ميزوپوتاميا بگري ت. جوله كه كانى له به نديخانه ي بابل نازاد كرد و به ره و ولاتى خويانيانى گه راندنه وه.

۱- بابل به رله هاتنى هه خامه نشيبه كان ولاتىكى پرستم و سته مكارى بوو، نه بۆئيبدى فه رمانه و اى بابل باهه رى به بيروباوه رى نايىنى رۆزگار ي خوى نه بوو و هه ولى گۆرپنى بيروباوه رى نايىنى ده دا و په يكه رى خواوه نده كانى شاره كانى ترى بۆ بابل هينابوو. كۆمه لانى خه لكى نارده زايه تى خويان به ناشكرا و نه ينى ده رده پرى و له م كاته دا چه نديجار جه ننگ و پيكدادان له نيوان كۆروش و نه بۆئيبدى روويدا و له تا كامدا كۆروش سهرکه وتنى به ده ست هينا و بابلى گرت. كۆروش په يكه رى خواوه نده كانى شاره كانى ترى بۆ شوپنى خويان و بۆ په رستگه كانيان گه راندنه وه. ئەو نه ته وانه ي به نديكار بوون و راگوزر ابوون كۆكرانه وه و ره وانه ي شار و ولاته كانيان كرانه وه. كۆروش سه روه ت و سامانىكى زۆرى به يه هو ديبه كان به خشى و نه وانى بۆ ئۆر شه ليم گواسته وه و ئەو كه لپه لانه ي نابووكا نه سر له په رستگه ي ئۆر شه ليم به تالانى بردبوون پيشكه شى كردنه وه. و.

۲- مهردووك خواوه ندى گه و ره ي شارى بابل بوو. كۆروش له پاش گرتنى بابل و رزگار كردنى يه هو ديبه كان په رستنى مهردووكى باوكرده وه و گوتى: ((مهردووك، خوى مه زن، له كار ه كانى من دلشاد بوو، و به گه و ره يى خوى دوعا ي بۆكر دم، من كه كۆروشم، ئەو فه رمانه و ايه ي مهردووك ده په رستى، و كه مبوو جيبه ي كورم، و گشت سه ربازه كام، له كاتيكدا ئيمه به دلئيبا ي و به شاد مانيبه وه ستايشى شكۆ و گه و ره يى خواوه ندايه تى نه ومان كرد.)). و.

نەتەوہکانی ژێردەسەلاتی لەسایەى سیاسەتى جوامیترانەى ئەودا ھەسانەوہ. ھینگەتانەى بە پایتەخت دانا. لەبەر باشی و جوامیتری و پیاوہتیەوہ ئیرائییەکان بە کۆرۆشیان دەگوت باب و یۆنانییەکان کە نیشتمانەکیان لەلایەن ئەوہوہ داگیرکرابوو، ((سەرۆک و یاسادانەر)) و جوولەکەکان ((مەسیحی پەرورەدیگار^۱)) یان پێدەگوت^۲.

کۆرۆش کاتیەک تەنیا فەرمانرەوای ئەنشان بوو شارى شووشى کردە پایتەخت، دواتر ھینگەتانە و بابلی بۆ پایتەختی ھەلبژارد. بەلام بۆ وەچە و نەوہکانی، ناوہندی ئیمپراتۆرییەت، واتا پاسارگادی بەجێھێشت کە مەلەبەندی فەرمانرەوایەتى بوو. بەپێى بۆچوونی زانیەکان ئەم ناوہ شیۆہیەک لە شیۆہکانی پارساگاد ((Parsagad))^۳ و بەواتای ((پێگەى پارسییەکان))^۴ ە.

لە پاش کۆرۆش کە مەبوجیە بووہ پاشا و لە مێژوودا بەباشی ناوی نەبراوہ. ھیرۆدۆت ناماژە بە داگیرکردنی میسر و شیۆہى جەنگی کە مەبوجیە دەکات. بەلام لەم کردە سەربازییە سەرکەوتنیەک دەستەبەر نەکرا، چونکە ئەو سوپایەى بەرہوہ بیابانى ئاممون Ammon ی رەوانەکرد لەناو تۆفانى لم و خۆلدا نەقووم بوون. کوشتنى ناپەسندانەى ((کەلەگای ئاپیس Apis)) یان خستۆتە پال ئەم ئیمپراتۆرہ. فەرمانە نارێکەکانى کە مەبوجیە بوونە ھۆى ئەوہى زۆرہى کاهینەکان لێى دوورکەونەوہ.

۱- تەورات، ئەشعیای نەبى، بەشى چل و پینجەم، بەندی ۱: خواوہند سەبارەت بە مەسحى خۆى، کۆرۆش، دەلیت دەستى راستى ئەوم گرت تاكو بەسەر نەتەوہکاندا سەرکەوتیت و دەرگاگان بەرہوہ روى ئەو بەکەمەوہ و جاریکی تر دانەخرین. و.
۲- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپەرە ۱۴۳.

۳- لە یۆنانى بە شیۆہى Pasargade بووہ. لەراستیدا بەشى یەكەمى ئەو ناوہ دەبێ بەشیۆہى Pathra بووبیت کە شیۆہیەكى ئیرائییە و بەواتای پاراستنە. بەلام وشەى پاشرە ناتوانیت وشەیکى فارسى کۆن بێت. گێرد Gird یش پاشگری شوینە و بەسەرکەوہ بەواتای شوینى پاراستن دیت. و.

۴- *سەرچاوەى پیشووی*، لاپەرە ۱۴۴. *ایران نامک*، لاپەرە ۲۳۱.

بەرەبەرە بەرہو رۆژگاری لاوازیوونى ئیمپراتۆرییەتى ھەخامەنیشى دەرژین. ھەندى لە مێژوونوسان داریوش بەداگیرکەر و درۆزن دادەنن^۱. کۆمەلێکی تر دەلین: داریوش سەرلەنوێ ئیمپراتۆرییەتى ھەخامەنیشى بەھێزکردوہ. لە تراکییەوہ تاكو سیند و لە قەفقازیوہ تاكو ئۆقیانوسى ھیندى ھینا بەر فەرمانى خۆى، بەبى ئەوہى رەچاوى جیاوازی نەژادى و رەوشتى و بېروباوہرى ئایینی بکات. کۆمەلە یاسایەكى دانا. ئەو زانیانەى لیکۆلینەوہیان لەسەر نووسراوہ بەردینەکانى بێستوون و تەختى جەمشید و شووش و نەقشى رۆستەمى داریوش کردوہ، ھەستیان بە کۆمەلە لیکچوونیک کردوہ کە لە نیوان ئەم نووسراوہ بەردینانە و فەرمانەکانى داریوش و یاساکانى ھامورابى Hammu Rabbi بەدى دەکرین^۲. پارسەکان زمانى خۆیان بە ناریایی دادەنا، کەچى ئەمپرۆ ئیمە پارسی کۆنى پێدەلین. لە نووسراوہ بەردینەکەى داریوش کە لە بێستوون دۆزراوہتەوہ جەخت لەسەر ناریایی بوونى زمانى پارسەکان کراوہ. لە شوینىکی ئەم نووسراوہدا ھاتوہ کە بەپێى فەرمانى داریوش ناوہپرۆكى نووسراوہ بەردینەکە بە زمانى ناریایی Ariyan بۆ ولاتانى ژێردەست ناردراوہ. لە بەلگە ئیلامییەکەى بێستووندا ھاتوہ کە ((ئاھوورا مەزدا خواوہندی ناریاییەکان))^۳ ە.

لە پاش داریوش و خەشایارشا ئیمپراتۆرییەتى ھەخامەنیشى بەرہو لاوازیوون و لەناوچوون رۆیشت و دانیشتوانى رەسەن ناویتەى ناریاییەکان بوون و زمانەکیان وردەوردە فەرماوۆش کرا. لەسەدەى چوارەمى پ.ز ئەسکەندەر دەسەلاتى ولاتى مەقدونییەى بەدەستەوہگرت و بەسەر یۆناندا سەرکەوت و دوایی ھەلیکوتایە سەر ئیمپراتۆرییەتى لاواز و بى توانای ھەخامەنیشى و بەیەکجاری لەناوى برد.

۱- *میراث باستانی ایران*، لاپەرە ۱۴۴.

۲- *ھەمان سەرچاوەى پیشووی*، لاپەرە ۱۶۸.

۳- *ایران نامک*، لاپەرە ۲۳۶.

هیرۆدۆت سەبارەت بە ئایینی هەخامەنشییەکان گوتویوەتی پارسەکان پەرستگە و قوربانگا و پەیکەریان نەبوو بۆ پەرستن. بەلام ئەوەی راستی بێت پارسەکان سی پەرستگەیان هەبوو، یەکیکیان لە پاسارگاد و ئەوی تریان لە نەقشی رۆستەم و سییەمیان لە شوش بوو کە بە فەرمانی ئیمپراتۆرەکانی هەخامەنشیی دروستکراوون. هەریەک لەم پەرستگانه لەسەر شیبۆی تاوهریکى چوارگۆشەیی دروستکراوون و مۆخ پارێزگاری لە ناگری پیرۆز دەکرد^۱. لەگەڵ ئەوەشدا پارسەکان پەیکەری خاوەندەکانی خۆیانیان دروستدەکرد. ئەردەشبیرو دوو پەیکەری ناهیدی لە شوش و هینگمەتانه و بابل و مەلبەندەکانی تری ئیمپراتۆری دانا. لەسەر گشت نەخش و نینگارە هەلکەنراوەکانی سەر گۆری فەرمانرەوایەکانی هەخامەنشیی، پاشا بەرامبەر بە قوربانگایەك پیشاندراوە کە ناگری پیرۆزی تیدا هەلگیرساو.

لە رۆژگاری هەخامەنشییەکاندا ئایینی مەزدایی وردەوردە لە گشت ناوچەکانی ئیمپراتۆرییەتە کە بلاو دەبوو. سەبارەت بە زید و سەردەمی ژيانى ((زەردەشت)) پەيامبەرى ئەم ئایینە راوێچوونى جۆراوجۆر و دژبەیهك هەیه. هەندیک پێیانوایە سەربە نەتەوی مادە و بەناچاری زید و نیشتمانی خۆی بەجی هێشتوو. هەندیکى تر پێیانوایە خەلکی رۆژەلالت بوو و ((گیشتاسپا)) کە دەسەلانداری پارت و گورگان بوو، پشتیوانی لەو پەيامبەرە و ئایینەکەى کردوو. هەرچۆنەکی بێت ئایینەکەى لە گشت ناوچەکانی ئێران بلاو بوو^۲.

۱- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپەرە ۱۸۲.

۲- سەبارەت بە ژيان و سەردەمی ژيانى ((زەردەشت)) دامەزرێنەرى ئایینی کۆنى ئاريايه‌کان، کۆمەلێک بیروای جیاواز لەلایەن پەسپۆران و لیکۆلەرمان پێشکەش کراوە کە توێژەرمان دەخاتە ناو کیشەیه‌کی زۆرە. بەپێی ئەو رىوایەتانه‌ی لەناو زەردەشتییەکاندا باوە، سەردەمی ژيانى زەردەشت دەگەرێتەو بۆ نزیکی سیسەد ساڵ بەر لە ئەسکەندەرى مەقلى، وانا نزیکی نیو دوو سەدەى حەوتەم تاكو سەرتاكانى سەدەى شەشمەى پ.ز. (واتا سالانى نيوان ۶۶۰ تاكو ۵۸۳ى پ.ز). بەگۆرێی بۆچوونى زەردەشتییەکان، زەردەشت لە (خورداد رۆژ) وانا شەشمەین رۆژى مانگی فەروردین (خاکەلیو) و ریک لەسەرەتای چارەمین

داهینانی خەت لەلای پارسەکان تەنیا بۆ ئەو نووسراوە بەردینە دەگەرێتەو کە لە شوش دۆزراوەتەو و ناوهرۆکه‌کەى بریتییە لە ((فەرمانى بیناکردنى کۆشک)) کە بە فەرمانى داریوش و بە زمانى فارسى کۆن نووسراوە. ئەم خەتە تايبەت بە دەستەیه‌کی تايبەتى توێژى دەسەلانداری بوو. لەلایەکی تر زمانى ئارامى لەسەرەتای هەزارەى یەكەمى پ.ز. بلاو بوو. لە سەردەمی هەخامەنشەکان لە ئاسیا و بەتایبەت لە میسر تاكو هیند زمانى ئارامى زمانى نێو دەوڵەتى بوو و لە ناوچە جۆراوجۆرەکانى ئەم وڵاتانە کۆمەلێک بەلگەى میژوویی بەم زمانە دۆزراونەتەو. گشت نووسەرانی ناو کۆشكى هەخامەنشى خەتى ئارامییان بەکار دەبرد^۱. لەناو

هەزارەى خولقاندنى گەردوون، لەدایک بوو؛ ئەم بیرورایە لەروانگەیه‌کی ئۆستورەیی و ئایینییه‌وه سەرچاوه‌ی گرتووە. لەبەرامبەر ئەم رىوایەتەدا، زانا و ئاقبستاناسەکان بە پشت بەست بە هۆکارى کۆمەلناسى و کۆمەلێک زانیارى کولتورى و میژوویی و ئایینی، گەشتونەتە ئەم ئەنجامە کە رۆژگارى ژيانى زەردەشت سالانى نيوان ۱۵۰۰ تاكو ۸۰۰ى پ.ز. بوو و بەزۆرى جەخت لەسەر هەزارسال بەرلە زایین دەکەن؛ کە تارادەیه‌ک هاوکاتە لەگەڵ کۆچى ئاريايه‌کان لە ئاسیای ناوهراست بەرەو مەلبەندى ئێرانى کۆن و زنجیره‌ چیاکانى رۆژئاوا. هەرۆها سەبارەت بە زید و شۆینی لەدایکبوونى زەردەشت جیاوازییه‌کی زۆر لەناو را و بۆچونەکاندا بەدیده‌کریت. هەندیک پێیانوایە زیدی زەردەشت شۆینییکە لە رۆژئاواى ئێرانى کۆن و هەندیک دەلێن هەر لەو شۆینەى ئایینەکەى تیدا بلاوکردۆتەو، وانا لە رۆژەلالتى ئێرانى کۆن لەدایکبوو و هەندیک کەنارى دەریاچەى ((چچیسټ)) وانا ورمی بەشۆینی لەدایکبوونى زەردەشت دادەنێن و هەندیکى تر دەلێن زەردەشت لەشارى کۆنى ((ریگا)) لەدایکبوو و دواتر بەرەو رۆژەلالت کۆچى کردوو. میژووی دانانى کۆترین بەشى ئاقبستا وانا گاتەکان، هاوکاتە لەگەڵ رۆژگارى ژيانى زەردەشت و دەتوانین هەمان سەردەمی نیوان ۱۵۰۰ تاكو ۸۰۰ى پ.ز. ی بۆ دابنێین. بەلام هینشتاش بەتەواوى نازانین ئەم سرودانه‌ بۆ یەكەمینجار لە چ سەردەمێک و بە چ خەتێک نووسراونەتەو.

۱- سەبارەت بە پەیدابوونى خەتى ئارامى و پەيوەندییه‌کەى لەگەڵ خەتى فینیقى ← فریدریش، یوهانس، ۱۳۶۸، *تاریخ خطهای جهان*، تهران: دیبا، لاپەرە ۱۰۱ بەداووە. کۆمەلێک توێژەر و پەسپۆر، ۱۳۷۵، *زبان، کتیبە و متون کهن*، تهران: سازمان میراث فرهنگى، لاپەرە ۲۲۹ - ۲۳۰.

ئەو چەند ھەزار نووسراوانەى لە كۆلىكسىيۆنى بەلگەنامە كانى ئىمپراتۆرى لە تەختى جەمشید دۆزراوانەتەو، تەنانت دانەپە كیشیان بە زمانى پارسی نەنووسراو و تەنیا چەند دانەپە كیان بە خەتى ئارامى و ئەوانى تر گشتیان بە ئیلامى نووسراون^۱. ئیترانیپەكان لە كۆنەو ریزیان لەو دیاردە سروشتییانە دەگرت كە لە سروشتدا بەرچاوتر و بەهیزتر خۆیان دەنواند، و پەپەندىپە كى پتەو و قولیان لەگەلدا دەبەستن. ئەم جۆرە بێرکردنەو پەپە كاریگەرى بەسەر ھونەرى ئیترانیپەكانیشدا دەبوو. ھونەرى ئیترانیپەكان خاوەن شكۆ و تاییەتمەندىپە كى بەرچاوبوو، ھەولئى بەوینە كیشانى بى ویزدانى و شەر و خوینپرشتنى نەدەدا. ھونەرەكەیان واقیعی و رەنگالەبوو و دوربوو لە لاساییكردنەو. ئیترانیپەكان لاسایی سروشتیان نەدەكردەو بەلكو لەودىوى روالەتى ھەست پێكراودا ھەولئى ئەفراندنەو پەپە كە شاراوەكانیان دەدا..

ئیترانیپەكان ھەرگیز خواوەندەكانى خۆیان لە شیوہى پەپەكەرى مرۆفدا دروست نەكردووە و سەرەنجى واتای روالەتى و دەرەكى خواوەندى خۆیان نەداوە. پەپەكەرى شێر و كەلەگا و بازەكانى تەختى جەمشید كە لەریزی شاكارە ھونەریپەكانن بۆ مەبەستى ستایشى جەستە و روالەت و سیما نەبوو، بەلكو بە سیمبولى بەھرە و بەرەكەت و بەلئین و ئاسوودەبى دانراون. لە ھونەرى ھەخامەنشیدا ھیچ جۆرە بەرھەمپەك بەرچا و ناكەوئیت كە لە بەھای رەوشتى داشۆراپیت. ھونەرەمەندانى سەردەمى ھەخامەنیشى ھەولیانداوە مرۆف بەرەو ئەودىوى جیھانى مادى بەرن، ئەو جیھانەى كە بەدواى گەشەكردن، تەبایی و پەكیتى و پەكبوون و دۆزینەو پەپە كە شاراوەكانەو پەپە^۲.

۱- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپەرە ۱۸۲.

۲- پور عبدالله، حبیب الله، ۱۳۷۸، *تخت جمشید از نگاهى دیگر*، بەرگى ۴، شیراز: بنیاد فارس شناسى، لاپەرە ۵۳ بەدواوە.

كۆمەلە بەرھەمپەكى مێعمارى لەسەردەمى ھەخامەنشیپەكان ماوەتەو. ئەو بەرھەمانە بریتینەلە: چەندین كۆشك و گۆر و ھەرۆھا پەرستگەكانى ناوچەى خوزستان و فارس كە دوو مەلەبەندى سەرەكى ئەم ئىمپراتۆرىپەتە بوونە. لەروانگەى ھونەریپەو، ھونەرەكەیان دوو سەردەمى سەرەتایی (وێرانەكانى پاسارگاد) و سەردەمى دواپى (وێرانەكانى تەختى جەمشید) دەگرتەو و ھەرۆھا كۆشكى شووش كە بەفەرمانى داریوش بێناكراوە. بەپەپى ئەو نووسراوہى كە دراوەتە پال داریوش، ئەم كۆشكە بەپارمەتى ھونەرەمەند و پێشەساز و مێعمارەكانى ميسر و یۆنان و مېزوپۆتامیا بېناكراوە. بەشیوہەكى گشتى شېوازەكانى مێعمارى ئەم كۆشكە لە پاسارگاد دەچیت^۱. ھونەرى ھەخامەنیشى بەپەلە پەپەكەم زیاتر، لەسەر بنەمای ھونەرى مێعمارى كۆشك و پەرستگە خۆى دەنوئیت بەچەشنێك كۆروش لەبەر بەزەپى ھاتنەو دەرەتى بەگەلى پەھوودا تاكو سەرلەنوئى پەرستگەى ئورپشەلیم^۲ نۆژەن بەكەنەو و فەرمانى دا ئەو كەلوپەلانە بگەپننەو كە لەم پەرستگەپە بەتالان بردرابوون^۳.

ئەو شتەى لە مێعمارى ھەخامەنشیدا چینگەى باپەخ بوو، دیاردەى دینگە پان ئەستونە بوو. ھەندێك بەكارھینانى ئەم دینگە و ستونانە بەلاساییكردنەو پەپە

۱- گشایش، فرھاد، ۱۳۸۱، *تاریخ هنر*، تھران: عفاف، لاپەرە ۲۰۴ بەدواوە. گیرشمن، رومان، ۱۳۷۶، *فرھنگ های هنری ایران*، ترجمه یعقوب آژند، تھران: مولی، لاپەرە ۵۵ بەدواوە.

۲- ئۆرپشەلیم پایەتەختى ئىمپراتۆرىپەتى تازە دامەزراوى پەھوودىپەكان بوو كە لە دەورویپەرى ۹۳۵ پ.ز. لەلایەن پەكێك لە فرمانرەوایەكانى لیبیبى داگیركرا و پەرستگەكەى تالان كرا. دواتر بۆ جارتىكى تر نەبوو كەدەسرى ئاشوورى ئۆرپشەلیمى داگیركرد و پەھوودىپەكانى بەدیل كرت و پەرستگەپەكەیانى تالانكرد، بەلام كۆروشى ھەخامەنیشى ئەو نەتەو پەپە رزگار كرت و پەرستگەى ئۆرپشەلیمى نۆژەنكردەو. و.

۳- پرادا، ایدت، ۱۳۷۵، *هنر ایران باستان*، یوسف مجیدزادە، تھران: انتشارات دانشگاه تھران، لاپەرە ۲۰۰ بەدواوە.

میعمارى هوٲلى گه وره ى په رستگه ى تىب Tebs ى مىسرى كۆن داده نىن. گه وره ترين هوٲلى ته ختى جه مشيد هوٲلى بارى گشتيه كه پيشخانوى نيبه و گشت دينگه كانى به كسانن.

له راستيدا بيناى ئايينى تايبهت به هه خامه نشيبه كان، ئاگرگا بووه. گۆرى به كه مين فه رمانه وايه كانى هه خامه نيشى له ناوقه ى تاشه به ردينه ستوونيبه كاندا دروستكراون. نه خش و نىگار و رازاندنه وه ى كۆشكه كانى ته ختى جه مشيد هونه رى ئاشوورى و بابليمان بيرده خاته وه. له م نه خشه هه لكه نراوانه دا رىزى كاربه ده ستانى ناو كۆشك و خزمه تكاران و باجده ران به شىپويه كى فهرمى و شكۆدارانه پيشاندراره. پيشه وه رانى ئىرانى له بوارى زيوكارى، قالبسازى مه فره غ، دوورينى كۆتال و مافوور كارامه بوونه و كه لوپه له ده ستكرده كانيان تاكو كه ناره كانى جه بچوون و پازيريكى سيبيريائى باشوورى و مىسر هه نارده ده كرا^۱.

۱- پاكباز، رويين، ۱۳۷۸، *دايره المعارف هنر*، تهران: فرهنگ معاصر، لاپه ره ۷۶۴ - ۷۶۵.

له سهدهی چوارهمی پ.ز. یه کیتهیه که له هۆزه خهوت نشینه کانی سهربه هۆزه کانی سه کابی - سارماتی بهناوی داها^۱ له ماورط النهر (شهودییی روبرار) هوه بهرهو باکووری قورکانا = گورگان کۆچیان کرد، که پاشان باکووری گورگان بههوی ناوی نهوانهوه ((دیهیستان)) ی پینگوترا.

هۆزی پارنی Parni (یان ناپارنی Aparni) به پیتی نووسینه کانی نیستراپون و ترۆگوس پومپیتیوس Trogos Pompeius یه کیک له سی هۆزی یه کیتی داها بوون که له دهشته کانی نیوان رۆژه لاتتی ده ریای کاسپی و ده ریای نارال ده ژیان. شه هۆزه له کۆمه له سوارچاک و جهنگاوه ریک پیکهاتبون که شیوهی ژیانیان له سهر بنه مای بیابانگهردی بوو و مردن له کاتی جهنگ گه ورهترین شانازیان بووه^۲.

له سه رچاوه لاتینییه کاندا شه هۆزه به پارتی ناوبراوبونه و به پیتی شه توژیینه وه رهچلهک ناسیهی ژوستین Justin کردوویهتی وشه ی پارتی بهواتای ((جوولاه)) یان (به ریکهوتو)) بووه. هه ندیک له میژوونوسان شه ناوه یان له هه مان وشه ی پارتیییه وه وه رگرتوه و ناماژیه یان به وه کردوه که پارتیه کان له نارچه یه که له ناسیای ناوه ندی ژیان. دهواتین بلین ریشه ی ناوی پارتی له زمانی په هله وی بهواتای ((سه رکهوتو)) یان ((له خۆبایی)) یه، شه گه بهم چه شنه بیست شهوا شه وشه یه ناویکی وه سفی یان به شیک له نازناوی تایبهت بهم ئیمپراتورییه ته بووه. وشه ی پارتی له ناو هیچ یه که له سه رچاوه رۆژه لاتیییه کاندا شهواوه نه ناسراوه و پینده چیته رۆمییه کان شهوکاته ی بۆ

۱- داها یان داھی له زمانی نیوانی کۆن و به تاییه تی له زمانی سکاییدا بهواتای "خه لک و ناوچه ی نیشته جیبونی خه لک" ه. له به شی دووه می شه وشه یه ((دیھ)) یان ((دی)) مان هیه و له کتییی هیرۆدۆت ناماژیه ناوی (دهیۆک) و هه ندی هۆزی تر وه کو ((دیوی)) سه ربه هۆزه پارسیییه کان کراوه ← *ایران نامک*. لاپه ره ۲۵۲. کلێج، مالکوم، ۱۳۸۰. *اشکانیان*. ترجمه مسعود رجب نیا، تهران: هیرمند لاپه ره ۲۱.

۲- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپه ره ۲۸۶. *اشکانیان*، لاپه ره ۲۱. *ایران نامک*، لاپه ره ۲۳۷. *میراث باستانی ایران*، لاپه ره ۲۹۰.

پارتهکان Parthians (ئەشکانیان Arsacids)

له پاش رووخانی دهوله تی هه خامه نیشی، شه سه که ندهر و جیگه کانی بۆماوه ی هه شتا سال به سه ر نیواندا فه رمانه وایه تییان کرد و شه گه رچی هه ولئیکی زۆریان دا شارستانییه تی نیوانی و یوانی ناویته ی یه کتری به کم به لام تاراده یه کی زۆر پیکهاته ی کۆمه لایه تی و رهوشی ناووری سه رده می هه خامه نیشی وه خۆی ماوه. هه ر دوا ی مه رگی شه سه که ندهر له سالی ۳۲۳ ی.ز. جیگه کانی شه م ئیمپراتورییه ته یان دابه شکرد. یه کیک له سی جیگه کانی شه سه که ندهر سلووکیییه کان بوون که به سه ر به شیکی مه زنی خاکی نیوان فه رمانه وایه تییان کرد. هه ولئیاندا کولتوری هیلینی له م ولاته دا بلاوبکه نه وه. به لام رووبه رووی کۆمه لانی خه لکی شهوسای نیوان بوونه وه و له لایه کی تریش هیژیکی ده سه لاتداری نوی له رۆژه لاتیه وه به ناوی پارتیه کان به رهنگاریان بوونه وه.

به شیوه یه کی گشتی سه باره ت به شارستانییه تی پارتیه کان (شه شکانیییه کان)، زانیارییه کی که مان له به رده ست دایه، چونکه به داخه وه ساسانییه کان هه ولئیاندا رابردوی فه رمانه وایه تی ۵۰۰ سالی شه شه نه ته وه یه بسرنه وه و پینده چیته له به شه نجام گه یانندی مه به سه ته که یان سه رکهوتوو بوونه.

۱- له پاش مردنی شه سه که ندهر له سالی ۳۲۳ ی.ز. بۆ مه به ستی گه یشتت به ده سه لات، جه نگ و ململاتییه کی زۆر له ناو سه رداره کانی رویدا. له سالی ۳۱۲ ی پیش زا بین سلوکوس Seleucus سه رداره کانی تری شکست دا و هاتنی سلوکوس بۆ بابل سه ره تای ده سپیکی فه رمانه وایه تی سلووکیییه کان به سه ر ناوچه کانی رۆژه لاتتی ئیمپراتورییه تی شه سه که ندهر بوو. شاری سلووکیا Seleucia که ده کهوته لیواری رووباری دیجله پایته ختی شه م ئیمپراتورییه ته بوو. و.

یه که مینگار ناوی ئەم ئیمپراتۆرییەتەیان بیست وایان لیکداوەتووە ئەم ناوێ لەوانەییە نازناوی یەکیەک لە ئیمپراتۆرەکانی پارسی بوو پیت و دواوەی هەمان ئەم ناویان بوو ناوانی گشت ئەم ئیمپراتۆرییەتە بەکاربردییەت.^۱

ئێستراپۆن بەم چەشنە ناماژە بەو بابەتە دەکات (XI، 1، 12): "پاشان ئەپەشکی سەکایی لەگەڵ کۆمەڵێک لە داناکان Daae (واتا ناپارنییە بیابانگەرەکان کە لە لیبواری رووباری ئۆخوس Ochus دەژیان)، هەڵیان کوتایە سەر شاری پارسیا و داگیریان کرد... و ئیستا بەسەر ئەو نیشتمان و هۆزانەدا فەرمانڕەوایی دەکەن کە دژی رۆمییەکانن. هەندیک دەلێن ئەپەشک بەرەگەز سەکایی بوو کەچی هەندیک تر پێیانوایە باکتربایی بوو. ئەنجوومەنی پارسییەکان بەپێی نووسینەکانی پۆسیدۆنیوس Poseidonius لە دوو دەستە پینکەتووە، یەکەم خانەوادەی شاهەنشایی و ئەوی تر زانا و مۆغەکان کە لەناو ئەمانەووە فەرمانڕەواییەکانیان هەڵدەبژارد^۲)).

کۆترین زانیارییەکان سەبارەت بە پارسیکان لە سەرچاوە چینیییەکانی سەردەمی هان بە دەست هاتوون. لەناو چینیییەکاندا پارسیکان ئان-سی An-Si یەکانیان پێگوتراوە. سەرچاوە رۆژئاواییەکان ئان-سی و ئاسییەکان Asi و ئالانەکان Alans بەیەک دادەنێن. ئەم ناوێ لە چینی و سانسکریتی و ئیغوری بەشیوەی Ar-ci و لە خوتەنی بەشیوەی Angi، و هەرۆهە لە سانسکریتی ئاگنی Agni و لە پراکریتی بەشیوەی ئارسی Arsi هاتووە.

دەتوانین لەپرووی ئالای پاشایەتیییەووە ئەشکانییەکان و ئاس-نارسەکان لیک جیاکەیننەووە. وشە ئارس بەواتای ((ئەژدیها)) یە و ئالای جەنگاوەرە زریپۆشەکانی ئیمپراتۆری لە کاراھی Carraxe (حەران) کە لە ساڵی ۵۳ پ.ز. زۆر بەسەختی رۆمییەکانیان تیکشکاند، بەشیوەی ئەژدیها بوو. هەرۆهە ئەژدیها ناوی هەر یەکیەکی

۱- لوزینسکی، پوهدان فیلیپ، ۱۳۸۰، *خاستگاه پارت ها*، ترجمه رقیه بهزادی، تهران: نشر پژوهنده، لاپەرە ۱۲.

۲- *سەرچاوەی پێشمو*، لاپەرە ۱۷ - ۱۸.

هەزار کەسی بوو کە پینکەتبوو لە هەزار جەنگاوەری سوارچاک کە دە یەکەمی لەم چەشنە بەژداری جەنگەکانیان دەکرد. نەریتی پەرستنی ئەژدیها لەناو ئەرمەنییەکاندا پیشاندەری پەییوەندی و نزیکیاتی کولتوری و ئایینی لە نێوان ئەرمەنی و پارسیکانە^۱.

ناوی ویلیاتی پارسی لە نووسراوە بەردینەکەیی داریوش لە بیستون بەشیوەی پارتاڤا Parthava هاتووە. وشە پارتاڤا یان پارت لە وەرگیڕانی ئەم نووسراوە بوو سەر زمانی ئەکەدی بەشیوەی پا- ئار- توو- ئوو Pa-ar-tu-u دەرکەوتوو و لە وەرگیڕانە ئیلامییەکەش بەشیوەی پار- توو- ما Par-tu-ma هاتوو کە بەرامبەرەکەیی لە زمانی یۆنانیدا بەشیوەی پارسیا Parthia یە. دواتر ئەم وشەییە لەناو زمانە ئێرانییەکان گۆڕانی بەسەر داهاات و شیوەی پەهلەڤ Pahlavi وەرگرت و پەهلەوی و پارسی لەم وشەییە سەرچاوەی وەرگرتوووە^۲.

نەریتی کۆچەراییەتی پارسیکان کاری کردبوو سەر سیستەمی سوپایی و دامەزراندنی ئەو هەوارگەییانە کە سەرکردەکانیان تییدا نیشتەجێ دەبوون. یەکەمین پایەتەختیان شاری نەسا بوو^۳. هیرۆدۆت (III، 106، VII، 4، IX، 4) باسی ئەسپی نەسایی دەکات کە بە نامێرە جەنگییەکان پڕچەک دەکران و نووسیویەتی لەبەرئەو نەساییان پێدەلێن چونکە لە دەشتی نەساو دەین، نەسا دەشتیکی هەموارە کە کەوتۆتە ناو نیشتمانی ماد و ئەسپی بەهیز و رەسەنی تییدا پەرورەدە دەکریت. (XI، 13، 7، 14، 9) نووسینەکانی ئێستراپۆن سەبارەت بە مادەکان روونتر و ئاشکراترە ((ئەم نیشتمانی وەکۆ ئەرمینییا باشتترین لەوەرگە بوو پەرورەدەکردنی

۱- بهزادی، رقیه، ۱۳۷۳، *قوم های کهن در آسیای مرکزی و فلات ایران*، تهران: دفتر چاپ و نشر وزارت امور خارجه، لاپەرە ۳۷ - ۳۸.

۲- مشکور، محمدجواد، ۱۳۵۰، *پارتیها یا پهلویان قدیم*، ج، تاریخ سیاسی، تهران: انتشارات دانشسرای عالی، لاپەرە ۱۰۳ - ۱۰۴.

۳- *اشکانیان*، لاپەرە ۵۹.

نهسپه. ميترگه سه رسه وزه كاني نه ژاډيكي ره سه ني ته سپي تيډا په روره ده ده كريت...
نهم ته سپانه نه سايبان پيډه گوتريت ((

له به لنگه نه سايبه كانه وه به ديارده كه ویت نهم شاره چه ندين جار كه وتوتته
به رده سه لاتی ماد و پاشان پارته كانه وه. نه سا كه وتوتته ده شتی ژوراسيا كه به پانتايي
چهندين فه رسه ننگ^۲ له وه رگای له باری ليته بۆ مه به ستي په روره ده كړدنې ته سپ. له
ده شته به رزه كان ته سپي سپي نه سايبی بۆ خوا وه ندي خۆر قورباني ده كرا.

ناوی نه سا له فينديداد^۳ دا به شيوهی نيسايا هاتوه، پيډه چیت له سه رده می
هه خامه نشيبه كاندا ناره ندي ويلايه تی پارتاڅا و مه لبه ندي ويشتاسپ Wistasp ی
باوکی داريو ش بویت كه ده سه لاتداری پارتاڅا بو. نهم شاره له سه دهی سييه می
پ. ز. و له سه رده تاي ده سه لاتی ته شكانيه كان پيشكه وتنيكي زوری به خويه وه بينی و
میعماريه كه می كه تاراده يه کی زور کاریگه ری میعماری سلووكی و يونانی پيوه
دياروو، له داهاتودا بووه غوونه يه ك بۆ شار سازی سه رده می ته شكاني. تيزيدور

۱- **خاستگاه پارت ها**، لاپه ره ۵۵ - ۵۶.

۲- وشه يه کی په هله وييه و پيوانه می مه ودايه. به شيوهی په رسه نگیش به كارها توه و به رامبه ربه
شه ش كيلومه تره. و.

۳- ناوی به شيكي ناقیستای نوييه كه بيست و دوو فهرگوردی هه يه. ناوی نهم به شهی كتيبي
پيروزی زه ده شتيه كان و اتا فينديداد له ناقیستادا به شيوهی ((قی ده نيوه داتا)) يه. ناویكي
ليتكراوه و له سی به ش بيكها توه: به شی يه كه م ((قی)) پاشگره و ده خريته سه ر زوبه ی ناو و
ره گی كاره كانی زمانی ناقیستايی و واتای دووری و جيا بونه و ديان پيډه دات كه له كورديدا به
شيوهی ((قه)) وه كو قه گه پريان و قه كړدن ماوه ته وه. به شی دووه می ((ده نيوه)) يه كه له كورديدا
وه كو ديو ماوه ته وه. به شی سييه می ((داتا)) به واتای ((ريتكخستن)) و ((ياسا)) يه كه له كورديدا
به شيوهی ((داد)) ماوه ته وه. و ((قی ده نيوه داتا)) به سه ريه كه وه به واتای ((دادی دزه دييو)) يان
((ياسا كانی دزی دييو)) ه. و.

خاراكسی Isidoros charcenos^۱ ده لیت گلکوی زوبه ی پاشا كانی پارت له م
شويته بووه كه به ده ستي ساسانيه كان ويران كراوه.

دووه مين پايته ختی پارته كان شاری دارا بوو كه ده كه ويته نزيك ته بيوه رد. ژوستين
ده لیت نهم شاره له لايه ن ته شکی دووه م دروست كراوه. دواتر شاری سه د ده روازه يان
كرده پايته خت. زانايانی يونان و رومی كۆن نهم شاره يان به شاری شاهه نشايی
پارته كان ناسيوه، به لام تاكو نيستا شويته كه می نه دوزراوه ته وه. شاری ناساك
Asag ياش له سه رده تاي فه رمانه و ايه تی پارته كان شاریكي گه وره بووه و تيزيدور
خاراكسی ده نو سيټ ((نه شك)) له م شويته دا به فه رمانه و ايه تی هه لبيژيردرا و ناگری
نهم و پيروز له م شويته دا هه لگيرسا. به پيټي بچوونی ناميانوس ماركليونوس شاری
تيسفون ((رازينه روهی تاجی تيران)) پايته ختی زستانی ته شكانيه كان بووه^۲.

نهره شك ده سه لاتی و هرگرت و خوی به فه رمانه و اوي پارتاڅا (په هله و) دانا و
دژايه تی و رق و كينه ی خه لکی به رامبه ربه سلووكيه كانی به هه ل زانی. نه و
چيگره كانی ئيمپراتوريه تيكيان دامه زراند كه له ۲۵۶ م. پ. ز تاكو ۲۲۴ م. پاش
زايين (واتا نزيكه می ۴۸۰ سال) به رده و امبوو و به شی هره گه وره ی سنووری
ئيمپراتوريه تی رابردوی هه خامه نيشی كه و ته ژير ده سه لات و فه رمانه و ايه تی

۱- تيزيدور خاراكسی له خاراكس سپاسيني Charax spasini له ناوچه كانی سه رووی كه نداوی
فارس له دايكبووه و له كۆتاييه كانی سه ده ی يه كه می زاييني به ده ركه وت. كتيبيكي نووسيوه
به ناوی "وه سفی جهان"، پليني Pliny چهنده به شيكي ليوه رگيرپراوه. به شيكي نهم كتيبه به ناوی
"گه شتيك به ده وری نيشتمانی پارته كان" سه باره ت به مرواری و راو كړدنې مرواربه. ده قی ته واری
به شيكي نهم كتيبه به ناوی "پيگه سه ربازيه كانی پارتی" له به رده ست دايه كه هتلی تيپه رپيني
كاروانه كان له ته تاكيه وه بۆ سنووری هيندوستان پيشانده دات ← سارتون، جورج، ۱۳۶۰.
مقدمه بر تاريخ علم از هومر تا عمر خيام، ترجمه غلامحسين صدری افشار، تهران: ههد، لاپه ره
۲۸۴ - ۲۸۵.

۲- **اشكانيان**، لاپه ره ۵۹.

نهوانه وه. له بهر ریژگرتن له ئه رهشکی دامه زړینه ری ئه م ئیمپراتورییه ته، گشت فرمانه وایه کانی داهاتوی ئه م ئیمپراتورییه ته ئه رهشکیان پیگوتراوه.^۱

ئیمپراتورییه تی ئه شکانی به پیچه وانه ی ئیمپراتورییه تی هه خامه نیشی سیاسه تی دهسه لاتی ناوه ندی به کارنه ده برد. ته نانه ت ئه و ناوچانه ی به شیویه کی راسته وخو له لایه ن ئیمپراتور و شازاده کانه وه به ریوه ده چوو تاراده یه ک سه ره خویون. ویلایه ته کان باجیان ده دا و له کاتی جهنگ سه رباز و جهنگاوه ریان ده نارد و ئه رکی پاراستنی ریگاکانی په یوه ندی و بازرگانی و سه ربازیان به ئه ستو بوو.

له چوارچیوه ی دهسه لاتی ناوه ندی و دهسه لاته هه رییمیه کاندایه ریژ له نایینه کان ده گرا و ره چاوی سه ره بهستی له چۆنییه تی به ریوه بردنی بۆنه نایینه کان ده کرا. ناوی تیرداد و میهرداد و ئه رده وان له ناو خانه واده ی ئه شکانییه کاندایه پیشانده دات ئه م گه له لایه نگرسی سی لایه نییه تی ناهورامه زدا- میهر- ئاناھیتا بوونه^۲. له و سه رده مدا نازادی بیروباوه ری نایینی هه بووه و بۆیه که مینجار ئاقیستا له سه رده می یه کیك له بلاشه کان کۆکراوه. خانه واده ی ساسان (بابهک) سه ره ره شتی په رستگه ی ئاناھیتای

۱- *ایران نامک*، لاپه ره ۲۳۷ - ۲۳۸. *اشکانیان*، لاپه ره ۱ - ۲.

۲- له یه شته کانی ئاقیستادا له ته ک ناهورامه زدا دوو خواوه ندی میهر (میترا Mithra) و ناھید (ئاناھیتا An-ahita) هیز و تواناییه کی راده به ده ریان هه بووه. له نیوه ی دووه می هه زاره ی یه که می پ.ز ئه م دوو خواوه نده له ئاقیستا و نوسراوه به ردینه کانی هه خامه نشیدا به رامه به ره مه ردوک و ئیشته به ژماره اتوونه. به لآم له به ره وه ی له ئیرانی به رلام رۆژگاره دا ناهورامه زدا وه کو خواوه ندی تاقانه چیگه ی خو ی گرتبوو و هه روه ها شوینیکی تاییه تی له ناو نه ته وه ئیرانییه کاندایه هه بوو. ناشیت میهر و ناھید ته واو وه کو مه ردوک و ئیشته ر بن. هه روه ها له سه رده می یه کتا په رستی ئاقیستاییدا به هۆی گه شه و پشکوه وتنی ئه م نایینه، ئیتر دیارده ی هاوسه رایه تی و زاوژی خواوه نده کان کۆتایی پته اتبوو. به م چه شنه میهر و ناھید نابی هاوسه ری یه کتر بووبن. سی لایه نییه تی ناهورامه زدا و میهر و ناھید زۆتر له نوسراوه به ردینه کانی هه خامه نشیدا نامازه ی پیکراوه. و.

ئیهسته خریان به ئه ستو بوو. جگه له نایینی زه رده شتی، زۆرقانی^۱، بودایی (بوذی) و مه سیحیه تی، له ناوچه کانی رۆژتاوا هه ندی له خواوه ندانی ناوچه یی یان خواوه ندانی بابلی و ته نانه ت میسری، په رستگه ی تاییه ت به خو یان هه بوو^۲.

نایینی ئیرانی کۆن به هۆی که می به لگه کان تاراده یه ک به ئالۆزی ماوه ته وه. ((خواوه نده سه وشتییه کان)) ده په رستران. لیکچوون و په یوه ندیه کی زۆر له نیوان نایینی کۆنی ئیرانییه کان و هینده ییکان به دی ده کرتیت، ئه م په یوه ندیه ده گه ریته وه بۆ سه رده می پیش کۆچکردنی ئه م دوو کۆمه له هیندوئه وروپییه. زۆریه ی خواوه نده کان هه لگری چه مک و واتای ناوه که یانن. بۆ نمونه میترا که به واتای ((په مان)) ه، به لگه زمانه وانیه کان رۆژگاری ژییانی بۆ ده وروبه ری ۶۰۰ ی پ.ز ده گه ریته وه و

۱- ئه م نایینه له ئیران زۆرقان په رستی و له ئه وروپا به که مێک گۆران نایینی میترایی (Mithraism) پیده گوترتیت. له م نایینه دا خواوه ندی مه زن زۆرقانه، که به به دیه پنه ر و له ناو به ری هه مو شتیك داده نرتیت. له زۆرقانه وه هۆرمۆزد (ئاورمه زد) و ئه هریمن (ئاریمن) به دیه اتن که یه که مینه که یان خواوه ندی روناکایی و ئه وی تریان خواوه ندی تاریکی بوو. به پیی بیروباوه ری زۆرقان په رستانئیرانی ده سه لاتدارییه تی جیهان به سه ر سی قۆناعی سی هه زار سالی دابه شده کرتیت ده سه لاتی سی هه زار سالی یه که م به ئه هریمن درا. له سی هه زار سالی دووم ته وه ئاورمه زد و ئه هریمن بۆ وه رگرتنی ده سه لات پیکه وه مملاتی ده کهن. له سی هه زار سالی سیییم ئاورمه زد ده سه لاتداری ره های جیهانه. به پیی بیروباوه ری میترا په رستان له ئه وروپا له سه رده دا فرمانه وایه تی جیهان به ئاورمه زد سپیتردا، ئه هریمن هه ولیدا ئه م سه ره ریبه له ئاورمه زد بستینی و خو ی بیته سه ره ری جیهان. به لآم هه ردوو لایه ن باوه ریان وایه که له ئاکامدا ئه وه ئاورمه زده که به سه ر ئه هریمن ده سه لاته کورتیت. جگه له مه باوه ریکی تریش هیه و ده لیت: سه ره ری جیهان بۆ ئه هه زار سال به ئه هریمن ده سپیتردیت و ئه مه ش له ئه نجامی پیلانیکه وه مسۆگه ر ده بیت. له پاش ئه م ئه هه زار ساله هۆرمۆزد سه رکه وتن به ده ست دینیت و ده بیته سه ره ر و سالاری جیهان.

۲- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپه ره ۳۱۹. *ایران نامک*، لاپه ره ۲۳۹. *آذربایجان در سیر تاریخ ایران*، لاپه ره ۴۰۸ به دو اوه.

رۆژھەلاتی ئێران بە ناوەند و پێگەیی بۆلابوونەوهی ئایینەکەمی دادەنریت. لەراستیدا هەندێک لە بەشەکانی ئاقیستا لە سەردەمی ژیانی خودی زەردەشتەوه تاکو رۆژگاری ساسانییەکان دانراون.^۱

گرنگی لەوەدایە پارتەکان دەورێکی بالاییان لە بوژاندنەوهی ئایینی زەردەشتیدا هەبوو. ئەوان نەتەنیا خواوەندە دێرینەکانی ئێرانیاکان پەرستی و ئاگرگایان دامەزراند بەلکو خۆیان لە قەرەی کاریک دا کە هەخامەنشییەکان دوورەپەریزیان لێکردبوو. بەپێی نەریتیکی ئایینی زەردەشتی تەرمی فەرمانرەواکانیان لەبەردەم خەرتەل و بالتەکان دادەنا. لە رۆژگاری پارتەکان بوو کە بۆ یەکەمینجار هەولندرا گوته‌کانی زەردەشت و پەیره‌وانەکەمی کۆیکریتەوه. بەلام ئەم گوته و فەرمووده پیرۆزانە لە سەردەمی پارتەکان شیوەیه‌کی تەواو و کاملی بەخۆیه‌وه نەگرت. پێدەچیت بەشی هەرە گەورە ئاقیستا لە رۆژگاری ساسانییەکان کە شوینی پارتەکانیان گرتەوه، بەتەواوی ریکخراویت. بەلام بەگوێرە ناوەرۆکی ئاقیستا و بەپێی زمانی کۆنی سروودەکان بۆمان دەردەکه‌وێت ئەم کتیبە پیرۆزە چەندین سەدە بەرله‌وهی بنووسریتەوه هۆتروته‌وه و دواتر بەتیبەرینی سەدەکان بەشە گەورەکانی فەرامۆش کراون و بەیه‌کجاری لەناو چوونە.^۲ لە رۆژگاری دواتر کۆمەڵێک بابەت و نووسراوی نوێیان خستەسەری و بۆ مەبەستی تێگەیشتن وشە کۆن و رەسەنەکانی ئاقیستایان گۆری. بەلام لەگەڵ ئەوه‌شدا بەشیوەیه‌کی گشتی ئەم کۆمەڵە ئیستا بەم شیوەیه‌وه لەبەر دەست دایە، تارا‌دیه‌کی زۆر زانیارییەکی باش سەبارەت بە ژیانی ماددی و مەعنەوی و کۆمەڵایەتی ئێرانییە کۆنەکانمان بەدەستەوه دەدات. جیگە ئاماژە و سەرئەجدا نە کە بەشی هەرە زۆری بابەتەکانی ئاقیستا پەیه‌ندی بە ئێرانی رۆژھەلاتەوه هەیه.^۳

زمانی ئاقیستا لە زۆر رووه‌وه لەگەڵ زمانی ئێرانی کۆن جیاوازه. کۆمەڵە بەلگەیه‌ک لەبەر دەست دایە پیشانەدات ئاقیستا بە شیوەزاری ناوچه‌یی دانیشتوانی ئێرانی رۆژھەلات بوو. هەندێک لە زانیان بەهوش ناوەستن و پێیانوايه‌وه زمانی ئاقیستایی هەمان زمانی باکتریایی کۆنە. ئاقیستا تارا‌دیه‌یه‌کی زۆر پێکھاتەیی کۆمەڵایەتی ئێرانییەکانی دانیشتووی رۆژھەلاتمان بۆ روون دەکاتەوه.^۱

زانیارییە نوێیەکان ئەو ئەفسانەیه‌وه رتدەکاتەوه کە دەلیت ئەسکەندەری مەقدونی کتیبی پیرۆزی ئاقیستای- کە لەسەر چەندین هەزار پێستی گا بە ئاوی زێر نووسرابوو- سووتاندوو. هەروەها بەلگەیه‌کی تەواوی پێی نییە بۆ ئەو بۆچوونە کە گوايه‌ ئاقیستا بە فەرمانی بلاشی یەکەم نووسراوه‌ته‌وه. نووسراوه‌بەردینه‌ گەورەکەمی شاپووری یەکەم کە لە سەر دیواری ئاگرگای نەقشی رۆستم هەلکەنراوه، بۆ کۆمەڵێک لە زاناکانی سەلماندوو لە سەردەمی کادا کە ئەم نەخش و نووسراوانە لە سەر ئەم دیواره‌ هەلکەنراون (لە نیوه‌ی دووه‌می سەدە)

گەورە و مەزن هەیه‌ کە دەتوانی جیهان و گەردوون و بوونەوه‌ره‌کان بخولقیی و ئەویش ناھورامەزدای خوای تاقانەیه‌. لەم کاتەدا رووبەرۆوی ناره‌زایەتی کۆمەڵانی خەلکی و دوژمنایەتی کاهین و دەسەلاتدارەکان دەبیته‌وه و وای لێدەکەن لە نیشتمانی و لە زیدی خۆی کۆچ بکات. زەردەشت بەرەو شوینی دەرپات تاکو بتوانی ئایینەکەمی بۆلابکاتەوه. لەپاش کۆچکردنیکی درێژخایەن خۆی و پەیره‌وانە کەمەکەمی دەگەنە سنووری دەسەلاتداری فیشتاسپا و لەوی ئایینەکەمی ریزی لێدەگیری و پەسندەکریت. سەبارەت بە ژیا و نیشتمانی زەردەشت راوبۆچوونی جیا جیا هەیه‌. هەندێک رۆژساوای ئێران واتا مادی ناترۆپات بە شوینی لەدایکبوونی زەردەشت دادەنێن و ناوچه‌کانی دەورۆپشتی دەریای چیچیت یان ورمی بە شوینی بۆلابکەندەوهی ئایینەکە دەزانن. راوبۆچوونی زەردەشت ناسەکان جۆراوجۆرن و زۆرکەم دیتەپیش دوو بۆچوون تەواو وەک یەک وابن و ناکۆکیان تێدانه‌بیت. و.

۱- *هەمان سەرچاوه‌ی پێشوو*، هەمان لاپەرە.

۱- *اشکانیان و پارت ها*، لاپەرە ۸۷ - ۸۹.

۲- *ایران نامک*، لاپەرە ۲۳۷ - ۲۳۸. *اشکانیان*، لاپەرە ۱ - ۲.

۳- لەپاش ئەوه‌ی زەردەشت ئایینی خۆی رادەگەینی و ئایینەکانی پێشوو رتدەکاتەوه و پەیکەری خواوەندەکان بە بۆ دەسەلات و لاوازی پێناسەدەکات و پێوايه‌ تەنیا یەک یەزدانی

سیپیه می پ. ز) هیشتا دهقه کانی ناقیستا بونیان نه بووه^۱ و شاره زایانی گه وریه خه تناسی داهینانی ئەلف و بیی ناقیستایی بۆ ناوه پراستی سه دهی چوارم یان خود بۆ سه دهی شه شه می پاش زاین ده گه پیننه وه^۲.

۱- گیرشمن، ر، ۱۳۵۵، *ایران از آغاز تا اسلام*، ترجمه محمد معین، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب، لاپه ۳۲۲.

۲- به شیک له ناقیستاناسان پییانوایه له سه ده می زه درهشت له نیران رینووسیک له نارادانه بووه تا کو ناقیستای پی نووسرا بوه، جابویه به درتیزی چن دین سه ده سینگ به سینگ له نه وه یه که وه بۆ نه وه یه کی تر گوازا وه ته وه. تا کو له سه ده می هه خامه نشیبه کان به شیوه نووسینیک که پیده چیته خهتی نارامی و خهتیک و هرگرا و له نه ته وه کانی دانیشتوی فینیقییه و بابل بیت، نووسرا وه ته وه و له وه ده می وه شیوه نووسرا و به خویه وه بینی. له ریوایه ته کونه کانی زه درهشتییه کانداهاتوه: ناقیستایان له سه ده هه زار پیستی گا نووسیوه و له ((دیژه نیشت)) یان خود ((به رتو و کخانه ی نیمپراتوری)) دانرا. به له می میژوونووسیش له گوزارشه که ییدا به درتیزی باسی ئەم بابته ی کردوه. به پیی باوه ری زه درهشتییه کان و ئەو گوزارشه په هله و بیانه ی له به رده ست دانه وه کو دینکه رد و به نده شن و نارتای فیراف نامه، ئەسکه ندر له کاتی هیرشکردن بۆ سه ر نیران ناقیستای سووتاند، جا له بهر ئەوه پییان گوت ((گوجه سته ک)) و *واتا* ((مه لعوون)) له سه ده می ئەشکانییه کان ناقیستا جاریکی تر کۆکراوه و ریکراوه. ((بلاشی یه که م)) فه رمانه یه ی نیمپراتورییه تی ئەشکانی (۵۱ تا کو ۷۸ یاش زاین) فه رمانی دا ئەو ناقیستایه ی په رش و بلاویزه وه هه ر به شیک که وتبووه لای موغیک و که سیک، و هه روه ها له ریوایه ته سینگ به سینگه کان کۆبیکرتیه وه. ئەرده شیری پابه کان یان بابه کان، یه که مین فه رمانه یه ی ساسانی (۲۴۱ - ۲۲۶ یاش زاین)، بونیاتی ده سه لاتداری خۆی له سه ر ئایینی زه دره شتی دامه زانده و سه رنجیکی زۆری به ناقیستا دا. له ((دینکه رد)) دا هاتوه که ئەرده شیر فه رمانی دا به ((تینسه ر)) ی ((هه ربه دانی هه ربه د)) ی رۆژگاری خۆی دا تا کو خه ریکی کۆکرده وه و ریکه خسته وه ی ناقیستا بیت. ((تینسه ر)) سه ره رشتیاری کۆمه لیک له مۆبیدانی پی سپیتردا که ئەرکی کۆکرده وه ی ناقیستایان پی درا بوو. دوا ی ئەرده شیر ئەم کاره درتیزی پی درا. له رۆژگاری شاپووری دوو ده م ۳۷۹ تا کو ۳۱۰ یاش زاین، ناگرپاد

زمانی ئەم گه له ئاریاییه که وشه ی سه کایی تیدا به دی ده کریت، هه مان ئەو زمانه یه، دواتر به زمانی په هله ی ناوبانگی ده رکرد و له ئاست پۆلینکردنی میژووی زمانیه وه له به رامبه ر زمانی فارسی کۆن و فارسی نوی، زمانی ناوه پراستی پییده گوتریت. هه یچ نووسراویکی ئەده بی، ئایینی و ئایینی له سه ده می ئەشکانییه کان به زمانی پارتی (په هله ی ئەشکانی) مان ده ست نه که وتوه. ئەوکات له سه ره تادا به لگه نامه و نامه کان به زمانی نارامی ده نووسران که زمانی فه رمی سه ده می هه خامه نشیبه کان بوو. دوا یی له نیوه ی دوو ده می سه ده ی یه که می پ. ز زمانی پارتی و خه ته که ی که له نارامیه وه وه رگرا بوو، شوینی زمانی نارامی گرتوه. جگه له زمانی نارامی یۆنانیش یه کیک له زمانه فه رمیه کانی نیمپراتورییه تی ئەشکانی بوو. له پاش ئەسکه ندر و اتا له کاتی ده سه لاتداری سلوکییه کان له سه ر زۆریه ی سه کانه ی ئەشکانی خه تی یۆنانی به رچاوده که ویت.

دراوه دۆزراوه کانی سه ده می ئەشکانی ده سه لمینن خه تی پارتیه کان بزما ری نه بووه به لگو نارامی سریانی بووه. ئەو نووسراوانه ی له کوردستان له سالی ۱۹۰۹ ی زاینی دۆزراونه ته وه دوو دانه یان به خه تی یۆنانی و دانه یه کی تریان به خه تی په هله ی و نارامیه که هه رسییان له سه ر پیستی ئاسک نووسراون. ئەم سی به لگه یه به روار ی میژووی سالی ۲۲۵ و ۲۲۹ و ۳۰۰ یان پیوه یه و دیارنییه له سه ر بنه مای کام سالتۆمیره^۱. بئگومان نابی و ابزانین خه تی بزما ری به ته واری له ناو چووبوو چونکه له

میهراسپه ندان)) مۆبیدانی مۆبیدی هاوچه رخی شاپوور گوزارشیکی له سه ر به شه نارپکه کانی ناقیستا نوی و گوزارش (خورد ه ناقیستا)) ی له گشت ناقیستا وه بیکه ینا. سه ره نجام له کۆتایی سه ده می ساسانییه کان، و اتا له سه ده ی شه شه می زاینی خه تی ناقیستایی (دین ده بیر یان، دین ده بیری) له سه ر خه تی په هله ی بۆ نووسینی ناقیستا داهینرا و گشت به شه کانی ئەم گوزارشه به م خه ته نووسراونه وه. و.

۱- کالج، مالکوم، ۱۳۸۰، *اشکانیان (پارت ها)*، ترجمه مسعود رجب نیا، تهران: هیرمند، لاپه ره ۶۵.

بابل کۆمهله نووسراوه بهردینیك دۆزراونه تهوه كه سه ربه رۆژگاری تهشكانییه كانه و به خهتی بزماری نووسراون^۱.

خودی فه رمانه وایه كان سه رچاوه یاسا و داد په روه ری بوونه. به پیتی هه ندی له به لگه نامه كان به دیارده كه ویت نهریت و كولتوری رۆژه لاتی و هیلینستی كۆن تاكو سه د سال هه روا مایه وه. سه كه كانی پارتی به لاسایی كرده وه له سه كه ی یۆنانی- هیلینستی دروستده كران. بۆ دانانی نرخی سه كه كان هه مان پیوه ری كیش و عه یاری ناتیستی به كرده هینرا. دراوی زیپینی سلووكی تاكو ماوه یه ك پاش سه ره كه وتی پارتیه كانیش هه روا باو بوو. دراوه زیوپینه كانی پارتی به دوو شیوه دروستده كران. دراخما Draxma و دراوه چوارگۆشه كان واتا تیترا دراخما Tetra draxma. نه خشی سه ر سه كه ی پارتیه كان سه رچاوه ی له نه خشی سه كه ی سلووكی وه رگرتبوو^۲.

هیچ نووسراویکی ته ده بی به زمانی پارتی (= په هله وی تهشكانی)، چ نایینی و چ نا نایینی، له رۆژگاری تهشكانییه كانه وه ده ستنه كه وتوونه. ته وسا به لگه نامه و نامه كان سه رده تا به زمانی نارامی ده نووسران، كه زمانی فه رمی رۆژگاری هه خامه نشییه كان بووه. پاشان له نیوه ی دووه می سه ده ی یه كه می پ. ز زمانی پارتی و خه تی پارتی كه له نارامییه وه وه رگیرابوو، شوینی گرتوه. جگه له نارامی زمانی یۆنانیش یه كینك له زمانه فه رمییه كانی ئیمپراتۆرییه تی تهشكانی بوو.

ته ده بیات له سه رده می پارتیه كان هه روه ك سه ده كانی تری پیش ئیسلام به شیوه ی سه رزاری و نه نووسراو بوو. هه كایه تخوان و گپه رپه وان ته فسانه كانیان سینگ به سینگ له نه وه یه كه وه بۆ نه وه یه کی تر ده گواسته وه و ته م توپژه (گۆسان Gosan) یان پیده گوترا. پیده چیت گۆسانه كان پاریزه ری ته ده بی میلی ئیران بووین و بۆ ساسانییه كانیان گواسته بیته وه. هه ر ته م ته فسانه و هه كایه تانه بوونه به شیگی

۱- تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام، ۱۸۹. آذربایجان در مسیر تاریخ ایران، لایه ره ۴۰۸.

۲- اشكانیان (پارت ها)، لایه ره ۶۵ - ۶۶.

گه وه ری سه رچاوه ی (خودای نامه ك) ه كانی په هله وی كه گشتیان له ناو شانامه ی فیرده وسیدا هاتوونه. له به ره مه مه ته ده بییه كانی ته م رۆژگاره ده بی تاماژه به ناوی چیرۆكه ته ویندارییه كانی وه یس و رامین و بیژن و مه نیژه بکه یین كه چیرۆکی ره سه نی پارتین^۲.

نووسراوه پارتییه كان، واتا نووسراوه به ردین و نووسراوه كانی سه ر پیست و گۆزه و كه لوپه له كانزاییه كان گشتیان به شیوه ی جیا و سه ربه خو یان به شیوه ی ریئووسی خه تی پارتینه.

گرنگترین نووسراوه كانی سه رده می پارتیه كان بریتینه له: ۱) شوینه واره كانی نه سا له ده روه ری عیشق نباد كه پایته ختی كۆنی تهشكانییه كانه و میژووی ته م نووسراوانه زیاتر بۆ سه ده ی یه كه می پ. ز ده گه ریته وه كه به زۆری ناوی كه سایه تییه كان، شوینه كان، كیش و میژوو (رۆژ و مانگ و سال) یان تیدا نووسراوه. ۲) شوینه واره كانی باشووری توره كه مه نیستان، له شاری مه رقی كۆن ته م نووسراوانه له سه ر جام و كاسه ی كاشی و گۆزه ی شكاو دۆزراونه ته وه و ناوی خاوه نی ته م گۆزه و كه لوپه لانه ی له سه ر نووسراوه. ۳) بنچاقی هه ررامان یان ئۆرامان، له م شوینه دا سی به لگه نامه دۆزراونه ته وه، دوو دانه یان به زمان و خه تی یۆنانینه و به روار و میژووی سلووكی یان پیوه یه، یه كینكان ده روه ری سالی ۸۷- ۸۸ ی پ. ز. و ته وی تریان ده روه ری سالی ۲۱- ۲۲ ی پ. ز. پیشانده دات و له پشتی یه كینك له م به لگه نامه نه چهنده وشه یه ك به زمان و خه تی په هله وی نووسراوه.

۱- له كۆتایی رۆژگاری ده سه لاتدارییه تی ساسانییه كان واتا سه ده كانی شه شه م و هه وته می زایینی، رابردوی ئۆستورده یی و ته فسانه بی و پیشینه ی میژووی گه لانی نارایی له ناو كۆمه له گوزارشیک به ناوی خودای نامه ك یان خودای نامه تۆماركرا بوون. ته م گوزارشانه به زمانی په هله وی نووسراون و ئیستا له ناوچوونه. ته م به ره مه له سه ده ی هه شته می زایینی وه رگپه دراوه ته سه ر زمانی عه ره بی و له عه ره بییه وه وه رگپه دراوه ته سه ر زمانی فارسی و سه رچاوه یه کی گرنگ بووه بۆ فیرده وی شاعری داستان بیژی ئیرانی سه رده می ئیسلامی. و.

۲- تفضلی، احمد، ۱۳۷۶، تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، تهران: قومس، لایه ره ۷۵ - ۷۶.

آذربایجان در مسیر تاریخ ایران، لایه ره ۴۰۴ - ۴۰۶.

به‌لگه‌ی سیپه‌م به‌زمان و خه‌تی پارتییه و میژووی ئەشکانی له‌سه‌ره که به‌رامبه‌ر به سه‌ده‌ی یه‌که‌می پاش زاینه. ۴) نووسراویکی پارتی له‌سه‌ر په‌یکه‌ری هه‌رکول که له سالی ۱۹۸۴ی زاینی له ولاتی عیراق دۆزراوه‌ته‌وه، نووسراوه‌که به دوو زمانی پارتی و یۆنانییه. ۵) نووسراوه به‌ردینه‌که‌ی شووش، نووسراویکی ئەه‌رده‌وانی چواره‌مه‌ بۆ به‌پۆه‌به‌ری شاری شووش و میژووی سالی ۴۶۲ ی ئەشکانی به‌رامبه‌ربه ۲۱۵ ی پاش زاینی پتوهیه. ۶) نووسراوی کال چه‌نگال له باشووری خۆراسان. ۷) نووسراوی پاشکانی ساسانی: نمونه‌ی وه‌رگێردراوی هه‌ندیک له نووسراوه‌کانی ساسانی بۆ سه‌ر زمانی پارتی. ۸) دوورانیۆروپوس، له‌ناو شوینه‌واره دۆزراوه‌کانی شاری دوورا Dura ی که‌ناری رووباری فورات له سووریای ئیستا له‌نزیک سنووری عیراق، جگه له به‌ره‌مه‌کانی فارسی ناوه‌راست کۆمه‌له به‌ره‌مه‌تکی پارتیش دۆزراوه‌ته‌وه که بریتینه له چه‌ند نه‌خش و وینه‌ی سه‌ر دیوار و گۆزه‌ی نووسراو. بناغه‌ی نابووری پارت له‌سه‌ر بازگانی دامه‌زراوو و ئیتران و بابل و سووریا و فه‌له‌ستین له رۆژگاری هه‌خامه‌نشییه‌کانه‌وه په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کتری هه‌بوو. له‌سه‌رده‌می پارتیه‌کان ئیتران په‌یوه‌ندی بازگانی له‌گه‌ل چین به‌ستبوو به‌چه‌شینی که له سه‌رده‌می میهرادی دووم فه‌رمانه‌وای پارت چه‌ند نێردراویک له دیوانی چینه‌وه بۆ نه‌مجانمانی و تووپیژی بازگانی بۆ ئیتران هاتن.

رۆمییه‌کانیش ده‌یانویست له‌ریگه‌ی ئیترانه‌وه په‌یوه‌ندی بازگانی له‌گه‌ل ده‌وله‌تی چین دامه‌زرینن. به‌لام پارتیه‌کان پیش ئەم کاره‌یان ده‌گرت و پێیان خۆشبوو ئەوریشمی چینی له‌ریگه‌ی ئیترانه‌وه بۆ رۆم هه‌نارده‌بکریت. ئەگه‌ر بۆ سه‌لماندنی ریگه‌ی ئەوریشمه‌م پیشکه‌شکردنی به‌لگه‌ به‌ پیویست بزانی‌ت ئەوا ده‌توانین نامازه‌به‌و شوینه‌وارانه بکه‌ین که له شاره‌کانی سه‌ر هیللی ئەم ریگایه ده‌سکه‌وتوونه.

له پالمیر Palmir و هاترا Hatra (الحضر) چه‌ند بینه‌یه‌کی گه‌وره دۆزراوه‌ته‌وه و له چه‌ند شاره‌تیک و هه‌کو دوورا Dura و پیترا Petra کۆمه‌له شوینیکی دروستکراوون که بازگانه‌کان تییدا کۆده‌بوونه‌وه. میژوونوسانی کۆن باسی مه‌زلگا و کاروانسه‌را

۱- تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، لایه‌ره ۷۶ - ۷۹.

و چاپارخانه‌یان^۱ کردووه. گرنگترین راپۆرت سه‌باره‌ت به‌م شوینانه له‌لایه‌ن ئیزیدر خاراکی له کتیبه‌ی چاپارخانه‌کانی پارتی به‌ده‌سته‌وه دراوه و میژووه‌که‌ی بۆ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پ.ز. یان بۆ ده‌یه‌ی ۷۰ی پاش زاین ده‌گه‌رپتوه^۲.

سه‌باره‌ت به‌ دامه‌زراندن و دروستکردنی شار له‌لایه‌ن پارتیه‌کان زانیارییه‌کی ئەوتۆ له‌به‌رده‌ستدا نییه، چونکه سه‌راوه‌یه‌کی که‌م سه‌باره‌ت به‌ باردۆخی میژووی ناوخۆی پارتیه‌کان له‌به‌ر ده‌ستدایه. له‌گه‌ل ئەه‌شدا هه‌ندیک له پیکهاته میعماریه‌کانی خۆزستان و داراگێردی فارس و ته‌ختی سوله‌یمان واتا هه‌مان شاری دیرینی شیز Shiz ی نازه‌ربایمان، به‌ بینه‌ی پارتی له‌قه‌له‌م دراوون.

ئه‌گه‌رچی وێرانه‌ی ئەو کۆشکه پته‌وانه‌ی له تورکستانی رۆژئاوا دۆزراوه‌ته‌وه، بۆ سه‌ده به‌راییه‌کانی زاین ده‌گه‌رپتوه‌وه، به‌لام ئەو لایه‌نه میعماریه‌یه‌کانی لێوه به‌دیده‌کرین که له‌وانه‌یه له پارتیه‌کانه‌وه وه‌رگه‌رابیست. دۆزینه‌وه‌ی ئەم کۆشکه خاپورانه ئەم راییه‌ی رۆستۆتسۆف Rostovtzev پشت راست ده‌کاته‌وه که شیوه‌ی نوێی پارتی - پارسی له‌و به‌شه‌ی ئاسیادا که له کۆتاییه‌کانی سه‌رده‌می هیلینیستی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئیتراندا بوو، وه‌کو ریبازیکی کاریگه‌ر و بونیاته‌ری لیهات^۳.

۱- چاپارخانه: شوینی چاپار، چاپار واتا نامه‌گه‌یین، قاسید، ئەو که‌سه‌ی نامه بۆ شوینی مه‌به‌ست ده‌بات. له رۆژگاری ئەشکانیه‌کان له نزیک کاروانسه‌راکان له نیوان شاره‌کان شوینیکیان دروستده‌کرد که چاپارخانه‌ی پێده‌گوترا. له‌م شوینه‌دا کۆمه‌له ته‌سپیک به‌رده‌وام زین کرابوون و ناماده‌بوون بۆ سواری و له‌وکاتانه‌ی نامه‌هێنه‌ر ده‌بوایه به‌خێرای نامه‌که‌ی گه‌یاندبا، ئەسپه‌ماندوه‌که‌ی له چاپارخانه به‌جیده‌هشت و ته‌سپیکی به‌توانا و ناماده‌ی وه‌رده‌گرت و به‌رپه‌ده‌که‌وتوه. و.

۲- اشکانیان (پارت ها)، لایه‌ره ۷۰. ایران از آغاز تا اسلام، لایه‌ره ۳۳۸. تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام، لایه‌ره ۱۸۸ - ۱۸۹. هنر ایران باستان، لایه‌ره ۲۶۲ - ۲۶۳.

۳- پرادا، ایدت، ۱۳۵۷، هنر ایران باستان، ترجمه یوسف مجیدزاده، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لایه‌ره ۲۶۳. بوسایلی. ماریو. توشراتو. امبر، ۱۳۶۷، هنر پارتی ساسانی، ترجمه یعقوب آژند، تهران: مولی، لایه‌ره ۶ - ۱۱.

کۆشکه پارتییە کە ی ئاشوور لە نمونە گرنگەکانی ئەم رۆژگارە یە کە لە خشتی قور و کەرپوچ دروستکراوە. لە هەزارە سێیەمی پ.ز بەدواوە بەکارهێنانی خشتە لە بابل کارێکی ئاسایی بوو و دواتر لە کۆشکهکانی ساسانیدا بەکارهێنرا. بنمیچی گەورەترین هۆلی کۆشک بە خشتە چنراوە و پێدەچیت تەنیا یەك جۆرە بنمیچیان بەکارهێناییت، ئەویش بنمیچی بازنەیی بوو. بۆ شکۆداری بیبا هە یوانیان دروستدەکرد کە داھێنانی نەتەوەکانی رۆژھەلاتی ئێران بوو. لە میعماری ئەشکانیدا دوو شیوازی بیناسازی باو بوو. شیوەیەکیان پەپرەوکردنی میعماری هەخامەنشییە. لەم شیوەیدا بیباکان بەشیوەیەك دروستدەکران کە حەسارێکی گەورەیان هەبوو و جۆرە کە ی تریان ئەو خانوانە ی هە یوانیان هەبوو. ئەمجۆرەیان لە سۆ هە یوان پێکدیت و هە یوانی پێشەو ی بیباکە لە دوو هە یوانە کە ی تر گەورەترە. بیباکە کی چوارگۆشە دەکەوتە پشتهو ی یە کێک لە هە یوانەکان، ئەم بیبا چوارگۆشە یە پەرستگە بوو. لەم بیباکاندا رووبەرۆوی کۆمەلە پەیکەرێکی ئەخشیئراو دەبینەو کە بەشیو ی سیمای ئادەمیزاد دروستکراون، ئەمانە بۆ مەبەستی شکۆدارکردن و مەزن پێشاندانی خانووەکان دانراون.

رازاننەو بەشیو ی گەچرپی و دانانی دینگە و وینە ئەندازەییەکانی ناو ژوورەو ی بیباکان کارێگەری هونەری میعماری رۆمی پێو دیارە. پەیکەری فەرمانرەوا و شازادە و خاوەن شکۆیەکان بە قەباری سروشتی لەناو ئەم بیباکاندا دەبینرێن کە گشتیان لەناو جلوبەرگی فەرمی و دیوانداری پێشاندراون.^۱

یە کێک لە تاییە ئەندییەکانی هونەری پارتی بنەمای (دۆلێکی)یە. گرنگترین بەرھەمی دەسکەوتوو لە سەردەمی پارتەکان ئەو پەیکەرە مەفرەغییە کە لە شامی Shami ئەلیمایی Elimais لە سنووری ئیلامی کۆن لە پەرستگە یە کی خۆزستان

۱- گشایش، فرھاد، ۱۳۸۱، *تاریخ هنر*، تالیف و ترجمه، تهران: انتشارات عفاف، لاپەرە ۲۱۳ - ۲۱۴.

دۆزراوەتەو. زانایەکان میژووی ئەم پەیکەرە بۆ نیو ی دووەمی سەدە ی دووہم دەگەرتنەو. لەم پەرستگەیدا پەیکەرێکی تریش کە پەیکەرێکی بچووکی مەفرەغییە دۆزراوەتەو و کەللە ی سەری سەردارێکی بە تانجەو پێشاندراو.^۱ بەرھەمیکی تر کە کارێگەری هونەری یۆنانی بەسەر هونەری سەردەمی ئەشکانی بەدیاردەخات، کەللە ی سەری لە مەرمەر دروستکراوی شازادە خانمێکی پارتییە کە ناوی شاژن مووزا Musa یە و ھاوسەری فەرھادی چوارەمە.^۲

نەخشە ی شارەکانی ئەشکانییەکان بە پێی نەریتی خێو تەنشینان بەشیو ی بازنەیی بوو. شاری مەرڤ، تیسفون، الحض (هاترا) و فیروزئاوا نمونە ی ئەمجۆرە شارانە کە بە پێی ئەم جۆرە پلان و نەخشە یە لە سەردەمی ئەشکانییەکان دروستکراون.

سەبارەت بە کارە هونەرییەکانی تر جگەلە هونەری سیماتاشی دەبی نامازەبە پەیکەری دروستکراو لە قور و عاجی فیل و مەفرەغ بکەین کە بەشیو یە کی نارێک و ئەزانانە دروستکراون، و هەرودەها دروستکردنی دەسکی کانزایی بۆ کەلوپەلەکان لەسەر شیو ی گیاندار وەکو پلینگ و پشیلە و گیاندار ی تری لەم چەشنە لە ریزی هونەرەکانی ئەم نەتەو ن.^۳

۱- هنر ایران باستان، لاپەرە ۲۷۳ - ۲۷۴. *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپەرە ۲۳۰. *تاریخ هنر*، لاپەرە ۲۱۱ - ۲۱۲.

۲- *آذربایجان در سیر تاریخ ایران*، از آغاز تا اسلام، لاپەرە ۴۰۰.

۳- *تاریخ هنر*، لاپەرە ۲۱۴ - ۲۱۵. *هنر ایران باستان*، لاپەرە ۲۷۴. سەبارەت بە هونەرەکانی جوانکاری ئەم چەرخە ← *هنر پارتی ساسانی*، لاپەرە ۲۶ - ۲۸. کرین، هنری. ریبکا، یان. ماسینیون، لویی. گروسە، رنە، ۱۳۸۱، *روح ایران*، ترجمه محمود بهفروزی، تهران: نشر پند ناصک، لاپەرە ۶۷ بەدواو.

ساسانیه کان Sasanids^۱

روژگاری ساسانییه کان له میژووی ئیران و روژه لاتدا بایه خیکی تاییه تی هیه. گزنگی و بایه خی ئەم سەردەمە بۆ ئەو دەگەریتەووە که ئیرانییه کان توانییان دەولەتییکی بهیژ دامەزرێن. ئەم دەسەلاتە بهیژە زیاتر له چوارسەد سال بەسەر بهشیکی گەورە جیهانی ئەودەم فرمانرەوایه تی کرد. بەرهەم و دەسکەوتە کولتورییه کان و جووری سیستمی به پێوە بردنی ولاتی ئەم قۆناغە میژووی ئیران تاكو چەند سەدە دیوای لەناوچوونی دەولەتی ساسانی پەیره وکرا. له دیزمانەووە له دراوسێیه تی ساسانییه کان پایته ختیکی نوێ بەناوی ئیسته خر دامەزرا بوو.

چەند سەدەیه ک بەرله وە ئەرده شیری ساسانی دەسەلاتی ئیران وەرگری، خاکی ئیران دابهشکرا بوو. بهشیکی دەکەوتە سنووری دەسەلاتی دەولەتی سلووی و بهشیکیشی سەربه ئیمپراتۆرییه تی ئەشکانییه کان بوو. به پیتی گێرانه وە میژوونووسانی روژگاری دیرین ئەسکەندەر و جیگره کانی هەولیاندا کولتور و یه کیتی نەتەوایی گەلانی ئیرانی لەناو بیهن و دەیانویست کولتور و شارستانییه تی یۆنانی له ئیران بلاوبکەنەو، بەلام هیشتا سەدەیه ک له هیرشی ئەسکەندەر تینه پەریبوو که گەلانی ئیرانی بەرەنگاری دەسەلات بوونەو و هەر زوو کۆتاییان به دەسەلاتی ئەم دەولەتە هینا. مەلبەندی بوژانەو و ژیانەو دی ئیرانی ساسانی ویلایه تی پارس بوو و اتا ئەو نیشتمانە دیرینه ی که له دیر زمانەو ئەم نەتەوایی تییدا نیشته جی ببوو.^۲

له پاش رووخانی ئیمپراتۆرییه تی هەخامە نیشی گزنگی و بایه خی پارس کەم بۆو و لەم ناوچه یه دا که سانیک دەسەلاتی ناوچه ییان وەرگرت که پیده چییت پاشاوه ی خانەدانی هەخامە نیشی بوون. لەم سەردەمە دا بهشیکی زۆری کولتور و دیارده و نهریتی باوی یۆنانی لەناو بردرا و بهشیکیشی لەناو کولتور و شارستانییه تی ئیرانی تیاوه. یه که مین هەنگاو که لەم بواره هەلرا له لایه ن ئەرده شیری بابه کانه وە بوو. لەراستیدا ئەم دەولەتە له بنچینه وە دواين قۆناغی گۆرانیکی درێخایه نە که له پشت رێپه وی شارستانییه تی یۆنانی له سەردەمی ئەشکانییه کانا خۆی شارده بوو. یه کیک له باشترین کاره کانیان بهیژکردنەو دی دەسەلاتی دەولەت بوو، ئەویش به بهیژکردنەو و ژیانندنەو دی کولتوری نەتەوایی و ئایینی رهسە نی ئیرانی که له پێگه ی هاتنه دی و به ئەنجام گه یاندنی ناماچه کانیان گه ورتن پشتیوانیان بوو.^۱

له سەره تاکانی سەدە سییه می زایینی ئیران تەنیا به ناو ولاتیکی یه کگرتوو بوو، چونکه له لایه ن پارتە کانه وە به پێوه دەر درا. لەراستیدا ئیران له کۆمەلە ویلایه تیکی نیمچه سەریه خۆ پیکده هات و سەرۆکایه تی ئەم ویلایه تانه به ئەستۆی مالباته پایه بەرز و خانەدانه کان بوو. جهنگ و ململانی و کیشه ناوخیی و دەرەکییه کان ئیرانی زۆر لاواز کردبوو. ئەمەش ببوو هۆکاریک که دەولەتی ئیران دەسەلاتی زۆریه ی شارەکانی میژووتامیای باکووری له دەست دەرچییت.

ئەم جارە یانە یه کگرتنەو دی ئیران له مەلبەندیکی تره وە دەستی پیکرد. ویلایه تی پارس دەکەوتە باشووری روژئاوای ناوچه یه ک که پێشتر شاری دیرینی پاسارگادی روژگاری هەخامە نیشه کانی تییدا دامەزرا بوو. پاش ئەو دی که ساسانییه کان به جهنگ و پیکدادانیکی زۆر بوونە خواو ن تاج و تهختی فرمانرەوایه تی. دەولەتیکی نەتەواییان له سەر بناغە ی ئایینیکی نەتەوایی و شارستانییه تیک دامەزراند که له وانه یه له پرووی ههستی نەتەوایه تی و ئیرانچییه تی به درێژایی میژوو، ئیران

۱- *ایران نامک*، لاپه ره ۲۶۴ به داووه.

۲- لوکونین، ولادیمیر گریگوریچ، ۱۳۶۵، *ئەمەن ایران ساسانی*، ترجمه عنایت الله رضا، تهران: انتشارات علمی فرهنگی، لاپه ره ۳۹.

۱- اینوستراتسفس، کنستانتین، ۱۳۴۸، *مطالعاتی درباره ساسانیان*، ترجمه کاظم کاظم زاده، تهران: بنگاه ترجمه و نشر کتاب.

نمونه‌ییه کی ئه‌وهای به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوه. سه‌رده‌می فه‌رمانه‌واپه‌تی ئه‌نۆشیره‌وان ده‌بی به‌چه‌رخ‌ی شو‌رشی کولتوری ئی‌ران دابنریت. ئه‌م بزاوه‌له‌ناو قالب و شی‌وازی ئی‌رانی بوونیدا هه‌ولیدا سوود له‌به‌رهمی زانستی و کولتوری و هونه‌ری ماد و بی‌زان و هه‌ریگرت و ئه‌م به‌رهمانه‌وه‌ریگرتیه‌سه‌ر زمانه‌ی په‌هله‌وی و په‌له‌ی زانستی ئی‌ران له‌بواری زانست و ئه‌ده‌ب به‌رزیکاته‌وه.^۱

له‌ناوچه‌ی ئیسته‌خر خانه‌واده‌ی پایه‌دار و مۆغ‌زاده‌ی ساسان به‌هیز ده‌بوون. ساسان مۆغ‌تیک بوو که پارێزگاری و سه‌ریه‌رشتی په‌رستگه‌ی ئانا‌هیتا Anahita ی خوا‌ه‌ندی تابه‌ت به‌کشوکالی له‌ئه‌ستۆ بوو و له‌ناو ئه‌م په‌رستگه‌یه‌دا خزمه‌تی ده‌کرد. کوره‌که‌ی حاکی ئیسته‌خر بوو و نازناوی پاشای هه‌بوو. ئه‌رده‌شیری نه‌وه‌ی ساسان و کوری بابه‌ک که مۆغه‌کان و گه‌وره‌پساوان پشتیان ده‌گرت، ورده‌ورده‌به‌هیزبوو و ناوچه‌یه‌کی زۆری داگیرکرد و سه‌ره‌نجام به‌یارمه‌تی و پشتیوانی ئه‌م هیز و ده‌سه‌لاته‌وه‌به‌هیزترین ئی‌مپراتۆریه‌تی رۆژگاری خۆی له‌ناوبرد. ئه‌رده‌شیر له‌سه‌ره‌تادا ته‌نیا ده‌سه‌لاتداری قه‌لا‌ی دارا‌گیرد بوو، دواتر ده‌ستی به‌سه‌ر ویلایه‌ته‌کانی ئیسه‌فه‌هان و کرمانیش داگرت. پاشان خۆزستان و دوا‌یش می‌زۆپۆتامیای داگیرکرد. رۆژگار به‌م چه‌شنه‌به‌ره‌وپیش ده‌رۆپشت تا‌کو وایلیهات ئه‌رده‌شیر پاش ماوه‌یه‌ک ده‌سه‌لاتی سه‌رجه‌م ناوچه‌کانی ئی‌رانی وهرگرت.

ئه‌گه‌رچی ئه‌رده‌شیر زۆر متووی ویلایه‌تی پارس و شاره‌گرنگه‌کانی تری ئیسته‌خر و گوور (فیروزناوه) بوو، به‌لام شاری تیسفون هه‌روه‌ک خۆی به‌پایته‌ختی هه‌لبێژدراوه. ئه‌رده‌شیر ئی‌مپراتۆریه‌تیکی دامه‌زراند که ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ ۲۲۴ تا‌کو ۶۵۲‌ی زاینی به‌رده‌وام ماوه. له‌ماوه‌یه‌دا ۳۴ ئی‌مپراتۆر فه‌رمانه‌واپه‌تیان کردووه. دوا‌هه‌مینه‌که‌یان یه‌زدگه‌ردی سییه‌م بوو. مۆغه‌زده‌شتیه‌کان که له‌کو‌تاییه‌کانی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری

ئه‌شکانیه‌کان به‌هیزبوون، له‌کاره‌ناره‌واکانی ئی‌مپراتۆره‌کانی ئه‌شکانی بی‌زایبوون و با‌ه‌شبان بۆ ئه‌رده‌شیر کرده‌وه و خه‌لکیش به‌ره‌و پیلانی‌ه‌وه‌هاتن.^۱

ئه‌گه‌رچی ئه‌رده‌شیر خۆی به‌نه‌وه‌ی کیان Kayan^۲ بیه‌کان داده‌نا به‌لام نازناوی که‌ی بۆ خۆی هه‌لنه‌بژارد و هه‌مان وشه‌ی ((فه‌رمانه‌وا)) ی به‌کاره‌ینا. له‌سه‌رده‌می ئه‌رده‌شیر پیلانی‌ابووه سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی کتیبی ئاقیستا له‌رۆژگاری ((زه‌رده‌شت-که‌ی گیشتاسپا)) دا‌به‌زیوه و هه‌ر له‌و ده‌میش نووسراوه‌ته‌وه. پاشان ئه‌لیکسانده‌ر (ئه‌سه‌که‌نده‌ری) مه‌لوعون له‌ئیسته‌خری پارسدا کتیبه‌که‌ی سووتاندووه و له‌ناوی بردووه. پینده‌چیت ئه‌وکات نه‌یانزانیوه که نه‌سه‌که‌کان^۳ ی ئاقیستا له‌کات و

۱- پیگولوسکایا، ن، و، یاکوبوسکی، آ، یو. بطروشفسکی، ای، پ. بلینتسکی، آ، م. استرویوا، و، ۱۳۵۴، *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم میلادی*، ترجمه کریم کشاورز، تهران:

پیام، لایه‌ره ۶۷ - ۶۸

۲- کیان، کۆی (که‌ی) یه و به‌واتای ئی‌مپراتۆری گه‌وره‌یه. به‌پیتی شانامه‌ی فی‌رده‌وسی ناوی فه‌رمانه‌واپه‌کانی ئی‌رانی کۆنی پاش پشدا‌دیه‌کان بووه. کیانییه‌کان دووه‌مین بنه‌ماله‌ی ئی‌مپراتۆره‌کانی سه‌رده‌می ئۆستوره و داستانه‌کانی ئی‌ران. ئه‌م ئی‌مپراتۆریه‌ته‌له‌که‌ی‌قوبادوه ده‌سپینده‌کات تا‌کو که‌بخه‌سه‌ره‌و (قۆن‌اغی یه‌که‌م)، و (قۆن‌اغی دووه‌م) له‌که‌ی له‌هه‌راسپه‌وه ده‌سپینده‌کات تا‌کو دارای دارایان. و.

۳- له‌ئاقیستا دا به‌شیوه‌ی (نه‌سکا) به‌واتای کتیب یان هه‌ر یه‌ک له‌به‌رگه‌کانی کتیبیکی گه‌وره‌هاتووه. نه‌سه‌ک ناوتیکه‌که‌بۆ هه‌ریه‌ک له‌به‌رگه‌کان یان به‌شه‌کانی بیست و یه‌ک دانه‌ی ئاقیستای گه‌وره‌ی رۆژگاری کۆن دانرابوو. هه‌ندی‌جار وشه‌ی نه‌سه‌ک به‌واتای ته‌واوی ئاقیستا به‌کارهاتووه و (نه‌سه‌ک خۆیندن) و اتا خۆیندنه‌وه و فی‌ربوونی ئاقیستا. نه‌سه‌که‌بیست و یه‌کدانه‌یه‌یه‌کانی ئاقیستا کراونه‌ته‌سی به‌ش:

۱- نه‌سه‌که‌گاتانیکه‌کان، سه‌باره‌ت به‌زانست و کاری مینۆقی.

۲- نه‌سه‌که‌داتیکه‌کان، سه‌باره‌ت به‌زانست و دادپه‌روه‌ری و کاروباری جیهان.

۳- نه‌سه‌که‌هات مانسریکه‌کان، سه‌باره‌ت به‌کاروباری په‌رست و نیایش و سرووده‌ناییه‌کان. و.

۱- محمدی، محمد، ۱۳۶۵، *فرهنگ ایرانی پیش از اسلام و آثار آن در تمدن اسلامی و ادبیات عرب*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لایه‌ره ۳ - ۵. گیرشمن، ر، ۱۳۵۵، *ایران از آغاز تا اسلام*، ترجمه محمد معین، تهران: بنگان ترجمه و نشر کتاب، لایه‌ره ۳۴۵.

سه‌رده‌می جی‌اوازدا دانراون و له رۆژگاری بلاشی یه‌که‌می نه‌شکانی کۆکراونه‌ته‌وه و نووسراونه‌ته‌وه^۱.

له ئیرانی رۆژگاری ساسانی نایینی زه‌رده‌شتی نایینی فه‌رمی بووه و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه پشتگیری لیکراوه. نه‌رده‌شیری یه‌که‌م فه‌رمانیدا ناقتیستا بنوسریته‌وه و ری‌کبخریته‌وه و شیوه‌یه‌کی یه‌کگرتوو و یه‌کده‌ستی بۆ دابنریت. شاپووری یه‌که‌میش له‌م بواره‌دا هه‌ولیکێکی زۆریدا، هه‌ر له‌ رۆژگاری شاپووری دوهم بوو که‌ ئه‌م کتیبه‌ ناماده‌کرا و به‌سه‌ر بیست ویه‌ک نه‌سه‌کدا دابه‌شکرا. ئه‌م کتیبه‌ له‌ ئاگرگای شیز^۲ پارێزگاری لیده‌کرا، به‌لام ناقتیستایه‌که‌ی رۆژگاری ساسانییه‌کان ته‌نیا چه‌ند به‌شیکی لیم‌اوه‌ته‌وه^۳.

شاپوور به‌ نازادبجوازی و نایین په‌روه‌ری ناوبراو بووه. به‌لام لیکۆلینه‌وه له‌ میژووی کاروباری نایینی له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کان به‌بێ ناسینی ناوی کارتیر Kartir سه‌رناگریت. له‌ زۆریه‌ی نه‌خشه‌ هه‌لکه‌نراوه‌کانی رۆژگاری ساسانی وینه‌یه‌کیان له‌پشت سه‌ری پاشا هه‌لکه‌ندوووه. چیرۆکی ژبانی کارتیر به‌شیکی گرنگی میژووی ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانییه‌ به‌لام سه‌رچاوه‌ ئیسلامی و په‌هله‌وییه‌کان ئاماژه‌ به‌که‌سیک به‌ناوی تینسیر Tansar ده‌که‌ن که‌ مۆبه‌دی مۆبه‌دانی^۴ رۆژگاری نه‌رده‌شیر بووه. هه‌ر به‌د یان ((مۆغی مامۆستا)) شیان

۱- قرشی، امان الله، ۱۳۸۰، *ایران نامک*، تهران: انتشارات هرمس، لایه‌ره ۲۶۴ - ۲۶۵.

۲- گهنزه‌ک یان شیز، مه‌لکه‌ندیکی گرنگی نایینی بوو که‌ له‌ آذربایجان بوو. ← فرای، ن، ۱۳۶۸، *میراث باستانی ایران*، ترجمه‌ مسعود رجب نیا، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه‌ره ۳۸۱.

۳- *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم*، لایه‌ره ۳۵۳ - ۳۵۴.

۴- نازنای مۆبه‌دی گه‌وره‌ یان گه‌وره‌ترین مۆبه‌د له‌ ناو مۆبه‌ده‌کاندا که‌ پێشه‌واایانی نایینی زه‌رده‌شتی بوون. له‌ ناقتیستادا هه‌ندیجار به‌شیوه‌ی ((ره‌توو))ش هاتوووه‌ و به‌واتای سه‌روه‌ره‌ و گه‌وره‌ و پێشه‌وا‌ی مینۆفی دیت. و.

پینگتوووه. به‌گویره‌ی دینکه‌ردی مادان Madan ئه‌م که‌سیتییه‌ له‌ ناقتیستای کۆلیوه‌ته‌وه و شیکردنه‌وه‌ی بۆ کردوووه^۱.

ناوه‌پۆکی بابه‌تی نووسراوه‌ به‌ردینه‌کانی کارتیر له‌ نه‌خشی رۆسته‌م و قیبله‌ی زه‌رده‌شت تارا‌ده‌یه‌کی زۆر هاوشیوه‌ن. له‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌که‌ی (سه‌ری شاری مه‌شه‌د کارتیر باسی ژبانی خۆی ده‌کات و ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات چۆن له‌ رۆژگاری شاپوور پله‌ویا‌یه‌کی به‌رزی وه‌رگرتوووه. له‌سه‌ره‌تادا هه‌ر به‌د و پاشان بۆته‌ مۆبه‌د^۲، ئه‌مه‌ش پێشانداده‌ت که‌ له‌ چوارچێوه‌ی پێکهاته‌ی نایینی زه‌رده‌شتی مۆغه‌کان خاوه‌ن پله‌ و پایه‌ی جیاجیا بوونه.

دروستکردنی په‌رستگا له‌ ریزی یه‌که‌می کاره‌کانی کارتیر بوونه که‌ بۆ مه‌به‌ستی هاتنی په‌یره‌وانی نایینه‌کانی تر بۆ باوه‌شی نایینی زه‌رده‌شتی ته‌نجامده‌دران. زۆر به‌تونیدی به‌ره‌نگاری نایینه‌کانی تر بۆته‌وه و له‌ نووسراوه‌ به‌ردینه‌که‌ی (قیبله‌ی زه‌رده‌شت)ی خۆیدا هه‌لیکوتاوته‌ سه‌ر په‌یره‌وانی نایینی یه‌هوودی و بوودایی و هیندویی و نه‌سرانی و مه‌سیحی و هه‌ندیک له‌ نایینه‌کانی میژپۆتامیا و به‌کافر له‌قه‌له‌می داو. سه‌رچاوه‌ ئه‌رمه‌نی و سرانییه‌کان باسی نه‌رده‌شیری ساسانی ده‌که‌ن که‌ چۆن په‌رستگه‌کانی ئه‌وانی وێرانده‌کرد و له‌ شوینی ئه‌م په‌رستگه‌یانه‌، ئاگرگا و په‌رستگه‌ی بۆ زه‌رده‌شتییه‌کان داده‌مه‌زراند. له‌ سایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ ئاگرگا‌کان مه‌لکه‌ندی په‌روه‌رده‌کردنی نایین و ریوره‌سه‌ نایینییه‌کانی زه‌رده‌شتی بوون، کارتیر زۆر به‌ئاسانی گه‌یشته‌ ئاما‌نجه‌کانی. نه‌ریتی ماره‌کردنی دایک و خوشک باو و ریگه‌ی پیدرا، ئه‌و نه‌ریتییه‌ بیگانه‌کان به‌لایانه‌وه‌ ناپه‌سه‌ندبوو. ئه‌م کارانه‌ بوونه هۆی ئه‌وه‌ی مۆغه‌کان له‌ رۆژگاری ساسانییه‌کاندا ده‌وریکی به‌رچاو بگێرن و ده‌سه‌لاتیکی یه‌که‌جار زۆر وه‌ربگرن.

۱- *میراث باستانی ایران*، لایه‌ره ۳۵۱.

۲- له‌ ناقتیستا دا به‌شیوه‌ی (مۆغوبه‌یتی) و له‌ په‌هله‌وی به‌شیوه‌ی (مه‌غوبه‌ت) هاتوووه‌ و نازنای پێشه‌وا‌یانی نایینی زه‌رده‌شتییه‌. و.

ئەو ویلايەتە مەزنانەى لەپرووی ئایینییه‌وه گ‌رنگ بوون: پارس و نازەربایجان و خۆراسان بوون. ئاگرگای نازەربۆرزین مېټەر^۱ شوینی پاراستنی ئاگری جووتیاران بوو کە دەکەوتە کیتوی ریفەندی خۆراسان. ئاگرگای نازەرفەرەنبەغ^۲ شوینی پاراستنی ئاگری تاییبەت بە مۆغ و دەبیرەکان بوو کە لە کاریانی ویلايەتی پارسە. نازەرگەشەنەسپ^۳ شوینی پاراستنی ئاگری فەرمانپەرەوا و فەرماندەکان بوو کە لە ناوچەى شیزی باشووری دەریاچەى ورمییه. ئەم ناوچەیه ئیستا تەختی سوله‌یمانی پێدەگوتریت. بەم چەشنە پلەى کۆمە‌لایەتی سی توێژی ئاریایی هەروا وەك خۆی مایه‌وه و بە پشتیوانەى ئایین دامە‌زراوتر کرا^۴.

لە کاتی جییە جێکردنی ئەرکە ئایینییه‌کان و رێپەرەسمە ئالۆز و دژوارەکانی س‌پنە‌وه‌ى ناپاکییه‌کان^۵ ئامادە‌بوونی کاهینه‌کان بە پێویست دادە‌نرا. کاهینه‌کان خاوەن پلە و پایەى جۆراوجۆر بوون. مۆغە‌کان بیان مە‌جوسە‌کانیش لە‌رێژی ئەوانە‌وه بوون. سەرچاوه‌ یۆنانی و س‌ریانییه‌کان ئەم مۆغانە‌یان بە (کاهینه‌ هە‌زارە‌کان)

۱- ئەم ئاگرگایە تاییبەت بە جووتیاران بووه و ناوی ئاگرگایە‌کە بە ژبانی جووتیارانە‌وه بە‌ندکراوه. مېټرا (مېټەر)ی پایە‌بەرز لە‌لای جووتیارانە‌وه ستایشکراوه و قوربانییان بۆ کردووه و بە سەرچاوه‌ی بە‌ییتی و فراوانی دادە‌ن‌ریت.و.

۲- ناوی ئەم ئاگرگایە (فەر و بەغ) واتا (فەری یە‌زدانی) (شکۆ و گە‌وره‌یی یە‌زدانی) سەرچاوه‌ی گ‌رتووه. شکۆی یە‌زدانی هێ‌ز و وزە‌یه‌کی یە‌زدانییه‌ کە لە‌لایەن خواوە‌ندە‌وه بە فەرمانپەرە‌وا و هە‌ندی لە ئادە‌میزادە‌کان دە‌دریت. لە ئاقیستادا بە‌شێ‌وه‌ی خوڤەرپنە‌ هاتووه. و.

۳- لە ئاقیستادا بە‌شێ‌وه‌ی (ئاتورگۆشانه‌سب) واتا ئاگری ئە‌سی س‌پی هاتووه. ئەم ئاگرگایە تاییبەت بە فەرمانپەرە‌وایه‌کان بووه و رێپەرە‌سى تاجدانانی ئی‌مپ‌راتۆرە‌کان لەم شوێ‌نه‌ بە‌رپێ‌وه‌ دە‌چوو. و.

۴- *ایران نامک*، لاپەرە ۲۷۲ - ۲۷۳.

۵- ئەم رێپەرە‌سمە لە ئاقیستادا (فەرە‌نگها)ی پێدە‌گوتریت و ناوی ئاقی‌کردنە‌وه‌یه‌کە بۆ جیا‌کردنە‌وه‌ی پاکی و ناپاکی کە بە‌شێ‌وه‌یه‌کی تاییبەت لە‌لایەن کاهینه‌کانە‌وه بە‌رپێ‌وه‌ دە‌چوو. تێپەرینی س‌یاهوش لە ناو ئاگر لەم جۆرە رێپەرە‌سمانە‌یه‌ کە چیرۆکە‌که‌ی لە ئاقیستادا و شانامە‌ی فیردە‌وسی دا هاتووه. و.

ناو‌بردووه. کاهینه‌کان خە‌ریکی دادوهریکردن و فال‌گ‌رتنە‌وه‌ دە‌بوون و بە‌دەرکە‌وتنی ب‌لێ‌سه‌ى ئاگری پ‌یرۆز پ‌یتش‌گۆ‌یی ئاییندە‌یان دە‌کرد. ئە‌مه‌ش رێ‌گە‌یه‌ک بوو بۆ دە‌ستی‌و‌ە‌ردان لە کاروبار و ژبانی خە‌لکی. لە هە‌مان کاتدا بە‌رپێ‌وه‌‌بردنی ئەم کارانە پارە‌یه‌کی دە‌خواست کە لە ئە‌ستۆی خە‌لکە‌وه‌ بوو. بە‌م چە‌شنە لە‌سه‌رە‌تادا نا‌رە‌زامە‌ندی خە‌لکی بووه‌ هۆی سەر‌هە‌ل‌دانی جە‌ما‌وه‌ری، ئە‌مه‌ش ناکۆکی و جیا‌بو‌نە‌وه‌ی مە‌زه‌به‌ی و بە‌ره‌و پ‌یل و پ‌یتش‌وازی‌کردن لە ئایینی نو‌یی لێ‌کە‌وتە‌وه^۱. ئایینی مانە‌وی یە‌کێک لەم ئایینه‌ نو‌ییانه‌ بوو کە لە ئێ‌راندا جینگە‌ی خۆی کردووه و پ‌ه‌رە‌وانی‌کی زۆری پ‌ه‌یدا‌کرد و بە‌ره‌نگاری ئایینی زەر‌ده‌شتی بۆ‌وه. کار‌تیر لە نووسراوه‌ بە‌ردین‌یک‌دا راده‌گە‌ینیت: ((ئایینه‌ ئە‌هری‌مه‌نییه‌کان)) لە سنووری ئی‌م‌پ‌راتۆری دەر‌کران. یه‌ه‌وودی، بوودایی، بره‌همە‌نی، ناسری و مە‌سیحی و ماکتاکە‌کان Maktaks (یان مانە‌وییه‌کان)ی ناو سنووری ئی‌م‌پ‌راتۆری سەر‌کو‌ت‌کران و لە‌ناو‌بردان^۲.

زان‌یاریه‌کی زۆر سە‌بارەت بە باروود‌خ‌ی تو‌ی‌ژی مام ناوە‌ند و جووتیارى سەر‌ده‌مى ساسانییه‌کان لە‌بەر‌ده‌ست‌دا نییه‌ و ئە‌وه‌ی ئاش‌کرایه، دە‌گە‌رپ‌ت‌ه‌وه‌ بۆ ئە‌و باجانە‌ی کە دە‌ولەت لەم کۆمە‌له‌ خە‌لکە‌ وەر‌یدە‌گرت. باجی زه‌وی، بە‌ش‌ی‌کی دیار‌یک‌راوی بە‌ره‌مه‌می جووتیارە‌کانی دە‌گرتە‌وه‌ و بریتی بوو لە: یە‌ک لە س‌پی بە‌ره‌مه‌که‌ و ((خە‌راگ))ی پ‌ی‌دە‌گوترا و پاشان لە رۆژ‌گاری دە‌سه‌لات‌داریه‌تی عە‌ره‌ب ئەم وشە‌یه‌ ش‌ی‌وه‌ی ((خە‌راج))ی وەر‌گرت. خە‌راگ بە‌زۆری بە‌ش‌ی‌وه‌ی نە‌قد وەر‌دە‌گیرا و هە‌موو ژن و پ‌یا‌وی‌ک لە تە‌مه‌نی بیست تا‌کو پ‌ه‌نج‌ا سالی دە‌بوا‌یه ئەم خە‌راگە‌ بدات. بە‌لام ئەم یاسایه‌ تو‌ی‌ژی خانە‌دان و پ‌یا‌وانی ئایینی و جە‌نگا‌ه‌ران و کارمە‌ندانی دە‌ولەتی نە‌دە‌گرتە‌وه^۳.

۱- *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم*، لاپەرە ۸۴ - ۸۵

۲- دکره، فرانسوا، ۱۳۸۰، *مانی و سنت مانویان*، ترجمه عباس باقری، تهران: فرزانه روز، لاپەرە ۲۷.

۳- *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم*، لاپەرە ۸۰. *ایران در زمان ساسانیان*، لاپەرە ۱۱۹ بە‌دوا‌وه.

تیران شه‌وده‌می له‌پرووی بازگانیه‌وه گرنگیسه‌کی تایسه‌تی هه‌بوو. جاده‌ی شه‌وریشم که ده‌گه‌بیشه بن دیواری چین، تیرانی به‌ناسیای ناوه‌ندییه‌وه ده‌لکاند. شه‌وریشم له‌ولاتی چین بو سوغد ده‌نیردرا، به‌لام پاش ماوه‌یه‌ک سوغدییه‌کان خویمان فیری شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی شه‌وریشم بوون. جگه‌له‌مه‌ تیرانییه‌کان له‌پریگه‌ی بازگانی ده‌ریاییه‌وه په‌یوه‌ندی بازگانیه‌کان له‌گه‌ل هیندوستان و دوورگه‌ی سیلان و عه‌ره‌بستانی باشووری و حه‌به‌شه‌هه‌بوو.

له‌ئاقیستادا توژی‌ه‌کانی ناو کۆمه‌لگا به‌سه‌ر چه‌ندین توژی‌دابه‌شکارون و شه‌م توژی‌انه‌ش بریتینه‌له: کاهینه‌کان (پیاوانی ئایینی) و جه‌نگاره‌ره‌کان و کارمهند و پیشه‌وه‌ر و بازگان و لادییه‌کان. کاهینه‌کان (تاتره‌قه‌نان/ تاگریانان و اتا پاسه‌وانانی تاگر) له‌چه‌ندین په‌لوه‌پایه‌وه پیکهاتبوون و به‌رزترین په‌له، په‌له‌ی مۆه‌دی بوو. له‌ناو کۆمه‌له‌ی توژی‌ه‌ کاهینه‌کاندا، مۆغه‌کان له‌پرووی ژماره‌وه زۆرتیرین و له‌پرووی په‌له‌وه نزمترین کۆمه‌له‌ بوونه.

توژی‌ ده‌بیران به‌زۆری کارمهندانی ده‌ولت بوون و شه‌ستیره‌ناس و قوتابیه‌کانیش سه‌ربه‌م توژی‌ه‌ بوونه. چواره‌مین توژی‌ و استریوشان Wastaryosan و اتا لادییه‌کان و هوتوووخشان Hu-tuxsan و اتا پیشه‌وه‌ر و بازگان و فرۆشه‌ران بوونه که به‌ره‌مه‌می ده‌ستی خویمان ده‌فرۆشته‌وه. خاوه‌ن زه‌وییه‌کان به‌ره‌مه‌می خه‌لکی دێهات و گونده‌کانیان زه‌وتده‌کرد و ده‌ستیان به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌می ره‌نجی شه‌م ره‌نجده‌رانه‌وه داده‌گرت.

کۆیله‌داری له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کان باوبوو شه‌م نه‌ریته‌ تاکو رۆژگاری ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌به‌کان هه‌رماوه. له‌پاستیدا گه‌شه و دروستبوونی کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ره‌به‌گ زۆر زوو ده‌ستی پیکرد، شوپش و راپه‌رینه‌کانی مه‌زده‌کی ده‌وریکی زۆریان بو له‌ناو بردنی شه‌م سیسته‌مه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کۆیله‌دارییه‌ هه‌بوو. به‌ په‌له‌ی یه‌که‌م ناره‌زایه‌تی خه‌لکی، ئاراسته‌ی توژی‌ مۆغان ده‌بووه و به‌زۆری بزازه جه‌ماوه‌رییه‌کانی شه‌سا شیوازیکی جیا‌بونه‌وه‌ی ئایینی و رۆیشتن به‌ره‌و پیلی ئایینی نویی هه‌بوو. هه‌روه‌ک له‌پیشتر باسکرا ئایینی مانای یه‌کیه‌ له‌م ئایینه‌ نوییانه‌ بوو که دژبه‌ ئایینی زه‌رده‌شتی راهه‌ستا و باوه‌شی به‌ره‌و روه‌ی کۆمه‌لاتی خه‌لکی نارازی و سته‌ملیکراو کرده‌وه.

سه‌ره‌له‌دانی ئایینی مه‌زده‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بوو بو کۆمه‌له‌ی پیاوانی ئایینی ناو ده‌زگای ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی. به‌لام له‌سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ساسانییه‌کان شه‌وه مانه‌وییه‌کان بوون که به‌زه‌ندیق و کافر و اتا خراب‌ترین دۆژمانی ئایین له‌قه‌له‌م دران^۱.

بیروونی، میژووونوسی تیرانی ناماژه به‌سالی له‌دایکبوونی مانای ده‌کات. به‌لام مانگ و رۆژی له‌دایکبوونی مانای له‌کیفالايا Kephalaia یه‌کان (به‌شه‌کان) ناماژه‌یان پیکراوه. کیفالايا به‌زمانی قیبتیه‌ و له‌سالی ۱۹۳۰ له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌کانی تری مانه‌وی له‌شاری مادی Madi که ده‌که‌وتته‌ فیوومی میسر، له‌کاتی هه‌لکۆلینیکی شوینه‌واری دۆزرانه‌وه. شه‌م پیشه‌وا له‌دین ده‌رچوه‌وه له‌هه‌شته‌می نیسانی سالژمیتری بابلی سلووک (یان هه‌شتی مانگی فەرموتی میسری) له‌سالی ۵۲۷ی سالژمیتری شه‌ستیره‌ناسانی بابلی له‌دایکبوو که به‌رامبه‌ر به‌چواردە‌ی نابریلی ۲۱۶ی زایینییه^۲.

مانای له‌بابل له‌گوندی مه‌ردینۆ له‌کووتی سه‌روو (به‌پرای مامۆستا هینینگ Henning له‌گوندی جووخی له‌چواره‌مین سالی فه‌رمانه‌وايه‌تی شه‌رده‌وان له‌دایکبوو. سه‌بارت به‌شوینی له‌دایکبوونی له‌کتیبه‌ی فه‌ره‌سته‌ی ابن‌ندیم باسی مه‌دایین کراوه و ناوی باوکی ئۆپیتیک (پاتک، شازادیه‌کی شه‌شکانی خه‌لکی هه‌مه‌دان بووه و پاشان به‌ره‌و بابل رۆیشتوووه و له‌گه‌ل ژنیکی زه‌ماوه‌ندی کردوووه که پیده‌چیت ناویکی یه‌هوودی - مه‌سیحی هه‌بیته‌ و سه‌ربه‌بنه‌ماله‌ی کیمسه‌ره‌کانی شه‌شکانی بیته. له‌هه‌ندی سه‌رچاوه‌دا ناوی شه‌م ژنه‌ به‌شیوه‌ی نووشیت و له‌هه‌ندیکی تر به‌شیوه‌ی یووسیت هاتوووه و له‌کتیبه‌ی فه‌ره‌ست به‌شیوه‌ی رامیس و له‌هه‌ندی شوین به‌شیوه‌ی ئوتاخیم و مه‌ریه‌م هاتوووه و سه‌ربه‌خیزانی کیمسه‌ره‌کانی شه‌شکانی بووه که نازناوی بنه‌ماله‌ی دایکی مانیه‌یه^۳.

۱- میراث باستانی ایران، لاپه‌ره ۲۵۵.

۲- دکره، فرانسوا، ۱۳۸۰، مانی و سنت مانویان، تهران: فروزان، لاپه‌ره ۵۲.

۳- تقی‌زاده، حسن، ۱۳۷۹، مانی و دین او، تهران: فردوس، لاپه‌ره ۲۹ - ۲۱. ویدن‌گرن، گتو،

۱۳۷۶، مانی و تعالیم او، ترجمه زهت صفای اصفهانی، تهران: مرکز، لاپه‌ره ۳۶.

پاش سهرکوتکردنی مانی و لایه‌نگره‌کانی یه کیتک له په‌یره‌وکارانی به‌ناوی زهرده‌شت بۆندهس واتا زهرده‌شت ئاسا که خه‌لکی نه‌سا بوو نایینیکی نوئی به‌ناوی "راست نایینی" بلاوکردوه که تازه‌گه‌ری له نایینه‌که و شپوهیه‌کی گه‌شبینانه‌ی نایینی ره‌شبینی مانی بوو. مانه‌وییه‌کان له سهره‌لدا‌نه‌که‌ی‌اندا پشتیان به نایینیک ده‌به‌ست که سه‌باره‌ت به خولقاندن و جیهانه‌که‌ی تر بیروباوه‌ری تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بوو. توئیژه‌ جو‌راوجۆره‌کانی کۆمه‌لگا به‌ژداری ئه‌م بزاه‌دی‌ان کرد و هه‌ری سهره‌کی و هه‌ره زۆری ئه‌م بزاه شو‌رش‌گه‌رییه له خه‌لکی دپهات و گونده‌کان پیکهاتبوون^۱. دووسه‌د سال دواتر له‌سه‌ر ده‌ستی مؤغیک به‌ناوی مه‌زده‌کی بامدادان^۲ که خه‌لکی ئیسته‌خری فارس یان به‌گوتی ته‌به‌ری خه‌لکی مازرایا (کوت‌العمارهی ئیستای عیراق) بوو نایینی راست نایینی گه‌شه‌ی کرد و کامل کرا و هه‌روه‌ها بۆ مه‌به‌ستی چاکسازی ره‌وشی ناله‌باری زۆرینه‌ی خه‌لک، لایه‌نیکیی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌م نایینه به‌خشی. له روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه باوه‌ری به‌وه بوو که هۆرمۆزد^۳ له‌م جیهانه‌دا فراوانی و به‌پیتی و به‌ره‌می مادی خولقاندوه تاکو گشت کۆمه‌لانی خه‌لک به‌شپوهیه‌کی یه‌کسان لیبان به‌هه‌مه‌ند بن. هه‌یچ که‌س له‌م جیهانه‌دا مافی هه‌بوویی و خاوه‌ندارییه‌تی ژن و ئاسوده‌یی ژبانی به‌سه‌ر که‌سانی تر‌دا زیاتر نییه.

یه‌کیتک له زانایه‌کان نایینی مه‌زده‌که به نایینی هه‌موارکراوی زهرده‌شتی داده‌نیت. په‌یوه‌ندی نایینی مه‌زده‌که به نایینی زهرده‌شتی و مانه‌وی که له سه‌ده‌ی سییه‌می پ.ز له ئیراندا بلاوبۆوه جیه‌گه‌ی سه‌ره‌نجدان و بیرکردنه‌ویه. ئی‌شپینگیل Spiegel له لیکۆلینه‌وه‌کانیدا سه‌ره‌نجی لایه‌نی نایینی مه‌زده‌کیشی داوه و ده‌لیت هه‌ژاران و نه‌داران په‌یره‌وانی ئه‌م نایینه بوونه. له راستیدا ئه‌وانه هه‌ری سهره‌کی و بنه‌ره‌تی بزاونیک بوون که له‌لایه‌ن گه‌وره‌ پیاوان و توئیژی خانه‌دانی کۆمه‌لگا سهرکوت ده‌کران و دژایه‌تییه‌کان ده‌کرا^۴.

۱- ایران نامک، لایه‌ره ۲۷۳.

۲- مه‌زده‌که دامه‌زرتنه‌ری نایینی مه‌زده‌کییه و بامدادان نازناوه‌که‌یه‌تی و به‌واتای به‌ره‌به‌یانه. و.

۳- شپوهیه‌کی تری ناوی ناهورامه‌زده‌ی خاوه‌ندی نایینی زهرده‌شتیه. و.

۴- پیگولوسکایا، ن، ۱۳۶۷، *شهرهای ایران در روزگار پارتیان و ساسانیان*، ترجمه عنایت الله رضا، تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، لایه‌ره ۳۹۱ - ۳۹۳ به‌داوه.

بزای مه‌زده‌کییه‌کان به‌ره‌و پيشه‌وه هه‌نگاوی ده‌نا. ئه‌م بزاه سیمای شو‌رش‌یکیی وهرگرت که بووه هۆی ئالۆزی و ئاژاوه‌ نانه‌وه. کۆمه‌لگای ساسانیش کۆمه‌لگایه‌کی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بوو که له‌سه‌ر بناغه‌ی خانه‌واده و خوین و خاوه‌ندارییه‌تی دامه‌زرا‌بوو. کۆمه‌له‌ ریسایه‌کی نه‌گۆری بۆ ریزه‌بندی پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رکردبوو. له نیوان توئیژه‌کان دیواریکیی به‌رز هه‌لچنرابوو که هه‌یچ که‌سیک ریکه‌ی پینه‌ده‌درا له ریزی توئیژیکه‌وه برواته ریزی توئیژیکیی تره‌وه.

مانی به رۆحیه‌تی په‌روه‌ده‌یی یه‌کیتک له‌و نایینه گۆنۆستیکی (عیرفانی)یانه‌ی که له میزبۆتامیا باو بوو په‌روه‌ده‌کرا. شاره‌زای نایینه‌کانی تر وه‌کو زهرده‌شتی و مه‌سیحیه‌ت و نایینه عیرفانییه‌کان بوو. نایینیکی پيشه‌که‌شکرد که به‌پیتی بروای مانی ده‌بیت جیه‌گه‌ی گشت نایینه‌کانی تر بگرتته‌وه. به‌زمانی دایکی خۆی واتا به‌زمانی سریان و په‌هله‌وی نایینه‌که‌ی بلاوکردوه. له په‌روه‌ده ناوئێته‌یه‌کانیدا بیروباوه‌ری نایینه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌ک کران و هه‌ندی له بیروباوه‌ره‌کانی بوودای سه‌باره‌ت به‌ دۆنایدۆن (تناسخ) یشی خسته‌سه‌ر^۱. مانی ده‌یویست گشت کۆمه‌لانی خه‌لکی ناسیای رۆژئاوا و باشوور بخته ژیر نالای نایینیکی نوئ و له‌جیات جیه‌نگ و ئاژاوه‌ی به‌رده‌وام ناشتی و ئاسوده‌یی له جیهانه‌دا بلاوبکاته‌وه. به‌رای مانی جیهان بئ به‌ها و په‌سته و ئه‌م جیهانه وه‌کو به‌رزه‌خیک وایه که ده‌بیت مروّف تیبیدا نازار و ناخۆشی به‌چۆژی تاکو گیانی پاک بیته‌وه. له‌سه‌ره‌تادا شاپوور ریزی لینگرت و مانیش کتیپی شاهپوره‌گانی خۆی به‌ناوی ئه‌وه‌وه دانا. به‌لام مۆغانی زهرده‌شتی شله‌ژان و هه‌راسان بوون و گوتیان ئه‌م نایینه نایینیکی ناپاک و په‌یامبه‌ره‌که‌شی په‌یامبه‌ریکی درۆیینه. له کۆتاییدا به‌ هۆی هه‌ول و کۆششه‌کانی کارتیر، مانی له رۆژگاری فه‌رمانه‌روایه‌تی بارامی یه‌که‌م ده‌سگیر کرا و خرایه به‌ندیخانه و دواي ئه‌شکه‌نج و ئازاریکی زۆر له سالی ۲۷۶ یان ۲۷۷ی زایینی له

۱- بریتیه له ده‌چوونی گیان له جه‌سته و له‌شیک و چوونه‌ناو له‌شیکیی تره‌وه، بیروباوه‌ری بنچینه‌یی هه‌ندی نایینه سه‌باره‌ت به‌ ژبان و مردن، ئه‌م باوه‌ره به‌تایبه‌تی له‌ناو بوودایی یان بووزیه‌کان باوه. و.

۲- *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم*، لایه‌ره ۸۵.

به‌ندیخانه‌ها گیانی له‌ده‌ستدا. په‌په‌وانه‌که‌ی بلا‌وه‌بوون و کۆمه‌لیکیان به‌ره‌و عه‌ره‌بستان و ده‌سته‌یه‌کیان به‌ره‌و ئاسیای ناوه‌ندی و ته‌نانه‌ت ویلایه‌تی سین کیانگی چین رویشت و له‌ چوارچیوه‌ی ته‌نجوومه‌نی نه‌یینه‌ی خه‌ریکی به‌په‌په‌وانه‌ی کاروباری ئایینه‌که‌یان بوون. له‌پاش مانی کۆمه‌لگای ساسانی که‌ پیکهاته‌یه‌کی چینایه‌تی تایه‌ته‌ی هه‌بوو، شیوازیکی توندتری ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌خۆیه‌وه‌گرت و زیاتر له‌ جاران که‌وته‌ به‌ر کاریگه‌ری ده‌سه‌لاتی مۆغانی ئایینی زه‌رده‌شتیه‌وه.^۱

ئه‌گه‌رچی کۆمه‌لگای ساسانی تارا‌ده‌یه‌ک له‌ به‌رده‌وامبوونی ئه‌م بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ رازی بوو، به‌لام له‌ناو خه‌لکی که‌سانیکی رووناکیه‌ر هه‌بوون که‌ ره‌خنه‌یان له‌م شیوه‌یه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گرت. به‌هه‌مه‌ندنه‌بوونی گشت خه‌لکی له‌ تایه‌ته‌ندییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاریکی نادا‌په‌روه‌رانه‌ له‌قه‌له‌م ده‌درا و ئه‌مانه‌ بوونه‌هه‌وینیک بۆ سه‌ره‌له‌دانی ریبازیکی تازه‌ی مه‌زه‌به‌ی که‌ مه‌زده‌ک رابه‌رایه‌تی ده‌کرد. له‌ راستیدا بنه‌مای سه‌ره‌کی ئایینی شو‌رشگه‌رانه‌ی مه‌زده‌ک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دامه‌زرابوو که‌ سه‌رچاوه‌ی گشت خراپیه‌کان و کاره‌ناپه‌سنده‌کان و نه‌بوونی یه‌کسانی له‌ ئه‌هریمه‌نه‌وه‌یه‌ که‌ تاریکیه‌ هیمایه‌که‌یه‌تی و ده‌بی سیفاته‌ شه‌یتانییه‌کان به‌ خله‌ و پاک‌کردنه‌وه‌ی ده‌روون له‌ناو به‌ردرین. دیارده‌ی ها‌وبه‌شبوونی ژن له‌ بیرواوه‌ری مه‌زده‌کیدا، پیده‌چیت له‌سه‌ر بنه‌مای ئاسانکاری نواندن بۆ بابه‌تی ژنه‌پنه‌ان بیت نه‌ک ده‌ستدریژی کردنه‌ سه‌ر ژن و مندالی که‌سانی تر.

قوباد فه‌رمانه‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی که‌ له‌ تووژی پیاوانی ئایینی نارازی بوو له‌ قۆناعی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتداریه‌تی خۆیدا ۴۸۸ - ۴۹۸ی زایینی ئه‌م ئایینه‌ی په‌سندکرد و پشتیوانی لیک‌کرد. به‌هۆی شو‌رشی خاوه‌ن زه‌وی و تووژی خانه‌دانه‌کان تاج و ته‌ختی لینه‌نراوه‌ و په‌نای بۆ هه‌پتالیان برد. له‌ سالی ۴۹۹ی زایینی به‌ یارمه‌تی سوپای خاقان ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی وه‌رگرته‌وه‌. به‌لام ئه‌م جاره‌یان به‌

۱- *ایران نامک*، لاپه‌ره ۲۷۱. *مانی و تعلیمات او*، لاپه‌ره ۵۹ - ۶۰. ناطق، ناصح، ۱۳۵۷، *بجشی درباره‌ زندگی مانی و پیام او*، تهران، مؤسسه انتشارات امیرکبیر، لاپه‌ره ۲۱۹ - ۲۲۲.

پاریزه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل مه‌زده‌کییه‌کان کرد. له‌پاش قوباد، خه‌سه‌ره‌و ته‌نۆشیره‌وانی ئیمپراتۆری ساسانی خودی مه‌زده‌ک و ده‌یان هه‌زار له‌ په‌په‌وانی مه‌زده‌کی گوشت و کۆمه‌لیکی زۆریان به‌ره‌و ناوچه‌ جیاجیایان رایانکرد.^۱

فارسی ناوه‌راست، ئه‌و زمانه‌یه‌ که‌ له‌ ناوچه‌کانی ئیرانی رۆژئاوایی - باشووری با‌وبوو. زمانی دانیشتوانی نیسته‌خری پارێزگای فارسی ئیستا به‌ پاشاوه‌ی زمانی فارسی کۆن و ریشه‌ی سه‌ره‌کی زمانی فارسی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ دا‌ده‌نریت. ئه‌م زمانه‌ به‌ناوی په‌هله‌وی، په‌هله‌وی ساسانی و پارسیک یش نا‌وبراوه‌ که‌ زاراوه‌ی ((په‌هله‌وی)) بۆ ئیسه‌ ناسراوترینیانه‌.

هۆی ناوانی فارسی ناوه‌راست به‌ زمانی په‌هله‌وی ته‌واو روون و ئاشکرانییه‌. ئه‌و شته‌ی دیاره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ وشه‌ی په‌هله‌و له‌ناوی ویلایه‌تی په‌رته‌ق‌ای ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتداریه‌تی ئیمپراتۆریه‌تی شه‌سکانیه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ و په‌هله‌وی له‌ (پالو) وه‌ ها‌توه‌. به‌لام چۆن ئه‌م ناوه‌ له‌ باشوور و اتا پارێزگای فارس سه‌ری ده‌رکردوه‌ و بۆته‌ ناوی زمانی خه‌لکی ئه‌م ناوچه‌یه‌ دیارنییه‌.^۲

زمانی فارسی که‌ له‌ دیزه‌مانه‌وه‌ زمانی دانیشتوانی فارس بووه‌، دوا‌ی رووخانی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشیه‌کان له‌ناو خه‌لکی دانیشتووی ناوچه‌ی فارس هه‌روا به‌کارده‌هات و به‌ ئه‌سپایی له‌ گه‌شه‌کردن دابوو تا‌کو له‌سه‌رده‌می ساسانییه‌کان سه‌ره‌له‌نوی بۆوه‌ زمانی دیوان و کۆشک و هاوشانی گه‌شه‌ و پیتشکه‌وتنی ساسانییه‌کان ئه‌م زمانه‌ش گه‌شه‌ی کرد و پانتاییه‌کی زۆری پاوانکرد.

۱- *تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از اسلام*، لاپه‌ره ۲۹۳ - ۲۹۹. - *تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم*، لاپه‌ره ۹۶ - ۱۰۷. *ایران نامک*، لاپه‌ره ۲۷۳ - ۲۷۴. *شهرهای ایران در روزگار پارتیان و ساسانیان*، لاپه‌ره ۲۹۱ - ۲۹۲. *سیرت باستانی ایران*، لاپه‌ره ۳۵۶.

۲- بۆ زانیاری زیاتر سه‌بارده‌ت به‌ زاراوه‌ی په‌هله‌وی و پۆلینکردنی زمانه‌ ئیرانییه‌کانی ناوه‌راست ← آموزگار، ژاله، ۱۳۷۳، *زبان پهلوی ادبیات و دستور آن*، تهران، معین، لاپه‌ره ۳ به‌دواوه

زانیاری ئیمه سه‌بارت به زمانی فارسی ناوه‌راستی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان ده‌گه‌پیتته‌وه بۆ شهو سکانه‌ی که له‌ناو پاشماوه و شوینه‌واره‌کانی فه‌رمانه‌وا پارسییه‌کانه‌وه ده‌سکه‌وتوونه^۱. کۆمه‌لێک نووسراوه به‌ردینی ده‌وله‌تی و تاییه‌تی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان دۆزراونه‌توه. فه‌رمانه‌وا یانی ساسانی هه‌روه‌ک ئیمپراتۆره‌کانی هه‌خامه‌نشی نووسراوه به‌ردینه‌کانی خۆیان به‌چهند زمان ده‌نوسی. نووسراوه به‌ردینه‌کانی ئه‌رده‌شیر و شاپوور زۆرتتر به‌سی زمانی فارسی ناوه‌راست و پارتی و یونانی بوونه. له‌پاش شه‌م دوو فه‌رمانه‌وا یه‌ نووسین به‌ زمانی یونانی به‌ولاوه‌نرا و نووسراوه به‌ردینه‌کانی داها‌توو به‌دوو زمانه‌که‌ی ترن. له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌رده‌می ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی زمانی پارتیش پشتگۆی خرا و نووسراوه‌کان ته‌نیا به‌ زمانی فارسی ناوه‌راست نووسراون.

زۆریه‌ی نووسراوه به‌ردینه‌کانی فه‌رمانه‌وا یه‌یه‌کانی ده‌وله‌تی ساسانی که‌وتۆنه‌ته ناوچه‌کانی حاجی ناوه‌ی پارێزگای فارس له‌ باکووری رۆژه‌لاتی ته‌ختی جه‌مشید، نه‌خشی ره‌جه‌بی پارێزگای فارس له‌ باکووری رۆژئاوای ته‌ختی جه‌مشید، نه‌خشی رۆسته‌می پارێزگای فارس له‌ باکووری رۆژئاوای ته‌ختی جه‌مشید، تاقی بوستان له‌ باشووری هه‌مه‌دان، پایکوولی له‌ بناری چیا‌ی زاگرو‌س و له‌ لیواری شه‌و جاده‌ کۆنه‌ی که‌ تیسفون و گه‌نجی پێکه‌وه ده‌لکاند.

له‌ناو شه‌و نووسراوه به‌ردینه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن که‌سایه‌تییه‌ تاییه‌ت و ناوداره‌کان نووسراون، نووسراوه‌کانی کارتیری بوژینه‌ره‌وه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی به‌رزترین پله‌یان هه‌یه. شه‌م نووسراوانه به‌زۆری له‌ نه‌خشی ره‌جه‌ب و نه‌خشی رۆسته‌م (قیبله‌ی زه‌رده‌شت)ن. له‌م نووسراوانه‌دا کارتیر جگه‌ له‌وه‌ی باسی ژیا‌نی خۆی و مملانی‌کردن له‌گه‌ڵ دوژمن و هه‌روه‌ها سه‌ره‌که‌وتنه‌کانی ده‌کات، کۆمه‌لێک رووداو و ئیله‌هام و روانگه‌ی فیکری ده‌خاته‌پوو که‌ به‌هێزیوون و دامه‌زراوتربوونی باوه‌ر و ئیمانی شه‌وی لیکه‌وتۆته‌وه^۲.

جگه‌ له‌ نووسراوه به‌ردینه‌کانی په‌هله‌وی کۆمه‌له‌ مۆریکی به‌ردینی تاییه‌ت به‌ فه‌رمانه‌وا یانی ساسانی دۆزراونه‌توه که‌ له‌ روانگه‌ی زماناسی و خه‌تناسی و میژوو و هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له‌ چۆنییه‌تی به‌رپۆه‌بردی ئیداری شه‌و کاته‌وه به‌نرخن.

له‌ کۆتایی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان له‌سه‌ر کێله‌به‌ردی گۆره‌کان کۆمه‌له‌ نووسراویک هه‌لکه‌نراون و کتیبه‌یکیش به‌شیوه‌ی نووسینی په‌هله‌وی دۆزراوه‌توه. ژماره‌ی شه‌و کتیبه‌نه‌ی به‌ خه‌ت و زمانی په‌هله‌وی دۆزراونه‌توه که‌م نینه‌ و زۆریه‌یان سه‌بارت به‌ ئایینی زه‌رده‌شتی و په‌یامبه‌ری مه‌زنی ئیرانییه‌کانه‌وه‌یه و کۆمه‌لێکی تر باسی میژوو و شه‌ده‌ب و زانستی ئیرانی کۆن ده‌که‌ن. شه‌و کۆمه‌له‌ کتیبه‌ی به‌زمان و خه‌تی په‌هله‌وی نووسراون (فارسی ناوه‌راستی زه‌رده‌شتی) یان (په‌هله‌وی زه‌رده‌شتی)یان پێده‌گوترت. شه‌م کتیبه‌نه به‌زۆری له‌ کۆتاییه‌کانی رۆژگاری ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌رده‌می ئیسلامی نووسراون.

کتیبه‌ ئایینییه‌کانی په‌هله‌وی زه‌رده‌شتی بریتینه‌ له‌: زه‌ندی ئاقیستا^۱، دینکه‌رد، به‌نده‌شن، داتستان دینیک، ئه‌رداویراقتنامه، شکه‌ندگومانیک قیچار.

شه‌و کتیبه‌نه‌ی تر که‌ به‌ زمانی په‌هله‌وی زه‌رده‌شتی نووسراون و باه‌ته‌کانیان سه‌بارت به‌ ئایینه‌وه نینه‌ بریتینه‌ له‌: کارنامه‌ی ئه‌رده‌شیری باه‌کان، شه‌اره‌کانی ئیران، ماتیکان چه‌تره‌نگ و په‌ندننامه‌کان.

جگه‌له‌ شیوه‌ زمانی په‌هله‌وی نووسراوه به‌ردینه‌کان و په‌هله‌وی زه‌رده‌شتی، کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌یکیش به‌ زمانی فارسی ناوه‌راست له‌ تورفان (ئاسیا‌ی ناوه‌ندی) دۆزراونه‌توه که‌ تاییه‌ت به‌ په‌یره‌وانی ئایینی مه‌سیحی و مانه‌وینه. مه‌سیحیه‌کان بو‌ نووسینی وه‌رگێرانه‌کانی مه‌زامیر^۲ یان نزا و نیایشه‌کان و به‌سته‌کانی داوود

۱- ابوالقاسمی، محسن، ۱۳۷۵، *راهنمای زبان های باستانی ایران*، تهران: انتشارات سمت، لاپه‌ره ۱۲۱ به‌دواوه.

۲- سه‌بارت به‌ نووسراوه به‌ردینه‌کانی رۆژگاری ساسانی ← ارانسکی، ای.م، ۱۳۷۹، *مقدمه قه‌ اللغه ایرانی*، ترجمه کریم کشاورز، تهران: انتشارات پیام، لاپه‌ره ۱۶۴ - ۱۶۷.

۱- زه‌ند، وه‌رگێرآن و راقه‌کردنی ئاقیستایه‌ که‌ به‌ زمان و خه‌تی په‌هله‌وی نووسراوه.

۲- کۆی (مه‌زمور) به‌واتای سرود و به‌سته. مه‌زامیری داوود، واتا شه‌و نزا و سرودانه‌ی داوودی پیغه‌مبه‌ر به‌ده‌نگی خو‌ش گوتویه‌تی. و.

خه‌تیکیان به‌کارده‌برد که داهینانی دهستی مانی بو. ئەم خه‌ته له خه‌تی په‌هله‌وی زۆر باشت و پیشکەوتوتر و شاشتر بووه. گشت هیماکانی خه‌تی په‌هله‌وی زه‌بوری که به‌سه‌ریه‌که‌وه بیست هیمانه، وه‌کو خه‌تی نووسراوه به‌ردینه‌کان به‌شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ و جیاله‌یه‌کتری ده‌نووسرین. خه‌تی په‌هله‌وی زه‌بوری له‌گه‌ڵ خه‌تی په‌هله‌وی نووسراوه به‌ردینه‌کان و په‌هله‌وی کتیبی، جیاوازه و ده‌کری به‌ خه‌تی ناوه‌ندی نیوان په‌هله‌وی نووسراوه به‌ردینه‌کان و په‌هله‌وی کتیبی دابنریت. خه‌تی کتیبی په‌هله‌وی شیوه‌ی ده‌سکاریکراوی خه‌تی په‌هله‌وییه که (جگه له H =) سێزده هیما هییه^۱.

هونه‌ری ساسانی دوا‌بین پرشنگی هونه‌ری رۆژه‌لاتی کۆنه که به‌دریژایی چواره‌زار سال له‌ناو کولتور و شارستانییه‌تی گشت نه‌ته‌وه‌کاندا تیشکی داوه‌ته‌وه. هونه‌ری ساسانی ناویته‌یه‌که له هونه‌ری ئیرانی که کاریگه‌ری رۆژئاوای پیوه‌دیاره و به‌رده‌وام له‌گه‌شه و گۆراندابووه. بئینگومان ئەم هونه‌ره له هونه‌ری رۆژگاری هه‌خامه‌نشییه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و هونه‌ری هه‌خامه‌نشیش هونه‌ریکی جیهانی بووه، جابۆیه سنووره‌کانی تیکشکاندووه و کاریگه‌ری به‌سه‌ر ولات و نیشتمانه‌کانی تردا هه‌بووه. له راستیدا هونه‌ری ساسانی ورده‌ورده به‌هۆی کارامه‌یی و لیزانی ئەرده‌شیری بابه‌کانی دامه‌زرینه‌ری ئیمپراتۆری گه‌شه‌ی کرد. زۆریه‌ی بابه‌ت و نه‌خشه هونه‌رییه‌کانی ساسانی شوین په‌نجه‌ی هونه‌ر و کولتوری یۆنانی- رۆمی و تاراده‌یه‌کیش کاریگه‌ری هونه‌ری رۆژه‌لاتی دووری پیوه‌دیاره. له‌ماوه‌ی چوارسه‌ده‌ی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی ئەم کاریگه‌رییه به‌کاروکارانه‌وه درێژه‌ی پێدراوه و له‌لایه‌ک تا‌کو ئاسیای ناوه‌ندی و له‌لایه‌کی تریش تا‌کو بیزانس و فه‌ره‌نسا رۆیشت.

هونه‌ری ساسانی له‌ بنه‌ره‌تدا هونه‌ریکی تایبه‌ت به‌ دیوان و کۆشکی پاشایه‌تییه که پتر ده‌یه‌وێت له‌ خزمه‌ت پیشاندانی شکۆ و گه‌وره‌یی ئیمپراتۆر و کار و کرده‌وه‌کانیان دابیت. ئەم هونه‌ره له‌ خۆگری پۆلیتیکی به‌ریلای نه‌خشی رازاوه‌ی گیانله‌به‌ران و رووه‌ک و هه‌ندێجار بابه‌ته سیمبولیکه‌که‌که به‌ تایبه‌تمه‌ندی هونه‌ری ساسانی داده‌نریت و له‌ زۆریه‌ی لایه‌نه هونه‌رییه‌کانیدا به‌رچاوه‌که‌وێت. ده‌ور و کاریگه‌ری هونه‌ری ساسانی له‌ به‌ره‌مه‌ ئیسلامیه‌کاندا ناشکرایه و به‌ ناسانی جیا‌ده‌کریته‌وه^۱.

میعماری له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا به‌زۆری له‌بواری بینای نانایینی گه‌شه و پیشکەوتنی به‌خۆیه‌وه بینی. له‌ کۆشکه‌کانی ساسانیدا پیکهاته‌ی هونه‌ری میعماری هه‌خامه‌نشیش وه‌کو هه‌سار و هه‌یوان و بنمیچی بازنه‌یی و چه‌ماوه‌یی به‌کارهاتووه. سه‌رسه‌رای ده‌روازه گه‌وره‌کان وه‌کو ده‌روازه‌ی تیسفون پیشاندهری پیشکەوتنی میعماری سه‌رده‌می ساسانییه‌کانه. بۆ یه‌که‌مینجار ئیرانییه‌کان کیشی بینای گۆمه‌دی بازنه‌یی له‌ سه‌ر بناغه‌ی چوارگۆشه‌ییان به‌یارمه‌تی دیاره‌ی سی گۆشه چاره‌سه‌ر کرد (وه‌کو کۆشکی فیروزساوا) و هه‌روه‌ها سیسته‌می تاقبه‌ندی یه‌کتر به‌سه‌ر شیوه‌ی نیوبازنه‌یی ئەستور، وه‌کو ده‌روازه‌ی هه‌یوانی که‌رخه‌ی نزیک شووشیان به‌ده‌یه‌نا^۲.

یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه گشتییه‌کانی میعماری ساسانی به‌کارهینانی زۆری گۆمه‌دی تۆنیلی و گۆمه‌ده "خاچی" یه‌کانه که له‌شیوه‌ی شێلم بوو. تایبه‌تمه‌نییه‌کانی تری میعماری ساسانی بریتی بوون له: دروستکردنی گۆمه‌دیک له‌سه‌ر بناغه‌ی نیو گومه‌د که به‌ یه‌کیک له‌ داهینانه‌کانی ساسانییه‌کان داده‌نریت. به‌ به‌راوردکردنی سه‌رستونه مه‌رپه‌رییه‌کان که له‌ تاقی بوستان، بیستون و ئەسفه‌هان ده‌بینرین و به‌ شیوازی هونه‌ری بیزانسی دروستکراون، به‌کاربردنی ستون یان دینگه له‌ میعماری

۱- مقدمه *فقه اللغة ایرانی*، لاپه‌ره ۱۶۳ - ۱۶۴. معین آل داوود، فریمان، ۱۳۵۴. زبان په‌له‌وی، تهران: دانشگاه سپه‌یان انقلاب ایران، دانشکده مکتبه‌ای، لاپه‌ره ۱۱ به‌دواوه. آموزگار، ژاله، ۱۳۷۳، *زبان په‌له‌وی ادبیات و دستور آن*، تهران، معین. تفضلی، احمد، *تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام*، به‌یارمه‌تی ژاله آموزگار، تهران: سخن، لاپه‌ره ۸۴ به‌دواوه.

۱- گشایش، فرهاد، ۱۳۸۱، *تاریخ هنر*، به‌رگی ۶، تهران: انتشارات عفاف، لاپه‌ره ۲۱۶. *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپه‌ره ۲۸۴.

۲- پاکباز، رویین، ۱۳۷۸، *دایره‌المعارف هنر*، تهران فرهنگ معاصر، لاپه‌ره ۷۶۶.

ساسانیدا به یه کیتک له پینکهاته دیاره کانی میعماراییان داده نریت. کۆشکی مه زنی تیسفون که له پاش پارتەکان کهوتە دەست ساسانییه کانهوه، پیدەچیت بەر کاریگهری هونهری رۆژگاری پارتەکان کهوتییت^۱.

له سه چاوه میژووویییه کانهوه به دیار کهوتوو که کۆشکی ساسانییه کان به کۆمه له نیگار و وینه یه که رازاونه تهوه و له کۆشکی تیسفون کۆمه له نه خش و نیگاریک له سه ر گینچ نه خشیتراون که دیمه نه کانی داگیرکردنی ئەنتاکییه مان پیشانده داد. لهو لیکۆلینه وانهی له سه ر بنکهی ساسانییه کان ئەنجام دراوه، بۆمان ده رده کهوتت هه یوانی کهرخه به کۆمه له نه خش و نیگاریکی سه ر گینچ رازاوا ته وه.

فه رمانه وه ساسانییه کان زیاتر له فه رمانه وه وایانی پاش خۆیان نه ریتی هه لکه نندنی نه خشی سه ر به ر دیان په یه وه کرد که له هه زاره ی سییه می پ. ز ه وه باوبوو. زیاتر له سی نه خشی هه لکه نه راو له کینه کانی بانی ئیران که زۆربه یان له ناوچه ی فارسن، لییان ه وه به میرات ماوه ته وه^۲.

گرنگترین به ره مه مه میعماراییه کانی رۆژگاری ساسانییه کان بریتینه له کۆمه له بینایه کی وه کو کۆشکی نه رده شیری یه کهم که به "قه لای کچ" به ناوبانگه و ده که ویتته فیرووزئاوه، کۆشکی سه ر قیستان، کۆشکی تیسفون یان ئه یوانی مه دایین، کۆشکی که وه ی بيشاپوور و کۆمه لیک ناگرگای وه کو ناگرگای فیرووزئاوه^۳.

یه کیتک له دا هینانه گرنگه کانی رۆژگاری ساسانی له سه رده می نه رده شیری یه کهم به دیهات و نه ویش گۆرانی سیما ی باز نه یی شاره کان بۆ شیوه ی لاکیشه یی بوو. کۆشکی به ناوبانگی سه ر قیستان له رۆژگاری فه رمانه وه وایه ته بارامی گورور دروستکراوه. به لام پیدەچیت گرنگترین بینای ئەم سه رده مه، کۆشکی تیسفون یان ئه یوانی مه دایین (طاق کسری) بیت که له وانه یه له سه رده می فه رمانه وه وایه ته

۱- بوسایلی، ماریو. توشراتو، امیر، ۱۳۷۶، *هنر پارسی و ساسانی*، ترجمه یعقوب آژند، تهران: مولی، لاپه ره ۳۶ به دو اوه.

۲- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپه ره ۳۹۵ - ۴۰۵.

۳- *هنر پارسی و ساسانی*، لاپه ره ۴۲.

شاپووری یه کهم دروستکراییت. جگه له ناگرگای فیرووزئاوه هه ندیك له ناگرگا کان ده که ونه کازیرۆن و نه ته نز و بيشاپوور.

جگه له چه ند نو سه راوه به ردین و نه خشه هه لکه نه راویک که ده که ویتته سه لماس و تاق بۆستانی کرمانشان، گشت نو سه راوه به ردینه مه زنه کانی ساسانی ده که ونه ویلایه تی فارسی نیشتمانی سه ره کی ئەم ئیمپراتۆرییه ته. به شی هه ره زۆری ئەم شوینه واران ه بۆ سه ده ی سییه می زایینی ده که رپینه وه و نه خشه هه لکه نه راوه کانی خه سه وه په روویش بۆ ۶۰۰ی زایینی ده که رپینه وه^۱.

هونهری مافورچین له سه رده می ساسانییه کان زۆر باوبوو. به رزترین نمونه بۆ ئەم هونه ره "فه رشی به هارستان" ه که به تار و پۆی نه وریشه م و زیرین و زیوین چنرابوو و به هه زاران پارچه ئالتون رازیترا بۆوه و به شاکاریکی مه زنی هونه ری مافورچینی نه وسای ساسانی داده نریت. ئەم فه رشه له کۆشکی تیسفون دانرابوو که له کاتی هیرشی عه رب پارچه پارچه کرا.

هونه ری ساسانی له ماوه ی ۴۰۰ سالی ده سه لاتداریه تی ئەم ئیمپراتۆرییه ته، سیما یه کی یه کگرتوی هاوته ریب له گه ل جۆراوجۆری و ره نگاله یی به دیه یینا. له گه ل نه وه شدا که له ناو ئەم هونه ره پینکها ته ی هونه ره کانی تریش به رچاو ده که ویتت خاوه ن یه که پارچه یی و یه که ده سستییه کی تاییه تیشه و ئەم یه کیتییه له گشت لایه نه هونه رییه کانی سه ره یه رۆژگاری ساسانی به رچاو ده که ویت.

له ناو به ره مه مه کانی نه وسای ساسانی کارامه یی و هونه ره مندی پیشه سازانی ساسانی له هونه ری کانزاکاری به رچاوتره. ژماره یه کی زۆری که لوپه ل و گۆزه و جامی تاییه ت به م رۆژگاره، ته نانه ت له ناوچه کانی باشووری رووسیا، ده سه که توونه که به پی شیواز و قالب زۆر ره نگاله و جۆراوجۆرن. جام و گۆزه و که لوپه لی زیوین و ئالتونی و مه فره غی به وپه ری هونه ره مندییه وه دروستکراون. نه خشی سه ر که لوپه له کان به زۆری بریتینه له وینه ی ئاهورامه زدا، ئانه ییتا، میترا له کاتی راوکردن له گه ل وینه ی فه رمانه وه له ناوه راسه ت و گیانله به ره ئۆستوریه یه کان. وینه ی گیانله به رانی

۱- گشایش، فه داد، ۱۳۸۱، *تاریخ هنر*، تهران: انتشارات عفاف، لاپه ره ۲۲۰.

به کارهاتوو به شیوهی وینه دانسه‌وی بهرام‌بهریه‌ک وه‌کو شه‌ژدیها، تاووس و شه‌سپی بالداره. له وینه‌ی گول و شتل و گه‌لای دارخورما و گه‌لای کهنگر به‌ویناکی‌تشراون^۱.

له رۆژگاری ساسانییه‌کاندا له‌سه‌ر زۆریه‌ی سکه‌کان نیوه رووخساری فه‌رمان‌په‌وا دهنه‌خشیترا. تاجیکی رازاوه‌ی له‌سه‌ر سه‌ری داناوه. له‌سه‌ر یه‌کینک له‌سکه‌کان که له‌کۆلکسیۆنی مه‌دالیاکانی پارسیه، فه‌رمان‌په‌وا به‌ته‌نیایی له‌سه‌ر سکه‌کان پیشان‌دراوه. له‌سه‌ر شه‌و سکانه‌ی که له‌سالانی ۴۹۹-۴۹۶ی زایینی له‌لایهن جاماسپه‌وه لیدراون دیمه‌نی رپوره‌سی تاجدانان پیشان‌دراوه، که تییدا فه‌رمان‌په‌وا له‌نیو رووخساره‌وه پیشان‌دراوه و یه‌زدان ژنیک‌ی بچوک تاجه‌که‌ی پیشکه‌ش ده‌کات. له‌سه‌ر رووی پشته‌وه‌ی زۆریه‌ی سکه‌کان وینه‌ی ناگرگا نه‌خشیتراوه. له‌ رۆژگاری هۆرمۆزی دوهم به‌دواوه (۳۰۹-۳۰۲ زایینی) نیوه رووخساری خواوه‌ندیک که هه‌ندیجار له‌گه‌ل ناهورامه‌زدا به‌یه‌ک داده‌نریت، له‌ناو بلیتسه‌کانی ناگرگا پیشان‌دراوه. له‌ رووی پشته‌وه‌ی شه‌و سکانه‌ی له‌لایهن خه‌سه‌ره‌ی دوهم لیدراون، نیو په‌یکه‌ری خواوه‌ندیک ده‌بینریت که له‌سه‌ره‌وه‌ی بلیتسه‌کان راوه‌ستاوه.

سکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی پیشان‌ده‌ری هونه‌ریکی سه‌ره‌خۆن. له‌ رۆژگاری شاپووری یه‌که‌می جیگری شه‌رده‌شیر، سکه‌کان به‌قالبی پێوانه‌کراو دروستده‌کران. لیدانی سکه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا گه‌یشته‌ ترۆپیکی شکۆی هونه‌ری. شه‌و سکانه‌ی دۆزراونه‌ته‌وه هه‌لگری جوانی و هونه‌ریکی مه‌زن^۲.

له‌ رۆژگاری ساسانییه‌کاندا هونه‌ری هه‌لکه‌ندن له‌سه‌ر مۆره‌ به‌ردینه‌کان وه‌کو هونه‌ره‌کانی تر گه‌شه‌ی کرد. شه‌و قالبه‌ی که زیاتر له‌وانی تر به‌کارده‌هات قالبی سی‌ چاریگی بازنه‌یی بوو. هه‌روه‌ها مۆری ته‌خت و هیلکه‌یییش دۆزراوه‌ته‌وه. له‌وانه‌یه

قالبی بازنه‌یی خواستی هونه‌ری شه‌وانی دا‌بین کردییت. کۆمه‌له‌ مۆریکی تاییه‌ت به‌و سه‌رده‌م دۆزراونه‌ته‌وه^۱.

مروّقه‌ به‌ تینگه‌یشتن له‌ جوانی ئیلهامی له‌ سروشت وه‌رگرت و به‌لا‌ساییکردنه‌وه له‌ ده‌نگه‌کانی سروشت و ده‌نگدانه‌وه‌یان، هونه‌ری به‌ده‌یه‌تیا که یه‌کینک له‌ که‌رسه‌ گزنگه‌کانی ده‌رپینی هه‌ست و سوّز و ده‌رپینی جوانییه‌. خه‌م و خۆشی، هه‌ست و سوّزیک‌ی به‌رز پیکدینن به‌لام جیاوازی له‌ شیوه‌ی ده‌رپینه‌کان دا‌یه.

مۆسیقا وه‌کو شیع‌ر هه‌رده‌م له‌گه‌ل مروّقا بووه. هه‌لچوونه‌ ده‌روونییه‌کان که له‌ هه‌ست و سوّزه‌وه هه‌لقوولاون به‌هۆی ده‌نگ و جوله‌ و وشه‌کان که شیاوترین نامیره‌کانی ده‌رپینن، پیشان‌دراون. خۆیان له‌ قالبی گۆرانی و سه‌ما و شیع‌ردا پیشان‌ده‌دن. که‌سانیک‌ پێیانوا‌یه سه‌ما شیع‌ری جولاره. له‌سه‌ر زۆریه‌ی که‌ل و په‌له‌کانی رۆژگاری دیرین نه‌خشی وینه‌ی ئامیری مۆسیقای، بۆ غوونه‌ نامیره‌ ریشه‌یی و فووییه‌کان وه‌کو چه‌نگ و نای ده‌بینریت. مروّقه‌ به‌ دا‌هینانی نامیره‌ مۆسیقاییه‌کان لاسایی شه‌و ده‌نگ و ناوازان‌ه‌ی کردۆته‌وه که له‌ می‌شکیدا په‌نگی خواردۆته‌وه و بۆ گه‌شه و کاملکردنیان هه‌ولیداوه.

سه‌باره‌ت به‌ مۆسیقای رۆژگاری ساسانییه‌کان ده‌بی شه‌وه‌تان بیرخه‌ینه‌وه له‌گه‌ل شه‌وه‌شدا که به‌هۆی پیشهات و رووداوه جۆراوجۆره‌کان زۆریه‌ی کتیبه‌ زانستی و شه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کانی رۆژگاری ساسانی به‌شیوه‌یه‌کی زۆر فراوانتر له‌ سه‌ده‌کانی پیشتر له‌ناوجوو، به‌لام به‌یپی به‌لگه‌کان بۆمان رووند‌ه‌یته‌وه که بزای زانستی و کولتوری و هونه‌ری رۆژگاری ساسانی زۆر هه‌مه‌لایه‌نتر له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پیشوتر بووه. به‌تاییه‌تی له‌ سه‌رده‌می شه‌رده‌شیری باب‌ه‌کان دامه‌زین‌ه‌ری ئیمپراتۆرییه‌تی ساسانی و هه‌روه‌ها جیگره‌که‌ی واتا شاپووری یه‌که‌م گه‌یشته‌ شه‌وپه‌ری سنووری هونه‌ری هه‌ستپیکراوه‌وه^۲.

۱- پرادا، ایدت، ۱۳۵۷، *هنر ایران باستان*، ترجمه یوسف مجیدزاده، تهران: انتشارات دانشگاه تهران: لاپه‌ره ۳۱۸ به‌دواوه.

۲- بۆ زانیاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌ شیع‌ر و مۆسیقای رۆژگاری ساسانییه‌کان ← مشحون، حسن، ۱۳۸۰، *تاریخ موسیقی ایران*، تهران: فرهنگ نشر نو، لاپه‌ره ۴۳ به‌دواوه.

۱- *هنر پارسی و ساسانی*، لاپه‌ره ۸۴-۹۲، *تاریخ هنر*، لاپه‌ره ۲۲۰-۲۲۱. *دايرةالمعارف هنر*، لاپه‌ره ۷۶۸. *هنر ایران باستان (تمدن های پیش از اسلام)*، لاپه‌ره ۳۱۰ به‌دواوه. وزیر، علی‌نقی، ۱۳۷۷، *تاریخ عمومی هنرهای مصور*، تهران: نشر هیرمند، لاپه‌ره ۱۵۱-۱۶۱.

۲- *ایران از آغاز تا اسلام*، لاپه‌ره ۴۰۸. *هنر پارسی و ساسانی*، لاپه‌ره ۹۵-۹۶.

له كتيبي په هله وى كارنامه ي ټردده شيرى بابه كاندا هاتوه كه ټردده شير له ستورگا (شوينى چواربييان) دانىشتووه، ناميرى مؤسقيايى زهري ټه نيوه و گوراني گوتووه و به هه موو جورتيك به شادى و خوښى راييواردوه^۱. لهو شوينه واراندى دوزرانو ته وه به ديارده كه وټت فهرانپه و ساسانيه كان گرنكيه كى زوريان به مؤسقا داوه و مؤسقاژهانان توټيټكي تايه تيان پټكدينا. بوونى هونرمه نديك به ناوى "خوږم باش" له روژگارى ساسانيه كان پيشاندهرى گرنكى ټم هونره يه. ټه وده مى وا بايووه كه ټهنه ر و گورانبيټه ټه كان له ناو كوښكد له پشت په رده داده نيشت و به ناماژه پټكردنى خوږم باش ده ستيان به ټهنين و ناواز و گوراني ده كرد. ټردده شيرى بابه كان بو خزمه تكاران و ديواندارانى خو ي چنه پله وپايه كى دانابوو، و ټه وانى به سه ر سى توټيټدا دابه شده كرد كه ټهنه ران "راميشگه ران"^۲ به كينك له م سى توټيټدانه بوون و هه ر توټيټكيش له لاي ټردده شير شوټيټكي تايه تى هه بوو^۳.

هونه رى مؤسقا له روژگارى ساسانيه كان تا ټه وراده يه پيشكهوت كه ناوازه كان و هه روه ها به سته ريتميه كان به ي شيعر ناوى تايه ت به خوټيان هه بوو، و هه ر كوښه يه كه له ناواز و گوراني به ناويك ناونرابوو. شيوه يه كى ترى ناواز و مؤسقا، ناوى ده ستانه كان بووه كه له سه ر بنه ماي ټم ده ستانانه به كوټمه ټه وشه يه كه كوټمه ټه به سته يه كه دروستكراون. وه كو ده ستانه كانى خوټاسانى، ټه سفه هانى.

هه ندى له شوټينه واره كانى روژگارى ساسانى پيشاندهرى گرنكيديانى فهرانپه و ايانى ټم ټيمپراتوريه ته به مؤسقا و ناوازانه ره كانه. له لاي راستى

۱- فرهوشى، بهرام، ۱۳۵۴، *كارنامه اردشير بابكان*، تهران: انتشارات دانشگاه تهران، لاپه ره ۲۲-۲۳.

۲- ټهنه ر و گوراني بيټ، موټريب. و.

۳- *تاريخ موسيقى ايران*، لاپه ره ۴۸ - ۵۰. بو زانيارى زياتر سه باره ت به مؤسقاى روژگارى ساسانيه كان ← جنيدى، فريدون، ۱۳۶۱، *زمينه شناخت موسيقى ايرانى*، تهران: انتشارات پارت، لاپه ره ۱۳۲ به دواوه.

نه خشه هه لکه نراوه كانى تاقي بوټتانى كرمانشان نه خشى نيچيرگايه كه ده بينرټ كه نزيكه مى سه د ټن و پياوى تيټدا پيشاندراره. له به رامبه ر فهرانپه و چنه د ټنيكى ټه نيوار كه پټده چټ ناميرى جيا له چهنگ^۱ و دهف و نايان پټيه ده بينرين و ټنيك له تهك فهرانپه و دانىشتووه و چهنگ ده ټه نيټ. له لاي چه پى وټنه ي نيچيرگا چنه د ټهنه ريكى ټن چهنگ ده ټهنه ن و له پشت سه رى فهرانپه و دو كه س زوورنا و به كينكى تريش ته نبور ده ټهنه ن^۲.

ټه جوږه ديمه نانه به زورى له سه ر كيچ برييه كانى روژگارى ساسانى به رجه سته كراون كه له شارى ره دوزرانو ته وه. له سه ر هه نديك له نه خش هه لکه نراوه كانى روژگارى ساسانى، كوټمه ټه ديمه نيكى جوانى كوږى نيچير و به زم و سه ما هه لکه نراوه كه له روى چوټيه تى جلو به رگ و ريټكخستن و جوله ي ټهنه ران زور به نرخن. ټاميره مؤسقاويه كانى ټه و كاتى بريټينه له: به ربه ت/ه سوو، سوورنا، قاشوقه ك^۳ و ټه رغه نوون^۴. له سه ر پيشخوټيكي ټه وده مى وټنه ي فهرانپه و نه خش پټراوه له كاتيكدا كه له سه ر ته خت دانىشتووه و دوو مؤسقاژهن له به رامبه ريه وه دانىشتونه و چهنگ و ناي ده ټهنه ن. له سه ر كوټه يه كى ترى سه ربه هه مان روژگارى ساسانيه كان خاتونټيك له سه ر پشتى ټه ټه ديها دانىشتووه و ناي ده ټه نيټ.

۱- ناي ناميرىكى مؤسقاى روژگارى دټرين كه ۴۶ تينلى هه يه و به په نجه ي ده ست ده ټه نيټ و شيوه يه كى چه ماوه يى هه يه. ليريشيان پينگوتووه. و.

۲- لهو باسه ي كه سه باره ت به كوټمه لنگاي ساسانى له ناو نامه كه ي تټنسيټدا هاتووه، مؤسقاژهانان سيټه مين پوټ يان پله لهو پله وپايانه بوو كه ټردده شير دايمه زانده بوو. ← بويس، مرى. فارمر، جورج، ۱۳۶۸، *دو گفتار در باره خنياگرى و موسيقى*، ترجمه به زادباشى، تهران: آگاه، لاپه ره ۵۲ به دواوه.

۳- جوټيك ناميرى مؤسقاويه و به شيوه ي كه وچكه و له دوو پارچه دار دروستده كريت. و.

۴- ناميرىكى مؤسقاى كه چنه د بوريه كى پټوه بوو و به يارمه تى هه بنانه بايان تيټده كرد. شيوه مؤټرنه كه ي ټو كاردټونى پټده گوتريت. و.

ئۆرارتووه كان
Uartians



په يکەريکی مەفرەغى بچوک، لەوانەيه خواوەندی تيشی شاب *teishab* بيت و
پاشاوەی تەختیکی مەفرەغیيه که ئیستا لەناوچووه. تۆپراق قەلا سەدەى هەشتەم –
هەوتەمى پ.ز

١٤٦

ئەبولهولى هيتيايى
Hittites



ئەبولهولى هيتيايى لە دەروازەى ييرقاپو *yerkapu* لە بۆغازکوى

١٤٥

لوولووه كان
Lullubians



دیمه نی سهرکه وتنی نارام — سین فرمانره وای شه کهد به سهر چیا یهک نه خشینراوه،
له کاتی سهرکه وتن به سهر لوولووییه کان، له سهر ستونیککی بیرئانیین له شوش

۱۴۸

مانناییه کان
Mannaeans



پهیکه ری له زیو دروستکراوی شازاده یان فرمانره وای، له کۆلیکسیونی جه یحون
هونه ری ماننایی — مۆزه خانه ی بهریتانیا

۱۴۷

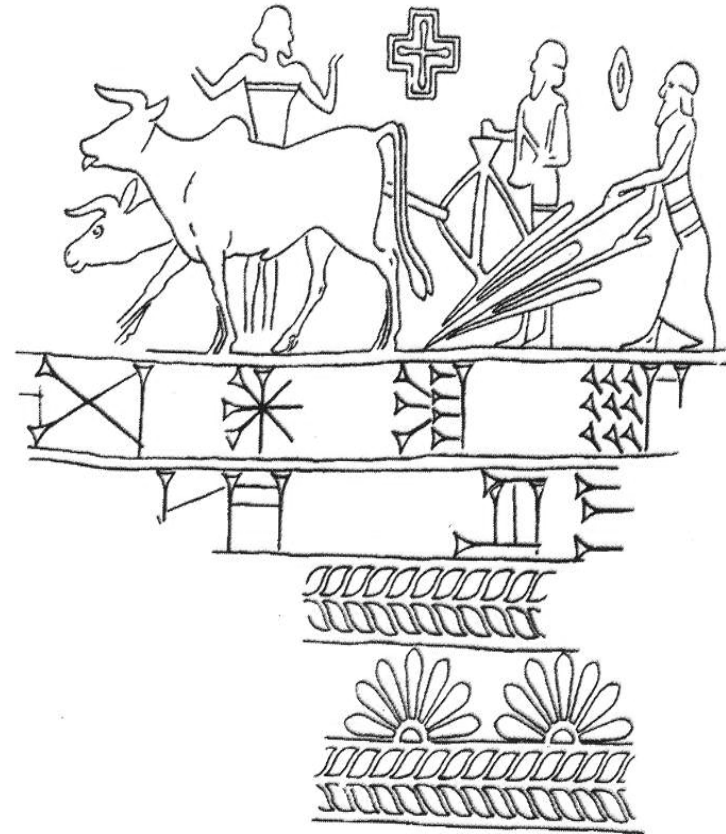
گوتییه کان
Guttians



پهیکه‌ری له مه‌فره‌غ دروستکراوی تاییه‌ت به فه‌رمانه‌وای گوتییه‌کان. کۆتایی
هه‌زاره‌ی سینییه‌می پ.ز.

۱۵۰

کاسییه کان
Kassites



ویندی مۆزیک که ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ رۆژگاری کاسییه‌کان

۱۴۹

سه کاکان
Scythians



گۆزه‌یه‌کی نیلیکتۆرم له کول - ئۆبا kul-oba

۱۵۲

ئیلام
Elam



رۆژهه‌لاتن له شوش، سه‌ده‌ی دوازده‌می پ.ز. ، مۆزه‌خانه‌ی لوور، پاریس

۱۵۱

کیمییرییه کان
Cimmerians



پدیکه ریکی سه رنجرا کیشی له مه فرده د روستکراو، شمشیر و تیردان و نووسراوه
بهردینیکی سی د پیره خه تییه. له لۆرستان دۆزراوه ته وه. هونه ری کیمییرییه کان
مۆزه خانه ی میلی ئیران، تاران.

۱۵۴

سارماته کان
Sarmatians



جامیکی له ئالتون دروستکراو که دهسکه کانی له سه ر شیوه ی جوړه گیانله بهر نیک
د روستکراوه

۱۵۳

ئاریاییه کان
Aryans



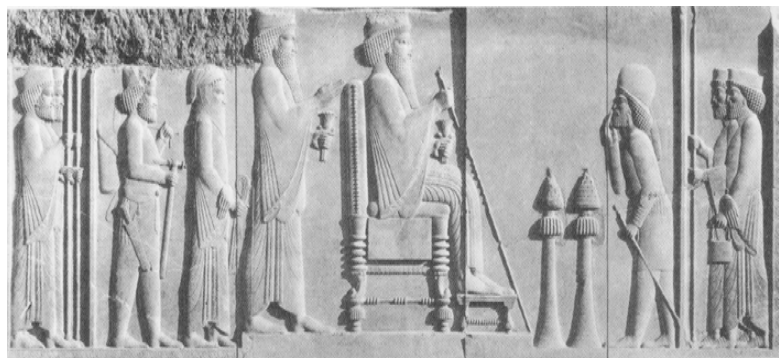
جامیکی له ئالتون دروستکراو که کۆمه له گیانداریکی له سهر نه خشینراوه له مارلیک ۱۴۰۰ - ۱۰۰۰ ی پ. ز دۆزراوه ته وه. مۆزه خانه ی میلی ئیران، تاران

ماساژیتته کان
Massagetae



وینه یه که له کۆلیتکسیونی جه یحون که شیوه و جلوه برگی ماساژیتتییه کی پیشانداوه.

هه خامه نشییه کان
Aohamenides



داریوش له سهر ته ختی فه زمانه وایه تی دانیش تووه و له پشت ته خته که ی خه شایارشا
له گه ل هاوه ل و پاسه وانه کانی راوه ستاون. ته ختی جه مشید، مؤزه خانه ی میللی
تیران، تاران

۱۵۸

ماده کان
Medes



وینه ی پاسه وانیکی مادی، قژ و ریشی لول لوله و په سته کینکی له سهر شانه و
جله وی دوو نه سپی به ده دست گرتووه

۱۵۷

ساسانییه کان
Sasanians



جامیکی له زیو دروستکراوی سیمای ژنیک له روژگاری ساسانییه کان

پارته کان
Parthians



پهیکه‌ری له مه‌فره‌غ دروستکراوی شامی shami یان زیوس zeus یان پوسیدون Poseidon، جلویه‌رگه‌که‌ی کاریگه‌ری کولتوری یونانی پیشانده‌دات. ده‌ورویه‌ری ۱۰۰۰ - ۲۰۰ ی.پ. له نه‌هاوه‌ند دۆزراوه‌ته‌وه. مؤزه‌خانه‌ی میللی شیران، تاران