

جيۆپۆلىتىك

جیۆپۆلیتیک

پروفیسور:
د. کلاوس دۆز

وهرگيرانى له ئينگليزييه وه:
د. ئيبراهيم عهلى موراد

M U K I R Y A N I

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ههولير - ٢٠١٣



خانهى موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنهوه

● جیۆپۆلیتیک

● نووسینی پروفیسۆر: د. کلاوس دۆدز

● وهرگێرانی له ئینگلیزییهوه: د. ئیبراهیم عهلى موراد

● نهخشهسازی ناوهوه: رێمان عهبدوڵجهبار

● تاپ و ههڵهچن: د. ئیبراهیم عهلى موراد

● بهرگ: رێمان عهبدوڵجهبار

● ژمارهى سپاردن: (٩٧٧) لهسالى ٢٠١٣

● نرخ: (٢٥٠٠) دینار

● چاپی یهكهم: ٢٠١٣

● تیراژ: ٧٥٠

● چاپخانه: موکریانی(ههولێر)

زنجیرهى کتیب (٧٥٩)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

به ناوی خوا له کاتزمیږ ۹:۲۰ ی بهیانی روژی ههینی ۲۰۱۲/۸/۳ دهستم کرد به وەرگیرانی کتیبه که:

پیشه کی زور کورت، که ئەم کتیبه ی بەر دەستت بە شیک ی پیک دینیت، تایبەتە بەو خوینەرانی که ئارەزوو دەکن دەستیان بە بابەتی نوێ و سەر دەمیانه دا بگات و بریتیبه له زنجیره یه که بابەت که له لایەن پەسپۆرانه وه نوسراون و بە زیاتر له (۲۵) زمان له سەرانی سهری جیهاندا بلاو کراونه ته وه.

زنجیره که له سالی (۱۹۹۵) دهستی پیکردوه و ئیستا ریژیه کی بهربلاو له بابەتی هه مه جوړ به خووه ده گریت له بواره کانی : میژوو، فلهسه فه، ئاین، زانست، و زانسته مرفۆقیه تیبه کان. واش چاره روان ده گریت که له چەند سالی ئاینده دا بیته کتیبه یه که (۲۰۰) بهرگ به خووه بگریت. تییدا پیشه کی زور کورت ده باره ی هه موو بابەتی که بهرچاو ده که ویت هه ر له میسری کۆن و فلهسه فه ی هندییه وه بگره تا ده گاته چه مکی هونه ر و کۆسمۆلۆجی (زانستی بوونه وه ر).

ئهمه ی خواره وه ده قی ئەو په یوه ندیانه یه که له گه ل پرۆفیسۆر د. کلاوس دۆدز ئالوگۆر مان کرد و له ئەنجامدا ره زامه ندی ناوبراومان وەرگرت بۆ وەرگیرانی کتیبه که ی بۆ سه ر زمانی کوردی:-

Hi doctor. I am doctor Ibrahim Ali Murad from Iraqi Kurdistan. I came across your excellent book (Geopolitics) and liked it very much. I want to translate it into Kurdish because our university needs such topics; therefore I need your written permission for that. I also hope that we could go on in our contact and that you help me with any new book of yours to be translated into Kurdish in the future. It will be my pleasure if you do.

Yours

Dr. Ibrahim A. Murad
Iraqi Kurdistan
University of Garmian

Dear Dr Murad

Thank you for writing. Delighted it is of interest. Would you send me a copy of the final version? The second edition will appear in 2014/5.

Best wishes Klaus

Thanks dear doctor. I want two more favours:

1. A written consent for the translation.
2. A new picture of you.

Because I want to put them in the beginning of the translated text.

Yours

Dear Dr Murad

You can assume you have my consent. I am not sure Oxford University Press would formally consent as my publisher however. But I do believe in the circulation of knowledge.

I enclose a photo.
best wishes, Klaus



پروفیسور د. کلاوس دۆدز

۲۰۱۳/۷/۲۶

پېرست

۹ پېشه کی
۱۱ بهشی یه کهم: گرنگی بوونی شاره زایی دهریاره ی جیۆپۆلیتیک.
۳۱ بهشی دووهم: ژاریکی ئەندیشه یی.....
۵۹ بهشی سییه م: نه خشه ی جیۆپۆلیتیک یی.....
۸۹ بهشی چوارهم: جیۆپۆلیتیک و ناسنامه.....
۱۲۱ بهشی پینجه م: نه خشه و جیۆپۆلیتیک.....
۱۴۸ بهشی شه شه م: جیۆپۆلیتیک ی گشتی.....

پیشہ کی

- سالانہ کی زورہ ختم و پہڑاری ہزارہی کتب خانہ کی کوردی لہ رووی سہرچاوی زانستی نوئی ہرڑکی پی گرتووم، بہ تابیہ تیش لہ رووی ٹہو سہرچاوانہی کہ وہ کو تیکست لہ زانکو و پیمانگانا پشٹیان پی دہہ ستریت۔ ٹہم کہم دہستییہ ش بہ چہ ندین شیوہ دہر دہ کہویت و ہکو:
۱. نہ بوون یان کہ میی ٹہو سہرچاوانہی کہ لایہ نہ ٹہ کادیہ کان پر دہ کہ نہوہ لہ بوارہ جیا جیاکانا، لہ ٹہ نجامیشدا قوتابیان سہرچاوی پیوستانی لہ بہر دہست نابیت بو خوندنہوہ و لیکوئینہوہ زانستیہ کان۔ ٹہ مہش گرفتہی بہر دہوامی ٹہو قوتابیانہیہ کہ خہریکی نویسی لیکوئینہوہی ٹہ کادیہی دہ بن۔
۲. ٹہو سہرچاوانہی کہ دہستیش دہ کہون، ریژہیہ کی باشیان راستہ خو لہ زمانی ٹینگلیزیہوہ و ہر نہ گپردراون بو سہر زمانی کوردی، بہ لکو لہ ٹینگلیزیہوہ کراون بہ عہرہ بی، ٹینجا لہ عہرہ بیہوہ بو کوردی۔ بہ مہش بہ شی ہہرہ زوری مانا و پہیامہ کہیان لہ دہست داوہ۔
۳. لاوازی و نارپک و پیکی زمانی بہ شیکی زور لہ کتیہ و ہر گپردراوہ کان بہ شیوہیہ کہ کہ زور جار تیگہ یشتن لہو کتیہانہ ٹاسان نابیت۔ ٹہ مہش نہک تہنہا بو کتیہ و سہرچاوہ کان لہ سہر ناستی زانکو و پیمانگانا، بہ لکو تہنانت کتیہی قوناغہ جیا جیاکانی پیش ٹہویش بہ دہست ہہمان گرفتہوہ دہ نالیٹن۔
- لہ سہر ٹہو بنامایانہ و بہ پشت بہ ستن بہ ٹہ زمونی زیاتر لہ بیست سال لہ کاری و ہر گپران بہ نویسن و زارہ کیہوہ بیجگہ لہ پسپوراہتی لہ بواری زمان و ٹہ دہ بیاتی ٹینگلیزیدا، بیرم لہ پروژہیہ کہ کردہوہ بو و ہر گپران چہ ند کتیہی گرنگ و سوو دہ خش لہ بواری ٹہ کادیہا، بو ٹہوہی نہوہی ٹیستا و نہوہ کانی تریش سوودیان لی ببینن۔ بو ٹہم مہ بہ ستہ ہہوٹم دا کہ دہزگایہ کی و ہر گپران لہ سہر ناستی زانکو گہرمیان بکہینہوہ لہو ریگایہوہ چہ ند بہرہ میکی بہ سوو دہ بخہینہ بہر دہستی خوندہران و قوتابیان۔ بو ٹہم مہ بہ ستہ ش پروژہیہ کم پیشکہش بہ سہر کایہ تی زانکو کرد، بہ لآم بہ داخوہ بہ دہنگوہ ہاتنی پیوستم بو پروژہ کہ بہ دی نہ کرد۔ بوہیہ برپارم دا، کہ لہ لای خو مہوہ بہ ہہوٹی تاکہ کہ سی دہست پی بکہم۔ ہیوادارم نوہرہی ہہوٹہ کام مشتیک بجاتہ سہر خہرمانی کتب خانہ کی کوردی و ہاوکات دہرفہ تیکیش بیٹ بو قوتابیان و ماموستانی زانکو تا سوودی لی ببینن۔

دیاره دهستنیشانکردنی بابتهی "جیۆپۆلیتیک" وهکو یه کهم بوار که وهرگێرانه کهی تیدا دهست پێ بکهه، له بهر ئهوه بوو که ئهم پرسه به شیکێ دانه براوهیه له پرس و کێشه ی میله تهی کورد، له گه له ئهوانه ی تا ئیستاش ناماده نین دان به مافی زه وتکراوماندا بنین، و به شیوازی جیا جیاش هه ول بۆ شیواندنی جیۆپۆلیتیکێ کوردستانی گه و ره ده دن. له لایه کی تره وه بابته ی جیۆپۆلیتیک تا ئیستاش لای خه لکیک هه ر به مانای جوگرافیای سیاسی دیت له کاتی کدا ئه و دوو بابته جیاوازن، و هه ر یه که و بۆ خۆی زانستیکی سه ره بخۆیه، و به شیوه ی جیاواز کار ده کات. خالیکی تری گرنگ له م بواره دا بریتییه له وه ی بابته که زۆر تازه و مۆدێرنه، و نوسه ره که ی هه ولێ داوه تیگه یشتن و پرئسیپی کۆن و تازه ی جیۆپۆلیتیک تیگه له بکات بۆ ئه وه ی جیاوازی نیتوانیان له دوو سه رده می جیاوازا ده ر بخت به تایبه تییش که پرۆفیسۆر "دۆدز" خۆی ئیستا ئه ندامی ده سته ی جیۆپۆلیتیکێ جیهانییه.

به شی به که م

گرنگی بوونی شاره زایی دهر بارهی جیو پۆلیتیک

له کاتی کدا که ناویشانی ئەم بهشە کتیبە که جۆری که له داهێنانی خودی و رهگ و ریشه که ی بۆ (رۆبهرت شتروس-هیوپ) ی دامه زینه ره ی په یمانگای راسته وه ی لیکنۆگینه وه ی سیاسه تی دهر وه له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمهریکا ده گهر پێته وه، نامانجی من بریتیه له روونکردنه وه ی ئەو راستییبه که شاره زایی دهر بارهی جیو پۆلیتیک ته نه ا گرنگ نییه و بهس به لکو له گهر مه ی ئەو خوێن پێتییبه ی که له ئەفغانستان و عێراق و سودان و به رادده یه کی که متری ش له کۆنگۆ به رپۆه ده چیت، گرنگی بایه خدان بهم زانسته و پابه ند بوون پێوه ئەرکیکی ژیا ری و مرۆسیانه یه. سه ره رای ئەو بیرو بۆ چوونانه ی که سه باره ت به شیوازی تۆکه مه تر بۆ جیهان گه رای دهر ده بر دین، به لام هیشتا پرسه کانی وه کو هه ریم و سنوری نیوده وه له تی و سه ره وه ری له سیاسه تی جیهانیدا جیگای بایه خ و مشت و مرن و گرنگی خۆیان له ده ست نه داوه. ئەوه تا ده یینین هه ندی جار ناکۆکی له سه ره چند مه تریک زه ی لیرو له وه ی ده بیته بابه تی ژیان یان مردن بۆ هه زاران کهس، و کاتی که ناوچه یه که به "مه تر سیدار" یان "تر سینهر" ناو ده بریت، نیت له شکر کیشی له سه ره زه ی و له ده ریا و له ناسمانه وه به دوا ی خۆیدا دینیت وه کو ئەوه ی له هاوینی سا لی ۲۰۰۶ ده سه ره هاوولاتیانی لویناندا هات.



۱. له دوا ی چند هه فته یه که له بۆمباران کردن له سا لی ۲۰۰۶، به یرو تی پایته ختی لوینان ده گه رپێته وه دۆخی ناسابی خۆی.

تەنەنات ھاۋپەيمانانى ئەمىرىكاش لە شەپرى جىھانىي دژ بە تىرۆر ۋەكو ۋلاتى پاكىستان (بە پىيى قىسەى سەرۆك پەروىز موشەررەف- كە ئەو كاتە سەرۆكى پاكىستان بو- ۋەرگىپ)، مەترسى ئەۋەيان لى دەكرىت كە بگەرپىننەۋە بۇ سەردەمى بەردىن ئەگەر بىت و پابەندبوونيان بە رىشەكىش كىردنى تىرۆرىستان و ھاوكارى كىردنى ئەمىرىكا بە جۆرىك لە جۆرەكان لاواز بىت. سەبارەت بەو كەسانەى كە لە ئەۋروپا يان ئەمىرىكاي باكور دژىن، لە سەرەتاۋە بابەتى جىۋىۋىلىتىك ۋەكو بابەتتىكى كەم بايەخ دەردەكەوت، چونكە بە روالەت ۋا دىاربوو كە ئەو بابەتە بۇ ناۋچە كىشەدارەكانى جىھان گونجائترە. بەلام ئەمە بۇچوونىكى ھەلەيە چونكە جىۋىۋىلىتىك بوۋەتە بەشپىك لە ژيانى رۆژانەى ئىمەش. مەبەستەم لە وشەى "ئىمە" ئەو خويئەرانەيە كە لەوانەيە بتوانن بە شىۋەيەكى باشتەر خۇيان تەرخان بگەن بۇ بابەتى ۋەكو مىلمانىي رۆژانەى ئەۋدىو سنوورەكان، و ھەرۋەھا مىلمانى لەسەر خاۋەندارىتى زوى و رىگا گرتن لە ھاتتە ناۋەۋەى چەكدارى ياساغ و يان تىرۆرىستە خۆكۆرەكان بۇ ناۋ ۋالاتەكان. لە كاتىكدا كە لەوانەيە ھەندىك لە ھاۋلاىيانى بەرىتانىا و ئەمىرىكاي باكور نىگەرەن بن لە پشكىنە ئەمىنە تازەكان لە فېرۆكەخانەو بەندەرەكاندا، بەلام كارىگەرى ھىرشە تىرۆرىستىيەكانى ۱۱سىپتەمبەرى ۲۰۰۱ ھىشتا زۆر بەربلاۋ و بەرچاۋە. ئىنجا ھىرشە تىرۆرىستىيە خۆكۆرئىيەكان لە شارەكانى بالى و دارولبەيزا و ئەستەمبول و قودس و لەندەن و مەدرىد كە لەسەرۋ بەندى داگىركارى ئەنگلۆ- ئەمىرىكى بۇ عىراق بەرپۆەچوون، جارىكى تىرش دىپاتيان كىردەۋە كە چارەنوسى مىللەت و خاكەكان بە يەكەۋە بەستراۋن. ديارە شارەكانى ئەو ۋالاتەش كەوتنە ژىر بارى قورسى ھىرشە ھەمەلايەنەكانەۋە، ۋەكو شارەكانى بەغدا و فەلوجە و موصل كە دانىشتۋانەكانيان رۆژانە دەكەۋنە بەر ناگرى ھىرشە خۆكۆرئىيەكان و تىمەكانى مردن. بە پىيى چەند ئامارىكى رىكخراۋە ناكومىيەكانىش، لە مانگى ئادارى سالى (۲۰۰۳) ۋە زياتر لە ۶۵۰ ۰۰۰ عىراقى كوژراۋن و ۲ مىليۇن ئاۋارە بوون و ھەرۋەھا ۱۰ مىليۇن كەسش تەنەنات ئاۋى خوارنەۋەيان دەست ناكەۋىت (باسەكەى پروفىسۆر دۆدز لىرەدا بۇ سالانى پىش ۲۰۰۷ دەگەرپتەۋە- ۋەرگىپ).

ئىستاش ھەفتانە لە رىگاي ئىمەيلەۋە فۆرمم بۇ رەۋانە دەكرىت بۇ ئەۋەى پشستىۋانى لەۋ دامەزراۋە ناكومىيانە بەكەم كە لە شوئەكانى ۋەكو باشورى لوبنان و عىراق و فەلەستىن و ئەفغانىستان ھەمىشە لە ژىر ھەرەشەۋ مەترسىدا كارى مرۆبى دەكەن. لەوانەيە ھەندىك لەۋ شوئەنانە سەرنجى ئىمە رابكىشن بۇ ئەۋەى بچىن و دەستى يارمەتتىيان بۇ درىژ بەكەين، بەلام سەبارەت بە شوئەنانى تىر زۆر مەترسىدار ۋەكو مەقادىشۆ (پايتەختى سۆمال) دەكرى لە رىگاي ئەلىكترۆنىيەۋە ھاوكارىيان بكرىت.

ئەگەر پىيارە بېچىنە ناو سەردەمىكى تازە "خوئىن و ئاسن" ھە، ئەوا دەبىت لەو پەيوەندىيە راستەقىنە و واقىيىانە كە ناچەكان و كۆمەلگا مەروپىيەكان بەيەكەو دەبەستىنەو و ھەروھە دەرەنچامەكانى ئەو پەيوەندىيانە بە شىۋىيەكى باشتى تى بگەين، چونكە جىۋىۋىلىتىك بە تايىبەتى كار لەسەر سنور و سەرچاۋە و ھەرىم و ناسنامەكان دەكات و دەتوانىت رىنگايەك بەكاتەو بۆ ھەلسەنگاندنى رەخنەبى و تىگەيشتن لەو بابەتانە، ھەرچەندە ئەو ھەلسەنگاندن و تىگەيشتنانە جىنگاى مەشت و مەرو گەتوگۆش بن.

بەلام با پىرسىن كە جىۋىۋىلىتىك بە وردى ماناى چىيە؟ ئەگەر سەردانى سايتى گوگل بەكەيت بۆ زانىنى وەلامى ئەو پىرسىارە، ئەوا لەوانەيە نىكەى شەش تا ھەوت مەلپۇن وەلام بىنىت. ھەر كەسىكىش زۆر زىرەك و يان زۆر نەزان بىت و خۆى بختە ناو ئەو گىژاۋەو، ئەوا مەرج نىيە لە كۆتايىدا بە ئەنجامى روون و بى سى و دوو سەبارەت بە پىناسەى ئەم زاراۋىيە دەرىچىت. بەلام تىۋرسازى كۆمەلايەتى "مايكل مان" لە بارەى زاراۋەكەو دەلىت:

جىۋىۋىلىتىك وەكو زۆرىيە ئەو زاراۋانەى كە سەرنجى پىسپۇرانيان راكىتشاۋە، زاراۋىيەكى تەم و مژاۋىيە و بە زۆرىيە لە لايەن رۆژنامەنوسان و رەخنەگرانى وەكو (تۆماس بارنىت) لە گۆقارى (ئىسكوايەر) و (تۆماس فرىدمان) لە رۆژنامەى (نيۋيورك تايمز) و ۋەزىرى پىشۋى دەروەى ئەمەرىكا (ھىنرى كىسنجەر) ھەو وەكو كورتكراۋە بەكار دەھىنرىت بە مەبەستى راگەياندى بۆچۈرىكى تايىبەت سەبارەت بەو كەردە سىياسىيانەى كە چوارچىۋەى جوگرافى بەكار دەھىنن وەكو "تەۋەرى شەر" و "پىنگەى زۆردارى". لە جىياتى ئەۋەى ئەو زاراۋانە وەكو راستى سەلىنراۋ ۋەر بگرىن (يان بە سانابى گالئەيان پى بەكەين)، باشتى وايە بە دۋاى ئەو دەرەنچامانەدا بگەرىن كە لە ئاكامى دابەشكردنى جىهان بەسەر تەۋەرى جىاجىادا دىنە ئاراۋە.

بەرەو تىگەيشتن لە جىۋىۋىلىتىك

زانستى جىۋىۋىلىتىك رىنگاى سەرىكردنى جىهان والا دەكات، بۆيە زياتر زانستىكى بىنراۋە كە پەشت بە نەخشەو خىشتە و ۋىنە دەبەستىت. ھەرچەندە لە ھەۋلەكانمان بۆ چەسپاندنى پىناسەيەكى وا بۆ زاراۋەكە كە كۆدەنگى رەخنەگران و دەدەست بىنىت، سوۋدىكى ئەوتۆ نايىنن، بەلام دوو تىگەيشتنى جىواز بۆ زانستى جىۋىۋىلىتىك بەسە بۆ گەيشتن بە نامانچەكانى ئەم پىشەكەيە زۆر كورتە:

يەكەم: جىۋىۋىلىتىك رىبەرىكى باۋەرىپىكراۋ دەربارەى دىمەنى سەروشتى جىهان بە بەكارھىنانى ۋەسفى جوگرافى و خۋازەو چوارچىۋەى ۋەك "دىۋارى ئاسنن"، "جىھانى سىيەم" و يان "ولائانى شەرانگىز"

پيشكەش دەكات. ھەر يەك لەم زاراوانەش لە بنەرەتدا جوگرافين، چونكە شوپنەكان بە گشتی لەسەر بنەمای جوگرافی پیناسە دەكرين. ئەم شپۆزەش یارمەتی دروستبوونی مۆدیلێکی سادە بۆ جیھان دەدات كە بەكار بهێنریت بۆ رینمایی كردن و ناگاداركردنهوی دارپژەرنی سیاسەتی ئاسایش و دەرەوه. ئەم پیناسە كردنە (جیۆپۆلیتیک) یش بە گرنگترین پیناسە لە رووی بەكارهینانی رۆژانە لە ھەوایی رۆژنامە و رادیۆ و گوڤار و تەلەفزیۆنەكاندا دادەنریت. ھەر ئەو ھەوالانەش حكومەت و ولاتەكان بچوك دەكەنەوہ بۆ وەسفی جوگرافی وەك "لەندن" و "واشتون" و "مۆسكۆ".

دووەم: پێیستە تەركیزیش لەسەر چۆنیتی بەكارهینانی جیۆپۆلیتیک وەكو كایەھەکی گشتی و ئەكادیمی بكریت. بۆیە لە جیاتی ئەوہی كە تەنھا وای دانین ناوہەكانی وەكو "دیواری ئاسنبن" و "بەری شەر" بەھای ئاراستەكراوی خۆیان ھەبە، دەبیت پرسین كە چۆن تینگەبشتنی تاییەتی بۆ شوپنەكان و كۆمەلگاكان و ناسنامە ھاوشپۆھەكانیان دروست دەكریت. بۆ نمونە زاراوہی "جیھانی سیبەم" تەنھا وەكو وەسفی جوگرافی بۆ زۆرێك لە شوپنەكان لە ئەفریقا و ئاسیا و ئەمريكای لاتین بەكار ناهینریت، بەلكو یارمەتی ئەوہی داوہ كە جوگرافیای سیاسی شەری سارد لە دوو لایەنەوہ بكاتە سێ لایەنەو، تێیدا ئەمريكا و "جیھانی یەكەم" ی وەكو ركابەریکی جیھانی لە بەرامبەر یەكیتی سۆڤیت و "جیھانی دووەم" داناوہ. لە كاتیكدا ھەندێك لە شارەزایان رەخنە ئەوہیان دەگرت كە زاراوہی "جیھانی سیبەم" بە مانای گۆرەپانێکی كراوہ دیت بۆ پیاوہەكردنی مەملەتی زياتر لە نیوان زھێزەكاندا، بەشێکی تر لە سەركردوہ رۆشنیران لە ئەفریقا و ئاسیا و ئەمريكای لاتین، زاراوہەكانیان وەكو رێكارێك وەرگرتوہ كە ئەوان لە رووی سیاسی و جوگرافیەوہ لە جیھانی باكور جیا دەكاتوہ.

ئەم كتیبە بە تەواوی لایەنگری بۆچوونی دووەمە لەسەر حسابی بۆچوونی یەكەم، و بەمەش ھەول نادات بۆ داينکردنی رێبەریکی جیۆپۆلیتیک بۆ دارپژەرنی سیاسەتی دەرەوہ لە رۆژناوا. ھەرەوہا واش دەرناكویت كە وەكو پالېستینك بۆ ھەولەكانی كۆمەلەھى ھینری جاكسون دابنریت كە بارەگاھی لە (كامبوج)، و بەم دواییە شپۆزێکی نوێی لە جیۆپۆلیتیک دیموكراسی بۆ سیاسەتی دەرەوہی بەریتانیا پێشنیار كردوہ. ھەرچەندە ئەوان زاراوہی (جیۆپۆلیتیک) یان بەكار ھیناوە، بەلام ھەولیان نەداوہ بۆ روونكردنهوی سروشتی خودی زاراوہەكە، بەلكو ئامانجەكە تەنھا ئەوہ بووہ بزانریت چۆن جیۆپۆلیتیک بەكار دەھینریت و دەرەنجامەكانی لە ژيانی رۆژانەدا چين؟

بە گشتی نوسەرانی بواری جوگرافیا رووبەری جیھان وەكو خالی سەرەتا بۆ نوسینەكانیان بەكار دەھینن، و سەركردوہ رەخنەگرانی سەرجمە بوارە سیاسییەكان و باگراوندەكانیش ناتوانن خۆیان لە

سهير كردنيكى گشتگيرانه‌ى جيهان بويړن. له كاتى تنگڅه جيهانيه كان و شه‌ره كانيشدا، زياتر ټو راستييه روون ده‌بيته‌وه كه پيويسته ټو سهير كردنه گشتگيرانه زال بين به‌سهر بوجونه كاندا. بوجونه نه‌گهر سهيري هه‌نديك له وته‌كاني سه‌رؤك وه‌زيړانى به‌ريټانيا، ونستون چرچل و سه‌رؤكى ټه‌مريكا، هارى ترومان له ناوه‌راستى چله كاندا بكه‌ين، ده‌بينين چوارچيوه‌ى سياسى و جوگرافى به روونى له و تانه‌دا به‌دى ده‌كړين، چونكه هه‌ردوو كيان هه‌وليان ده‌دا باس له جيهانيك بكه‌ن كه به ده‌ست گرفته‌وه توش بووه. ټه‌وه‌بوو سه‌ر كه‌وتنى هيزه هاوپه‌يانه كان، به پيچه‌وانه‌ى پيشينييه كان، سه‌قام‌گيري جيهانى به‌دواى خريدا نه‌هينا، و دواى سى سال له كوټايى هاتنى جنه‌گى جيهانى دوهم، هيزه سه‌ر كه‌وتوه كان له سه‌ر كوټرؤل كردنى شارى دابه‌شكراوى به‌رلين توشى گرفت هاتن. دواى تيپه‌ر بوونى پينج ساليش به‌سهر شه‌ره كه‌دا، هه‌مان هاوپه‌يانه كاني كاتى شه‌ر له گه‌ل ولاټى چيندا كه‌وته ملمانى كردن و دژايه‌تى كردنى يه‌كتر له سه‌ر نيچه‌ه دورگه‌ى كوړيا. له ټه‌غامى ټو ملمانى شدا زياتر له دوو مليؤن كه‌س كوژران كه زوربه‌يان هاوولاټى سيغيل بوون. هه‌تاكو ټيستاش ټو نيچه‌ه دورگه‌يه به دريژايى هيلى ٣٨ى ناسويى به دابه‌شكراوى ماوه‌ته‌وه.

له نادارى ١٩٦٤د، بهر له تنگڅه‌كاني به‌رلين و كوړيا، ونستون چرچل وتاريكى له شارى (فولتون) له ويلايه‌تى مه‌يسورى پيشكه‌ش كرد و تييدا نامازى به يه‌كيك له ده‌رپينه هه‌ره له‌بهر نه‌كراوه‌كاني سه‌ده‌ى بيسته‌م كرد:

هيتليكى ناسين له ستين له ناچه‌ى (به‌لتيك) هوه بوجى ترستى له ده‌رياي ټدرياتيكي به‌ناو كيشه‌رى ټه‌وروپادا كيشراوه. سه‌رحم پايته‌خته‌كاني ولاټه كونه‌كاني ټه‌وروپاي ناوه‌ندى و روزه‌لاټييش ده‌كه‌ونه پشتى ټو هيله‌وه. شاره به‌ناوبانگه‌كاني وارشو و به‌رلين و پراگ و قيه‌نا و بؤدابت و به‌لگراد و بوخارست و سوڤيا و هه‌روه‌ها دانيشتووانه‌كانيشيان ده‌كه‌ونه ټو ناچه‌ى كه پيويسته پي بوتريټ ناچه‌ى ژير كاريگه‌رى سوڤيټ، و سه‌رحم ټو شارو دانيشتووانه‌ش نه‌ك ته‌نبا به شيوازيك له شيوازه‌كان ده‌كه‌ونه ژير كاريگه‌رى سوڤيټه‌وه به‌لكو له هه‌نديك حاله‌تدا ده‌كه‌ونه ژير كوټرؤلى مؤسكو.

دو جار ټه‌مريكا ناچار بوو كه چندين مليؤن له لاه‌كاني خوى له زه‌رياي ټه‌تله‌سى به‌رپنيته‌وه بوجى شه‌ر كردن، به‌لام ټيستا ده‌بينيت كه جارى وا هه‌يه له يه‌ك روزه‌دا نه‌ته‌وه يه‌كى تازه بوجى جيهان زياد ده‌بيټ. (كورده‌يكيكه له‌وه‌ته‌وه كه‌مانه‌ى كه هيشتا چاوه‌رپي ده‌رفه‌ته بوجى ټه‌وه‌ى وه‌كو نه‌ته‌وه‌ى خاوه‌ن ده‌وله‌ت له جيهاندا بناسريټ. هيوادارين به‌شيكي كه‌م له چاوه‌روانيه‌كه مايټ-وه‌رگير).

بېنگومان پېښو ته به وړيا بيهوه له چوارچيوه پېكها ته نه ته وه يه كگرتوه كان كار بكهين بؤ به ده
هيناني نارامى له نه وروپا به شيويه كه بگونجيت له گهلا ده ستورى ولا تماندا .

ته لېته زارواى "ديوارى ناسنين" هر له دواى ده كه ورتنيه وه سه رنجيكي زورى راي گشتى بؤ
لاى خوى راکيشا و مانايه كى زور راسته قينه ي سنورى جوگرافى ده رده برى، كه ناوچه يه كى به رفاوانى
له كيشوهرى نه وروپا به خوځه ده گرت. له راستيدا نه گهر ديواريك له ناسن دروست كراييت، نه وا نه ك
هر ريگا له ناوديو بوونى تيشك ده گريت، به لكو ده بيته به ربه ست بؤ هر جوځه ناوديو بوونيكى تر
وهكو ناوديو بوونى خلك و شت و مه كه كان. (ونستون چرچل) يش هميشه له دوو تويى وتاره كانيدا
له كاتى شهر و ههروه ها له سه رده مى شهرى سارديشدا تاماژهى به رووناكى و تاريخى ده دا، به
مه به ستى ده رپرينى نه بؤ چوونه ي كه چوځ نه وروپا دابه ش بووه له نيوان سيستمى ديموكراسى ليرالى
له روژتاوا له لايه ك، و فاشيزم و دواتریش رژيمه كؤمونيسته كان له روژته لات له لايه كى تره وه.
ته لېته زارواى "ديوارى ناسنين" له نه نديشه ي جوگرافى خه لكدا له هه ردو لاي زه رباى ته تله سى
چه سپاوه و دواتریش له سالى ۱۹۸۲ زارواى "نيمپراتوريه تى شهر" هاته پالى، كه سه روكى
نه مريكا (روئالډ ريگان) به كارى هينا بؤ وه سف كرنى يه كيتى سوځييت. سه ير له وه دايه كه ميدياى
روسى و ته كانى (چرچل) ي له كاتى خويدا بلاؤ نه كرووه، به لام دواتر (جوزيف ستالين) ي سه ركرده ي
روسيا هه مان نه و وتانه ي به كار ده هينا بؤ نه وه ي هاوولا تيانى خوى بگيه نيته نه و بروايه ي كه روسيا
له ژير هه ربه شه ي گروبيك ده سدري تيكار دايه كه نه مريكا و هاوپه يمانه روژتاوا بيه كانى به خوځه ده گريت
له سه رووشيانه وه به ريتانيا .

سه روك (ترومان) يش كه له سه رده مى (چرچل) و (ستالين) دا له ده سه لاتدا بو، و ته كانى خوى
به كار ده هينا بؤ نه وه ي روونى بكاته وه كه جيهان له سالانئ چله كاندا له گوراندايه . بؤ نمونه له
وتاريكدا كه له ۱۲ى مانگى ئادارى ۱۹۴۷ ئاراسته ي كؤبوونه وه يه كى هاويه شى كؤنگريسى كرد،
ويئايه كى روونى بؤ جيهان ده رپرى كاتى وتى:

له م روژانه دا له ميژووى جيهان پېښو ته هه مو نه ته وه كان له نيوان جوځه جيا جيا كانى ژياندا
جوړيك بؤ خويان هه لېڅيرن و به زوريش نه وه لېڅاردنه رها و ئازادانه نييه .

يه كيك له جوځه كان له سه ر بنه ماي ئاره زووى زورينه بونييات نراوه، و به چه ند تاييه تمه نديسه ك
جيا ده كريتته وه وه كو: دامه زراوه ئازاده كان، حكومه تى نوپنه رايه تى، هه لېڅاردنى ئازاد و ههروه ها
مسؤگه ر كرنى ئازادى تاكه كه سى و ئازادى ئاين و راده رپين و رزگار بوون له چه وساندنه وه ي
سياسى . به لام جوړى دووه به نده به ئاره زووى كه مينه وه كه به زه بر و زهنگ به سه ر زورينه دا

دهسه پيٽرٽ. ٺم جوڙهش پشت به چهند ريو شويٽيڪ دهه ستيت وهكو ترساندن و چهوساندهوه و
 كونٽرول ڪردني بلاو ڪراوهو راديوڪان و هه لٽزاردني جيگير (که دهه نجامه کهي پيشوهخته برپاري
 له سهه دهه ريت)، و ههروهه سهرکوتکردني نازادي تاکه کهسي. به بؤچووني من پيويسته
 سياسي و يلايه ته يه کگرتوهه کاني ٺه مريکا له سهه پشتيواني ڪردني ٺهوه گه له نازادانه بونيآت
 بنريت که رو به رووي ههولي سهرکوتکردن دهه نهوه له لايهه که مينه چه ڪداره کان و يان له ريگاي
 پالهه پستوي دهه کييهوه. بروام وايه که پيويسته پشتيواني له گهلاني نازاد بکهين تا چاره نوسي
 خويان بهو ريگايانه دهه سننيشان بکهه که خويان دهه يانه ويت. ههروهه پيويسته پشتيواني
 ڪردنه که مان به شيوهي سهه کهي له ريگاي يارمه تي ٺابووري و داراييهوه بيت، که زور پيويسته بؤ
 به دي هيناني سهه قامگيري ٺابووري و ٺه نجامداني چاڪسازي سياسي.

دياره جيهان له باريکي چه سپاودا نييه و دؤخي ٺيستا شتيکي پيروز نييه که گورانڪاري
 به سهه ردا نهيهت. به لام ناکريت ٺهوه گورانڪاري يانه ياساڪاني نه ته وه يه کگرتوهه کان بهه زين و له
 ريگاي ناياساي وهه کو به زور سهه پانندن و يان تواندهوهي سياسي وهه جيبه جي بکرين. کاتي
 و يلايه ته يه کگرتوهه کاني ٺه مريکا پشتيواني نه ته وه نازاد و سهه بهه خوڪان دهه کات که نازادي خويان
 پيازين، ٺهوه ماناي وايه که رولي ٺيجاي دهه گيريت له ڪارا ڪردني پرنسييهه کاني ياساي نه ته وه
 يه کگرتوهه کان. بؤ نمونه زور پيويسته سهه ريتي نه خشه بکهين تا بزائين مانه وهوه يه کگرتووي
 نه ته وهي يونان له چوارچيوهيه کي گشتيدا چهند گرنه و بايه خداره. ٺه گهر ٺهوه و لاته بکهه ويته ٽير
 كونٽرولي که مينه يه کي چه ڪداره وهه، ڪاريگه ربي ٺهوه دؤخه له سهه تورکي اي دراوسي زور گه ورهوه
 ترسناک دهه بيت، چونکه له وانه يه له ٺه نجامدا بيته مايه ٺاژوهه وي سهه رويهه يه له سهه رانسهره
 روزهه لاتي ناوهه راستدا.

وادياره ليڊوانه کهي (چرچل) ڪاريگه ر بوو له وينا ڪردني خهونه جوگرافييهه کاني ٺه مريکا و
 جيهانيش بهه گشتي له دواي سالي ١٩٤٥. دواي وردهونه وه له بارودؤخي له رزؤکي نيوان يونان و
 تورکيا، سهه رؤکي ٺه مريکا (جوڙي حوڪم) و يان دابهه شڪردني کي ڪاريگه ر و سادهي پيشنيار ڪرد له
 نيوان ٺهوه و لاتانهي پشتيواني نازادي و سهه بهه خويي و دهه و ڪراسييان دهه ڪرد، و ٺهوه انهي پيچه وانهي ٺهوه
 سيستمه دهه جولانه وهه. ناشڪرايه دابهه شڪردنه کهي سهه رؤک بهه نامانجي ٺهوه بوو که دروستي سياسي
 ٺه مريکا و هاوهه يمانه کاني له سهه حسابي يه کيتي سوڦييت دهه رخات. هاوکات و لاتي ٺه مريکا شي
 پابهه ڪرد بهه پشتيواني ڪردني نه خشه ي جوگرافي سهه ردهه مي دواي سالي ١٩٤٥. دياره
 پشتيوانييهه کاني ٺه مريکا له چله کان و پهه نجاکاندا زور ڪاريگه ر بوون، ههه رچه ندهه لهوه سهه ردهه مهه دا

ژماره‌ی دەسەلاتە ھاوچەرەخە دوو رووہەکان، و یان ئەوانە‌ی کردەوێ دوژمنکارانە‌ی شاراوہ‌شیان بەرامبەر نەتەرە یە کەگرتووەکان ئەنجام دەدا، لە زیادبووندا بوو.

زاراوە‌ی وەکو "دیواری ئاسنین" و دواتریش دەرکەوتنی زاراوە‌ی "ئیمپراتۆریەتی شەرپ" لە سەردەمی سەرۆک رۆنالد رییگان لە ھەشتاکان و یان "تەرەری شەرپ" لە سەردەمی سەرۆک جۆرج بۆش لە ساڵی ۲۰۰۲ جیڭای بایخ و گرنگی زۆرن، چونکە بە بەردەوامی پاساویان بۆ جۆرەکانی ھونەرێ فرەمانرەوایی و دروستکردنی بریار لە سەر ئاستی سیاسەتی دەرەوہ دەھینایەوہ و یان بە یاساییان دەکرد.

وہسفی جوگرافی ھەمیشە توخمێکی سەرەکی بووہ لە جیبەجی کردنی سیاسەتەکانی ئاسایش و دەرەوہ، بەلام لەوانە‌یہ ئەو وەسفانە‌ی کە بۆ شوین و ناوچەکان دەرکۆن، لە ئەنجامی رووداوہکاندا گۆرپانکاری بنەرەتییان بەسەردا بیت . بۆ نمونە، رووخانی دیواری بەرلین لە مانگی تشرینی دووہمی ساڵی ۱۹۸۹، بووہ ھۆی دووبارە ھەلسەنگاندنەوہ‌ی ئەوروپای ناوہندی و ئەوروپای رۆژھەلاتیش لە لایەن ھەردوو حکومەتی ئەمریکا و روسیاوہ. ئیتەر مانایەکی سیاسی یان جوگرافی بۆ "دیواری ئاسنین" نەما، چونکە حکومەتە دیموکراسییەکان ھاتنە سەر کار و رژیمة کۆمۆنیستەکانیان کەنار خست. دوا‌ی دوو ساڵیش، یەکییتی سوڤییت کە پێی دەگوترا "ئیمپراتۆریەتی شەرپ" لەبەر یەک ھەلۆشایەوہ، و لە ئەنجامیشدا ریکخراوی ئاسایشی شەری سارد، واتا ریکخراوی پەیمانێ باکووری ئەتەلەسی (NATO)، کە لە ساڵی ۱۹۴۹ دامەزرا، پەرە‌ی سەند بۆ ئەوہ‌ی ولاتانی بلۆکی رۆژھەلاتی پێشوو وەکو پۆلەندا و کۆماری چیک و ھەنگاریاش بگرتتەوہ. حکومەتی روسیاش لەولاوہ بە نیگەرانییەوہ چاودێری ئەو بۆ دەرژێکردنە رۆژئاوای دەرکە بە بۆ ئەوہ‌ی بتوانیئت کاردانەوہ‌یەکی جیددی لە بەرامبەریدا نیشان بەدات.

وہکو پێشتر نامازەم پێ کرد، دەرکۆ جیۆپۆلیتیک بایخ بە تیگەیشتنی جوگرافی شاراوہ لە سیاسەتی جیھانیدا بەدات کە رۆژانە لە لایەن سیاسەتمەداران و رۆژنامەنوسان و پەسپۆرپانەوہ بەرپۆہ دەبریت. بۆ نمونە زاراوە‌ی وەکو "جیھانی سییەم" نەک تەنھا یارمەتی پێناسە کردنی ناوچە تایبەتەکانی جیھان دەدات، بەلکو ھاندەریشە بۆ دروستبوون و ھەلسۆرانی ھۆکارەکانی شەری سارد. بەم دواویەش چەند ولاتیکی سەرەخۆ لە ئەفریقا و ئاسیا زاراوە‌ی "ولاتانی بی لایەن" یان بەکار دەھینا بۆ ئەوہ‌ی ئارەزووی خۆیان لە دروستکردنی چەند شێوازیکی جیاواز لە پەیوہندییە جوگرافی و ئایدۆلۆجییەکان دەرپەن کە پەیوہست نەبیت بە ھیچ یەک لە دوو زھێزەکە‌ی جیھانەوہ.

هەرچەندە لۆجیکیکە کە تەریز لەسەر لێدان و هەلس و کەوتی سەرکردە سیاسییە بەهێزەکان بکەین، بەلام چالاکییە جیۆپۆلیتیکییەکان تەنھا پەڕیوەست نین بە دەولەت و حکومەتەکانەوه، بەلکو چەندین لایەنی تریش بە (جیۆپۆلیتیک) ەوه سەرقالن، بۆ نمونە تاکەکان و رێکخراوه ناحکومییەکان و کۆمپانیا تایبەتییەکان و دامەزراوه هەریامەتییەکانی وەک نەتەوه یە کگرتووهکان و یەکیتی ئەوروپا. تەکنەلۆجیای تازە یواری میدیاش وەکو ئینتەرنێت لە لای خۆیەوه هاوکاریکی باشە بۆ رێکخراوه ناحکومییەکانی وەکو گروپەکانی دژە جیھانگەرابی و تۆرە تیرۆریستییەکان، کە ئەو تەکنەلۆجیایە بەکار دەهێنن بۆ زامنکردنی پشتیوانی رای گشتی بۆ چەندین کایە یوگرافی و سیاسی لە جیھاندا.

ئەم چەمکی ئەندێشە یوگرافیە زۆر گرنگە و بە زۆری بۆ نوسینەکانی زانای کۆچکردوی فەلەستینی - ئەمەریکی، ئیدوارد سەعید دەگەرێتەوه. لە زۆریە کتیبەکانیدا بە کتیبی (رۆژھەلاتناسین) یشەوه کە لە سالی ۱۹۷۸ دانراوه، سەعید گرنگی بەوه داوه کە چۆن شوێنەکان وێنا دەکرین و لە شیوازەکانی هونەری و ئەدەبی و موسیقی و لە دروستکردنی سیاسەتی دەرەوی رۆژئاواشدا نیشان دەدرین. وەکو کەسیکی پابەند بە بیرۆکە ی دەولەتی فەلەستینەوه، ئیدوارد سەعید هەمیشە هەستیاری نیشان دەدا سەبارەت بەوهی کە چۆن رای گشتی زاراوی نەشیوا و نەریتی وەکو: ناسەقامگیر و ترسناک و نامۆ بۆ وەسف کردنی فەلەستینییەکان و جیھانی عەرەب بەگشتی بە کار دەهێنێت. بە بۆچونی ئیدوارد سەعید، ئەو جۆرە وەسفانە مانایان وایە کە لەوانە یە هەر تیگەیشتنیکی کولتووری تایبەتی بۆ شوین و کۆمەلگاکان بێتە هۆی تەبیار کردنی رای گشتی و سیاسەتمەداران بە ئاراستە یە کە لە گەل پەرۆژی دروستکردنی کۆمەلگایەکی فەلەستینی ئۆتۆنۆمیدا نەگوخیت. سەعید کە بەشی زۆری تەمەنی لە نوسیندا لە ئەمریکا بەسەر برد، لە وه نیگەران بوو کە میدیای باوی ئەو و لاتە سۆزی بۆ مەرگەساتی فەلەستینییەکان نییە و بە زۆریش وەکو دالەدەری تیرۆریستان دەیانزۆمێرن لە جیاتی ئەوهی وەکو خەلکیکی ئاوارە کراو لێیان بپوانن کە لە کۆمەلگاکاندا ترینجاون و یان وەکو خودی سەعید ئاوارە ی ولاتان بوون. دیارە ئەگەر بەم شیوازەش لە فەلەستینییەکان تێ بگەن، ئەوا ئەرکی لایەنگرانی ئیسرائیل ناسان دەبێت لە پەراویزخستنی ئەو هەولانە ی کە دەدرین بۆ راکێشانی سەرنجی رای گشتی بە لای بابەتی داگیرکردنی کەناری رۆژئاوا دەرەخامەکانی دروستکردنی دیواری ئەمەنی لە لایەن ئیسرائیلەوه. ئیتر کیّ حەز دەکات پشتیوانی لە گەلێک بکات کە بە میوانداری تیرۆریستان ناوژەد کرابێت؟

يېڭومان ويىناكردىنى جوگرافى يارمەتى خەلك دەدات بۇ تېڭەيشتنى له جيهان و بهمهش دهكرى بلين كه همموو ئيمه تيؤرسازى جوگرافين. بهلام لهوانهيه تېڭەيشتنى جوگرافى هر يه كينك له ئيمه بۇ جيهان جياواز بيت له تېڭەيشتنى خەلكى تر له بهر كۆمه لئيك هۆكار وه كو هۆكارى ئاينى و ئەتنى و سياسى ... هتد. بۇ نمونه، بهلاى موسلمانانوه چه مكى "نومه" يه كينكه له گرنگرين توخمه كانى ويىناكردىنى جوگرافىي دهسته جهمعى. نومه برىتيه له كۆمه لگايهك له موسلمانان كه به دريژابى باكوورى ئەفريقاو ئوروپا و ئاسيادا شؤر دهبهوه. ريىكخراوه نيوده ولە تيبهه كانى وه كو ريىكخراوى كۆنگرهى ئيسلامى كه له سالى ۱۹۶۹ دامهزرا (۱۳۹۰ به پيى رۆژمىرى ئيسلامى)، به تاييه تى بۇ ئەوه دروست بوون كه شيوازينك له ئەلته رناتيف بۇ به شه كانى ترى جيهان بدؤزنه وه كه به ولاتانى به هيژى مه سيحى ناوزهديان دهكهن، و ههروهها بۇ ئەوهى رۆل و بؤچوونى خويان بۇ سيستمى جيهانى بخه نه روو كه جيگاي بؤچوونى ئەو ولاته به هيژه مه سيحىيانه بگريته وه. ئەگهر لاپه رهى تاييه تى ريىكخراوى كۆنگرهى ئيسلامىيش له سه ر تۆرى ئينته رنيت بكه يته وه، ده بينيت ئامانجى ئەو ريىكخراوه پيچه وانهى ئەو نمونه جيهانىيه كه نه ته وه يه كگرتووه كان ويىناى كردوه.

جيؤپوليتيك و كلتورى گشتى

جيؤپوليتيك شتىك نيبه كه به سانابى له وهزاره تى دهره وهى ئەمريكا روو بدات يان له ريىگاي بؤچوونى رۆژنامه كانى وه كو (نيويؤرك تايمز) و (گارديان) هوه پهيدا ببيت. بۇ نمونه با وتارى سالانهى سه رۆكى ئەمريكا وه برىگين. سه رۆكى ئەمريكا له مانگى كانوونى دووه مى همموو سالىك ئەم وتارهى ئاراستهى دانيشنىكى هاوبه شى كۆنگريس دهكات، و ده بيته دهره تىكى گونجاويش بۇ سه رۆك تا تينيدا كۆشه نيگاي خوى سه باره ت به ولاته كهى و جيهان به گشتى بخاته روو. وه كو به شتىك لهو پيداچونه وه گشتگيره، وتاره كه چه ندين كايهى جوگرافى به كار دىنيت بۇ ئەوهى ولات و ناوچه كان به پيى گرنگيى جوگرافىيان ريزه ند بكات، ههر له هاوپه پانه سه ره كييه كانه وه بگره هه تاكو ده گاته دوژمنه ئاشكراكانى ئيستا. ئەلبه ته وتاره كه راسته وخؤ له ته له فزيؤنه وه په خش ده كرپت و به مهش ده بيته بابه تى شيكرده وهى هه مه لايه نهى كۆقار و رۆژنامه كان. ههروهها به حوكمى ئەوهى كه قسهى سه ركردهى به هيژترين ولاتى جيهانه، وتاره كه له لايهن ميديا جيهانىيه كانيشه وه ليىك دانه وهى گشتگيرى بۇ ده كرپت، و له ئەمجامدا ده بيته به شتىك له زيانى رۆژانه و گفتموگۆكانى ناو ماله كان و دهزگا و شوينه گشتييه كانيش.

وتاری سالی ۲۰۰۲ می سەرۆك كه له كانوونی دووه مدا و تنهنا چهند مانگیکی كه له دواى هیرشه تیرۆریستییه كانی ۱۱ی ئەیلوول بۆ سەر ئەمەریكا پێشكەش كرا، رووداویکی زۆر گرنگ بوو، چونكه هاوولاتیانی ئەمەریكا چاوه‌ڕێ بوون ببینن كه چۆن فەرماندهی هیژە چه كداره كانی ولاته كهیان مهترسییه كان روون ده كاته وه. ئەو كاته هاوولاتیانی ئەمەریكا هیشتا له حاله‌تی شۆكدا بوون و چاوه‌ڕوان بوون بزانی به چی جۆریك سەرۆك گه‌له‌كه‌ی دلتیا ده كاته وه و گرنگی ولاته كه‌ی له‌سەر ئاستی جیهان دووپات ده كاته وه؟ له دووتوی قسه‌كانیدا، سەرۆك بوش ئەم لێكدانه وه جوگرافیه ئاشكرايه ی خسته روو:

ئامانجی دووه‌مان ئەوه‌یه ریگا له‌و رژیمانه بگرن كه سەرپه‌رشتی تیرۆر ده‌كهن له‌وه‌ی به‌چه‌كی كۆكۆ هه‌ره‌شه له ئەمەریكا و دۆست و هاوپه‌یمانانمان بكهن. هه‌ندێك له‌و رژیمانه هه‌تاكو كاتی هیرشه كانی ۱۱ی ئەیلوول زۆر بێده‌نگ بوون، به‌لام ئیتمه سروشتیان ده‌ناسین. كۆریای باكوور رژیمیكه كه موشه‌ك و چه‌كی كۆكۆزی هه‌یه له كاتیكدا هاوولاتییه‌كانی به‌ده‌ست برسیتییه وه ده‌نالیئن. ئیرانیس له لای خۆیه وه به ئامانجی دوژمنكارانه به دواى وه‌ده‌سته‌هێنایی ئەو چه‌كانه‌دا ده‌گه‌رپیت، و تیرۆریش هه‌ناردی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌كات. ئەمه‌ش له كاتیكدايه كه ژماره‌یه‌كی كه‌م له خه‌لكی هه‌له‌بۆتێردراو ئاواته‌كانی خه‌لكی ئیران بۆ نازادی سەرکوت ده‌كهن. عیراقیش به‌رده‌وامه له دژایه‌تی كردنی ئەمەریكا و پشتیوانی كردنی تیرۆر. رژیمی ئەو ولاته زیاد له ده‌ ساله به‌رنامه‌ی بۆ پێشخستنی گازی ئەنتراکس و گازی ده‌مار و چه‌كی ناووكی داناوه. هه‌ر ئەو رژیمه‌شه كه پێشتر گازی ژاراوی به‌كار هێنا بۆ كوشتنی هه‌زاران كه‌س له دانیش‌توانه‌كانی خۆی، و تێیدا لاشه‌ی دایكه‌كان له دیمه‌نگه‌لیكی تراجیدیدا كه‌وتبوون به‌سەر لاشه‌ی منداله‌كانیاندا. رژیمی عیراق ره‌زامه‌ندی نیشاندای كه پسپۆرانی چه‌كی قه‌ده‌غه‌كراو پشكین له‌و ولاته ئەنجام بدن، به‌لام دواتر ئەو پشكینه‌رانه‌ی له ولات وه‌ده‌رنا. بۆیه ئەم رژیمه شتیکی هه‌یه كه ده‌یه‌وێت له جیهانی شارستانی بشارته‌وه.... من هه‌ر وا ته‌ماشاكه‌ر نام له كاتیكدا مه‌ترسی خه‌ریكه‌ ورده ورده لێمان نزیكتر ده‌بیته‌وه. ویلايه‌ته یه‌كگرتوه‌كانی ئەمەریكا ریگا به ترسانكترین رژیمی جیهان نادات كه به مه‌ترسیدارترین چه‌كی وێرانكه‌ر له دونیادا هه‌ره‌شه‌مان لێ بكات.

ئەم به‌شه‌ی وتاره‌كه زیاتر بووه جینگای بایه‌خی میدیكاران و لێكۆله‌ره‌وه سیاسییه‌كان، هه‌یچ نه‌بی‌ت به‌ه‌زی به‌كاره‌ینانی زاراوه‌ی "ته‌وه‌ری شه‌ر" وه‌كو ئاماره‌یه‌ك بۆ هه‌ر سێ ولاتی عیراق و ئیران و كۆریای باكوور. كاتی سەرۆکی ئەمەریكا كه هاوكات فەرمانده‌ی گشتی هیژە چه‌كداره‌كانی ئەو ولاته‌شه، ئەو سێ ولاته وه‌كو به‌شێك له ته‌وه‌ری شه‌ر ناوزه‌د ده‌كات، ئەوا خه‌لك له سه‌رانسه‌ری

جيهاندا بابه ته كه به جیددی ودرده گرن. ئەلبەتە حكومەتی ئەو سى و لاتنە بە توندی رەخەیان لە وتارەكە گرت و بە ناشكرا سەر كۆنەى ئەمريكايان كرد لە رینگای بەیاننامەى فەرمییەوه كه سى گومان بۆ دلتيا كردنەوى جەماوەرى ناو خۆى خۆيان بوو، ئەمەش بۆ هەموو لایەك چاوەروان كراو بوو. زاراوى "تەوهرى شەپ" لە روانگەى سەرۆكەوه تەنها بۆ بە ئامانج گرتنى ئەو دەولەتە تانە نەبوو كه ناحەزى ئەمريكايان، بەلكو چوارچۆپەيه كى جوگرافى سادەيشى بۆ جيهان دروست كرد. كاتى لە وتارى سالانەى سالى ۲۰۰۳دا سەرۆك گەرايەوه سەر ئەم بابه ته، سەدام حوسەين بە تايبەتى وەكو دىكتاتورىكى درندەى خاوەن مێژوويه كى پر لە دەستدریژی پیناسە كرابوو. ديارە بەم جۆرەو لە گەل بوونى پەيوەندى بە تیرۆرەوه، نەدەكرا دەر فەتى پى بەریت كه دەسلەلانى خۆى بەسەر ناوچەيه كى هەستياردا بسەپینت و هەر شە لە ئەمريكا بكات.

هەرچەندە ژمارەيه كى كەم لە ولاتان برۆايان وابوو سەدام حوسەين درندە نيبە، بەلام ئەو وەسەفە هاوتا لە گەل چەندين وەسەفە تردا گرنگ بوون بۆ زەمىنە خۆش كردن بۆ داگير كردنى عێراق لە سالى ۲۰۰۳دا. ئەلبەتە بابه ته كانی پەيوەندى نيوان رژىمى سەدام و تیرۆر لە لایەك و بوونى چەكى كۆكۆژ لە عێراق لە لایەكى ترەوه، پالئەرى باش بوون بۆ زۆرىك لە ئەمريكايەكان كه لە بنەرتدا پشتیوانى بریارەكەى سەرۆك (بوش) یان دەكرد بۆ ئەنجامدانى كردهى سەربازى لە دژی رژىمى عێراق. هەرچەندە زۆرىك لە پەسپۆرانى ئەمريكاي باكوور و شۆینانى تریش لە جيهاندا گومانیان لە بوونى ئەو پەيوەندىيانە هەبوو، بەلام رای گشتى ئەمريكا گومانى نەدەخستە سەر راگەياندنەكانى ئىدارەى ئەو ولاتە، بۆ ئەو نەبیتتە پالپشت بۆ ئەو كەسانەى كه لە ناو خودى ئەمريكا گومانیان لە راستى و دروستى راگەياندنەكان هەبوو. ئامانجى ئەو نەبیارانەش بریتى بوو لە پوچەل كۆرندەوى تۆمەتەكانى ئىدارەى بوش كه بوونە هۆى هەلگيرساندنى شەرى جيهانى دژ بە تیرۆر.... بۆچى؟ يەكێك لە هۆكارەكان ئەو هەبوو كه ئەمريكايەكان ئارەزوويان نەبوو گومان بجنە سەر بریارى سەرۆك و هاوكارەكانى لە ئىدارەكەيدا وەكو ديك چینی، چونكە كارێكى لەو جۆرە خاوەنەكەى دەخستە خانەى نا نیشتمانپەرۆرەوه. ئەمەش رۆژانى شەرى ساردى وەبیر خەلك دەهینایەوه كه تیبدا میوزىكژەن و ئەكتەر و رۆشنبیرانى وەكو ديكسى چىك و مارتن شین و نوام چۆمسكى بە "نا ئەمريكى" لە قەلەم دران، تەنها لەبەر ئەو هۆا ناو نەبوون لەگەل بۆچوونى سیاسى ئىدارەى ئەمريكادا.

فاكتەرىكى ترى پەيوەندیدار بریتى بوو لە بلاوكراوەو تەلەفزیۆنە حكومییەكان كه بە شیۆدیه كى سەرنجرا كیش پالپشتیيان لە ئىدارەى بوش دەكرد. ديارە رێژەيه كى زۆرىش لە ئەمريكايەكان پشت بە تەلەفزیۆن دەبەستن وەكو سەرچاوى هەواڵ و زۆریەشیان نە گەشتى دەرەكسى زۆریان كۆرندوو و نە

دەستیان بە سەرچاوەی ئەلتەرناتیڤی میدیایی وەکو رۆژنامەیی ئەلکترۆنی دەگات، کە لە پارچەکانی تری ئینگلیزی زمانی جیهان دەردەچن. لەوانەشە زۆر کەس باوەڕ نەکەن کە زیاتر لە ۸۰٪ ی ئەمریکیەکان پاسپۆرتیان نییە، لە کاتیگدا کە زۆریک لە شارە ئەوروپییەکان و شارەکانی تری جیهان پرن لە هاوولاتی ئەمریکی. هەر بۆیە سەرۆکەکانی ئەمریکا هەمیشە وەسف و زاواوەی جوگرافی سادە بە کار دێنن بۆ ئەوەی جیاوازی جوگرافی لە نێوان ولاتی خۆیان و ولاتانی تردا نیشان بدەن وەکو ئێرانی ئیستا و یەکیستی سۆڤییتی پیشوو.

وتاری سالی ۲۰۰۲ بە تاییەتی زۆر گرنگ بوو، چونکە ئەو بېرۆکەییە لە میسکی زۆریک لە خەلکدا چەسپاند کە رژیمی سەدام حوسین لە عێراقدا پەیوەندی بە هېرشەکانی ۱۱ی ئەیلوولی ۲۰۰۱ ەو هەبوو. هەرچەندە هیچ بەلگەیهکی روونیش نەبوو کە پەیوەندی نێوان ئەو رژیمە لە لایەک و چە کدارە ئیسلامییەکان و تۆرە تیرۆریستیەکان لە لایەکی ترەو بەسەلمینیت، بەلام زۆریک لە ئەمریکیەکان برۆیان بە پەیوەندییە جوگرافیە کە هەبوو، و ئەمەش یارمەتی ئیدارەیی ئەمریکای دەدا تا هاوولاتیەکانی بینیتە سەر ئەو برۆیە کە داگیرکردنی عێراق دەیتە هەنگاوی چارەنوسازی دووهم لە شەری جیهانی دژ بە تیرۆر، دواي ئەوەی لە هەنگاوی یەكەمدا کردەیهکی سەربازی لە ئەفغانستان ئەنجام درا. هەرچەندە سەرچەم ئەمریکیەکان برۆیان بەو ویتاکردنە جیهان نەبوو، بەلام ژمارەو رێژەیهکی پێویست لە خەلک ئامادە بوون کە وتار و کردارەکانی سەرۆکەکیان قبول بکەن، وەکو ئەوەی بەرنامەکانی رادیۆی نیشتمانی و پەخشە حکومییەکان نیشانیان دەدا.



۲. سەرۆکی ئەمریکا جورج بۆش لەسەر پشتی کەشتی USS ئەبراھام لنکۆلن لە ۲۰۰۳/۵/۱.

له تشرینی دووهمی ۲۰۰۴دا زۆریک له ئەمریکییەکان ناومیڤد بوون کاتی کاندیدی سەرۆکایەتی
 (جۆن کیری) نەیتوانی ریگا له دووبارە هەلبژاردنەوهی سەرۆک (جۆرج و. بوش) بگریت، چونکە
 ژمارەیهکی باش له دەنگدەران گەیشتبوونە ئەو برۆایەیی که پارتی کۆماری باشتەر دەتوانی ئەمریکا
 له هەرەشە تیرۆریستان پیاویزی. رۆشنیری گشتیییش له لای خۆیهوه به سوودی دیموکراتەکان
 نەبوو، له بەر ئەوهی گەورەترین فیلمەکانی هۆلیوود وهکو: "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲) و
 "وێرانکردنی تەواوکەر" (۲۰۰۲) و "هەندی له سەرجم مەترسییەکان" (۲۰۰۱) به شێوهیهک
 باسیان له ئەمریکا دەکرد که به جیددی له ژێر هەرەشە گرۆپێک تیرۆریست و حکومەتدایە که به
 جیهاندا پەخش و بلاو بوونەتەوه، له فوونەهی کۆریای باکوور و چەند رژیمیکی رۆژەلاتی ناوهراست.
 تەنانەت له یەکیک لهو فیلمانەدا، گەوره سیخوری بەریتانی (جەیمس بۆند) له گەڵ هاوکارە
 ئەمریکییەکانیدا کاری دەکرد بۆ ریگا گرتن له ئەفسەریکی پله بەرزی کۆریای باکوور لهوهی هەردوو
 ولاتی کۆریای باشوور و ژاپۆن به بەکار هێنانی چەکی بههێز و وێران بکات و لەناویان بیات. له دوا
 نیشاناندانی "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲)، نوێنەرانی رژیمی کۆریای باکوور نارەزایی توندیان بەرامبەر
 ئەمریکا دەربری، چونکە فیلمەکه چەند کەسایەتییهکی کۆریای باکووری و نیشان دەدا که هەرەشە
 وێرانکردنی بەشیکی گەوره له رۆژەلاتی ئاسیا دەکەن. نیشاناندانی فیلمەکهش له کاتیگدا بوو که
 سەرۆکی ئەمریکا رژیمی کۆریای باکووری وهکو بەشێک له "تەوهری شەر" ناوزەد کردبوو. له سایە
 هەولە بەردەوامەکانی وهزارەتی ئاسایشی نیشتمانی که له ریگای بەیاننامەو دەستنیشانکردنی
 ناوچەکانی مەترسیی و هەرەشەوه ئەنجامی دەدا، زۆریه ئەمریکییەکان ئامادە نەبوون له کاتی ئەو
 نیگەرانییه گەورهیهدا سەرۆکایەتی ولاتیان بگۆزن، جا چ نیگەرانییهکه راست بیّت و یان
 دروستکراو.



۳. جهیس بۆند له فیلمی "رۆژیکی تر بمره" (۲۰۰۲).

بیگومان سه‌رۆکه‌کانی ئەمریکا له‌ رووی به‌ کارهێنانی چوارچۆیه‌ی جوگرافی ساده‌وه تاك و بی‌ هاوتا نین. بۆ نمونه کاتی سه‌رۆکی ئێران "ئه‌حمەدی نه‌ژاد" له‌ تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۵ روو له‌ ۴۰۰۰ قوتابی ولاته‌که‌ی گوتی "پنۆسته ئیسرائیل له‌ سه‌ر نه‌خشه‌ بسپردیته‌وه"، شه‌وه‌ ته‌نها قسه‌یه‌ك نه‌بوو ده‌باره‌ی ئاره‌زووی جیۆپۆلیتیکی ئێران، به‌لكو شه‌و ئیدانه‌ کردنه‌ی ئێران بۆ ئیسرائیل و خه‌ونه‌ به‌رده‌وامه‌کانی له‌ پیناو دارشتنه‌وه‌ی نه‌خشه‌ی سیاسی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، بوون به‌ هۆی دروستبوونی کاردانه‌وه‌یه‌کی توند و تووره‌ بوونیکی زۆر له‌ لای ئیسرائیل و هاوپه‌مانه‌کانی وه‌كو ئەمریکا. به‌ لای چاودێرانی نیۆده‌وله‌تییه‌وه‌ به‌ تایبه‌تیش هاوسۆزانی ده‌وله‌تی ئیسرائیل، لێدوانه‌که‌ شه‌و شه‌ندیشه‌ جوگرافیانه‌ی تازه‌ کردوه‌ که ئیسرائیل روو به‌ رووی مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ بووه‌ته‌وه‌ و به‌ چه‌ند دراوسێیه‌ك ده‌وره‌ دراوه‌ که سوورن له‌ سه‌ر کۆتایی هێنان به‌ بوونی شه‌و ولاته‌. به‌لام به‌لای ئەوانه‌ی سۆزی که‌متریان بۆ ئیسرائیل هه‌یه‌ به‌ چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی ئێرانیشه‌وه‌، لێدوانه‌که‌ی نه‌ژاد وه‌كو نیشانه‌یه‌کی نازایه‌تی جیۆپۆلیتیکی هه‌ژمار ده‌کرا، چونکه‌ سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی سووربوونی خۆی نیشان داوه‌ بۆ پالپشتی کردن له‌ فه‌له‌ستینییه‌کان و روو به‌ روو بوونه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌ جیۆپۆلیتییه‌کانی ئیسرائیل له‌ که‌ناری رۆژتاوا و باشووری لوبنان، و هه‌روه‌ها به‌ر به‌ره‌کانی کردنی خه‌ونی کۆنترۆلکاری ئەمریکا له‌ ناچه‌که‌دا.

په یوه ندى نيوان ليدوانى سهر كرده سياسيه كان و گوڼگره كانيان به شيكى گرنكى ليكولنه وه كه مانه دربارى جيوپوليتيك. من زارواى "جيوپوليتيكى گشتى" به كار ديم بؤ ته ودى نيشانى بدم كه چؤن وينا كردن و دهرپړنى جوگرافى سياسى جيهان له ناو كلتورى سياسى نيشتمانيدا دهورته وه. ليره دا دوو لايهن همن كه پيوسته ره چاو بكرين: يه كه م ته وديه كه چؤن ژيانى سياسى له گه راگه ياندندا تيكه ده كريت و دوو هميش جوړه جيا جيا كانى ميديايه كه به شدار دهن له دروست كردن و بلاؤ كرده ودى وينه سياسه تى جيهانى، جا چ ته له فزيون بيت و يان راديو و نينته ريت.

پيكهاتى كتيبه كه

به شى دوو هم باس له و ميژوره فكريه ده كات كه هاوته ريبى زارواى جيوپوليتيكه. هه چنده زؤرى ته و نه وى كه زارواكه له روژنامه و ته له فزيون و نينته ريت به كار ده پتن زانباريه كى ته و توپان له سهر ميژوره كه و نيه، به لام بيرو بؤ چونه كانى هاوشانى جيوپوليتيك به تيبه رپوونى كات گؤرانكارى زؤريان به سهر دا هاتوره و باس كرنى هم بواره هزريه له همريكا به شيويه كى سهر نجرا كيش جيا وازه به به راورد له گه له همريكى لاتين و ته لمانيا و ژاپون. ته و په يوه ندى به كه گوايا له نيوان جيوپوليتيكى ته لمانيا و نازيه تدا هه يه، كار بگرى زؤرى هه بووه له دروست بوونى ليكولنه وه كه دواتر. بؤ نمونه، بؤ ماوه ۴۰ سال له دواى شكستى نازيه كان له ته لمانيا له سالى ۱۹۴۵، ريژه يه كى زؤر كه م له پسپوزان له ههر يه كه له همريكا و يه كيتى سؤقيت زارواى "جيوپوليتيك" يان به كار ده پتن، چونكه له وه دهرسان كه به سؤزدارى بؤ نازيه كان و ناو اته كانيان تومه تبار بكرين.

به شى سيهم باس له خالى به يه كه گه پشتنى نيوان هه ريمه كان و سهر چاوه كان و داهاته كان ده كات. بونياتى باوى جيوپوليتيك بريته له سيستمى كى نيوده و له تى كه په يوه سته به حكومه ته هه ريمه يه تيبه كان و مافى تايبه تى و لاتان له ياسادانان و سنوره نيوده و له تيبه كاندا. به لام هاوسه نگرى جوگرافيش له لاي خويه وه خالى كى ترى گرنكه، چونكه ميلله تان و و لاته كانيان له سهر سهرجه م ناسته كانى نيوخوبى و هه ريمه تى و نيوده و له تى و جيهانيشدا پيكه وه به ستران. هه چنده سهر چاوه هه ريمه يه تيبه كانى وه كو يه ده كى نهوت و سهر چاوه كانى ناو جيگى بايه خن، به لام له هه مان كاتدا چهندين باه تى گرنكى تر همن له چهنى هاتوچؤ كرنى خه لك و بيرو بؤ چوون و دراو و شت و مه كه كان. ته و هاتوچؤ كرنه نش كار دانه ودى جيا وازه دروست ده كهن، ههر له پيشواى ليكردن يان

ھەتتا دەگاتە پىشتىگۈي خىستىن و چار بەجارىش بوونى ترس لە بەرامبەريان. بۇ نمونە لە مانگى كانونى دووھى سالى ۲۰۰۶، دانىشتوانانى ولاتى تۇكرانيا بۇيان دەرکەوت كە وەستانى ئەو غازى بۇ ولاتەكەيان دەھات چەند ترسناكە، كاتىك ئەو ھەنگاۋە بوو ھۆى ئەۋەى چىتر مائەكانيان گەرم نەبىتتەۋە. ئەمەش لە كاتىكدا روويدا كە ولاتى روسيا ۋەكو دابىنكەرى سەرەكى غازى ئەوروپا، ناردنى غازى راگرت بۇ ئەۋەى لەو رىنگاۋەۋە كارىگەرى و توورە بوون و خۇ بە زل زانىنى خۇى بەسەر ئەۋە ولاتنەدا نىشان بدات.

ھەندى چار حكومەتەكان و گەلەكان ۋەكو پىتويست سەنگ و گرنگى چەند جموجولتىكى تاييەت نازانن. بۇ نمونە، لە سالى ۲۰۰۶دا حكومەتى بەرىتانيا دانى بەو راستىيەدا نا كە نازانن رىژەى ھاتنى پەناۋەرە ناپاسايەكان بۇ ناو ولاتەكەى چەندە. لە بەرامبەر ئەمەدا، حكومەتەكان كۆشش بۇ ئەۋە دەكەن كە كۆنترۆلى جموجولتى حكومەتەكانى تر بكن. ئەۋەبوو لە ھاىنى سالى ۲۰۰۶دا ھىزى سەربازى ئىسرائىل ھىزى كرده سەر باشورى لوئان بە مەبەستى لەناو بردنى چەكدارەكانى حزبولائى ئەو ولاتە، بەلام سەرنەكەوت لە تىكدان و رىشەكىش كردنى ئەو چەكدارانە لەبەر ئەۋەى بە باشى خۇيان دەشاردەۋەو جىگاكانى خۇيان دەگۆرى.

بەشى چوارەم تاييەتە بە پەيوەندى نيوان جىۋوليتىك و ناسنامەۋە. ديارە ئەو خالە ھەمىشەبىيەى لەو وینەو دىمەنانەدا بەدى دەكرىت كە پەيوەستن بە جوگرافىيەى سىياسەتى جىھانىيەۋە، برىتىيە لە ئامازە كردن بە "خود" و "ئەۋانى تر". كاتىك سەرۆك رۆنالڈ رىگان يەكىتى سۆقىتى بە "ئىمپراتۆرىيەتى شەر" ۋەسەف كرد، ئەۋا لە ناخى ئەۋدا ئەمريكە بە پىچەۋانەى سۆقىت، ھىزى خىر بوو. سەرۆك رىگان ۋەكو ئەكتەرىكى پىشۋى ھۆلىۋود، زاراۋى "ئىمپراتۆرىيەتى خىر"ى بەكار نەھىنا، بەلام ئەو كەسانەى ئاشناى فىلمەكانى "شەرى ئەستىرەكان" بوون، دەيانزانى كە ئامازەكە بۇ ئەۋەى يەكىتى سۆقىت بەشىكە لە "لايەنە تارىكەكە". ئەم بابەتە نەك تەنھا يارمەتيدەر بوو بۇ ناساندنى مەترىبىيەكى بەرچاۋ، بەلكو ناسنامەى ئەمريكەى ۋەكو ھىزى خىر زياتر پتەو دەكرد. ھەرۋەكو "مايكل ساقىچ"ى پىشكەشكارى بەرنامەى "ئەتەۋەى دىندە" لە سالى ۲۰۰۰دا بە گوئىرەكانى راگەيانند و وتى: ئىمە لايەنى باشىن و ئەۋان، اتا عەرب، لايەنى خراپن. ئەلبەتتە نىزىكەى (۸) مىليۇن كەس گوئى لە بەرنامەكەى دەگرن و ھەمان بەرنامەش بەسەر زياتر لە ۳۷۰ ئىزىگەى رادىۋدا لە ئەمريكە پەخش دەكرىت.

بە گشتى، ئەم بەھا جوگرافىيەنە ھەمىشە روون و بى تەم و مژنن. بۇ نمونە، بە لاي زۆرىك لە خەلكەۋە يەكىتى سۆقىت ۋەكو ھىزىكى زىگارگەر و يوتۆبىيەكى كۆمۆنىستى سەير دەكرا، و

ئەمەرىكاش برىتى بوو لە "ئىمپراتۆرىيەتى شەر". پىياۋىكى لوپنانى كە لە نار چايخانەيەك لە ناوھراستى بەررووت دانىشتىبوو، بە منى گوت كە ھەمىشە ئەمەرىكا ۋەكو "شەيتانى گەورە" ھەژمار دەكرىت. ئەم قەسەيەي لە تەموروزى ۲۰۰۳ لە چوارچۆيەي گەتوگۆي نىوانمان ھات دەربارەي فىلمەكانى ھۆليوود و مۇسقىي ئەمەرىكى كە ئەو زۆر ھەزى لى دەكرد. بىنگومان بۆچوونى ئەو پىاۋە نەبوو مایەي سەرسورمان بۆ من بە تايبەتتەيش دواي رووداۋەكانى ھاوينى ۲۰۰۶ كە تىيدا شارەكە بە بۆمباو مووشەكەكانى ئىسرائىل ويران كرابو (ئەو بۆمباو مووشەكەكانى كە خەرجىيەكانىيان لە رىگاي ھاوكارى دەرەھەي ئەمەرىكاۋە داين كرابو).

ھەردوو بەشى كۆتايىش تەرخان كراون بۆ چەند لايەنچى جۆراوجۆر لەو بابەتەي كە بە جىپۆلىتىكى گشتى نازەدم كرددو. بەشى پىنچەم باس لە رۆلى نەخشە و نەخشەكەشان دەكات. لەوھتاي زاۋاھكە لە (۱۸۹۰) ەكانەۋە بەكارھىتراۋە، نوسەرانى بواري جىپۆلىتىك نەخشەكانىيان كە بۆ جىھان كىتاشاوانە، ۋەكو پىناسەكەر و يان روونكەرەۋە پىشكەش كرددو و بايەخى سىياسى و كلتورى ئەو نەخشەكانىيان رەچاۋ نەكرددو. نەخشە دەتوانى بايەخى زىاترى ناچەيەك بە بەراورد لە گەل ناچەيەكى تردا دەرېخت و ھاوكات دەتوانىت لە رىگاي سىپىنەۋەي ھەندى ناچە و يان لە رىگاي بەكار ھىنانى رەنگەكانەۋە بە ئەنقەست خۆينەر و بىنەر بە ھەلەدا ببات. بۆ نمونە نەخشەكانى ئەلمانىا لە بىستەكان و سىبەكاندا بەردەوام "ناچە يەھودى نىشەنەكانى جىھان" ى ۋەكو گىانداری ھەشت پى نىشان دەدا، لە چوارچۆيەي ھەولەكانىياندا بۆ زىاتر ناشرىن كردنى ناوبانگى ئەو كۆمەلگا تايبەتتەي. ھەرۋەھا لە رىگاي زىدەرەۋى كردن (مبالغە) دەربارەي ھىزى جىھانىي يەھود، زەمىنەي كولتورى و جوگرافىيان خۆش كرد بۆ سىياسەتى لە ناۋبەردى يەھود كە بە ئەنجامدانى ھۆلۆكۆست گەيشتە لووتكە. راستە نەخشە تەنھا يەك فاكتر بوو، بەلام بوو ھۆكارتىك بۆ دروستىبونى خەيالىكى جوگرافىي لە لاي ھاۋولاتىيە ئەلمانىيە ئاسايىيەكان. ھەرچەندە زۆرىك لە ئەلمانىيەكانىش تۋانىيان بەرەنگارى ئەو پىروپاگەندە نەخشەيى و ئايدۆلۇجىيە بىنەۋە، بەلام لە كۆتايىدا ئەو بەرەنگار بوونەۋە نەيتۋانى رىگا لە دروستىبونى جىنۇسايىد كردنى يەھود بگرىت كە لە سەر دەستى نازىيەكان بە ئەنجام گەيشت.

بەشى كۆتايى درىزە پىندەرى لىكۆلىنەۋەكانمانە دەربارەي نەخشەكان لە رىگاي وردبۋونەۋە لە فىلم و گۇقارو تەلەفزیۋن و ئىنتەرنىت و رادىۋكان، و رۆلىيان لە پەخش و بلاۋ كردنەۋەي وپنە جوگرافىيەكان و دەستىنشانكردنى ناچە و سەرچاۋە ناسنامەكان لەسەر ئەو نەخشەنە. بۆ نمونە فىلمى (The Wag Dog) (۱۹۹۷) فىلمىكى كۆمىدى ھۆليوودەۋە باس لە سەرۆكىكى ئەمەرىكى دەكات كە

له سهرو بهندی ههلمهتی ههلبژارندهويدا تووشی تهنگزهیه کی سیکیسی بووتهوه. راویژکارهکانی بی ئومید بوون له دوزینهوهی سیاسهتیکی تازهی دهرهوه که کیشهکه له بیر خهلك بباتهوه، بویه رایانگهیاندا که ئهوه تهنگزهیه ههپهشه له ناسایشی ویلایهته یهکگرتوهکانی ئەمهریکا دهکات و ئهوه ولاتهی بووته ههپهشه بۆ سهه ناسایشی ئەمهریکا ولاتی ئەلبانیایه! ئینجا راویژکارهکان دهرهینهیکی بهناوبانگی هۆلیوودیان بهکار هینا که فیلمیکی کورتی دروست کرد. تییدا کچیک له گوندیک ههلدیت، بهلام بی ئومیده لهوهی بتوانی له دست هیرشبهه ئەلبانییهکان دهریاز بیت. له گهرمهی ئەم تیکهله و پیکهلییهدا، هیزهکانی ئەمهریکا رهوانه دهکرتین بۆ چارهسهه کردنی ئهوه ههپهشهیهی که تیرۆریسته ئەلبانییهکان دروستیان کردوه. به درێژیی ئهوه ههلمهته که کۆشکی سپی سههپهرشتی دهکرد، رای گشتی ئەمهریکا و نیشان درا که ساویلکهه و به ئاسانی بهوه ههپهشه دروستکراوه ههلهتهتینراون.

ههپهچهنده رهخهگرانی بواری فیلمسازی زۆر به خیرایی ئاماژهیان به پهیههندی نیوان سهروک کلینتون و ههله سیکیسیهکانی له لایهک و هیرشه ئاسمانیهکانی سالی ۱۹۹۹ بۆ سهه ولاتی سربیا له لایهکی ترهوه کرد که هیزهکانی ئەمهریکا و ناتۆ به هاوبهشی ئەنجامیاندا، بهلام کاریگهریی فیلمه که زیاتر پهیههست بوو به کاردانهوهو ساویلکههیی جهماوههوه سهبارت بهوهی که ولاتی ئەلبانیا بووته پیگهی ئهوه تیرۆریستانهی که چهکی ئەتومیمان ههیه!

وهکو ولاتیکی موسلمان که دهکهوینه گۆشهیهکی ئهوروپاوه، ولاتانی تری کیشوده که ئەلبانیا وهکو ولاتیکی وهسف دهکهه که شپزه به تاوان داپۆشراو و ترسینههه. ئهوهی جیگای بایهخه ئهوهیه که دهسهلاتدارانی سربیا له ههولیکیاندا بۆ شههمهزار کردنی بریارهکی کلینتون سهبارت به هیرش کردنه سهه هیزهکانی سربیا و ژیرخانی ئهوه ولاته له کۆسۆفۆ و خودی سربیا، فیلمه کهیان بۆ جهماوهی ولاته کیا پهخش کرد. بهلام هیزه هاوبهشهکانی ئەمهریکا و ناتۆ بۆ ئهوه رهوانه کرابوون که ریگا له هیرشی زیاتری هیزهکانی سربیا بۆ سهه دانیشتونانی کۆسۆفۆ بگرن که زۆرینهیان موسلمانن. له مانگی ئاداری ۱۹۹۹ سهروک کلینتون بهم شیویه له ریگای تهلهفزیونهوه دۆخهکی بۆ ئەمهریکیهکان شی کردوه:

سههیریکی نهخشه بکهه. کۆسۆفۆ شوینیکی بچووکه بهلام دهکهوینه سهه هیلیکی سهههکی نیوان ئهوروپا و ئاسیا و رۆژهلاتی ناوهراست لهو شوینهی ئیسلام و رۆژئاواو لقی ئهروسۆدۆکیسی مهسیحیهت به یهک دهگهن. له باشوور، ههردوو هاوپهیمانان، اتا یونان و تورکیا بهدی دهکرتین و هاوپهیمانه تازه دیموکرتیزه بووهکامان له ئهوروپای ناوهراست دهکهونه باکوورهوه، و له چواردهوری

كۆسۆفۆ چەند ولاتىڭى بچووك ھەن كە بەدەست كىشەى ئابورى و سىياسىيە ۋە دەنالىڭن، ۋ لەوانەيە لىشاۋىڭى تازەى پەنابەرى كۆسۆفۆ روويان تى بكات. ديارە ھەموو ھۆكارەكانى شەرىڭى سەرەكى لەويدا دەيىنرېن: جەروو ستەمى كۆن و خەباتكردن لە پېناو ديموكرسى و لە سەررووشيانەۋە بوونى دىكتاتورىك لە سربىيا كە لەۋەتاي شەرى سارد بە كۆتا ھاتوۋە، ھىچ شتىكى نەكردوۋە بىجگە لە دەستپېكردى شەرى نوى و رشتىنى نەوت بەسەر ئاگرى شەرى ئەتنى و ئاينى لەو ولاتەدا.

بە ھەمان شىۋەى سەرۆك روزفلت لە سالى ۱۹۴۲ دا، سەرۆك كلينتون داۋاي لە بىنەران دەكرد كە سەيرى نەخشە بكەن تا لە جيۆپۆلىتېكى ئالۆزى باشورى رۆژھەلاتى ئەوروپا تى بگەن. بەلام لە بى بەختى كلينتون، لەو كاتەدا زۆرىك لە ئەمريكىيەكان سەرقالى ئابروو چوونەكەى مۇنىكا بوون.

ۋەكو ئەم پىشەكىيە زۆر كورتە نىشانى دەدات، جيۆپۆلىتېك تەنھا بابەتېكى ئەكادېمى نىيە، بەلكو چالاكىيە كە كە شايستەى لىكۆلېنەۋەى زياترە، چونكە بەشىكى سەرەكىيە لە ژيانى رۆژانە لە ئەمريكا و شويتانى ترى جىھانىش، بۆيە زۆر گرنگە كە لەسەر بنەماى جيۆپۆلىتېك بىر بكەينەۋە و ھەنگاۋ ھەلبىنېن.

به شی دووهم

ژاریکی نه ندیشه یی

پیشه کی

همه مو وشه کان میژوو و جوگرافیای خویمان هه یه و زاراهوی (جیۆپۆلیتیک) یش له وانه به دهر نییه. زاراهو که که له سالی ۱۸۹۹ له لایهن زانایه کی سیاسی سویدییه وه به ناوی (رودۆلف کجیلین) داهینراوه، میژوو هه که می بۆ سه دهی بیسته م ده گه پیتسه وه، که به تهواوی به رووداوه کانی شه پری شهو سه ده مه وه به سترابوه وه. (جیرۆید تۆ تۆسه ییل - ۲۰۰۶)

له سالی ۱۹۵۴، ریچارد هارتشورن زاراهوی (جیۆپۆلیتیک) ی به ژاری نه ندیشه یی ناوزه د کرد. و به دریتایی شه پری جیهانیی دووه میش له تۆفیزی خزمه تگوزاری ستراتیجی کاری ده کرد (که له جینگای ئازانسی هه والگری ناوه ندیی ئیستادا بو)، و هاریکار بو له دهسته بهر کردنی هه والگریی جوگرافی بۆ سوپای ته مریکا. ته ویش به هه مان شیوهی شاره زایانی بواری جوگرافی پیتش خو ی له نمونه ی ئیسیا باومان، زاراهوی (جیۆپۆلیتیک) ی به شیوه یه که وه سف کردوه که له رووی نه ندیشه ییه وه هه لئه له تینه رو له رووی ئایدۆلۆجیه وه جینگای گومانه. ههروه ها به بۆچوونی هارتشورن، زاراهو که به وه له که دار بووه که به نازییه ت و جوړه کانی تری فاشیزمه وه به سترابوه وه وه کو فاشیزمی ئیتالی و ژاپۆنی و سیاسه ته کانیان که بریتی بوون له جینۆساید و ره گه ز په رستی و فراوان بوون له سه ر حسابی ولاتان و کۆنترۆل کردنی شوین و ناوچه کانی تر. به ره چاو کردنی شه م وه سف نه ریتیه، هه یج جینگای سه رسورمان نییه که بزاین زۆریک له شاره زایانی بواری جوگرافی له ته مریکا و شوینانی تر به یه کیتی سۆفیتیتشه وه، ئاره زوویان نه بووه خویمان له قه ره ی شه م بواره فیکریه بدهن. هه ر بۆیه له ماوه ی په نجا سال له ده ستپیک کردنییه وه، شه م زاراهویه بوته جینگای سه رکۆنه کردن له لایهن گروپیک له شاره زایانی بواری جوگرافیا و شه م نوسه رانه ی که به شدارن له بلا و کراوه وه رزییه کانی وه کو "ریدهرز دایجیست" و "لایف" و نیوزویک". له بهر شه م هۆکارانه ش، ناکریت بلین زاراهوی جیۆپۆلیتیک خاوه ن میژوویه کی رۆشنفکریی پرشنگداره.

به لام با پیرسین که چۆن زاراهو که بۆ یه که م جار رووبه رووی شه م ره خنه و سه رنجانه بووه وه؟ له مانگی تشرینی دووه می ۱۹۳۹، گۆفاری "لایف" بابه تیکی له سه ر زانای جوگرافی ته لمانی کارل هوشۆفه ر بلا و کرده وه و تیدا شه م زانایه ی به "گۆرۆی جیۆپۆلیتیک" وه سف کرد. (گۆرۆ له ئاینی هندۆسی به مانای مامۆستای رۆحی دیت- وه رگپ). بابه ته که دووپاتی کرده وه که جیۆپۆلیتیک وه کو

جیبه جی کردنیکی زانستی، نەك تەنھا مانایەکی لۆجیکی ستراتیجی بە نازیەت بەخشیوە، بەلگە بوو تە پەردەییەکی رۆحی درۆینە بۆ سۆشیاڵیزمی ناسیۆنالی. ھەردوو لایەنەكەش گەنگ بوون بۆ دروستبوونی بۆجیونیکی تایبەتی و گشتی دەربارەیی ئەم بابەتە. ئیتر لە لایەكەوە جیۆپۆلیتیک وەكو چالاکییەکی ھەلخەلەتینەر لە قەلەم درا كە شایانی سەرئەجی جیددیانی شارەزایان نییە، بەلام لە لایەكی ترەو چاودێرانی سیاسی ھێزێکی ناناساییان پێ بەخشی بەمەبەستی بە ستراتیجی كردن و روونكردنەوێ ناوچە و سەرچاوە جیھانییەكان. ھەر بۆیە بەكارھێنانی زاراوی "گۆرۆ" كاریکی سادە نییە، چونكە نازیەت تێكەڵ بە رۆحێکی نااسایی و مانایەکی شەپانگیزانەیی ئامانجەكان دەكات.

لە كۆتایی سالی ۱۹۴۱د، گۆفاری "ریدەرز داچییست" خۆینەرانێ خۆی لەو راستییە ھوشیار كەدووە كە بە لای كەمەو (۱۰۰۰) زانای تر ساز و ئامادەن بۆ ئەو پالپشتی لە خەونە جوگرافیەییەكانی ھتلەر و گەلی ئەلمانیا بكەن. فریدریك سۆندیرن لە نوسینەكانیدا لە ھەردوو گۆفاری "ریدەرز داچییست" و "كەرنەت ھستۆری" باسی لە رێكخراویکی نیمچە نەیتی كردووە لە شاری میونخ بە ناوی "پەیمانگای جیۆپۆلیتیک" كە سوور بوو لەسەر پالپشتی كردنی پلانەكانی ھتلەر بۆ كۆنترۆلكردنی جیھان. بە پێی ئەم نووسەرە، دۆخەكە زۆر گەرم و ترسانك بوو:

كارەكانی سوپاسالاری پروفیسۆر دكتور كارل ھوشۆفەر و پەیمانگای جیۆپۆلیتیکەكە لە میونخ و ھەروەھا (۱۰۰۰) زاناو تەكنیکكار و سیخوور، بوونەتە مایەیی نیگەرانییەکی زۆر..... ئەم كەسانە لە لایەن رای گشتیی و تەننات رایجی ئەلمانیاو ناسراو نین. بەلام بۆجیونەكانیان و ھیللكاری و نەخشەو زانیاری و پلانەكانیان ھەر لە سەرەتاوە بوونەتە ھۆكار و پالئەر بۆ جیوگولەكانی ھتلەر.

ئەمە شیبازی ترس و نیگەرانییەكان بوو دەربارەیی رێكخراوە نیمچە نەینییەكە و ئەو ھیبزە نااساییە دەدراپە پال جیۆپۆلیتیکێ ئەلمانی، تا كار گەیشتە ئەوێ سەرۆکی ئەمریکا "رۆزفەلت" داوای زنجیرەییەك لێكۆلینەوێ ئەكادیمی بكات لەسەر بابەتەكە. ھەرچەندە پەسپۆرەكان كەمتر پروایان بە بوونی (۱۰۰۰) زانای تەكنیکكار لە خزمەتی ھتلەردا ھەبوو، بەلام لەسەر ئەو كۆك بوون كە جیۆپۆلیتیک ھێزێکی زانستیانە دا بین دەكات بۆ ئەو كەدووە دۆژمنكارییانەیی كە پەییوەست بە ئیدارەیی ئەلمانیاو، وەكو ھەلەتەكانی داگیركاری و كۆكۆژی. ھۆكاری زیاتریش بۆ سەرکۆنە كردنی ئەو بەشداریكردنە ئەو ھەبوو كە ژمارەییەك لە نووسەرە بەرچاوەكانی وەكو ھوشۆفەر پەییوەندی پتەویان لە گەل رژیە نازیەكەدا ھەبوو. ئەم پێكدادانەیی ئیوان ئەكادیمیكاران و حكومەت زۆر گەنگ بوو بۆ بەھیز كردنی ئەو تۆمەتانەیی كە ئاراستەیی جیۆپۆلیتیک دەكرێن بەوێ كە لە رووی ئایدۆلۆجییەو مایە پووجە و لە رووی ئەخلاقییەو جیگای گومانە.

به كۆتايى ھاتنى شەرى جىھانىي دوۋەم، جىۋېۋىلىتېك بە شىۋەي بەرفراوان كەۋتە بەر ھېشى سەر كۆنە كىردن و ۋەكو خەزمەتكارى نازىيەت ھاتە ھەژمار كىردن. ھەرۋەھا نەۋەي دۋاى شەر لە زانىان لە دووتويى بەرھەمەكانيان لە سەر جوگرافىي سىياسى، پىراياندا زاراۋەي جىۋېۋىلىتېك بە تەۋاۋى لە گفتوگۆكانى خۇيان بىسرنەۋە. كاتىكىش زاناي جوگرافى "لادىس كرىستوف" ى نىشتەجېتى ئەمىرىكا (باۋكى ستون نوسى رۇژنامەي نىۋىۋىرك تايىز، نىكۇلاس كرىستوف)، ھەۋلى دا لە سەرھتاي سالاتى شەستەكان زاراۋەكە لە ئەمىرىكا زىندوۋ بىكاتەۋە، لە لايەن ھاۋكارەكانىيەۋە رەخنى لى دەگىرا و تەنانەت سەر كۆنەش دەكرا، تەنھا لەبەر ئەۋەي لە نوسىنەكانىدا ئاماژەي بە جىۋېۋىلىتېك دەدا.

رەگ و رىشەي "زانستى" جىۋېۋىلىتېك

بۆ ئەۋەي لەۋ مەترسى و ھەلچونانە تى بگەين كە نوسەرە ئەمىرىكىيەكان لە سالاتى چلەكان و دواتر ھەستىيان پى دەكرد، پىۋىستە بە تەۋاۋى رەگ و رىشەي زاراۋەي جىۋېۋىلىتېك ۋەكو زاراۋەيەكى زانستى ھەلسەنگىنەين. ئەم زاراۋەيە بە ماناي رىگايەكى واقىيانەتر بۆ سىياسەتى نىۋەدەۋلەتى بەكار ھاتوۋە كە بايەجىكى تايىبەتى بە رۇلى ناۋچە و سەرچاۋەكان دەدات لە دروستبۈنى شىۋەي ۋەلاتەكان. ئەم "زانستى" جىۋېۋىلىتېكەش ياساى بۆ سىياسەتى نىۋەدەۋلەتى داناۋە كە لەسەر "راستىيەكان" ى جوگرافىي فىزىكىي جىھانى بونىيات نراۋە (ۋاتا دەرخستى كىشۋەر و زەربىكان و دابەشكردنى دەۋلەت و ئىمپىراتورىيەتەكان بۆ ھىزى دەربىيىيان وشكانى). لە سەرھتادا جىۋېۋىلىتېكى زانستى لە نىۋەندە ئەكادىمىي و حكومىيەكاندا لە سالاتى (۱۸۹۰) ەكان و (۱۹۰۰) ەكان زۇر گونجاۋ بوۋە، چونكە برىتى بوۋە لە كاردانەۋە بەرامبەر بۆچۈنەكانى خودى (رۇدۆلف كىچىلېن) دەربارەي شىۋازو پىكھاتەي ياساىي حكومەتەكان و مىللاننىكانىيان لە گەل يەكتەدا.

جىۋېۋىلىتېك ۋەكو سىفەتتىكى لىكدرائ سەرنجى بىرمەندانى راكىشاۋە، چونكە ئاماژەيە بە دياردەيەكى نوى و ئامانجەكەشى برىتىيە لە لىكۆلىنەۋە لەۋ لايەنانەي كە پىشتەر جىگاي بايەخى جوگرافىناسانى ۋەلاتان و پىنگەيان لە چوارچىۋەي سىياسەتى جىھانىدا نەبون. دواتر كىچىلېن بوۋ بە ئەندامىكى محافىزەكار لە پەرلەمانى سوئىد و بە بىرو بۆچۈنە روۋنەكانى سەبارەت بە ناسىۋنالىزمى سوئىدى و پلانەكانى تايىبەت بە سىياسەتى دەرەۋە ناۋبانگى دەر كىرد.

لە راستىدا بابەتى نويىتەي زاراۋەكە تا راددەيەك ھەلخەلەتتەنەرە و تەنھا بە راددەيەكى كەم ئەۋە روون دەكاتەۋە كە بۆچى جىۋېۋىلىتېك بوۋەتە زاراۋەيەكى سەرنجراكىش و بابەتتىكى زانستىي چالاك لە سەرانسەرى ئەۋرۋاپادا. ئايا جىۋېۋىلىتېك رىفۆرمىكى ئەكادىمىي سەدەي بىستەمە بۆ جۆرە كۆنەكانى

حکومه تدارى و گۆشه نىگایى حكومىيى كه بيشتر له ريگايى وهزاره تى دهره وه و وهزاره تى جهنگه وه نهك له ريگايى هۆله كاني خويىدنى زانكۆكانه وه له سه ده كاني ۱۸ و ۱۹ جيبه جى كراون؟

سارا تۆهارا و مايك هيفه رنان له لاي خۆيانه وه رادده تى وه بىرۆكانه يان دهرخستوه كه هاوشانى ئەم زاراوه تازەى (جيوپۆليتىك) ه پيشبىنى كراون، چ له ريگايى دۆكيومىنته حكومىيه كان و يان له ريگايى بۆچونه ميديايبه كانه وه بيت. هه رچه نده جيوپۆليتىك وه كو وه لامدانه وه يهك بۆ ئەو پرسانه هاته ئاراوه كه له كۆتاييه كاني سه ده تى ۱۹ دروست بوون، به لام زياتر رهنگدانه وه تى كارى كى كۆنترۆلكراوى ئەكادىمى بوو (له سه رده مى پيشكه وتنى زانكۆكان له به رىتانيا و ئەوروپا) كه بيشتر له دهره وه تى چوارچيوه تى ئەكادىمى به ئەنجام ده گه يشت.

به گشتى، سى فاكته ر رۆلى گه وه ريان گىرا له چه سپانى جيوپۆليتىك وه كو بابە تى كى جياواز و سه ربه خۆ:

يه كه م: هه لكشانى پرئسيپه كاني ناسيۆنالىزمى ئابوورى و پاراستنى بازرگاني، له كاتى كدا كه حكومه ته ئيمپريالييه ئەوروپىيه كاني وه كو به رىتانيا و فه رهنسا به ده ست گۆرانكارى له ئابوورى جيهان و سه روشتى په يوه ندى هه مه لايه نه تى ئەو ئابوورىيه وه ده ياننانا لاند. له ولاشه وه سه ره له داني ئەمريكا وه كو هيزى كى بازرگاني زياتر هيزه ئابوورىيه ئەوروپىيه كاني نيگه ران ده كرد.

دووهم: له ناوه راست و كۆتاييه كاني سه ده تى نۆزده دا هيزه ئيمپريالييه كان به دواى ناچه تى تازه دا ده گه ران له ئەفريكا و شويىنانى تريش. له كاتى كيشدا كه هه ژموني ئيمپريالى له زيادبووندا بوو، هيزه سه ره كى به ئەوروپىيه كان به مه به ستنى ده ست گه يشتن به ناچه تازه كان و كۆنترۆلكردنيان، ده كه وتنه مملاتنى له گه ل يه كتردا. ئەوه بوو به رىتانيا و فه رهنسا تووشى مملاتنى توند بوون له باكو رى ئەفريكا. له ولاشه وه به رىتانيا و روسيا هه رده م سه رقالى پىكدادان له لايه ك و خۆپاراستن له يه كتر بوون له لايه كى تروه له سه ر ناچه كاني ناوه راستى كيشوهرى ئاسيا له سايه تى ناوى خوازاوى "يارى گه وه" كه مملاتنى نيوانى پهرده پۆش ده كرد. ئىتير گه وه ره نوسه رى به رىتانيا يى بوارى جيوپۆليتىك، (هالفۆرد ماكنده ر) سه رده مى تازه تى به "پۆست-كۆلۆمبى" وه سف كرد، به ماناى سه رده مى دۆزىنه وه وه داگيركارىيه كاني ئەوروپا له دواى دابه زىنى كرىستوفه ر كۆلۆمبه س له كه نارە كاني ئەمريكا له (۱۶۹۰) ه كاندا. له ئەنجاميشدا ولاتانى وه كو به رىتانيا و ئەلمانيا ده ستيان دايه خۆ پرچه ك كردن، ئەمه ش مه ترسى ئەوه تى دروست كرد كه مملاتنى سه ربازييه كان خودى ئەوروپا بگره وه له جىگايى ئەوه تى ته نها له سه ر ئەو خاكانه بن كه دوور له ئەوروپا داگيريان كردوه.

سپتیه م: گه شه سهندنی زانکۆکان و په یادابوونی جوگرافیا وه کو کایه یه کی شه کادی می، دهره فته تی زیاتری بۆ پسیپۆران خو لقا ند تا بابه ته که بلینه وه و لی کۆ لینه وه ی له سه ر شه نجا م بدن.

رۆ لئ ی شه مریکا ش له رووی کاریگه ری ئابووری و جیۆ پۆ لیتیکیه وه، شه م جۆ ره شیکردنه وه سه ره تایه جیۆ پۆ لیتیکیانه ی بۆ شه وروپا و پیگه دهره کیسه کانی ئالۆز تر کرد. چاودیرانی هاوچه رخی وه کو "فریدریک جاکسون تیرنهر" بر وایان و ابو و له و کاته ی که په ل هاویشتن و فراوانبو نه کانی شه وروپا گه یشتبو وه لووتکه، سنووره کانی شه مریکا له پرۆ سه ی داخراندا بوون. له کۆ تاییه کانی سالی ۱۸۹۰ و له دوا ی کرینی شه لئه سکا له روسیا له (۱۸۶۰) هکاندا، ئیمپراتۆریه تی شه مریکا بالئ کیشا به سه ر کوبا و فیلیپین و پۆرتۆریکۆ دا. ههر بۆیه له دوو توپی کتیبی کیدا به ناوی "کاریگه ری هیزی دهریایی له میژوودا ۱۶۶۰-۱۷۸۳" (۱۸۹۸)، شه دمیرا لۆ تۆماس ماهان هه ندیک ئامۆژگاری پی شکه ش به ئیداره ی شه و کاته ی تیۆدۆر رۆزفۆ لت کرد. به حوکمی پۆسته که شی وه کو سه رۆکی کۆ لیجی شه ری دهریایی، ماهان له دۆخیکی گونجاودا بوو بۆ به شداری کردن له پلان و ستراتییجیه تی شه مریکا له و سه رده مه دا. به ره چا و کردنی مملانی تی دهریایی نیوان فره نسا و به ریتانیاش له سه ده کانی (۱۷ و ۱۸) دا، ماهان گه یشته شه و بر وایه ی که دروستکردنی هیزی دهریایی تاکه ریگای زۆر گرنگه بۆ ده ستنی شان کردنی هیزی جیۆ پۆ لیتیکی ههر نه ته وه و ولاتی ک. به بۆ جوونی ماهان، هیزی دهریایی "ده سته خوشکی فراوان بوون" ه و ولاتیکی وه کو شه مریکا که پلانی په لهاویشتن و فراوانبوونی له جیهاندا هیه، پیو یستی به و هیزه ده ییت، نه ک ته نها بۆ نیشان دانی هیزی خۆ ی له زه رای شه تله سی و ئۆقیانووسی ئارام، به لکو بۆ ریگا گرتن له رکابه ره کانی و شکست پی هینانیان. ماهان بر وای و ابو هه ره شه ی سه ره کیی بری ته له هه ردوو ئیمپراتۆریه تی شه لمانیا و روسیا و خواسته دهریاییه کانیان. دواتر نو سینه کانی وه رگێردان و به دل گه رمییه وه له شه لمانیا ده خوینرانه وه و رۆ لیشیان هه بوو له دروستبوونی هزی جیۆ پۆ لیتیکی له شه لمانیا له سالانی بیسته کان و سییه کاندا.

به ههر حال، له سه ره تادا نو سینه کانی کجیلین سه رنجی پسیپۆ ره شه لمانییه کانی راکیشا تا په یوه ندیی نیوان سیاسه ت و جوگرافیا له سه ر چه ندین ئاستی جۆ راو جۆ ری جوگرافی به وردی دهر بخهن. به شیک له م به ره و پیش چونه ی بیرو که کانیش بۆ نزیک ی جوگرافی و ئالوگۆر کردنی بۆ جوونه کان له نیوان شاره زا شه لمانی و ئیسکه نندا فییه کان ده گه رپته وه. پسیپۆ ره شه لمانییه کانیش، وه کو کجیلین، بایه خیان به پی ناسه کردنی چه مکی ده ولت ده دا، به پی پی پیداو یستی هه ر پمایه تی و سه ر چا وه ییه کان. مملانی تی ولتان و دانیش تووانیش له سه ر بنه مای جۆ ره جیا جیا کانی داریۆ نیزمی کۆ مه لایه تی دوویات ده کرانه وه، چونکه دۆخه که پیو یستی به زامن کردنی بوونی "گونجاوترین"

میللەت و ولات دەکرد. بە بۆچوونی (فریدریک راتزیل) ی پرۆفیسۆری جوگرافیا لە زانکۆی لیپزیک، پێویستە چەمکی ولات وەکو ریکخواویکی بالاً دابڕێژرێت کە لە جیھانیکی پر لە مەلمانی و ناجیگیریدا بوونی هەیە. راتزیل کە مەشقکاری زانستە سروشتییەکانە و شارەزایە لە کلتوری پسیپۆری وایەستە بە چارلس داروین و جان بابتیست دو لامارک، برۆی وابوو کە ولات بریتیە لە هێزێکی جوگرافی کە بە چواردەوری سروشتیدا رۆ چوووە رەگی کوتاوە. بۆ ئەوەی ولاتانیشت بێننەووە گەشە بکەن لەو جۆرە کەش و هەوايەدا، پێویستییان بە ناوچە و سەرچاوە سروشتییەکان دەبێت.

لە کتێبێکیدا بە ناوی "دەریا وەکو سەرچاوەی گرنگیی میللەتیک" (۱۹۰۱)، راتزیل هەردوو چەمکی زەوی و دەریای بەو پێناسە کردووە کە دەرفەت و رێڕووی فیزیکی دەخولقیێنن بۆ بەریاڵووبوونی ناوچەیی کە لە ئەنجامدا بەهێزبوونی دەولەتی لی دەکەوتتەووە. دەولەتی بەهێز و سەرکەوتوویش بە دەسلالت و سنوورەکانی خۆی رازی نابێت، بەلکو هەول دەدات بۆ فراوانکردنی سنوورەکانی و زامنکردنی رووبەرێکی زیندوو و چالاک. لە هەمان کاتدا ولاتە رکابەرەکانیشی هەمان هەول دەدەن، بۆیە بە بۆچوونی راتزیل، هەر ولاتێک کە هەول بۆ بەرفراوان بوون بدات، ئەوا بەردەوام دەکەوێتە ناو بازنەییەکی هەمیشەیی لە گەشەکردن یان پوکەنەووە. دیارە گەرێن بە دواي ناوچەیی چالاکدا هەردەم یاسایەکی بنچینەیی و نەگۆری جیۆپۆلیتیکی بووە. راتزیل لە لای خۆیەووە پشتیوانی سەرەختی دروستبوونی ئیمپراتۆرییەتی و هێزێکی دەریایی بەهێز بوو بۆ ئەلمانیا کە بتوانی بەرژەوئەندینی دەرهکییەکانی ئەو ولاتە پیاڕێژرێت.

هەرەها بە لای زۆریک لە نوسەرانی تریشەووە هەلکەوتەیی جوگرافی ئەلمانیا و ئەزمونە میژووییەکی لە ناوەرستی ئەوروپادا هەم خێر بەرەکەت و هەم لەعەنت و بێ بەختیی بوو، چونکە توانای ئەوەی هەبوو بالاً دەستی خۆی بەسەر کیشوهری ئەوروپادا نیشان بدات، بەلام لە هەمان کاتدا بوو بە قوریانی نەهامەتی و لە دەستدانی هەندیک لە ناوچەکان کە پێشتر لە ژێر کۆنترۆلیدا بوون.

وەکو ئەوەی مارتن کۆرینمان لە سالی ۱۹۹۰ تیبینی کرد، ئەلمانیا زەوی جوگرافیاسانە بیجگە لە بوونی ژمارەییەکی لە سەرەتاتیترین فاکەلتییەکانی زانکۆ کە تاییەتمەندن بە فیترکردنی بابەتی جوگرافیا. لە سەرۆبەندی شەری یەکەمی گیتیشدا، جوگرافیاسانی ئەلمانی وەکو نۆمان و پارتچ بیرۆکەیی هاوپیەمانی ئەلمانیا یان لە گەل ئیمپراتۆرییەتی نەمسا - هەنگاریا پێشنیار کرد، و هەرەها داوای دروستبوونی هێزێکی دەریایی بەهیزیان دەکرد بەمەبەستی فراوانکردنی نامنجە بازگانەکان و ناوچەکانی ژێر سەرپرشتی ئەلمانیا. بەلام شکستەکی سالی ۱۹۱۸ نیشانییدا کە بەدی هانتی ئەو خەوانە لە نایندهیەکی نزیکی کارێکی مەحاله. کۆنفرانسی ناشتی سالی ۱۹۱۹ و یەکلا کردنەووی

بالادەستىي دارايى و ناوچەبىي كه له چوارچۆهوى پەيماننامەي قىرساي دەرکەوتن، تۆرى رق و كىنەي زياتريان له دلّي ئەلمانىيەکاندا چاند. کاتىك له گەرمەي شەرەكەشدا بۆچونەکانى راتزىل زىندور کرانەوه، جوگرافىناسانى فەرنسا له وینەي "پۆل قىدال دو لا بلاچ" لهوه نىگەران بوون كه لهوانەيە ئەو بۆچوونانە دەربارەي بوونی ولات وهکو رىکخراویکی بالا، بىنە پاساو بۆ زىندوو کردنەوهي ئەلمانیا كه له دواییدا هەول بەدات تۆلەي له دەست دانى ناوچەکانى بالادەستی و پەرتەوازەکردنى له رووی ئەتنبیەوه بکاتەوه.

له شوپنەکانى تری ئەوروپاشدا، جوگرافىناسان و کاربەدەستانى سەربازى سەرقالى بىرۆکەي جیۆپۆلىتیک بوون و ئەو بىرۆکەيەيان دەبەستەوه به گفئوگۆي فراوانتر دەربارەي بابەتى گەورەي وهکو داگیرکاری (استعمار) و زىندوو بوونەوهي هەستی نەتەوايەتى و پەيامى ئىمپىریالى. بۆ نمونە له ولاتى پورتوگال، دەرکەوتنى رژىمى (سالازار) له سەرەتای سالانى سىيەکاندا، بووه هۆي دروستبوونی رایەکی جەماوەري و گفئوگۆيەکی زۆر دەربارەي ئەرکی پورتوگال له بەرامبەر ئەولتائەي تر كه دانىشتووانەکانیان به زمانى پورتوگالى قسە دەکەن.

له ولاتى ئىتالىاش، گوڤارى (جیۆپۆلىتیکا) بۆ ئەوه دامەزرا تا ئاسانکاری بۆ گفئوگۆ کردنى زیاتر دەربارەي نامانجە جیۆپۆلىتیکىيەکانى ئىتالىا له ئەفریقا و ناوچەي دەریای سپى ناوەرەست بکات. له هەردوو ولاتىشدا نەخشەي نوێ خرایە نیو پرۆگرامەکانى خویندن و دیواربەندە گشتیيەکانیش به مەبەستى ئاشنا کردنى هاوولاتیان به خەونە جوگرافىيەکانى ئەو دوو ولاتە.

له ولاتى ئىسپانىاش، مشت و مری جیۆپۆلىتیکىيەکی زیاتر لهسەر ئامانجە کۆلۆنیاىيەکانى ئىسپانىا له باکوۆرى ئەفریقا چر بپهوه، و حکومەتیش له ئەگەري بەکار هینانى هیزی سەربازى بۆ بەدى هینانى ئەو خەونانە نىگەران بوو.

بەلام به پىچەوانەي ئەلمانیا، بايەخە جیۆپۆلىتیکىيەکانى "ئىبىریا" به پلەي یەكەم لهسەر ناوچەکانى ژىر بالادەستی خۆیان بوو تا ئەوهي هەول بەدن بۆ دووبارە نەخشە کىشانەوهي سیاسىي ئەوروپا. (ئىبىریا بەو نىمچە دوورگەيە دەوترىت كه هەردوو ولاتى ئىسپانىا و پورتوگال بەخۆوه دەگرىت - وەرگىر) له ئەنجامى مەترسیيەکانیش له زىندوو بوونەوهي ئەلمانیا وهکو هیزىکی سەربازى، نوسەري جیۆپۆلىتیکىيە بىرتانى "ماکندەر" بىرۆکەي هاوپەیمانى ناوچەي زەریای لهگەل ئەمەریکا خستە روو، به مەبەستى رووبەرۆو بوونەوهي ئەگەري هەر هاوپەیمانىيەك له نىوان ئەلمانیا و یەكیتى سۆڤیەتتى تازەدا. هەرچەندە ئەم بىرۆکەيە له سالى ۱۹۲۴ هاتە ئاراوه، بەلام وهکو یەكك له كۆنترىن پىشنىارەکانى تايبەت به هاوپەیمانى ستراتىجى دادەنرىت كه دواتر له شیوهي رىکخراوی پەیمانى

باكوری ئەتلەسى لە نىسانی سالى ۱۹۴۹ چوۋە بواری جیبه جی کردنەو. لە گەل ئەو دەى لە سەردەمى جەنگى سارد لە كۆتايە كانی چلە كاندا ئەلمانىای رۇژئاوا ھاوپە يانیكى گرنكى ئەمەریكا و بەریتانیا بو، بەلام لیكدانەو جیپۆلیتیکىیە كانی ئەلمانیا لەو سەردەمەدا زیاتر لە بواری ھەژمونی كلتورى ئەلمانیا و گەشە کردنى ناچەبى ئەو ولاتەدا چر ببونەو.

جیپۆلیتیک و نازییەت

دیاره ئەو لایەنەى میژووی جیپۆلیتیک كە زۆرترین مشت و مری لە سەدەى بیستەمدا نایەو، بریتی بو لە گومانی ئەو دەى كە ئەم زاراویە بەسترایتتەو بە نازییەت و پلانە كانی ھیتلەر بۆ كۆنترۆل کردنى جیھان. بیژكەى ولاتیک لە شپۆە "سیستیمى كى بالا" و گەران بە "شوینى ژیان" دا كە ئەلمانیا وروژاندی، رینگریه كى ترسناكى بۆ بیژكە كانی تايهت بە جیپۆلیتیک لە سەردەمى نیوان ھەردوو جەنگدا دروست كرد. ئەلبەتە چەمكى ولات وەكو سیستىمى سیاسى بە نامانجى بايە خدانى زیاتر بو بە بەرژەو ندى نیشتمانى لە سایەى كەش و ھەوايە كى فرە مەلمانیدا كە چەندین ولاتى چارچنۆك بەخۆو دەگرتت. لە دۆخىكى لەم جۆرەشدا، پارێزگارى كردن لە سیستماى بونی دەولەت دەبیتە كارىكى جیددى و ھەر كەسێك یان ھەر شتێك كە بىتتە ھەرپەشە بۆ سەر یەكگرتوبى ولات، پىویستە بە توندی ولام بەریتتەو. لەبەر ئەو، لەسەر ناستى ناوخییش پىویستە ئەوانەى كۆنترۆلى دەولەت دەكەن زۆر وریا و ناگادار بن. بەلام لەسەر ناستى دەركى، دەوتریت كە تەندروستى ولات پەيوەستە بە وەدەستھینانى ناوچە و سەرچاوەى دەولەمەندى زیاترەو. دیارە ئەم جۆرە بێرکردنەو ھش پىویستى بە ھیزىكى سەربازى تۆكەم و ئامادە دەبیت كە لە كاتى پىویستدا كەردەى سەربازى بۆ پاراستنى بەرژەو ندى دەركەبىە كان ئەنجام بەدات. (ئەم بیژكەيە بە تايهتەى لە شۆینە كانی تری جیھان برەوى پەيدا كرد وەكو رژیە سەربازىیە كانی ئەمەریكای لاتینى لە دواى سالى ۱۹۴۵). ھاوكات بیژكە كە جۆرە نامۆییە كى بەرھەم ھینا، چونكە تۆمەتى ئەو دەرایە پال خاوەنى ئەو بیژكانە گوايا باسى چەند راستییە كى جوگرافى دەكەن كە لەسەر گۆرەپانى سیاسى و كۆمەلایەتى چیتر بوونیان نەماو.

چاودێران لەو پرۆاوەدا بوون كە نازییە كانی وەكو ئەدۆلف ھیتس و بگرە "ئەدۆلف ھیتلەر" یش بۆچوون و گۆشەنىگا جیپۆلیتیکىیە كانیان بەكار ھیناوە بۆ ناساندن و شەرعییەتدان بە ھەلوپستە فراوانخواریە كانی ئەلمانیا لە سیبە كان و چلە كاندا لەسەر حسابى خوینى كەمىنە ئەتنبیە كانی ناو ئەو ولاتە (دیارتیرینان یەھودییە كان بوون)، و ھەر وەھا لەسەر حسابى دراوسى نزیكە كانی وەكو پۆلەندا و

چيکۆسلۆفاکيا. ئەم ھاوتابونەي نىوان جيۆپۆليتيك و نازىيەت ھەميشە جيگاي گەفتوگۆيە و تا راددەيە کيش بووئە ھۆي تارانبارکردنى خودى زاراوئە کە بە ھۆي ئەو ھاوتابونە گومان لىکراوئە. ئەلبەتە چەمکى "ھاوتابون" لىرەدا گرنگە چونکە ئاماژە بە دوو جۆر لە پەيوەندى دەکات، يەكەميان پەيوەندى ھزىيە و ئەوى تريان کە لە يەكەم گرنگترە، برىتيە لە پەيوەندى تاکە کەسى لە نىوان چەند جوگرافىناسىکى بەرچاو و ژمارەيەك لە نازىيە بالادەستەکان.

نوسىنەکان و تۆرە کۆمەلایەتيەکانى تايەت بە پروفيسۆر کارل ھوشۆفەر، لە سەرۆى لىستى ئەو لايەنە دىن کە ئاماژە بە تۆمەتبارکردنە دەکەن سەبارەت بە پەيوەندى ھزرى و سياسى نىوان جيۆپۆليتيك و نازىيەت، ھوشۆفەر کە لە سالى ۱۸۶۹ لە داىک بوو، چووتە ريزى سويا و لە سالى ۱۹۱۹ بە پەلە سوپاسالار خانەنشين کراو. لە کاتى خزمەتى سەربازىيدا رەوانەي ژاپۆن کراو تا لىکۆلەينەو لەسەر ھىزى سەربازى ئەو و لاتنە بکات و لە کاتى ئەرکە کەيدا لە ژاپۆن (۱۹۰۸-۱۹۱۰) فيرى زمانى ئەو و لاتنە بوو. ئارەزووى زۆرىشى چووتە سەر کلتورە کەي. ئەم کارلىکە ھاوبەشەي لە گەل جوگرافىناسان و ئەفسەرە ژاپۆنيەکاندا زۆر گرنگ بوو لە ئاسانکاری کردن بۆ دەرکەوتنى چەند پەيمانگايە کى جيۆپۆليتيکى ژاپۆنى وەکو کۆمەلەي جيۆپۆليتيکى ژاپۆن و سکولى جيۆپۆليتيک لە زانکۆي تۆکيو. ھەر وەھا لە ئەمريکاي باشورى، کە تيبدا نوسىنەکانى وەرگيردراون بۆ سەر زمانەکانى ئيسپانى و پورتوگالى و بە شىوئەي بەربلاؤ لە لايەن ھىزە سەربازىيەکانى ولاتانى وەکو ئەژدەنتين و بەرازيل و چيلي بەکار ھىنراون.

لە دواى خانەنشين بوونىشى لە سويا، ھوشۆفەر بوو پروفيسۆرى جوگرافيا لە زانکۆي ميونخ و دەستى کرد بە پەخش و بلاؤ کردنەوئە گۆقارى جيۆپۆليتيک لە ناوئەراستى سالانى بىستەکاندا. ھوشۆفەرىش وەکو "راتريل" برواى وابوو کە مانەوئە ئەلمانيا وابەستەيە بە ھەلسەنگاندىکى ژيرانە بۆ راستىيە جوگرافىيەکان لە سياسەتى جىھانيدا. بە بۆچوونى ھوشۆفەر، بۆ ئەوئە ولاتىک بىتەئەو پىشيش بەکوئەت، مسۆگەر کردنى "شونىکى ژيان" بەتايەتى لە رۆژھەلات زۆر پىويستە و دەکرىت ئەو شوين پىيە بە ھاوکارى ھاوبەيمانە گرنگەکانى وەکو ئىتالىا و ژاپۆن و دەست بىت. لەم چوارايەيدا ھەماھەنگى کردن لە گەل يەكيتى سۆفيت، ئەگەر کورت مەودا يان نىمچە مەوداش بووئەت، کارىکى ژيرانە بوو، چونکە يارمەتى ھەردوو ولاتى دەدا بۆ بەھىزکردنى پىنگەي خۆيان لە گۆرەپانى بەرفراوانى ئۆراسيادا. بە برواى ھوشۆفەر، بۆ ئەوئە ئەلمانياش گەشە بکات، پىويست بوو سەرکردەکانى بە وردى رچاوى پىنج نەماي سەرە کى بکەن کە سەنگى مەحەکن لە پلانى ھەر ولاتىک بۆ ئەوئە بىتە ھىزىکى جىھانى. بنەماکانىش برىتين لە: ھەلکەوتەي فيزىکى، سەرچاوەکان،

ناوچه و هه‌ریمه‌کان، لیکۆلێنه‌وه‌ی جوگرافی و دانیشتیوان. ئەگەر ئەلمانیا نیازی هه‌بوو له ولاتیکی وابه‌سته به‌ رووبه‌ری‌که‌وه ب‌بیته ولاتی‌ک که چاری له‌ رووبه‌ری زیاتر له‌ زه‌وی بی‌ت، ئەوا پ‌یویست بوو ره‌چاوی توانای خۆی ب‌کات له‌ رووی سه‌رچاوه‌وه‌ هه‌ریمایه‌تییه‌وه و له‌سه‌ر ئەو ب‌نه‌مایانه‌ هه‌نگاو هه‌لگر‌یت.

هوشۆفه‌ر هه‌روه‌ها ب‌یڕۆکه‌ی تیۆری "ناوچه‌ گشتگیره‌کان" ی ه‌ینایه‌ ئاراوه‌ که‌ وای داده‌نی‌ت پ‌یویسته‌ ئەلمانیا و لاتنه‌ به‌ه‌یژه‌کانی تری وه‌کو ژاپۆن پ‌الپشتیی ئابوری و جوگرافی خۆیان به‌ شیۆه‌یه‌که‌ پ‌ه‌ره‌ پ‌ی‌ بدن که‌ دوور بی‌ت له‌ رۆچوون به‌ناو یه‌ک‌تردا. بۆ ئەوه‌ی ئەلمانیاش ب‌توانی کۆن‌ترۆلی به‌شیک له‌ خاکی به‌رفراوانی ئۆراسیا ب‌کات، پ‌یویستی به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ یه‌کی‌تی سو‌ق‌یتدا هه‌بوو، وه‌کو ئەو شیۆزه‌ی له‌گه‌ڵ به‌رازیلدا پ‌ه‌یره‌وه‌ ده‌کرا که‌ وا دانرابوو کۆن‌ترۆلی ئەفریقای کردووه‌.

سه‌ره‌کی‌ترین بۆچوونه‌ جوگرافییه‌کانی هوشۆفه‌ر به‌ ئاراسته‌ی رۆژه‌لات بوون، و ناویراو یه‌کی‌ک بوو له‌ پشتیوانه‌ دلگه‌رمه‌کانی پ‌لانی ه‌یلی ئاسنینی به‌رلین- به‌غدا که‌ یارمه‌تی سه‌پاندنی رۆلی ئەلمانیا‌ی ده‌دا له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ئاسیای ناوه‌راست. ئەگەر پ‌لانه‌که‌ سه‌ره‌که‌وتوو ب‌وایه‌، ئەوا ده‌بووه‌ ئاسانکارییه‌کی باش بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌رچاوه‌کانی نه‌وت و هۆکاری‌کیش بۆ دروستبوونی نا‌ئارامیی له‌ رینگای بازرگانگی به‌ره‌و ئاسیا و به‌ پ‌یچه‌وانه‌وه‌ وه‌کو ئەوه‌ی به‌ریتانیا مه‌ترسی ل‌ی ده‌کرد. هه‌رچه‌نده‌ کۆنفرانسی ئاشتی له‌ سالی ۱۹۱۹ کۆتایی به‌و خه‌وانه‌ی ئەلمانیا ه‌ینا، به‌لام بۆچوونه‌کانی هوشۆفه‌ر سه‌باره‌ت به‌ "ناوچه‌ گشتگیره‌کان" هه‌م ب‌بونه‌ جینگای ره‌زانه‌ندی ناسیۆنالیسته‌ ته‌قلیدییه‌کان که‌ هه‌میشه‌ چاویان له‌ رۆژه‌لات بوو، و هه‌م ئەو ب‌یشه‌گه‌رانه‌ش پ‌ینی قابل بوون که‌ به‌ پ‌ه‌رۆش بوون بۆ سوود وەرگرتن له‌ که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ له‌ ناوچه‌کانی ژیر کۆلۆنیالی ئەلمانیا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەوروپا.

هه‌رچه‌نده‌ ب‌یڕۆکه‌کانی هوشۆفه‌ر وه‌کو ب‌نه‌مای فکری بۆ پ‌رۆژه‌ فراوانخوازییه‌کانی هتله‌ر و توندو تیژییه‌ جینۆساید- ه‌ینه‌ره‌کانی هه‌ژمار ده‌کران، به‌لام چاودێران (به‌ تایبه‌تی چاودێرانی ئەم‌ریکی له‌ چله‌کاندا) پ‌روایان وابوو که‌ ئەو بۆچوونانه‌ جینگای بایه‌خ، به‌هۆی دۆستایه‌تی هوشۆفه‌ر له‌ گه‌ڵ ئەدۆلف ه‌یتسدا و هه‌روه‌ها به‌ هۆی به‌شداربوونی چ‌رو پ‌ری له‌ گفتوگۆکانی نیوان ئەلمانیا و ژاپۆن له‌ سییه‌کان و چله‌کاندا. ئەدۆلف ه‌یس به‌ر له‌ دامه‌زاندنی وه‌کو سه‌رک‌تری تایبه‌تی هتله‌ر و دواتریش وه‌کو جینگری له‌ پارتی نازیدا، قوتایی هوشۆفه‌ر بووه‌ له‌ زانکۆی میونخ. هتله‌ر له‌ کتیبه‌که‌یدا به‌ ناوی "خه‌باتی من" ئاماژه‌ به‌ چ‌هند زاراوه‌یه‌که‌ ده‌کات وه‌کو "ناوچه‌ی ژیان" بۆ پشتگیریی کردنی بۆچوونه‌کانی سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ پ‌یویسته‌ ئەلمانیا ر‌یککه‌وتنی ق‌ی‌رسای سالی ۱۹۱۹ پ‌یچه‌وانه‌ ب‌کاته‌وه‌ و به‌دوای ناوچه‌ی جوگرافی تازه‌ له‌ ناوه‌راست و رۆژه‌لاتی ئەوروپادا ب‌گه‌ر‌یت.

به لآم جياوازي ناشكراو جيددى له نيوان تهو دوو كه سايه تيبه دا هه بوو، چونكه به پيچه وانه ي هوشوفهر كه زياتر باسى له په يوه ندييه هه ريمايه تيبه كان و حكومه تى ئورگانيك ده كرد، هتله ر تهر كيزى زياترى خستبووه سهر رولئى جه ماوه ر (كه به بوچوونى تهو به ماناى نه ژادى نارى ديت) له ناراسته كردنى رهوتى ميژوو و جوگرافيا. به واتايه كى تر، سه رقالبوونى هتله ر به بابته تى نه ژاد و رقى ته ستورى له جووه كانى ئەلمانيا و نه اروپا به هيچ شيويه كه له نوسينه كانى هوشوفهر دا جيگانان نه ده بووه. نه گهر خالى هاوبه ش له نيواناندا هه بوييت، تهوا ته نها برى هاوبه شيان بوو به وهى حكومه تى ئەلمانيا "سيستميكى بالا" يه كه پيويستى به "ناوچه ئيمان" و ده روازى هه ريمايه تى وابسته له جيهاندا هه يه. سه ره راي په يوه ندى هوشوفهر له گهل بهر پرسانى نازيدا، به لآم له كو تاييه كانى سيبه كان و سه ره تاي چله كاندا، كارى گهرى نوسينه كانى رووى له كزيى كرد. تهو وه كو نازيبه كان برى له بووه كه ده ستايه كى نيوده وه ته تى له كومونيست و جو هه بيت و پلان بو كو ترو لكردى جيهان دابنيين. هه روه ها تاره زووه كانى هتله ريشى سه باره ت به پووجه لكرده وهى كارى گهرى جووه كانى ئەلمانيا له سه ر خوشگوزهرانى نيشتمانى و ته نانه ت خودى ده وه ته تى ئەلمانيا شى به لاوه په سه ند نه بوو.

له سالانى ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ بيرمه نده په ناهنده ئەلمانيه كانى وه كو هانز ويگه رت و ئەندرياس دوربالين و ئەندرز جيو رجي و ربه رت شتراوس هيوپ ته وه يان له هزرى ئەمريكيبه كاندا چاند كه جيويوليتيكى ئەلمانى هاوبه ش بووه له گهل نازيبه كان له تاوانه كاندا. له بهر ته وهى هوشوفهر يش به وه تو مه تبار كرابوو كه عه قلى شه رانگيزى پشته وهى مه ترسى نازيبه كانه، بوئه وه كو نامازهى پى كرا، پيگه و كارى گهرى تهو بيرمه نده رووى له كز بوون و له ناوچوون ده كرد. هه روه ها برى و ابووه كه هه لمه تى ئەلمانيا بو دا گير كردنى يه كيتى سؤقييت له سالى ۱۹۴۱ له رووى ستراتيجيه وه به ناراسته ي هه له دا چووه و دو ستايه تيه توندو تو له كه شى له گهل "نه دو لف هييس" دا زياتر ناشكرا بوو، كاتى دركه وت كه هييس له هه مان سالدا به نه ينى سه ردانى ئيسكو تله نداى كرد بوو به مه به ستى به دى هيئانى ناشتى له گهل بهر يتانيا. هه رچه نده نامانجى راسته قينه ي نه ركه كه ي هييس هه ر به شاراوه ي مائه وه، به لآم به خالى وه رچه رخان داد نه ريت له و كارى گهر ييه ي گوايا بيرمه ندانى جيويوليتيكى ئەلمانيا له سه ر هتله ر و هاوكاره كانى دروستيان كرد بوو.

هوشوفهر له سالى ۱۹۴۶ دى خى كوشت دواى ته وهى له مانگى نيسانى ۱۹۴۵ دا هه والى له سيداره دانى كوره كه ي به ناوى "ئه لريخت" پى گه يشت به هوئى به شدارى كردنى له پلانى كوشتنى هتله ر له ته موزى ۱۹۴۴ دا. ته نها كه سيكيش كه گفتوگوئى له گهل هوشوفهر كرديت ده رباره ي

بۆچۈنە جیۆپۆلیتیکىيەكان، قەشەى يەسوعى ئەمىرىكى "ئىدىمۆند ۆلش" بوو. ۆلش كە ئارەزۈۋى لە نوسىنە جىۆپۆلىتیکىيە ئەلمانى و سۆفىتتىيەكان بوو. ھەرچەندە ۆلش خۆشى بە وئىنەى نوسەرە ئەلمانىيەكانى تاراۋگە لەو پىروايدا بوو كە ھوشۆفەر عەقلى پلان داپتەرى ھتەلەر بوو، بەلام ھەر سوور بوو لەسەر ئەۋەى كە نايىت ھوشۆفەر بە تاۋانى جەنگ تۆمەتبار بىرئىت. لە كىتەبىكىدا بە ناۋى "ھىزى گىشتى" كە لە سالى ۱۹۴۸ بلاۋى كىردەۋە، ۆلش لەم بارەيەۋە دەنوسىت:

ناكرىت چىتەر پەيۋەندى دووسەرەى ھۆ و ئەنجام بشاردەتتەۋە، چونكە ھەلمەتە داگىر كارىيە يەك بەدۋاى يەكەكان لەسەر ھەمان شىۋاز جىبەجى كراۋن و لە نوسىن و وانەى مامۆستايانى جىۆپۆلىتیک بە روۋنى باس كراۋن.

دارمانى دۋاى شەر لە ئەمىرىكا

بە ھوكمى ئەۋەى زاراۋەكە ببوۋ جىنگاى رىق و نەفەت لىكردنى چاۋدەيرانى بەناۋانگى ۋەكو ئىدىمۆند ۆلش كە دواتر بوۋە راگرى بەشى كاروبارى دەرۋەى ئەمىرىكا لە زانكۆى جۆرج تاون، بۆيە ھىچ جىنگاى سەرسورمان نەبوو كە ناۋانگى جىۆپۆلىتیک بۆ ئاستىكى زۆر خراب دابەزىت. نەۋەى تازەى شارەزايانى ئەمىرىكى لە بوارى جوگرافىيەى سىياسى ئەو زاراۋەيان رەت كىردەۋە و لە جىنگاى ئەو ھەۋلەكانيان چىر كىردەۋە بۆ پىشخستنى جوگرافىيەى سىياسى، چونكە ئەم بوارە بوۋە ناسرابوۋ كە لە روۋى ھزىيەۋە بابەتتىيە و لە روۋى كارىگەربى فاكتەرەكانى دەرۋەبەر لەسەر ھەلس و كەۋتى ۋاڭتان كەمتر يەكلاكەرەۋەيە.

لە بەدۋاداچوۋنىكى گىرنگدا سەبارەت بە جىۆپۆلىتیکى دۋاى شەرى جىھانى لە ناۋچە ئىنگىلىزى زمانەكاندا، لىسلى ھىپل برواى ۋابوۋ كە زاراۋەى جىۆپۆلىتیک لە ئىئانى سىياسى و گىشتى ئەمىرىكا لە ئىۋان سالانى ۱۹۴۵ تا ۱۹۷۰ چوۋەتە دەرۋە. ديارە زاراۋەكە بە دەستى ئەنقەست لە لايەن زۆرىيەى شارەزايانەۋە پىشت گوۋى دەخرا، بىجگە لە چەند كەسكى كەمى ۋەكو "جۆزىف رۆسىك" ى پىرۋىسورى بوارى كۆمەلايەتى لە زانكۆى بىرىچ پورت نەبىت كە نوسىنكى زۆرى لە گۆقارە گىشتى و ئەكادىمىيەكاندا بلاۋ كىردۆتەۋە لەسەر بابەتى ۋەكو جىۆپۆلىتیکى ئەمىرىكا و كىشۋەرى جەمسەرى باشور. ئەۋەى جىنگاى سەرنجىشە لە نوسىنەكانى رۆسىك ئەۋەيە كە بايەخىكى ئەۋەتۋيان نەداۋە بە روۋنكردنەۋەى ئەو بوارە ھزىيەى كە زاراۋەكە بەخۆۋەى دەگرىت. بە كورتى، ناۋبراۋ جىۆپۆلىتیک بە سوۋدبەخش دەزائىت تەنھا لەبەر ئەۋەى گىرنگى ناۋچەكان و سەرجاۋەكان نىشان دەدات.

به گشتی، سهره‌رای به کارهینانی له لایهن "رۆسیك" هوه، به لām ته‌نها ژماره‌یه‌کی کهم له پسپۆران ئاره‌زووی به کارهینانی زاره‌یه‌کیان ده‌کرد که پیشتر به هاوسۆزی نازیه‌کان تۆمه‌تبار کرابوو. به لām ئەمه بهو مانایه نایه‌ت که جوگرافیناسان وازیان له نه‌خشه‌ی سیاسی جیهان هیناییت. ئەوه‌تا جوگرافیناسانی وه‌کو نیکۆلاس سپایکمان (۱۸۹۳ - ۱۹۴۳) و دواتریش سۆل کۆهین له ده‌ستپێکردنی شه‌ری ساردا ناماژه‌یان به‌وه کردوو که پینۆسته سروشتی ناوچه‌یی و ئایدۆلۆجی ئەو مملاتییه بزانییت که له نیوان ئەمریکا و یه‌کیته‌ی سوڤییتدا درێژه‌ی هه‌بووه.



۴. بیستن و سه‌یر کردن له سه‌رده‌می شه‌ری ساردا.

"کۆهین" له کتیییکیدا به ناوی "جوگرافیا و سیاسهت له جیهانیکی دابهش بوودا" (۱۹۶۳) بایهخ به تیگهشتنه کانی سپایکمان ده‌دات دهرباره‌ی جیهانیکی که به روونی پارچه پارچه بووه. له کاتیکیدا سپایکمان بایه‌خ به شوینانه ده‌دا که ناوی لی نابوون "ناوچه‌کانی دهره‌وه" له ئەوروپای رۆژه‌لات و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و باشورو باشوری رۆژه‌لاتی ئەوروپا، کۆهین له نوسیه‌نه‌کانی دواتریدا تهرکیزی له‌سه‌ر ئەو ناوچانه ده‌کرد که پێیان ده‌وتریت "ناوچه‌ی په‌رت‌ه‌وازه" و هه‌ولێ داوه روونی بکاته‌وه که له چ شوینیکیدا ده‌کری زه‌هیزه‌کان بکه‌ونه مملانی له‌سه‌ر وه‌ده‌سته‌هینانی ناوچه و سه‌راوه‌ی زیاتر. له‌م روه‌وه ئەو ناوچه جوگرافیانه‌ی نزیکن له‌یه‌کیتی سۆقییت و چین وه‌کو مه‌یدانی سه‌ره‌کی شه‌ری سارد دانرابوون. ئەلبه‌ته مملانی و توندو تیژی له‌ به‌رلین و باشوری رۆژه‌لاتی ئەوروپا و رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و کۆریا و قیتنام دووپاتی ئەو بۆچوونه جوگرافییه‌یان کرده‌وه. هاوکات ته‌نگژه‌ی ئالۆزی موشه‌که‌کانی کوباش له‌ سالی ۱۹۶۲، ئەوه‌ی ده‌رخست که ئەمریکا زۆر هه‌ستیاره‌ دهرباره‌ی ناوچه‌ی هه‌وزی کاریبی.

هه‌رچه‌نده زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیک متمانه‌ی خۆی له‌ ولاتی وه‌کو ئەمریکا و ژاپۆن و به‌ریتانیا و چه‌ند به‌شیکی تری ئەوروپا له‌ده‌ست دابوو، به‌لام مشت و مەر له‌سه‌ر ئەوه‌ دروست بوو گویا ستراتیجیه‌تی شه‌ری ساردی ئەمریکا له‌ پشت په‌رده‌وه نیله‌های له‌ بۆچوونه جیۆپۆلیتیکیه‌کان وه‌رگرتوه. له‌م چوارچۆیه‌شه‌دا، راپۆرتی ۶۸ دیکۆمێنتی ئەنجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی که له‌ نیسانی ۱۹۵۰ ئاراسته‌ی سه‌رۆک ترومان کرابوو، هوشیاری دهرباره‌ی پلانی سۆقییت بۆ کۆنترۆڵکردنی جیهان دابوو و ئاماژه‌شی به‌ ئەگه‌ری بوونی ستراتیجیه‌تی جوگرافی روه‌سه‌کان بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ به‌خۆه‌ گرتبوو. هه‌رچه‌نده راپۆرته‌که جیهانی سییه‌م و هه‌لکه‌وته‌ جو‌راو‌جو‌ره جوگرافیه‌که‌ی پشتگوێ خستبوو، به‌لام دواتر کرا به‌ پاشکۆ بۆ ئەو تیۆره‌ی که پێی ده‌وترا "تیۆری دۆمینه". ئەم تیۆره‌ هوشیاری ئەوه‌ی ده‌دا که جیهانی سییه‌م له‌به‌رده‌م ئەو هه‌لمه‌تی به‌رفاوانبوونه‌دا کراوه‌یه که سۆقییت پشتیوانی لی ده‌کات. له‌ ماوه‌ی (۱۰) سالی له‌ دروستبوونی ریک‌خراوی په‌یمانی باکووری ئەتله‌سی ناسراو به‌ (ناتۆ) له‌ سالی ۱۹۴۹، ئەمریکا په‌یمانامه‌ی له‌ گه‌ل ئوسترالیا له‌ سالی (۱۹۵۱) و ئاسیای ناوه‌راست له‌ سالی (۱۹۵۵) به‌ست، هه‌روه‌ها ریک‌که‌وتنی دووقۆلیشی له‌ گه‌ل ژاپۆن و کۆریای باشووردا گری دا.

ئەو ژماره‌ که‌مه‌ی پسپۆرانی بواری جوگرافیای سیاسی وه‌کو "کۆهین" که به‌ ئاشکرا ره‌خنه‌یان له‌ شه‌ری سارد و ستراتیجیه‌تی ئەمریکا ده‌گرت، له‌ لای خۆیان‌ه‌وه‌ هاورا بوون له‌ گه‌ل ئامانجه‌ گشتیه‌یه‌کانی ئەو ستراتیجیه‌ته‌ وه‌کو ئامانجی سنووردار کردنی رۆلی یه‌کیتی سۆقییت، به‌لام هاوکات

نیگه‌رانیښ بوون له تهرکیزکردن له‌سهر ټو ههمه‌جزریه جوگرافییهی که له جیهانی سییه‌مدا به‌دی ده‌کرا. له ټنجامی سووربوون له‌سهر تیگه‌یشتنیشی بـ ټامانجه جیهانیسه‌کانی یه‌کیټی سؤقیټ، کوټهین هوشیاری دایه خوټنه‌رانی ټه‌مریکی که پیوټسته ټو جیاوازییه قولـه جوگرافی و کلتوری و سیاسییهی نیوان روژه‌لاټی ناوه‌پاست له لایهک و باشوری ناسیا له لایه‌کی ترهوه نادیده نه‌گرن. دیاره وا مه‌زنده ده‌کرا که دارټوټه‌رانی ستراتیجییه‌تی ټه‌مریکا له سهرده‌مه‌دا وه‌کو "جوړج کینان" که له‌سهرده‌می سهرؤکایه‌تی سهرؤک ترومان له وه‌زاره‌تی دهره‌وه کاری ده‌کرد، ټو جیاوازییه ناوچه‌ییه‌یان له‌به‌رچاوه نه‌گرتبوو. هه‌روه‌ها راپوړتی ټه‌نجومه‌نی ناسیاشی نه‌ته‌وه‌یی به‌ راپوړتیکی جوگرافی زوړ ساده ناوزه‌د کرابوو که ټه‌نھا بایه‌خ به‌ دهرخستنی روسیا ده‌دات وه‌کو هه‌رپه‌شه‌ییه‌کی فراوانغوازی سهرسه‌خت له لای روژه‌لاټه‌وه.

زیندوو بوونه‌وه‌ی جیوټولیتیک له ټه‌مریکا

دیاره هه‌میشه وه‌زیری پیښووی دهره‌وه‌ی ټه‌مریکا، هیبری کیسنجر وه‌کو هوکاري زیندوو بوونه‌وه‌ی بایه‌خی ټه‌مریکیه‌کان به جیوټولیتیک داده‌نرټ، هه‌رچه‌نده به‌کاره‌یتانه‌که‌ی ټو زوړ نافه‌رمی تر بووه له به‌کاره‌یتانی هه‌مان زاراوه له کوټایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. کیسنجر وه‌کو هاوولاتییه‌کی به ره‌گه‌ز ټه‌لمانی که کوچی کردوه بو ټه‌مریکا، هه‌روه‌ها وه‌کو بیرمه‌ندیک که تیزی دکتورا‌که‌ی بریتی بووه له شیکردنه‌وه‌ی میټووی جیوټولیتیکي ټه‌وروی له سه‌ده‌ی ۱۹۱۹، به یه‌کیټ له وه‌زیره نمونه‌ییه‌کانی دهره‌وه‌ی ټه‌مریکا هه‌ژمار ده‌کرټ له سه‌رده‌می دوی سالی ۱۹۴۵. کیسنجر بیرمه‌ندیکی گرنگی سه‌رده‌می ټیداره‌ی سهرؤک نیکسون و هاوکات چاودټرټیکی وردی بارودوخی هه‌میشه گؤراوی سه‌رده‌می شه‌ری ساردیش بوو. ټو سه‌رده‌مه‌ش زوړ چاره‌نوساز بوو، چونکه شه‌ره‌که پیی نابوه قوټاغی خاوبونه‌وه‌یه‌کی ریژیه‌یه‌وه هه‌رچه‌نده ټو کاته هټشتا ټه‌مریکا و سؤقیټ و چین هه‌ر یه‌ک له لای خوټه‌وه گومانی له پالټهر و ټامانجه جیوټولیتیکي‌کانی ټه‌وانی تر هه‌بوو. له‌ولاشه‌وه ټه‌مریکا له مملانییه‌کدا چه‌قیبوو له قټنتام که روژ له دوی روژ ناوبانگی ټه‌مریکای زیاتر ناشیرین ده‌کرد و به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی جیوټولیتیک له لایهن "کیسنجر" هوه به‌شیکي بریتی بوو له هه‌ولټی ټه‌مریکا بو به‌دی هټنانی ناسوټه‌کی ستراتیجی نوی. به گشتی، وه‌کو ټه‌وه‌ی لیسلی هټپل ټامازهی پی کردوه، کیسنجر زاراوه‌که‌ی به‌کار هټناوه بو روونکردنه‌وه‌ی

گرنگی هاوسهنگی جیهانی و بهرزهوندی نیشتمانی هه میشهیی له جیهانیکا که هاوسهنگی هیژ بهخۆوه دهبنیئت. هیپل که نارزهووی دهکرد ئەمریکا پهیوهندییهکی تازه له گەل چیندا دروست بکات، ئاماژەیی بهوه کردوه که پیوسته ریگا له "نارزهووه جیۆپۆلیتیکیهکانی" مۆسکۆ بگپریت: یارییه که ناوی "هاوسهنگی" بوو. نیمه بهدوای ئەوهدا نهدهگهراين که له گەل ولاتی چیندا روووروویونهوهیهکی وروژینهەر دژ به یهکییتی سوڤیئت بهریا بکهین، بهلام لهسەر پیوستی ریگا گرتن له نارزهووه جیۆپۆلیتیکیهکانی مۆسکۆ ریککهوتین. ههلوئیستهکانی پهکین له یهک کاتدا شهرانگیزی و فلهسهفیش بوون چونکه ئەو ولاته نهک تنهها نهیاری نارزهووه جیۆپۆلیتیکیهکانی مۆسکۆ بوو، بهلکو له رووی بالا دەستی روسیاش دهوستایهوه. نیمه ریککهوتین لهسەر بهرنگاربوونهوی نارزهووهکانی مۆسکۆ، بهلام هیچ هۆکارێکمان نهبوو بۆ دروستکردنی مملانییهکی ئایدۆلۆجی لهگهڵ ئەو ولاتهدا.

له کاتیکا ئەمریکا ههولێ که مکردنهوی رۆلی سوڤییتی دهدا، هیئری کیسنجره پروای وابوو که سیاسهتی ئەو سهردهمهیی دهروهی ئەمریکا زیاد له پیوست بهپهروۆش بووه بۆ ئامادهکردنی وهلامیکی سهربازی بۆ ئەو تنگ و چهلهمهیه. له جیگای ئەوه (به پروای کیسنجره) و له سایهیی لاوازیوونی ریژهیی هیژی سهربازیدا، ئەمریکادا پیوستی به شیوازیکی نهرم و نیان بوو که حسابی ئەگهره سیاسیه تازهکان بکات و پهه به پهیوهندییهکانی ئەمریکا لهگهڵ هیژهکانی تری جیهان وهکو چین بدات.

هههچهنده بهکارهینانی زاراوهی جیۆپۆلیتیک له لایهن "کیسنجره" ده ناروون و تهه و مژاوی بوو، بهلام به بۆچوونی ژمارهیهک له پسرپوران، ئەو بهکارهینانه ناوبانگی بۆ زاراوهکه له ناو کلتوری سیاسی ئەمریکادا گهراندهوه و بووه هۆی تازهبوونهوی بایهخدانی فهرمیی ئەکادیمی به ستراتییجهتی جیهانی. له رووی ناوبانگهوه، زاراوهی جیۆپۆلیتیک جارێکی تر هاتهوه ناو گفتوگۆکانی تابهت به سیاسهتی شهڕی سارد و ئەو بابهتانهی که پرسه نیوخۆیی و نیودهولهتییهکانیان بهیهکهوه دههستهوه. هههچهنده بهشیکی کهه له نوسهران ههلسهنگاندنیکی هزری و میژووییان بۆ زاراوهکه کردوه، بهلام ئەو زاراوهیه بووه هۆکارێکی بهسوود بۆ تیشک خستنه سهه گرنگی فاکتهره جوگرافییهکان له دروستبوونی پیشکهوتنه سیاسی و سهربازییهکاندا. کهسایهتییه سیاسیه ناودارهکانی تری وهکو

راویژکاری ئاسایشی نەتەوەیی لە سەردەمی سەرۆك كارتەر، زیبگنیف برزیزنسکی كە لە پۆلەندا لە دایك بوو، بەكارهێنەری سەرەكیی زاراوی جیۆپۆلیتیک بوون و زاراوەكەیان بەكار دەهێنا بۆ نیشاندانی بایه‌خی خۆیان بە ویناگردنی بەرژەوهندییە ستراتیجییەكانی ئەمریکا لە سەردەمیكدا كە تەنگژەى جیهانى روو لە هەلکشانه. تەنگژەكان بەلای ئەوانەى پێشان دەگوترا بێرمەندە تازە- محافەزەكارەكان خۆیان لە هەلمەتى فراوانخوازیی هەمەلایەنەى سۆڤیەتدا دەبینیەوه.



۵. هنرى كېسسنجەر. بەرگی گۆڤاری "تایم لایف" ۱۰/۶/۱۹۷۴.

ئەلبەتتە بىر يارى پىشتىوانى كىرىن لە ھىزى ئۆپۆزسىيۇن دژ بە داگىر كىرىن ئەفغانىستان لە لايەن سۆڧىتتە ۋە پالپىشتى كىرىن لە روى دارايىيە ۋە لە سالى ۱۹۷۹ بەسەرە ۋە، لە ۋىر كىرىنە ۋە جىۋىۋىلىتىكىيە ۋە سەرچاۋى گىرت كە پىۋىستە رىگا لە پەلھايىشنى زىاترى سۆڧىت بگىرپت ھەتاكە ئەگەر ئەو كارە پىۋىستى بە ۋە بىكات ئەمىرىكا ۋە ھاپەيمانە ناۋچەيىيە كانى ۋە كىۋى پاكىستان پىشتىوانى لە ۋىر بىر يارە بىكەن بۇ بەرەنگار بونە ۋە ھىزە كانى سۆڧىت. ھەر ۋە كىۋى چۇن ھەندىك لە چاۋدېران پىشپىنىيان كىرىۋى، ئەم بىر يارە لىق ۋە پۆى زۆرى لى بوۋە ۋە بوۋە ھۆى دروستبونى رىكخراۋى تىرۆرىستى قاعىدە ۋە شەر كەرى خۇبە خشى ۋە كىۋى ئوسامە بن لادن.

بىگومان يە كىنك لە گىرنگىر دەرە نجامە كانى زىندوۋى بونە ۋە بايە خدان بە جىۋىۋىلىتىك بىرى بو لە دروست كىرىن لىزنىە "مەترسىيە ئىستا". ئەم لىزنىە زاراۋى جىۋىۋىلىتىك ۋە بايە ئە كادىمىيە كانى تىرى ۋە كىۋى سۆڧىتۋىلۇجى (ۋاتا دىراسەت كىرىن كۆمەت ۋە كۆمەلگى سۆڧىت) بە كار دەھىنا بە مەبەستى گە شىتت بە ۋىر يارە كە پىۋىستە ئەمىرىكا ۋاز لە سىياسەتى كرانە ۋە (انفراج) ۋە ھاسەنگىيە ھىز بىنىت ۋە شىۋازىنىكى زىاتر ھىرشكەرەنە بە كار بىنىت، چونكە يە كىتى سۆڧىت سورور لە سەر پەرەدان بە بالادەستى خۇى بەسەر ھەموو ئاسىيا ۋە ئورپادا. ئەو بىر مەند ۋە خەنگەر ئە كادىمىيە ۋە كىۋى كۆلن گىرى كە بى ئومىد بوون لە سىياسەتى ناشىتىخۋازانە ئىدارەى جىمى كارتەر، بۇچونىكى جىۋىۋىلىتىكى جىھانىيان ھىنايە ئاراۋە كە دواتر لە لايەن ئىدارەى (رۇئالدى رىگان) ۋە پەرپەرە كرا. سىياسەتى دەرە ۋە ئەمىرىكا ئەو كاتە سەرقالى بەدۋادا چوون بو بۇ ئەو لايەنەنى كە يە كىتى سۆڧىت پالپىشتى دەرە، ۋە ھاۋكات پىشتىوانى لە رزىمە كانى دژ بە سۆڧىت لە سەرەنسىرى جىھانى سىيەمدا دەرە. دواترىش موشەكى ناۋكىبى كورت مەۋداۋ نىمچە دوور مەۋدا لە بەرىتانىيا ۋە ئەلمانىيا رۇژئاۋا ۋە كىۋى بە شىنك لە ھەۋلە كانى ناتۇ بۇ بەرەنگار بونە ۋە ھەر ھەۋلىنىكى يە كىتى سۆڧىت لە فراۋان كىرىن كارىگەرى خۇى لە ناۋەرەست ۋە رۇژئاۋا ئورپادا جىگىر كران.

لە ناۋەرەستى ھەشتا كانىشدا گىتوگۇ كىرىن دەر يارەى بابەتى جىۋىۋىلىتىك لە ئەمىرىكا بە شىۋەى سەرەكىيە لە لايەن گىرۋىنك لە پىسپۇرەنە ۋە بەرپەرە دەبرا كە كەۋتە بونە زىر كارىگەرى بە ھىزى رىبىلىزمى سىياسى ۋە ئارەۋوى پارىزگارى كىرىن لە ھىز ۋە دەسلەتنى ئەمىرىكا، لە گەرمەى ئەو روۋدۋانەنى كە پىيان دەۋترا دوۋەمىن شەرى سارد. دىيارە مەبەست لە "دوۋەمىن شەرى سارد" بىرىتە لە ماۋەى دۋاى ھەرەس ھىنانى سىياسەتى كرانە ۋە ھىۋىر كىرىنە ۋە نىۋان زھىزە كانى جىھان. لىزەدا جىۋىۋىلىتىك جارىكى تىرىش بوۋە زاراۋەى كورت كراۋە بۇ كىبەركىنى نىۋان زھىزە كان، ۋە ھەرە ھا

ئامازەھە كەش بوۇ بۇ گرنىگىيە ھەولە كانى ئەمىرىكا لە پىنناو بەرژەۋەندىيە نەتەۋەھىيە كانى خۇي لە جىھانىكى پر لە پىشويىدا. بىنگومان سىياسەتى دەرەۋى ئەمىرىكا لە سەردەمى رۇنالدى رىگان زىياتر سەرەۋەھىيە بوۇ لەۋەى سەردەمى ئىدارەى كارتەر . زۇرىك لەو بىرمەندو دارپۇزەرە سىياسىيەنى كە بەو ئىدارەھەۋە وابەستە بوون، دواتر بوون بە ئەندام لە ھەردوۋ ئىدارەى (بۇش) ى باوك (بۇش) ى كوردا . بۇ نمونە ۋەزىرى بەرگرى (دۇنالدى رامسفىلدى) لە سەرەتاي ھەشتاكاندا دەستى خستە ناو دەستى سەدام حوسىن، بەلام دواتر بوو بە يەككە لە سەرەكىترىن پلان دانەرو جىبەجىكارەكانى ھەلمەتى داگىر كردنى عىراق لە سالى ۲۰۰۳دا، كە بوو ھۇي رووخانى رىژىمەكەى سەدام و دواتر لە سىدارەدانى خودى سەدام لە مانگى كانونى يەكەمى سالى ۲۰۰۶ دا.

بەرەو جىۋىۋىلىتىكى رەخنەيى

لەو كاتەى كە چەند بىرمەندىكى سىياسى لە چوارچىۋەى شەرى سارددا پىداچوونەۋەدىان بە زاراۋى "جىۋىۋىلىتىك" دا دەكرد، نوسەرى تر ھەبوون كە لىكۆلىنەۋەدىان دەرەۋى چەمك و تىگەيشتنى جىاۋاز بۇ زاراۋەكە ئەنجام دەدا. ئەم شىۋازە كە دواتر بە جىۋىۋىلىتىكى رەخنەيى ناۋزەد كرا، لە رووى تۆن و دىدگاۋە رىالىستى نەبوو. بەلام رىالىزم ۋەكو شىۋازىك بۇ لىكۆلىنەۋە لە پەيوەندىيە نىۋەدەۋەتتەكان زۇر گرنىگ بوو بە تايەتتەيىش لە ئەمىرىكا، چونكە ئەو شىۋازە ۋاى دادەنىت كە ولاتان لە جىھانىكى پر لە پىشويىدا دەژىن بە ھۇي نەبوونى ھكومەتتىكى "جىھانى" كە بتوانىت كۆنرۆلى كردەۋى ھكومەتەكانى تر بكات. سەرەتاترىن و ئاشكراترىن بنەماكانى رىالىزمىش برىتىن لە بەرژەۋەندىيە خودىي و نىشاندانى ھىزۋ دەسەلات. ھەرچەندە زۇرىك لە نوسەرانى بوارى جىۋىۋىلىتىك ئامازە بە رىالىستە بەرچاۋەكانى ۋەكو "ى. ھ. كار" و "كىنىس ۋالتس" نادەن، بەلام بە شىۋەى ناراستەۋخۇ كار بە مۆدىللىك دەكەن كە ھاۋشىۋەى زۇرەى رىالىستەكانە. لەۋلاشەۋە بەلای جەنەرالەكانى ئەمىرىكاى لاتىنەۋە كە لە شەستەكان و ھەفتاكاندا سەرقالى ئاسايشى نەتەۋەيى خۇيان بوون، بۇچوونە رىالىستىيەكان و ھزرى جىۋىۋىلىتىكى پر بوون لە ھەرەشەۋ مەترسى لە لايەن ھىزە كۆمۇنىستىيەكانەۋە لە ناۋەۋە و دەرەۋى ئەو ولاتانە.

بەلای رەخنەگران لە جىۋىۋىلىتىكى بونىاتنراۋ لەسەر رىالىزم، بۇچوونى نەرىنى دەرەۋى سىياسەتى جىھانىي كارىكى تاكلايەنەيە، اتا زىياتر باس لە بابەتى مەملانى و كىيەركى دەكات لەسەر حسابى ھەماھەنگى و كرانەۋە (انفراج). بەلام سىستىمى نىۋان ولاتان نىشانى داۋە كە دەتوانى ھەماھەنگى دروست بكات و دامەزراۋى ھاۋبەشى ۋەكو يەككىتى ئەۋروپا و نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و ياساى

نیوده‌وله‌تی و پیکه‌هاتی حکومی پیش بخات. هه‌روه‌ها نه‌وه‌یه‌کی نوی له نوسه‌ران که ئیله‌هام له نمونه‌ی فله‌سه‌فی جیاواز و ه‌رده‌گرن، گومان ده‌خاته سه‌ر بۆ‌چوونه‌کانی شه‌و نوسه‌رانه‌ی که ریالیزم ئیله‌هام‌به‌خشیانه . له‌وانه‌یه‌ جیگای سه‌رسورمان نه‌بیته که "جیۆپۆلیتیک" ی بونیات‌تراو له‌سه‌ر ریالیزم به‌گه‌رمی له‌ئه‌مریکا پیشوازی لی‌کرا، چونکه‌ تیییدا وا باوه که نوسه‌ران نه‌خشه‌ی تاییه‌تی خۆیان بۆ جیهان به‌شیه‌یه‌که ده‌خه‌نه‌ روو وه‌کو شه‌وه‌ی چاودێری بی‌لایه‌ن بن و ته‌نها زنجیره‌یه‌که "راستی نیۆخۆبی" به‌خۆینه‌رانیان رابه‌گه‌یه‌نن. به‌تاییه‌تی پسپۆزه‌ فیمینیسته‌کانی وه‌کو "دۆنا هاره‌وه‌ی" له‌راکیشانی سه‌رنجی خۆینه‌ران بۆ لای سی‌شت که له‌ئه‌نجامی شه‌و جۆزه‌ بۆ‌چوونا‌نه‌ دینه‌ ئاراوه‌ زۆر گ‌رنگ و به‌رچاو بوون:



6. Axes of good and evil

٦. ته‌وه‌ره‌کانی خیر و شه‌ر.

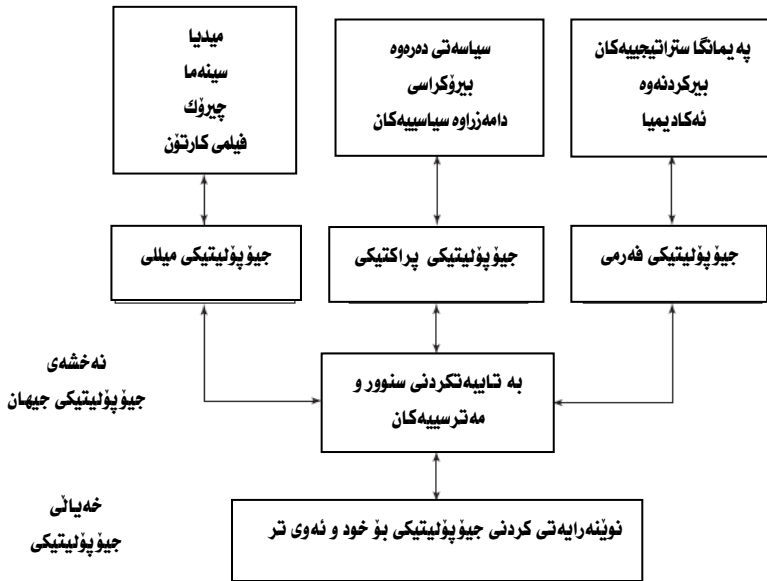
یه‌که‌م: پێویسته‌ شه‌وه‌ بۆ خۆینه‌ره‌ شاره‌زاکان روون بک‌ریته‌وه‌ که چۆن جیۆپۆلیتیک هاته‌ ئاراوه‌ و جیه‌جی‌کرا. بۆ تیگه‌یشتن له‌سیاسه‌تی جیهانییش، پێویسته‌ شه‌و راستیه‌ی بزاین که شه‌و سیاسه‌ته‌ به‌ سه‌رپۆشی کلتوری و کۆمه‌لایه‌تی داپۆشراوه‌. سیاسه‌تی ئیستای جیهانیی سروشتی و حه‌قی نییه‌ و شه‌و چیرۆکه‌نه‌ی ده‌رباره‌ی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی باس ده‌ک‌رین، ته‌نها چیرۆکن و به‌س. دیاره‌ هه‌ندیک له‌ چیرۆکه‌کان له‌وانی تر گ‌رنگ‌ترن و هه‌ندیک که‌سایه‌تی وه‌کو سه‌رۆکی ئه‌مریکا و سه‌رۆکی روسیا خاوه‌ن

دەنگی زولاترن له پرپاردان دەریاره ی پرسه جیهانییه کان. ئەو تا وتاری سالانە ی سەرۆکی ئەمریکا جیگای بایەخی زۆره وەکو چۆن قسەو لیدوانی سەرانی ولاتە زهێزەکانی وەکو روسیا و چین هەمان نرخ و بەهیا یان هەیه. ئایا ئیمە هەمان بایەخ به وتاریک دەدەین که سەرکردەیه کی سیاسی له رۆژئاوای ئەفریقا یان ئەمریکای ناوهراست پینشکەشی بکات؟ بینگومان نەخیر، بەلام تاکه حالەتی جیاواز له وانەیه وتار و لیدوانی سەرۆکی ولاتی فەزویلا بیّت که ولاتەکی به نەوت دەوله مەندە. دیاره رەخنەکانی (هۆگۆ چاقیز) ی سەرۆکی ئەو ولاتە له ئیدارە ی بۆش و ناوژەدکردنی خودی بۆش به "شەیتان" له هزری زۆر کەسدا ماون، لەبەر دوو هۆکار: یەکه میان شپۆازی نادیلۆماسی وتەکانه و دووه مەیش بریتیه له کاریگەری لیدوانەکان لەسەر جیهانیک که بە دەست بەرزیهی نرخه نەوتەوه دەینالاند، له کاتی کدا داواکاری ئەمریکا و چین و ئەوروپا بۆ نەوت له زیاد بووندا بوو. به گشتیهی پەیهندیهی کان ئەمریکا و ئەمریکای لاتین هەمیشه له گۆراندایا بووه، چونکه بەردەوام حکومەتی تازە ی چهی - ناوهراست هەلدەبۆتێردان و به بۆچوونی چاقیز "تەوهری خیر" دروست دەبوو. (هۆگۆ چاقیز ئیستا له ژبانه نەماوه بەلام رژیمة کی هەر بەرقەراره — وەرگێڕ).

دووهم: وەکو دەرەنجامیکی لۆجیکی بۆ لیکدانەوه کی سەرەوه، جیۆپۆلیتیک به جۆریک له گفتوگۆ دادەنریت که دەتوانی سیاسی جیهانی بەرهم بێنیت و ئیدارە ی بدات. لێرەدا تەریک له سەر ئەوهیه که چۆن زمانی سیاسی چەندین تیگەیشتنی بۆ بارودۆخی جیۆپۆلیتیک ئیستا دروست کردووه و بەمەش بەشدار بووه له بەدی هینانی سیاسی ناسنامە که زۆر گرنگه له مسۆگەر کردنی هەست به بوونی خود له ئەمریکادا. له سەرەدەمی کدا که به سەرەدەمی بۆچوونەکان و کاریگەریه کان ناسرابوو، شەری سارد کهوتە ژێر کاریگەری ئەم جۆره له تەریکی جوغرافییه وه. ئیتر بایەخی تایبەت دەدرا به چەند جوغرافیایه کی وینا کراو به هەمان راددهی بایەخدان به مەلانی کردیه کان له شوینەکانی وەکو ئەفغانستان و ئەمریکای ناوهراست. ئەو جوغرافیا وینا کراوانه هەمیشه وینای ئەمریکایان له سەرەدەمی ئیدارە ی رۆنالد ریگان وەکو "سەرکردە ی جیهانی ئازاد" به خۆوه دەگرت. لەولاشه وه یه کیتی سۆڤییتیان وەکو ئیمپراتۆریه تی شەپر دەناساند که مەترسی له سەر شارستانی ئی رۆژئاوا دروست دەکات.

سییهم: جیۆپۆلیتیک جیهانی له گەل پرسەکانی وەکو جیندەر و رەگەز و (چین) دا تیک ئالۆه. دیاره ئەزمونی رۆژانە ی ئافرهتان و مندالان و ئەو ستراتیجیه تهی که دەبیّت پیاوهی بکەن بۆ ئەوهی خۆیان له گەل پڕۆسه و پینکەته ی جیۆپۆلیتیک و جیۆ-ئابووریدا بگۆنجین، پێویسته وەکو ئەزمونی ئی تەواو جیاواز له ئەزمونی زۆریک له پیاوان پیناسه بکریّت. بۆ نمونە چه مکی وەکو

نارچە و سنوور و ھاوسەنكىي، ئەگەر بۇ ھالەتتى رىفاندن لەكاتى شەپ لە شوپىنكى وەكو كۆماری ديموكراتىي كۆنگۆ بەكار بەھىنرېن، مانای جياواز دەبەخشن بە بەراورد لە گەل ماناكانيان لە ھالەتتى كۆچكردنى لاوەكان لە ساكورى ئەفريقاوە بەرەو باشوورى ئەوروپا . راستە كە سنوورە سياسىيە جىھانىيەكان زياتر بە پرووى سەرمایەدا كراوەن تا ئەوھى بە رووى خەلكدا بگىنەو، بەلام بە گشتى كراوھى ئەو سنوورانە بۇ پياوان زياتر لە ئافەتان فەراھەم دەبىت. ھەرەكو ئەوھى "سىنسىيا ئىنلۇ" ئامازەى پى كروو، پىويستە جىپۆلېتېكى جىھانىي بەستىتەو بە پەيوەندىيە جىئەدەرىيەكانەو، بە مەبەستى زياتر تىگەيشتن لە كاریگەرى جياوازی سنوورە نەتەوھىيەكان و ئاسايش و مەملانى و كۆچكردن لە كۆمەلگا مەرىيەكاندا.



۷. جىپۆلېتېكى ھەرمى و پراكتىكى و مەللى.

بە مەبەستى تىگەيشتنى زياتر لە چۆنېتى كاری جىپۆلېتېكى، رەخنەگرانى بواری جوگرافيا پېشنىبارى دابەشكردنى بابەتەكەيان كروو بەسەر سى جۆردا: ھەرمى و كەدەبى و گشتى . بابەتتى

ئەم بەشەى كىتەبەكەش برىتتە لە جىبۆپۆلىتىكى فەرمى. لىرەدا پىرسىيار ئەمەيە: چۆن رەخنەگران و ئەكادىمىكاران شىۋازىكى پىسپۆرانە و پەيوەندىدار بە "جىبۆپۆلىتىك" ەو بەكار دىنن؟ جىبۆپۆلىتىكى كىردەيى لە لاي خۇيەوە ناماژە بەو شىۋاز و چوارچىۋە جوگرافىيانە دەدات كە لەسەر بنەماى سىياسى دارپۆزراون، و لە لايەن سەردەكانى ەو كو سەرۆك "بۆش" ەو لە پىيادە كىردنى سىياسەتى جىهانىدا بەكار دەهيتىن. بەلام جىبۆپۆلىتىكى گىشتى رۆلى مىدىاو جۆرەكانى تر لە كلىورى گىشتى بە خۇزە دەگرىت كە ھاوولائىيان بەكارىان دىنن بۆ تىگەيشتن لە رووداۋەكانى ناوچەكەيان، ولاتەكەيان، ەهرىمەكەيان و يان جىهانى بە گىشتىي.

ئەلبەتتە ئەم سى جۆرە بەيەكەوە بەستراۋنەتەو، چۈنكە پىسپۆران و رۆژنامەنوسان بىروپۆچوون لەگەل يەكتىدا ئالوگۇر دەكەن و ەردوو لاشيان پەيوەندىي بەردەوامىان لە گەل بەرپىرانى حكومى و رىكخراۋەكاندا ەيە. ەروەھا ئەو دوو گروپە نغزۆى ناو كارى مىدىاو كلىورى گىشتى بوون. دىيارە چوارچىۋەي جىبۆپۆلىتىكى يارمەتى تاكەكان و گروپەكانىش دەدات لە تىگەيشتن لە رەوتى سىياسى جىهان. بۆ نمۇنە، زاراۋەي ەو كو "تەۋەرى شەر" بە تايىبەتى سەرنج رادەكىشىت چۈنكە بۆ ئەو دارپۆزراون كە سىياسەت جىهانى سانا بىكەنەو و پىنگەي دۆست و دوژمنان دىارى بىكەن. ەەرچەندە ئەم جۆرە زاراۋانە زىاتر لە لايەن سەرۆك و سەرۆك ەزىرەكانەو بە شىۋەي سەردەكەي بەكار دەبرىن، بەلام ھاوكات دەبنە مايەي دروستبوون و وروژاندنى گىتوگۆ لە نيۋان رۆژنامەنوسان و رەخنەگران و خوتىنەر و بىسەرانىش بە گىشتىي.

جوگرافىناسى سىياسى "جىرۆيد ۆ توسەيل" دووپاتى كىردۆتەو كە پلانە سى لايەنىيەكەي لە چوارچىۋەي كلىورى جوگرافىدايە كە شىۋەي رووبوروو بوونەو ەي ەەر ولاتىك لەگەل جىهانى دەرەو پىدا دەستنىشان دەكات. بۆ نمۇنە ەەرچەندە ناكىت ەلەكەوتەي فىزىكى بەرىتانىا لە كەنارى ئەوروپادا ەو كو دەرەنجامىكى سىياسى پىرار لەسەر دراو و پابەند بوون بە پىرۆسەي يەكگرتنى ئەوروپاۋە سەير بىكىت، بەلام زۆر گىرنگ بوو لە دروستبوونى تىگەيشتىنىكى كلىورى بۆ پىنگە جوگرافىيەكەي. خالىكى ترى گىرنگ برىتى بوو لە ئەزمونى سەردەمى شەر، كاتى بەرىتانىا ناچار بوو بەرگرى لە سنوورە نىشتمانىيەكەي خۆي بىكات لە بەرامبەر ەيزەكانى ئەلمانىا كە خۆي لە بۆمباران كىردنى ئاسمانى و ەيرشى مووشەكەي دەبىنىيەو. لەولاشەو ەندىك لە سىياسەتمەدارانى بەرىتانىا ەكو سەرۆك ەزىران، مارگرىت تاتچەر تووشى شۆك بوون بە بىستىنى ەوالى ەلمەتى داگىر كىردنى دوورگەكانى فۆكلاند لە لايەن ئەرچەنتىنەو لە نىسانى سالى ۱۹۸۲. لە ئەنجامىشدا سىياسەتمەداران رۆژنامەنوسان نمۇنەي جەنگى دووەمى جىهانىان دەهيتاىە بەرچاۋ لە ەولەكانىاندا بۆ

روونکردنه‌وی هۆکاری ناردنی هیزیکي ده‌ریایی تایبەت بۆ ئەو دوورگانە، کە لە مانگی تەمووزی هەمان سالدا سەرکەوت بەسەر هیزەکانی ئەرجه‌تیندا. لە کاتی مەلمانی سەربازییە کەدا، تاتچەر لە پشتیوانی کردنی ئەمریکا بۆ ولاتەکە ی دلتیا بوو و ئەو "پەپوهندییە تایبەتییه" گرنگ بوو لە مسوگەر کردنی دەست‌راگەیشتنی بەریتانییەکان بە چەک و تەقەمەنی و زانیاری دەربارە ی هیزی سەربازی ئەرجه‌تین. تاتچەر بە هەمان شیوەی تۆنی بلیر لە کاتی جەنگی دژ بە عێراق، گرنگیه‌کی زۆری بە پەپوهندی ولاتەکە ی و ئەمریکا دەدا لەسەر حسابی داب و نەریتی جیۆپۆلیتیکی، کە تیدا بەریتانیا لە چوارچێوەی ئەوروپادا دەخوێنرێتەوه. بە گشتی، چوار نەریته جیۆپۆلیتیکیه‌کی بەریتانیا بریتین لە:

١. ئینگلتەرای بچوک / بەریتانیا.

٢. بەریتانیای جیهانی.

٣. بەریتانیای ئەوروپی.

٤. بەریتانیای ئەمریکی. (وەرگیراوه لە تیمۆسی کارتون ئەش، جیهانی نازاد، ٢٠٠٤).

بە هەمان شیوە، بۆ تیگەیشتنی باشر لە کلتوری جیۆپۆلیتیکی روسیا، پێویستە — وەکو ئەوی جوگرافیناس گراهام سمس ناماژە ی پی کردوو — بزانییت کە چۆن سەرکرده سیاسییه‌کان و رۆژنامه‌نوسان کلتوری جیۆپۆلیتیکی جیاوازیان بەکارهێناوه:

یەكەم: ئەو بۆچوونە ی کە روسیا بەشیکە لە ئەوروپا و پێویستی بەوێه کە مۆدیلێکی رۆژئاوایی لە پێشکەوتنی ئابووری و کۆمەلایه‌تی پیاده بکات.

دووەم: روسیا ناوچه‌یه‌کی ئەوروپی - ئاسیایی تایبەتمەنده کە شیوازی تایبەتی خوێ لە شیوە ی حوکم و کۆمەلگادا هیه .

سێهەم: روسیاش وەکو بەریتانیا، لەم حاله‌ته‌دا بریتیه لە "برد" یك لە نیوان ئەوروپا و ئاسیادا. دیاره جار بە جار نەریتیکی جیۆپۆلیتیکی تایبەت زال دەبییت بەسەر ئەوانی تردا وەکو سوربوونی ئیدارە ی سەرۆک بۆش لە هەولدان بۆ وەدی هینانی خونی جیۆپۆلیتیکی بۆ ئەمریکایه‌کی جیهانگیر کە بایه‌خ بە هەژمۆن و توانای ئەمریکا بدات لە دروستکردنی هیز، بە مەبەستی زامنکردنی بەرژەه‌ندی نەته‌وه‌یی.

بەلام، ئەم جۆره هەلسەنگاندنە ی جیۆپۆلیتیک وەکو سەرەڕۆییەکی کلتوری بەربلاو و بی پیشینه نییه، چونکە بە درێژایی میژووی هزری جیۆپۆلیتیک، نمونە ی زۆر هیه‌یه لە پەنا بردنی تاکەکان و گروپه‌کان بۆ چەند جۆریکی جیاواز لە شیکردنه‌وه ی میژوویی و کولتووری وەکو ئەوه‌ی ئیستا لە

جیۆپۆلیتیکى رەخنەبیدا بە دى دەكرىت. لەم چوارچۆپۆهەشدا، نوسىنەكانى "يفيس لۆكاستە" و ھاوکارە پارىسيەكانى شايسەتى ئاماژە پىكردن چونكە لۆكاستە يەككە بوو لە يەكەمىن ئەو كەسانەى كە ھەولتى جىددى داوھ بۆ سەلماندى ئەوھى كە چۆن جىۆپۆلىتىك جۆرپكە لە زانستى سىياسى و ستراتىجى. ئەو لە سالى ۱۹۷۶دا كىتەبىكى بە ناوئىشانى "جوگرافيا لە سەروروى ھەموو شتەكەوھە بايەخ بە دروستكردى جەنگ دەدات"، داناوھ. ئەمەش لە دواى ھەولتەكى پىشتەر دىت كە تىيدا پلان دانەرانى سەربازى ئەمريكى زانىارى جوگرافىيان دەبارەى قىتنامى باكور بەكار دەھىنا بۆ ئەوھى رووبارو جەنگەلستانەكان بەكەنە ئامانج لە پىناو سەپاندنى ھالەتى "ئىكۆسايد" بەسەر دانىشتواندا (ئىكۆسايد واتا بە ئەنقەست تىكدانى سىستەمى دەوربەر بۆ لاوازكردى رۆحى بەرپەرەكانى-- وەرگىر). ھەرۆھە ناوبراو لىكۆلئىنەوھى دەبارەى تىۆرە جىۆپۆلىتەكەكانى سەرۆكى پىشوروى چىلى "بىنۆچىت" ئەنجامداوھ، كە پىشتەر لە سالانى شەستەكاندا پروفىسۆرى بوارى جىۆپۆلىتەك بووھە كۆلجى جەنگ لە ولاتى چىلى. بىنۆچىت كىتەبىكى گەرۆھى لە بوارى جىۆپۆلىتەك داناوھ تىيدا ئەو بۆچوونەى وەرگرتوھە كە دەولەت بە ئۆرگانىكى بالا دەناسىنەت و تەنانەت تىۆرەكەشى خستە وارى پراكتىكەسەوھە، كاتى بەشدارى كرد لە رووخاندنى ھۆمەتى سۆشىالىستى "سەلفادۆر ئەلەند" لە ۱۹۷۳. ئەو كاتەدا پىشتىوانى ئەمريكى بۆ ھەلمەتەكە بە چارەنووسساز ناوژەد كراو، لەم چوارچۆپۆهەدا ھىنرى كىسنجەرى وەزىرى ئەو كاتەى دەروھى ئەمريكى وتى:

من نازام بۆجى دەبەت راوھستىن و سەبرى ولاتىك بەكەمىن كە چۆن خەرىكە دەبەتە ولاتىكى كۆمۆنىستى تەنھا لەبەر ئەوھى گەلەكەى ھەست بە بەرپرسارىتتى ناكەن؟ بابەتەكان زۆر لەوھە گرنگترن كە بەجى بھىلرەن بۆ دەنگدەرانى چىلى كە برپار لەسەر چارەنووسى خۆيان بەدن.

لۆكاستە واى بۆ دەچوو كە پىويستە نوسەرانى بوارى جىۆپۆلىتەك زىاتر بە چاوى رەخنەسەوھە سەبرى پرسەكان بەكەن و رۆلى خۆيان بىنەن لە پەردە لادان لەسەر چۆنەتتى تىكەلكردى جىۆپۆلىتەك لە گەل لەشكر و ھىزى دەولەتدا. كۆفارەكەى لۆكاستە بە ناوى "ھىرۆدۆت" تا ئىستا گەرۆرتەرىن كۆفارى جوگرافىيە كە لە ولاتانى فەرەنسەى زماندا پەخش و بلاو دەبەتەوھە، و شىكردەوھى رەخنەبىش دەبارەى رووداوھە ھاوچەرەكانى جىھان وەكو جەنگى جىھانى دژ بە تىرۆر بلاو دەكاتەوھە. ھەرچەندە لۆكاستە ئاماژەى بەوھە كەردوھە كە "ئاماژە كەردن بە جىۆپۆلىتەك باش نىيە"، بەلام ھاوكات شىپۆزىك لە بابەتەكەدا پەپرەوھە دەكات كە پشت بە شىكردەوھى رەخنەبى لۆكال دەبەستەت (واتا، دەرخستنى

جیاوازییه نیوخوای و هه‌ریمایه‌تییه‌کان)، و هه‌ره‌ها پشت ته‌ستوره به په‌یوه‌ندی نیوان زانیاری جوگرافی و پراکتیزه‌کردنی سیاسی.

ته‌گه‌ر جیۆپلیتیک به شایسته‌ی لیڤکۆلیینه‌وه‌ی زیاتر بزانی، هۆکاره‌که‌ی ته‌وه‌یه‌ که سه‌ره‌نجیکی زۆری له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی ته‌کادیمی و گشتی بۆ لای خۆی راکیشاوه که هه‌میشه‌ بایه‌خی که‌میان به‌ میژوو هه‌زیه‌ پر له‌ مشت و مره‌که‌ی داوه. ته‌وه‌تا ده‌بیینین که سه‌ره‌ۆک و سه‌ره‌ۆک وه‌زیره‌کان و ره‌خه‌نگران به هه‌مان رادده‌ ئاره‌زووی به‌کاره‌یتانی ده‌که‌ن. جیۆپۆلیتیک یارمه‌تی شروقه‌ کردنی دۆخی جیهان به‌ شیوه‌ی که‌ی ساده‌ ساکار ده‌دات، له‌ فوونه‌ی چوارچێوه‌ی جوگرافی و هه‌و "جیهانی سییم" که هه‌میشه‌ بایه‌خی به‌رچاوی خۆی هه‌یه. هه‌روه‌ها یارمه‌تی به‌کاره‌یتانه‌ی ده‌دات له‌ پێشبینی کردنی ره‌وتی ئابنده‌ی سیاسه‌تی جیهانی. له‌ولاشه‌وه‌ ره‌ژنامه‌نووسان و لیڤکۆله‌ره‌وه‌ ته‌کادیمییه‌کان زاراوه‌که‌ به‌ کار ده‌به‌ن بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی گۆرانکارییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئابنده‌ وه‌کو پینکادانی شارستانیه‌ته‌کان، سه‌ره‌له‌دانی چین وه‌کو هیژیک‌کی تازه‌ی جیهانی، کۆتایی میژوو (و جوگرافیا)، سه‌ده‌ی تازه‌ی ته‌میریکا، و یان ته‌و بۆچوونه‌ی ده‌لیت چاره‌نووسی ته‌میریکییه‌کان و ته‌وره‌ییه‌کانه‌ که به‌ هه‌له‌ یه‌کتر ته‌ی بگه‌ن، چونکه‌ ده‌ستیان به‌سه‌ر دوو جیهانی جوگرافی جیاوازا گرتوه‌.

ته‌ نجام‌گیری

به‌شی کۆتایی ته‌م چاوخشانده‌ خیرایه‌ به‌ زاراوه‌ی جیۆپۆلیتیکدا وه‌کو زاراوه‌یه‌کی هه‌زی، جاریک‌کی تر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ته‌میریکا و ته‌و شوپانه‌ی دیکه‌ که به‌ زمانی ئینگلیزی ده‌دوین. وه‌کو ته‌وه‌ی له‌ به‌شه‌کانی پێشهودا ئاماژه‌ی پێ‌کرا، پێویسته‌ به‌ وریاوه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل ته‌م بابه‌ته‌دا بکریته‌. به‌لام، ته‌گه‌ر ته‌م به‌شه‌ ته‌رکیزی له‌سه‌ر ته‌زمونه‌کانی ته‌میریکای باشوور بکراوه‌، ته‌وا لایه‌تیکی زۆر جیاواز ده‌رده‌که‌وت و ته‌و کاته‌ پێویسته‌ ده‌بوو به‌ هه‌مان رادده‌ بایه‌خ به‌ به‌ناو و شوره‌یی نازییه‌ت بدریته‌.

به‌ درێژایی ماوه‌ی دوا‌ی ساڵی ۱۹۴۵، له‌ شوپنه‌کانی وه‌کو ته‌کادیمی سه‌ربازییه‌کانی ته‌رجه‌تین و به‌رازیل و چیلی و پارگوای که په‌یوه‌ندی پته‌ویان له‌گه‌ل لایه‌نه‌ سه‌ربازییه‌کانی ئیتالیا و ته‌لمانیا هه‌بوو، کارمه‌ندانی سه‌ربازی به‌رده‌وام بوون له‌ وانه‌ وتنه‌وه‌ و بلا‌ۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م له‌ بواری جیۆپۆلیتیکدا. هاوکات نوسینه‌ جیۆپۆلیتیکیه‌ ته‌لمانیه‌کان وه‌رده‌گیردانه‌ سه‌ر زمانه‌کانی ئیسپانی و پورتوگالی، ته‌مه‌ش له‌ کاتی‌کدا بوو که جوگرافیناسه‌ ته‌میریکییه‌کان سوودیان له‌ هاوکاره‌کانی

خۇيان لە بەشەكانى دىكەى جىهان وەردەگرت بۆ ئەوئى خۇيان لە بەكارهئنانى ئەو زاراوئە مانا ترسناكەكانى پىارىئەن.

ئىتر لە كىشورئى ئەوروپا كە لە بەشى زۆرى ماوئى جەنگى ساردا رزئىمە سەربازىيەكان تىيدا بالادەست بوون، زاراوئى جىئۆپۆلىتىك بە بى ترس لە بەستئەوئى بە نازىيەت و سىياسەتەكانى بەرفراوانكردن، گەشەيەكى زۆرى بەخۇئە بىنى.

بىگومان لە يەكئىتى سۆقئىتى پىئشوو، جىئۆپۆلىتىك بەوئە تاوانبار دەكرا كە لە رووى ئاىلئۆلئۆجىيەوئە بە نازىيەت "لەكەدار كراوئە"، بۆيە هىچ پىئشوازىيەك لەم بايەخدانە بە زاراوئەكە نەدەكرا بە تايبەتىش لە هەشتاكانى سەدئى رابردوودا. هەرچەندە لە روسىاى دوئى يەكئىتى سۆقئەت بايەخئىكى زىاتر بەم بابەتە دەدرئەت، بەلام يادەوئى جەنگى دووئەى جىهانىي و زىانە گىاننىيەكانى سۆقئەت تىيدا رۆلئى خۇئى هەبووئە لە دروستبوونى كاردانەوئى ئەكادىمى بۆ ئەم بايەخ پىئدانە تازەيە لە ئەمريكاي باكور و ئەوروپاي رۆژتاوا. بەلام وا ديارە دوئى پەنجا سال، ئىتر نەنگى و شورەيى لەسەر زاراوئەكە هەلگىراوئە نەوئەكى تازەى رووسى كە بە زۆرى راسترەوئە، هاوكات لە گەل خەلكى ترى وەكو لىكۆلەرەوئە ئۆزبەكئىيەكان نوسىنى جوگرافىناسى پىئشووئى خۇيان وەكو "هالفۆرد ماكئندر" بەكار دەهئىئەن بۆ شىكردئەوئى چارەنووسى جىئۆپۆلىتىكىي و لاتئەكەيان.

ئەلبەتتە ئەو بواردى كە بايەخى زىاترى بۆ خۇئى مسۆگەر كردوئە، برىتئىيە لە گرنگى ستراتىجىي ئاسىياى ناوئەراست و دەرەكەوتنى ئەوئى پىئى دەوترئەت "يارىيە گەرەكان" لە نىوان ئەمريكاي چىن و روسىا. ئەمريكاي و چىن كار بۆ ئەوئە دەكەن كە پەرە بە وەبەرەئنانى سەربازىي و سەرچاوئىي خۇيان لە ناوچەبەكدا بدەن كە دەولئەمەندە بە نەوت و گازى سروشتىيى لە دەريئى قەزوتىن (بان دەريئى خەزەن)دا.

دوا خالىئىش كە پىئوستە دوويات بكرئەتوئە، ئەوئە كە ناكرئەت هەلئە تىگەيشتن هەيئەت لە بەشى تايبەت بە جىئۆپۆلىتىكىي رەخەمى تەنھا لەبەر ئەوئى گروپئىكى بچووك لە پىسپۆرئى ئەمريكاي شوئىنەكانى تر خۇيان وەكو پىسپۆرى جىئۆپۆلىتىكىي رەخەمىي دەناسئەن. لە زۆرىي و لاتاندا بە ئەمريكاشەوئە، بەشى زۆرى ئەوانئى زاراوئەكە بەكار دەهئىئەن، بايەخئىكى كەم بە تىگەيشتن لە مئىئوئى هزرىي شىوئىئراوى جىئۆپۆلىتىك دەدەن. هەررەها زاراوئەكە وەكو كورتركراوئەبەك بەكار دىئەن بۆ ئەوئى جۆرئىك لە شكۆمەندىي بدەنە بەرھەمەكانىان. بۆ ئمۇئە نوسەرانى وەكو لىكۆلەرەوئى بەناوبانگى ئەمريكى "تۆماس بارنىت" —بە هەمان شىوئە نوسەرانى پىئشووئى جىئۆپۆلىتىك —بانگەشە بۆ ئەوئە دەكات كە دەتوانئى بە چاوى رەخەنەگرانەوئە جىهان بىئىئەت و پىئشىبىنى متمانەبەخش بكات

سەبارەت بە ئاينەدى ۋە جىھانە بە قازانچى ولاتىكى ديارىكراو لە بەرامبەر ولاتىكى تردا . بەلام نامانچى نوسەرانى رەخنەى جىپۆلىتىكى برىتتە لە وردىنى كردنى ۋە بانگەشە (ئىدعايان) ە و لە كاتى گونجاويشدا پىشنيار كوردنى رىگاي جوگرافى گونجاو بۆ تىگەيشتن لە سياسەتى جىھانى . بۆ نمونە، لەوانەى ۋە پىشنيار كوردانە خالى جياواز لەخۆ بگرن، ۋەكو بايەخدانى زياتر بە ئاسايشى مرويى و سروشتى جەندەرى بۆ جۆپۆلىتىكى جىھانى . ئەمەش ماناي وايە كە ھەمىشە مندان و ئافرەتان زياتر روو بەرووى توندوتىڭى جىپۆلىتىكى و نايەكسانى جىپۆ - ئابوورى دەبنەو .

ئەم نوسىنەش بە نامانچى رزگار كوردنى دانىشتووانە لە پىكھاتەى جىپۆلىتىكى داپلۆسىنەر و ھىنانەدى تىگەيشتنىكى جوگرافى بۆ جىھانىك كە راددەىكى زياتر لە يەكسانى بەخۆو بىنىت . بۆ ئەم مەبەستەش، بابەتەكانى گرنگيدانى زياتر بە سروشتى جەندەرى بۆ جىپۆلىتىكى جىھانى و نايەكسانى جىپۆ - ئابوورى لە سىستى بازركانى جىھاندا بەخۆو دەگريت .

بەشى سېيەم نەخشەى جيوپۆلىتيكى

لەم سالانەى دوايىدە زاراۋەى جىھانگەرايى گىرنگىزىن كورتكراۋە بىۋە كە لە لايەن سەركرەدە سىياسىيەكان و رۆژنامەنوسان و لىكۆلەرۋە ئەكادىمىيەكانەۋە بەكار ھاتوۋە بۆ وينا كىردن و روونكردەنەۋەى گۆرانكارىيە ئابورى و سىياسىيەكانى جىھان. لە سالاننى ھەشتاكانىشەۋە زاراۋەكە بالى بەسەر نىۋەندە ئەكادىمىيەكان و بازىنەكانى دروستكردىن پىرادا كىشاۋە، ھەر بۆ نمۇنە سەرۆك بىل كلىنتون لە نەۋەتەكاندا بە زۆرى بەكارى دەھىنا. لە چوارچىۋەى ئەو گىفتوگۆيانەشدا، ھەمىشە ۋا دادەنرا كە جىھانگەرايى جىھانى چواردەورمان بۆ شىۋەى حكومت و ئاژانسەكانى ۋەكو رىكخراۋى بازىرگانىيى جىھانىيى و نەتەۋە بەكگرتوۋەكان و سىندوقى دراۋى نىۋەدەلەتەى دەگۆرپىت كە ھەۋل دەدەن بۆ مامەلە كىردن لەگەل ئەم بارودەۋخە گۆراۋەدا. لە ئەنجامىشدا سىنورە ھەرىمىيەتەى و نىۋەدەلەتتەيەكان كەمتر رۆل دەبىنن لە پىرسە مەرىيەكاندا بە راددەيەك كە لىكۆلەرۋەى ۋەكو رىچارىد ئۆبىرەن ئامازە بە "كۆتابى جۇگرافىيا" دەكات.

ئەم بەشە، لە جىگى ئەۋەى ھاۋدەنگىيى بۆ بۆچۈنەكەى سەرۋە دروست بىكات، ئەو راستىيە روون دەكاتەۋە كە چۆن جىھانگەرايى شان بە شانى نەخشەى جيوپۆلىتيكى لە پىكھاتە جۇگرافىيەكاندا دەردەكەۋىت، ئەو پىكھاتانەى كە ولاتىن، و ھەرۋەھا ئەۋانەى پىناسەى ولاتىش نايانگىتەۋە. ئەو دوو چەمكەش نەك تەنھا گىرنگىيى سىنورە و ھەرىمەكان ناسپىنەۋە، بەلكو رۆلى خۇيان دەبىنن لە دووبارە دارىشتەۋەى پىكھاتەكان بە شىۋەيەكى دىنامىكى. لە سەردەمى دۋاى شەپى ساردىشەۋە، شىۋازى رىكخستىنى ئەم جىھانەۋ پىناسە كىردى رۆل و بەرپىسىارىتتى رىكخراۋەكانى ۋەكو نەتەۋە بەكگرتوۋەكان و ھەرۋەھا بەرپۆبەردى ولاتان، كەۋتوۋنەتە ژىر وردىبىنىيى زۆرەۋە.

كاتى كۆمۇنىزم رووخا، دىۋارى بەرلەن رووخا و ئابورى بە راستى بوو بە ئابورى جىھانىيى، ئەمىرىكا و نەتەۋە دولەمەندەكاننى تى سۋدى گەۋرەيان چىنەۋە. بەلام بە بۆچۈنى، مەن رىزەيەكى زۆر كەم لە خەلك بىريان لە بەدى ھاتنى ئەم جىھانە تازە كىرەۋەدە كە نىمە خۇمان تىپىدا دەبىنەنەۋە، جىھانىك كە نەك تەنھا بە خەسلەتى ئابورى جىھانىيى دەناسرىتەۋە، بەلكو كۆمەلگى زانىارى جىھانىيى بەرھەم ھىناۋە. كاتىك ۋەكو سەرۆك لە ۲۰ كىنۋونى دوۋەمى ۱۹۹۳ سۆندى ياسايم خۇارد، تەنھا ۵۰ سايتى ئەلىكۆرۋنى ھەبۈن. بەلام كە پۆستەكەم جىھىشت، ژمارەى سايتەكان كەيشتە ۳۵۰ مىليۇن ۋە ھەر لە ھەلگىشانىشدا بوو. نىستا لەۋانەيە ژمارەيان كەيشتە ۵۰۰ مىليۇن. (بىل كلىنتون، زانكۆى كالىفۇرنىيا، كانونى دەۋمى ۲۰۰۲)

بەلام پېئويستە بزائين جيهانگهري چييه؟ دياره ئەم زاراوهيه ئاماژە بە جوجوئى خەلك و بېرو بۆچوونهكان و تەكنەلۇجيا و شت و مەكەكان لە شوئىئىكەوه بۆ شوئىئىكى تر دەكات، ھاوكات لەگەڵ ئاماژە كردن بە پەيوەندىيە مەرووبەكان. لەو ئەتاي سەدەكانى (۱۵) و (۱۶) ھە، ئەم جۆلەيه زيادى كردووه و كاريگهري زۆريشى خستوووتە سەر دانىشتووان لەو شوئىئانەي كە دواتر بە جيهانەكانى يەكەم و دووهم و سېئەم ناسران. ولاتانى وەكو ھۆلەندا و پورتوگال و ئيسپانيا و بەريتانيا و فەرەنسا لە سەرەتايترين ئەو ولاتانەن كە پەرسەي جيهانگيرىيان دەست پىنكرد و دواتریش "روو بەروو بوونەوھى كۆلۇنيالى" بووه سەرەتايەك بۆ بازرگانى كردن بە شت و مەك و خەلكەوه كە بازرگانى كردن بە بەندەكانەوه ديارترين وئەنەي ئەم كارەيه. لەولاشەوھ پىنكەتە جيهانگەرايەكانى وەكو "كۆمپانياي رۆژھەلاتى ھندى ھۆلەندى"، بەشدار بوون لە دروستكردن و بەرپەردنى ئەم تۆرە بازرگانىيانە بە پالېشتى ئەو ولاتانەي كە سەرپەرشتىيان دەكردن. بەلام لە سەدەي (۱۹) دا ئەمريكا وەكو ھيئىكى تازەي جيهانى ھاتە مەيدانەوھو رۆلى خۆي دەرخت لە پەرسەي ھاتوچۆكردنى خەلك و شت و مەك و بېرو بۆچوونهكان بە دريژاي ناوچەي كاريبي و زەرياي ھيئەن. كاتىكيش لە ھەمان ماوھدا ئابوورى جيهان زياتر شيوەي ماددى بەخۆوھ گرت، ھەست بە پېئويستى زياتر دەكرا بە ھەماھەنگيى نيوودەولەتى لە نيوان ولاتاندا. ئەوھبوو لە سالى ۱۸۸۴د كۆنفراسى ميڤيدىانى نيوودەولەتى ھيئى "گرينچ"ى وەكو يەكەم ھيئى ناوھراست دامەزراند، و بەمەش بووه ھۆكارىك بۆ نەخشەيەكى تازەي جيهان كە كۆدەنگيى گشتيى لەسەر دروست بېت.

ديارە لە سەدەي بېستەميشدا نيشانەكانى پەيوەندىي پتەوتري كۆمەلايەتى و سياسى و كلتورى دەرکەوتن، بەھۆي پيشكەوتنى بەرچاو لە فرۆكەوانى و ئۆتۆمبيل و ھۆيەكانى تری پىنكەوھ گريدان. لە كۆتاييشدا، كاتى سىستىمى نيوودەولەتى زياتر فراوان و قوول بووھو، ئيتەر جوجرافيا بە مانا فيزيكيەكەي وەكو بابەتى گرنگ بوونىكى بۆ نەمايەوھ. بەلای رۆژنامەنووس "تۆماس فيدمان" ھە سالى ۲۰۰۰ سالى بەرزترين ئاستى جيهانگەرايى بوو، چونكە تيبدا تەكنەلۇجياي زانبارى و ئىنتەرنېت خەلكى زياتر لەيەك نزيك كردوھ.



۸. باره گای کۆمپانیای رۆژه لاتی هندی هۆله ندی، بایاڤیا - جاکارتا - ئەنده نووسیا .

هەرچەندە هاوشیۆه ی "کۆتایی میژوو"، بانگه‌واز بۆ "کۆتایی جوگرافیا" ش دەکرا، بەلام جوگرافیا جیا جیا کانی جیهانگه‌رایی تیشکی زیاتریان خسته سەر گرنگیی سنووره‌کان و ناوچه دووره‌کان و په‌یوه‌ندییه هه‌مه‌لایه‌نیه‌یه‌کان و به‌رپرسیاریتییه‌کانیش. له‌وه‌تای سه‌ده‌ی (۱۷) شه‌وه و لاتنه ئەوروپیه‌یه‌کان و (دواتریش ئەمریکا) چالاکانه هه‌ولیان ده‌دا بۆ دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌کان که هاتوچۆی خه‌لک و شت و مه‌ک و دراو و ئابیدیاکانی له‌ نیوان ئەو نه‌ته‌وه‌و و لاتانه‌دا به‌ دوا‌ی خۆیدا ده‌هینا. وه‌کو ئەوه‌ی "جی‌رت گۆنگ" ئاماژه‌ی پی‌کردووه، سه‌ده‌ی (۱۹) ده‌رفه‌تی ته‌واوی خولقاند بۆ دامه‌زراره‌کانی تایبه‌ت به‌ شارستانیه جیهانییه‌کان تا یارمه‌تی ولاتان بده‌ن بۆ ده‌ستنیشانکردنی شیوازی ئیستاو ئاینده‌ی سیستمه نیوده‌وه‌له‌تییه‌یه‌کان و هه‌روه‌ها بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەو پیوه‌رانه‌ی که له‌ رینگالیانه‌وه و لاتنه تازه‌کان به‌ فره‌می دهناسران، دوا‌ی ئەوه‌ی شیوازیکی تایبه‌تیان له‌ سه‌روه‌ری بۆ خۆیان مسۆگه‌ر ده‌کرد. دوا شیوازییش له‌ دووتوی ئەو شیوازانیه‌ی باس کران، توخمیکی کاریگه‌ره بۆ جیهانگه‌رایی، چونکه رۆلێکی سه‌ره‌کیی له‌ دا‌یبنکردنی "ریسا" و "پیشینییه‌کان" بۆ سیستمی جیهانیی ده‌بینیت. ولاتنه یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا وه‌کو هیزکیی که‌وره‌ی جیهان، له‌م دوا‌یه‌دا ده‌ستپیشخه‌ر بووه له‌ دامه‌زراندنی ئەم جوژه سیستمه یاساییه جیهانییه‌دا. ئەوه‌تا ده‌بینین ئەمریکا چەند کاریگه‌ر بوو له‌ دروستکردنی دامه‌زراره‌کانی دوا‌ی سالی

۱۹۴۵، وەكو نەتەمە يەكگرتوۋەكان و راگەياندى جىھانىي مافەكانى مروق لە سالى ۱۹۴۸. بۆ نمونە لە پەيماننامەي نەتەمە يەكگرتوۋەكاندا ھاتوۋە كە ولاتان رازىن بەۋەي تەنجومەنى ئاسايش برىيار بدات كە چى ھەئس و كەوتىكى ولاتان دەيىتە مايەي ھەرپەشە بۆ سەر ناشتى و سەقامگىرى لە جىھاندا . ھەرۋەھا بە پىي ھەمان پەيماننامە، پىويستە ولاتان پابەند بن بە ھەر برىيارىكى نەتەمە يەكگرتوۋەكان لەو بارەيەۋە. بە شىۋەيەكى گشتگىر تر بلىين، ھەمىشە بۆشايبەك ھەبۋە لە نيوان سەرۋەرى ياساىي و سەرۋەرى دىفاكتوۋدا، بە واتاي شەۋەي كە سەرۋەرىيەكە زۆر جار شىۋىنراۋە، دابەش كراۋە، يان ھاۋبەش بوۋە لە نيوان زياتر لە يەك ولاتدا.

ھەر وەكو چۆن لەم سالانەي دوايىيەدا روون بوۋە، ئىدارەي جۆرج دەبليو بۆش (۲۰۰۱-۲۰۰۹) ھەبۋە تۆمەتبار دەكرا كە بايەخى بەم پىكھاتە رىگراڭە نەداۋە، لە كاتىكدا كە ھەولئى دەدا بۆ كۆنترۆلكردنى جموجلئى تىرۆرىستان و سەرچارەي داھاتەكانيان. ھەرچەندە سىياسەتەكانى بوش بوونە ھۆي كەمبۋونەۋەي رووداۋى تىرۆرىستى لە ناو ئەمريكادا، بەلام ئەو سىياسەتانە سەر كەوتوۋ نەبوون لە رىگا گرتن لە روودانى زىانى گىيانىي زۆر، ۋ ھەرۋەھا لە زىان كەوتن بە ژىرخانى ئابورى لە رۆژھەلئى ناۋەرپاست و ناۋەرپاستى ناسيا بە ھۆي كەردەۋە تىرۆرىستىيەكانەۋە. لەۋەش گرنگتر، ئىدارەي بوش ھەولئى بۆ ئەۋە دەدا كە جىھان دووبارە دابەش بكتاۋە بەسەر چەند ناۋچەيەكى سادەي وەكو "جەمسەرى شەر". بۆيە يەكئەك لە شىۋازەكانى ئەمريكا بۆ راگرتنى جموجلئى خەلك و داھات و شت ومەكەكان، برىتى بوو لە ھەولدان بۆ لەكارخستنى چەند ناۋچەيەكى جوگرافى بەھىۋاي برەودان بە بىرۆكەي سەقامگىرىي جىۋىۋىلىتىكى و زامنكردنى كلتورى لەسەر ئاستى جىھان.

دىارە زاراۋەي نەخشەي جىۋىۋىلىتىكى بۆ باسكردنى ئەو رىگايانە بەكار ھىنراۋە كە ولاتان و رىكخراۋە ناھكومىيەكان بەكارىان بردوۋە بۆ دەستگەيشتن و بەرپۆدەبردن و رىكخستنى پەيۋەندىيە ھەرىمايەتتىيەكان كە لە ئەنجامدا دەيىتە مايەي دەستنىشانكردنى سنورى نيوان: ناۋە دەرەۋە، ھاۋولائى و بيانى، و خۇمالئى و نىۋدەۋلەتتى. بۆ نمونە، ولاتان ھەولئىكى زۆر دەدەن بۆ كۆنترۆلكردنى سنورەكانيان لە رىگاي دانانى خالى ھاتن و چوون لەسەر سنورە نىۋدەۋلەتتىيەكانيان. ديارە ئەم شىۋازە لە كۆنترۆلكردنى سنورىي دەيىتە خالىكى گرنگ بۆ نىشاندانى سەرۋەرىيەكى كارىگەر و راستەقىنە بۆ ئەو ولانە. بۆ نمونە، لە ھاىنى ۲۰۰۶د، حكومەتى بەرىتانىا چەند رىۋوشىۋىنىكى ئاسايشىي لە سەر جەم فرۆكەخانەكانىدا گرتەبەر، كاتىك پلانى تەقاندنەۋەي چەند فرۆكەيەك لەو ولانە ئاشكرا بوو. ئەم ھوشيارى دانە ئاسايشىيەش بوو بە بيانويەك بۆ دەستپىكردنى زنجىرەيەك لە رىۋوشىۋىنى نوئى بە مەبەستى چاۋدېرى وردىبىنى كردنى ئەو گەشتىارانەي نىازى ھاتنە ناو ولاتيان

هه‌بوو یان به‌ریتانیایان به‌جی ده‌هیشته. هه‌رچه‌نده زووه بو پریاردان له‌سه‌ر رادده‌ی کاریگه‌ریی شه‌و رتو شویتانه، به‌لام کۆنترۆل‌کردنی هه‌مجولتی رتوواران له‌ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراودا، به‌کیکه له‌ شیوازه‌ ناشرکراو به‌راوه‌کانی نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی.

له‌به‌ر شه‌و هۆکارانه، ده‌کرێ بلیین که چه‌مک و پرۆسه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به‌ جیهانگه‌راییی و سه‌روه‌ریی و یاسای نیۆده‌وله‌تیه‌وه، هۆکاری سه‌ره‌کیین بو دروستبوونی نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی له‌ سیاسه‌تی جیهانیدا. دیاره‌ سیستمی نیۆده‌وله‌تی که له‌سه‌ر پیکهاته‌ی ولاتان و پرنسیپه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی وه‌کو سه‌روه‌ریی تایبه‌تی و ده‌ست تپوه‌رنه‌دان بونیاتنراوه، به‌ تپه‌رپوونی کات و گۆرپینی شوین گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت. ئیتر به‌مه‌به‌ستی تینگه‌یشتن له‌و گۆرانکاریانه‌و جینه‌جی کردنیان له‌ چوارچۆیه‌ی تپۆره‌ کردنی جیۆپۆلیتیکیدا، پتویسته دوو باه‌تی به‌هه‌رتی له‌به‌ر چاو بگه‌رین: یه‌که‌م: زاراوه‌ی سه‌روه‌ریی و چۆنیته‌ی گوزارشت لی کردنی له‌ چالاکیه‌کانی ده‌وله‌تدا.

دووه‌م: نه‌خشه‌ی جیۆپۆلیتیکی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که دروستبوونی ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ ولاتی نوێی به‌خۆیه‌وه‌ بینی، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل ماوه‌کانی پتیشوودا. هه‌روه‌ها له‌و سه‌ده‌یه‌دا پاله‌په‌ستۆیه‌کی گه‌وره‌تر له‌ لایه‌ن ولاته‌ جیاجیاکان و ریکخواه‌ نا‌حکومییه‌کانه‌وه‌ هاته‌ کایه‌وه‌.

جیۆپۆلیتیکی سه‌روه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی و سیستمی نیۆده‌وله‌تی

شه‌و بپۆکه‌ و پراکتیزه‌کردنانه‌ی که په‌یوه‌ندی‌دارن به‌ سه‌روه‌رییه‌وه، زۆر گه‌رنگن له‌ دروستبوونی نه‌خشه‌یه‌کی جیۆپۆلیتیکی بونیاتنراو له‌سه‌ر ولاتان، سنوره‌کان، و یان هه‌ریمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. وه‌کو شه‌وه‌ی "ستیفن کراسنهر" یش ناماژه‌ی پت کردوه، هه‌رچه‌نده‌ حکومه‌ته‌ نیشتمانییه‌کان دان به‌ گه‌رنگی سه‌روه‌ریدا ده‌نین، به‌لام به‌ به‌رده‌وامی شه‌و بپۆکه‌و پرنسیپانه‌ پتیشیل ده‌که‌ن که تایه‌تن به‌ سه‌روه‌ری و له‌ دووتوویی په‌یماننامه‌ی دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتوه‌کاندا جیگیان کراوه‌ته‌وه‌. دیاره‌ داگیرکردنی عیراق له‌ لایه‌ن شه‌میریکاره‌ له‌ سالی ۲۰۰۳ تازه‌ترین نمونه‌یه‌ بو ئاره‌زووی ولاتان له‌ پتیشیل‌کردنی سه‌روه‌ری نیشتمانیی ولاتانی تر، له‌ کاتی‌کدا پتداگیری له‌سه‌ر گه‌رنگی یه‌کیته‌ی خاکی ولاتان ده‌که‌ن. شه‌له‌به‌ته‌ نمونه‌ی زۆرتر هه‌ن که ناماژه‌یان پت بکریته‌ وه‌کو داگیرکردنی کویت له‌ لایه‌ن رژیمی سه‌دام له‌ سالی ۱۹۹۰ و داگیرکردنی یه‌کیته‌ی سوڤیت بو شه‌فغانستان له‌ سالی ۱۹۷۹. هه‌ندی جاریش حکومه‌ته‌کان به‌ ئاره‌زووی خۆیان ریگا ده‌ده‌ن به‌ پتیشیل‌کردنی سه‌روه‌ری ولاته‌کانیان له‌ ریگای هاندانی هاتوچۆی سه‌رمایه‌وه‌ خه‌لکی پتسپۆر و نایدیا تازه‌کان بو ناو ولاته‌کانیان. بو نمونه‌، له‌وه‌تای یه‌کیته‌ی شه‌ورویا فراوان کراوه، حکومه‌تی به‌ریتانیا هانی کۆچکردنی هیزی کار ده‌دات له‌ ولاتانی وه‌کو (پۆله‌ندا) و (سلۆفاکیا) وه‌. له‌ هه‌ندی‌ه‌ته‌ی تردا، حکومه‌ته‌کان خۆیان داوای ده‌ست

تیوهردانی مرویی یان سه‌ریازی له ولاته‌کانی‌اندا ده‌کهن، کاتیڤک رووبه‌پرووی سازاری زۆر و بی‌شیلکردنی گه‌ره‌ی مافه‌کانی مروژده‌بنه‌وه. ئه‌و حاله‌ته‌ی که رووبه‌پرووی حکومه‌تی (بۆسنیا) ش بسووه‌وه له سالی ۱۹۹۲ غونه‌یه‌کی تراجیدییه، چونکه ئه‌و ولاته توشی ده‌ست درێژیی سه‌ریازی سربیا هات و هانا‌بردنی بۆسنیه‌کان بۆ یه‌کیتی ئه‌وروپا و نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان هه‌تاکو سالی ۱۹۹۵ بی‌ته‌نجام مایه‌وه. به‌لام له‌و ساله‌دا بریار‌درا به‌ کۆتایی هی‌نسان به‌ داگیرکردنی خاکی بۆسنیا و ده‌ست‌درێژی کردنه‌ سه‌ر دانیشه‌توانه‌کانی له‌ لایهن سربه‌کانه‌وه، ئه‌ویش له‌ ریگای هه‌لگرتنی گه‌مارۆی چه‌ک و ناردنی هی‌تیکی سه‌ریازی گه‌ره‌ی ناتۆ بۆ ئه‌و ولاته. له‌و کاته‌وه پلانی ناشتیی دایتۆن بۆ بۆسنیا دا‌ریژراوه و له‌ لایهن نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کانه‌وه چاودێری ده‌کریت.



۹. پردی به‌ناریانگی سه‌ده‌ی (۱۶) هه‌م به‌ رووخاوی. مۆستار-بۆسنه - ۱۹۹۳/۱۱/۱۰.

به‌لام پێویسته له‌ هه‌ر بیرکردنه‌وه‌یه‌کدا ده‌ریاره‌ی سه‌روه‌ریی، جیاوازیی له‌ نیوان چوار جۆر له‌ لینه‌کانه‌وه بکریت:

یه‌که‌م: چاودێران به‌رده‌وام ئاماژه به‌ چوارچێوه‌ی یاسای نیۆده‌وله‌تی ده‌کهن له‌ شیوازی نه‌ندامی‌تی ولاتان له‌ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان و توانای گفتوگۆ کردن و په‌سه‌ندکردنی په‌یماننامه‌کان، بی‌جگه له‌ کاروباری گشتیی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ بواری دیپلۆماسییه‌وه. دیاره یه‌کێک له‌ خاله‌ بنه‌ره‌تییه‌کان له‌م

چوارچيويه‌دا بریتييه له‌وهی ولاتیک بتوانیت ولاتیکي تر به فهرمی بناسیت. ته‌مه‌ش مانای وایه شه‌و ولاته توانای مامه‌له کردنی له چوارچيوي په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تیبیه‌کاندا هه‌یه. ئیتر هه‌تاکو ته‌گهر ولاتانی تر رقیشیان له‌و ولاته و سه‌رکردایه‌تیبیه سیاسییه‌که‌ی بیت، ته‌نه‌ها شه‌و به فهرمی ناسینه بو خوی گرنګ و چاره‌نوسسازه بو ولاته‌که. بو نمونه، له چه‌ند هفتسه و مانگیکی پیش داگیر کردنی عیراق له سالی ۲۰۰۳د، شه‌مریکا و هاوپه‌یمانسه‌کانی ناچار بوون دانوستان له گهل نوینه‌ری دیلموماسی سهدام حوسین له نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کاندا بکه‌ن.

له ههندي حالته‌ی تردا، له‌وانه‌یه به‌شیک له ولاتان توانای ولاتی تر نه‌زان له روي په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تیبیه‌کانه‌وه، چونکه وای داده‌نیتن که شه‌و ولاتانه ناتوان ئیداره‌ی هه‌ریمه نیشتمانییه‌کانی خویان بکه‌ن، ئیتر چون بتوانن مامه‌له له‌گهل جیهانی ده‌ره‌ودا شه‌نجام بدن. شه‌وه‌تا زاراه‌ی وه‌کو "ولاته شکست خواردوه‌کان" و "نیمچه ولاته‌کان" به‌کار ده‌هینریت بو تاماژه کردن به‌وه‌ی که ههندي ولات له ناوچه‌کانی وه‌کو رۆژئاوا و ناوه‌راستی ته‌فریقا نه ده‌توانن کۆنترۆل ته‌واویان به‌سه‌ر خاکی خویاندا هه‌بیت و نه ریوشویتی یاسایش بو هاوولاتیانیان مسوگهر ده‌که‌ن. به شیویه‌کی تر بلیین، ولاتانی رۆژئاوا هه‌میشه شه‌وه دوویات ده‌که‌نه‌وه که ولاتانی وه‌کو سۆمال و کوماری دیموکرتی کۆنگو ولاتی ناته‌واون و یان ناتوانن ریگا له هاتوچوی ماده‌ی هۆشبه‌ر و پارو چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی له ولاته‌کانیاندا بگرن.

به‌لام گرنګه شه‌وه‌مان له‌بیر بیت که نوسه‌رانی بواری جیوپولیتیکی وه‌کو (کجیلین) شه‌و چه‌مه‌که ته‌واو یاساییه ده‌رباره‌ی سه‌روه‌ری رت ده‌که‌نه‌وه، چونکه شه‌و راستییه له به‌رچاو ناگریت که جوگرافیای سیاسه‌تی جیهانی تا راده‌به‌کی زور گۆراو و جوراوجۆره. بۆیه زاراه‌ی وه‌کو "ولاته شکست خواردوه‌کان" نیمچه دانپیدانایتکه به‌و راستییه‌ی که توانای ولاتان له ولاتیکه‌وه بو ولاتیکي تر ده‌گۆریت، هه‌تاکو شه‌گهر به هه‌مان شیوه له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تیبی به‌فه‌رمییش بناسرین.

دووه‌م: له‌وانه‌یه سه‌روه‌ری وای لیک بدیتسه‌وه که مه‌رجی پشت به‌یه‌ک به‌ستنی تیدایه. ئیتر له‌سه‌رده‌می جیهانگه‌راییه‌کی تۆکمه و به‌هیزدا، ده‌کری وای دابننن که ولاتان کۆنترۆلنکی بی پیچ و په‌نایان به‌سه‌ر ناوچه‌کانی خویان و هه‌موو هه‌جوله‌کان له‌و چوارچيويه‌دا هه‌یه. هه‌تاکو به‌هه‌ترترین ولاتانی جیهانیش وه‌کو شه‌مریکا و چین پتویسته له‌سه‌ریان (هه‌ر یه‌که‌و به شیوازی خوی)، دان به‌و راستییه‌دا بنینن که هه‌رچه‌نده پشت به‌یه‌ک به‌ستن سه‌روه‌ری ولاتان به‌ته‌واویی له‌ناو نابات، به‌لام سیاسه‌تی ولاتان و پرۆسه‌ی دارشتنی شه‌و سیاسه‌ته ده‌گۆریت.

له هەندیک بواری ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا وەکو ئەوانەى که مۆرکی ئاسایشی نیشتمانیان پێوه دیاره، ولاتان هەولیان داوه پەنا بۆ پشت بەیەك بەستن بێن له رینگای به‌هێزکردنی کۆنترۆلی حکومی و یان هەریماهیەتی، وەکو کۆنترۆلکردن و وردبینی کردنی دیاردەى کۆچکردن، له کاتییدا که له باره‌کانی وەکو پاراستنی مافه‌کانی مەرۆڤ و هه‌ماهه‌نگی ئابووری، له سه‌روه‌ریدا هاوبه‌ش ده‌بن. ئەمەش جار به‌جار به "سه‌روه‌ری نیمچه‌بی" ناوزەد ده‌کریت.

دیاره کۆده‌نگییه‌کی جیهانی هه‌یه به‌وه‌ی که تایه‌تمه‌ندی جیهانی مۆدێرن بریتییه له پشت به‌ستن به‌یه‌کتر. به‌لام تا ئیستا کاتی پێویستمان به‌ده‌ستوه‌ نه‌بوه بۆ ئەوه‌ی بێر له دهره‌نجامه‌کانی بکه‌ینه‌وه، یان له‌و راستییه‌ بگه‌ین که کتیبی یاسای نێوده‌ه‌له‌تی له‌مه‌ر یه‌ك هه‌له‌شاده‌وه.

(سه‌رۆک و‌ه‌زیرانی به‌ریتانی، تۆنی بلیئر، بۆینس ئایرس، ۲۰۰۵)

سییه‌م: ده‌کری سه‌روه‌ری له‌سه‌ر ئاستیکی نێوخۆیی روت پێناسه‌ بکریت، و وا دابنریت که هەندیک ولات له‌ روه‌ی کۆنترۆلکردنی سنووره‌ نیشتمانییه‌کانیانوه له‌ ولاتانی تر باشتن. له‌م باره‌یه‌وه به‌راورد کردنی ئەم‌ریکا له‌گه‌ل کۆماری دیموکراتیکی کۆنگۆ ژۆر زه‌ق و به‌رچاوه، چونکه له‌وه‌تای کۆتایی نه‌وه‌ته‌کانه‌وه، کۆنگۆ به‌ده‌ست زنجیره‌یه‌ک له‌ مملاتیوه‌ ده‌نالییت که بوونه‌ته‌ هۆی مردنی ملیۆنه‌ها که‌س له‌ خه‌لکی ئەو ولاته و رفاندنی به‌کۆمه‌لی ئافره‌تان و کچان، بێجگه‌ له‌ وێرانکردنی ژماره‌یه‌کی ژۆر له‌ گونده‌کان. حکومه‌تی کۆنگۆش که باره‌گا که‌ی له‌ کینشاسای پایته‌خته، نه‌یتوانیوه کۆنترۆلیکی کاریگه‌ری به‌سه‌ر ناچه‌وه‌ هه‌ریمه‌کانی ولاتدا هه‌ییت، ئەمەش بوو به‌ هانده‌ر بۆ ولاتانی تر تا به‌شداري له‌ درێژه‌دان به‌ ناارامی له‌ ولاته‌دا بکه‌ن له‌ رینگای دا‌بنکردنی سه‌رچاوه‌ی دارایی بۆ میلیشیا جیاوازه‌کان. له‌ سه‌رده‌می شه‌ری ساردییدا، ئەو ولاته که پێشتر به‌ (زائیر) ناسرابوو، له‌ لایه‌ن رژیمیکی پلوتۆکراتییه‌وه به‌ سه‌رۆکایه‌تی مۆبوتو (۱۹۵۶-۱۹۹۷) به‌رپۆه‌ ده‌برا، و چه‌ند حکومه‌تیکی وەکو ئەم‌ریکا پالېشتییان ده‌کرد، چونکه به‌ هاوبه‌یانیکی چالاکي دژه‌ کۆمونیستی له‌ ناوه‌راستی ئەفریقا هه‌ژمار ده‌کرا. مۆبوتوش توانی جوړیک له‌ سه‌روه‌ری ناوخۆیی له‌ ولاتدا بخولقینییت، چونکه هێزی سه‌ربازی تۆکمه‌ی به‌کار ده‌هینا (که پالېشتی دارایی له‌ رینگای هه‌نارده کردنی نه‌وت و کاتراکانه‌وه بۆ دا‌بن ده‌کرا) بۆ سه‌رکو‌تکردنی هه‌ر جوړیک له‌ ئۆپۆزیسیۆن و نا‌ارامی. به‌لام به‌ مردنی مۆبوتو له‌ تاراوگه‌ له‌ ولاتی مه‌غریب له‌ سالی ۱۹۹۷، ئەو دۆخه‌ ئارامه‌ به‌ ته‌واوی گۆرا و کۆتایی پێ‌هات.

به‌ هه‌رحال، هه‌تا‌کو ولاتانی به‌هێزی وەکو ئەم‌ریکاش که خاوه‌ن ژێرخانی سه‌قامگیر و پێکهاته‌ی ئیداری تۆکمه‌ن، هه‌ر له‌ هه‌ولێ به‌رده‌وامدان بۆ پیا‌ده‌کردنی کۆنترۆلیکی ته‌واوی سه‌روه‌ری له

ولایتہ کانی خویاندان. یہ کیٹک لہو ہولانہ بریتییہ لہ کۆتروؤلکردنی دیاردہی کۆچکردن بہ تاییہ تیییش لہ سنوری نیوان ئەمریکا و مەکسیک کہ بەردەوام کیشە بۆ دەسلاتە فیدرالئییہ کانی ئەمریکا دروست دەکات. ئەوەتا سەرەرای دایینکردنی رێژەییەکی زیاتر لہ پاسەوان و تۆتۆمبیل و کەرەستەیی چاودێریی، هیشتا تیمەکانی پاسەوانیی سەر سنووری ئەمریکا رۆژانە لہ هەولدان بۆ کۆتروؤلکردنی هاتوچۆی خەلک لہ خالی سنووری (ریۆ گراند) و ناوچە بیابانییەکانی باشوری رۆژئاوای ئەمریکا. لہ بەر رۆشنایی ئەم گرفتانەشدا، هاوولاتیانی ئەمریکا لیژنەیی ئاسایشی میلیییان دروست کردبوو وەکو "پرۆژەیی مانیۆتمان" بە مەبەستی چاودێری کردن و راوانانی ئەو کەسانەیی نیازی هاتنە ناو ولاتیان بە شیوہی نایاسایی هەییە. بەلام ئەم گروپە تەنھا تاییەت نییە بە بابەتی کۆچکردنی نایاساییەو، بەلکو هەمیشە هۆشیاری دەدات دەرپاری دۆخی ئەمریکا لہ رووی رق و کینە بەرامبەر خەلکانی بە رەجەلەک ئینگلیزی و مەترسیی زیادبوونی رێژەیی ئیسپانی — زمانەکان لہ باشوری رۆژئاوای ئەمریکا. لہ بەرامبەریشدا ئامارەییەکی ئەوتۆ نەکراوە بە رۆلی ئەرینییی کۆچبەرانی باشور لہ پالپشتی کردنی کەرەکانی کشتوکال و پیشەسازی و خزمەتگوزاری، بە تاییە تیییش کە زۆریەتی ئەو کۆچبەرانە سەرقالی کار کردن بە کرێیەکی کەم و نزمترین راددەیی مسۆگەرکردنی ژبانی تاکە کەسیی یان دارایی.



۱۰. سنووری نیوان مەکسیک و ئەمریکا. مندلان لہ تەنیشت دیواری سنوورە کە یاری تۆپی پی دەکەن.

چوارم: هندی جار سه‌روه‌ری به شیوه‌ی ناراسته‌و‌خۆ له لایهن حکومه‌تی به‌رامبه‌روه به فه‌رمی ده‌ناسریت، ئه‌ویش له چوارچێوه‌ی پرئسیپی ده‌ست تێوه‌نه‌داندا. ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی که ده‌لیت پێویسته ولاتان بتوانن به بێ ده‌ست تێوه‌ردانی ده‌ره‌کی چاره‌سه‌ری پرس و کێشه‌کانی خۆیان بکه‌ن، له لایهن یاساناسی سویسری (تیمیریخ دو قاتیل) هوه بره‌وی پێ درا و گه‌شه‌ی کرد، و ئیستا بووه‌ته توخمیکی سه‌ره‌کی له پێکهاته‌ی سیاسه‌تی جیهانیدا. ئهم پرئسیپه به تایه‌تی بۆ ئه‌و ولاتانه زۆر گرنگه که له‌ژێر سیبهری کۆلۆنیالیزمی ئه‌وروپاوه سه‌ریان هه‌لداوه، چونکه یارمه‌تییان ده‌دات له دروستکردنی حکومه‌تی دوا کۆلۆنیالیزمی تایه‌ت به خۆیان.

به گشتی، هه‌ردوو ئیداره‌ی ئه‌مریکا و سوئیت هه‌میشه ده‌ستیان وه‌رده‌دا له پرس و کێشه‌ی ولاتانی تر، به تایه‌تیش ئه‌و ولاتانه‌ی که پێیان ده‌وتریت "جیهانی سیپه‌م" به شیوه‌ی جیا‌جیای وه‌کو داگیرکردنی سه‌ربازی، سه‌پاندنی ئاب‌لۆقه‌ی ئابووری، ده‌ست تێوه‌ردانی کولتووری، به پاشکۆ کردنی سیاسی و یان سزادانی سیاسی. هه‌ر بۆ ئه‌وه‌، له سالی ۱۹۶۵دا ئه‌مریکا ولاتی (دۆمه‌نیکان) ی داگیر کرد و هه‌روه‌ها له سالی ۱۹۷۳دا ئاسایش و ئۆقره‌یی له ولاتی چیلی تیکدا، چونکه له‌وه ده‌ترسا که له دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی کوبا له سالی ۱۹۵۹ به سه‌ره‌و‌کایه‌تی قیدل کاسترۆ، حکومه‌تی زیاتری سوئیا‌لیستی له هه‌ردوو کیشوهری ئه‌مریکا دروست ببیت. له‌ولاشه‌وه له ساله‌کانی ۱۹۵۶ و ۱۹۶۸دا حکومه‌تی سوئیت تانک و زرپێ‌وشی ره‌وانه‌ی هه‌ردوو ولاتی رۆمانیا و چیکوسلۆفاکیا کرد به‌مه‌به‌ستی سه‌رکوت کردنی حکومه‌ته‌ ریفۆرمسته‌کانی ئه‌و دوو ولاته.

له‌چه‌ند شو‌نێکی تری جیهانیشدا، چه‌ندین ولات هانی پرئسیپی ده‌ست تێوه‌نه‌دانیان ده‌دا، چونکه پێشکه‌وتن له بواری مافه‌کانی مرۆف له‌و ولاتانه‌دا ده‌یسه‌لماند که شایسته‌ی سه‌روه‌ری ته‌واون. به‌لام سه‌ره‌رای پاله‌پستۆی گروه‌کانی فشار له سه‌رانسه‌ری جیهاندا، کۆمه‌لگای نیوده‌وله‌تی که خۆی له ئه‌ندامه هه‌میشه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتووه‌کان ده‌بینیته‌وه، کاردانه‌وه‌ی پێویستی به‌رامبه‌ر پێشیلکاریه‌یه‌کانی مافی مرۆف و جینۆساید کردن له شو‌نیه‌کانی وه‌کو دارفور له سو‌دان، نیشان نه‌داوه.

له‌ولاشه‌وه بۆمباران کردنی پێگه سه‌ربازیه‌یه‌کانی سربیا له کۆسۆفۆ له لایهن هیزه‌کانی ناتۆه له سالی ۱۹۹۹، له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌بوو که پێشیلکردنی سه‌روه‌ری ولاتی سربیا له‌به‌ر ئه‌و ره‌شه کوزیبه بووه که سربه‌کان له دژی موسلمانه‌کانی کۆسۆفۆ به‌ربایان کردبوو. بێجگه له‌وه‌ی چاودێران دووپاتیان ده‌کرده‌وه که ئه‌و کرده سه‌ربازیانه‌ی ناتۆ له لایهن ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نه‌ته‌وه

یہ کگرتوہ کانهوہ بہ فہرمی ریگای پی نہ درابو، ہر وہا ناتو بہوہش توہمتبار دہکرا کہ لہ چہند شوینیکی تری جہاندا مافی مریمی موسلمانان پیشیل دہکریٹ و دہکوژرین بہ سی ٹہوہی ٹہو ریخراوہ ہیچ کاردانہوہیہ کی ہہیت۔ بو ٹہمہش ہہمیشہ فہلہستین و ہریمی کشمیر لہ نیوان ہند و پاکستان بہ بہلگہ دہہیترینہوہ۔ چاودیران گہیشٹونہتہ ٹہو دہرہ نجامہی ہہر کاتی پیشیلککردنی مافہکانی مرؤف و تہناتہت جینوسایدیش لہ لایہن ولایتیکہوہ ٹہہ نجام بدریت کہ خاوہن ہیزیکی سہریازی زہہ لاج بیت (بہ ہیزی ناووکیشہوہ) و یان ہاوپہیمانی گہورہی وہ کو ٹہمریکای ہہیت (وہ کو حالہتی ٹیسرائیل)، ٹہوا بابہتی دہست تیورنہدان پشتگوئی دہخوی و باس ناکریٹ۔ لہ سالی ۱۳۰۵د، دوکیومینتہکانی کوپونہوہی لووتکہی نہتہوہ یہ کگرتوہکان (بہ تاییہتی ماددہکانی ۱۳۸ و ۱۳۹) ناماژہیان بہوہ کرد کہ ولاتان دہتوانن لہ چہند حالہتیکی تابہتدا دہست تیورنہدان ٹہہ نجام بدہن، چونکہ لہو حالہتانہدا "بہریرسیاریتی پاراستن" ی خہلگ دہکہوہتہ ٹہستویان۔

نیران و دہستہتینانی چہکی ناوکی

لہکانوونی دووہمی ۱۳۰۷د، چہند روژنامہیہ کی ٹیسرائیلی و بہریتانی لہ راپورٹہکانیاندا ناماژہیان بہوہ کرد کہ ٹیسرائیل پروای وایہ نہہجمدانی کردہی سہریازی لہ دژی پیگہ ناووکیبہکانی نیران زور پیوستہ۔ بہ پیٹی ٹہو لیکندانہوہیہ، نابیت ریگا بہ نیران بدریت تا ببیتہ خاوہن چہکی ناوکی۔ بو ولایتیکی وہکو نیرانیش کہ دہربارہی پالہپستو خستہ سہری و یان ہرہشہ لی کردنی زور ہہستیارہ (وہکو پالشتی کردنی کودتاکہی ۱۹۵۳ و یان پشتگیری کردنی سدہام حوسین لہ شہری نیران - عیراق لہ ہہشتاکاندا)، قسہ کردن دہربارہی پیشیلکردنی یہکیتی خاکہکہی دہبیتہ ہوی بہہیزبونو پشتیوانی نیوخی بو دہستہتینانی ہہمان چہک کہ ٹیسرائیل مہترسی لی دہکات۔ دیارہ بوچوونی جوگرافی مہزہندہ کراو دہربارہی نیران لہ دوو خال پینک دیت:

یہکہم: نیران ہیزیکی ناوچہکمیہ و خاوہن میژوویہکی دوورو دریزہ لہ کاریگیری لہ روژہلائی ناوہراست و ناوہراستی ناسبا۔ بو بہریتانیش، نیران ہیزیکی ٹیمپراتوری پیشوہ۔

دووم: نیران خاوہن ولات و کلتوریکی دہورہ دراوہ بہ چہند دراوسیہکی عہرہب زمان و چہند ہیزیکی نہیباری وہکو ٹیسرائیل کہ لہ لایہن ٹہمریکاوہ پالشتی دہکریٹن۔ بویہ پیوستہ ہہر ہولیک بو دہست تیورنہدان لہ نیراندا ٹہم تاییہتہندیانہ لہبہر چاو بگریٹ۔

وادیارہ ٹہگہری ٹہوہش لواوہ کہ بوہمارانی سہریازی، گوڑینی رژیم، یان گوشہگیرکردنی زیاتری ٹہو ولاتہ، سہرکردہ دیرینخوازہکانی نیران قابل بکات بہوہی واز لہ بہرنامہی و دہستہتینانی چہکی ناوکی پینن۔

ہہندی لہ ولاتان توانای باشتہر بو پاراستنی سہرورہی خویان نیشان دہدہن، بہ مانای ٹہوہی توانایان ہہیہ لہ کوترؤلکردن و بہریوہبردنی خاکی نیشتمانہکانیان و ریخستنی ہاتوچوی پارہو

خه لگ و شت ومهك و ئايديا و ته كنه لوجيا له ولاته كانياندا. به لام چهند ولايتيكي تری وه كو شه مريكا و چين خاوهن توانای دهره كين، بويه ده توان مامه لهی گونجاو له گه ل په يوه ندييه جيهانيه كاندا بکه من. بيگومان كو نترين بيرمه ندانی جيو پولي تيكي هه ستیان به توانای شه دوو ولاته كر دووه له ده ست تيهوردان له ولاتانی تر، نه ته وه كانی تر و يان ناوچه كانی تری جيهان. ههر شه ده ست تيهوردانه ش پرنسيپی "ده ست تيهورنه دان" ی له په يوه ندييه نيوده وله تيبه كاندا خستوته مه ترسييه وه.

نه خسه ی جيو پولي تيكي له سه رده می جيهانگه راييه کی به رفراواندا

شه گهر بانه وی به شيوه يه کی باشت بزاین چۆن جيو پولي تيكي جيهانيی له سه رده می (مايکنده ر) هه تا ئيس تا گوراوه، پيويسته ورديني شه وه بکه ين که کاردانه وه ی ولاتان چۆن بووه له گه ل پرۆسه كانی په يوه نديدار به جيهانگه راييه وه. شه گهر هزی جيو پولي تيكيی کۆن سه رقالي ليكولينه وه له ولاتان و گۆرانی بارودۆخی ئيمپراتورييه ته كانی شه وروپا بوويت، شه وا ليكولينه وه تازه كان زياتر باس له رۆلی شه كترو تۆره ناكومييه كان، ريكخراوه هه ريمايه تيبه كان، دامه زراوه نيو نه ته وه ييه كان، و ريكخراوه حكومييه نيوده وله تيبه كان له م باره ييه وه ده كهن. هه رچنده چه مکی سه روه ريی ولاتان ههر به گرنگی ده مينيتته وه، به لام چه مکی پشت به يه ك به ستن بووه ته هوی گۆرینی په يوه ندييه نيوده وله تيبه كان و جوگرافياي جيهانیش. ئيس تا زۆر ناساييه که ببينن ولاتان خاوهن جوژه سنووريکن که به ناسانی تيبه ر ده كريت و ئيداره كرنی ولاتان به شيوازی جيهانيی و فره سه ته ريی شه نجام ده دريت، چونکه دامه زراوه كانی وه كو بانکی نيوده وله تی و نه ته وه يه كگرتوه كان و دامه زراوه جيهانيه كانی بواری ميدياو ريكخراوی بازگانیی جيهانی رۆلی خویان ده بينن له دارشتنی شيوازی تازه بۆ مامه له كردن له سه ر ناستی جيهان.

ليره دا چه مکی فراوانیی گرنگه، چونکه تيبدا به لگه ی زياتر ده رده كه ويت که پيويسته ولاتان خویان له گه ل چهندين كيشه و باه تی تازه دا بگوئین، به شيوه يه ك که سنووره نيوده وله تيبه كان و سه روه ريی تاييه تيبش تيبه ر بکه من. بيگومان ليسته که چهندين باهت به خووه ده گريت وه كو گۆرانکاری له بارودۆخی جيهان و مافه كانی مرۆف و بازگانگی كردن به مادده هۆشبه ره كان و ديوه زمه ی قركرنی ناوکی. به دريژایی ۶۰ سالی رابردووش، هه ميشه ده و ترا که له شه نجامی شكستی ژاپۆن و نه لمانيا له سالی ۱۹۴۵، شيوازیکی تازه له ريكخستنی جيهانی بالی به سه ر جيهاندا كيشاوه. شه و ريكخستنه ش که شه مريكا و هاوپه يمانه سه رکه وتوه كانی وه كو به ريتانيا سه ره رشتييان ده كرد، سی خه سله تی تاييه تی هه بوو: پيشكه وتنی ئابووريه کی سه رمايه داری

جیهانی و دامه‌زاندنی نه‌توهه یه‌ک‌گرتوه‌کان و پیش‌خستنی دیموکراتیه‌تی لیبرالی. دیاره‌ته‌م‌ریکا زور کاربگر بوو له دامه‌زاندنی سیستمیکی نابوری بونیات‌تراو له‌سهر دوو ده‌زگا که بریتین له سندوقی دراوی نیوده‌ولته‌تی و بانکی نیوده‌ولته‌تی.

یه‌که‌م: ته‌م ده‌زگایانه له (بریتون وودز) له ویلایه‌تی (نیو هامپشایر) له سالی ۱۹۴۴ به ناماخی به‌دی هیئانی سه‌قام‌گرییبه‌کی نابوری نیوده‌ولته‌تی و دابین‌کردنی سه‌رچاوه‌ی دارایی بوو بونیات‌نانه‌وه‌ی دوا‌ی شه‌ری جیهانیی دووهم دروست بوون.

بریتون وودز: کۆتایی سیستمیکی نابوری نیوده‌ولته‌تی؟

سیستمی بریتون وودزی تاییه‌ت به‌ئیداره‌کردنی دراوی نیوده‌ولته‌تی به‌ناماخی دارشتنی چند ری‌سایه‌ک بوو که سه‌ره‌رشته‌ی په‌یوه‌ندیسه نابوری و بازگانییه‌کانی دوا‌ی شه‌ر بکات. تییدا دیوه‌زمه‌ی شیوازه سه‌رکوتکارییه‌کانی نابوری نه‌توهه‌یی وه‌لاوه‌نرا. ته‌م سیستمه ۴۴ نه‌توهه‌ی به‌خۆره‌ده‌گرت که له ته‌مووزی ۱۹۴۴ تا ماددی کۆنفرانسی نه‌توهه‌یه‌ک‌گرتوه‌کانی تاییه‌ت به‌دراو و دارایی بوون. کاتیکیش سیستمه‌که له سالی ۱۹۴۶ په‌سه‌ند کرا، پتویست بوو ههر یه‌ک له ولاته به‌شداربووه‌کان رازی بی‌ت به‌وه‌ی ریژه‌ی دراوه‌ی نیشتمانیه‌که‌ی له چوارچۆبه‌ی به‌هایه‌کی نه‌گۆردا بمینیتسه‌وه، بو‌ئوه‌ی سندوقی دراوی نیوده‌ولته‌تی بتوانیت پاریزگاری له سه‌قام‌گریی دارایی جیهان بکات. به‌لام له سالی ۱۹۷۱، سیستمی دراوی نه‌گۆر ههرسه‌ی هیئا و له نه‌غامدا ته‌م‌ریکا پرۆسه‌ی گۆرینی دۆلاری بوو زبیر راگرت. له دوا‌ی سالی (۱۹۷۱) یش، ورده‌ورده‌ی دراوه‌ی نیشتمانیه‌کان پابه‌ند بوونیان به‌ریژه‌یه‌کی دیاریکراو له مامه‌له‌کردن به‌دراو له‌ده‌ست دا و له نه‌غامدا ریژه‌ی دراوه‌کان زیادی کرد. بویه‌چهند شاریکی گه‌ره‌ی جیهان وه‌کو نیویۆرک و پاریس و له‌ندنه‌جینگای (بریتون وودز) یان گرتوه‌وه‌کو چه‌قی بازاری جیهان.

دووهم: دومه‌زاندنی ری‌ک‌خراوی نه‌توهه‌یه‌ک‌گرتوه‌کان له سالی ۱۹۴۵ کاربگریی گه‌وره‌ی هه‌بوو له سه‌ره‌رشته‌ی کردن و ری‌ک‌خستنی هه‌لس و کهوتی ولاتان له دوا‌ی شه‌ری جیهانیی دووهم، چونکه په‌پانامه‌ی ته‌و ری‌ک‌خراوه‌رۆلی سه‌ره‌کیی بینی له بونیات‌نانی ری‌رشوینی تاییه‌ت به‌بابه‌تی سه‌روه‌ری و هه‌روه‌ها بابه‌ته‌کانی تری وه‌کو ری‌ک‌که‌وتنی گشتی ده‌رباره‌ی بازرگانی و باجی گومرک به ناماخی پیش‌خستنی بازرگانییه‌کی تازاد له سه‌رانسه‌ری جیهاندا.

سییهم: پیش‌خستنی دیموکراتیه‌تی لیبرالی له لایهن ته‌م‌ریکاوه‌وه‌کو سیستمیکی په‌سه‌ندکراو بوو حوکمداریی سیاسی پایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو له به‌یاسایی کردن رۆلی ته‌و جووره سیستمه له ملماننیکانی شه‌ری ساردا که یه‌کیتی سوڤیت و چینیش تییدا به‌شدار بوون، واتا ته‌و ولاتانه‌ی که پشتیوانییان له شوڤشی سوشیالیستی ده‌کرد. له نه‌غامی دارمانی یه‌کیتی سوڤیتیش له سالی

۱۹۹۱ و شکسته‌تپینانی سیستمه سؤشیالیستییه‌کان له رۆژه‌لاتی ته‌ورویا و شوینانی تر، ته‌و ده‌زگایانه‌ی که مۆرکی ئابووری و سیاسی ته‌میریکایان پی‌وه دیار بوو، پیشینی پیشکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریه‌کی جیهانیان کرد که له‌سه‌ر بنه‌مای بازرگانی نازاد، بازاری نازاد، و وه‌به‌ره‌تپینانی راسته‌وخۆی بیانی بونیات نرایت. دامه‌زراوه نی‌ونه‌ته‌وه‌یه‌کانیش له لای خۆیان‌ه‌وه ئاسانکاریان بو به‌هیژ کردنی کهش و هه‌وای ته‌و جوژه ئابوورییه جیهانییه له ریگی و به‌ره‌تپینان و چالاکییه به‌ره‌مه‌تپه‌ره‌کانیانه‌وه ده‌کرد.



۱۱. بینای باره‌گای نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان و زۆریه‌ی ئالای ولاتانی ته‌ندام له کاتی (۶۶) هه‌مین دانیشتنی ته‌نجومه‌نی گشتیدا. بینا له مه‌رمه‌ر دروستکراوه‌که (۳۹) قاته‌و به‌ بینای سه‌کرتاریه‌تی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان ناسراوه. له لای چه‌پیشه‌وه دیمه‌نیکی بینای ته‌نجومه‌نی گشتییی ده‌رده‌که‌ویت.

له يالشاوه بۆ بەرلەين: كەوتنى سنوورە سياسىيەكانى ئەوروپا

له مانگى شوياتى ۱۹۴۵ ولاتانى ئەمىرىكا و يەكيتى سۆڧىت و بەرىتانيا بەشدارىيان كرد له كۆبونەمەدەيەك له شارى گەشتىيارى يالشا له نىمچە دوررگەمى كرېما (نىمچە دوررگەمەكە له ولائى تۆكرانيا و دەكەوتتە سەر كەنارى باكورى دەرياي رەش - وەرگېر). كۆنفرانسەكە كە ستالين و رۆزقالت و چېرچل بەشدارىيان تىدا كردبوو، چارەنوسى ئەوروپاي دواى ۱۹۴۵ ى دەستىشان كرد. ديارترين دەرەنجامەكانىشى بەم شېوئە بوون: يەكيتى سۆڧىت دەبىتە ئەندام له ئەتەو يەكگرتووەكان بەرامبەر و دەستەننانى بالادەستى بەسەر ناوچەيەك له رۆژھەلات و ناوھراستى ئەوروپا. يەكيتى سۆڧىت شەر له دژى ژاپون رادەگەيەننەت. ئەلمانىا و نەمسا داگير دەكرين و داەش دەكرين بەسەر چوار سېكتەردا كە بەرپۆبەردىيان بە سى و لاڭە بەشداربووئەكەمى ئەو كۆنفرانسە له گەل فەرەنسادا دەسپېردىت. پىئوستە ئەلمانىا قەرەبوى زيان لىكەوتتوان بكاتەو. ولاتانى وەكو ئىستۆنيا و لاتفيا له ژىر داگيركارى سۆڧىتدا دەمىننەو.

ئەلبەتە ۴۴ سالى تر پىئوست بو بەر لەوئى جىبۆلىتىكى ئەوروپا له ئەنجامى دارمانى رۆژمى ئەلمانىاي رۆژھەلات و بزوتنەو كۆمۆنىستەكانى تر له رۆژھەلات و ناوھراستى ئەوروپادا بە ئەواى بگۆردىت. روخاندنى دىواری بەرلېنىش كە له سالى ۱۹۶۱ دروست كرابوو، يەكئەكە له ساتە لەبېرئەكراوئەكانى ئەو گۆرانكارىيە. له كۆتابى ئەوتەكاندا، يەكيتى سۆڧىت لەبەر يەك ھەلۆەشايەوئە حكوئەتە كۆمۆنىستەكانى ئەوروپاي رۆژھەلاتى پىشووئىش بوون بە ئەندام له يەكيتى ئەوروپا و رىكخراوى پەماننامەى باكورى ئەتەلسى ناسراو بە (ناتق). روسياش له لاي خۆيەو دەستايەتتى لەگەل ھەردوو رىكخراودا دامەزراند.

بىگومان بابەتتى پەلھاوئىشتنى ولاتان له سەردەمى جىھانگەرايىيەكى بەرلاؤدا قسەو باسى زۆرى بەدواى خۆيدا ھىئا. بە لاي ھەندىكەو، ولاتان كەوتوونەتە ژىر سىبەرى پىداوئىستىيەكانى سىستىمى سياسى و ئابوورى جىھانىيەو. ديارە دامەزرادە ئابوورىيەكانى وەكو بانكى نىئودەولتەتى و سندوقى نەختى نىئودەولتەتى، دەتوانن تا راددەيەكى زۆر كاريگەرى لەسەر خەرجىيە حكوئىيەكان و سياسەتتى گشتىيى ئابوورىيى ولاتان له ھەر كات و شوئىنىكدا دروست بکەن ئەگەر ولاتان داواى پالپشتى داراييان لى بکەن. ئەمەش بە شىئەى بەرچاوتر له ولاتانى باشوورى ھەردوو بىبابانى گەورە له ناسيا و ئەفريقا بەدى دەكرىت. تىيدا پرۆگرامەكانى گونجاندنى پىنكھاتەبى (برامج التكىيف ھىكىلى) بەسەر ولاتاندا دەسپېردىت بە چەندين مەرجەو وەكو مەرجى ھەلگرتنى پالپشتى حكوئەت بۆ خەرجىيە گشتىيەكان يان ئاسانكارى كردن بۆ وەبەرھىنانى دەرەكبى لەو ولاتەدا. (واتا، بۆ ئەوئى ئەو دوو رىكخراو قەرز بە ولاتان بەدەن، پىئوستە ئەو ولاتانە بازارەكانيان تازاد بىت و كەرتى تايبەت چالاک

بکەن و ھەر وھا حکومەت پێداویستییه سەرەکییەکانی وەکو خواردن و سووتەمەنی بە ھەرزان بۆ ھاوولاتیان داڕێژاوە (دەنگەت-وەرگێڕ).

لە کاتی شەری سارددا، ئەو جوۆرە رێشویئە ئابووریە نیۆدەولەتیانە مانای جیۆپۆلیتیکییان ھەبوو، چونکە ئەمەریکا کۆنترۆلی ریکخوازە نیۆدەولەتییەکانی وەکو سندوقی نەختی نیۆدەولەتییە کردبوو، ئەمەش دەبوو ھۆی دروستبوونی ھەژموون و کۆنترۆلی زیاتری ئەو زھێژە بەسەر ناوچەکانی وەکو رۆژئاوای ئەفریقا کە بە ھۆی دەولەتمەند بوونیان بە نەوت و غاز، لە رۆی ستراتیجییەو بە گەنگ ھەژمار دەکران. لەم بارەییەو جوگرافیناسی مارکسی "دیفید ھارفی" ئاماژە بە (کۆکردنەو بە لێ دەرکردن) دەکات بۆ باسکردنی ئەو شێوازە تێیدا دامەزرادە نیۆدەولەتییەکان ئاسانکاریان دروست کردووە بۆ دەست گەیشتن بە سەرچاوە بازارەکانی جیھانی سیئەم. لە شوێنەکانی تری وەکو باشووری رۆژھەلائی ئاسیاش، قەرزە نیۆدەولەتییەکان بەو ولاتانە دەدرا کە بە ھاوپیەمانی رۆژئاوا ھەژمار دەکران لە شەر و مەملەتیکان لە دژی بەرزخوایی سۆشالیستی کە لە لایەن سوڤیت و چینەو پشٹیوانی دەکرا. لەم چوارچۆییەدا، ولاتانی وەکو کۆریای باشوور و مالیزییا سوودمەند دەبوون، بە تاییەتییش لە سەرۆبەندی شەری قیئنامدا. ئیدارەیی ئەمەریکا لەو دەترسا کە ئەگەر قیئنام بکەوێتە دەست ھێژە کۆمەنیستییەکان، ئەوا ولاتانی دراوسیئیشی دەبنە ئامانج بۆ کۆنترۆلکردنیان لە لایەن ئەو ھێژانەو.

چاودێرانی تریش لە لای خۆیانەو دووپاتی دەکەنەو کە ریکخوازە ئابووریە نیۆدەولەتییەکانی وەکو سندوقی نەختی نیۆ دەولەتی یان دامەزرادە نیۆتەوہییەکان تەنھا لە گەڵ ئەو ولاتانەدا مامەلە دەکەن کە لە ئەنجامی جیھانگەرایدا گۆرانکاریان بەسەردا ھاتووە. لە ئەنجامیشدا، ولاتان ئابووری دوای شەریان دروست کرد، و لەمەشدا ئەمەریکا گەنگترینیان بوو. ھەر وھا، یاساکی ئەو ئابووریە دەربارەیی مۆلک و باج و ھەبەرھێنان، دەبنە ھۆی ریکخستن و پاراستنی چالاکیی دامەزرادە نیۆتەوہییەکان. بۆیە چەمکی "ولاتی گۆراو" بەو مانایە سوودبەخش دەبێت بۆ ئەو بزانریت لە چی رۆویە کەوہ جیھانگەرایی گۆرانکاریی دروست کردووە. مایەیی سەر سوپرمانە کە ئیستازماری ولاتان زیادی کردووە لە کاتی کدا زۆرێک لە چاودێران پشینی کە مەبوونەوہی ئەو ژمارەیان دەکرد وەکو دەرەنجامیکی لۆجیکی بۆ جیھانگەرایی فراوان کە بەلای بەسەر جیھانی ئیستادا کێشاو.

ئەلبەتە مانای ناراستەو خۆی جیۆپۆلیتیک زۆر قوول و فراوانە. ئەو تە لە لایە کەوہ، کۆتایی ھاتنی شەری سارد پەیدا بوونی چەند ولاتیکی تازەو ژمارەییە ریکخوازی ناوچەیی بەدوای خۆیدا ھێنا، وەکو سلۆڤینیا و کۆمۆنۆئەلسی ولاتە سەر بە خۆکان (ریکخوازی کە لە ساڵی ۱۹۹۱ بەمەبەستی

جنگرتنه‌وهی یه کیټی سوټیت دامه‌زرا که ولاتانی بیلا روسیا و ئوکرانیا و روسیای ئیتحادی دامه‌زرتنه‌ری بوون- وهرگیر). بیگومان دارمانی یه کیټی سوټیت و هاتنی قوناخ به قوناعی روسیا و چین بۆ ناو پیکهاته ئابورییه نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کانی وه‌کو ریک‌خراوی بازارگانی جیهانی، ئاماژه بوون بۆ چوینتی توانه‌وهی ولاتانی کومونستی و سوشیالیستی پیشوو له ناو شهو توپر و پیکهاتانه‌ی که وابسته‌ن به پیشک‌ه‌وتنی سه‌رمایه‌داری جیهانییه‌وه.

دیاره‌هاوکات له‌گه‌ل شتواری به‌ربلاوی دیموکراتیزه‌کردن له‌ئه‌وروپای رۆژه‌لآت و ئەمریکای لاتین و به‌شیک له‌ئاسیا و ئەفریقا، سیاسه‌ته‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به‌ لیبرالیزمی تازه‌ وه‌کو بازاری ئازاد و وه‌به‌ره‌بنانی راسته‌وخۆی ده‌ره‌کیی هه‌ژموونیکی گه‌وره‌یان دروست کرد. ئیتر وینه‌یه‌کی ریک‌نه‌خراوی جوگرافیای جیهان هاته‌ ئاراهه‌ - تییدا جیهان وه‌کو ناوچه‌یه‌کی بی سنوور دیته‌ به‌رچاوه‌ که هانی هاتوچۆ کردنی شت و مه‌ک و وه‌به‌ره‌بنانه‌کان ده‌دات. لیژده‌ا ئه‌رکی ولاتان تهنه‌ا بریتیه‌ له‌ ئاسانکاری کردن بۆ جوجولی بازارگانی له‌ ناو ولاته‌کانیادا، بۆیه‌ ژماره‌یه‌ک له‌ گه‌وره‌ کومپانیاکانی ئەمریکا وه‌کو کومپانیا "ئینرۆن" تونیان سوودیکی ته‌واو له‌ هه‌ل و مه‌رجی نه‌بوونی پیکهاته‌ دادوهری و داراییه‌کان له‌ ولاته‌کانی تردا وهریگرن. له‌ سالانی نه‌وه‌ته‌کانیشدا، چاودێرانی وه‌کو فرانسیس فۆکزیما ستایشی سه‌رکه‌وتنی شهو ئایدیو کردارانه‌یان کرد که په‌یوه‌ست بوون به‌ دیموکراتیه‌ت و لیبرالیه‌تی تازه‌ به‌ سه‌رپه‌رشتی و سپۆنسه‌ری کردنی ئەمریکا.

له‌ لایه‌کی تروهه‌، دیار بوو که دیموکراسیه‌ت به‌ مانای هه‌لبژاردنی ئازاد و نوینه‌رایه‌تی هه‌لبژێردراو نه‌بووه‌ته‌ باو له‌ به‌شیک له‌ ولاتانی جیهان وه‌کو چین و باشووری بیابانی ئەفریقا و به‌شیک له‌ جیهانی ئیسلامییش. هه‌روه‌ها شهو ولاتانه‌ش که هه‌ندیک له‌ چاودێران به‌ دیموکراتی ناوزه‌دیان ده‌کردن، جیاوازییه‌کی زۆریان هه‌بوو له‌ گه‌ل نمونه‌ی دیموکراتیه‌ته‌که‌ی ئەمریکا و ئەوروپای رۆژئاوا. له‌ولاشه‌وه‌، به‌کاره‌بنانی سیستمی ئابوری تاییه‌ت به‌ لیبرالیزمی تازه‌، رووبه‌رووی به‌ره‌ه‌کانیه‌کی زۆر بووه‌وه‌ له‌ لایه‌ن زۆریه‌ی ولاتانی جیهانی سییهم و ئەوروپای رۆژئاوا و بگه‌ ئه‌مریکاشه‌وه‌. یه‌کێک له‌ به‌رچاوترین شتوازه‌کانی شهو به‌ره‌ه‌کانیه‌ش خۆی له‌ ده‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی دژه‌ جیهانگه‌رابی ده‌بینینه‌وه‌.

ئه‌لبه‌ته‌ به‌رچاوترین خۆپیشانده‌کانی دژی جیهانگه‌رابی له‌ شاره‌کانی کۆلن، جه‌نه‌وا، له‌نده‌ن، و سیاتل شه‌نجام ده‌دران و به‌ زۆرییش هاوکات بوون له‌ گه‌ل کۆیونه‌وه‌کانی ریک‌خراوی بازارگانی جیهانی و گروپی (۸). خۆپیشانده‌کان ره‌خنه‌یان له‌و شتوازه‌ ده‌گرت که تییدا لیبرالیزمی تازه‌ سنووره‌ نیشتمانیه‌کان له‌ناو ده‌بات، و له‌ شه‌نجامدا کومه‌لگای شهو ولاتانه‌ رووبه‌رووی ده‌ست تپوه‌ردانی

نه‌خو‌از‌را‌وی‌ دام‌ و‌ ده‌ز‌گا‌ جی‌هانیه‌کان‌ و‌ دامه‌ز‌را‌وه‌ نی‌وده‌وله‌تیبیه‌کان‌ و‌ هی‌زه‌ بال‌اده‌سته‌کان‌ ده‌کاته‌وه‌. گه‌وره‌ترین‌ مه‌ترسی‌ش‌ شه‌وه‌ بو‌وه‌ که‌ هه‌ندی‌ک‌ له‌و‌ کاریه‌گه‌ری‌به‌ بیانی‌بانه‌ بالیان‌ به‌سه‌ر‌ نیش‌تمان‌ و‌ کۆمه‌ل‌گا‌کان‌دا‌ کیش‌او‌وه‌و‌ ح‌کومه‌ته‌کانیش‌ توانا‌ و‌ نار‌ه‌زوویان‌ نه‌بو‌وه‌ که‌ ری‌گا‌ له‌ هه‌ژ‌موونیان‌ ب‌گرن‌، هه‌رچه‌نده‌ شه‌وه‌ کاریه‌گه‌ری‌بانه‌ له‌ گه‌ل‌ داب‌ و‌ نه‌ری‌ته‌ خۆ‌مالیه‌کانیش‌دا‌ نا‌گونجی‌ن‌. یه‌کیت‌ک‌ له‌ دراماتیکی‌ترین‌ شه‌وه‌وه‌ دژ‌ه‌ جی‌هانیه‌گه‌رایبانه‌ له‌ شاری‌ سیاتلی‌ ئە‌م‌ریکی‌ له‌ سالی‌ ۱۹۹۹‌ شه‌نجام‌ درا‌ و‌ به‌رنامه‌ی‌ بۆ‌ دارپ‌ت‌رابوو‌ تا‌ هاوکات‌ بی‌ت‌ له‌گه‌ل‌ کۆبوونه‌وه‌ی‌ ری‌ک‌خ‌را‌وی‌ باز‌رگانی‌ جی‌هانی‌. تی‌یدا‌ ۶۰۰۰۰‌ که‌س‌ رژانه‌ سه‌ر‌ شه‌قامه‌کان‌ به‌مه‌به‌ستی‌ نیشاندانی‌ نار‌ه‌زایی‌ به‌رامبه‌ر‌ جی‌هانیه‌گه‌رایبانه‌، شه‌وه‌ کرد‌وه‌ش‌ ده‌سه‌لات‌دارانی‌ ناچار‌ کرد‌ په‌نا‌ بۆ‌ هی‌زی‌ سه‌ربازی‌ به‌ن‌ بۆ‌ گه‌راندنه‌وه‌ی‌ یاسا‌ و‌ هی‌منی‌ بۆ‌ شاره‌که‌. به‌لام‌ نار‌ه‌زاییه‌کان‌ له‌سه‌رانسه‌ری‌ جی‌هان‌دا‌ درپ‌ت‌ه‌یان‌ هه‌بو‌وه‌ و‌ له‌ سالی‌ ۲۰۰۱‌ دا‌ کۆرپه‌ندی‌کی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ جی‌هانی‌ له‌ ولاتی‌ به‌رازیل‌ گری‌ درا‌ به‌ ئامانجی‌ یه‌ک‌خست‌ن‌ و‌ چ‌ر‌کردنه‌وه‌ی‌ هه‌وله‌کان‌ بۆ‌ دژ‌ایه‌تی‌ کردنی‌ شین‌وازه‌کانی‌ جی‌هانیه‌گه‌رایبانه‌. له‌ سالانی‌ ۲۰۰۴‌ و‌ ۲۰۰۵‌ ی‌ش‌دا‌ زیاتر‌ له‌ (۱۰۰۰۰۰)‌ که‌س‌ ئاماده‌ی‌ هه‌ردوو‌ کۆرپه‌نده‌که‌ بوون‌ له‌ ولاتانی‌ هند‌ و‌ به‌رازیل‌ بۆ‌ هه‌مان‌ مه‌به‌ست‌.

به‌ گشتی‌ بزوتنه‌وه‌کانی‌ دژ‌ به‌ جی‌هانیه‌گه‌رایبانه‌ جۆ‌را‌وجۆ‌رن‌ و‌ هه‌رچه‌نده‌ نی‌ستا‌ تا‌ راده‌یه‌که‌ به‌ هه‌ماهه‌نگی‌ له‌گه‌ل‌ بزوتنه‌وه‌کانی‌ دژ‌ه‌ شه‌ر‌ سه‌رقالی‌ شه‌نجامدانی‌ هه‌لمه‌تن‌ بۆ‌ ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی‌ شه‌ری‌ دژ‌ به‌ تیرۆ‌ر‌ و‌ داگیر‌کردنی‌ عی‌راق‌ (کتیبه‌که‌ له‌ سالی‌ ۲۰۰۷‌ نوس‌راوه‌-‌ وه‌رگی‌ر‌)، به‌لام‌ چالاکیه‌کانیان‌ بوونه‌وه‌ی‌ گومان‌ خستنه‌ سه‌ر‌ سیستمی‌ سیاسی‌ و‌ ئابوری‌ لیبرالیزمی‌ تازه‌ و‌ تا‌ راده‌یه‌کیش‌ تیکدانی‌ شه‌وه‌ سیستمه‌. ئی‌تر‌ به‌هۆی‌ نار‌ه‌زاییه‌کان‌ له‌ سیاتل‌ و‌ شوینه‌کانی‌ تر، شه‌وه‌ ولاتانه‌ی‌ میوانداری‌ کۆبوونه‌وه‌کانی‌ ری‌ک‌خ‌را‌وی‌ باز‌رگانی‌ جی‌هانی‌ و‌ گروپی‌ (۸) و‌ بانکی‌ نی‌وده‌وله‌تی‌یان‌ ده‌کرد‌، ناچار‌ بوون‌ کات‌ و‌ پارهی‌ه‌کی‌ زۆ‌ر‌ له‌ دا‌بین‌کردنی‌ ئاسایش‌ له‌ کاتی‌ کۆبوونه‌وه‌کان‌دا‌ خه‌رج‌ بکه‌ن‌. له‌ سه‌ره‌ی‌کی‌ ته‌روه‌ و‌ له‌ دوا‌ی‌ هی‌رشه‌کانی‌ ۱۱‌ی‌ سپی‌ته‌مه‌به‌ری‌ ۲۰۰۱‌، ده‌رفه‌تی‌ زیاتر‌ خولقا‌ بۆ‌ ولاته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان‌ و‌ ری‌ک‌خ‌را‌وه‌ هه‌رپه‌میه‌تیبیه‌کانی‌ وه‌کو‌ یه‌کی‌تی‌ شه‌وروپا‌ بۆ‌ پته‌وه‌کردنی‌ زیاتری‌ سنووره‌ نیشتمانی‌یه‌کانیان‌. هه‌روه‌ها‌، وه‌کو‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌ی‌ ری‌ک‌خ‌را‌وی‌ باز‌رگانی‌ جی‌هانی‌ له‌ ده‌وحه‌ ده‌رکه‌هوت‌، شه‌وه‌ هی‌رشانه‌ بیانی‌ویان‌ دا‌یه‌ ده‌ست‌ ولاته‌ گه‌وره‌کان‌ تا‌ گه‌فتوگۆی‌ چ‌ر‌تر‌ نه‌نجام‌ بدنه‌ن‌ و‌ جله‌وه‌گیری‌ زیاتر‌ دروست‌ بکه‌ن‌ له‌ ری‌گای‌ هاورده‌ کردنی‌ به‌ره‌مه‌می‌ کشتوکالی‌ و‌ پیشه‌سازی‌ له‌ ولاتانی‌ به‌شی‌ باشووری‌ گۆی‌ زه‌وی‌.

ئەمىرىكا و ئىمپىراتورىيە تىكى تازە

كاردانەۋەي ئەمىرىكا بەرامبەر ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەرى سالى ۲۰۰۱ بوۋە بابەتى ھەلسەنگاندن و مشت و مېچكى زۆر، و ئىستا دەكرى ئەو رووداۋە وەكو خالى وەرچەرخان لە مېژوۋى ھارچەرخى ئەمىرىكا و سىستىمى تازەي جىھانىي دابنرېت. لە ماۋەي شەست سال بەر لەو رووداۋەش، ئەمىرىكا رۆلى كارىگەرى بىنى لە دامەزاندنى سىستىمىكى سىياسى و ئابورىي بونىاتنراۋ لەسەر نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و بانكى نىۋەدەۋلەتى و سندوقى نەختى نىۋەدەۋلەتى. بەلام كاتىك ئەو ولاتە رووبەروۋى زىانى گىانى گەۋرە لە ھاۋولائىيانى بوۋەدە كە پىشتى زىانى لەو جۆرەي پى نەكەوتبوو، ئىتەر ئىدارەي بوش بە ھەماھەنگى لە گەل ھاۋبەيمانانى وەكو بەرىتانىا و پاكىستان و ئوستراىيا، دەستى داىە شەر لە دژى تىرۆر لە چوارچىۋەي ھەولەكانى بۆ راۋەدوۋنانى ئەو كەسايەتتىيانەي كە نەخشەي ھېرشەكانىان دارشتىبوو. ھەردوۋ چوارچىۋەي دىپلۇماسى و سەربازىي ھەولەكانىش ولاتىانى ئەفغانىستان و عىراق و ئىران و يەمەن و سودان و سوريانى گرتەۋە. لەولاشەۋە ھاۋبەيمانەكانى وەكو ئىسرائىل و قەتەر و شانشىنى سەۋدى و پاكىستان رۆلى كارىگەريان بىنى لە ھەماھەنگى كەردنى ئاسايشىي و رىگا كەردنەۋە بۆ كەردە سەربازىيەكان لەناۋ خاكى ولاتەكانىاندا لە دژى ئەو كەسانەي بە بەشىك لە تۆرى تىرۆرىستى ھەژمار دەكران. ئەمەي خوارەۋەش خشتەيەكە بە توخە سەردەكىيەكانى سىياسەتى ھەردوۋ سەزۇكى ئەمىرىكا، بىل كلىنتون و جۆرج بوش:

سەرۆك كلىنتون (۱۹۹۲-۲۰۰۱)	سەرۆك بوش (۲۰۰۱-۲۰۰۹)
جىھانگەرايى	شەرى جىھانى دژى تىرۆر
ھىزى زانىبارى	ھىزى سەربازى
ياساي نىۋەدەۋلەتى	مافى يىشىنە بۆ خاۋەندارىتى
فرە لايەنى	تاك لايەنى

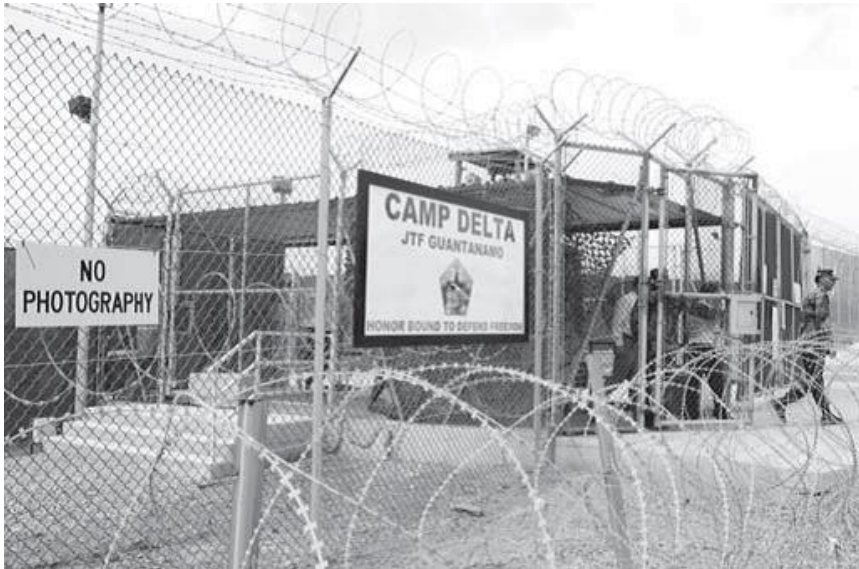
بىگومان شەرى دژە تىرۆر گىرنگىيەكى زۆرى لە روى جىۋىۋىلىتىكىيەۋە ھەيە، چونكە ئاراستەي ئەو ولاتانە كرا كە بە دالەدەنى گروپە تىرۆرىستىيەكان و تۆرپە پەيۋەندىدارەكان تۆمەتبار كرابوون. ئامانجى سەردەكىي شەپكەش برىتى بوو لە تىكشكاندىنى تۆرى تىرۆرىستى قاعىدە و سەركەدە بالاگانى بە تايىبەتتىش ئوسامە بن لادن و جىگىرەكەي، دكتور ئەلزەۋاھىرى، كە تۆمەتبار بوون بە ھېرشەكانى ۱۱ سىپتەمبەر و تەقىنەۋەكانى پىشوو كە بالىۋىزخانەكانى ئەمىركىيان لە رۆژھەلاىنى ئاسيا كەردبوۋە ئامانج. رىكخراۋى قاعىدە كە لە ئەنجامى شەپكەردن لە دژى ھىزەكانى سۆقىت لە

ټه فغانستان ټه زمونږنځي گه وړه ي پيدا كړدبوو، له هه شتاكاني سه ده ي رابردوو دامه زرا، و ولاتني
ټه مريكا و پاكستان و سعودي به شاريان كړد له پشستيواني ليكردني له ريگاي چه كدار كړدن و
داين كړدن سرچاوه ي داراييه وه. به لام ناردني هيژي سه ريزي ټه مريكا بو نيمچه دوورگه ي عه رب
له له سه رويه ندي شهري كه نداو له سالي ١٩٩١، ريكخراوه كه ي تووره كړد و له ټه نجامدا ټه و
ريكخراوه به رژه وندييه كاني ټه مريكاي له سه رانسهر ي جيهاندا كړده نامانجي كړده وه
تير ژر يسيه كاني خوي. هه ر بو ټه و مه به سته ش په يوه ندي له گه ل ياخيوواني تر دا له باشووري
رژه ه لاني ناسيا و باشووري رژه ه لاني ټه وروپا و ولاتي چيچان دروست كړد.

هه رچنده زوريه ي حكومه ته كاني جيهان زور به خيري سوزي خويان به رامبه ر قوربانويه كاني
١١ سيپته مبه ر نيشاندا، به لام شيوازي دارشتن و جيبه جي كړدن ستراتيجيه تي شهري دژه تيرور له
لايه ن ټه مريكاه بووه هوي توپه ي و رقي ولاتان به رامبه ر ټه و زهيره. به لاي ره خه گراني ټه و
سياسه ته وه، هيژش كړدنه سه ر عيراق له سالي ٢٠٠٣، ټه شكه نجه داني به رده وام و بي جياوازي
كړدن، و دامه زراندي كه مپه كاني وه كو كامپي (ټي كس ره ي)، نامازه بوون بو ريز نه گرتني ټه مريكا
له نه ريت و ياسا نيوده وله تيهه كان. هه رچنده كوډه نكي له سه ر راگرتني ټه و پرنسيپانه له حاله تي
روبه روو بوونه وه ي ټه گه ري جينو سايد يان پيشيل كړدن مافه كاني مرقددا هيه، به لام رولي
شه ريه تي نيوده وله تي هه ر گنگ و بايه خداره له پاريزگاري كړدن له به ها باوه كان و نه خشه ي
جيولي تيكي. له م چوار چيوه دا، برياري ئيداره ي بوش بو جيبه جي كړدن پرنسيپي مافي پيشينه
گرنگيه كي زوري به بو، چونكه مافي ده دايه ټه مريكا بو ټه نجامداني هه لمه تي سه ريزي دژ به هه ر
حكومه ټي ك يان گروه يكي ناحكوم ي كه به دوژمني خوي بزانيټ.

به هه ر حال، له روي جيولي تيكيه وه، كړده كاني ټه مريكا هاوكات نامازه بوون بو پياده
كړدن سياسي ده روه ي هه ريمايه تي (واتا فراوانتر له هه ريمايه تي - وه رگيټ) كه له ناكامدا بووه
هه رپه شه بو سه ر چند پرنسيپيكي گرنگي تايه بت به ده ست تيوره نه دان و سه روه ي نيشتماني .
ستراتيجيه ته كاني ناسايشي نيشتماني (٢٠٠٢-٢٠٠٥) له م باره يوه زور روون و ناشكرا بوون،
كاتي نامازه يان به وه ده كړد كه چيتر ټه مريكا چاوه روان ناكات تا ټه و كانه ي هيژش بكرتته سه ر ي.
دياره دروست كړدن پينگه ي سه ريزي ده ركي وه كو ټه وانه ي پينگه ي ده ريباي ټه مريكا له كه نداوي
گوانتانامو له كوبا، به نامانجي ده ريز بوون بوو له و پاراستنه ي كه ده ستووري ټه مريكا بو ديله كاني
شهري داين ده كړد. به لام هاوكات مه ترسي ټه و هشي هينايه ناراه - وه كو ټه و ه ي فله لسوفي ئيتالي
(جيورجيو تاگامبين) تيبيني كړدبوو - كه شهري دژه تيرور دروست بووني ده وله تي ناسايشي لي

بکه ویتنه وه. ئەمەش مانای وایه له حالهتی ئەمریکادا، "دولهتی فریاکەوتن" وهکو زاراوهیهك به کار دیت بۆ پاساو هینانهوه بۆ پشتگۆی خستنی بارودۆخی یاسایی تاکه کان و دروستکردنی حالهتیک که تییدا تاکه کان خاوهن هیچ پیناسهسەك نین. بۆ نمونه، ئەو کەسانه‌ی له سالی ۲۰۰۱ له ئەفغانستان له لایه‌ن هیژەکانی ئەمریکاهه ده‌ستگیر کران، نه وه‌کو دیلی شه‌ر پیناسه کران (به پیتی ریکه‌وتننامه‌کانی جنیفت) و نه به پیتی یاسا‌کانی ئەمریکا به تۆمه‌تبار به ئەنجامدانی تاوان ناو‌زده کران.



۱۲. ویتستگه‌ی ده‌ریایی ئەمریکا له کەنداوی گوانتانامۆ - کویا

ئەلبه‌ته شیبۆزی ناسایی له گواستنەوه‌ی ئەو دیلانه‌ی گومانی ئەندامی ریکخراوی قاعیده‌یان لێ ده‌کرا له شوینه‌کانی وه‌کو ناوه‌ر‌استی ئاسیا و رۆژه‌لا‌ی ناوه‌ر‌است و شوینه‌کانی تر، ولاتی تری وه‌کو به‌ریتانیاشی ده‌گرته‌وه. ئەو ولاته‌ ئاسانکاری و پشتیوانی له پرۆسه‌یه‌ک کردوه که نامانجی ته‌نها ئەوه نه‌بووه تاکه کان له ر‌وی جوگرافی و یاساییه‌وه له پاساو ر‌یسا‌کانی تاییه‌ت به پاراستنی دیله‌کانی شه‌ر جیا بکاته‌وه، به‌ل‌کو گواستنەوه‌شیا‌ن بووته حاله‌تی یاسایی و جوگرافی "ناسایی". ئەگەر ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه به (کافکایی) ده‌ریکه‌وێت، ئەوا خوێنه‌ر ده‌توانێت چیرۆکی سه‌رس‌وهر‌هینه‌ری بایۆ-جوگرافی هاو‌ولاتی به‌ریتانی "موعه‌زه‌م به‌گ بخوێنێته‌وه. ناوبراو باسی ئەوه ده‌کات چۆن له

پاکستانه وه براوه بۆ ئەفغانستان و لە دواییشدا بۆ کامپی "نیکس رە" له کویا. لەوێ زیندانه کان ئەم ناوانەى خوارەویان لەسەر بوو: سۆمان، لوینان، یو ئییس ئییس کۆل، نایرۆبی، هەردوو بورجە کە، و پەتتاگۆن. ئەمەش نامازەیه کە روونە بۆ ناوی ئەو شوپینانەى کە بوونە نامانجی هێرشە تیرۆریستییه کان، بۆ ئەوێ بێتە پاسا و بۆ شەرعیەت دان بە دەستگیر کردن و زیندانى کردنى ئەو کەسانەى لەناو کەمپە کەدا بوون. لە وەلامى پرسى یارى بەرپرسە ناسایشییه کانى ئەمەریکا و بەریتانیا، موعەززەم بەگ هەولێ دەدا بێتاوانیى خۆى بەمەلێت. بەلام دەسەلاتدارانى کەمپە کە زاواوێ وه کو "شەرکەرى نایاسایى" یان بۆ بەکار دەهێنرا. ئەمەش کاریگەری ترسناکی هەبوو لە بێبەش کردنى موعەززەم و گېراوه کانى تر لە مافى زانینى تۆمەتە کانیان و هەروەها ئەو بەلگانهى کە تۆمەتە کان پشتراست دەکەنەو.

بە گشتى، کردە سەربازییه کان زیانیکی بەرچاویان بە نەخشەى جیۆپۆلیتیکی ناوچە کە گەیانە و "فرانسىس فۆکزیاما" ش لە لای خۆیه وه نارەزایى بەرامبەر ئەو دۆخە دەری. بێگومان لە ولاتی کەدا کە رۆلى سەرەکیى بێنیوه لە دامەزراندنى ئەتەوه یە کەرتووه کان و بەدى هیئەکانى مافەکانى مەرۆقا، پێشیلکردنى یاسای نیوده ولەتى و پیا دە کردنى توندوتیژی بە بى جیاوازی مایهى سەرسورمان و ناومیدییه. دیارە فۆکزیاما پشتیوانیى خۆى لە رۆشنییرانى موحافەزە کار راگرتووه، ئەوانهى بەشاریان کردبوو لە دارشتنى سیتراتیجیه ته کەى سەرۆک جۆرج بوش، لەبەر چەندین هۆکارى وه کو: هێرشى بى بەرنامە بۆ سەر عێراق، شکستەیان لە پێشبینى کردنى کاردانەوهى توند لە دژی ئەمەریکا لە رۆژە لاتى ناوهراست، نەبوونی ئارەزوو بۆ چارەسەر کردنى کێشەى فەلەستین، و کەمبى بایه خدان بە پرۆسەى ئاوه دانکردنەوهى عێراق و ئەفغانستان لە دواى هێرشە موشە کبیه کانى ئەمەریکا بۆ سەر ئەو دوو ولاتە. بە بۆچوونى فۆکزیاما، پرنسیپە کانى وه کو مافى پێشینه و گۆرپى رژیتم و تاك لایهنى، ناتوانن لەسەر مەودایه کى دوور بە هەمان شێوه میننەوه. هەروەها ناکرێ ببنە جیگەرەوهى یاسای نیوده ولەتى و ئەتەوه یە کەرتووه کان و ئەو ریکخراوانهى ئەمەریکا رەتیان دەکاتەوه، وه کو دادگای تاوانى نیوده ولەتى. ستراتىجیه تى ناسایشى نیشتمانى سالى (۲۰۰۲) ییش دژی کۆرپە نەندە نیوده ولەتیه کان بوو، چونکە دارپۆزەرانى ئەو سیاسەتە بروایان وا بوو ولاتە لاوازه کان بە نامانجی جله وگيرى کردن لە ئەمەریکا و ئەرکە جیهانییه کەى بۆ لەناوبردنى تیرۆر پەنا بۆ ئەو جۆرە کۆرپە نەندانە دەبەن.

ئێستا ئەمەریکا بە پشت بەستن بە پرنسیپى مافى پێشینه و جۆریکی تاییه تى لە فرە لایهنى، بووه ته تا که مه ترسیی گه وه بۆ سەر نەخشەى جیۆپۆلیتیکی لەم سەردەمه دا. هەروەها، بە کاره یان

ساویلکانه‌ی دروشمی "یان ده‌بئی له گه‌لمدا بیت یان له دژم" له لایهن سه‌رۆکی شه‌میریکاوه، رهنگانده‌وی جیۆپۆلیتیکی به‌دواوه ده‌بیت، چونکه هه‌ندیک له ولاتنان و هه‌رێمه‌کان به‌رامبه‌ر پابه‌ند بوونیان به‌ پرنسیپه‌کانی شه‌میریکا له‌و رووه‌و پشتیوانی دارایی و سه‌ربازیان بۆ دابین ده‌کریت. له‌م چوارچۆیه‌دا چهند ولاتیك له‌ قهرنی شه‌فریقا و رۆژه‌لاتی شه‌فریقا وه‌كو ولاتانی جیبۆتی و کینیا و ئیسوییا سوودمه‌ند بوون له‌و پالپشتییه‌ دارایی و سه‌ربازییه‌ شه‌میریکا. هاوکات پێشبینی کردن بۆ بوونی سه‌رچاوه‌ی نه‌وت له‌ که‌نداوی غینیا بووه‌ مایه‌ی سه‌رنجی زیاتری شه‌میریکا بۆ ناوچه‌که‌و له‌ شه‌مجامیشدا وه‌به‌ره‌ینانی شه‌میریکا له‌ رۆژئاوا و ناوه‌راستی شه‌فریقا رووی له‌ زیادبوون کرد. هه‌رچه‌نده‌ شه‌ری دژه‌ تیرۆر ریگریه‌کی جیۆپۆلیتیکی دروست ده‌کات، به‌لام ناوچه‌کانی کیشه‌ری شه‌فریقا له‌ ستراتیجیه‌تی ئاسایشی نیشتمانی بۆ ساڵی ۲۰۰۲ وه‌كو هه‌ره‌شه‌یه‌کی ئاسایشی سه‌ره‌کی هه‌ژمار کرابوون، به‌ هۆی بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ ولاتی "لاواز" که‌ ناتوانن کۆنترۆلی ها‌تو‌جۆی خه‌لك و پاره‌ و چالاکیه‌ تیرۆریستییه‌کان بکه‌ن و یان ئاره‌زوی شه‌و کاره‌یان نییه‌. شه‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌ نه‌رێنییه‌ش بووه‌ پالنه‌ر بۆ ئیاده‌ری سه‌رۆک "بوش" که‌ له‌ ساڵی (۲۰۰۴) دا ده‌ستپێشخه‌ریی "هه‌موو که‌ناره‌کان" (پان-ساحل) رابگه‌یه‌نیت که‌ ولاتانی چاد و مالی و مۆریتانیا و (نه‌یجه‌ری) ده‌گه‌سه‌وه‌، به‌ نامانجی هه‌ماهه‌نگی کردن له‌ گه‌له‌ هیژه‌کانی شه‌میریکا. نامانجی سه‌ره‌کیی ده‌ستپێشخه‌رییه‌که‌ بریتی بوو له‌ راگرتنی هه‌موو جۆلی چه‌کداره‌ ئیسلامیه‌کان له‌ ناوچه‌که‌ و بۆ شه‌و مه‌به‌سته‌ش (۱۰۰) ملیۆن دۆلاری شه‌میریکی ته‌رخان کرابوو.

له‌ کاتی‌کدا که‌ راوه‌دوونانی تۆره‌ تیرۆریستییه‌کان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا پاساوێکی روون و ئاشکرا بوو بۆ سیاسه‌تی هاوچه‌رخ‌ی ده‌ره‌وی شه‌میریکا، به‌لام ژماره‌یه‌ک هۆکاری ئابووری - سیاسی تر له‌ ئارادا بوون. دیاره‌ له‌ ماوه‌ی دوای ساڵی (۱۹۴۵) و برپاری ئیاده‌ری سه‌رۆک (رۆزفالت) بۆ دامه‌زراندنی سیستمیکی جیهانی بونیاتنراو له‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ که‌گه‌رتوه‌کان و ئابوورییه‌کی کراوه‌ به‌ رووی بازرگانی و وه‌به‌ره‌ینانی شه‌میریکا، گۆزپانکاریی گه‌وره‌ به‌سه‌ر جیهاندا ها‌تو‌وه‌. شه‌وه‌تا ئیستا ئابووری شه‌میریکا له‌ ژێر قه‌رزینکی زۆردایه‌ و له‌ولاشه‌وه‌ خه‌ریکه‌ چین وه‌كو گه‌وره‌ترین هیژی ئابووری له‌ جیهاندا ده‌رده‌که‌وێت. ئیستا شه‌و هیژه‌ سه‌رنجی به‌رزترین ریژه‌ی وه‌به‌ره‌ینانی راسته‌وخۆی یسانی بۆ لای خۆی راکێشاه‌وه‌ و هاوکات دووه‌مین گه‌وره‌ ولاتیسه‌ له‌ رووی خه‌رجی سه‌ربازییه‌وه‌ له‌ دوای شه‌میریکا. دیاره‌ شه‌م دوو ئابوورییه‌ گه‌وره‌یه‌ پێویستییان به‌ سه‌رچاوه‌و که‌ره‌سته‌ی خاوی زۆر هه‌یه‌، بۆیه‌ جینگای سه‌رسورمان نییه‌ که‌ چاودێران کرده‌ سه‌ربازییه‌کانی شه‌میریکیان له‌ عیراق و له‌ سه‌رانسه‌ری جیهانیشدا وه‌كو به‌شیک له‌ ستراتیجیه‌تی شه‌میریکا بۆ دابینکردنی گه‌وره‌ترین ریژه‌ی

هه‌لگیرای نهوت و غاز بۆ ئابووری ئەو ولاتە لێک داوێتەوه. ئیستا ئەمریکا بە شیۆهی سەرەکی پشت بە نهوتی هاوردەکراو دەبەستێت، بۆیه ههولێ زۆری داوه بۆ سوود وەرگرتن لهو سەرچاوهیه، نهک ته‌نها له رۆژهلانی ناوه‌راست، به‌لکو له ئەفریقا و ئەمریکای لاتین و ناوه‌راستی ئاسیاش، به تاییه‌تی له ناوچهی ده‌ریای خه‌زەر. راپۆرتێکی تازه‌ی لیژنه‌ی په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌روه‌ی کۆنگرێسی ئەمریکا له‌ سالی ۲۰۰۶ به‌ ناوێشانانی "ده‌رهلایسته‌کانی ئاسایشی نیشتمانی له‌ ئەنجامی پشت‌به‌ستنی ئەمریکا به‌ نهوت"، هانی ئیداره‌ی بوش ده‌دات بۆ جۆراوجۆر کردنی سەرچاوه‌کانی وزه و پێشخه‌ستی کاریه‌گری و وه‌به‌هێنان له‌ بوا‌ری سەرچاوه‌ی تازه‌بووه‌ی وزه‌دا.

له‌ کاتی‌کدا که‌ پێداویستیه‌کانی چین بۆ وزه‌ زیادی کردوه، وا مه‌زنه‌ده‌که‌ریت ئەو ولات‌ه له‌ سالی (۲۰۵۰) پێویستی به‌ ۱۱ هه‌زار به‌رمیل نهوت بیت له‌ رۆژێکدا. ئەمه‌ش مانای وایا به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل سالی ۲۰۰۵دا پێداویستی ئەو ولات‌ه له‌ رۆژێکدا به‌ ریشه‌ی ۶ ملیۆن به‌رمیل زیاد ده‌کات. هه‌ر بۆیه وه‌به‌هێنانی ده‌ره‌کیی چین ئاراسته‌ی ولاتانی وه‌کو ئێران و ئەنگولا و سو‌دان کراوه به‌ مه‌به‌ستی مسۆگه‌رکردنی سەرچاوه‌ی زیاتری وزه له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا. دیاره به‌ پێچه‌وانه‌ی سالانی هه‌فتاکان و پرنسیپی "زۆریی سەرچاوه"، سالانی (۲۰۰۰) ه‌کان شیوازی "زۆریی پێداویستی" یان به‌خۆوه‌ بینوه، چونکه‌ هه‌یزه‌ ئابووریه‌ تازه‌کانی وه‌کو چین پێویستی زیاتریان به‌ وزه‌ هه‌یه بۆ به‌کارهێنانی ئیخو‌حی و پێشه‌سازی.

روسیا و سەردەمیکی تازە بۆ جیۆپۆلیتیکی سەرچاوەکان

لەم مانگانەی دوایەدا (سالی ۲۰۰۷ - وەرگێڕ)، دامەزرێوە حکومەتیەکانی تاییەت بە وزە لە روسیا وەکو کۆمپانیای گاسپروم کاریگەرییەکی زۆرتریان کردە سەر ولاتی روسیا وەکو بیلاروسیا و ئۆکراینا. نرخێ بەرزێ وزە و پێویستی روو لە زیادبوونی جیهان هاوکات لە گەڵ بالادەستی بەسەر بۆرییە نەوتی و غازییەکاندا لە لای خۆیەو هانی روسیای دەدا تا سوود لەو تاییەتمەندییانە وەرگرتێ بۆ خۆ بەهێز کردن. هەرۆها، کۆمپانیا بیانییەکانی وزە بە شێوەیەکی راھێنابوون کە رازی بن بەو کۆت و رێگییانەیی کە ئەو ولاتە لە سەر خاوەنداریتی و بەرھێنان لەو کەرتەدا داینابوو. بەلام لەوانەیی ئەو خۆشەختییە روسیا زۆر درێژە نەکشیت، چونکە سەرچاوە سروشتییەکانی ئەو ولاتە زۆر گران و هاوکات سەرچاوەی تری وەکو ولاتی قەتەر غازێ شل داین دەکەن کە بە کەشتی دەگوازییەو، ئەمەش مانای وایە غازێ قەتەر پێویستی بە بۆری نییە. یەکیتی ئەوروپاش کە لە بەردەوامیی روسیا وەکو داینکەریکی وزە نینگەران بوو، ستراتیجییەتیکی تازە بۆ وزە لە سالی ۲۰۰۷دا دارشت بە مەبەستی جۆراوجۆر کردنی سەرچاوەکانی وزە و پێشخستنی سەرچاوە تازەبوووەکان بۆ بەرھەرەکانی کردنی دلەراوکیان لەم روووە. رێکخراوە ئەوروپییە کە لە ستراتیجییەتە کەیدا پێشینیاری ئەوێ کردوو کە و بەرھێنانی زیاتر لە بواری غازێ شلدا بکات، بۆ ئەوێ لە لایە کەوہ غازێ زیاتری لە قەتەرۆ دەستکەوێت، و لە لایەکی ترۆ گەشە بە سەرچاوەکانی وزە ئەمریکای باشوور بدات لە ولاتی بۆلیقی و پیرۆ و قەنزویلا.

بێگومان ئەم پێشپڕکییە بۆ سەرچاوە سروشتییەکان، هەرچەندە مەلانی لە پینا و کۆنترۆڵکردنی ولاتی زیاتر لە سەردەمی کۆلۆنیالیزمی سەدەیی ۱۹ وەبەر دینیتەو، بەلام گرنگیی زۆریشی هەبە بۆ نەخشی جیۆپۆلیتیکیی بەلام دەست لە سەردەمی جیهانگەرایدا. هەندیک لە چاودێران لەو دەترسن کە مەلانی لە پینا و دەستھێنانی سەرچاوەی وزەدا بێتە هۆی هەلگیرساندنی چەند شەپریکی تری گەورە لە جیهاندا. لەو روووە هەمیشە ناوچەیی دەریای خەزەر لە گەڵ بەرژووەندیی درێژخایەنی ولاتان لە رۆژھەلاتی ناوھراست، وەکو بریسکەیی ناگری ئەو شەپەر ناوژد دەکریت. لە کاتیکیشدا کە ئەمریکا و چین پەرەیان بە بەرژووەندیی دارایی و سەربازییەکانی خۆیان لەو ناوچانە داو، چاودێرە جیۆپۆلیتیکییە روسییەکان بەم و بەرھێنانە لە ناوچەیی خەزەر تووشی ترس و دلەراوکی بوون، چونکە هیشتا ئەو ناوچەیی وەکو بەشیک لە سنوری بەرژووەندیی خۆیان سەیر دەکەن. حکومەتی روسیاش سەردەریانە گەتوگۆی لە گەڵ ولاتی دراوسی وەکو ئۆکراینا دەکرد سەبارەت بە نرخێ غاز و چۆنییەتی دەستگەشتنی بەو سامانە سروشتییە. هەرۆھا هەوڵی دەدا بۆ سەپاندنی بالادەستییەکی زیاتر بەسەر و بەرھێنانی دەرەکی لە رووی دەرھێنان و سوود وەرگرتن لەو ناوچانەیی کە بە نەوت

دەولەتمەندن، وەكو ناوچەى سىبىريا. ئىستان سەتتەرە جىئۆئۆلىتتىكىبە كانى روسيا بە فراوانى باس لەو دەكەن كە پىئوستە روسيا سوود لە سەرچاوە سروسشتىبە گرنگە كانى وەرگىرت بە مەبەستى مسۆگەر كەردنى رۆئىكى زياتر بۆ خۆى لەسەر ناستى جىهاندا. ئىنجا بە ھۆى ئەودى كە لەوانەبە دەستگەبىشتن بە سەرچاوە كانى وزە بىتتە فاكتهرىپكى گرنگ بۆ سىستىمىكى فراوانترى سىياسىبى جىهانى، دەكرى چاوەروانى توندبوونەودى مەملانى ھەرىمىبەتتە كانىش لەسەر ئەو سەرچاوەبە بكرىت.

بىنگومان بوونى بەردەوامى ئەمەرىكا لە رۆژھەلاتى ناوہراست و ئەفرىقا و ناوہراستى ئاسيا "دانى زياتر بە ئاشەكە دەدات" بۆ چەكدارە ئىسلامىبەكان، ئەوانەى كە دژابەتتى بوونى كۆمپانىيا و ھىزە چەكدارەكانى ئەمەرىكا لە رۆژھەلاتى ناوہراست و جىهانى ئىسلامى بە گشتى دەكەن.

ئىستا ئەمەرىكا ھىزىكى دوستكەرى سەرەكەبە بۆ جىئۆئۆلىتتىكى جىهانى، و شەرى دژە تىرۆرىش بووتە ھۆى زىاد كەردىتىكى گەورە لە خەرجىبە سەربازىبەكان بە مەبەستى ئەنجامدانى ئەو ھىرشانە لە سەرانسەرى جىهاندا. ئەمەش لە لای خۆبە مەشت و مپىكى زۆرى ھىناوتە ئاراوہ كە ئايا ئەم ناستە لە چالاكى ئەمەرىكا نىشانەى ھەئس و كەوتى ئىمپىرالىيانەبە يان نا؟ بە لای ژمارەبەك لە چاودىرە تازە - مەفەزەكارانى وەكو "ماكس بووت" ھوہ، زاراوہى وەكو "ئىمپىراتۆرىبەت" بووتە باجى شەرف و شانازى. بەلای ھەندىكى تىرشەوہ، ئەو جۆرە ھەئس و كەوتە بەلگەبە لەسەر ئەودى كە ئەمەرىكىبەكان مافى ئەوہيان ھەبە (لە پىناو باشتر كەردنى جىهاندا) وەكو ئىمپىراتۆرىبەت مامەلە بەكەن و لە ھەمان كاتىشدا بەرژەوہندى نىشتمانى خۆيان بىبارىزن. بەلام رەخنەگران لە سىياسەتتى ئەمەرىكا دووپاتى دەكەنەوہ "ئەمەرىكاي ئىمپىريالى" سەرقالى پرۆژەبەكى كۆلۆنىالى و رەگەزبەرسىتتەبە كە بۆ ژىر دەستە كەردنى چەندىن گەل و ناوچە لە بەشى باشورى جىهان دارىژراوہ لە پىناو داىبىنكەردنى بەرژەوہندى بژاردەبەكى سىياسى و بازرگانى كە لە دەروہى ئەمەرىكا كار دەكەن.

بە گشتى پىسپۆران و چاودىران ناكۆكن لەسەر ئەودى كە ئايا ئەمەرىكا بە شىوازىكى ئىمپىريالى ھەئس و كەوت دەكات يان نا. ھەردوو نوسەر "ھارد و نىگرى" لە پىرۆشترىن كىتەبىياندا بە ناونىشانى "ئىمپىراتۆرىبەت"، نامازە بەوہ دەكەن كە چەندىن كاراكتەرى وەكو ئەمەرىكا و دامەزراوہ گەورەكان و رىكخراوہ كۆمىبە نىئودەولەتتەبەكان پىكەوہ كار دەكەن بۆ رىكخستى و پاراستنى بازاری جىهانى. واتا لە فەرھەنگى ئەو دوو نوسەرەدا، "ئىمپىراتۆرىبەت" نامرازىكى حوكمى جىهانىبە كە وابەستە نىبە بە سەتتەرىكى ھەرىمىبەتتى تايەتتەبە وەكو ئەمەرىكا.

به هر حال، ئیستا زوه بۆ که مکرده وه له گرنگی بهره دامبونی هیزی سیاسی و شابوری و سهربازی ئەمریکا و کاریگریی ئەو هیژانه له شوینه کانی وەکو عێراق. نوهر "مایکل مان" له دووتوی ههلسهنگاندنی بۆ بهرزخوازی ئیمپریالی ئەمریکا، دهگاته ئەو دهره نجامه ی که ئەمریکا خاوهنی هیزی ئیمپریالی نییه و پشت به ستینیش به چاره سهری سهربازی بۆ کیشه کان، نیشانه ی لاوازییه نهک هیژ.

وهکو ئەوهی "جوزیف نای" ئاماژه ی پێ دهکات، هیزی سهربازی گهوره بۆ تیکشکاندن لایه نی به رامبه ر سوود به خشه، به لām ئەگه ری که م هه یه که له مه ودا یه کی دووردا کاریگر بێت له چاره سه ر کردنی ململانێکان و به دی هینانی ناشتی و ئاسایش. دیاره که به ها سیاسی و کولتورییه کانی ئەمریکا به ئاشکرا و به توندی ر هت کراونه ته وه، و بلا و بوونه وه ی به رۆکه ی دژه ئەمریکا له رۆژه لاتنی ناوه ر است ئاماژه یه بۆ له نا و چوونی ئەو چه مکه ی که "جوزیف نای" به "هیزی نه رم" ناوزه دی کردوه. "نای" له م باره یه وه ده ئیت:

ئه وانه ی گومانیان له هیزی نه رم هه یه (وهکو وه زیری پێشوی به رگری "دۆنالد رامسفیلد" که دان به وه دا نانیت که له زاراواکه تی ناگات)، به ر وایان وایه که په یدا کردنی ناویانگ بابه تیککی کاتییه و ناییت بپێته نه خشه رینگا بۆ سیاسه تی دهر وه. ئەوان دووپاتی ده که نه وه که ئەمریکا هیزی پێوستی هه یه بۆ ئەنجامدانی هه ر کرده یه ک که نیازی هه ییت به بی ره زامه ندی جیهان، بۆیه پێوسته پێشینی ئەوه بکات که ولاتانی تر رقیان لێی بپێت و هه سوودیشی پێی به سن. دیاره تاکه زه یزی جیهان پێوستی به هاویه یانی بهره وام نییه، به لکو پێوسته هاویه یانه کانی به پێی کیشه و بابه ته کان بن نهک به پێچه وانه وه.

به لām له سه ر مه ودا ی دوورتر، گه شه کردنی بهره وامی چین و هند و پێوستی روو له زیاد بوونیان بۆ سه ر چاره ی وزه و پێشینه ی جیۆپولیتیکی، کار ده کاته سه ر ئەم هه ژمونه ی ئیستای ئەمریکا. بێگومان دوور نییه گوێرانکاری به سه ر ئەندامیته ی هه میشه یی ئەنجومه نی ئاسایشی سه ر به نه ته وه یه که گرتوه کاندای بپێت، چونکه ولاتانی وه کو به رازیل و هند و ئەنده نوسیا داوای به فه رمی ناسین ده که ن له و ولاتانه ی که لایه نی براوه بوون له شه ری دووه می جیهاندا. به لām له وانه یه داواکاری ژاپۆن بۆ بوون به ئەندامی هه میشه یی ئەنجومه نه که له لایه ن ولاتی چینه وه به ره ره کانی بکریت. بێگومان به هۆی پێشیلکردنی زه قی شه رعیه یه تی نپوده و له تی له لایه ن ئیداره ی سه رۆک (بوش) وه له رینگای راوه دووانی بی ره جمانه ی ئەو که سانه ی هیرشه کانی ۱۱ سپته مبه ریان جیه جی کردبوو، ته حه دا کردنی ئەمریکا وه کو تاکه هیزی جیهانی بهره وام ده ییت. ئەلبه ته هه ر قازانجیککی کورت مه ودا ی

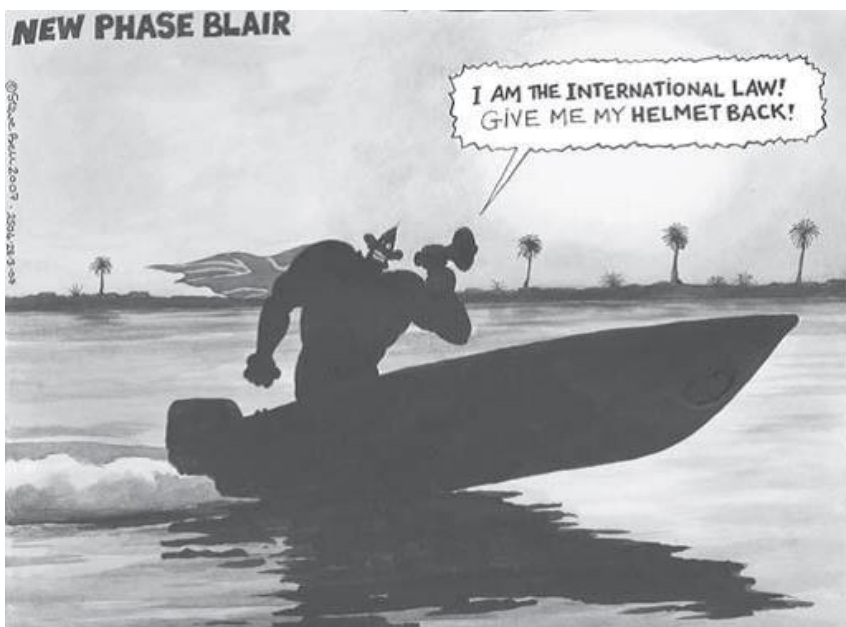
سیاسی یان ئابووری که لهه ستراتیجیهه تهی ئیستای شه مریکا وه دههست بیته، له وانهیه له سهه مره واده کی دور ناوبانگی شه مریکا و هاوپه یانه نزیکه کانی وه کو به بریتانی له جیهاندا له که دار بکات.

دهره نجامه کان

بینگومان رقی ئاشکراو بی پیچ و په نای ئیداره ی سه رهۆک بوش له نه خشه ی ئیستای جیۆپۆلیتیکی و یاسای نیۆده ولته ی، بوونه ته پالنه ر بۆ دهر پرینی ههستی دژه شه مریکایی ته نانه ته له دهر وه ی رۆژه لاتی ناوه رپاست و جیهانی ئیسلامییهش. هه ره وه ها دهر فه تی خو لقا نده وه بۆ حکومه ته مه للیه کانی کیشه ری شه مریکای لاتینی (چاقیز له فه نزویلا و مۆزالیز له پۆلیقی)

(چاقیز له دونیادا نه ماوه به لام رژی مه که ی به رده وامه — وه رگی) که رۆلی خو یان بیین له نیشان دانی "ئیمپریالیزمی شه مریکی" و باس له "ته وه ری خهیر" بکه ن له به رام به ر شه مریکا و هاوپه یانه کانیدا. شه م ولاتانه له که ل ئیران و روسیا، به هو ی نغ ره بونیان له ناو دا هاتی وه ده سته اتوو له ریگی فرۆشته نی نه وت و غاز وه، توانیویانه له رووی شه مریکا بوه ستن و جار به جار یه گالته ی پی بکه ن، به تاییه تییهش که له وه دنیایا بوون ئابووری شه مریکا هه مه شه به دوای سه رچا وه ی نه وت و غازدا هه لپه ده کات. له وهش خراپ تر و به هو ی شه و پاشا گهردانییه ی که عیراقی پییدا تیپه ر ده بیته و تییدا شه م ولاته نه یه توانیوه چوار چۆنیه کی یاسایی بۆ کۆمپانیا بیانییه کان دابن بکات تا که شه به وه به ره یینان و پی شخسته نی که رتی نه وتی عیراق بدن، به ره مه می نه وتی عیراق هه ر به که شه نه کردووی ده می نی ته وه. (له م بواره دا ده کری کوردستان جیا بکری ته وه چونکه شه هه نگا وانه ی به سه رکه و تووبی ناوه — وه رگی).

شه لبه ته شه م شیوازه بۆ چونه سه باره ت به یاسا و ریسا نیۆده ولته یه کان هانی ره خنه گرانی له ناو ریزی چه کداره ئیسلامییه کاندا داوه که به به لگه وه ئاماژه به ره چا و نه کردنی مافه کانی مرۆف بکه ن له لایه ن شه مریکا وه، شه مهش پاساویان ده داتی تا کۆمه لگا مرۆیه کانی رۆژه لاتی ناوه رپاست و جیهانی ئیسلامی هه لخه له تیین و به لارییدا بیانه بن. هه ر وه کو شه وه ی ژماره یه کی زۆر له ره خنه گرانی ئیسلامی و غهیره ئیسلامی ئاماژه ی پی ده کهن، هه ر کاتی تاکه شه مریکییه کان ره چاری مافه بنه ره تییه کانی که سانی تر نه کهن، شه و ولاته که یان تووشی دارمانی کی کولتووری گهوره ده بیته. شه لبه ته شه م کاره له درنده یی کاری گروهی چه کداره ئیسلامییه کان که م ناکاته وه، به لکو شه وه روون ده کاته وه که تا چی رادده یه ک گرنگه و له شه مریکا پروانری ته که له هه لس و که وته کانیدا شه پهری ریز له ستاندارده یاساییه نه ته وه یی و نیونه ته وه ییه کان ده گریته.



۱۳. تهنگزهی بارمته نهنگلۆ - ئیڕانییه کان (۲۰۰۷)

دیاره نهخشهی جیۆپۆلیتیکی ئیستا روو بهرووی چه‌ندین ته‌حه‌دا بووه‌ته‌وه، چونکه هه‌ستی دژه ئه‌مریکایی بووه‌ته پالپشت بۆ بزوتنه‌وه دژه جیهانگه‌راییه‌کان، چه‌کداره ئیسلامییه‌کان، ململانێکان له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی وزه، و هه‌روه‌ها ته‌حه‌دا جیۆپۆلیتیکییه‌کانی تری وه‌کو ولاتی چین. هاوکات ئه‌مریکا وه‌کو گه‌وره‌ترین زه‌هیزی جیهان به سه‌رمه‌شقی شیوازی لیبرالیه‌تی تازه له جیهانگه‌راییدا هه‌ژمار ده‌کری‌ت. بێگومان گه‌وره‌ترین کیشه‌ی ئیداره‌کانی دوا‌ی سه‌رۆک بوش ئه‌وه‌یه چه‌ون ئه‌مریکا شه‌رعییه‌تی نیۆده‌وله‌تی وه‌ده‌ست بێنیتسه‌وه، و هاوکات بگه‌رپیتسه‌وه بۆ ناو ریزی پیکهاتسه نیۆده‌وله‌تییه‌کان که له سه‌ده‌ی رابردوودا یارمه‌تی ئه‌مریکایان داوه بۆ وه‌ده‌سته‌تیه‌تانی هه‌ژمونی ئیستی. داگیرکردنی عێراقیش نیشانه‌یه‌که بۆ هه‌ژمونی به‌رزخواری ئه‌مریکا، که تیییدا بوونی سه‌ربازی ئه‌و ولاته چاره‌نووسساز بوو له دارپشته‌وه‌ی ژێرخانی ئابووری و سیاسی عێراقدا. له‌ولاشه‌وه هێزی ئابووری چین وه‌یزی سه‌ربازی ئیسلامییه‌کانیش، هه‌ر یه‌که‌و به رینگای تایبه‌تی خۆی، دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که نا‌کری سه‌ده‌ی (۲۱) به سه‌ده‌یه‌کی ئه‌مریکی ناوزه‌د بکری‌ت.

بەشى چوارەم جيوپوليتيك و ناسنامە

لە رۆژى ۲۰۰۱/۹/۱۲ رۆژنامە "لوموند" ى فەرەنسى ناونيشانىكى بلاؤ كردهوه كه دەلييت:
"ئىستا ئىمە ھەموومان ئەمەرىكىين". ديارە وەكو ئامازەى ھەماھەنگى كەردن لە گەل و لايتىكى
تردا، ئەو ناونيشانە تەنھا يەكك بوو لە دەيان ھەولئى نيشاندانى ھاوسۆزى جىھانى لە گەل ئەمەرىكا
لە ئەنجامى ھېرشەكان بۆ سەر سەنتەرى بازىرگانى جىھانى و پەنتاگون لە رۆژى پىشتەردا. سەرۆك و
سەرۆك وەزىرەكان بە خىراى پەيوەندىيان بە "جۆرج دەبليو بوش" ھە كەرد بۆ دەربىنى سەرەخۆشى .
بەشىك لەو سەرکردانە توشى شۆك بوون كاتى بۆيان دەرگەوت كە پاشماوھى و پىرانكارىيەكەى سەنتەرى
ناوبراو بوو تە گۆرى ژمارەيەك لە ھاوولائىيانى خۆيانىش. بە ھەر حال شەرىكى شاعرى ئەمەرىكى
و. ھ. ئۆدن" بە ناونيشانى "۱ى ئەيلوولى ۱۹۳۹" ھەندىك سەبوورى بە زىيان لىكەوتوانى ئەو
رووداوە بەخشى:

لەسەر يەكك لە نغۆر بووھەكان دانىشتووم
لە جادەى پەنجاو دوو
نىگەران و ترساو
كاتى كە ناواتە زىرەكەكان تەواو دەبن
لە دەيەيەكى نزم و نا شەرىفدا:
شەپۆلى ترس و كىنە
بە دەورى رۆشنايىدا دەسوورپتەوھ
و پارچە تارىكەكانى زەوى
بوونەتە خولباى ژيانى تايبەتيمان
بۆنى لە وەسف نەھاتورى مردن
شەوى سىپتەمبەر زویر دەكات.

لە ئەنجامى ئەو "بۆنى مردن" ھەدا، رۆژى ۱ى سىپتەمبەر نەك تەنھا بووھە تراجىديايەك بۆ
ئەمەرىكا و شارى نيويۆرك، بەلكو خەم و پەژارەيەكى گشتىيى خولقاند، چونكە كۆتايى بە ژيانى
ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى ولاتە جىاجىياكانى جىھان ھىنا. ناونيشانەكەى سەرەوھش دووپاتى كردهوه

که چۆن پرسی ناسنامە لە رووی سۆزو جوگرافیاشەو بەیەکەو بەستراوئەتەو. بەلام دوای ماویەکی کورت، مۆرکیکی نیشتمانی بە رووداوەکە درا و بە هیترش کردن بۆ سەر ئەمەریکا ناوژەد کرا. رووی تراجیدی پرسیەکش ئەو بوو، وەکو جیگەری پیشووی سەرزکی ئەمەریکا، ئال گۆر، ئامازە پی کرد، ئەمەریکا بە دەست تێوێردانی تاکلابەنە لە عیراق و چەند چالاکییەکی تر که چاودێرانی سیاسی بە زیانبەخش بۆ یاسای نیوێدەوئەتی هەژماریان دەکرد، ئەو سۆزە جیهانییە بەرامبەر بە خۆی لە دەست دا. ئیستا بیگومان هەموومان ئەمەریکی نین!

لە ئەنجامی ئەو دۆخەشدا، ئیستا دەرکەوتنی کتیب و وتارو پەیام لە ئینتەرنێتدا که بە ئاشکرا ئیدارەیی بوش سەرزەنشت دەکەن، مایەیی سەرسوپمان نییە. بە لای زۆریک لە چاودێرانەو، بە بی رەچاو کردنی راددەیی ئاشنایان بە وڵاتە ۳۰۰ ملیۆنییەکە، ئەو ئەتەویە زیاتر بە وەسفی وەکو "ئیمپراتۆرییەتی شەر" یان "ولاتی زیانبەخش" ناو دەبەن تا ئەوێ زاراوی "قوریانی" دەستی توندوتیژی تیرۆریستی بۆ بەکار بهێنن. ئەلبەتە خراب بوونی ناویانگی نیوێدەوئەتی، ولاتان بە راددەییکی زۆر توورە دەکات، چونکه ناسنامەیی نیشتمانی و بابەتەکانی پەیوەندیدار بە ئامانجە نیشتمانییەکانەو زۆر جیگای بایەخی سەرجهم ولاتانن. هەتاکو وڵاتە گەورە بەهێترەکانی وەکو ئەمەریکا، نیگەرمان دەبن لە شیوێ و ئیناکردنی ناسنامە و روالەتیان لە سەر ئاستی نیوێدەوئەتی. زانی سیاسی هۆلەندی "پیتەر فان هام" لە دووتوی بابەتیکیدا لە گۆفاری "فۆریەن ئەفەیهرز" دووپاتی دەکاتەو که بابەتەکانی تاییبەت بە بویناتسانی وینە و نوینەرایەتی کردنی ولاتان لە سەردەمی ئیستادا گرنگییەکی زیاتریان پەیدا کردووە، چونکه ئیستا گۆرانکارییەکی گەورە لە سیاسەتی نیوێدەوئەتیدا هاتۆتە ئاراو، تێیدا، وەکو "هام" دەنوسی، "گۆرانکاری و جموجولێک دروست بوو لە جیهانی مۆدێرنی هیتر و سیاسەتەو بۆ جیهانی پۆست مۆدێرنی وینە و کاریگەرییەکانی":

لەم رۆژانەدا، تاکەکان، دامەزراوکان، شارەکان، هەریمەکان، ولاتان، و کیشورەکانیش بە شیوێی پروفیشنال لە ریگای تەکنیکی فرۆشتنەو خۆیان پێناسە دەکەن. بە راستی، ناویانگی خراب و یان نەبوونی ناویانگ بە کەم و کورپیەکی جیددی بۆئەو ولاتانە هەژمار دەکریت که هەول دەدەن درێژە بە بەربەرەکانی بدەن لە سەر ئاستی نیوێدەوئەتی، چونکه ولاتی ناویانگ زراو بە زەحمەت دەتوانیت لە رووی سیاسی و ئابوورییەو سەرنجی ولاتان بۆ لای خۆی رابکێشیت. بەمەش وینەو ناویانگ بوونەتە بەشی بنەرەتی لە ستراتییجیەتی هەموو ولاتاندا.

سەرکرده سیاسییەکان و رۆژنامەنوسان بە گشتی پشت بە نەریتی جیۆپۆلیتیکی و کلتوری بینراو و میژووی نیشتمانی دەبەستن بۆ دەرپرین و بەهێتر کردنی ناسنامەو ئامانجی نیشتمانیان. ئەلبەتە

پنویسته ساته وه خته ناساییه کانی وه کو هیژ شه کانی ۱۱ی سپته مبهری ۲۰۰۱ و دیمه نه وینه ییه وابهسته کانی وه کو سووتانی سهنته ری بازرگانی جیهانی، نه بنه مایه ی تمه و مژاری کردنی شیوازه ناساییه کانی ناسیونالیزم. هر وه کو "مایکل بیلینگ" یش ناماژهی پی کردوهه، ژیانی رۆژانه پره لهو کرده وه سیمبولانه ی که نیشانه ی ناسنامه ی نیشتمانی و هر پیمایه تین وه کو ئالا و دراو و هه وائی نیشتمانی و ناماژه کردن به هر پیم و نیشتمان به زاراوه ی وه کو "خاکی باو باپیران" یان ته نها "نیشتمان" وه کو ئه وه ی له ئه مریکا به کار ده هینریت. دیاره حکومه ته کان کات و شوین به کار ده هینن بۆ مسوگه رکردنی ناسنامه ی نیشتمانی. بۆ نمونه، نه خشه و سنووری ولات دیاری ده کریت وله بهرواری دیاریکراویشدا شاهنگ ده گپردیت وه کو ناماژه یه که به رۆژی نیشتمانی وه کو رۆژی ئی ته مووز له ئه مریکا دا. له ولشه وه چند دیمه نیک وه کو پیرۆز یان نیشانه ی میراتی نیشتمانی ناوزه ده کرین. بۆ نمونه، "گراوند زیرۆ" له شاری نیو یۆرک شان به شانی چهند شوینیک تری وه کو په یکه ری نازادی، بریتین له سیمبولی گرنگ بۆ ئه مریکا وه کو ولاتیکسی سه رمه شقی نازادی و دیو کراسی.

له لایه کی تره وه، ئه مریکا وه کو ولاتیکسی شوپشگپر له نمونه ی فهره نسا و روسیا، په ره ی به پرنسیپه کانی مافی چاره ی خو نوسینی نیشتمانی و دژه کۆلۆنیالیزم دها، ههروه ها به شداریشی کرده وه له دارشتنی سیستمی جیهانیی دوا ی سالی ۱۹۴۵. له سه رده می شه ری ساردیشدا، بیرۆکه ی بوونی ئه مریکا به نمونه بۆ په ره و کردنی له سه رانه ری جیهاندا، زیاتر بایه خنی پی درا به تایه تی که نمونه یه کی رکابه له به رامبه ریدا هه بوو، ئه ویش نمونه ی ناسیونالی بوو که له سه ر بنه مای سو شیا لیزم دارپژرابوو بۆ رکابه ری کردنی سه رمایه داری و دمو کراسیه تی لیبرالی په ره و کراو له لایه ن ئه مریکا وه. به لام ده بی ئه وه ش بلین که له و کاته ی ئه مریکا رابه رایه تی دمو کراتیه تی لیبرالی له جیهاندا ده کرد، هاو ولاتیانی ئه فریقی - ئه مریکی له خه باتدا بوون بۆ مسوگه رکردنی مافه مه ده نییه کانیا ن و به شداریشیا ن ده کرد له و سیاسه ته دمو کراتیه ده. به لام له رووی جوگرافیه وه ئه فریقیه ئه مریکیه کان له ره وتی گشتی ژیانی کۆمه لایه تی و سیاسی جیا کرابوونه وه مافی ده نگدانیشیا ن پی نه درابوو. بۆیه هر بانگه شه یه که بۆ "ناسنامه ی نیشتمانی" پنویستی به وردبینی ده بیئت بۆ ئه وه ی بزانیئت ئه و ناسنامه یه کی ده گریته وه، چی ده گریته وه، و له چی جینگایه کدا؟ به م شیوه یه ش هه میشه چه مکه کانی میژوو و جوگرافیا پر گفترن له وه ی که بژاره ی سیاسی مه زنده یان ده کات.

ئەم بەشە تايپەتە بە باسکردنى ھەندىك لەو بابەتانەى كە لە رىگاي زاراوہى وەكو ناسنامەى نىشتمانى ئاماژەيان پى كراوہ، و دووپاتى دەكاتەوہ كە توخمىكى سەرەكى لە تىۆرەکردنى جيوپوليتىك پەيوەستە بەم بابەتەوہ. پيوستە ناسنامەى نىشتمانى بونىات بنىت و ھەمىشە ميوونوسان لە پىش ھەمووانەوہ بوون لە تىبىنى كردنى ئەوہى كە چۆن نەرىت و تايپەتەندى نىشتمانى دادەھىننىت. ديارە پروسەى دروستکردن و دروستکردنەوہى ناسنامەى نىشتمانى پروسەى كى جوگرافى و داھىنەرانەى، چونكە پەيوەستە بە چەند شوپىكى تايپەتەوہ. بىگومان چوڭكى ناسنامە تەنھا پەيوەست نىبە بە ئاستى دەولەتى نىشتمانىبەوہ، بەلكو لەسەر چەند ئاستىكى جوگرافىش كار دەكات ھەر لە ئاستى نىمچە نىشتمانىبەوہ بگرە تا دەگاتە دەروہى ناچەبى و لە كوٹايشدا ئاستى جىھانى. ئەو نمونانەى لەم بەشەدا باس دەكرىن، يەكئىتى ئەوروپا و رىكخراوہ ھەرىمايەتەى كانى ترىش دەگرەوہ. ھەروەھا نمونەكان باس لەو شىوازە دەكەن كە گرۈپە كلتورى و سىياسىيە كانى ترى وەكو گرۈپە نىمچە نىشتمانىبەوہ بزوئەوہ كوئەلايەتەىبەوہ و گرۈپە پەرتەوازەكان بە كارى دىنن بۆ تەھدا كردنى چەند بانگەشەىكى تايپەت بە ناسنامەى نىشتمانى. لەبەر ئەوہى تواناى ولائىانىش بۆ كوئترۆلكردنى دۆخى ئابورى و سىياسى و كولتورى خويان رووبەرووى بەرەبەرە كانىيى كاراكتەرە غەيرە حكومىيەكان دەبىتەوہ، ئەو بانگەشانە گرنكى زياتريان وەرگرتوہ و ھاوكات بوونەتە بانگەشەى زۆر ترسناكىش.

جيوپوليتىك و ناسنامەى نەتەوہى

يەكەم دروستبوونى سىستىمى مۆدىرنى سىياسىيى نىودەولەتى كە لەسەر دەولەتى نەتەوہى بونىات نرايىت بە دەسلەلانى ھەرىمايەتى تايپەتەندەوہ، دەگەرپتەوہ بۆ سەدەى ۱۷ لە ئەوروپادا. بە درىژايى سەدەكانى دواترىش، حكومەتە نەتەوہىيەكان دەركەوتن و توانيان لە رىگاي دىپلۆماسىيەت و ياساى نىودەولەتەىبەوہ مۆزايىكىك لە ولائان دروست بكەن كە ئىستا سەر رووى زوى گرتۆتەوہ، بىجگە لە كىشورەى بەستەلەكى باشوور و بەشىك لە زەرياكان. لەبەر ئەوہى كە ئەركەكانى حكومەت وردە وردە كاروبارى رۆژانەى ھاوولاىانىشى ھاتە سەر، حكومەتە نەتەوہىيەكان ھەولەكانيان زياتر لە بابەتى دروستکردن و پارىزگارى كردن لە ناسنامەى نەتەوہى لە رىگاي كوئترۆلكردن و يان چاودىرى كردنى مەيداي نىشتمانى و كەرتى پەروەردە و فېربوونەوہ چۆ دەكرەوہ. بۆ نمونە لە ھالەتى ولائى ئەرجەنتىن كە لە سالى ۱۸۱۰ دا سەربەخۆيى لە ئىمپراتورىيەتى ئىسپانيا راگەياندا، ئەم پرسە بە خالىكى بنەرتەى دادەنرا لە مانەوہى دەولەتى نەتەوہىيدا. ئىتر پروسەى دروستکردنى كوئەلگاي

خەو- بۆ- بېنراو" ، بە قسەى بېنىدكت ئەندىرسون، چەند شىۋازىكى بەخۆزە بېنى، يەكىيان برىتى بوو لە داھىتەنى "پەرودەدى نىشتمانپەرودەرانە" لە كۆتايى سەدەى ۱۹، بە مەبەستى چەسپاندن و بەھىزکردنى ھۆشيارى نىشتمانى. ئەلبەتە دانانى كاتى ئەو رېفۆرمە پەرودەبىيانە بە رىكەوت نەبوو. حكومەتى بۆينس ئايرس تەنھا دەسلەئتى سەرورەى خۆى بەسەر چەند ناوچەيەكى جوگرافى تازەدا بلاؤ نەكردبوو بە ناوچەى باشوروى "پاتاگۆنيا" شەو، بەلكو پېويست بوو ھەول لەگەل چەند شەپۆلىكى تازەى كۆچبەراندە بدات بە تايەتېيش لە ئىتالىا و ئىسپانىاوە بە مەبەستى ئاشناركردن بە چەمكى "ھاوولائتى بوونى ئەرجەنتىنى".

لە چوارچىۋەى ناوچەى ئەمريكاي باشوريشدا، بابەتى سنورە ھەرىمايەتېيەكان وەكو پرسىكى ھەستىار ھەر مانەو، چونكە ولاتانى وەكو ئەرجەنتىن و چىلى و بۆلىقىا و پاراگواى و بەرازىل ھەمىشە لە گفتوگۆدا بوون دەربارەى ھەرىمە نىشتمانىيەكان و سنورى ناوچەكانىان. بۆ ئەم مەبەستەش، جار بە جار پەنایان وەبەر ھىزە سەربازىيە تازە پىنگەبىشتووەكانىان دەبرد. ئەم پىزسەيە سوودىكى زۆرتى بۆ ئەرجەنتىن ھەبوو، چونكە لە ئەنجامى ئەو گفتوگۆيانەدا، ئەو ولاتە لە لايەكانى باشورو باشوروى رۆژئاوا و باكوريشەو فراوانتر بوو. ولاتانى تر، وەكو پاراگواى، كەمتر سوودمەند بوون و ئەوەى پىي دەوتىت "شەپرى سى ھاوېمەنەكە" دەرجەنجامى وىرانكارانەى بەدواوە ھات. (ئەو شەپە لە ۱۸۶۴ تا ۱۸۷۰ لە نيوان ولاتى پاراگواى لە لايەك و ولاتانى ئەرجەنتىن و بەرازىل و ئۆرۇگواى لە لايەكى ترەو لەسەر دارشتنى سنور رویدا- وەرگىپ). لە ئەنجامدا پاراگواى بەشەك لە خاكەكەى و نزيكەى ۵۰% لە دانىشتوانەكەى لە ئەنجامى زنجىرەيەك شەپ لەگەل ئەو سى ولاتەدا لە دەست دا.

سەبارەت بە بۆلىقىا كە ولاتىكى اخراوە، لە ئەنجامى "شەپرى زەرباي ھىمن" كە ولاتانى چىلى و (پىرۆ) ش تىبدا بەشدار بوون، بۆلىقىا ناوچەيەكى رىپرەوى بەرەو زەرباي ھىمن دۆراند. ھەرچەندە بە بەراورد لە گەل بۆلىقىا و پاراگواى، ئەرجەنتىن بە براو لە ناوچەكە ھەژمار دەكرا، بەلام رووداوىكى سەدەى ۱۹ كاريگەرى دراماتىكى كرده سەر شىۋازەكانى دەرپىنى ئامانچ و ناسنامەى نىشتمانى ئەو ولاتە. ئەو رووداوەش برىتى بوو لە لەدەستدانى دوورگەكانى فۆكلاند بۆ بەرژوھەندى ئىنگلەتەرا لە سالى ۱۸۳۳. (لە سالانى ھەشتاكانى سەدەى رابردووشدا ئەو كىشەيە سەرى ھەلدايەووە شەپ لە نيوان ئەو دوو ولاتە دوست بوووە، بەلام بە زووبى بە كۆتا ھات، وەكو لە درىژەى ئەم بەشەدا باس دەكرىت. ناوى ئىسپانى دوورگەكان "ئىسلاس مالفىناس" ە - وەرگىپ).

یە کێك له خالە زۆر گرنگە کانی پرۆسە ی پەرودە ی نیشتمانی له ولاتی ئەرجهنتین ئهو وانە جوگرافییه بوو که ئەرجهنتین ولاتیکی ناتەواوە. لکاندن ئهو دورگانی باشووری رۆژئاوای زەریای ئەتلەسی که دواتر بە "خوشکە بچووکە ونبووەکان" ناسران بە ولاتی ئینگلتەرا، نیگەرانی بەردەامی بۆ ئەرجهنتینییهکان دروست کردوو، و وەکو توخمیکی تەواو کەر لە پرۆسە ی دەبرینی ناسنامە ی نیشتمانی ئەرجهنتیندا دەمینیتتەو. ئەم بابەتە لە پرۆسە ی خویندنی قوتابخانەکاندا بەردەوامە و تیندا داوا لە هەموو قوتابییهک دەکریت که نەخشە ی دوو دورگە سەرەکییهکە بکێشن، واتا (فۆکلاندی رۆژئەلات و فۆکلاندی رۆژئاوا)، بە پێی ناوزەد کردنی ئینگلیزی زمانەکان). هەر وەکو زاراوی "خوشکە بچووکە ونبووەکان" دەری دەخات، بە شیوی جەندەر ئاماژە بە ناوچەکە دەکریت و وەکو خوشکیکی لکێتراو بە لاشە سیاسیهکە ی ئهو ولاتە باسی لێو دەکریت. هەر بۆیە مایه ی سەر سوڕمان نەبوو کاتی هێزە سەربازییه کانی ئەرجهنتین دورگە کانی فۆکلاندیان "داگیر" کرد لە سالی ۱۹۸۲، پاساری ولاتی ئەرجهنتین ئهو بوو که ئهو کارە زنگار کردنیکی جوگرافی بوو بۆ ناوچەیهک که پێشتر "رفینرابوو" له لایەن "ئەلبیۆن" ی ناپاکەو. (ئەلبیۆن کۆنترین ناوی دورگە کانی بەریتانیای گەوریه و نیستا تەنها جار بە جار لە چوارچۆیهکی شعریدا وەکو ئاماژە کردن بۆ بەریتانیا بە کار دیت - وەرگیر). دیارە جەماوەری ئەرجهنتینی بەو کردە سەربازییه زۆر خۆشحال بوون و ژماریهکی زۆریان لە گۆرپانی سەرەکی له تەنیشت گالەری "پینک هاوژ" کۆبوونەو بۆ ئاهەنگ گیران و دەبرینی خۆشحالی بەرامبەر ئهو هەنگاوی رژیمی سەربازی ولاتەکیان. بێگومان ئەم دیمەنە بە لای خەلکی غەیره ئەرجهنتینییهو که باگراوندی کێشەکیان نەدەزانی، زۆر دلخۆشکەرو سەرنج راکیش بوو. بەلام له هەمان کاتدا ئهو رژیمة و رژیمة یەک لەدوای یەکە کانی ولاتی ئەرجهنتین له رابردودا هاوولاتیانی خۆیانیان دەچەوساندەو. لە گەڵ ئەو شدا، پەرودە جوگرافییهکە ئهو نەندە کاریگەر بوو که ژماریهکی زۆر له خەلکی ئەرجهنتین لەو کاتەدا ئارەزوویان دەکرد بە شداری لەو ئاهەنگەدا بکەن.



۱۴. سهربازیکی مارینز له کاتی پشکنینی دیلیکی ئه رجه نئینیدا له رۆژئاوای دورگه کانی فۆکلاند له دواى خۆبه دهسته وه دانی هیزه سهربازییه کانی ئه رجه نئین له شه ری فۆکلاند.

۱۹۸۲/۶/۱۷

به گشتی، سهرکهوتنی بهریتانیا له شه‌ره‌که‌ی سالی ۱۹۸۲ به ته‌وا‌ه‌تی ئەم قه‌یرانه نارچه‌بیه‌ی چاره‌سەر نه‌کرد. به‌لکو به پێچه‌وانه‌ی بۆچونه‌کانی ئەو کاته‌ی حکومه‌ته‌که‌ی مارگریټ تاتچەر، ئیستاش هاوولاتیانی ئەرجه‌تین له‌سەر ئەوه راده‌هینرین که ئەو زولمه له‌سەر ناوچه‌که‌یان هەر به زیندوویی له هزری هه‌موواندا ده‌می‌نێته‌وه. ئیستاش سهر‌دانه‌که‌ی خۆم بۆ ئەرجه‌تین له سه‌روبه‌ندی یادی ده‌یه‌مین سالی شه‌ره‌که‌دا له‌بیره، تییدا به روونی هه‌سته جوگرافییه‌که‌ی خه‌لکی ئەو ولاته‌م ده‌بینی. هەرچه‌نده بهریتانییه‌کان به‌وه خۆش‌حال‌بوون که یادی رووداوه‌که وه‌کو رابردوویه‌کی نزیک بکه‌نه‌وه و بیه‌ستنه‌وه به سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی پێشوی حکومه‌ته‌که‌یان له شه‌ری دووه‌می جیهانی، به‌لام حکومه‌ت و میدیاکانی ئەرجه‌تین هه‌ولیان بۆ ئەوه دها هاوولاتیان و ته‌نانه‌ت گه‌شتیارانیش له‌وه دلتیا بکه‌نه‌وه که مملانیی ئیوان ئەرجه‌تین و به‌ریتانیا به‌رده‌وامه. ئەگه‌ر خۆنەر سه‌یری هەر گۆفاریکی ئەرجه‌تینی بکردایه و چاویکی به دۆخی که‌ش و هه‌وا‌ی ئەو ولاته‌دا بخشاندايه، بۆی ده‌رده‌که‌وت که دوورگه‌کانی فۆکلاند به "مالقیناس" نا‌براوه، ئەمه‌ش به بی‌دوودلی ئاماژه‌بوو بۆ ئەوه‌ی ئەرجه‌تین ئەو دوورگانه به خاکی خۆی ده‌زانیت. له کۆتایی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردووشه‌وه هەر نه‌خشه‌یه‌کی کۆماری ئەرجه‌تین به بی‌ده‌رخستنی ئەو دوورگانه به بی‌حورمه‌تی به‌رامبه‌ر ئەو ولاته هه‌ژمار ده‌کریت. نه‌خشه‌و دیواره‌ندییه‌کانیش هه‌میشه ئەوه به بیر هاوولاتیان و گه‌شتیاراندا ده‌هیننه‌وه که ئەو دوورگانه له رووی جوگرافییه‌وه نزیکن له ناوچه‌ی پاتاگۆنیاوه. (پاتاگۆنیا ناوچه‌یه‌که له به‌شی باشووری ئەمریکای باشوورو هاوبه‌شه له ئیوان ئەرجه‌تین و چیلیدا - وه‌رگێڕ). بۆیه هه‌میشه ره‌خنه له سه‌روه‌ری به‌ریتانیا به‌سەر ئەو دوورگانه‌وه ده‌گه‌ریت و نه‌که‌ ته‌نها وه‌کو بیرخه‌ره‌وی هه‌ولێ ئیمپریالییه‌کانی پێشوی ئەو ولاته ده‌ژمێردریت، به‌لکو وه‌کو ئاماژه‌یه‌کیش بۆ شیوازیکی ناشیرین له فراوانخوایی جوگرافی به‌ریتانیا سه‌یر ده‌کریت. له سالی "۱۹۸۲" یشه‌وه، چه‌ندین مۆنومینتی گشتیی شه‌ره‌که که له بۆینس ئایرس و شوینه‌کانی تر دانراون، ده‌رفه‌تی زیاتر ده‌خولقینن بۆ زیندوو راگرتنی هه‌ستی کولتووری و جوگرافی سه‌باره‌ت به سنووره نیشتمانیه‌یه‌کانی ئەرجه‌تین.

دوورگه كان و ناسنامه نيشتمانى: چين و تايوان

دياره نمرجه نتيه تنها ولات نييه كه سهرقالي وده مسته پنهانه وهى چهنده دوورگه يه كه بيت كه له رووى جوگرافيه وه له سنوره كايه وه نزيكن. نمونه وه دوورم بريته له حالته چين و تايوان. له سالي ۱۸۹۵ دا ژاپون نمو دوورگانه داگير كرد و لهوى مايه وه هه تاكو كاتى خوزه دسته وه دانى له كوژتايى شهري دوورمى جيهاندا. كاتى سهركرده نيشتمانى "چيانگ كاي شيك" له سالي ۱۹۴۹ شهري ناوخوى به پارتى كومونستى چينى دژراند، بهر وه نمو دوورگانه هه لهات. له ولاشه وه، پارتى كومونستى چين "كومارى چين" تايوانى به ناشهرى له قه له م دهده، سهره راي نموهى ژماره يه كى زور له ولاتنانى رۇژناروا نمو كومار يه رايان به فهرمى ناسيه وه. له بهشى زورى ماوهى شهري سارد يشدا و سهره راي گه شهى نابوروى زور له ولاشه دا، چهندين حكومه تى فاشيستى و تاك حزي له تايواندا فرمانه روه ايمان كرد. تايوان وه كو هار په يمانى كى رۇژناروا هه ميشه له ژير سيه مېرى پاراستنى ته مريكادا بووه. له هه شتاك و نه وه ته كان يشدا، كوژانكار يه كى ديموكراتى له ولاشه دا به دى هات. به لام له لايه كى تره وه كومارى چين له سالي ۲۰۰۵ دا، ياساى دژه جيا بون وه وهى دهر كرد و به پيى نمو ياسايه، ته گهر تايوان هولوى جيا بون وه له چين بدات، نمو چين داگيرى دهكات. نيشتاش له ولاتى چيندا هه ميشه نمو به بىرى هاو ولا تياندا ده هينرتيه وه كه تايوان به شيكى دانه برا وهى (كومارى چين) ه و بابسه تى جوگرافيا له قوتابخانه كاندا رۇلى خوى ده بينتت له چه پانندنى نمو راستيه، بو نمو چينى كه زانيارى دروستيان له باره وه وه پى بگات. نيشتاش بهر دوام تايوان وه كو بريسه كى ناگرى شهري داها ترو له نيوان چين و ته مريكا سه ير ده كر يت.

بيگومان خولياى وده دهس هينانه وهى دوورگه كانى فوكلانده مانا و ئاماژه ي فراوانتر بو ناسنامه ي نه ته وه يى نمرجه نتيه به خوزه ده كر يت. له لايه كه وه وينه يه كى بو ولاشه كه ده خاته پيش چاو كه له رووى جوگرافيه وه ولا تى كى ماف خورا وه. ته مهش هه ميشه وه كو خالى كى هه ستيار له پرسى سنوره كانيدا ده مي نيتيه وه، وه كو نمو كيشه ي كه له گه ل ولا تى چيلى له ئارادا بوو. نمو دوو ولاشه سهرده مانى كى زور له ميژوروى خوياندا مملاني بيان له سهر سنوروى جوگرافى ناوچه ي "ته نديان" له نيوانياندا ده كرد. زور جار يش نمو ديمه نه به گالته جارانه ده هاته بهر چاو، چونكه دوو ولات ده كه وتنه مملانى له سهر چهنده پارچه زه ويه كى دووره دهست و بى دانيش تروان.

له لايه كى تر يشه وه، لكاندى دوورگه كانى فوكلانده به بهر يتان يا وه له سه ده ي ۱۹، ده رفه تى بو سهركرده حكوميه كى دواترى نمرجه نتيه خولقاند وه كو سه روك "پيرون" له چله كان و په نجاكانى سه ده ي رابردو كه وينايه كى نه ته وه يى بو نمرجه نتيه بكنه وه كو ولا تى كى كه به په روزه بو رزگار بوون له دهست بهر يتانيا و كارا كت هره سيمپريالييه كى تر. هه روه ها وه كو ته ندامت ك له بزوتنه وه ي ولا تانى بى لايه ن، حكومه ته سيقيله كانى نمرجه نتيه به په روزه بوون بو خواراستن له كار يه گره ده ره كيه كى

ئەمىرىكا و يەككىتى سۇقۇتت. بەلام لە سالانى شەستەكان و ھەفتاكاندا، رۇئىمە دژە كۆمۇنىستەكانى ئەو ولاتە دەستيان دايە ھەولدان بۆ زىندو كوردنەھى ئەو ستەمە ھەرىمايەتییانەھى لە ولاتەكەيان كرابو، وەكو بابەتى دوورگەكانى فۇكلاند. كاتىكىش لە سالى ۱۹۸۲دا دەستيان دايە ھەلمەتتىكى سەربازى بۆ ھەرگرتنەھى ئەو دوورگانە، پىشبینىيان كورد ئەمىرىكا پىشتىوانى لەو ھەولەيان بكات. بەلام دواتر ئەو پىشبینى كوردنە پىچەوانە بوو، چونكە ئەمىرىكا پىشتىوانىيەكى تەواۋى لە برىبارى بەرىتانىا بۆ داگىر كوردنەھى دوورگەكان بە ھىزى سەربازى كرد.

ئەلبەتتە ئەم خوليا ھەرىمايەتییەھى ئەرجەنتىن تەنیا نمونە نىيە، بەلكو دەكرى نمونەھى ھاوشىوھ لە ولاتى تر باس بكرىت، وەكو ھند و پاكىستان كە بە ھۆى دابەش بوونەھى توشى مملاننى بوون لەسەر چەند ناچەھىكى باكورى ئەو دوو ولاتە. نەخشەش زۆر ھەستىارە لە دىبارى كوردنى بۆچونى ھەر يەك لەو وسى لاتە سەبارەت بە ناچەھى جى ناكۆكەكانىيان. ئەم نىگەرانىيە لەسەر خاوندارىتى ناچەكان كارىگەرى لەسەر پرۇگرامەكانى خويىندن لە قوتابجانەكان و تىگەشىتنى ھەر لايەك بۆ سنوورەكانى خۆى دروست كوردو. لەم رووھە مىدىي نىشتمانى رۇلى گرىنگ دەبىنىت، نەك تەنھا لە وينا كوردنى جۆرى كۆمەلگاكە، بەلكو لە پتەوكوردنى تىگەشىستەكانىش. لەم بارەھەھە تىورسازى سىياسى "وليام كۆنولى" دەلئىت: "ناسنامە پىويستى بە بوونى جىاوازى ھەيە بۆ ئەھى دروست بىت، و ھەر لايەكىش ئەو جىاوازىيە لە لايەنى بەرامبەردا دەبىنىت و لەسەر ئەو بئەمايە ناسنامەكەھى خۆى مسۆگەر دەكات".

لە ولاتى ئەرجەنتىن، بابەتى خويىنراو يان بىسراو و يان بىنراو دەربارەھى مملاننى لەسەر خاوندارىتى دوورگەكانى فۇكلاند و ھەرەشەكانى ولاتى بەرىتانىا لەم بارەھەھە بە ئاسانى دەست دەكەوتت. ھەرۋەھا چەندىن نمونەھى بچوكىش بەدى دەكرىن كە ئەو مملاننىيە بەبىرى خەلكدا دىننەھە وەكو پوول و خاولى و باج و نىشانەكانى سەر رىگاو بانەكان، لە سەر ھەموو ئەوانەش نوسراو: مالىقنىاس خاكى ئەرجەنتىنە. دىيارە لەم جۆرە كولتورە ناچەگەرىيانەدا، تارمايى ئىمپىريالىزمى بەرىتانى و ھەژمورن و ھىزى ئەمىرىكا دەبنە ھۆى دروستبونى جۆرىكى تايەھى لە ناسنامەھى نەتەھەبى و ھەولدان بۆ مسۆگەر كوردنى ئەو ناسنامەھى.

ھەرچەندە ناكرىت وازىن خولياى و دەست ھىئانەھى دوورگەكانى فۇكلاند لە ھىزى سەرجەم ھاوولاتىيانى ئەرجەنتىندا زىندو، بەلام ھىشتا ھەستىكى فراوان لە ناو ئەرجەنتىنىيەكاندا ھەيە كە ئەو ستەمە ھەرىمايەتییە كارىگەرى كوردو تە سەر ھەلوئىسەكانى ئەرجەنتىن لە جىھاندا. ھەر كەسىكىش ھەول بەدات دژاھەتى ئەو ھەلوئىستە بكات، ئەوا بە لاي ژمارەھەكى زۆر لە ھاوولاتىيانى

ئەرجه تىنپەنە نەك تەنھا بە گومانلىكراو لە رووى ئايدۆلۆجىيە ۋە دەژمىردىت، بەلگە بە شايستەى تەنگ پى ھەلچىن و ترساندىشى دەزانن. ئىستاش ئەو نانى نيوپۆيەم بە بىر دىت كە لەگەل زاناي سىياسى "كارلۇس ئىسكودى" و خىزانە كەى لە ئەپارتمان تە كەيان لە بۆئىس ئايرىس خواردمان. كاتى ئاراستەى گەتوگۆكە مان گەيشتە پەرسى دوورگە كانى فۆكلاند، ئەو دەفتەرىكى پىشام دا كە سەرجهم ئەو ھەرەشانەى تىدا بوو كە لە رىنگاى پۆستەو لىتى كرابوون. ديارە كارە ئەكادىمىيە كەى زۆر كارىگەر بوو لە رووى شىكردنەوئى رەخەنەيەو ە بۆ نىشتامپەرودەرى لە لاي ئەرجه تىنپەنە كان. ئەو بۆچورنەشى لە لايەن سىياسە تەدارە راسترەو كەنەو كە گەپاندنەوئى دوورگە كانى فۆكلاند بە كارى زۆر لە پىشپىنە دادەنپن، ماپەى خۆشحالى و رەزامەندى نەبوون. بە پىچەوانە شەو، ئىسكودى نىشانى داو كە چۆن ئەو ھەست و خولپايە ئەوئەندەش نەگۆر و سەقامگەر نەبوو كە ھەندىك كەس لە چوارچىوئى سىياسەتى نىشتامپەى ئەرجه تىنپەنە پىشپىنپان دەكرد. ناوبرا و ەكو راوئىژكارىكى نافەرمىي ەزارەتى دەروئى ئەرجه تىن، تەنەت گەيشتە ئەوئى رۆژانىك باج بەسەر سەنگى خۆيدا ھەلئاسىت كە ئامازە بەو بەكات كە دوورگە كانى فۆكلاند بەرىتانيىن.

ديارە جىبۆلىتىكى ناسنامەى نەتەوئى لە ولاتانى ەكو ئەرجه تىن زياتر باس دەكرىن، چونكە ستەمى ھەرىماتى ە دلەپراوكى دەربارەى سنوورە نىشتامپەى كان بە مەترسى بۆ سەر ئەو ناسنامەيە ھەژمار دەكرىن. بەلام لە ولاتانى ەكو ئەمىكا، كە سەرگەوتوانە فراوان بوو بە بى ئەوئى زىيانىكى بەرچاوى لە رووى سنوورەو پى گەيشتەى، دروستبوونى ناسنامەى نەتەوئى ئاراستەيەكى جىاوازى بەخۆو بىنپەو. لە كاتىكدا ئەرجه تىنپەنە كان سەبارەت بە پەرسى سنوور نىگەرەن بوون، ئەمىكا سەرقالى لايەنى كۆمەلەيەتى و نەژادپەستى ناو كۆمەلگەكەى خۆى بوو. ئەوئەتە ئەزمونى ئەمىكە رەسەنە كان و ئەمىكە ژاپۆنيە كان و ئەمىكە ئەفرىقە كان دروست پىچەوانەى ئەزمونى ئەمىكە سىپى پىستە پىرۆتستانتە كانە كە تا ئىستاش بالادەست بەسەر كلتورى سىياسى ئەو ولاتەدا. جۇگرافىي سىياسى ئەمىكا بە تەواوى لە رىنگاى ئەو ھەولانەى كەمىنەكانى ترەو دروست بوو كە لە پىناو بە فەرمى ناسىنپان لە چوارچىوئى سىياسەتى نىشتامپەى نەنجاميان داو. ديارە بزوتنەوئى مافە مەدەنىيە كان لە پەنجاکان و شەستە كان و خەباتكردن لە پىناو مسۆگەر كردنى ئازادى بۆ كۆمەلگە ئەفرىقە ئەمىكەى كان لە دژى ئەو پەرودە جىبۆلىتىكىيە بوو كە شەرى سارد بەسەر جىھاندا سەپاندبووى. ئەوئەتە لە كاتىكدا رۆزا پارك و ھاوپىكانى لە مۆنتگومرى و ئەلاباما خەباتيان لە پىناو مافى دانىشتن دەكرد لە ناو پاسدا ەكو ھەر ئەمىكەىكى سىپى پىست، ئىدارەى سەرۆك ئاينزھاور سەرقالى خەباتىكى زەبەلاح بوو

له گهل رووسيا بۆ كۆنترۆلكردنى بىر و ھۆش و سۆزى خەلكى جيهان. (كاتى خۆى له ئەمريكادا ريگا بە رەشپيسته كان نەدەدرا تا له ريزى پيشەوہى پاس سوار بن. (رۆزا پارک كچيكي رەشپيسته بوو كە بۆ يەكەم جار لە دژى ئەو شىوازە مامەلەيە وەستا يەو، و لە گەل ژمارەيەكى تر لە ھاوولائىيانى وەكو خۆى خۆپيشاندانى لە دژى نەژادپەرستىيەكە بەرپا كرد. ئەو نارەزايەش لەناو رەشپيسته كاندا دريژەي كيشا تا ئەو كاتەى بە مافەكانى خۆيان گەيشتن و ئىستا جياوازی لە نىوان ئەوان و سپى پيسته كاندا لەو ولاتە نەماوہ—وەرگير)

لەو كاتەى ئەمريكا خۆى وەكو پالەوانى سەرەستى و ئازادى پیناسە دەکرد، زۆرەى ئەفرىقىە ئەمريكیەكان توشى سەرسورمان بوون، چونكە كاتى سەرۆكى ئەمريكا ھەولئى بۆ بەرگرى كردن لە ئازادى لە شويئەكانى تردا دەدا، چەندین گروپى مرۆپى لە ناو ولاتەكەيدا لە مافەكانیان بى بەش دەكران و سووكايەتییان پى دەكرا. ھەر بۆیە دەكرى خۆیندەوہى جياواز بۆ رەمزە نەتەوہیەكانى وەكو پەيكەرى ئازادى، بە پىئى ئەزمونى كۆمەلگا جياوازەكان لە ناو ئەو ولاتەدا بكریت. لە دواى زىيانى كاتريناش، كۆمەلگا ئەفرىقىە ئەمريكیەكانى نىشتەجىي وىلايەتەكانى وەكو نىو ئۆرليان ھەمان پەيوەندى جیۆ-سیاسییان دروست كرد، چونكە ئەوہیان بۆ روون بوووە كە حكومەتى فیدرال زۆر سست بوو لە كاردانەوہى بەرامبەر زىانە گىيانى و مالىيەكانى خەلكى ھەژار و كەم دەرامەت، بە تايبەتییەش كە بەشى زۆرى زىانەكانى زىانەكە بەر ئەفرىقىە ئەمريكیەكان كەوت.

نمونهیەكى تازەتر بریتىيە لەو رۆلە پيچەوانەى كە كۆمەلگای ئەمريكیە بە رەگەز عەرەبەكان و ئەمريكیە بە رەگەز ئاسیایەكان دەبانگيرتا لە دواى رووداوەكانى ۹/۱۱. ژمارەيەكى زۆر لە عەرەبە ئەمريكیەكان و خەلگانى بە رەگەز باشوورى ئاسیایى نارەزايیان لەو دەردەپرى كە تەنھا بە ھۆى روالەت و رەنگى پيستیانەوہ توشى بىزار كردن و ترساندن و دوورخستەوہ لە گەشتى فرۆكەكان دەبوونەوہ، چونكە گەشتیارانى تر رەخنەیان لە ھەلس و كەوت و جۆرى زمانەكەیان دەگرت- بۆ نمونە قسە كردن بە عەرەبى یان زمانى ئوردو لە جياتى ئینگلیزى. لە ئەنجامدا، ئەنجومەنى پەيوەندىيەكانى عەرەبە ئەمريكیەكان رايگەياند كۆمەلگاگەيان ھەست دەكات كە بووئە قوربانى كردهوہى (۱۹) كەسى سعودى و ژمارەيەكى تری فرۆكە رفینى عەرەبى زمان لە رووداوەكەى رۆژى ۱۱ى سېپتەمبەرى ۲۰۰۱. دەرھاويشتەى ئەم دۆخەش بوو ھۆى ئەوہى لە ئەنجامى شەرى ئەمريكا لە دژى تیرۆر، شىوازی تازە بۆ پیناسەى ناسنامە بێتە ئاراوہ. شىوازەكەش بايەخى زیاتر بە چەند گروپيەك دەدات لە سەر بنەماى جەندەر، نەژاد، یان رەگەز لە سەر حسابى كەمىنە ئەتنييەكان كە بە

ترس و رق لی بوونه و ده سهر ده کرین، به تاییه تییش کاتیك که له شوینه گشتی و داخراوه کانی و ده کو فرۆکه خانه و کهشتی و ویسته که کانی شه مه نده فەر ده بی نرین.

بیگومان هه همیشه هه ریم و ناسنامه له چوارچیوی حکومتی نه ته وه بییدا یه کترین ده وله مه مند کردوه. نیت هه ریمه نه ته وه بییه کان وه کو پلانفورمی به روالهت جیگیر، رۆلیان گیراوه له دروستکردن و به دی هیئانی ناسنامه ی نه ته وه بییدا. دامه زراوه کانی وه کو میدیای نیشتمانی و سیستمی په روره ده بییش به رده وام توانای باسکردنی جوژه تاییه ته کانی ناو کۆمه لگا نه ته وه بییه کان فه راهه م ده کهن، بۆ نمونه: کۆمه لگای خاوهن هه ریمی ناته و او (نه رجه نتین)، کۆمه لگای خاوهن هه ریمی پیشینلکراو (فله له ستین)، کۆمه لگای خاوهن هه ریمی چاو لی کراو (فله له ستین و کوردستان)، و نمونه ی کۆمه لگای جیهانی (ئه مریکا). ئه لبه ته ئه م خۆه لسه نگاندنانه له رووی ناسنامه ی نه ته وه بییه وه به ده ر نین له ره خنه و توانج. بۆ نمونه له به ریتانیای دوا ی سالی ۱۹۴۵، چه نندین چه مک و پیتناسه ی جوگرافی بۆ ئه و ولاته و رۆلی له جیهاندا هاتنه ئاراوه وه کو: هیژیکی جیهانی که بریتیه له هیژی ناوکی و سه رکرده ی ولاتانی کۆمۆنویلس، پردی نیوان ئه مریکا و ئه وروپا، هاو به شی تاییه تی ئه مریکا، و هیژیکی ناوچه یی که ده که و پته باکووری رۆژئاوا ی کیشوهری ئه وروپا وه. هه تاکو ده کری ئه م پیتناسانه ش وه کو ته قلیدی جوگرافیای رکا بهر سه ر ده کرین که له چه نندین کات و شوینی جیا وزدا له شه ست سالی رابردودا گرنگی خۆیان هه بووه. له بهر ئه وه ی به ریتانیا شان به شانی ئه مریکا و رووسیا له کۆتاییه کانی سالانی چله کانی شدا سه رکه و تووی شه ر بوو، زۆریک له سیاسه تمه داران و جه ماوهری ئه و ولاته بروایان و ابو که ولاته که یان مافی خۆیه تی بیته یه کیك له و ولاتانه ی که به "سی گه وهره که" ناوزه د کرابوون. به لام له شه سته کاندا و سه ره رپای بوونی چه کی ناوکی و په یوه ندیی باش له گه ل ئه مریکا دا، "دین ئاچیسۆن" ی وه زیری ده ره وه ی ئه و کاته ی ئه مریکا له لیدوانیکی به ناوبانگدا رایگه یاند که به ریتانیا رۆلی خۆی وه کو ئیمراتۆریه ت له ده ست داوه و تا ئیستا رۆلیکی تازه شی بۆ خۆی په یدا نه کردوه. ته نانه ت به ئه ندام بوونیش له کۆمه له ی ئابووری ئه وروپا له سالی ۱۹۷۳ دا چاره سه ری قهیرانی ناسنامه ی نه ته وه بی به ریتانیا و رۆله جیهانییه که ی نه کرد.

من وه کو مندالیك له چه فتاکان و میرد مندالیش له هه شتاکاندا، له بیرم دیت به ریتانیا تووشی دۆخیکی زۆر ئالۆز بو به هۆی په یوه ندیی تاکه که سیی نیوان مارگریت تاتچه ر و رۆنالد ریگان و بایه خ نه دان به کۆمه له ی ئابووری ئه وروپا، و هه ره ها پشتگۆی خستنی کۆمۆنویلس که وا ده رده که وت ته نها بۆ میوانداری کردنی کۆبوونه وه کانی لووتکه و گه شتی پاشاکان سوود به خشه.

دیاره به هۆی فیلمه کانی جه میس بۆند و جوړه کانی تر له کلتوری میللیه وه که سه رقالی شکو دار کردنی سه رکه وتنه کانی بهریتانیا بوون به سه ر ته لمانیا له چله کاندا، زور ئاسان بوو بو که سیکی وه ک من وا ههست بکه م رۆلی بهریتانیا گه وره تر و کاریگه تره له تنه لایه نی ئابووری و سه ربازی. به م شیوه به ش، هه رچه نه شه ری فۆکلاند له سالی ۱۹۸۲ له رووی ده ستیپن کردنه وه جینگای سه رسورمان بوو، به لام له هه مان کاتدا هه ماهه نگ بوو له گه ل بیره وه ربیسه کانه م ده رباره ی وینای بهریتانیا له فیلمه کانی جه میس بۆندا.

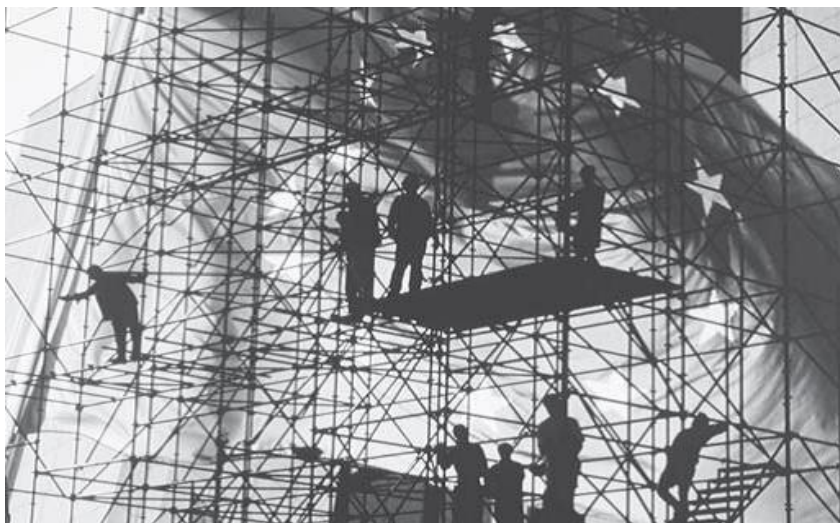
ئیسنا هیچ که سیکن نییه شه رو ملاملانیکانی فۆکلاند به بیر بیتی و وه کو هاوته ربی "ئاره زووی نیشتمانی" بهریتانیا سهیری نه کات، به تایبه تیبیش که شه کاته گرتنه وه ی فۆکلاند وه کو بابه تیکی نیشتمانی سهیر ده کرا له جیاتی شه وه ی تنه لمانیا وه کو باسی گروپیکی بجووک له خه لک بخریته بهرچاو که له باشووری رۆژئاوی زه ربای ته لسه ی ده ژین. به لام چهن دین هه لوئستی پیچه وانه ش ده رباره ی شه پرسه سه ربان هه لدا، وه کو هه لوئستی به شیک له پارٹی کریکاران و چهن د رۆژنامه یه کی ناوداری وه کو گاردیان که له گه ل شه بوچوونه باوه دا نه بوون. له م رووه وه مارگریت تاتچه ر له سالی ۱۹۸۲ دا وتی: خا که گه وره که گه رپه وه بو باوه شی بهریتانیا ی گه وره. له راستیدا گرنگی فۆکلاند بو بهریتانیا له قه باره جوگرافی و ژیرخانی ئابووری و هه ره ها به های سه رچاوه سروشتیبه کانی شی زور زیاتر بوو. به لام له کاتی کدا که بهریتانیا به سپی پیسته کان به گرتنه وه ی فۆکلاند هه ناسه ی ئوخه بیان هه لده کیشا، چهن د گروپیکی تر له ناو شه ولاته دا سه رنجی خه لکیان بو لای کرده وه بهر ده وامه کانی نه ژاد په رستی و به پاشکو کردنی ئابووری و بارو دۆخی نه خوازوای ئیتر له نای باکوور راده کیشا. به هه ر حال، شکسته سه ربازیبه که بو شه رجه تین شکستی هیژی سه ربازی شه ولاته و دواتریش گۆرینی سیستمی حوکمداری له سالی دواتر دا بو دیموکراتیبه ت به دوا ی خۆیدا هیئا.

جیۆپولیتیک و ناسنامه ی سه روو- هه رپه ایه تی

تا ئیستاش بابه تی ناسنامه ی نه ته وه بی گرن گترین بابه ته له جیهاندا به هۆی زالبوونی سیستمی سیاسی نیوده و له تی که له سه ر حکومه ته نه ته وه بیبه کان و سنووره هه رپه ایه تیبه کان بونیات نراوه. جار به جار به پرسی ناسنامه به ره وه شه ودیوی سنووره هه رپه ایه تیبه تایبه ته کان دزه ده کات و یان به شه نقه ست به کار دیست بو شه وه ی زال بیست به سه ر وینه ی ئیستای حکومه ته کان و سنووره نیشتمانیبه کانیاندا. کیشوهری شه روپا نمونه یه کی بهرچاوه له و باره یه وه و په یان نامه ی رۆمای ۱۹۵۷ له شه وان ی پیشت له م رووه گرن گ و بایه خدارن. که سایه تیبه سیاسیبه کانی شه روپاش به تایبه تی له

فهره نسا و ئەلمانیا، وەکو جان مۆنیت و کۆنراد ئەدینبۆر که جەنگە جیھانییە وێرانکەرەکان بێزاری کردبوون، رۆژی گەورەیان بینی لە دەستپێکردنی پرۆسەیەکی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی و کۆلتووری بە مەبەستی دروستکردنی هەماهەنگی لە نێوان ولاتانی ئەوروپا و دواتریش یە کگرتنی ئەو ولاتانە بە شیبوێهەکان. سەبارەت بە ئەلمانیا که تازە لە دەرەنجامی دوو مەملەتیی جیھانی و دابەشبوونی هەریماهیەتی هۆشی کردبوو، پەیماننامەی رۆمانەک تەنها بۆ پیشخستن و یە کگرتنی ئەوروپا نەبوو، بە لکو دەر فەتیک بوو بۆ ئەوەی ئەلمانیا دووبارە خۆی وەکو بەشیکی سەرەکی لە دیموکراتییەتی ئەوروپا و هاو پەیمانیکیی جیۆستراتیجی بۆ ئەمریکا ببینیتەوه.

هەرچەندە ئەزمونەکانی جەنگی دوو دەسەڵاتی جیھانیی بنەمایەکی لۆجیککیان بۆ پرۆژەی یە کگرتنی ئەوروپا دەستە بەر دەکرد، بە لām بێناسەیی جوگرافی ئەندامییتی لە یە کگرتنە کەدا ئالۆز و تەم و مژاوی بوو، چونکە چەند پرسیاریک دەهاتنە ئاراوه وەکو: کێ دەتوانی بێیتە ئەندام لەم یانە ئابوورییەدا؟ ئایا بێیستە زۆرینەیی دانیشتوانی ولاتانی ئەندام بە نەتەوهو رۆحی میللەت و بۆچوونەکانیشیەوه مەسیحی بن؟ لە سالی ۱۹۶۳دا، ولاتی تورکیا که هەمیشە بە پردی نێوان ئەوروپا و ئاسیا ناوزەد دەکریت، بۆ یە کەم جار داوای کرد بێیتە ئەندام لە بازاری هاو بەشی ئەوروپا و لەو کاتەوه تانیستاش پەییوێندی پر لە گرتی لە گەڵ ئەندامەکانی ئەو ریکخراوەدا لە سەر ئەو پرسە هەیه.



۱۵. ئەستێرەکانی سەر ئالانی یە کیتی ئەوروپا

له دواى چل سالیښ، هیښتا پرسى بوون به نندامى تورکيا له یه کیتى تهوړوپادا لهناو مشت و مړى ته نندامانى تهوړوپا چه قیوه، چونکه چند نه نندامیکی تازه ی وهکو نه مسا له وه دترسن تورکیای خاوهن ژماره یه کی گه وړه دانیشتون، گرفتی ثابوری و سیاسى و کولتوروی بو ولاتنای نندام دروست بکات. چند نه نندامیکی تریښ سهرنج بو تهوړوپا راستییه راده کیشن که توښماری تورکيا له رووی مافه کانی مرؤف و پاراستنی که مینه نه تنی و کولتوروییه کانه وه نادروست و له که داره. چاودیران لهناو تورکيا و له دهره وهش پروایان وایه که نه گهر تورکيا وهکو نندام وهر بگریټ، تهوړوپا نیگه رانییه کی کولتوروی قول سهاره ت به زیاد بوونی ریژوی موسلمانان له تهوړوپا دروست ده بیټ به تاییه تیښ که ژماره یه کی زور موسلمان له فهره نسا و تهلمانیا و بهریتانیا ده ټین.

تورکيا: پردی نټوان روژه لالت و روژناوا

تهوړوپا دهلټ که تورکيا تهوړوپا و ناسیا به یه که ده به سټیټه وه، هم له بوچوونی جیو ټلیټیکی گشتی ولاتان و هم به لای هاوولاتیانی تهوړوپاوه زور ناشنایه. به لالم هارکات ته م و مژاویښه، چونکه تهوړوپا به یه کهوه گریډانه یارمته ی چاره سهر کردنی گرفته نیو خو ییه کانی خودی تهوړوپا ولاته نادات، له بهر تهوړوپا له کاتی دروست بوونی ده لته تی مؤډیرنی تورکیاوه، سیستمی که مالییه ت به سیستمیکی علمانی و به ره چه لکه روژناوایی و دواتریښ دژه کومونیستی پیتنسه کراوه. به لالم کوټایی هاتنی شهر ی سارد به شیک لهو ناسنامه نه تهوړوپا یی له کار خست و بووه هوی تووره بوونیکی زوری تورکه کانیښ، به هوی تهوړوپا ژماره یه که له ولاتنای بلوکی روژه لاتی تهوړوپای پیتشو به پتچوهانوی تورکیای هاوپه یمانی ناتو به خیرایی له یه کیتى تهوړوپا وهر گریان. به هر حال، هوکاره کان له شوټی ترهوه سهرچاوه یان گرتوه، چونکه پرنسیپه کانی که مالییه ت به برپرسن له سیستمی هوکرمانی تهوړوپا ولاته که تیدا سوپا ده ست له کاروباری سیاسى و ژبانى ده ستوروی ولات وهر ده دات و بووه ته هوی سهر کو تکردنی بهر دهوامی که مینه نه تهوړوپا یی کانی وهکو کورد له ولاتدا. له مانگی تشرینی دووه می سالی ۲۰۰۲، پارتی داد و گه شه پیدانی نیسلامی سهر که وتنی له هه لټر اردنه کانداه ده دست هیټا، به مهش که مالییه ت تهقلیدیه کان ترسی تهوړوپا ل نیشت که پابه ند بوونی ولات به سیستمی علمانی و روژناوایی به رهو لاوزبون بجیت. به لالم پارتی ناوبراو له جیگای تهوړوپا گوړانکاریه که بو لواز کردنی پرنسیپه تهقلیدیه کانی تورکيا به کار بینیت، دهستی دایه هولدان بو بهدی هیټانای دیموکراتییه تیکی نیسلامی بهو هیوایه ی - به پتچوهانوی نمونه که ی عیراق - بیټه سهرمه شق بو ولاتنای تری نیسلامی که هه مان ریټره بگرنه بهر له رووی پابه ند بوون به مافی تاکه کان و پرنسیپى دیموکراتی و مافه کانی مرؤفه وه.

له رووی میټوویوه نه خشه ی جوگرافی تهوړوپا گوړانکاری زوری به سهردا هاتوه، و دروستیښ نییه وا بزانبین تیگه یشتنیکی روون و بی پتچ و په نا بو تهوړوپا گوړانکاریانه بهدی ده کریت. له لایه کی

ترهوه، مشت و مپه‌کانی ئەم دواييه ده‌بارەى ئايندهى يه‌کيتى ئەوروپا هه‌ميشه پىر بوون له نيه‌گه‌رانى له رووى بابته‌کانى وه‌کو ناوچه و ناسنامه و سه‌روه‌يى ولاته‌کانى يه‌کيتىيه‌که. بۆ نمونه له گه‌رمه‌ى شه‌رى بۆسنه له سه‌ره‌تاي نه‌وته‌کاندا، ره‌خنه له ولاتانى يه‌کيتى ئەوروپا ده‌گه‌را که نه‌ياتوانى ده‌ست تپه‌وه‌دان له‌و ناوچه‌يه‌دا بکه‌ن که ئەگه‌رى بوونى به ئەندامى يه‌کيتىيه‌که نزيکه. هه‌ر له‌م چوارچۆيه‌دا، رۆشنه‌يرانى بۆسنى و ولاتانى تىرى ئەوروپا جامى تووره‌يى خۆيان به‌سه‌ر هاوتا ئەوروپىيه‌کانى تردا رشت، به هۆى ناماده نه‌بوونيان بۆ هاوکارى کردنى ولاتىكى فره کولتورى و فره‌ته‌نى که ته‌نها دوو کاتزمير به‌ فرۆکه له له‌نده‌نه‌وه دووره و که‌متر له دوو کاتزميريش له پاريس و بۆن و رۆماوه. دياره به لای زۆره‌ى چاودۆرانه‌وه، ويران کردنى شه‌ره‌کانى بۆسنه وه‌کو مۆستار و سه‌رايمقۆ له سالى ۱۹۹۲ و ره‌شه‌کوژى ۷۰۰۰ پياو ومنداڵ له سىرپينيسکا له سالى ۱۹۹۵ به شکستى ئەم پرۆژه ئەوروپىيه له دارشتمى به‌هاکانى يه‌که‌گرتن و ميه‌ره‌بانى و ناشتى و ديموکراتى هه‌ژمار ده‌کرا.

له ميانه‌ى گفتوگۆکانى تايه‌ت به ده‌ستورى ئەوروپاش، پارتە سياسىيه‌کان و ده‌زگاکانى ميديا مشت و مپه‌كى زۆريان کرد ده‌بارەى سه‌روشت و نامانجه‌کانى يه‌کيتى ئەوروپا که تىستا ۲۷ ئەندام به‌خۆوه ده‌گرێت. ئەم رووه‌وه ژماره‌يه‌که له که‌سايه‌تییە سياسىيه راسته‌وه‌کان ناره‌زوى ئەوه‌يان ده‌کرد که ده‌ستورى ئەوروپى گوزارشت له ناخى ئەوروپاي مه‌سيحى بکات. هه‌ر بۆيه گرنگىيه‌كى زۆريان به ناسنامه جوگرافىيه‌که‌ى وه‌کو شارستانىيه‌تىكى جياواز ده‌دا. به‌لام دواتر ده‌نگده‌ره فه‌ره‌نسى و هۆله‌ندىيه‌کان ده‌ستوره‌که‌يان ره‌ت کرده‌وه و به‌مه‌ش به شپۆه‌يه‌كى کارىگه‌ر رېگاپان له ده‌رچوونى ئەو ده‌قه تايه‌تییە گرت. به هه‌ر حال، به لای چاودۆره غه‌يره مه‌سبحىيه‌کانه‌وه و به هۆى بوونى به‌رچاوى کۆمه‌لگا موسلمان و يه‌هوودىيه‌کان له سه‌رانسه‌رى کيشه‌ره‌که‌دا و هه‌روه‌ها له‌و ولاتانه‌ش که پاليۆراو بوون بۆ ئەندامى تى وه‌کو ولاتى تورکيا، بابته‌تى ناساندنى ئەوروپا وه‌کو فه‌زايه‌كى مه‌سيحى مايه‌ى نيه‌گه‌رانى و ناره‌زايى بوو. به‌لام نايه‌ت ئەم پرسه کولتورى - ئاينى به‌گوته‌جاو له‌گه‌ڵ نامانجه‌کانى رۆشنه‌فکرى علمانىدا دابنرێت، چونکه مافه‌کانى مرۆڤ و ئازادى تاکه که‌سى جىگى سه‌ره‌جى هه‌موو ئەوروپىيه‌کانه به تورکه‌کانى شه‌وه که کۆمه‌لگايه‌كى موسلمانن.



۱۶. شاری ئەستەمبول . پردی نیوان ئەوروپا و ئاسیا

دیاره گه وره ترين ته حه دا كه روويه پرووی زۆریك له حكومه ته ئه وروپیه كانی وه كو به ریتانیا و فه رهنسا و هه له ندا ده بیته وه، بریتیه له گۆشه گیر كردنی دانیشتوانه موسلمانه كانیان كه له ئاكامدا كاردانه وهی جۆراوجۆر به دوا ی خۆیدا دینیت. بۆ نمونه، محمه د عه تا كه یه كینك سو له رفینه رانی فرۆكه كان له هی رشه كانی ۱۱ ی سیپته مبه ردا، له كاتی خویندنی له زانكۆی هامبۆرگی ئه لمانیا تووشی نا ئومیدی ببوو له كۆمه لگای ئه لمانیا (ده كری كرده وه كه ی وه كو دهره نجامی كی ئه و نا ئومیدییه بیته هه ژمار كردن- وه رگیر). له فه رهنسا ش، ره خنه له ئاژا وه گیریه كانی هاوینی ۲۰۰۵ ی ده وروبه ری پاریس ده گیرا كه وه كو نار هزایی له دژی جیا وازی و نه ژاد په رستی به رامبه ر موسلمانان ئه نجام درابوو. بینگومان ئه م جۆره گۆشه گیر كردنه نیوخۆییانه هاوكات له گه ل ته نگره به رده وامه كان له ئه فغانستان و فه له ستین و عیراق و چیچان، بوونه هۆی ئه وهی هه ستی كی گشتی به زولم لیکراوی له ناو جیهانی ئیسلامیدا دروست بییت. دیاره ئه م فاكته ره ئاینی و جیۆپۆلیتیکییه نیوخۆیی و

هەرمایەتی و جیهانبانیانەش رۆژی گرنگیان گێڕا لە هاندان و وادار کردنی ئەو چوار پیاوێکە کە سیستمی هاتوچۆی لەئەندەنیان کردە ئامانجی تەقینەوێکەکانیان لە رۆژی ۷ی تەموزی سالی ۲۰۰۵دا.

ئەم چۆرە مشت و مێرانی دەربارەی پێکھاتەی جوگرافی ئەوروپا وەک مۆتەکە بەرۆکی حالەتی ناسنامە نەتەوویەکانی تر و شێوازەکانی سەرۆو- هەرمایەتی دەگریت. سەرقالبونی درێژمەودای تورکیاش لە گەڵ یەکیتی ئەوروپا و ئەو شەڕانەی کە یوگوسلافیای پێشوی لە سەرەتای نەوێتەکاندا گرتەو، تەنها دوو نمونەیی ئەو تەنگژانەیە. لە لایەکی ترەوە بەشەکانی تری ژبانی کولتوری و سیاسی سەرۆو-ئەوروپی وەک هات و چۆی خەلک بەرەو ناوی یەکیتی ئەوروپا و بە پێچەوانەو، هەمیشە دودۆلی دەربارەی ناسنامەی ئەوروپی راستەقینە دروست کردووە. کاتیکیش بەم دواویە پۆلەندا و سلۆفاکیا بوون بە ئەندام لە یەکیتی ئەوروپا، هەندێک لە رۆژنامە بەریتانییەکان هوشیاریان دا لەوێ بەریتانیا نوقمی کۆچبەرانی دەبیت، بە هۆی کۆچکردنی ژمارەییەکی زۆر لە خەلکی رۆژھەلائی ئەوروپا بەرەو بەریتانیا بەدوای دەرفەتی کاردا. هەر وەک ئەوێ لە ئەنجامی کۆچکردن لە کۆمۆنۆلیسی تازەو لە پەنجاکان و شەستەکان روویدا، لێرەشدا ژمارەییەکی لە چاودێران مەترسی ئەویان نیشاندا کە بەریتانیا پڕ بێت لە خەلکی، کە بە وەتەنی ئەو چاودێرانە، "وێکە ئێمە نین". بەلام بۆ ئەوانەیی باوەخ بە مێژوو و جوگرافیا دەدەن، ئەم بابەتە بۆ ولاتی وەک بەریتانیا تازە نییە، چونکە ئەو ولاتانە هەمیشە کەوتوونەتە بەر لێشاوی کۆچ و کۆچبەران.

وادیارە ئەندامی ئەو یەکیتی ئەوروپا روو لە زیاد بوونە بە تاییەتییش کە لە کانوونی دووەمی سالی ۲۰۰۷دا هەردوو ولاتی بولگاریا و رۆمانیا چوونە ریزی یەکیتیە کەووە. هەرچەندە رەخنەیی زۆریش لە دام و دەزگاکانی ئەو یەکیتیە دەکەیت، گوايا نەیتوانیوە هەستیکی کاریگەر سەبارەت بە ئامانجەکان و ناسنامەی سەرۆو- ئەوروپی دروست بکات، بەلام گرنگە رەچاوی ئەو راستییە بکەیت کە چۆن یەکیتیە کە رینگای بۆ شێوازیکی تازە لە ناسنامەی نەتەووی خۆش کردووە. بۆ نمونە، لە مانگی مایسی سالی ۲۰۰۵دا، کۆماری مۆنتینیگرو ریفراندۆمیکی بە مەبەستی راگەیانندی سەرەخۆیی ئەنجام دا کە تییدا ۵۵٪ دەنگدەران بە بەلێ بۆ سەرەخۆیی ولاتە کەیان دەنگیان دا. لێرەدا رۆلی یەکیتی ئەوروپا بە تاییەتی گرنگ بوو، چونکە ئەو پێوەرانەیی دارشت کە پێویست بوون مۆنتینیگرو پیاوێکیان بکات بۆ ئەوێ سەرەخۆییە کە بە فەرمی بناسریت. بە راستی ئامانجی سەرەکی لە پرسی سەرەخۆیی بوونی مۆنتینیگرو، بریتی بوو لە بوونی ئەو ولاتە بە ئەندام لە یەکیتی ئەوروپا ئەک تەنها سەرەخۆیی نەتەووی. زۆرێک لە خەلکی ئەو ولاتەش لەوێ نیگەرانی بوون کە ئارەزووی بوونیان بە بەشێک لە یەکیتی ئەوروپا گرتی بۆ دروست ببوو، بە هۆی ئەوێ حکومەتی

سربيا ناماده نه بوو تاوانبارانی جهنگی کۆسۆفۆ و شوئینه کانی تری یوگوسلافیای پیتشوو رادهستی دادگا بکات. به شداری کردنی یه کیتی ئەوروپاش لهو کیشه یه دا کاریکی بی هاوتا بوو، به روونیش دەری خست که چۆن ریکخراویکی سهروو-ئهوروپی دهتوانی رۆلی کاریهگر ببینیت له دارشتنی شیوازی ناسنامهی ئەوروپیدا.

به گشتی، ئەندامیتی له یه کیتی ئەوروپا وهکو به شیککی گرنگ له پرۆسهی گۆرانکاری سهیر دهکریت، که دهرهت به ولاتانی وهکو ئیستونیا و لیتوانیا و لاتفیا دهتات تا جاریکی تر خویان وهکو "ئهوروپی" ببینن و هاوکات که متر پابهند بن به کیشه و بهرژهوهندیه کانی یه کیتی سۆفیتی پیتشووه. به مهش ولاتانی ئەوروپای رۆژئاوا که متر یه کیتییه که به پیناسه ی جوگرافییه وه دههسته وه.

وا دیاره میژوری ناسنامه و پراکتیزه کردنه سیاسیه کانی په یوه ندیبار به یه کیتی ئەوروپاوه بوونه ته ته حه دا بۆ پراکتیزه و ناسنامه کانی تاییهت به ولاتهکان، له هه مان کاتدا ده بنه ته هاوکاری ئەو ناسنامه و پراکتیزانه ش. ئەوه تا به لای هه ندیکه وه یه کیتی ئەوروپا به "ئهوروپای نه ته وه کان" پیناسه ده کریت، له کاتیکدا که گروپیکی تر به ناراسته ی "ولاته یه کگرتوه کانی ئەوروپا" بانگه شه ی بۆ ده کن. یه کیک له شیوازه کانی مامه له کردنیش له گه له ئەم بۆچونه جیۆپولیتیکیه دژ به یه کانه ئەوه یه که له سه ر بنه مای جوگرافی چاره سه ر بکری ن. له م رووه شه وه ناوچه ی یۆرۆ و ریککه و تننامه ی سکینجن دوو نمونه ی به رچا و ن که هه ندی له ولاتانی ئەوروپا ئەندامن تییاندا و به شیککی تریشیان ئەندام تییان له و دوو نمونه یه دا نییه . (ریککه و تننی سکینجن: ئەو ریککه و تننامه یه که ۲۶ ولاتی ئەوروپی له شاری سکینجنی ولاتی لۆکسو مبورگ واژۆیان کرد به مه به ستی هه لگرتنی پاسپۆرت و هه موو ریکگریه کانی تری ها توچۆ له نیوانیاندا - وه رگپس). به لām ئەو مشت و مپانه ش که دهریاری به ریلۆ بوونی جوگرافی ئەوروپا دینه ناراه، گرنگی خویان هه یه چونکه ریکخراوه که هه میشه ئاره زوی خۆی بۆ په ره پیدانی چالاکیه کانی بۆ دهره وه ی سنووری ئەندامه کانی ئیستای نیشان داوه. بۆ نمونه له سالی ۲۰۰۶ دا ریکخراوه که ره زامه ندی نیشاندا بۆ بلاوه پیکردنی زیاتر له ۷۰۰۰ سه ر بازی ئەوروپی به رابه رایه تی ئیتالیا و فه ره نسا له باشووری لوینان. ئەو هیزه ش که به یوئیفیل ناسراوه، هه ولئیکی بی وینه بوو له دوو رووه وه: هه م له روی مه ودا ی کاره کانییه وه و هه م ئەوه ی بووه یه که م نمونه ی هیزی ناشتی پاریزی هاو به شی نیوان یه کیتی ئەوروپا و نه ته وه یه کگرتوه کان. به لām ئیستا یه کیتی ئەوروپا له چه ندین سه رکی مرۆیی له شوئینه جیا جیا کانی جیهاندا به شداره وهکو کۆنگۆ و ته مووری رۆژه لآت و مۆلدۆقیا. هه ره ها چاودێرانی

لویانی و ئیسرائیلی داوای دەست تیۆرەدانی زیاتری یەکیتی ئەوروپایان کردووە لە ناوچەییەکی نیویانیک بە لەی ئیسرائیلییەکانەو گۆرەپانی چالاکى ئەو ریکخراوەیە. یەکیتی ئەوروپاش لە لەی خۆیەو دانی بەویدا ناوێ کە حزبولائی لویان ریکخراویکی گرنکی غەیریە حکومییە و پیویستە لە دانوستانەکانی تاییبەت بەو پرسە بەشدار بکریت.

جیۆپۆلیتیک و ناسنامەى نیمچە نەتەوہی

ئەگەر سنوری ھەرئیمایەتی بۆ ناسنامە و ئامانجەکان ئالۆزی بختە نیۆ پەییوەندییەکانی نیۆان بونیاتی سیاسی و ناسنامەى نەتەوہییەو، ئەو ئەو گروپە نیمچە نەتەوہییانەش کە ھەول بۆ سەرہەخۆیی یان ئۆتۆنۆمییەکی بەرفراوانتر لە دەسلاتی حکومەتی ناوێند دەدەن، لە لەی خۆیانەو بە ھەمان شێوێ گومان دەخەنە سەر ناسنامەى بونیاتنراو لەسەر سنوورە ھەرئیمایەتیەکان. بەلام ولاتانی وەکو ژاپۆن و ئایسلەندا کە لە رووی ئەتئییەو یەک رەنگن، ئەزمونی کەمتریان دەربارەى گروپە نیمچە نەتەوہییەکان ھەبە کە تەھدای شەریعیەتی ھەرئیمایەتی و داواکاری بۆ ناسنامەى نەتەوہی دەکەن. لە ناو ئەوروپاشدا، کۆمەلگاکانی وەکو کەتلان لە ئیسپانیا و الوونز لە بەلجیکا بەلگەى ئەوێ کە ئەو گروپانەى نەبیاری بیروکەى ناسنامەى نەتەوہی، ھەمیشە ھەول دەدەن ناسنامە کە سنووردار بکەن و تەنانت جار بەجاریش لە رینگای بەکار ھێنانی توند و تیژییەو بەرەھەکانی دەکەن. دیارە بونیاتنانی نەتەوہ پروسەییەکی دینامیکییە و ولاتانی وەکو ئیسپانیا ھەول بۆ گرتنەبەری رینگایەکی مامناوہندی دەدەن لە نیۆان سەرکوت کردن و یان خۆگوجانیدن لەگەل داواکارییەکان بۆ دروستبوونی یەکەى ھەرئیمایەتی تاییبەت (وەکو ھەریمی کەتلونیا کە ماوہیەکی زۆرە ھەولتی بۆ دەدری) لە لایەک، و داوای دان پیدانانی ناسنامەى تاییبەت بە خەلکی ئەو ھەرئیمە لە لایەکی ترەو. بە درێژایی ۴۰ سالی رابردووش، حکومەتە یەک لە داوای یەکەکانی ئیسپانیا ئۆتۆنۆمی زیاتریان بۆ گروپەکانی کەتلان و باسک لەو ولاتەدا دابین کردووە. بەلام لە بەرامبەردا بەرپرسە سەربازییەکانی ئیسپانیا ھەمیشە ھوشیاری دەدەن کە رینگا بە جیابوونەو یەکجاری ئەو ھەرئیمانە لە ئیسپانیا نادەن.

بیگومان ئەم سووربوونەى ولاتی ئیسپانیا لەسەر دەست گرتن بەو ناوچە و ھەرئیمانەو، پالی بە گروپەکانی وەکو ئیتا (تازادی و نیشتمانی باسک) وە ناوێ تا چەندین ھیرشی تیرۆریستی ئەنجام بەدەن لە تەقاندنەو ی بۆمب و ھیرش کردنە سەر خەلک و مال و مولکیان لە ھەریمی باسک و شارە سەرەکییەکانی وەکو مەدریدی پایتەخت. ئەو گروپە کە لە تەموزی سالی ۱۹۵۹ دامەزراوە،

ھەمیشە ھەولئى بۇ جولاندىنى ھەستى نەتەۋەبىيى لە ھەرىمى باسك داۋە، ھاۋكات لە گەل ناردنى پەيامىكى دژە كۆلۆنيالىيە كە داۋاي كۆتايى ھىتان بە داگىركارى ئىسپانيا بۇ ھەرىمەكە دەكات. لە بەرامبەرىشدا، سەر كەردەي بەناۋايانگى ئىسپانى "جەنەران فرانكو" يەكەنك بوو لە نەبىيارە سەرسەختەكانى ئەو ھەولانە و تەنەنەت لە ھەولەكانىدا بۇ لەناۋ بردنى رىنكخراۋى "ئىتا" سوپاي مىللى بەكار دەھىنا. بەلام ھەولەكانى سەر كەوتتو نەبوون و لە داۋاي مردنى فرانكوژ لە سالى ۱۹۷۵ و سەرەراي چەندىن ھەولئى سەرنەكەوتتو بۇ راگەياندىنى تاگرەست لە نەۋەتەكانى سەدەي رابردودا، رىنكخراۋەكە درىژەي بە چالاككيبەكانى داۋە (و تا ئىستاش بەردەۋامە - ۋەرگىر). لەۋانەش گرنگىر، تەقینەۋەكەي شارى مەدرىد لە ۱۱ ئادارى سالى ۲۰۰۴ كە بوۋە ھۆي گيان لەدەستدانى زياتر لە ۲۰۰ كەس، خرايە ئەستۆي ئەو رىنكخراۋە. دواترىش حكومەتى پارتى گەلى ئىسپانى بە سەرۆكايەتى سەرۆك ۋەزىران "خوسى ئەنزار" كە رەزامەندىي نىشان دابوو بۇ ناردنى سەرباز بۇ بەشدارى كردن لە شەرى عىراق، تۈۋوشى شكستىكى گەرە ھات لەو ھەلبۇزاردنە گشتىيەي كە داۋاي سى رۆژ لە تەقینەۋەكە لەو ۋلانە ئەنجام درا. بەلام لە راستىدا گرۋپە چەكدارە ئىسلامىيەكان تەقینەۋەكەي مەدرىدىان ئەنجام دابوو نەك رىنكخراۋى ئىتا. ئەۋەي لەم بارەيەۋە جىنگاي سەرنجە، حكومەتى ئەو كاتەي ئىسپانيا كە ناۋايانگى بە راددەيەكى زۆر لە دابەزىندا بوو، ھەولئى دەدا رىنكخراۋىكە بە ھىرشەكەي مەدرىد تۆمەتبار بكات كە تەنھا لە ناۋ ئىسپانيا چالاكى ئەنجام دەدا، لە كاتىكدا زۆرىيەي چاۋدېران ئەو ھىرشەيان بە كاردانەۋەيەكى راستەۋخۆي پشتىۋانى كردنى ئىسپانيا لە شەرى دژە تېرۆر ھەژمار دەكرد، ئەمەش ماناي وايە كە ئەنجامدەرانى تەقینەۋەكە خەلكى دەرەۋەي ئەو ۋلانە بوون.

ھەرچەندە تەھددا كردنى ھەولە نىمچە ھەرىمايەتئىيەكان بۇ حكومەتى ئىسپانيا درىژەي ھەيە، بەلام لە داۋاي ھىرشەكەي سەر شارى مەدرىد لە نادارى ۲۰۰۴، ئەنجامدانى كەردەۋەي تېرۆرىستى لەو ۋلانەدا روۋى لە كەم بونەۋە كەردوۋە. دىيارە گرۋپەكانى ۋەكو "ئىتا" رۆلى گرنگ دەگىرن لە پروپاگەندە كردن بۇ جۆرىكى جياۋاز لە ناسنامە بە جۆرىك كە پىچەۋانەي ناسنامەي نەتەۋەبىي ئىسپانيا يىت. بە گشتىيىش، جوداخۋازان ھەول دەدەن سىمبولەكانى دەۋلەتى ئىسپانيا و "داگىركارىيە كۆلۆنيالىيەكەي" بگەنە ئامانج و يان كار بۇ پەردەدان بە نىشانەكانى جياۋازى لە گەل حكومەت دەكەن ۋەكو جياۋازىي زمان و نەخشەۋ ئالائى ھەرىمەكان (لە ھالەتى "ئىتا" دا) ناۋچەيەكى جوگرافى كە بە نىشتمانى باسك پىناسەي دەكەن. بەلام پىۋىستە تىببىنى ئەۋە بكرىت كە

له رابردوودا سه‌ره‌جم جوداخوازانی باسك يه‌ك ده‌نگ نه‌بوون له رووی پشتیوانی كردن له چالاكییه‌كاني ریک‌خراوی ئیتا.

ململانی نه‌توه‌یه‌یه‌كان: ئیسپانیا و یاری تژیی پی

وادیاره یاری تژیی پی وینه‌یه‌کی باشی بارودۆخی ناهه‌مواری نه‌توه‌یه‌ی له ئیسپانیا نیشان دهدات. شه‌وته پالۆه‌وانیتی تژیی پیی شه‌و ولاته که به "لا لیگا" ناسراوه، ده‌رفه‌تی زێرین ده‌خولقینیت بۆ هه‌وادارانێ شه‌و یارییه‌، هه‌روه‌ها سه‌رکرده سیاسیه‌کانیش که نارە‌زایی و نارە‌زووی سیاسی خۆیان له ریگی پشتیوانی کردن له تیپه‌ رکابه‌ره‌کانه‌وه ده‌ریهن. تیمه‌کانی باسک و که‌ته‌لان وه‌کو شه‌تله‌تیک لبلاو و به‌رشه‌لۆنه هۆکاری سه‌ره‌کین بۆ نمایش کردنی گرن‌گترین جۆره‌کانی ناسنامه و که‌سایه‌تی نه‌توه‌یه‌ی شه‌و هه‌ریمان. هه‌ر بۆیه یاری شه‌و دوو تیپه‌ به‌رامبه‌ر یانه‌ی ریال مه‌درید که له لایهن فرانکۆی دیکتاتۆره‌وه به‌ توندی پشتیوانی ده‌کرا، زۆر توند و سه‌ره‌نج راکێشه‌وه ده‌رپرێکی راسته‌قینه‌ی جیۆپۆلیتیکي گشتیه‌یه. فرانکۆ هه‌ولێ ده‌دا سه‌رکه‌وته وه‌رزشیه‌یه‌کانی ریال مه‌درید له جامی شه‌روپا بۆ سه‌رکو‌تکردنی جیا‌وازییه‌ زمانه‌وانی و هه‌ریمایه‌تییه‌کان له‌ناو ئیسپانیا‌دا به‌کار بێنیت. ته‌نا‌هت له سه‌رده‌می حوکی فرانکۆ‌دا له (۱۹۳۹) هه‌تا‌کو (۱۹۷۵) زمانی که‌ته‌لۆنی یاساغ کرا.

به‌ گشتی، شه‌و ته‌حه‌دا روون و ئاشکرایه‌ی گروه‌ نیمچه‌ نه‌توه‌یه‌یه‌کان دروستی ده‌که‌ن، ته‌نها تایبه‌ت نییه‌ به‌ شه‌روپاوه. بۆ نمونه‌ له ولاتی چین، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له به‌یجینگ هه‌میشه‌ بزووتنه‌وه جوداخوازه‌کانی روژئاوای ولاتی وه‌کو هه‌ره‌شه‌ی ئاسایشی جیددی پیناسه‌ کردوه به‌ تایبه‌تییه‌ له دوا‌ی ۱۱ی سپه‌ته‌مه‌به‌ر. پارته‌ی کۆمۆنیستی چینیش هه‌ر له کاتی هاتنی بۆ ده‌سه‌لات له‌ سالی (۱۹۴۹) وه‌، هه‌میشه‌ نیگه‌رانی شه‌وه‌ بووه‌ که‌ چۆن یه‌کیتی خاکی ولات له‌ دژی جیا‌بونه‌وه‌ی دیفاکتۆی تایوان و داگیرکردنی هه‌ریمی تبت پیا‌ریزیت. له‌ تازه‌ترین گۆرانکاریشه‌دا، جودا‌یخوازه‌ موسلمانه‌کان له‌ روژئاوای چین بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر یه‌کیتی شه‌و ولاته‌ و ناسنامه‌ نه‌توه‌یه‌یه‌ که‌ی. له‌ پینچ سالی دوا‌یشه‌دا، حکومه‌تی ناوه‌ندی چین ستراتیجیه‌تیکی چوار لایه‌نه‌ی په‌یره‌وه‌ کردوه بۆ به‌هێز کردنی ناسنامه‌ی نه‌توه‌یه‌ی له‌وه‌ هه‌ریمه‌ که‌ بریتیه‌ له:

۱. شه‌نجامدانی پرۆژیه‌ی وه‌به‌ره‌یتانی نابووری له‌و شو‌ینانه‌ی جوداخوازان چالاکی تیدا ده‌که‌ن به‌هیوای نه‌هیشتنی هه‌ست به‌ غه‌در لیک‌راوی و نادا‌په‌روه‌ری.
۲. گواستنه‌وه‌ی دانیش‌توان له‌ روژه‌لانه‌وه‌ بۆ روژئاوای ولات.
۳. به‌هێزکردنی ئاسایشی نیۆخۆیی.
۴. درێژه‌دان به‌ هه‌ماهه‌نگی کردن له‌ گه‌ل روه‌سیا و ولاتانی ئاسیا.

وهكو تيبينيش دهكرا، چين سوودي له شهري شهريكا دژ به تيرور وهرگرت، به مهبهستي ههرچي زياتر سهركوت كردني شهو گروهپانهي كه به ههپهشه بو سهر ئاسايشي نهتهوهيي شهو ولاشه ههژمار دهكران.

به لاي حكومهته نهتهوهيهكان و جوداخوازه ههريمايه تيبهكانيشهوه، ههولدان بو دياري كردني خاوه نداريتي ههريمهكان به خالتيكي بنههتي داده نريت له بهدي هيئان و پاراستني ناسنامه دا. شهو هتا له لايه كهوه شهو ههولانه له شوينه جياجياكاني وهكو ئيسپانيا و چين و سربيلانكا و نهنده نوسيا نهك تهنها يارمهتي حكومهته نهتهوهيهكان دهدهن بو شهريعهت دان به ئويه راسيونه سهريازيي و ئاسايشيهكان، بهلكو هه ميبشه وهبههيناني دارايي و سوژداري له بواري ناسنامهي نهتهوهيهيدا دهكهن له ريگاي هوپهكاني روشنبريي ميللي وهكو تهله فزيون و قوتابخانه و روژنامه. وهكو شهوي "باري بوژان" و پسپوراني تري بواري جيوپوليتيك و پهيوه ندييه نيودهوله تيبهكان ئاماژهي پي دهكهن، دهستنيشان كردني ههر بابتهيك وهكو ههپهشه بو سهر ئاسايش، دهبيته دهرهتي گونجاو بو پاساودان به كاردانهوي توند دژ به سهراوهي ههپهشهكه، چونكه لهو حالتهدا وا نيشان دههريت كه ئاسايشي ولاش له مهترسيدياه.

له لايهكي تريشهوه، ههولي جوداخوازان شهو دهسهلينييت كه ناسنامهي نهتهوهيي دابين نهبووه، بوپه خهلكينك خهبات له پيناو دهسته بهر كردني دا دهكهن. بارودوخي ئيستاي عيراقيش نمونهيهكي ئاشكرايه كه چون ناسنامه جوړاو جوړهكان به نا ئاسوودهيي بيكهوه دهژين و سهپاندي ژيرخان و ره مزي نهتهوهيي تازه وهكو ئالايهكي تازهي عيراقني تهنها به بي بهش كردني گروهه جياجياكان له شهريعهت و به فهرمي ناسين سوودبهخش دهبيت. بهلام زياتر له نهتهوهيهكه لهو ولاشه دا دهژين و لهوانهيه شهو ئالايه به ئالاي راسته قينهيي خو بيان نهزانن (نهتهوهيي كورد زهقترين نمونهي شهو گروهپانهيه له ناو عيراقدا—وهريگر).

گوپانكاري گهوهري دواي هيرشهكاني ۱۱ سيپته ممبر و برياري شهريكا بو دهستنيپي كردني شهري دژه تيرور، بريتي بو لهوهي چون هاوپه يمانهكاني وهكو روسيا و چين و ئيسرايل ههوليان ده دا دژايه تي كردني جوداخوازه نيوخوييهكان و ههولهكاني تايبهت به مافي چارهي خو نوسين به به شيك له شهري دژه تيرور پيناسه بكهن. ههريچنده شهو جوړه ههنگاوانه كه له رووي جيوپوليتيكيهوه تا شهوپهري ههلهپرستانه، بهلام سهرنجيش بو گرنگيي پيوهري جوگرافي له ژياني سياسي و كولتورويي را دهكيشن. ههندي جاريش ههر سي تهوهري نيمچه نهتهوهيي و نهتهوهيي و جيهانبي تيكه له به يهك دهبن. بو نمونه، سهروكي روسيا "قلاديمير بوتين" وهكو به شيك له شهري دژه تيرور، نوينه رايه تي

دهست تيۆوردانى توندى روسيى له چيچاندا ده كرد ته نانهت پيش له هيژشه كانى ۹/۱۱ يش، به مه به ستي رو به رو بوونه وهى ئه وهه په شهيهى كه بو سهر يه كيتى خاكي روسيا دروست ببوو. به لام به هوى ريژدى به رزى زيانه كان له ريزى خه لكى سيقيلدا، چه كداره ئيسلاميهه كان هه لس و كه وتى سه ربازانى رووسيايان قوسته وه بو پاساو هينانه وه نهك ته نها بو كرده وه تيۆررستيهه كان له ناوچه كه دا وه كو هيژش كرده سهر قوتابخانه يه كه له ناوچهى "ئوسيتيى باكوور"، به لكو بو شه رعييهت به خشين به كرده وه تيۆررستى له شوينه كانى ترش وه كو عيراق و ئيسرائيل.

جيۆپوليتيك و شارستانيهت

له سالى ۱۹۹۳ زاناي ئه مريكى "سامئيل ههتتينگتون" به بلاو كرده وهى وتاريگ به ناوينشانى "پيكدادانى شارستانيه ته كان" له گوڤارى "فۆره ن ئه فه مبرز" دا، جو جو ليكي رۆشن بيري گه وهره هينابه كايه وه. ههروه كو وتاره كهى "فرانسيس فۆكوياما" كه له ژير ناوى "كوتايى ميژوو" بو، ئه م وتاره ش به ناوينشانه سه رنج راكيشه كهى و كاته گوڤاو كه يه وه ناويانگيكي زۆرى نهك ته نها له ناو ئه مريكا پهيدا كرد، به لكو شوينه كانى ترى وه كو رۆژه لائى ناوه راس ت و جيهانى ئيسلاميهه هه مان بايه خيان پى ددها. وتاره كه به م سه رته سهرنج راكيشه دهست پيده كات:

سياسهتى جيهانى خهريكه ده چيته چوارچيوهيه كى تازوه و رۆشن بيرانيش هيچ دوو دلييان نه كرده وه له پيشيني كردنى جوړاو جوړ بو باه ته كانى وه كو: ماناي "كوتايى ميژوو"، گه رانه وهى مملانيه ته قليدى نيوان ولاتان، و ههروه ها دارمانى ولاته نه ته وه يهه كان له ئه نجامى جه مسه ر كيري هۆزه كى و جيهانگه رايه وه. به لام سه رجه م رۆشن بيران لايه نيكي گرنه و بنه ره تيان ده ربه ريه ئه گه ره كانى سياسهتى جيهانى له سالانى داها توو دا له بير چوه، ئه و يش پيكدادانى شارستانيه ته كه نه كه بال به سه ر سياسهتى جيهانيدا ده كيشيت، و خالى جياوازي نيوان شارستانيه ته كانيش له ناينه دا ده بيته خالى جهنگ و مملانيه نيوانيان.

له به شه كانى ترى باه ته كهيدا، ههتتينگتون بوچونه رۆشن بيرييه كانى خوى به هه لسه نگانديكي قه شهنگ و زي ره كانه وه ده ربه ريه جوگرافى سياسهتى جيهانى ده خاته روو له جياتى ئه وهى ته نها هه لسه نگاندى نوسه رانى پيشووى جيۆپوليتيكي كه له سه ره تاي سه دهى بيسته مدا پيشكه شيان كرده وه، دووباره بكاته وه.

خالى سه ره كيبى بوچونه كه شى بريتيه له كيشانى نه خشه ي جيهانيكى نووى كه ههوت يان ههشت شارستانيه ته به خۆوه ده گريت، له جياتى باس كردن له ته نها يهك شارستانيه ته كه له

نارچه‌یه‌کی جوگرافی دیاریکراودا بالا دەست بیت. له جیهانی جیۆپۆلیتیکیی هه‌تتینگتوندا، ئاینی ئیسلام و بالا دەستی ئه‌و ئاینه له ناوچه‌کانی رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئه‌فریقا و ناوه‌راستی ئاسیا به هه‌ره‌شه‌ی سه‌ره‌کی بۆ سه‌ر شارستانییه‌تی رۆژئاوا هاتووته ژماردن. هه‌رچهنده تیگه‌یشتنی هه‌تتینگتون بۆ شارستانییه‌ت ته‌م و مژاوییه، به‌لام ئه‌و مه‌زهنده کردنه‌ی بۆ شارستانییه‌تی ئیسلام وه‌کو هه‌ره‌شه، له نوسینه‌کانی زانای ئیسلامی و رۆژه‌لائی ناوه‌راست "بیرنارد لوئیس" هوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه. لوئیس زۆر کاریگه‌ر بووه له دروستکردنی بۆچوونییکی تازه - محافه‌زه‌کاری له ناو ئەمریکا و هه‌روه‌ها زۆرتین راویژی به ئیداره‌ی سه‌رۆکی ئەمریکا جۆرج بوش کردوه ده‌ریاره‌ی ئەگه‌ره‌کانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وی ئه‌و ولاته له رۆژه‌لائی ناوه‌راستدا. بۆیه مایه‌ی سه‌رسورمان نییه که زانای هه‌له‌ستینی - ئەمریکی "ئیدوارد سه‌عید" به نوسینه‌کانی هه‌تتینگتون و لوئیس خۆش‌حال نه‌بیت.

ئه‌لبه‌ته ناساندنی شارستانییه‌تی ئیسلامی وه‌کو مه‌ترسی سه‌ره‌کی بۆ سه‌ر ئەمریکا و رۆژئاوا ده‌بیته بیرخه‌روه‌ی سیاسه‌تی سه‌رده‌می شه‌ری سارد له ژێر په‌رده‌یه‌کی کولتووری و جوگرافی جیاوازا. هه‌رچهنده بۆ ماوه‌ی ۶۰ سال کۆمۆنیزم و یه‌کیتی سوڤیت به هه‌ره‌شه‌ی جیهانی دژ به رۆژئاوا هه‌ژمار ده‌کران، به پێی قسه‌ی ئیدوارد سه‌عید، ئیستا نۆیه‌تی ئاینی ئیسلام و رۆژه‌لائی ناوه‌راست و باکووری ئه‌فریقایه که وه‌کو هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی رۆژئاوا بژمێردرێن. هه‌تا‌کو ئەگه‌ر ئەم بۆچوونه‌ش به ساویلکانه له قه‌لم بدریت، هیشتا نه‌خشه‌ی تازه‌ی جیهان له هزری هه‌تتینگتوندا چهن‌دین خالی پشتگۆی خستن و لادانی نااسایی به‌خۆوه ده‌گریت. بۆ نمونه، چه‌مکی ناساندنی رۆژئاوا وه‌کو کۆمه‌لگایه‌کی مه‌سیحی ده‌بیته هۆی سپینه‌وه‌ی بوونی ده‌یان ساله‌ی کۆمه‌لگا برواداره‌کانی تر له ئەوروپا و ئەمریکای باکوور. هه‌روه‌ها، هیچ شارستانییه‌تیکیش نییه که نه‌که‌وتبیته ژێر چهن‌دین کاریگه‌رییه‌وه هه‌ر له هاتنی خه‌لك و به‌رو پرۆای ئاینی تازه‌وه بگه‌هه‌تا‌کو ده‌گاته فاکته‌ره کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تری وه‌کو زمان و جۆری خواردن و بیناسازی و هتد. هه‌ر گه‌شتیاریکیش سه‌ردانی ئیسپانیا و پورتوگال بکات، ناتوانی تییینی کاریگه‌ری به‌رده‌وامی بیناسازی ئیسلامی و رۆلی زمانی عه‌ره‌بی نه‌کات له سه‌ر ناوی شارو شارۆچکه‌و جیگا گه‌شتییه‌کانی تری ئه‌و دوو ولاتانه.

بۆ زیاتر نیگه‌ران کردنی ئیدوارد سه‌عیدیش، له باب‌ه‌تیکدا به ناویشانی "پنکدادانی نه‌فامی" که له سالێ ۲۰۰۱دا بلاو کرایه‌وه، پڕۆکه‌ی "پنکدادانی شارستانییه‌ته‌کان" به بۆچوونییکی ئەمریکی بۆ جیهان وینا کراوه که هێرشه‌کانی ۱۱ی سپته‌مه‌به‌ر له چوارچۆیه‌یه‌کی کولتووری

جیاوازدا هه‌لده‌سه‌نگینیت. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه به‌شیک له‌گروهه‌ چه‌کاره ئیسلامیه‌کان په‌نا بۆ‌ئو جوړه کولتوره‌ ببه‌ن، به‌لام مه‌ترسی گه‌وره‌ی ئو ناولیتانه ساویلکانه‌ی شویتنه‌کان له‌وده‌ایه که سه‌ره‌خوویی و فره‌هه‌ندی ده‌کاته قوربانی ساویلکه‌یی و تاک ره‌هه‌ندی. بیگومان ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌مریکای ژیرسایه‌ی "بوش" یشدا، هیشتا ره‌خنه‌گری راسته‌روی زور له‌ وینه‌ی "نان کۆتله‌ر" به‌دی ده‌کرین که به‌ په‌رۆشه‌وه بالاده‌ستی رۆژئاوای مه‌سیحی به‌ سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ئه‌مریکاه ده‌به‌سنه‌وه، که پشتیوانیه‌کی بی‌بنه‌ما له‌ ئیسرائیل و ویرانکردنی جیهانی ئیسلامی ده‌کات. به‌ لای ئه‌ندامه‌ توندپه‌وه‌کانی کۆمه‌لگا پرۆتستانتییه‌کانیشه‌وه، گه‌رانه‌وه‌ی مه‌سیح بۆ سه‌ر زه‌وی کاتیک روو ده‌دات که جیهان شه‌ری نیوان خیز و شه‌ر به‌خۆه‌ ببینیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئو شه‌ره‌ له‌ شیوه‌ی پیکدادان له‌ گه‌ل چه‌کاره ئیسلامیه‌کانیشدا بیت.

دیاره‌ دور له‌ ره‌چاو کردنی هۆکاره‌کانی دارمانی جیهان، مشت و مر‌ده‌ریاره‌ی "پیکدادانی شارستانییه‌ته‌کان" تیشکی زیاتر ده‌خاته سه‌ر چۆنیتی ده‌رپرینی پرسی ناسنامه له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌گشتی. به‌لام ئو جوړه‌ مشت و مر‌انه‌ هه‌میشه‌ خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌کو جوگرافیای میژوویی کۆلونیالیزم پشت گوی ده‌خن. بۆ ئه‌وه‌ی مرۆفیش له‌و شیوازانه‌ تی‌بگات که به‌ هۆیانه‌وه شویتنه جوگرافییه‌کان و بیروباوه‌ره‌کان کارلیکیان له‌گه‌ل یه‌کترا دروست کردوه، ئه‌وا پیوسته هه‌لسه‌نگاندنی ته‌واو بۆ میراته‌ کولتوری و سیاسی و ئابورییه‌ بالاده‌سته‌کان و دژه‌کانیشیان بکات. جاریکی تریش مه‌ترسی بنه‌رته‌ی له‌ تیژه‌که‌ی هه‌نتینگتون بریتیه‌ له‌وه‌ی که شویتنه جوگرافی و بیروباوه‌ره‌کانی تر وه‌کو مه‌ترسیدار و تۆقینه‌ر باس کراون. به‌لام ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئو شوین و بیروباوه‌ره‌انه‌ش به‌ راستی مه‌ترسیدار بن، مایه‌ی سه‌رنجه‌ بۆچی چاودیرانی وه‌کو هه‌نتینگتون و لويس ئاره‌زوو ناکه‌ن به‌ تیروته‌سه‌لی باس له‌وه‌ بکه‌ن که چۆن ئه‌زمونی کۆلونیالیزمی به‌ریتانیی و فه‌رنسی بووته‌ هۆی دروستبوونی شیوازی تایه‌تی له‌ په‌یوه‌ندیی جیۆسۆلیتیکیی هاوچه‌رخ له‌ رۆژه‌لائی ناوه‌راستا که تا ئیستاش ئو شیوازه‌ هه‌ر به‌رده‌وامه‌؟ ئه‌لبه‌ته‌ هه‌ر کاتی ئو ولاتانه‌ ده‌ستیان ده‌دایه بۆمباران و غاز بارانی گه‌لانی ژیر ده‌ستیان، ئیتر راسته‌خۆ باس له‌ بالاده‌ستی ئه‌خلاقی فه‌رنسا و به‌ریتانیا ده‌هاته‌ ناروه‌، وه‌کو په‌رده‌پۆش کردنیک بۆ کرده‌وه‌ درنده‌کانیان. له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کان و سییه‌کانی سه‌ده‌ی رابردووشدا، ولاتی میسر پر ببوو له‌ سه‌ریازی بیانی و چه‌ندین ناوچه‌ به‌ تایبه‌ت بۆ ئه‌وروپیه‌کان قورغ کرابوو. ئه‌م بالاده‌ستییه‌ش دواتر له‌ شیوه‌ی ئه‌پارتایدی باشووری ئه‌فریقا دووباره بووه‌وه. وله‌ ئه‌نجامی هه‌ستکردن به‌ سه‌رشۆری و بوونی نایه‌کسانی له‌ ولاته‌دا "ئیکخوان موسلمین" دروست بوو. دوا‌ی ئه‌وه‌ش هه‌لمه‌تیکي گه‌وره‌ی دژه‌ کۆلونیالی له‌ دژی بوونی به‌ریتانیا له‌ ولاته‌دا

دهستی پيكرد. لهو سهرويه ندهشدا كه سايه تى راډيكالى ميسرى "سهيد قوتب" له سالى ۱۹۴۸دا
 سهردانى ته مريكاي كرد و نارېزايي خوي بهرامبهر كولتورى ماددى و جياوازي نه ژاډى لهو ولاتنه دا
 دهرپى، به تاييه تيبش له بهرامبهر گروهه نه فرقييه نه مريكاييه كان. هه چهنده چهندين هوكار و
 سهراوه روځيان هه بووه له دروستبوونى گروهه چه كداره ئيسلاميه كانى ئيستادا، به لام هاوكات
 بیره وهرى له ياد نه چووى داگيركارى كؤنيزالى و رق و نارېزايي كؤمه لگاي ئيسلامى بهرامبهر
 سروشتى نه ژاد په رستىي ولاتانى روژتاواي خاوهن سيستمى ديموكراتى - ليبرالى، به شيكى گزنگى نهو
 هوكارانه پيكت دپنن. له بهرامبهر يشدا ولاتانى روژتاوا و به پالېشتى و يارمته تى رژيمه دارده سته كانى
 وهكو ميسر و سعودييه و ثوردن، بهرده وام بوون له دهست تپوره دان له كاروبارى نهو ولاتانه، هه تاكو
 دواي نهوهي ولاتنه كان سهريه خوځي فهريميشيان وه دهست هيئا. بؤ نمونه، ئيرانيه كان هه تاكو
 ئيستاش باس له روځي كارى گهرى نازانسى هه والگرى ته مريكا ده كه ن له كوده تا كردن به سهر
 حكومه ته ريفورمخوازه كهى دكتور موسه دهق لهو ولاتنه له سالى ۱۹۵۳دا.

به گشتى، پيكدادانى شارستانيه ته كان ساده بيه كى جوگرافى و كولتورى بهرهم دهه نيست كه
 به هيچ شيوازيك ناگونجيت له گهل جيهانى نالوزى سهردهم و كؤمه لگا مرويه كانى ناو نهو جيهانه كه
 پيكه وه به ستراون. به لام له سهرده مپكدا كه خسه لته توندره وي بالي به سهردا كيشاوه، له وانه نهو
 جوړه ساده بيه له دهرپين سهرنجى به شيك له خوځينه ران له نه مريكا و جيهانى ئيسلامى رابكيشيت.
 بؤ نمونه له ناوچه دووره دهسته كانى نه مريكا، نهو بؤ چوونه ده بپته جى گاي ره زامه ندى نهو
 هاوولاتيانه ي كه به سروشتى خوځيان گه شتى دهره كى ناكهن و له هه مان كاتدا به په روژشن بؤ
 تپگه يشتن له رووداوه كانى په يوه ست به هيرشه كانى ۱۱ سيپته مبه ر له سالى ۲۰۰۱دا. هه روه ها
 ده كرى نهو خوځيندنه وه يه تپگه يشتن يكي تازه ي جيوپوليتيكي بخاته سهر خه رمانى بؤ چوونه
 جيهانيه كه، كه هوكارى ركه به رى كردنى نه مريكا له لايهن زور به ي ولاتانه وه بؤ سهر كه وتووي
 سياسه تى نه مريكا له جيهاندا ده گه رپيئته وه. له وانه يه له شوينه كانى ترى جيهانىش به هه مان شيوه
 پيشوازي له چه مكى "پيكدادان" بكرت، چونكه روژشايى زياتر ده خاته سهر نهو جيهانه ي كه به
 لاي زورتيك له موسلمانانه وه به جيهانى ترس و دلهر او كى و سهر شوږي دناسريت. بؤ نمونه به لاي
 فهله ستينييه كانه وه، روئينى روژانه له داخستنى ريگكان و دانانى خالى پشكنين نهوه به بير
 دپيئته وه كه گروهى يكي نايى و نه ته وه بى وابه سته به روژتاواوه برپار له سهر ژيانى مليونه ها كه س
 ده دات.

دیاره له بهرامبهر ثم شانۆ جیۆپۆلیتیکییهدا، بن لادن و هاوکاره کانی خهباتی خۆیان ناراسته ی "جو و خاچپهرسته کان" ده کرد که له رۆژه لاتی ناوه راست و شوینه کانی تردا سه رقائی نه جمادانی چالاکیین. نه وه تا له وتاره به ناویانگه کهیدا، بن لادن چه مکی "پینکدادانی شارستانییه ته کان" ی به کار هیناوه بۆ روونکردنه وه شه رعییبه تدان به هه لمه ته کانی ریکخواه که ی بۆ سه ر به رژه وه ندییبه کانی نه مریکا و هاویه یمانه کانی به رژیمه داردهسته کانی میسر و نوردن و سعودیه شه وه. بنه مای ئاره زوه کانی ناوبرایش بۆ دروستکردنی کۆمه لگایه کی ئیسلامی تازه (تومه) بریتی بوو له پاکژکردنه وه ی رۆژه لاتی ناوه راست و جیهانی ئیسلامی له هه ردوو رووی کولتووری و ئاینییبه وه.



۱۷. شاری قاهره له سه رده می داگیر کاریدا پینگه و شانۆی سیاسی و په روه رده یی ژبان و به ره مه کانی سهید قوتب بوو

گرنگترین خالیش بۆ به دی هیئانی نه و ئامانجه، بریتی بوو له ره تکرده وه ی هیژه کانی نه مریکا و ئیسرائیل و ولاته داردهسته کانیان. نه و ئامانجه ش به روونی له "راگه یاندنی جهاد له دژی داگیرکاری نه مریکا بۆ هه ردوو شوینه پیروژه که" ده رده که ویت و له دوا ی هیژشه کانی ۱۱ ی سیپته مبه ریش بۆ سه ر نیویۆرک و واشنتون، جاریکه تر نه و په یامه دووپات کرایه وه. له بهر نه وه هیچ مایه ی سه ر سه رمان نییه که "عه بدلا عه زام" ی فه له ستینی و هه روه ها برای چالاکوانی میسری و دامه زرینه ری ئیخوان موسلمین "سهید قوتب" گه وره ترین کاریگه رییان له سه ر بۆچونه کانی بن لادن دروست کردییت.

ئەمەي خوارەدەش ئەو دەرەنجامەيە كە جوگرافيناسى سىياسى "جۆن ئەگنو" دەر بارەي بۆجۈنى جىبۆپۆلىتيكى بن لادن و رېكخراوى ئەلقاعىدە پېي گەيشتوۋە:

ئەمريكا پارچەيە كى جىباۋوۋەي جىبۆپۆلىتيكىيە كە بە شەيتانى سەر زەوى دەناسرېت. ئىلھامى نايىنېش خالى بىنەرەتتېيە لە شىۋاز و ئامانجە كانى ئەو رېكخراۋە. ئەم بۆجۈنەنەش وئەي پېچەوانەي چەمكى "پېككادانى شارستانىيەتەكان" ە كە زاناي سىياسىي ئەمريكى "سامۆئىل ەتتېنگتون" لە سالى ۱۹۹۳دا پېشكەشى كىرد. لەم حالەتەدا، جېھانى ئىسلامى لە خەباتىكى چارەنوو سىسازدايە لە گەل شارستانىيەتتىكى ياخىدا كە ئەمريكا ەكو سەرەدەستەي ماددىەتتى رۆژتاۋا نوئەنرەيەتتى دەكات... تەنھا بە لەناۋ بىردنى رۆژتاۋاش، ئەو پېس بوۋنەي سەر زەوى پاك دەپتتەۋە.

ئە نجامگىرى

ئەم بەشە تەرخان كرابوۋ بۆ باس كىردن لە رۆلى ناسنامە لە وئىنا كىردنى پەيۋەندىيە جىبۆپۆلىتيكىيەكاندا. ئەم بايەخدانەش بە پىرسى ناسنامە بە ئامانجى گۆرپىنى چەقى بايەخدانە بە بابەتتى جىبۆپۆلىتيكى دور لە بارودۆخە جوگرافىيە چەقبەستوۋەكان، ە ەروەھا چالاكىي زھىزەكانى ەكو ئەمريكا ەچىن. دىيارە زانستى تازە سەرنجى زىياتر دەداتە چۆتتېي دروستبوۋنى پېنگە ە جوگرافىيەي ولاتان ە ماناۋ گىرنگى ستراتىجى ئەو پېنگە جوگرافىيەيە لە سەر گۆرپەپانى سىياسى جېھاندا. ئەمەش ماناۋ وايە كە ناۋچەكان بۆ خۇيان ستراتىجى نېن، بەلكو پېيۋىستە بايەخى زۇرپان پى بىردىت بۆ ئەۋەي بېنە پېنگەي ستراتىجى. لەم چوارچىۋەيەدا، لىككەنەۋەي جىبۆپۆلىتيكى رۆلى گىرنگ دەپىنېت لە بەھادار كىردنى چەند گىروپ ە ناۋچەيەك لە سەر حسابى گىروپ ە ناۋچەي دىكە. ئەم جۆرە چالاكىيەنەش كاتى كارىگەرتر دەپن كە ولاتى ئەنجامدەريان ەول بۆ جۆرېك لە رىزگار بوۋنى ەرىمەيەتتى بدات ە يان روۋيە روۋي ەپەشەي رېكخراۋە كىومى ە ناكۆمىيەكانى دىكە بېتتەۋە. بۆ نمۇنە لە ولاتان ە ناۋچەكانى ەكو : ئىسرائىل / فەلەستېن، ئەرجەنتىن / چىلى، ە پاكىستان / ەند، بەلگەي زۆر بەدى دەكرىن لەسەر ئەۋەي كە چۆن لىككەنەۋەي جىبۆپۆلىتيكى بەكار دىت بۆ دەستەبەر كىردنى ناسنامە يان چەند ەرىمىكى دىيارىكراۋ، ە ناساندنىان ەكو بەشىك لە ولاتە پىك ناكۆكەكان. ئەمەش لە لاي خۇيەۋە دەپتتە مايەي پاساۋى بەردەوام بۆ بەكار ەپنەي ەپىزى سەربازى ە پىرنسىپە سىياسى ە سەربازىيەكانى ەكو مافى لە پېشىنە بوۋن ە كىردەي تاكلايەنەنە بۆ بەدى ەپنەي ئامانجەكان. ئەلبەتتە ئەم پىرنسىپانە تەنھا لەناۋ بازنەي كىومىدا دروست نابىن، بەلكو ەۋيەكانى

دروستکردنی کولتووری گشتی وه‌کو روژنامه و گوڤار و تهنانهت فیلمه کارتونییه‌کانیش به‌شدار ده‌بن له‌گه‌لاڤه‌کردن و په‌ره‌پیدا‌نیاندا.

له‌چهند حاله‌تییکی دیکه‌دا، حکومه‌ته تازه‌کسانی وه‌کو ئیستونیا و ریڅخراوه غه‌یره حکومییه‌کانیش به‌رده‌وا من له‌هه‌ولدان بۆ مسوگهر کردنی ناسنامه‌ی تایبته به‌خویان. بۆ نمونه له‌حاله‌تی ولاتی ئیستونیا‌دا، ئەندامی‌تی ئەو ولاته له‌یه‌کی‌تی ئەوروپا و ریڅخراوی په‌یانی باکووری ئەتله‌سی ناسراو به‌"ناتو" زۆر کاریگهر بوون له‌دوورخستنه‌وه‌ی ئیستونیا له‌وابه‌سته‌گی به‌یه‌کی‌تی سوڤیتی پیشوو و بلسوکی روژه‌ه‌لانه‌وه. به‌لای لایه‌نگرانی ئەم گۆران‌کارییه‌ جیۆپۆلیتیکییه‌وه، کولتووری ئیستونیا کولتووریکی ئەوروپییه‌وه‌میشه وه‌کو پینچه‌وانه‌ی کولتووری روسیای غه‌یره ئەوروپی پیناسه‌کراوه. هاوکات چاودێران پروایان وایه‌که‌ بوون به‌ئەندامی‌یه‌کی‌تی ئەوروپا له‌دوو لایه‌نه‌وه‌ سوودبه‌خش بووه‌ بۆ ئیستونیا: له‌لایه‌که‌وه‌ دهره‌فتیک بوو بۆ پته‌و کردنی پیگه‌ی ئەو ولاته وه‌کو ولاتیکی ئەوروپی و له‌لایه‌کی‌ تره‌وه‌ دیبته‌ پارێزهری له‌دژی ئەگه‌ری هه‌ر دەست تییوه‌ردانیکی روسیا له‌ئاینده‌دا. یه‌کگرته‌ی نیوخوپی ئەو ولاته‌ش وایه‌که‌ له‌ئێک ده‌رایه‌وه‌ که‌، وه‌کو حاله‌ته‌که‌ی ئەلمانیا‌ی روژئاوا له‌په‌نجاکاندا، ده‌بیته‌ مایه‌ی به‌هیزبوونی سه‌روه‌ری نیشتمانی نه‌که‌ لاواز کردنی ئەو سه‌روه‌رییه‌. له‌وانه‌یه‌ دانیش‌توانی روسی زمانی ئیستونیا که‌ له‌و ولاته‌دا که‌مینهن، زیاتر ترسیان له‌و گۆران‌کارییه‌ هه‌ییت. به‌لام خودی ئەو ئەوروپایه‌ی که‌ مه‌ترسییان لی‌هه‌بوو به‌هانایانه‌وه‌ هات (وه‌کو ئەوه‌ی به‌نیاز بوو بۆ که‌مینه‌کانی ناو‌تورکیا ئەنجامی بدات). هۆکاره‌که‌ش روون و ئاشکرایه‌: هه‌ر یاسایه‌کی‌ ولاتانی ئەندامی‌یه‌کی‌تی ئەوروپا که‌ جیاوازی له‌نیوان‌هاو‌ولاتیاندا بکات، پیوسته‌ هه‌لبه‌شیتته‌وه‌ یان هه‌موار بکری‌ت بۆ ئەوه‌ی مافی که‌مینه‌کان به‌پیی یاسا نیشتمانییه‌کان و هه‌روه‌ها یاسا ئەوروپییه‌کانیش به‌فه‌رمی بناسری‌ت و بیاری‌تری‌ت. به‌مه‌ش یاسا‌کانی ولاتی ئیستونیا ناچارن که‌ که‌مینه‌کان بیاری‌زن بۆ ئەوه‌ی ئەو ولاته‌ له‌ریزی یه‌کی‌تی ئەوروپادا جیگه‌ر بی‌ت.

به‌گشتی، ئەم‌گفتوگۆیان‌ه‌ دوویاتی گرنگیسی سنووره‌کان و په‌یوه‌ندییه‌ جوگرافییه‌کانیش له‌چوارچیوه‌ی جیۆپۆلیتیکی جیهانیدا ده‌که‌نه‌وه. له‌لایه‌که‌وه‌ سنووری حکومه‌ته‌کان گرنگیی زۆریان بۆ ده‌مینیتته‌وه‌ له‌ناساندنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیدا و زیده‌رۆییه‌ ئەگه‌ر وایه‌که‌ بدیتته‌وه‌ که‌ جیهانگه‌رابی ئەم‌په‌یوه‌ندییه‌ی له‌به‌ر یه‌که‌ هه‌له‌وه‌شان‌لوه‌ده‌ته‌وه. له‌لایه‌کی‌ تره‌وه‌، حکومه‌ته‌کان و سنووره‌ نیشتمانییه‌ وابه‌سته‌کانیان په‌یوه‌ستن به‌ژماره‌یه‌که‌ په‌یوه‌ندیی جوگرافییه‌وه‌ که‌ ده‌کری‌ت به‌نیمچه‌ نیشتمانی یان هه‌رمایه‌تی ناوزه‌دیان بکه‌ین. و له‌ئەنجامی‌ ئەم‌گۆران‌کارییه‌شدا، تاکه‌کان و گروپه‌کانیش ده‌توانن

پیناسه‌ی فره لایه‌نیان هه‌بیّت که ناسنامه و سنوره نیشتمانییه کانیش تیپه‌ر بکات و چۆریک له
جیهانگه‌راییان پی ببه‌خشیّت.

به شی پینجه م نه خشه و جیوپولیتیک

هیچ جیگای سهرسورمان نییه که له کاتی شهرو مملانی نیوده ولتیه کاندای، زۆرتین بایهخ به نه خشه و شوینانهی نه خشه دهریان دهخات بدریت. کاتیکیش رزگار یوونی نه ته وهی بابه تی نه خشه کان بیته، ئەوا نه خشه یارمه تی حکومت ده دات تا پاساو بۆ شه ره کانی بینیتسه وه و شه هر په شانesh روون بکاته وه که تووشی هاوولاتیان دهن. بۆ نمونه له دواي هیرشه که ی ژاپۆن بۆ سهر به ندهری پیرل هاریهر، "رۆزفلت" ی سهرۆکی ئەمریکا داواي له سهرجه م هاوولاتیانی ولاته که ی کرد نه خشه بکرن بۆ ئەوهی باشته له ته هداکان بۆ سهر ناسایشی نه ته وهی ئەمریکا و هاوپه یمانه کانی وه کو به یرتانیای تی بگهن که له ئەنجامی هه ره شه کانی ئەلمانیا و ژاپۆن و ئیتالیا روو به روویان ده بنه وه.

وتاری رادیوی سهرۆک رۆزفلت له ۲۳ی شوباتی ۱۹۴۲

پیتوسته هه موومان راستیه کی تال بزاین و رو به روویشی ببینه وه: ئەمرکی ئیمه ئەوهی شه رێک بگهن که له ولاته وه دورو به سهرانسه ری جیهانیشا بلازی کردوه. سهری نه خشه کانتان بگهن. سهری رو به ری به فراوانی ولاتی چین بگهن که ملیونه ها شه رکهر به خۆه ده گرت. سهری رو به ری به فراوانی ولاتی روسیا بگهن به سویا به هیتز و گه وه که یه وه. سهری دورو که کانی به یرتانیای، ئوسترالیا، نیوزیله ندا، دورو که کانی هندی هۆله ندی، هند، رۆژه لاتی تریک، و کیشوهری نه فریقا بگهن که خاوهن سهرچاوهی زۆری که ره سته ی خا و چه نندین گهل و نه ته مون که سورون له سهر به ره ره کانی کردنی داگیرکاری. هه ره ها سهری ئەمریکا ی باکوور، ئەمریکا ی ناوه راست، و ئەمریکا ی باشوور بگهن... داواتان لی ده که م جاریکی تریش سهری نه خشه کانتان بگهن، به تابه تیبیش ئەو به شه ی زه ریای نارام که ده که ویتسه رۆژئاوا ی دورو که کانی هاوا ی. ته نانه ت بهر له وهی شه ریش ده ست پی بکات، دورو که کانی فیلیپین له سی لاوه به هیتزه کانی ژاپۆن دوه ره درابوون. له لای رۆژئاوا وه واتا له لای ولاتی (چین) وه ژاپۆنییه کان ده ستیان به سهر که ناره کانی چین و جینی هندی دا گرتبوو، که حکومتی فهره نسا راده سته ی کردوون. له لای باکوور به شه وه دورو که کانی ژاپۆن به دی ده کرتین که هه تاکو تریکه ی دورو که ی لوزۆن (که ره رته ترین دورو که له فلیپین) دریت ده بنه وه. له لای رۆژه لاتی شه وه دورو که داگیرکرا وه کانه که ژاپۆن داگیر کردوون. به پیتچه وانیهی به لینه کانی پیتشووش، هیتزی زیاتری تیباندا دانا وه. ئەو دورو که گانه ی ده که ونه نیوان هاوا ی و فیلیپین... ئەم دورو که گانه.. به سه دان دورو که له سهر نه خشه کان وه کو خالی بچوک دهر ده که ون. به لām له راستیدا به یرتین له رو به یرتکی گه وهی ستراتیجی. دورو که ی "گوم" یش ده که ویتسه نا وه ندیانه وه... خالکی چاودیزی دا برا و که ئیمه هه رگیز به هومان نه کردوه.

جه ماوهرى ئەمريكاش وەلامى داواكارىيەكەى سەرۆكيان دايەووە بە شەوقەو نەخشەيان كرى. هاوكات "ئەنجومەنى جوگرافىيە نىشتمانى" و گۆقشارە بەناوبانگەكەيان، "جوگرافىيە نىشتمانى" خويىنەرى زياتريان بۇ پەيدا بوو. كاتىكش سەربازانى ئەمريكا دەستيان دايە كرده سەربازىيەكانيان لە ئەوروپا و ئاسيا و ناوچەى زەرياي هيمىن، هاوولائىيانى ئەمريكا ئارەزوويان دەكرد هەلكەوتەى جوگرافىيە شوپىنەكانى وەكو گوادال كەنال (گەورەترين دوورگە لە ناو دوورگەكانى سۆلۆمۆن- وەرگىي) و ئۆرماندى لەسەر نەخشەى جىهان بزانن. بەلام ئەم ئارەزوو كرده بۆ دلتيا بوون لە جوگرافىيە گۆرەپانەكانى شەر كلتى بايەخى زياترى و دەست هينسا كە ئاگادارى زۆرىك لە كەس و كارى سەربازەكان دەكرابەو كە لەوانەى سەربازەكانيان لەناو بچن و بە زىندوبى لەو شانۆ بەرش و بلاوى شەر نەگەرىنەو.



۱۸. سەرۆك فرانكلين دىرنۆ رۆزفيلت

بىنگومان شەر و نەخشە و جوگرافىا پىنكەو سى گۆشەيەك دروست دەكەن و زانىارىيە جوگرافى ورد و دروستيش زۆر گىرنگ و كارىگەرە، چونكە لەسەر بنەماى ئەو زانىارىيانە فەرماندە سەربازىيەكان و سەركرده سىياسىيەكان بربار لەسەر چەندىن خالى گىرنگ دەدەن وەكو: هيلەكانى پىشتىوانى، بايەخى تۆپۆگرافى، شىبوازەكانى پىشەرەوى كردن، و هەرەشە مەزەندە كراوەكان بۆ سەر

یەكە سەربازییەكانیان. ئەو نەخشانی كە لە سالانی چلەكاندا دەرکەوتن، ئاستی كرده سەربازییەكانیان لە ناو سی كیشوهدا بۆ هاوولاتیانی ئەمریکا روون دەرکەوه، بێجگە لە نیشاندانی جەمسەرەكانی تازە هیژ لە جیهاندا. لە ئەنجامیشدا، بابەتی گرنج بە بیری بینەرانی و خوێراندا دەهاتەوه: بۆ نمونە، ئەمریکا بە دوو رووبەری ناوی دەورە دراوه (زەریای ئەتلەسی و زەریای هیتن)، بەلام هاوكات لە لای باكوریئەوه لە یەكیتی سوڤیت و باكوری ئەوروپاوه نزیك بووه. هەرچەندە هەتاكو دەست پێكردنی شەری سارد و سەرھەلدانی یەكیتی سوڤیت وەكو هەرەشەییەکی جیۆپۆلیتیکی، بە تەواوی هەست بە راددەیی ئەو گۆرانکارییە بەرەو جەمسەری باكور نەدەكرا، بەلام هۆكارێك بوو بۆ ئەوەی هوشیارانە پێگەیی ئەمریکا لە جیهاندا دیاری بكات. بە هەر حال، ئەم جوۆرە گۆرانکارییە نەخشەییانە جوۆریکی تازەیان لە هۆشیاری جوغرافی هیتنابە كایەوه كە ولاتیکی خاوەن ئاراستەیی نیۆدەولەتی و بە پەرۆش بۆ دروستكردنەوهی سیستمی جیهانی دواي شەری زیندوو كردهوه. ئەم بەشە باس لە پێنج نمونەیی نەخشەیی دەكات بە مەبەستی روونكردنەوهی زیاتری پەيوەندی نیوان نەخشە و جیۆپۆلیتیک:

یەكەم: پێداچوونەوه بە نەخشەكانی "هالفۆرد ماكندەر"، چونكە بە بەشیك لە هەولە سەرنجراکێشەكان دادەنرێن بۆ هەلسەنگاندنی سیستمی تازەیی جیهانی لە سەرەتای سەدەیی بیستەمدا. نەخشە و نوسینەكانی دواتریش لە لایەن جوگرافیناسانی وەكو "ئیسیا باومان" رۆلی سەرەکیان گێرا لە دارشتنەوهی سنوورە نیۆدەولەتیییەكانی ئەوروپا لە دواي كۆتایی هاتنی شەری یەكەم ی جیهانی. بێگومان ئەم نەخشەنە کاریگەری درێژخایەنیان هەیه، چونكە هەتاكو ئیستاش ئەمریکییەكان و رووسەكان و چاودێرانی دیکەیی سیاسی و رۆژنامەنووسان لە ئەمریکای لاتین و ئییران و چین گفتموگۆ دەربارەیان دەكەن. هۆكارەكانی ئەم بایەخدانەش جوۆراوجوۆرن و بە پێی هەلکەوتەیی شوینی خوێنەرەكە دەگۆرێن. بۆ نمونە، پسپۆزانی ئاسایشی ئۆزبەكستان بایەخیان پێ دەدا، چونكە ماكندەر ئاسیای ناوەرپاستی بە "تەوهری جوگرافیایی میژوو" ناوژدە كردووه. لەو لاشەوه پسپۆزانی بواری ستراتییجی و میژوو نوسانی وەكو "پۆل كەنەدی" زۆر بە پەرۆشەوه دەگەراندەوه بۆ ئەو نەخشەنە بۆ ئەوەی بە باشی لە ئامانجەكانی ئەمریکا لە بایەخدان بە ئاسیای ناوەرپاست و رۆژھەلاتی ناوەرپاست تی بگەن.

دووم: رۆلی "ئیسیا باومان" لە لیژنەیی لیکۆلینەوه و بەشداری كردنی لە كۆنفرانسی ئاشتی لە سالی ۱۹۱۹ بە گرنج و چارەنووسساز دادەنریت. لە ماوهی نیوان شەپەكانیشدا لە ئەوروپا، چەندین سنووری سیاسی و ئەتنی تازە سەپێنران بەسەر نەخشەیی گۆپراوی كیشوهرەكەدا. هەرەها باومان

رۆلی سهره کبی ده گپرا له دلتیا بوون له وهی گۆرانکاریه سیاسی و نه خشه بیه کان که تا ئیستاش بهرده وامن، کاریگری بنچینه بیان هه بیته له سهر شه وروپا و ناوچه نزیکه کانی وه کو رۆژه لاتی ناوه راست. ته وه بوو هه ردوو ئیمپراتۆریه ته نه مسا و هه نگاریا له لایه ک و عوسمانییه کان له لایه کی تره وه له بهر یه که هه لوه شاهه وه و له نه نجامیشدا لایه نه ناشتیخوازه کان که پینگه یان له پاریس بوو، رووبه پرووی ته گه ری دابه شه بوونی زیاتر و سهره لسانی شوێش بوونه وه له شوێنه کانی وه کو بولگاریا و رۆمانیا. هه موو لایه کیش بروای وابوو که ناوچه و هه رتیمه کان ده بیه که ره سه ته ی ناشتی و له نه نجامیشدا سنووره تازه کان رۆلی گرنه ده گپرن له پیشخستنی ناشتی و سه قامگییدا. به لام دارشتنه وهی نه خشه ی شه وروپا به ره چاو کردنی پرنسیپه کانی وه کو مافی چاره ی خۆنوسین (واتا مافی گه له کان له ده ستنیشان کردنی شه و ولاته ی که ئاره زوو ده که ن تییدا بژین)، سه لماندی که بابه ته که زۆر له وه ئالۆزتره که ته نها چه ند هیلێک له سه ر نه خشه کان بگۆردرین. بو نمونه، دروست کردنی عیراق له لایه ن به ریتانیاه له سالانی بیسته کانی سه ده ی رابردوو، وینه یه کی شه و دروستکردنه نه خشه بیه نیشان ده دات که تا ئیستاش وه کو مۆته که به رۆکی هه وله کانی شه مریکای بو دامه زراندنی دیموکراتییه تیکی سه قامگیرو کردبه ی له و ولاته دا گرتوه.

سییه م: لیکۆلینه وهی ورد ده رباره ی زنجیره فیلمی "بۆچی شه ر ده که یین" شه نجام دراهه، له گه ل بایه خی تابه ته ی به نه لقه ی "هیرشی نازی"، چونکه نه خشه و زاواه جوگرافییه کانی "هاله ژورد ماکنده ر" ی گه یاندوه ته ناشتیکی گشتی و ترسناک. ("بۆچی شه ر ده که یین" زنجیره فیلمیکی حه وت نه لقه بیه که فرانک کاپرا ده ری هیناوه و له سه ر داواکاری حومه ته ی شه مریکا بو سه ربازه شه مریکیه کان به ره هم هینراوه به مه به سته ی رازی کردیان سه باره ت به هۆکاری به شداری کردنی شه مریکا له شه ری جیهانی دووه مدا. دواتر زنجیره فیلمه که نیشانی گه لی شه مریکا به گشتی درا بو شه وه ی پالپشتی له بریاری به شداری کردنی حومه ته که یان له و شه ره دا بکه ن. هیرشی نازی" نه لقه ی دووه می زنجیره فیلمه که یه و باس له وه ده کات که شه لمانیا هه ر له سه رده می "ئۆتۆ فۆن بسمارک" وه له سالی ۱۸۶۳ ئاره زووی ده سترتیژی کردن و پاواخوازی هه بووه و نازییه کانیش به شیکن له و ئاره زووه -- وهرگپ)

شه زنجیره یه که بو وه زاره تی به رگری و به شی زانیاری سوپا به ره هم هینرابوو، زۆر گرنه بوو بو روونکردنه وه ی شه و هۆکاره جوگرافی و سیاسیانه ی که بوونه هۆی راگه یاندنی شه ر له دژی شه لمانیا و ژاپۆن. زنجیره فیلمه که ناوبانگیکی زۆری له ناو شه مریکا په ییدا کرد، چونکه زانیاری راسته و هۆی دوو ده رباره ی دانپشتوان و سه رچاوه کان و شوینه جوگرافییه کان نیشان ده دا که چه قی هیزی شه و دوو

ولائتەيان پىنك دەھىئا. ئەم زىجىرەيە لەگەل چەندىن نەخشەدا كە لە رۆژنامەو گۆڧارەكاندا بلاؤ كرانهو، رۆلى سەرەككەيان بىنى لە دروستبوونى رامانىكى رادىكالى شەرخوازەنە لە لاي هاوولائىيانى ئەمەرىكا. ئەمەش زۆر گرنگ بوو بۆ نامادە كەردنى گۆرەپسانىكى خەيالى بۆ رووبەرەو بوونەويەكى تازەى جىهانىيە لە ئايندەدا كە خۆى لە شەرى سارددا بىننىيەو.

چوارەم: دەرگەوتنى نەخشەى بونىاتنراو لەسەر جەمسەرەكان پىويستى بە پىداچوونەو هەموار كەردن نەبوو، چونكە دووپاتى ئەوئى دەكردهو كە لە سەردەمى شەرى سارددا دووربىيەكى ئەوتۆى جوگرافى لە نىوان هەردوو زەھىزەكەدا بەدى ناكړيت. لەولاشەو، داھىئەنى بۆمبى ستراتىجىي دوور مەودا و مووشەكى بالىستى كىشورەپ (عابەر لىقارات) لەم رووئە رۆلى كارىگەريان بىنى . ئىتر لە باس كەردنى دوورى نىوان ولاتەكاندا، خەلك نامازە بە كاتزىمىر و چركە دەكەن ئەك حەفتە و رۆژ. هەر يەك لە لايەنەكانى شەرى ساردىش دەستيان داىە هەولدان بۆ كۆكردەو هەلسەنگاندن و بلاؤ كەردنەوئى نەخشەو وىنەى شوپىن و پىنگەكانى لايەنەكەى دىكە. لەم چوارچىوئەشدا سووديان لە كەرەستەكانى وەكو سىخورىي ناسمانى و لىكۆلئىنەوئى ژىر دەرپايى و هەروەها وىنەى مانگى دەستكرد وەردەگرت. لە گرنگترىن بەرھەمەكانى ئەو شىوازە سىخوربىيەشدا، ئەو وىنانەى كە فرۆكەى سىخورى U2 ى ئەمەرىكى لە تشرىنى يەكەمى سالى ۱۹۶۲ كرتبوى، رۆلى سەرەككىي بىنى لە هاندانى ئىدارەى سەرۆك جۆن كەنەدى بۆ رووبەرەو بوونەوئى برپارى يەككىتى سۆڧىت لە دانانى پىنگەى مووشەكى لە كوربا. بەلام رازى بوونى سۆڧىت بە لابرەنى ئەو پىنگە مووشەككەيانە لە لايەك و بەرەنگارى كەردنى توندى سەرۆك كەنەدى بۆ بەرپرسە سەربازبىيەكانى ولاتەكەى كە داواى ئەنجامدانى هىترى ناووككەيان بۆ سەر سۆڧىت دەكرد لە لايەكى ترەو، ئاگرى شەرى سىيەمى جىهانى كوژاندەو.

پىنجەم: ئىستاش هەولئىكى تازەى پىسپۆرى ستراتىجى ئەمەرىكى "تۆماس بارنىت" بۆ دروستكەردنى نەخشەيەكى تازەى جىهانى لە دواى ۱۱ى سىيەتەمبەر و دواترىش شەرى دژە تىرۆر هەلەسەنگىن. ئەو نەخشەيە كە لە سەروبەندى داگر كەردنى عىراق لە لايەن ئەمەرىكا و بەرىتانياو لە نادارى ۲۰۰۳ لە گۆڧارى "ئىسكوپەر" بلاؤ كرايەو، جىهانى دابەش كەردووە بەسەر دوو بەشدا كە برىتىن لە "كۆك" و "بۆشايى" و لە ئەنجامدا بووئەتە جىي سەرنجى مىدىاكاران و پىسپۆرانى بوارى ئەكادىمىيش. بەلام بەلای نەبىيارەكانىيەو، نەخشەكە تەنھا دووبارە كەردنەوئى نەخشەسازىيە سىياسىيە ساكارەكەى ئىدارەى بوش بوو. لايەنگرەكانىشى بە پىچەوانەو، برپايان وابوو نەخشەكەو كۆمىتتەكانى هاوپىچى دەرپرى شكستى زۆرىك لە ولاتان و هەرىمەكانە كە بە تەواوى هەماھەنگ

نین له گهل تابووری جیهاندا. له نهنجامی نه واهه ماهه نگییه شدا، ده کری نه و لاتانه بینه بیگیه
چه کی یاساغ و توری تیرۆریستی و چالاکیی تاوانکارانه.

به گشتی نه خشه وه کو وینهی رووبه ره سیاسییه کان، هیچ کاتیگ بی لایهن و یان دهریری
راسته قینهی راستییه کان نییه. وینه گری سیاسی فهره نسی "یقیس لاکۆست" له گهرمه ی بۆمباران
کردنی ناسمانی قیتنام له لایهن نه مریکاوه که پشتی به زانیاری نه خشه سازی دهبه ست، به م شییوهیه
وه سفی رۆلی نه خشه ده کات:

نه خشه وه کو سه رچاوه کی سه ره کیی جوگرافیا، هه میسه که ره سه تهیه کی گهره ی هیژ بووه و
دهریری به رجه سه ته ی نه راستییانه یه که به هوی بایه خه سیاسی و سه ربازییه کانه وه دارپتزاوان و
گه شه یان کردووه. هاوکات شیوازیکیسه بۆ دهریرین و دیاری کردنی رووبه ره جوگرافییه کان و خزمه ت
کردن به گرنگیی ولاتان.

هه ره وه کو نه وه ی لیکنۆلینه وه نه خشه ییه کانی نوسه رانی وه کو بریان هارلی و دینس وود روونی
ده که نه وه، نه خشه ره نگدانه وه ی هیژ و زانیارییه، هه رچه نده له وانیه به روا له ت ته نه ا جوان و سه رنج
راکیش بی ت. ناژانسه حکومییه کانیش به زۆری سوود له جوگرافیناس و نه خشه سازه کان ده یینن بۆ
نه وه ی نه خشه بۆ سه رکرده سیاسییه کان ناماده بکه ن. نه وه جوگرافیناس و نه خشه سازانه ش له
چوارچیوه ی ریکخرا و پینکها ته ی دیاری کرادا کار ده که ن وه کو: ریکخراوی نیشتمانی روویوی هند،
روویوی سه ره خزی دوورگه کانی فۆکلاند، تیمی نه ندا زیارانی سوپای شه مریکا، و خزمه تگوزاری
تۆپۆگرافی سه ربازی سۆقیت. هه روه ها نه خشه رۆلی سه ره کیی له میژووی چه ند ولاتیکی
دیاری کرادا گپراوه، وه کو له مانپای سه رده می شه ر که تپیدا نه خشه سازان رۆلی گهره یان گپرا له
هوشیار کردنه وه ی خه لگ ده راره ی "له مانپای گهره تر" و نه و نادا په ره ریانه ی که به هوی
کۆنفرانسی ناشتی له سالی ۱۹۱۹ به رامبه ره نه و لاتنه نه نجام دران.

ته وه ری جوگرافیایی میژوو: هالفۆرد ماکنده ر و سه رده می پاش کۆلۆمبی

هالفۆرد ماکنده ر یه کیکه له جوگرافیناسه گرنگه کانی به ریتانیا و تا ئیستاش زانکۆی به ناوبانگی
تۆکسفۆرد به به رده وه می کورسییه که له بواری جوگرافیا دا به ناوی نه وه جوگرافیناسه وه ته رخان ده کات.
ناوبرا و که له سه ره تای بیسته کانی ته مه نیدا به نه ندای کۆمه له ی جوگرافی مه له کی
هه لئبژیرا، وه کو خوینه ریکی بواری جوگرافیا له تۆکسفۆرد وه رگیرا و دواتریش بووه به رپوه به ری
"سکۆلی تابووری له نده ن". ئینجا به نه ندای په ره له مان هه لئبژیردا و بوو به پشتیوانیکی گهره بۆ

"جۆزيف چامبەرلەين" و بزوتنەوێ ريفۆرمخواری پادشاهی. ماکندهر به هه مان شیوهی هاوړی و هاوچهرخه کانی له بواری سیاسی و ئەکاډمیدا، به دەرکهوتنی بهردهوامی ئەلمانیا و ئەمیریکا له ئابووری جیهان و پرسه سیاسییەکاندا سەرقال بوو. هه مییشه دووپاتی شیی ده کردوه که جوگرافیا توخمییکی بنهڕهتییبه له هوشیار کردنهوێ هاوولاتیانی بهریتانیا چونکه، وهکو ئەوێ له سالی ۱۹۰۷دا تییبینی کردبوو:

پێویسته ئاماخمان ئەوه بیته وا له سەرجهم خه لکی ولاته که مان بکهین که به شیوهی ئیمپراتۆری بیر بکه نهوه - واته له ئاستی جیهانیدا بیر بکه نهوه - و پێویسته فێر کردنه جوگرافییه کافانان بهم ئاراستهیه بیته.

دواتر ماکندهر بوو به ئەندامی لیژنه ی رینمایی بینایی له ده زگای کۆلۆنیالی ولاته کهیدا و رۆلی سهره کیشی بینی له دارشتنی بابتهی پهروهردیهی بو قوتابخانه کان و ههروهها بابتهی تریش بو سهرجهم خوینه رانی بهریتانیا به گشتی.

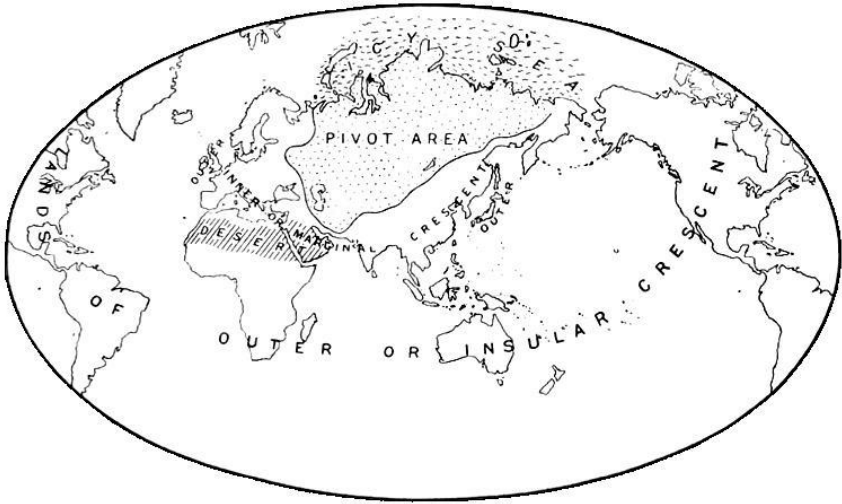
له مانگی کانوونی دووهمی سالی ۱۹۰۴دا، ماکندهر لیکۆلینهوه کهی به ناو نیشانی "تهوه ری جوگرافیایی میژوو" پێشکەش به کۆمه لهی جوگرافیایی پادشاهی له لهندن کرد. لیکۆلینهوه که به پشتیوانی چه نندین نه خسه ی روون کردنهوه، هه لسه نگان دینکی گشتگیری جوگرافیا و میژووی جیهانی به خۆوه ده گرت. ئەو کارهش هاوکات بوو له گه ل سهرده میه که به سهرده می پاله پستۆی شوین و کات له جیهاندا ناسرابوو. له م باره یهوه میژوونوسی ناودار "ستیفن کیرن" ناماژه ی بو ئەوه کردوه که له ماوه ی نیوان ۱۸۸۰ و ۱۹۱۴دا گۆرانکاری بنچینه یی به سهر جیهاندا هاتوه، له بهر چه نندین هۆکاری وه کو: سه پاندنی کاتی ستاندارد (واتا گرینج)، داهینانی رادیو، به هیه ژ کردنی هیللی ئاسنین، و داهینانی گه شتی ئاسمانی. هاوکات پرۆژه ی کۆلۆنیالی ته وروپاش که ئیسپانیا له سه ده ی ۱۵دا دهستی پێ کردبوو، گه یشته لووتکه. به بۆچوونی ماکندهر، جیهان خه ریکه به ره و قۆناعی پاش کۆلۆمبسی ههنگاو ده نیته، که تییدا دهرفته ی ته وتو بو ولاته ئیمپریالییه کانی وه کو بهریتانیا نامتیته تا شوینی زیاتر داگیر بکه ن.

ئه گهر ناوچه کانی جه مسهر وه لاره بنین، ئەوا ده کری بلین لیکۆلینهوه کهی ماکندهر میژوو و جوگرافیا و سیاسه تی پێکه وه گری داوه، بو ئەوه ی ریگایه ک بدۆزیته وه بو وینا کردنی جیهان وه کو یه ک پارچه ی له یه ک دانه پراو. دیاره کاتی لیکۆلینهوه کهش ره نگدانه وه ی ئەو بیر کردنه وه جوگرافییه پان ته وروپییه بوو که تازه سه ری هه لده دا.

له لایه کی ترهه سیاستوان و رژژنامه نووسانی فەرهنساش هه مان بایه خیان به بابه ته که ده دا و رژژنامه ی فەرهنسی "لوله ستره یشن" له سالی ۱۹۰۰ دا بابه تیکی دهراره ی گۆرپانکاری له دیمه نی جیۆپولیتیکی جیهاندا بلاؤ کردوه. ههر له گه ل بابه ته که شدا چه ندین نه خشه ی بلاؤ کردوه دهراره ی چه تمیسه تی دروستبوونی چه ندین ولاتی تازه له سه رجه م کیشوه ره کاندانا. له وه به ری زهریای شه تله سیشه وه، بریاری ئیداره ی سه رۆکی شه کاته ی شه مریکا "تیۆدۆر رۆزفلت" به فراوانکردنی پینگه ی شه مریکا له کوبا و پۆرتۆریکۆ و گوام و فیلیپین، ئاماژه بوو بۆ قۆناغیکی تازه له داگیرکاری ئیمپریالی له لایهن شه مریکا وه. له بهر شه وه ی هاوولاتیانی شه مریکاش ئاره زوووان ده کرد شه شوینانه له سه ره نه خشه و خشته و تۆپی جوگرافی تازه ببینن، بایه خدانی جه ماوه ره به نه خشه و دیمه نی وینه یی تایبه ت به کوبا و فیلیپین رووی له زیاد بوون ده کرد. کۆمه له ی جوگرافیناسانی شه مریکا که له سالی ۱۸۵۴ دا دامه زرا، و هه ره ها کۆمه له ی نیشتمانی جوگرافیناسان که له سالی ۱۸۸۸ دروست کرا، رۆلی خۆیان هه بوو له هاندان و به رودان به هزری جوگرافی ئه ندامان و به شداربووانی گۆقاری "ناشنال جوگرافیک". ئیتر کاتی ماکندهر هوشیاری شه وه ی ده دا که پێویسته هاوولاتیانی ولاته که ی زیاتر له ههر کاتیکی تر نه خی جیهانگه رای بزانن، هاوولاتیانی شه مریکاش له لای خۆیان وه هه لۆیان ده دا ناسۆی جوگرافی خۆیان فراوانتر بکه ن.

ماکندهر برۆای وابوو که له سه ره ده می پاش کۆلۆمبیدا، پێویسته ولاتانی وه کو به ریتانیا کاریگه ربی زیاتر دروست بکه ن له جیگای شه وه ی ته نه ا چوایان له کۆنترۆلکردنی ناوچه ی جوگرافی تازه بێت. به لام له بهر شه وه ی ته رازووی هیز که پێشتر له لای ولاتانی خاوه ن هیزی دهریایی وه کو به ریتانیا بوو، به کۆتا هات و به ره لای هیزی زه مینی و وه کو شه لمانیا و رووسیا لاره سه نگ ببوو، ئیتر داهینانی هینگی شه مه نده فه ره بووه خالی وهر چه رخان نه ک فراوانبوونی هیزی دهریایی که پێشتر پشتی پێ ده به ستر. ماکندهر برۆای وابوو که شه ناوچه ی خۆی به "دلی زه ی" ناوزه دی کردبوو، له ناینده دا ده بیته سه رچاوه ی هیز و که ره سته خاوه کان. شه مه ش رووبه ریکی زۆری شه رووپا و ئاسیای به خۆوه ده گرت که ریزه یه کی زۆری له سه رچاوه ی سه روشتی و گرنگی دیۆگرافی تیدا به دی ده کرا. له م رووه وه ماکندهر ده لیت:

لاره سه نگ کردنی هاوکی شه ی هیز بۆ به رژه وه ندی ولاتیکی میحوه ری... ده بیته هۆی به کارهینانی ریزه یه کی زۆر له سه رچاوه ی سه روشتی کیشوه ره کان بۆ دروست کردنی که شتی گه لی جه نگی و له شه نجامیشدا شه ولاته وه کو ئیمپراتۆرییه ت ده ره که وه یت. شه گه ره لمانیا هاوپه یمانیتی له گه ل رووسیدا هه لبژاردایه، له وانیه شه ولاته ئیمپراتۆرییه دروست ببوایه.



۱۹. تهروری جوگرافیایی میژوو

نەخشە کە بە بە کارهێنانی پرۆجیکتەری میرکاتۆر، روسیا و دوورگەیی گرینلانیدی گەورە کردووەتەوه و لە بەرامبەریشدا بە راددەییەکی زۆر ئەفریقا و ئەمەریکای لاتینی بچووک نیشان داوه. بۆیە سەرنجی بینەرانی بە کسەر بۆ لای چەقی نەخشە کە دەچیت، کە لەم حالەتەدا بریتیه لەو ناوچەیی کە پێی دەوتریت ناوچەیی میحوەر. پارچەکانی تری رووی زەوایش بە سێ شیبۆز لەسەر نەخشە کە دەردەکەون: ناوچەیی ناووه یان پەراویژ، ناوچەیی دەرەکی یان دابراو، و ناوچەیی بیابان کە باکووری ئەفریقا و نیمچە دوورگەیی عەرەب دەگریتتەوه. بەلام کیشوهری بەستەلەکی باشوور بە هێچ شیبۆیهێک لەسەر نەخشە کە دەرناکەوێت.

هەرچەندە مشت و مەری زۆر دەربارەیی کاریگەریی روشنبیرانەو نەخشەسازییانەیی ماکندهر لەسەر بریار بەدەستانی سیاسەتی دەرەوی بەریتانیا ئەنجام دەدا، بەلام نەوهی دواتر لە زانیانی ئەلمانیا کە لە لای خۆیانەوه بە پەرۆش بوون بۆ تینگەیشتن لە سەرچاوهکانی هیزی جیهانی، ئەم خەونە جیهانییەیی "ماکندهر" یان بە پر بایەخ هەلەدەسەنگاند. بەلام ناوبراو زیندەپۆیی لە هەلسەنگاندنی کاریگەریی ستراتیجی ناوچەکانی ناوهراستی رووسیا کردووه، و لەبەرەمبەریشدا بایەخێکی ئەوتۆی بە دەسەلاتی روو لە زیادبوونی ئەمەریکا لە جیهاندا نەداوه، لەگەڵ ئەوهشدا نەخشە و نووسینەکانی کاریگەر بوون لە دروستکردنی کولتووری جوگرافی بالادەستی ولات و ئیمپراتۆرییەتی کە بەرەو

سهرده مېځکې نایجیگر ههنگاوی دهنه. به لآم په کیک له خهسلته نه خوازاوه کان له نووسینه کانیدا به تاییه تیش بۆ سه دهی (۲۱)، بریتی بوو له ناماژه کردنی بهرده وومی به بابه تی نه ژاد و "خوینی نینگلیزی" له چوارچیوهی ههولنه کانی بۆ روونکردنه وهی نه وهی که بۆچی چهند گروویتکی نه ژادی دیاریکراو باشر له گروپ و میلله ته کانی تر ده توانن جیهان به پړیوه بهن. ههروهها له بابه ته کهیدا که له سالی ۱۹۰۴ پیشکه شی کۆمه لهی جوگرافیناسانی پادشاهی کرد، "رۆژه لات" ی وه کو هه رده شهیه کی بهرده وام و ناوچه شهیه کی نایجیگر ناوزه د کردوه که له روی نه ژادیه وه توانای ئیداره کردنی حکومه تیکی شایخوازی نییه. به لآم کۆکردنه وهی نه ژاد له گه ل شارستانییه تدا ته نها تاییه ت نه بووه به ماکنده، چونکه سه رۆکه کانی ئه مریکا وه کو "تیدۆر رۆزفلت" یش هه میشه باسیان له رۆلی نه و ولاته ده کرد له به شارستانی کردنی نه ته وه کانی تر له ئه مریکای لاتین و ناوچه ی زه ریای هیمن.

ئیسیا باومان" و کۆنفرانسی ناشتی له سالی ۱۹۱۹

دوای ماوهیه کی که له به شداری کردنی ئه مریکا له جهنگی یه که می جیهانی، سه رۆکی نه و ولاته "وودرۆ ولسون" لیژنه یه کی لیکۆلینه وهی پیکه ئینا. له ئه نجامدا کۆلۆنیل "هاوس" و ۱۵۰ نه ندامی دیکه ی لیژنه که (۲۰۰۰) راپۆرت و (۱۲۰۰) نه خشه یان دهرباره ی سنوره نه تنی و سیاسی و میژووویه کانی نه وروپا پیشکه ش کرد. جوگرافیناس "ئیسیا باومان" یش که دواتر بوو به سه رۆکی زانکۆی هۆپکن، وه کو یه کیک له نه ندامه سه ره کییه کانی لیژنه که، رۆلی چالاکانه ی له دروستکردنی به شیک له نه خشه کان بینی. ههروهها به شداریکی کاریگه ریش بوو له دارشنتی شیوازیکی تازه ی جیۆلیتیککی، به ئامانجی هوشیار کردنه وهی گه لی ئه مریکا سه باره ت به ورده کاریه کانی جهنگی یه که می جیهانیی و مانا و وانه کانی نه و جهنگه بۆ نه وروپا و جیهانیش به گشتی. له سالی ۱۹۱۵ دا باومان وه کو به پړیوه به ری کۆمه لهی جوگرافیناسانی ئه مریکا ده ستنیشان کرا و بۆ ماوه ی ۲۰ سال له و پۆسته دا مایه وه. وه کو نه ندامی لیژنه ی لیکۆلینه وه که ش، هه میشه کاری بۆ نه وه ده کرد که کۆمه له که ی له پیشهنگی ههولنه کان بیته بۆ ئاگادار کردنه وهی ئیداره یه که له دوای یه که کانی ئه مریکا دهرباره ی پڕۆسه ی ناوه دانکردنه وهی نه وروپا له دوای جهنگه گه وره که.

ئەلمانیای نازی و نەخشە

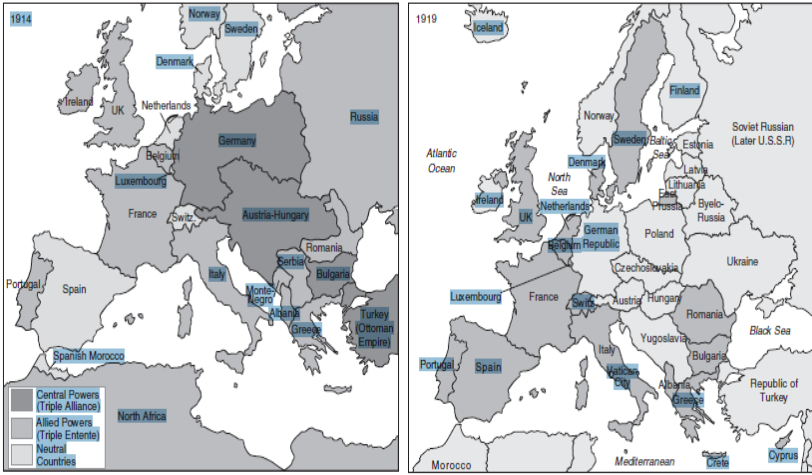
لە دواى كۆنفرانسی ناشتی له سالی ۱۹۱۹، جوگرافیناسان و نەخشە كیشهرانی ئەلمانی دەستیان دایه دروستکردنی نەخشەى تازه، تیناندا ئەو هەرەشەو مەترسیانەیان روون دەکردهوه که سنوره تازهکان، ئەوانەى له كۆنفرانسی قیرسای پریاریان لەسەر درابوو، بۆ ئەلمانی دروستی دەکەن. نەخشەکان به هۆی نیشانەو رەنگ و پێوهه کانیانەوه سەرخى ئەلمانی زمانەکانی دەرەوی سنوری دەوڵەتی ئەلمانیای کاتی شەریان بۆ لای ئەو "سنوره خۆیناویانە" رادهکیشا که بیونه هەرەشه بۆ سەر بەرژەهەندیە نابورییهکانی ئەلمانی. جوگرافیناسی ئەلمانی "ئەلبریخت پینک" یش له لای خۆیهوه چه مکی "فۆلکس و کولتوربۆدین" ی داهینا که ناسنامەى نەتەوهی ئەلمانی لەسەر بنەمای رووبەری کولتوری پیناسە دەکات. دیاره له سایەى کاریگەری ئیدارەى ئەلمانیادا و به پێچهوانەى دراوسێ سلاقیکیهەکانی، سەرجهم پارچه کانی ئەو وڵاتە به باشی رێکخراپوون و ئیداره دەکران. له ئەنجامیشدا، ئەلمانیای تازه سەرجهم خاکی ئیمپراتۆریهتی ئەلمانیای بە دەستەوه دەمایهوه، بێجگه له نەمسا و بەشیک له چیکۆسلوفاکیاش. ئەم نەخشانه که باسیان له "ئەلمانیایهکی گهورهتر" دەکرد، به زۆری له رێگای رۆژنامەو گۆنار و پۆستەر و پۆستکارد و نەتلهسی قوتابخانه کانهوه پهخش و بلاو دهکرانهوه. ئەلبەتە له رووی دروستکردنی نەخشەوه، کۆماری وهیهر زۆر کاریگهتر بوو له دروستکردنی کولتوری نەخشەى ئەلمانیای نێوانشەرهکان.

((کۆماری وهیهر ئەو ناوه بوو که میژوونوسان له سالی ۱۹۱۹ بۆ کۆماری فیدرالی و دیموکراتی ئەلمانیا به کاریان هینا بۆ ئەوی جیگای ئەلمانیای ئیمپراتۆری بگریتهوه و به ناوی شاری (وهیهر) هوه ناوانراوه که بۆ یه کهم جار ئەنجومهنی دەستوری تێدا کۆبووهوه - وه رگیتر))

به هاتنی سەرەتای سالانی چلهکان که تێیدا هەلمەتی داگیرکاری ئەلمانی بۆ دەرەوی ئەو ناچانەى که به "ئەلمانیایهکی گهورهتر" ناوزده کرابوون پهری سەند، ئیتر ئەو نەخشانهی که پینک "پینک" بێرۆکه کانی دانابوون، له ئەلمانی قەدغه کران.

باومان بۆ ماوهی یەک سال بەرپرسی لیژنەى لیتکۆلینەوه که بوو، دواى ئەوهش رۆلى کاریگەری دەبینی له دلتیا بوون له پهیوهندی نێوان دروستکەرانی نەخشەو بەرپرسە بالاکانیان له کۆنفرانسی ناشتی. دواتر به فەرمی وهکو "پسپۆری سەرەکی هەریمایهتی" دامەزرا و بریاریش بوو لیژنەکەى خشته و نەخشەگەلێک دروست بکات که یارمەتی شاندى ئەمریکا بدات تا بتوانن له چوارچۆیهى گەتوگۆکانیاندا، هاوتا ئەوروپیهەکانیان دەرارهى چەند چارهسەریکی تاییهتی هەریمایهتی و ناوچهی بۆ رۆژهلەلات و ناوهراستی ئەوروپا رازی بکەن. لەم ئەرکهدا چەندین پسپۆری ناوخوایى هاوکاری باومانیان دەکرد که بەرپرس بوون له سنورهکانی نێوان فەرهەنسا و ئەلمانی، پۆلەندا و رووسیا،

نهمسا و ههنگاریا، ناوچهی بهلقان و چهند ناوچهیه کی تری وه کو رۆژهه لاتی دوور. نهخشه کانی شهو پسپورانهش زۆر به گرنگ ههژمار ده کران له ویتا کردنی سنووره جیپۆلیتیکیه کانی شهو روپا له دوای شکستی ئیمپراتۆریهتی ئەلمانییا و دارمانی ههردوو ئیمپراتۆریهتی عوسمانی و نهمسا - ههنگاریا.



20. Europe in 1914 and 1919

٢٠. شهو روپا له سالانی ١٩١٩ و ١٩١٤

به گشتی، زانیاری جوگرافی وه کو که رهستهیه کی گرنگی هیز و دهسلات ههژمار ده کریت. لهه م بارهیه وه باومان بهه شیویه بهس له گرنگی شهو زانیاریه له کاتی کۆیوونه وه کانی تاییهت به کۆنفرانسی ناشتی له فهه رنسا له سالی ١٩١٩ بۆ هاوڕێیه کی خۆی ده کات:

کاتی پسیپۆرانی نه ته وه کانی تر به بیرو کهی تیرو ته سه له وه هاتن، شهو زانیاریه پیویسته یان پی نه بو که به شیویه کی زانستی کۆ کرایته وه. ته نهها شاندى شه مریکا شهو جوړه زانیاریه ی لاسو و پیشبینیمان ده کرد که شهو خاله له چوارچۆی دانوس تانه کانا له بهر ژوهدیمان بیت، ته نهانته بهرام بهر فهه رنسییه کانی که له پایته خته که یاندا بریار له سهه چاره نووسی شهو روپا رۆژهه لاتی نزیک ده درا.

به لای باومان و لیژنه ی لیکنۆلینه وه وه، دروست کردن و ناردنی نهخشه و داتا کانی تر له (نیویۆرک) وه بۆ پاریس گرنک و ستراتییجی بوون بۆ دلنیا بوون له وهی که پرئسییه کانی مافی چاره ی خۆنوسی نی نه ته وه یی له ناو شهو روپا به پیی داتای جوگرافی بریار یان لی بد ریت. له کۆنفرانسه که دا زیاتر له ٢٠ که لی شهو روپی ده ستنیشان کران که مافی نه ته وه بوون یان تیدا یه. بۆیه کاری لیژنه که پر با یه خ بوو له

گواستنه‌وهی خواهندارێتی ناوچه‌کان و گۆرپینی سنووره نیشتمانییه‌کان له دواى جهنگی یه‌که‌مى جیهانیی.

له کاتى گه‌یشتنى به پاريس، باومان ناشکرای کرد که شانده ئه‌وروپیه‌کان زۆر ناکۆک بوون ده‌رباره‌ى چاره‌نووسى ئه‌و شارانه‌ى به‌نده‌ریان تیدا یه‌ وه‌کو شارى "دانزیگ"، هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ى جوگرافیاى ناوچه‌کانى باشوورى رۆژه‌ه‌لاى ئه‌وروپا. دانوستانکاره ئه‌مریکیه‌کانیش له لای خۆیان‌ه‌وه له دیمه‌نیکدا که هاوشپه‌وى ناکۆکى ئه‌م دوايه‌ى نیوان ئه‌مریکا و ئه‌وروپا بوو له‌سه‌ر شه‌رى جیهانى له دژى تیرۆر، زۆر ناویمید بوون، چونکه خه‌ونه‌که‌یان بۆ به‌دى هینانى لیبرالیزمیکی نیوده‌ولته‌تى نه‌ده‌گونجا له گه‌ل ئه‌وروپادا که له‌سه‌ر بنه‌ماى سنوورى هه‌ریمایه‌تى و خواهندارێتى چه‌ند پارچه زه‌وییه‌کى دیاریکراو جیگیر بووه. به‌لام وه‌کو ئه‌وه‌ى "نیل سمس" ی به‌ناوبانگترین نوسه‌رى ژیا‌نامه‌ى باومان ئاماژه‌ى پى‌ ده‌کات: چه‌مکى پیکدادانى خه‌ونه جوگرافیه‌کان دروست نییه - چونکه دانوستانکاره ئه‌مریکیه‌کان ئاره‌زوویان ده‌کرد که سنووره سیاسیه‌کانى ئه‌وروپا جیگیر بن بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌وانیش بتوانن ده‌ست به ئه‌رکى راسته‌قینه‌و گرنگى خۆیان بکه‌ن که بریتیه له دروستکردنى بازاری بازرگانیه‌ى نازاد. به‌لام له هه‌مان کاتدا به لایانه‌وه گرنگ بوو که ئیمپراتۆریه‌تى هه‌ریمایه‌تى ئه‌مریکا له ئه‌مریکای لاتین و زه‌ریای هیمن تووشى ته‌حه‌داى هیژه کۆلۆنیالییه‌کانى ئه‌وروپا نه‌بن.



٢١. کۆنفرانسی ئاشتی له پاريس

باومان کتیبیکی به‌ ناویشانى "جیهانى تازه" له سالى ١٩٢١ بلاو کرده‌وه و به‌شداریشی له دامه‌زراندنى کۆمه‌له‌یه‌ک به‌ ناوى "ئه‌نجومه‌نى په‌یوه‌ندییه‌کانى ده‌روه" کرد. گۆڤارى تابه‌تى

كۆمەلەكەش بە ناوی "فۆرئەن ئەفەيەرز"، بوو بە سەرچاوەی سەرەکی بۆ پەسپۆرانی بواری سىياسەتى دەروە كە تىیدا لىكۆلىنەنە لەسەر پەرسەكانى ئەمەرىكا لە جىهاندا بکەن. باومان بە پىچەوانەى كەسايەتییە دوورەپەرتزەكانەو، برۆای وابوو كە پىویستە ئەمەرىكا رۆلى سەرەكى بىننیت لە گەشەپىدان و پىشخستنى ئابوورى جىهاندا. وەكو ئەوێ لە نوسینەكانى دواترىدا دەردەكەوت، بۆچوون و نەخشەكانى باومان بۆ ئەمەرىكا وەكو هێزىكى جىهانى، زیاتر پىنداگیرى لەسەر ئەو دەکرد كە چۆن هێزى ئەمەرىكا لە سەر حسابى هێزە كۆلۆنىالییەكانى ئەوروپا بە كار بەهێنریت. بە بۆچوونى باومان، ئەگەر هێز بە شىوێهەكى كارىگەر لە ناوچەكاندا بە كار بەهێنریت، ئەوا پىویستە ئەو بە كار بردنە پابەند بىت بە بازارى ئازادەو، هەرەها لە رىگای دامەزراوە نۆدەو لەتیبەكانىشەو بىت بۆ ئەوێ نەبىتتە كەرەستەيەك بە دەست تىمپىريالىزمى ئەمەركىيەو. دواترىش باومان رىتمایى زانستى زۆر بەسوودى پىشكەش بە ئىدارى سەرۆكى ئەو كاتەى ئەمەرىكا "فرانكلین رۆزفەلت" دەکرد لە سەرەتای سالانى چلەكاندا كە بوو هۆى پتەو كەردنى زیاترى پىنگەى ئەو و لاتە لە جىهاندا. بارەگای كۆمەلەكەش لە نیویۆرك بەلگە بوو لەسەر ئەوێ كە چۆن جوگرافىناسانى وەكو باومان توانیان پەرە بە بەرژەوێندى نەتەوێى ئەمەرىكا بەدن.

بۆچى شەر دەكەين؟ فرانك كاپرا و هيرشى نازى (۱۹۴۲)

دەرھینەرى ئىتالى - ئەمەرىكى "فرانك كاپرا" گەرەتەين ھارىكار بوو لە بەرھەمھەينانى زنجیرە فىلمى "بۆچى شەر دەكەين". زنجیرەكە كە لەسەر داواى كۆمەتى ئەمەرىكا بەرھەم ھىنرابوو، ئامانجى ئەو بوو كە ھۆكارەكانى تىوہگلانى ئەمەرىكا لە بەگژدا چوونەوێ دوژمنەكانى لە سەرانسەرى جىهاندا بۆ خەلكى ئەو و لاتە روون بكاتەو. دواترىش وەكو بەشىك لە پرۆپاگەندە بۆ شەرعىيەت دان بە بەشداری كەردنى ئەمەرىكا لە جەنگى دووہمى جىهاندا بەكار دەھىنرا. زنجیرە فىلمەكە ھوت ئەلقەى يەك كاتزىمىرى بەم ناوانەى خوارەو بەخۆو دەگریت: پىشەكى بۆ جەنگ، ھىرشى نازى، پەرتكە و سوودمەند بە، جەنگى بەرىتانيا، جەنگى روسيا (بەشى ۱ و ۲)، جەنگى چىن، و جەنگ دىت بۆ ئەمەرىكا. دوا ئەلقەش لە چەند روویەكەو بە گرنگەرىنيان ھەژمار دەكرا، چونكە ئەوێ روون دەكردەو كە بۆچى ئەمەرىكا ناتوانىت خۆى لە پەرسە جىهانىيەكان بەدوور بگریت. سەبارەت بە دیمەنە بىنراوہكانى زنجیرەكەش، ئەلقەى "ھىرشى نازى" لە رووى نەخشەسازىيەو بە بەرچاوترىنيان دادەنریت، و تىیدا پلانەكانى ھتلەر بۆ كۆنترۆلكەردنى جىهان لە رىگای ئامازەى

راسته و خو به نه خشه کانی ماکندهر و پرنسیپه جوگرافییه باوه کانهوه بهم شیوهی خوارهوه روون کراونه تهوه:

تهوهی فەرمانپه‌هوابی رۆژهلانی ئەوروپا بکات، کۆنترۆلی "دلی زهوی" دهکات.

تهوهی فەرمانپه‌هوابی "دلی زهوی" بکات، کۆنترۆلی دوورگه کانی جیهان دهکات.

تهوهی فەرمانپه‌هوابی دوورگه کانی جیهان بکات، کۆنترۆلی جیهان دهکات.

زنجیره که بینهر ئاگادار دهکاتهوه که پلانه ستراتییجیه کانی هتلهر لهسهه بانهمای زانستی جیۆپۆلیتیکی دارپێژراون و رژیمی ئەلمانیا به پینچهوانهی نهتهوهکانی ترهوه، زانیاری لهسهه شوینه جوگرافییه کان و سههراوه سروشتیه کان کۆکردوه تهوه و ههلهسهنگاندنی پینوستی له ههردوو رووی مرۆیی و فیزیکیهوه بۆ تهجم داوه. تهلهته له روانگهی جیۆپۆلیتیکیهوه، هتلهر و هاوسۆزه کانی بهوه وینا دهکرین که سوورن لهسهه زیاد کردنی ناوچهی زیاتر بۆ سنووری لاته کهیان بۆ تهوهی ئەلمانیا له کۆتاییدا خۆی به خاوهنی سهههه "بیابانی جیهانی" تهفریقا و ئاسیا و ئەوروپا بزانیته. به رهچاو کردنی سههراوه دیمۆگرافی و فیزیکیه کانی ئەو "بیابانی جیهانی" ههش، فیلمه که دووپاتی دهکاتهوه که بابهتی کۆنترۆل کردنی بهشه کانی تری جیهان به ههردوو کیشوهری ئەمریکاشهوه له لایهن ئەلمانیاوه، تهنها پینوستی به کاتهو هیچی تر. دوا دیمهنی ئەو بهشهی فیلمه کهش، جیهان وا نیشان دههات که ئارمی نازی بالی بهسههیدا کیشاوه.



۲۲. دلی زهوی که له تهلهقی "هیرشی نازی" (۱۹۴۲) وههگیراوه

زنجیره فیلمی کاپرا تهنها یهه نمونهیه بۆ چۆنیتی کاریگهه روونی بۆچوونه جوگرافییه کانی هاوولاتیانی ئەمریکا بهو ململانی جیهانییهی که به هۆیهوه سههرازه ئەمریکیه کان تیکهلی جهنگ

بوون له ئەوروپا و ئەفریقا و ئاسیا و ناوچەى زەریای هیمن. هاوکات فیلمساز و رۆژنامەنووس و نەخشەکیشى دیکەى وەکو جۆن هەستون، جۆن فۆرد، و چارلس ئەونز له رۆژنامەى "لۆس ئەنجېلوس تائمز"، رۆلى خۆیان دەبینى له هاندان بۆ بەکارهێنانى نەخشەو کەرەستەکانى هاوشیۆه بۆ هەمان مەبەست. له بەر ئەوهى "رۆبەرت شتاروس هیوپ" یش بەردەوام دووپاتى دەکردوه که هەموو جۆره کانى نەخشە هۆکارى گرننگ بۆ بلاؤکردنەوهى زانیارییه جیۆپۆلیتیکیه کان، ئەو نەخشە تازانە دروست کران تا هۆکارى شەڕکردنى ئەمەریکا له چەند شوێنێکى تاییهتیی وەکو دوورگەى "گوام" بۆ خۆپنەران روون بکەنەوه.

له کاتى خودى شەڕەکهشدا، سوود له جوگرافیناسه پرۆفیشنالەکانى ئەمەریکا و بەریتانیا وەردهگیرا. بۆ نمونە له بەریتانیا، جوگرافیناسان بەشدارییان دەکرد له دروستکردنى نەخشەو شیکردنەوهى وینەیی، و هەروها نامادەکردنى بەرنامەى مەشق و رێنمایى بۆ یه که سەربازیه کان. لهو چوارچۆیه دا، جوگرافیناس "بریان رۆبەرتس" راسپێردرابوو که رێنمایى جوگرافى دەربارهى ئایسلەندا و جەمسەرى باکور بۆ هەوالگری دەریایى نامادە بکات. بێگومان ئەو که سایهتیه ئەکادیمیانه له رووى دابینکردنى کەرەستەى پێویست بۆ بابەتەکانیان گرفتیان نەبوو، چونکه به هاتنى سالى ۱۹۴۲، "یه کهى لیکۆلینەوهى ناوەندى" ملیۆنەها وینەى کیشوهرى ئەوروپای کۆکردبووه که له لایەن هیزى ئاسمانى پادشاهى بەریتانیاوه گیرابوون. ئەم وینە ئاسمانیانەش بناغەیه کى درووستیان دابین دەکرد بۆ دارشتنى وینەى شوین و ناوچه ستراتیجیه کانى ئەوروپا که گرننگ بوون بۆ دارشتنى پلانى سەربازیه بۆ ئەوهى سوپای ئەو و لاڤه بریار بدات که چى شوێنێک بکاته ئامانجى بۆمب و هێرشەکانى.

ئەم نەخشانه، چى ئەوانەى به شیۆه فیلم نیشان دەدران و یان ئەوانەى له سەر کاغەز دروست کرابوون، کاربگهرى دوورمەودایان هەبوو له سەر بۆچوونى جوگرافى ئینگلیز و ئەمەریکیه کان، و هەروها پاشخانیکی بینراوى بەسوودیش بوون بۆ پەسپۆرانى داوترى بواری نەخشە تا له رێگایانەوه ئەو تەحەدایانەى شەرى سارد شى بکەنەوه که له دواى سالى ۱۹۴۵ رووبەرپووى ئەمەریکا و ئەوروپای رۆژئاوا دەبوونەوه. سەرۆکی ئەمەریکا فرانکلین رۆزفەلت له پێشەوهى ریزى ئەو که سانه بوو که گۆرانکارییه نەخشەیه کانیان پى رادهگهیهنرا کاتێک نەخشەیه کى گهوهى جیهانیان وەکو دیارى جهژنى له دایک بوونى مەسیح له مانگی کانوونى یه که مى سالى ۱۹۴۲ پێشکەش کرد. بێگومان دەستپێکردنى شەرى سارد و تەحەداکانى یه کیتى سۆفیت، گرنگی زیاترى بەخشیه ناوچهى ئەلتهسکا و بەشى سەرەوهى جەمسەرى باکور، هەر بۆیه نەخشەى تازە هاته ئاراوه که پێداگیرى له سەر

نزيكی جوگرافی و مهترسی یه کیتی سؤقیّت ده کرده، تا جیگای نه خشه کۆنه کان بگرهوه که له سهه بنه مای هه ره شه کانی ژاپۆن له دواى هیرشى ئەو ولاته بۆ سهه بهندهرى پیرل هاریهر له کانوونى یه که مى ۱۹۴۱ دروست کرابون.

زانستی نه خشه سازی، جیۆپۆلیتیک، و شهری سارد

میژوونووسى سیاسى "نالان هیتریکسون" ناماژه بهوه ده کات که ماوهى دواى سالى ۱۹۴۵ گۆرانکارییه کی له بۆچوونى جوگرافی گشتیدا به خۆه بینیه، له بۆچوونى ناوچهی تهسهکوه بۆ ناسۆیه کی تازهی جیهانى. به لām سهه ره که وتنى سالى ۱۹۴۵ جه ماوهى لهو ناسۆ تازهیه دلنیا نه کردهوه. هۆکاره که شه سادهیه: رو داوه کانی شهر له ناوچهی زه ریاى هیمن و سهه رانه رى کیشه وهرى ئه وروپا سهه لماندیان که ئه مریکا ناتوانیّت چیتر ناسوده ییّت ته نها له بهر نه وهی که به هه زاره ها میل له ئاسیا و ئه وروپاوه دووره. له دواى جهنگى دووه مى جیهانىش، نه خشه ساز و جوگرافیناسانى وه کو ئه لکسه ندهر دو سیقیرسکی و ریچارډ ئیدز هاریسون بیرۆکه ی تازه یان هینايه ئاراوه بۆ دوپاتکرده وهی ئه و راستیه ی که ئه مریکا زۆر نزيکه له نه بیاره سهه رکه ییه که ی شه رى سارد، واتا یه کیتی سؤقیّتى جارن. هاریسون که راویژى ته کنیکی ده دايه وه زاره تى ده ره وه ده زگای خزمه تگوزارى ستراتیجى (که دواتر بو به CIA)، کاریگه رى زۆرى هه بو له هینانه دى ئه و بیرۆکه ییه که پنیسته ئه مریکیه کان خۆیان له گه ل شیوه بیر کردنه وه یه کی جوگرافی جیاواز له وه ی پشوو بگنجنین. ئه م کاریگه ریه ی (هاریسون) له کاتی کدا بو که ئه مریکا چوو بوه ناو جه نگی یه که مى جیهانییه وه دواتریش به شداری له کۆفرانسى ناشتیى سالى ۱۹۱۹ دا کردبوو.

به لām ئه م بیرۆکه جه مسه ریه ته نها یه ک توخم بو له جهنگه جوگرافیه که. ئامانجى هاریسون، که به جوگرافیناسى جیهانىی ناوانگی ده کردبوو، بریتى بو له هوشیار کردنه وه ی جه ماوه رى ئه مریکی سه به رت به بنه ما جوگرافیه ساده کان: گۆی زه وى خره و به شه کانی به تۆکه یی پیکه وه به ستراون. هه ره چهنده ئه و کاته هیشتا زاراوه ی جیهانگه رایى دانه هیترابوو، به لām ده کرى ئه و بابه ت و کتیبانه ی که راسته وخۆ له دواى جهنگى دووه مى جیهانى له ئه مریکا بلاؤ ده کرانه وه، وه کو هه ولتیک بۆ چاندنى ئه و پرنسیپانه له هزرى هاوولاتیاندا هه ژمار بکرین. و له ئه نجامى ده رکه وتنى پرۆجیکته رى نه خشه سازی به رچاو وه کو پرۆجیکته رى میرکاتۆ، نه وه ی تازه ی نه خشه سازان گه یشتنه ئه و بروایه ی که زۆره ی هاوولاتییه ئه مریکیه کان وا ده زانن زه وى پانه نه ک خر. له و لاشه وه پنیسته بو هزرى ستراتیجى ئه مریکا روو له باکوور بکات و بایه خى زیاتر به "ده چ هاریهر" بدات له

ئەلئەسكا نەك "پېرل ھارېر" لە ھاوای. بە بۆچوونی ھاریسون و لایەنگرەکانی، چارەسەرەكە لەو دەایە كە تۆبى گۆى زەوى لە جىياتى نەخشە بەكار بەھىترىت، چونكە لە رىگای ئەو تۆپانەو دەورى و نزیكى نىوان ناوچەو كىشورەكان باشتەر دەردەكەون.

بىنگومان بەكارھىنانى ئەو وىتەنەى لە ناسمانەو دەگىرىن شىوازىكى تازەى بىر كرنەو ھىان لە جىھاندا ھىنايە ئاروہ. ئەم شىوازە تەنھا پىنداگىرى لەسەر خەسلەتى گشتگىرى زەوى ناكات، بەلكو رىگا خۆش دەكات بۆ پىوانە كرنى دوورىيەكان لە رىگای ئامازە كرن بە ماوہى فېرېن بە فرۆكە لە نىوان ئەو شوپانەدا. بۆچوونی جەمسەرىش كە نەخشەسازانى وەكو ھاریسون بەكارىان دەھىنا، زىاتر ئەم نىكبونەوہى كات و شوپانەھىان لە نىوان ناوچەو ولائەكاندا دووپات دەكردەوہ. گرنگى گەورەو ستراتىجىي جەمسەرى باكورىش خالىكى ترى جىي ناكۆكى بوو كە رۆلى دەگىرا لە توندبوونی ھەرچى زىاترى مەلمانىكانى شەرى سارد. لەم رووہە پرۆجىكتەرى تازەى ھاودوورى (متساوى البعد) بە سوودبەخش دادەنرا، چونكە بە بەردەوامى وىنەى جىھانىان پىشان دەدا و ھاوكات دوورى نىوان شوپنەكانىان وردتر دەردەخست. بەلام دواتر پرۆجىكتەرى جەمسەرى لە شىوہى ئەوہى ھاریسون، لە لایەن دەسلەتدارانى سوپاوہ بۆ زانىنى مەوداى مووشەكەكان و فرۆكە بۆمب ھاوئىژەكان بەكار دەھىنرا. دوا ئەجماعى دووركەوتنەوہش لە پرۆجىكتەرى مىركاتۆر ئەوہ بوو كە كەسايەتییە سىياسىيە ئەمەرىكەكان و ھاوتا سۆقتىيەكانىان بەوہ قایل بكرىن كە كىشورەى بەستەلەكى باكوور وەكو سنورىكى جىبۆلىتىكى نىوان ھەردوو ئەمەرىكا لە لایەك و ئاسىيا و ئەوروپا لە لایەكى ترەوہ ھەژمار بكن.

سەر كردەى ھىزى ئاسمانى سوپاى ئەمەرىكا جەنەرال ئارنۆلد لە سالى ۱۹۶۶دا و لە دووتوبى بەبەتتىكىدا لە گۆقارى "ناشال جوگرافىك" دەربارەى گرنگى ناوچەى باكوور، دەنوسىت: "لەوانەيە ھىرشىكى لە ناكاو لە بنمىجى زەوىيەو دەست پى بكات، ئەگەر نەبىنە خاوەن ژمارەيەك پىنگەى ئاسمانى لە چوار دەورى ئەو ناوچەيە". ديارە دانانى ھىلى "ھوشيار كرنەوہى خىراى دوورى" لە ناوچەى بەستەلەكى باكوور يە كىنك بوو لە بەرچاوترىن نىشانەكانى گرنگى دان بەو لایەنە، چونكە ھىزى سەربازىي ئەمەرىكا بەو ھۆيەو زنجىرەيەك وىستگەى رادارى لە ناوچەكەدا دامەزراند كە لە باكوورى رۆژتاواى ئەلئەسكاوہ درىژ دەبوونەوہ ھەتاكو دوورترىن ناوچەى وۆژھەلانى كەنەدا بىجگە لە ئاسىلەندا و گرىنلاندا.

((هوشیارکردنه‌وی خیرای دووری: سیستمیکی رادار بوو که ئەمریکا لهو ناچانه دامه‌زراند بۆ زانینی پیشوخته‌ی هەر دەستدریژییه‌کی یه‌کیتی سوڤیت و هوشیار کردنه‌وی خیرا له کاتی روودانی هەر هیرشیکێ ده‌ریایی یان زه‌مینێ - وه‌رگێر))

له سالانی په‌نجاکان به‌سه‌ره‌وه‌ش، ئەو هیله‌ رادارییه به‌کار ده‌هێنرا، به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ دوو هیلێ دیکه‌دا (ناوه‌راستی که‌نه‌دا و پاینتری)، بۆ ناشکرکردنی هەر مووشه‌کیک یان هەر فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگی سوڤیت که‌ نیازی هیرش کردنه‌ سه‌ر ئەمریکای هه‌بیت.



23. A polar-centred map projection

۲۳. نه‌خشه‌ی بونیاتنراو له‌سه‌ر جه‌مسه‌ره‌کان

دیاره "هوشیارکردنه‌وی خیرای دووری" وه‌کو به‌ردی بناغه‌ی فه‌رمانده‌یی به‌رگری تاسمانی باکووری ئەمریکا، (۶۳) وێستگه‌ی به‌خۆه‌ ده‌گرت که به‌ درێژایی زیاتر له (۶۰۰۰) میل درێژ بپوونه‌وه. ئەم هه‌نگاوه به‌لای که‌نه‌دیه‌ی کانه‌وه که له ناوچه‌کانی باکووری ولاته‌که‌یان سه‌ره‌رشته‌ی

وئستگه كانيان ده كرد، سوودبه خش بوو بۆ پتهو كردنى سه ربه خوڤى و لاتنه كه يان له ناوچهى بهسته له كى باكوور، چونكه كه رهسته يه كى كارى گهر بوو بۆ پاراستنى سنووره كانيان.

شهرى سارد و شىوهى زهوى

له سه رده مى شهرى ساردا، زانايانى بوارى نه خشه و جيۆديتى (كورتنين هيل له نيوان دوو خال يان دوو ناوچه دا - وه رگيڤ) دووپاتى نهو يان ده كرده وه كه گرنگه سيستمىك دابنرئت بۆ ده ستنيشان كردنى وردى شوئنه كان و دووربى نيوانيان، چونكه به نامانج گرتنى همر ناوچه يه ك له ريڠاى مووشه كى باليستى كيشوهر بره وه پشت بهو جوړه زانياريه ده بستيت. زاراوى "شىوهى زهوى" يش بۆ وه سف كردنى پرۆسه ي ده ستنيشان كردنى وردى جوگرافياى راسته قينه ي زهوى به كار دئت. دياره هاوكات له گه ل گرژيى روو له زيادبوونى نيوان زهيزه كاندا، دامه زراوى سه ريازبى نه مريكا زياتر به په رۆش بوو بۆ وه ده ستنه ينانى زانياربى سيخوړبى وردتر ده ربه ي بلوڤى رۆژه لات. ئيتر سيستمى سه ته لايى تازه له جوړى "گۆرۇنا" كه له سالى ۱۹۵۸ هه لدا، به كه رهسته ي زۆر گرنگ داده نزان بۆ كوڤر د نهو ي زانيارى سيخوړبى جوگرافياى. له سه رده مى شهرى قئتنا ميشدا، وئنه كانى سه ته لايى به كار ده هينران بۆ ده ستخستنى نه خشه ي وردترى باشوورى رۆژه لائى ناسيا. ئه وه نه خشانه ش سوودى زۆريان هه بوو بۆ فرۆكه كانى نه مريكا كه بۆ مبانرانى ئه وه و لاتنه يان ده كرد، همر چه نه ده ئه وه كرده سه ريازببانه ده رده نجامى كارده سات ناميزيشيان له سه ر خه لكى سيقيل به جى ده هئشت.

وادياره ئه م هه ستر كرده به نزيكى جوگرافى يه كئيك بووه له هوڤاره كانى نيگه ران بوونى به رده وامى نه مريكا و روسيا به رامبه ر به يه كتر. بۆ نمونه كاتيك كيشه ي مووشه كه كانى كوبا له سه رته تاي سالائى شه سته كاندا سه رى هه لدا، نه مريكا و روسيا تواناى په رينه وه ي ناسانيان له زه ريباى به سته له كى باكوور هه بوو. ته كنه لوڤجاى مووشه كيش له لاي خوڤه وه به رادده يه ك پيش كه وتبوو كه سه رۆك و سه ر كرده كان و راوئژكاره كانيان باسيان له وه ده كرد كه بۆ وه لامدانه وه ي همر هيرشيكى به رامبه ر، پئويستيبان به ته نها چه ند خوله كئيك ده بيت نه ك چه ند كاتزميرئك وه كو ئه وه ي پيشتر باو بووه. دياره ئه م چرپوونه وه هزرى و جوگرافيه كارى گه رى له سه ر كونتورى گشتى تاييه ت به شهرى سارديش دروست كر دبوو وه كو فيلم، به رنامه ي ته له فزيون، ريكلام، و فيلمى كارتون كه بابته تى چرپوونه وه و نزيك بوونه وه ي جيهانبيان بۆ بينه رو بيسه ره كانيان روون ده كرده وه. له م چوارچوويه دا نوسه رى ناودار "ئه لاسته يه ر ماكلين" چه ند فيلميكى سه رنجرا كيشى به ره م هينا وه كو "زيبراى وئستگه ي به فر" و "شهوى بى كو تايى" كه باس له چيروڤكى فيل ليكر دن و مه ترسى خسته نه سه ر چه مسه رى باكوور ده كهن. به تاييه تى فيلمى "زيبراى وئستگه ي به فر" كه دواتر كرايه فيلمى

هولېوود، ټو ههسته‌ی له شاشه‌ی سینه‌ماکاندا درست‌کرد که چوڼ کیشوهری به‌سته‌له‌کی باکور
بووته هیلی پېشه‌و‌دی پېک‌دادان له نیوان زه‌یزه‌کاندا.

نه‌خسه‌کانی ټه‌مریکا و هه‌ره‌شه‌ی په‌کیټی سوټیت

یڼگومان شه‌ری ساردی نیوان ټه‌مریکا و په‌کیټی سوټیت مه‌ترسیه‌کی زوری بو سمر هه‌ردوولا درست
کردبو. بو نمونه، په‌کیټی سوټیت له نه‌خسه‌کانی ټه‌مریکادا وه‌کو ورچیک ویتا ده‌کرا که هه‌ره‌شه‌ له دراوسو
ټه‌روپیه‌کانی ده‌کات. بابه‌تیکی گوټاری "تایز" یش که له مانکی ټاداری سالی ۱۹۵۲دا بلاو کرایه‌وه،
په‌کیټی سوټیتی به‌ جولیه‌کی به‌رده‌وامی وه‌کو جولیه‌ خوین به‌ره‌و ټه‌ورپای روژتاوا ویتا کردوه که له نه‌خامدا
ده‌بیته‌ هوی خویناوی کردنی ټو ناچانه‌ی پیمان ده‌کات. چهند نه‌خسه‌یه‌کی تریش هه‌بوون که له هه‌ردو گوټاری
"ساتر‌ده‌ی نیغینینگ پوست" و "لایف" بلاو کرانه‌وه، په‌کیټی سوټیتیان به‌ هشت پیسه‌ک شوپهان‌دوه که
ده‌توانیت له یه‌ک کاتدا دست له کاروباری چن‌دین ولات وهر بدات.

دوای چل سالیس له مملانیټی شه‌ری سارد، بایه‌خی جوگرافی ټه‌مریکا به‌ شیوه‌یه‌کی باش و
درست به‌ ناراسته‌ی باکور گوټاوه. نه‌وه یه‌ک له دوای یه‌که‌کانیش گه‌یشتنه ټو برپایه‌ی که زه‌ریای
به‌سته‌له‌کی باکور ټه‌مریکا و په‌کیټی سوټیت له یه‌ک جیا ده‌کاتوه، به‌لام ټو زه‌ریایه‌ چیر ناتوانیت
بیته‌ ریگری فیزیکی له به‌رده‌م بو‌مه‌اویتو و ژیرده‌ریایه‌ کیشوهربره‌کانی هه‌ردوولادا. به‌ کوټابی
هاتنی شه‌ری ساردیش له ۱۹۸۹-، ۱۹۹۰ هیلی "هوشیار‌کرده‌وی خیرای دوری" بو به
مه‌ترسیه‌کی سروشتی و به‌رپرسیار‌یتیه‌کی سیاسی له هه‌مان کاتدا. ټیستا گه‌شتیاره
ټه‌مریکیه‌کان سوود له به‌فرشکینه‌کانی پېشووی په‌کیټی سوټیت وهرده‌گرن بو گه‌یشتنه به‌ جه‌مسهری
باکور که به‌ هوی توانه‌وه‌ی سه‌ریوشه‌ به‌فریه‌کانه‌وه، چیر ټه‌ستم و دوره‌ دست نییه. ټه‌م
گوټران‌کاریه‌ جوگرافی‌ش زور گرنه‌گه، چونکه ټیستا کیشوهری به‌سته‌له‌کی باکور بووته‌ هیلی
پېشه‌وه بو جوړیکی جیاواز له روپه‌روپوونه‌وه که بریتیه له که‌له‌که بوونی پاشاوه پېشه‌سازیه‌کان و
هه‌روه‌ها که‌رسته‌ی ژه‌نگای بووی سه‌رده‌می شه‌ری سارد.

بابه‌تیکی جوگرافیناسی ټه‌مریکی ټوماس بارنیت به‌ ناویشانی "نه‌خسه‌ی تازهی په‌نتاگون" له
ټاداری ۲۰۰۳ له گوټاری ټیس‌کوایه‌ر بلاو کرایه‌وه. بابه‌ته‌که که له دوای هیرشه‌کانی ۱۱ی
سیپته‌مبه‌ری ۲۰۰۱ نوسراوه، نه‌خسه‌یه‌کی له‌که‌لدايه که نه‌خسه‌ی شه‌ری ساردی نیوان روژه‌لات و
روژتاوا و ته‌نانه‌ت نه‌خسه‌سازبی باکور و باشووری دوای شه‌ری ساردیش سه‌ره‌وژیر ده‌کات. بارنیت
که به‌ راویژکاری په‌نتاگون و ټه‌ندامی فاکه‌لثی له کولیزهی هی‌ری ده‌ریایی ټه‌مریکا و هس‌ف ده‌کریت،
نه‌خسه‌سازیه‌ تازه‌که‌ی له‌سه‌ر دابه‌ش کردنیکی جوگرافی ساده‌ی نیوان ناچه‌کانی کروک و بو‌شایی

بونیات ناوه. دیاره گرنگیی ههولنه خشه ییبه کانی بارنیت ته نها له کاتی بلاؤ کردنه وه که ییدا خۆی ناینیته وه، به لکو له وه دایه که بارنیت و چاودێرانی تازه موخافه زه کاری وه کو رۆبهرت کاگان و فرنسیس فۆکۆیاما، بوونه ته که سایه تی بهرچاری دواى شه پى سارد و دواى هیرشه کانی ۱۱ ی سپیته مبه ری ۲۰۰۱.

دیاره به هه مان شیوهی کۆتایی جهنگی دووه می جیهانی، سه ره و ژیر کردنی نه خشه سازییه کانی تایبهت به شه پى سارد بووه هۆی دروستبوونی تهنگه یه کی جوگرافی له سالانی نه وه ته کاندایه. نه لبه ته دارشتنی نه خشه ی ماوهی دواى شه پى سارد به شه وق و زه وه قیکی گه وه ره وه شه نجام دراوه، چونکه رۆشنییران و خاوه ن ئایدیۆلۆجییه رۆژتاوا ییبه کان گرهویان له سه ر گرنگیی دارمانی رژیته کۆمونیستییه کان و دابه شبوونی یه کیتی سۆقیته ده کرد. به لای رۆشنییرانی وابه سته به په رۆژه ی "سه ده ی تازه ی ئەمریکا" وه، پێشوازی کردنی ئیباره ی سه رۆک کلینتون له جیهانگه راییی و جیهانی فره جه مبه ری هه لبه یه کی ترسناک بوو. به بۆچوونی ئەوان، له جیگای شه وه ی ئەمریکا بچییته ناو جیهانیکه وه که تییدا هه ماههنگی و شیوازه کانی حوکمی دوور له ناوچه گه ری بالادسته ییت، باشتراوییه ناماده سازی بکات بۆ به کاربردنی هه ژموونی سه ربازی و سیاسی خۆی به مه به سستی کۆنترۆلکردنی جیهانی که له جاران زیاتر مه ترسیداره.

نه خشه، وینه ی مانگی ده سترکه، و هه والگری

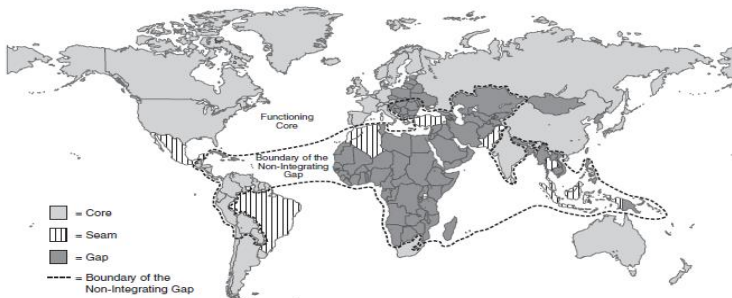
ئه مریکا و سه دام حوسین

رۆژنامه نویسه به ریتانی "رۆبهرت فسک" چیرۆکی بازرگانیکی چه کی ئەلمانی ده گێڕیته وه که باسی کۆبوونه وه یه کی خۆی بۆ کردوه له گه ل چه ند به رپرسیکی په نتاگۆن له سه ره تای سالانی هه شتا کاندایه. باسه که ی به م شیوه یه بووه:

به رتیز فسک... له سه ره تای شه ره که دا له مانگی ته یلوی سالی ۱۹۸۰، له لایه ن په نتاگۆنه وه بانگه یشت کرام. له وی تازه ترین وینه ی هیله کانی پێشه وه ی ئیترانییه کانیان پێشکه ش کردم که مانگه ده سترکه کانی ئەمریکا تۆماریان کردبوون. ئیتر هه موو شتی که له وینه کاندایه درده که وت:

شوینی چه ک و ته قه مه نی ئیترانییه کان له عه بادان و نه وه دیوی خوره مشار، هیله کانی که نه ده ک (خندق) له لای رۆژه لا ئی رووباری کارون، و دیواری تانکه کان- هه زا ره ها تانک- به درێژایی سنوره کانی باشووری ئیتران به ره و کوردستان. هه یچ سوپایه کیش چاوه پوانی له وه زیاتری لی ناکریت. ئینجا منیش نه خشه کاه هه لگرت و له واشنتونه وه به فرۆکه به ره و فرانکفۆرت به ری کۆتم، له و پێشه وه له ریگای هیلی ناسمانی عیراقه وه راسته وخۆ به ره و به غدا. عیراقیه کان به م دیارییه زۆر زۆر سوپاسگوزار بوون.

یئگومان به پئی نه خشه سازیه که ی بارنیت، جیهان پر له مه ترسی به تایه تیش که توره تیرورستییه کان و حکومته شه خوزه کان ده توانن زیان به نه خشه ی جیو پۆلیتیکی و سیستمی جیهانی بگه یهنن. هاوکات سه بارت به و لاتانه ی که له ناو دلّی زه ویدان، داپرانیان له کۆمه لگای جیهانی به مه ترسیدار ده ژمیردیت. له جیهانیکیشدا که دابهش بووه له نیوان "کروکیکی چالاک" و "بۆشاییه کی په رته وازه" دا، نه خشه تازه کانی بارنیت، شه و لاتانه ی هه ماهه ننگ له گه ل به ها و سیاسه ته کانی نه مریکا له و لاتانه جیا ده کاته وه که به پیچه وانه ی شه و سیاسه تانه کار ده که ن. له شه نجامیشدا، شه دابهش کردنه ی جیهان ده بیته پاسا و بۆ به کار هینانی هیزی شه مریکا له چه ند نارچه یه کی تایه تدا وه کو عیراق له ئیستادا و له وانه یه ئیرانیش له ئاینده دا.



24. Barnett's functioning core and non-integrating gap

۲۴. نه خشه که ی بارنیت که تیدا کرۆکی کارا و بۆشایی به کنه گرتوی زه ی ده ده که ون

بارنیت ده لیت که بۆچونه که ی له سه ر شه نجامگیرییه کی ساده ی جوگرافی به م شپوه ی خواره وه بو نیاتنراوه: پیوسته مه ترسی له ریگای شوینه که یه وه ده ستینیشان بکریت نه ک سه رچاوه که ی. به واتایه کی تر، شه بۆچونه جوگرافییه وه کو شه وه ی ماکنده ر و شه وانی پیشتەر، بایه خ به ناساندن و باسکردنی مه ترسی له سه ر ئاستیکی جیهانی ده دات. بارنیت له کتیبیکیدا که وه کو به دوا دچون بۆ تیوره که ی دایناوه، دوو نه خشه بکار دینیت بۆ شه وه ی زیاتر تیوری دابهش بوونی جیهان به سه ر دوو به شدا به سه لیتیت. له نه خشه یه که مدا که له گه ل بابه ته که ی گۆفاری ئیسکوایه ر به کاری هیناوه، جیهان به سه ر دوو پشکدا دابهش بووه و ناوچه یه کی شین به درێژایی هینلی ناوه راست ده ره وشیتته وه تا

ثامازه بهو بۆشاییه مهترسیداره بکات. ئەمانه پارچه کانی جیهانن که ولاتنه شکستخواردوه کان بهرپۆهیان دهبن و یان ئەو ناوچانهن که وهکو پێویست تیّکهڵ به سیستمی جیهانی نهبوون. نهخشهی دووه میس وهسفی دهستتپۆهردانی ئەمریکا له سهردهمی دواي سالی ۱۹۹۰ دهکات و چهند لایه نیتیکی جیاواز دهگریتتهوه وهکو: دهستتپۆهردانی مرۆبی، شهر کردن، چۆلکردن، و نیشتهجی کردن کاتی. بینگومان ئامانجی بنهڕهتیی ههردوو نهخشه که ئەوهیه که چۆنیتی تیۆه گلانی بهردهوامی هیژه کانی ئەمریکا لهم بۆشاییه پهرت و بلاؤه دا روون بکاتهوه، ههرچه نده سوودیکی ستراتیجی گهورهشی بۆ ئەمریکا بهدواوه نییه. بارنیت له لای خۆیهوه رهنهیی له دهستتپۆهردانه کانی ئەمریکا له سالانی نهوه ته کاندا گرتوه، چونکه به بۆچوونی ئەو، به باشی ههلسهنگاندن بۆ دهستتپۆهردانه کان نهکراوه تا بزانی ئایا ئەو کرده سهربازیانه تا چهند له بهرژه وهندی ئابووری و ئاسایشی ئەمریکادا بوون.

بهگشتی، وهکو ئەوهی سوزان رۆبهرتس و جوگرافیناسانی دیکه ئامازهی پیّ دهکهن، رووبه ره سیاسییه جیهانییه کان بهوه پیناسه دهکرین که ئایا به باشی بهیه کهوه بهسترون (واتا ریکخراون) یان پهرتهوازن (واتا شیواون). لهم جیهانه دا که به شیوهی کۆمپیوتهره، ئەمریکا رۆلی بهرپۆه بهر دهگیریت و جیهانگه رابی تازه - لیرالی بهرنامهی کۆمپیوتهره کهیه. به بۆچوونی بارنیت، پیویسته ستراتیجییهتی ئەمریکا لهسه ر بنه مای زیادکردنی ئەندامیّتی ولاتانی کرۆک و دهستتپۆهردانی یه کلاکه روه له بۆشاییه پهرتهوازنه که دا بونیات نرابیت. بۆ ئەوهی ئەو ئهکرانهش جیبه جی بکات، پیویسته ئاماده بیت بۆ ئەنجامدانی کردهی یه کلاپه نه به مه بهستی ریکخستنه وهی سیستمی جیهانی. له بهر ئەوه پیویستی به چهند ریسایه کی تازه ده بیت بۆ مامه له کردن له گه ل بۆشاییه پهرتهوازنه که دا، به تایه تیبش چونکه ئەو بۆشاییه ناچیتته ژیر باری سیستمی په رپه وکراو له ولاتانی ناوچهی کرۆک. به لام دامه زراوه کانی وهکو دادگای تاوانی نیوده ولته تی هه ول بۆ سنووردار کردنی دهسه لاتی ئەمریکا ددهن به تایه تی لهو کاتهی که ئەو ولاته پیویستی به دهستیکی کراوه ده بیت بۆ سه پاندنی یاساو سه قامگیری لهو شوپنانهی جیهان که دوور له یاسا هه لئس و کهوت ده کهن. بینگومان ئەم بیزارییهی ئەمریکا له هه لئس و کهوتی دادگای تاوانی نیوده ولته تی به هه مان شیوه نه ته وه یه که گرتوه کان و یاسای نیوده ولته تیبش ده گریتته وه.

وادیاره له سایه ی ئەو بارودۆخه دا، رۆلی ئیمپریالی ئەمریکا له چوارچۆیهی نه خشه و هه لسه نگاندنه نیو خۆییه کاندا ده مینیتته وه و قه تیس ده بیت. بۆچوونه کی (بارنیت) یش که گوایا ئەمریکا خه ریکی ریکخستنی شیوه سیستمیکی جیهانییه، ده بیتته مایه ی سه رسورمان بۆ ئەوانه ی

ره‌خه له رۆڤی ئەو وڵاته له بواره‌کانی پێش‌خستنی دیموکراسی و نازادی و بازاری ئازاد ده‌گرن، به هۆی چالاکییه‌کانی ئەمریکا له جیهانی سییه‌م له سه‌رده‌می شه‌ری سارد و دوا‌ی ئەو ماوه‌یه‌ش. دیاره دووپات‌کردنه‌وه‌ی ئەوه‌ی که بن لادن و تو‌ری قاعیده "ده‌ره‌نجامیکی راسته‌وخۆی ئەو بۆشاییه‌ن"، ته‌نها خویندنه‌وه‌ی چه‌ند تاک و گروپیکه که کهوتونه‌ته ژێر کاریگه‌ری سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئەمریکای سه‌رده‌می شه‌ری سارد، به تایبه‌تییش له‌ رووی په‌یوه‌ندی نیوان ئەمریکا و سه‌ودییه و ئەمریکا و (پاکستان) هوه که بۆ زیاتر له شه‌ست ساڵ ده‌گه‌رێته‌وه. له‌م چوارچۆیه‌شدا نه‌خشه‌ی نو‌یی په‌نتاگۆن خه‌ونیکی ترسناکه‌و ئەزموونی ئەمریکا له عیراقی دوا‌ی ساڵی ۲۰۰۳ به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پالێستی کردنی دیموکراسی و بازاری ئازاد له‌و وڵاته‌یه‌ی ئەمریکا به‌ داگیرکار ده‌ژمیژن، مه‌ترسی گه‌وره ده‌خاته سه‌ر هێزی سه‌ربازی ئەمریکا.

ئه‌نجام

وا دیاره بایه‌خدا‌ن به نه‌خشه وه‌کو هۆکاریکی په‌سه‌ند بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که پێی ده‌وتریت راستییه‌کانی سه‌ر زه‌وی، له ناوچه‌رگه‌ی جیۆپۆلیتیکیه‌وه هه‌لده‌قو‌لیت. نوسه‌رانی سواری جیۆپۆلیتیکییش هاوکات له‌ گه‌ل نه‌خشه‌سازاندا، نا‌ره‌زایی به‌رامبه‌ر هه‌ر بۆچوونیک ده‌ده‌به‌رن که نه‌خشه‌کانیان به‌ ده‌رچوون له‌ چوارچۆیه‌و ئامانجی جوگرافی تو‌مه‌تبار بکات. بێگومان نه‌خشه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌سه‌لات دا‌ده‌نریت و حکومه‌ته‌کانیش له‌ دێر زه‌مانه‌وه درکیان به‌ گرنگی ئەو که‌ره‌سته‌یه کردووه. له راستیدا زۆریه‌ی وڵاتان و به‌تایبه‌تییش ئەوانه‌ی کێشه‌ی ناوچه و سنووریان هه‌یه، هه‌میشه‌ کۆنترۆلی پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی نه‌خشه‌یان له‌ ده‌ستی خۆیاندا هێشتووه‌ته‌وه. بۆ نمونه له‌ حاله‌تی هند و ئه‌ره‌ه‌تیندا، نه‌خشه له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سه‌ربازییه‌وه دا‌ده‌نریت. هه‌ر نه‌خشه‌یه‌کیش که دوورگه‌کانی فۆکلاند به "ئیسلاس مالقیناس" ناو‌ده‌ نه‌کات، ئەوا وه‌کو سووکابه‌تی کردنیکی فیدرالی به‌ وڵاتی ئه‌ره‌ه‌تین ده‌ژمیژدریت چونکه "ئیسلاس مالقیناس" به‌ مانای ئەوه دیت که دوورگه‌کان خاکی ئه‌ره‌ه‌تینن نه‌ک به‌ریتانیا.

به‌ گشتی، ده‌کری ئەو نه‌خشانه‌ی له‌ژێر سانسۆری حکومه‌تدا‌ن بینه‌ کلیلی کاریگه‌ر بۆ هه‌ر گۆرانکارییه‌ک که له‌ بۆچوونی جیۆپۆلیتیکی وڵاتاندا روو بدات. هه‌رچه‌نده ئەم به‌شه زیاتر باس له‌ چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌می ئینکلیزی و ئەمریکی ده‌کات ده‌رباره‌ی گۆڕینی پرۆژه‌ی نه‌خشه‌سازی له‌م سه‌د ساڵه‌ی دوا‌یه‌دا، به‌لام ته‌قلیدیکی نه‌خشه‌سازی کۆنتر و ده‌وله‌م‌ه‌ندتر به‌دی ده‌کریت که جیهانی رۆژتاواو ئیسلامی و کۆنفۆشیۆسیش ده‌گرێته‌وه. بۆ نمونه له‌ وڵاتی چیندا، هه‌ولێ زۆر ده‌دریت بۆ

هوشيار كردنهوهى خهلك دهربارهى كيشوهرى ئه فریقا وهكو هاربه شییكى كۆمه لایه تى. ئه مهش له كاتێكدا دیت كه بازرگانى و وهبه رهینانى ئابوورى له نیتوان ههردوولادا رووى له زیادبوون كردوه. بهلام له گهڵ ئه وهشدا، میدیا و كهرتى پهروهردى ئه و لائنه پینداگرى له سههه بابه تى گرنكى دیکه له جوگرافىای سیاسى كۆمارى خهلكى چين دهكهن، وهكو كارىگه ربى داگیر كردنى ژاپۆن بو كۆمارى مهنشوریا له ساله كانى بیسته كان و سییه كانى سهدهى رابردوودا، مه حالیی دابهش بوونى چين و تايوان و ههروهها پپۆیستى به رههركانى كردنى ههژموونى ئه مریكا له ئاسیا و ناوچهى زه ربیای هینمن.

به شی شه شه م جیو پوایتیکی گشتی

نایا بهم دواییه له جوړی ئەم فیلمانەتان بېنیه: تیکشکانی ناراسته خو (۲۰۰۱)، له پشتتهوهی هیله کانی دوژمنهوه (۲۰۰۱)، فرمیسه کانی خوړ (۲۰۰۳)، و یه کگرتو ۹۳ (۲۰۰۵)؟ به لای زۆریه خه لکهوه، فیلم بۆ سهیر کردن و چیژ لای وەرگرتنه به بێ تهوهی بینهر به ورده کارییهوه بیر له هیله گشتیه کانی چیژکه کهو شوینی رووداوه کان و یان گفتوگۆ نیوان کاراکتهره کان بکاتهوهو شیکردنهویان بۆ نه نجام بدات. هەر که سیکیش به قولی بیر له ناوهرۆکی چیژۆکی تهو فیلمانە یان شیوهی نیشاناندان بکاتهوه، تهوا ده چیتته خانە ی تهو پسپۆزانی که مشت و مر له سهر بابتهی "فیلم له سهردهمی تیرۆر" دا ده کهن. به بۆجوونی پسپۆزی په یوه ندییه کانی دهروه "سینسیا و بیهر" ییش، تهو فیلمانە زۆر گرنگ و به هادارن، چونکه ده کری به کار بهیترین بۆ تهوهی بزانیته چون جیو پوایتیکی پراکتیکی له سیاسهتی دهروهی ئەمریکادا له ریگای جیو پوایتیکی گشتیهی هۆلیووده نیشان ده دریت. واتا و بیهر به ناشکرا پیداکیری له سهر "وانه ی نه خلاق" ناو فیلمه کان ده کات که له شیوهی چهند پرسپاریکدا خو ی ده بینهیتهوه وه کو: چون هه ره شه نیشان ده دریت؟ نایا ده کری هاوشیوه بۆ هیره کانی ۱۱ سیپته مبهر دروست بکریته؟ تهو وانه نه خلاقیهان چین که له فیلمه کان وهریان ده گرین؟ ته گهر فیلم رۆلی هه بیته له ناساندن و دروستکردنی ناسنامه تاکه که سی و دهسته جه معیه کانیشدا، کهواته چی وانیه کی سیاسی و جوگرافی له روودای دلته زینی وه کو ۱۱ سیپته مبهر وه ده گریته؟

به لام هاوکات وینا کردن و پراکتیه کردن جیو پوایتیکی له ریگای چهند هۆکاریکی راگه یاندیشهوه وه کو ته له فزیۆن، موسیقا، فیلمی کارتۆن، ئینتهرنیته، و رادیۆ نه نجام ده دریت. ئەم سهراوانهش به لای زۆریه خه لکهوه له رووی دابینکردنی زانیاری ده یاره ی رووداوه کانی ئیستا و روودای رابردویش گرنگ و بایه خدارن. به شیک لهو هۆکاره راگه یاندانه، ته گهر هه مووشیان نه بن، له بهر شوینی جوگرافی بلاو کردنهویان و ده ستگه یشتنی خه لک به ته کنه لوجیا، به ئاسانی بهردهست ده بن به تاییه تییش له ناوچه کانی وه کو ئەمریکای باکوور و ته وروپا و چهند ناوچه یه که له کیشوهری ئاسیا. بینگومان ده ست گه یشتن به ئینتهرنیته له ناوچه کانی وه کو بیابانی ته فریقا وه کو پوئیست نییه، به لام له بهرامبهردا ئەمریکا گه وهره ترین سهراوهیه بۆ دابینکردنی زانیاری ئینتهرنیته له جیهاندا. ههروهها بالادهستی زمانی ئینگلیزی له سهر ئاستی جیهان لهم رووهوه کرنگه و سهردهم و

زهمانهش رۆلی خۆیان ههیه. بۆ نمونه، بهرنامه گالته جارییه که "جۆن ستیوارتس" به ناوی "دهیلی شو" به لای زۆریک له لاوانی ئەمەریکاوه به گرنگترین سهراوهی ههوالا داده نریت.

لهم به شه دا، باس له رۆل و کاریگهه یی گه وهی وینا کردنی بابه ته کانی ناوچه، سهراوه، ناسنامه، و سیاسهت له جیۆپۆلیتیکی گشتدا ده کم، بیجگه له ههوجولانهی که له میدیای جیهانیی لهم بارهیه وه بهراوه ده کهن. به مه بهستی کورت برییش، بایه خه زیاتر به شیوازه کانی میدیا وه کو فیلم، ته له فزیۆن، رادیۆ، و ئینتەرنیّت ده دم که ئەمهش تا رادهیه که هه زو ئاره زووی خۆم لهم بارهیه وه ده ره هات. ههروهها بهشی هه ره زۆری گفتوگۆکان له ریگای ئامازه کردن به میدیا ئینگلیزی زمامنه کانی وه کو هۆلیوود، BBC World Service، و دهنگی ئەمەریکا روون ده کرینه وه نه که رۆژنامه ی عمره بی، سینه مای ئیترانی، ته له فزیۆنی چینی، و یان رادیۆی مۆسکۆوه. هیواداریشم ئەم به شه بیته هاندەر بۆ خوینه رانی ئاره زوومه ند تا سوود له سهراوه ی میدیایی به شه کانی تری جیهان وه ریگرن.

رادیۆی فهردا و پهوه ندییه کانی ئیتران و ئەمەریکا

رادیۆ فهردا که له کانوونی په که می سالی ۲۰۰۲ دامه زراوه باره گاکه ی له شاری (پراغی) پایته ختی کۆماری (چیک) دایه، له لاین وه زارتهی ده ره وهی ئەمەریکاوه سهراوه ی دارایی بۆ دابین ده کرت. رادیۆکه به زمانی فارسی بهرنامه کانی په خش ده کات و نامانجی گه یشتنه به بیسه رانی ئیترانی و ئیترانییه کانی تاراوکه له ریگای بهرنامه ی مۆسیقا و په خشی ههواله کانه وه. به لām نامانجی رادیۆکه ته نها بریتی نییه له نیشاندانی وینه په کی ئه رتی ئەمەریکا، به لکو "خه بات له پیناو ئازادی و مافی چاره ی خۆنوسینیش له ئیتران" ده گرتیه وه. وه کو کاردانه وه یه کیش بۆ ئەو ههنگاوه، حکومه تی ئیتران ته که نه لۆجیای شه رزه کردن (تشویش) ی له ولانی کوبا کړی به مه بهستی ریگا گرتله هاوولاتیانی ئیترانی له گوێ گرتن و بیستنی بهرنامه کانی ئەو رادیۆیه. هه ره له چوارچێوه ی ئەو کاردانه وه شدا، ئیتران که نالیکی ئاسمانی ته له فزیۆنی به زمانی عمره بی دامه زراندا به ناوی که نالی (العالم) به مه بهستی گه یاندنی کولتوری ولاته که ی به عێراق و شوپنه کانی تر. ئەمهش به کاریکی زۆر گرنگ بۆ ئیترانییه کان ده ژمیردیت، چونکه ئەمەریکا هه میشه ئیتران به دالده دانی ریگخواه تیرۆریستییه کانی ناو عێراق و لوبنان تۆمه تبار ده کات بیجگه له تۆمه تی په رده دان به بهرنامه ته تۆمییه که ی.

وادیاره یه کینک له بهراوه ترین شیوازه کانی په وهندی ته لیگرتۆنی له ئیتراندا بریتییه له "بلۆگ" به تایبه تییش له نیو لاواندا، هه رچهنده حکومه تی ئەو ولاته به زۆری ههول بۆ گرتنی ئەو که سانه ده دات که بلۆگینگ" به کار دینن. هه ولی گرتنی لاره کانیش کاتی زیاتر ده بیّت که له ژیاننامه کانیاندا له سه ره ئەو لاپه ره یه ئامازه به یاخیبوونی سیاسی ده که ن.

میدیا و جیۆپۆلیتیکى گشتى

مايهى سەرسورمانە كە نوسەرانى بواری جیۆپۆلیتیکى پېشتەر بايهخى زۆريان بە جیۆپۆلیتیکى گشتى نەداوه، سەرەپرای ئەوهى كە میدیا رۆلى گرنىگ دەبینیت لە تىگەيشتنى مرۆڤ و كارلیكردنى لە جیهاندا. هەر يەك لە ئیমে خاوهن هۆكارى میدیایى تايبهت بە خۆيهتى كە لە رىگای دەست گەيشتن و كارلیكى میدیا جیاوازهكانى وهكو رۆژنامەو رادیو و تەلهفزیۆن و ئینتەرنېتەوه بۆمان دروست بووه. دیاره بههۆى زۆرى ژمارهى كەناله تەلهفزیۆنییه ناسمانییه كانهوه، ئەم چوار شیوازی راگەياندن هەمیشه بە راددهیهكى باش لەبەر دەستى زۆریهى دانیشتوانى ئەمريكای باكور و ئەورپا و بەشىكى زۆر لە ئاسیا و ناوچهى زەریای هیمندايه. بىگومان لەوهتای راگەياند لە سەدهى بیستەمدا بە چرى هاتووته گۆرەپانى كاروهه، پهيوەندى جیهانى تونو تۆل تر و خیراتر بووه. هەرچەنده زۆر جار شیوازی راپۆرتە رۆژنامەوانییهكان بە نەخوازو دادەنریت، بەلام ئەو راپۆرتانە كەلهكان و شوینەكان و رووداوهكان بە باشى پىكهوه دەبهستنهوه.

گومان لەوهدا نییه كە دروستكردن و بلاؤ كردنهوه و سوود وەرگرتن لە ههوالهكان لە بنهردەدا يەكسان و ههماههنگ نییه، چونكه ههندىك لە ئاژانس و كۆمەلگاكەكان باشتر لە شوینەكانى دىكه دەستیان بە سەرچاوهكانى ههوال را دهگات. لە روى دروستكردنى ههوالیشهوه، ئەورپا و ئەمريكای پىشەوهن بە هۆى بالادەستى دامەزراره زهبالاچهكانى وهكو

((CNN International, Time-Warner, News International, and BBC)).

ئەم دەزگایانە لە روى بریاردان لەسەر شیوازو ناوهرۆكى پهخش كردنهوه زۆر گرنىگن، سەرەپرای بوونى ئەو رۆژیمە نەتەوهی و نیونهتەوهییهى كە تا راددهیهكى زۆر كۆنترۆلى بینەر و بیسەرەكانى خۆیان دەكەن. ئەلبەته ئەوه راپۆرتى رۆژنامەوانى و پهخشى تەلهفزیۆن و بەرنامەى ئینتەرنېتە كە بریار دەدات چى جۆره خەلك و شوین و رووداوىك شایستهى بايهخ پیدانى زیاتره. ئەم ههلبژاردانهش لە لای خۆیانەوه كارىگەرییان لەسەر كاردانەوهى بینهران دەییت بەرامبەر گێپانەوهى رووداوى تايبهت بە قوریانى و تاوانباران، چهوسینەر و چهوساوهكان، و تاكه ناسراو و گروپه نەناسراوهكان. بۆ نمونە، زۆریه خەلكى پىگەيشتوو لە تەمەنه جیاجیاكاندا بە بریان دیتەوه كەى و لە كوئى بۆ يەكەم جار ویتنهى كوژرانى سەرۆك "كەنەدى" یان لە كانونى يەكەمى ۱۹۶۳دا لە رىگای تەلهفزیۆنەوه بینى. بەلام رووداوهكانى وهكو دارمانى دیوارى بەرلین لە تشرینى يەكەمى ۱۹۸۹ و هیرشهكانى ۱۱ سېپتەمبەرى ۲۰۰۱ زیاتر لە بیرو هزرى نەوهكانى دواتردا زیندووه.

له بهر تهوډی راگه یانندن توانای دروستکردنی رای گشتی هیه و له سهر هردوو ئاستی نیوخوډی و جیهانییش کاریگریی دهخاته سهری ته گهر به شیوډی بهر فراوان په خش و بلاؤ بکرتیهوه، بویه هیچ مایهی سهرسورمان نییه که حکومت ته کان ههول بدن بؤ ریڅخستن و چاودیری کردن و په کخستن و تنانته قه دهغه کردنی تهو راگه یانندنه به پیتی بهر ژه وهندی خوډیان. تهو ههرا گه وره یه ش که دوای بلاؤ بوونه و ډینه کانی ناو زیندانی ته بو غریب هاته ئاراوه، نمونه یه کی ته م حالته یه. فیلمیکی دیکومینتیبی که نالی ههوالی CBS ی ته مریکی له مانگی نیسانی سالی ۲۰۰۴ دا له م باره یه وه بلاؤ کرایه وه. تیبیدا ډینه ی چند به ندرکراوډکی عیراقی که به کامبرای دیجیتالی پاسه وانیک گیراوه، ده رده که ویت له کاتیکدا رو به پرووی سوکایه تی پیکردن و ته شبکه نجه دان دهنه وه. بنگومان کاریگری تهو فیلمه دیکومینتارییه زور راسته وخو و وروژینه ر بوو. بویه ئیداره ی سهرۆک (بوش) ناچار بوو زور به خیرایی سهرکونه ی ته نجامدهرانی رووداوه که بکات و به "چند سیوډکی گهنیو" ناوزه دیان بکات. به لام به لای رخنه گران له سیاسه تی دهره وډی ته مریکا چی له ناوخو بیت یان له دهره وه، ډینه کان وه کو نیشانه یه که بؤ تاوانبارکردنی سیاسه تی دووقاقانه ی ته مریکا به کار دهیتران، به تاییه تیبیش هه ر کاتیک تهو ولاته باس له پاراستنی مافه کانی مرؤف و نه ریتی دیموکراتیبی لیبرالی بکات. هه رچه نده بیتشربیش ډینه کان له سهر سایته جیا جیا کان بلاؤ کرابوونه وه، به لام تهو که سانه ی بریاریان دابوو به توندی بهر بهر ه کانیی داگیرکاری ته مریکا بؤ عیراق بکن، زیاتر بؤ تهو مه به سته سوودیان له ډینه کان ودرده گرت. گروپیکی تر له بینهرانی ډینه کان، شیوازی دیکه ی راگه یانندن و کوږبه ندی کومه لایه تیبیان به کار دهیپنا وه کو چایخانه و په یامی راسته وخو به مه به سته گتوگوو کردن و بیروا کوږینه وه دهریاری مانا و بابه خی تهو وینانه.

به مه ش ده گه یه تهو ته نجامه ی که هیزی جیوډولیتیبیکی راگه یانندن ته نها له خودی په خشکردندا نییه، به لکو گرنگی زیاتر له شیوازی باسکردنی که سه کان، شوینه کان، و یان رووداوه کاندایه، و اتا به چی ریگیایه وینا ده کرین بؤ بینهران. رووداوه کانی ته م دواییه نیوان لوینان و باکووری ئیسرائیل نمونه ی ته م شیوازه باسکردنه یه، تیبیدا به لای به شیکی زور له بینهرانی ئیسرائیل و ته مریکا و شوینه کانی تره وه، بؤمباران کردنی لوینان له لایه ن ئیسرائیله وه پاساوی خوډی هه بوو، چونکه کرده و کانی حزبولاً له باشوری لوینان هه ره شه ی سهریازی راسته وخوډیان بؤ سهر ئیسرائیل دروست ده کرد. حزبولاً ته نها بهر پریس نه بوو له هیترشه مووشه کییه کان بؤ سهر باکووری ئیسرائیل، به لکو به کوشتنی ژماره یه که سهریازی ئیسرائیلی و ههروه ها خه لکی سیقیل له ئیسرائیل و شوینه کانی دیکه ی وه کو نه رجه تنین تومه تبار کرابوو. به لام به بؤچوونی خه لکی دیکه، بؤمباران کردن و داگیرکردنی

سەربازىي باشورى لوينان له لايەن ئيسرايىلەوه نەگوغجاو ويى پاساو بوون، بيجگە لەوهى زۆرتيرين راددهى زيانىشى گەيانده خەلگى سىقىلى ناوچەكە. بە ھەر حال، ئەم وینەو ھەوالانە دوو بوچوونى جیۆپۆلىتيكىي دژ بە يەكيان دروست کرد كه ھەرگيز يەك ناگرنەوہ.

ھەر وہا دەكرى ئەم وینەو ھەوالانە ببنە ھاندەر بو حكومەتەكان و بزوتنەوہ كۆمەلایەتییەكان و خەلگى تيريش تا داواى رینگا گرتن لەو جۆرە كرده سەربازىيانە بكەن. لەوانەيە بەشئيك لە بينەران شىوازی جياوازيان بو كاردانەوہ پەپرەو كرديت وەكو: پەيوەندى كردن بە تەلەفون بە مەبەستى سەرەخۆشى كردن لە كەس و كارى قوربانىيانى بۆمبارانەكە، ناردنى نامەى ناپەزايى لە رینگاى رۆژنامەكانەوہ، يان ناردنى ئيمەيل بو دام و دەزگا حكومىيەكان. واتا ويناكردنى گەل و شوینەكان لە راگەيانندا ھەموو جۆرئيك لە سۆز و داواكارى بو پەرچەكردار بە داواى خۆيدا دینیت، ھەرچەندە ئەو داواكارى و پەرچە كردارە جياواز و جۆراوچۆریش دەبن. لە حالەتى شەرى سالى ۲۰۰۶ لە نيوان ئيسرايىل و لويناندا، ولانە رۆژتاوايىبەكانى وەكو ئەمريكا و بەريتانيا و فەرەنسا ناچار بوون ھاوولانەيانى خۆيان لە ناوچەكە بانگهيشت بكەنەوہ و ھەول بو راگەياندى ناگرەست و دەستپووردانى ھيزى ناشتى پاريزى سەر بە نەتەوہ يەكگرتووەكان لە ناوچەى ماملانئيكەدا بدن.

بەلام بە لای ژمارەيەكى زۆر لە خەلگى توندپرەو لە رۆژھەلاتى ناوہراست و جیھانى ئيسلامىيەوہ، بۆمباران كردنى لوينان دەخریتە چوارچۆبەيەكى گەورەتر كە بریتىيە لە دەستدریژی يەھودى- مەسىحى بو سەر كۆمەلگا موسلمانەكان لە چەندین شوینى وەكو ئەفغانستان، بۆسنە، چيچان، عیراق، و فەلەستین. ھەرچەندە پيشتریش وینەى ژمارەيەك مندالى كوژراو لە بەيروت لە رۆژنامە رۆژتاوايىبەكاندا بلاو كرابووەوہ، بەلام ئیستا وینەى دیکەى شوکھینەرى ئەو رووداوانە لە سايتەكانى ئینتەرنیٹدا بەرچاو دەكەون و كاردانەوہى توندیش لە ھزرى خەلگى توندپرەودا دروست دەكەن. ئەوہتا لە تشرینی يەكەمى سالى ۲۰۰۴دا، ئوسامە بن لادن، لە تۆماريكي دەنگيدا كە لە ئینتەرنیٹ بلاو كرايەوہ، ئەوہى وەبیر ھینايەوہ كە چۆن دیمەنى تاوہرەكانى شارى بەيروت، ئەوانەى فۆكە جەنگیەكانى ئيسرايىل ھيرشيان دەكرده سەريان، ھانى داوہ تا بىر لە ھيرش كرنە سەر چەند بىنایەك لە ئەمريكا بكاتەوہ. بەمەش نامازەى بە كردهوہ سەربازىيەكەى ئيسرايىل دەكرد كە لە مانگى حوزەيرانى سالى ۱۹۸۲ لە دژى لوينان ئەنجام درا. ئەوہبوو داواى نزيكەى بيست سال پلانەكەى جیبەجى کرد و زيانتيكى گيانى گەورەشى لى كەوتەوہ.

هۆلیوود و ئەمریکا و سینەمای ئاسایشی نەتەوویی

لە بەشی زۆری سەدەى رابردوودا، ئەمریکا ئەو وێرانکارییەى شەڕ و کارساتە گەورەییەى بەخۆوە نەیبینی کە وەکو کارێکی رۆتینی لە پارچەکانی دیکەى جیهاندا روویان دەدا، بێجگە لە هێرش کردنە سەر بەندەرى پېرل ھاربەر لە کانونی یەكەمى ۱۹۴۱ و ھێرشەکانى ۱۱ى سەپتەمبەرى ۲۰۰۱دا. بەلام سەرەرای ئەو خورپەو ترس زیانە گیانپیانەى ھەردوو ھێرشەکە ھێنابانە ئاراوە، ناکرێ بەراورد بکرێن لە گەڵ ئەزمونی ھاوشیۆدیان لە ولاتانی وەکو فەرەنسا و بەلییکا و یەکیتی سۆڤییت. راستە لە کاتی ھەردوو جەنگی جیهانیدا ژمارەییەکی زۆر سەربازی ئەمریکی گیانپیان لە دەست دا، بەلام ئەو مەلانییانیە لە دەرەوی ئەمریکا روویان دەدا و نەدەگەیشتە ناو خاکی ئەو ولاتە. کۆمپانیایا فیلمسازە ئەمریکییەکانیش، سەرەرای دووری جەنگ لە ولاتەکان، پێداگیرییان لەسەر ئەو قسە نەستەقە دەکردووە کە ھەمیشە جەنگ بە دوو شتێواز نەجام دەدریت: یەكەمیان لە گۆرەپانی شەڕدا و دووھەمیشیان لە لە رینگای فیلمەکانەو.

لەبەر ئەوەی ئەزمونی راستەوخۆی ئەمریکا لە شەڕدا سنووردارە، هۆلیوود زنجیرە فیلمیکی بەرھەم ھینا بە ناویشانی "سینەمای ئاسایشی نەتەوویی" کە بە شتێویەکی تەکنیکی بەرز ئەو ھەرشانەى نیشان دەدا کە رووبەرۆوی ئەمریکا دەبنەو. لیستی ھەرشەکان دوورو درێژ بوو و چەندین ولاتی دەگرتهو وەکو یەکیتی سۆڤییت، ھێزە کۆمۆنیستەکانی دیکە، نازییەکان، تیرۆریستەکان، نەیزەکی ئاسمان، ئەو ھێزە سروشتییانەى کە کۆنترۆل ناکرێن، و مەکینەو ئامیژەکان. بە رەچاو کردنی ناوبانگی بەریلۆی بەرھەمەکانی هۆلیوودیش لە ناوھەو دەرەوی ئەمریکا، ئیتر فیلم وەکو ھاریکاریکی چالاک لە نیشاندانی ھەلوئیست و گرنگی ئەمریکا لە جیهاندا سەیر دەکریت، چونکە فیلمەکانی هۆلیوود بۆ زۆریک لە دانیشتووانی دەرەوی ئەمریکا دەبنە یەكەم و ئیستگە بۆ ناسینی ئەو میلیلەتە (۳۰۰) ملیۆن کەسییەو.

لەولاشەووە لە سەردەمی شەڕی ساردا، ھاوولاتیانی ئەمریکا نە خەلکی یەکیتی سۆڤییتیان دەیبینی و نە سەفەری ئەو ولاتەشیان دەکرد. بە ھەمان شتێو شەھارەت بە ولاتی (چین) ی کۆمۆنیستی و چەند ولاتیکی تریش کە ئەمریکا پەيوەندی لە گەلێاندا نەبوو. تەنھا ژمارەییەکی کەم لە ئەندامانی ھێزە چەكدارەکانی ئەمریکا لەو ھالەتە بەدەر بوون و لە کاتی ئەنجامدانی ھەلمەتی سەربازیدا چاویان بە خەلکی ئەو ولاتانە دەکەوت یان سەردانی ولاتەکانیان دەکرد. ھەروەھا بازرگان و ھونەرمەندان و وەرزشوانان و ئافرەتان و سیخوڕەکانیش ئەو دەرڤەتەیان بۆ دەرەخسا. بە لای زۆریەى ئەمریکییەکان و ھەروەھا ئەوروپییەکان لە ھەردوو لای ناوھەرپاست و رۆژھەلاتی کیشوورەکەو،

وتەكەي سەرۆك ۋەزىيرانى بەرىتانيا ونستون چرچل دەرپارەي دوستكردى "ديوارى ئاسنىن" لە ناو ئەوروپا لىدونائىكى دروست و ژىرانە بوو. دواترىش فىلم و رادىو ۋ تەلەفزيون رۆلى كارىگەريان بىنىسى لە دوستكردى بۇچونى تايىبەتى ئەمىرىكا دەرپارەي يەككىتى سۆڧىت ۋ ئەو ھەرپەشانەي سىستىمى كۆمۇنىستى لە ناو ۋە دەرەۋى ئەمىرىكا دەيكردە سەر ئەو ۋلاتە. ھەرۋەھا رۆلپىشان ھەبوو لە پتەۋكردى ھەستى ئەمىرىكىيەكان بە بوونى چەندىن خەسلەتى گرنىگ لە ۋلاتەكەياندا ۋەكو ناسنامەي خۆمالى، ۋلاتى نازادىخوزان، قەلاى دىموكراسى، ۋ شىۋازى لىبرالى بۇ ژيان كە پىشتەر لە سالى ۱۹۴۷دا سەرۆك ترومان باسى كرىبون.

مىژونووسانى بوارى فىلمسازى دووپاتى دەكەنەۋە كە گرنىگترىن قۇناغەكانى سىنەماي ئەمىرىكى لە سەردەمى شەرى ساردا لە سالائى چەلكان ۋ پەنجاكاندا بوو. لەبەر ئەۋەي لەو سەردەمەدا تەلەفزيون ۋەكو پىيوست بلاۋ نەبوو ۋە بەشىكى زۆر لە خەلك ھىشتا نەببونە خاۋەن تەلەفزيونى خۇيان، بۇيە بە زۆرى روويان لە شاشەكانى سىنەما دەكرد نەك تەنھا بۇ سەيركردى فىلمەكان بەلكو بۇ بىنىنى رۆژنامەي سىنەمايى ۋ فىلمە دىكومىنتارىيەكان كە لەگەل فىلمەكاندا نىشان دەدران. (رۆژنامەي سىنەمايى: فىلمىكى كورتى تايىبەت بە ھەۋالە كە لەگەل فىلمە سىنەمايەكەدا پىشكەش دەكرا—ۋەرگىپ). گرنىگى زۆرى ئەو فىلمانەش لەۋەۋە سەرچاۋەي دەگرت كە كۇمپانىياكانى ھۆلىوود بۇ بەرھەمھىنانى فىلم پەيوەندى پتەۋيان لەگەل چەند ۋەزارەتتىكى حكومەتدا ھەبوو ۋەكو ۋەزارەتى دەرەۋە ۋ ۋەزارەتى بەرگرى لە واشنتون. ئەۋەبوو لە سالى ۱۹۴۸دا پەنتاگۇن ئۇفسىكى پەيوەندى ۋەكو بەشىك لە نوسىنگەي جىگرى ۋەزىرى بەرگرى بۇ كاروبارى گشتى دامەزاند كە لە دوو روۋەۋە گرنىگ ۋ بايەخدار بوو:

يەكەم: دەستىشانكردى ھىلى گشتىي چىرۆكى فىلمەكان .

دوۋەم: پىياردان لەئەۋەي ئايا ھاۋكارى نىۋان ھەردوۋلا ئەو بەرھەمانەش بگرىتەۋە كە پىيوستىيان

بە بەكارھىنانى كەسايەتى ۋ كەرەستەي سەربازى ئەمىرىكى ھەيە يان نا؟

بۇ نمۇنە، پەنتاگۇن بە سەرباز ۋ پلەدارەكانىيەۋە بەشدارى لە فىلمى ۋەكو "درىتترىن رۆژ" (۱۹۶۱) دەكرد. بەلام دواتر بە ھۆي پەرە سەندنى تەنگرەۋەي سىياسى لە بەرلىن كە گەيشتە ئەو راددەي ئەلمانىيى رۆژھەلات دىۋارىك دروست بكات ۋ شارەكە دوو كەرت بكات، پەنتاگۇن ناچار بوو ژمارەيەك لە سەرباز ۋ پلەدارەكانى لە كاتى بەرھەمھىنانى فىلمەكەدا بكىشىتەۋە. ئەو دابەش كرىدەش بەردەۋام بوو ھەتتاكو مانگى تشرىنى دوۋەمى سالى ۱۹۸۹ كاتى ئەلمانىيەكان دىۋارەكەيان روۋخاند ۋ جارىكى تر بەرلىن گەراپەۋە دۆخى جارانى خۆي.

پېشتریش په نتاگون له نزيكوه هه ماهه نگی له گهڼ بهر هه مه پنه رانی وه كو (فرانك كاپرا) دا ده كړد و سهر باز و كه رسته و رينمايي پيويستيشی له زنجيره فيلمه كهيدا به ناونيشانی "بؤچی شه پ ده كهين؟" پيشكش كړد. ثم زنجيره به تايه تي بايه خدانی دسه لاتدارانی ته مريكای به ميديای بينراو له دروست كړدنې رای گشتيدا نيشان ددها. به ره چاو كړدنې راددهی هه رپه شه كانی يه كيتی سؤقيتيش، هيچ مايه ي سهر سورمان نه بوو كه چهند ده زگايه كي ديكه ي وه كو ناژانسى زانيارى و ناژانسى هه والگرى ته مريكا فيلم به هؤكارى كي كاريگه ر دابنين له ناگادار كړدنه وې گه لي ته مريكا و خه لكى تريش له دهره وې ولايت دهر باره ي مه ترسيه كانی يه كيتی سؤقيت له سهر ته مريكا. بؤ نمونه، ناژانسى هه والگرى ته مريكا بودجه ي نه پنی بؤ فيلمی كاريگه رى "كيلگه ي ناژه ل" كه له سالى ۱۹۵۴ نيشاندر، دابن كړدبوو، چونكه جى په نجه ي "جورج ژرويل" ي نوسره كه ي به كاريگه ر هه ژمار ده كرا به هؤى تامازه ناراسته و خؤكانى ناو فيلمه كه به جي به جى نه بوونى به ليئنه كانی شوړشى روسيا له سالى ۱۹۱۷دا.

به گشتی، له سالانى چله كان و په نجاكاندا كؤمپانياكانى بهر هه مه پنه رانی فيلمى هؤليوود پيويستيان به بودجه و دست تيوهردانى حكومت نه ما كه بيته هاندريان بؤ شه وې به باشى هه رپه شه كانی يه كيتی سؤقيت و سيستمى كؤمونيستى بؤ سهر سيستمى سياسى ولايتيان روون بكه نه وه. لهو سهر دمه دا ته مريكا و روسيا توشى پيكدادان هاتن له سهر ثابنده ي بهر لين و نيمچه دوورگه ي كؤريا. تيرت فيلمه كانی وه كو "كوره كه م جؤن" (۱۹۵۲)، "ته ستيره ي مهربخى سور" (۱۹۵۲)، و "شته كه" (۱۹۵۱) باسيان له په يوه ندى نيوان شه هه رپه شه و مه ترسيان هان ده كړد كه لهو ماوه ي پر ناشوويه دا توشى خه لكى ته مريكا ده بوونه وه. له كاتيكدا فيلمى يه كه م پيداگيرى له سهر دسه لاتی كؤمونيستى له كارتيتكردن و تيكدانى وړه ي لاهه كان ده كړد، دوو فيلمه كه ي ديكه باسيان لهو مه ترسيان هان ده كړد كه نه ييارانى ناسايشى نه ته وه يې ولايت دهاخولقاند. ته گه ر به سهر يه كه وه ش خو پندنه وه يان بؤ بكریت، فيلمه كان شه وه يان نيشان ددها كه خه لكى ته مريكا پيويستيان به هوشيار كړدنه وې به رده واهه، و هه روه ها پيويستيشه هه ژموني ترساکى كؤمونيستم سنووردار بكریت. به هه مان شيوه ي بير كړدنه وه جي بؤ لي تيكييه كرده ييه كانی سهر دمه ي ئيداره ي سه روك هارى ترومان، فيلمه كانی وه كو "كوره كه م جؤن" (۱۹۵۲) هاريكار بوون له ويناكردنيكى جوگرافى تايه يه به ته مريكا و جولاندى زياترى هه ستى خه لك دهر باره ي گرنگى ناسنامه ي خؤمالي لهو ولاته دا. له سه رى كي ديكه شه وه، فيلمه كان كرانه وه و ليبورده ي ته مريكايان به چاكه و له هه مان كاتيشدا به هه رپه شه بؤ سهر شه ولاته هه ژمار ده كړد. به پي ناوه روكى شه و فيلمانه، پويست بوو

هاوولائییه دلسۆز و نیشتمانپهروهه ده کانی ئەمریکا زۆر وریا و بە تاگا بن، چونکە لە سایه‌ی کرانه‌وه‌ی ئەمریکا بە رووی جیهاندا، شت و مهك و خه‌لك و تهنانهت هزره جی‌او‌زه‌کانیش به ئاسانی دینه ناو ولاته‌وه و کاریگه‌ری نه‌رینی دروست ده‌کهن. هه‌روه‌ها فیلمه‌کان نیشانیان دهدا که له دۆخێکی له‌و جۆره‌دا، لاره سۆزداره‌کان زیاتر ده‌کونه ژێر باری کاریگه‌ری نه‌رینی رۆشنی‌برانی نه‌یار به سیستمی سیاسی ولاته‌که‌یان. بۆ نمونه، یه‌کیته‌ی سوڤیته‌ به "هه‌ره‌شه‌ی سوور" ناوزه‌د کرابوو. نوسین و دیکۆمینه‌ته‌کانی نوسه‌ر "جۆرج کینان" یه‌ش به‌م شێوه‌یه‌ باس له‌و هه‌ره‌شه‌ ده‌کهن: له‌ رووی جوگرافییه‌وه فراوانخواز، له‌ رووی کولتوریه‌وه یه‌که‌گرتوو، له‌ رووی ئاینیه‌وه جیگای گومان، و له‌ رووی سیاسیه‌وه هه‌ولێ بێ‌ وچان دهدات بۆ شێواندنی پینکه‌اته‌ی سیاسی له‌ ئەمریکا. هه‌ر به‌ پێی چه‌ند به‌شێکی هۆلیوود، یه‌کیته‌ی سوڤیته‌ ده‌توانیته‌ به‌ هاوکاری خه‌لکی بیانی هه‌ره‌شه‌که‌ی دژ به‌ ئەمریکا جێبه‌جێ بکات و تهنانهت له‌ درێژه‌ی هه‌ولێه‌کانیدا بۆ کۆنترۆڵکردنی جیهان، کاریش بۆ لیک‌تازاندنی نه‌ییاره‌کانی ده‌کات.

ئه‌لبه‌ته‌ که‌سایه‌تی سیاسی و ئاینی وه‌کو ویام به‌کلی، بیلی گراهام، و جۆن فۆسته‌ر دولز، تیکه‌ڵ به‌و گفتوگۆ و دژایه‌تی کردنه‌ی یه‌کیته‌ی سوڤیته‌ و "هه‌ره‌شه‌ی سوور" ه‌ بوون. به‌ تایبه‌تیییش بیلی گراهام هه‌میشه‌ دووپاتی جی‌او‌زی نیوان سوڤیته‌ی بی‌ ئاین و ئەمریکای مه‌سیحی ده‌کرده‌وه. به‌ مه‌به‌ستی دووپات‌کردنه‌وه‌ی گرنگی ئه‌و جۆره‌ فیلمانه‌ش، هێرشێکی سیاسی تازه‌ دژ به‌ سوڤیته‌ له‌ رینگای لیژنه‌ی چالاکیه‌ غه‌یره‌ ئەمریکیه‌کان له‌ ئه‌نجامه‌نی نوینه‌ران له‌ کۆتایی سالانی چه‌له‌کان و سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا ده‌ستی پینکرد. لیژنه‌که‌ له‌ سالێ ۱۹۴۷ ده‌ستی کرد به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ "شایه‌ته‌ دۆسته‌کان"، به‌ره‌مه‌پینه‌رانی فیلم، نوسه‌رانی سیناریۆ، و ئه‌و ته‌کنه‌رانه‌ی په‌یوه‌ندیدار بوون به‌ بیه‌سه‌سازی فیلمه‌وه. له‌ پرۆسه‌که‌دا چاوپێکه‌وتن له‌ گه‌ڵ (۴۱) که‌سدا ئه‌نجام درا و ژماره‌یه‌که‌ له‌ کارمه‌ندانی بواری فیلمسازی به‌ هه‌لگرته‌ی بیرورای چه‌په‌ی تۆمه‌تبار کران.

دواتر لیژنه‌که‌ چالاکیه‌کانی له‌سه‌ر "هۆلیوود ۱۰" چڕ کرده‌وه. ئه‌م گروپه‌ له‌ چه‌ند که‌سیک پینکه‌اتبوو که‌ رازی نه‌بوون وه‌لامی هه‌یچ پرسیارێک بده‌نه‌وه. له‌مه‌شدا پشتیان به‌ یه‌که‌مین هه‌موار کردنی ده‌ستووری ولات ته‌ستوو بوو که‌ مافی وه‌لام نه‌دانه‌وه‌ی پرسیارێ دهبایه‌ تۆمه‌تباران. به‌لام لیژنه‌که‌ به‌م هه‌لۆیسته‌یان رازی نه‌بوو و له‌ ئه‌نجامی سه‌رپێچی کردنه‌که‌یان، هه‌موویان خرا‌نه‌ زیندانه‌وه. ئینجا به‌ هاوکاری ئازانسی هه‌والگری و سوپای ئەمریکا لیسته‌تیک به‌ ناوی "که‌نالی سوور" ناماده‌ کرا و تێیدا زانیاری ده‌رباره‌ی هه‌ر که‌سیک تۆمار ده‌کرا که‌ له‌ هۆلیوود کاری ده‌کرد و خاوه‌ن رابردووی تیک‌ده‌رانه‌ بوو. دیاره‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌چوونه‌ به‌رده‌م لیژنه‌ی چالاکیه‌

غەيرە ئەمەرىكىيە كان و بى تارانى خۇيان دەسەلماند، ناوۋەكانى ناو "كەنالى سۈر" دەخراڭە لىستى رەشەوۋە بە ھىچ شىۋەيەك وەكو نوسەر، ئەكتەر، يان بەرھەمەيئەرى فىلىم وەر نەدەگىران. لەم چوارچىۋەيدا زياتر لە ۳۰۰ كەس بە (چارلى چاپلن) و (تۇرسون ويلز) يشەوۋە ئەو تۆمەتەيان دراىە پان. ئەم ھەنگاۋەش كاريگەرى گەورەى لەسەر ھۆلىوود درووست كرد و بە ھىچ شىۋەيەك يارمەتى دروستبۈۋىنى كولتورى جىاۋازى نەدەدا، بە تايىبەتېيش لەبەر ئەۋەى بۇچۈۋى باۋى سەردەمى شەرى سارد دوۋپاتى مەملانېتى سىياسى و ئاينى لە نېۋان ئەمەرىكا و دوزمەنەكانىدا دەكردەو.

بەلام ئەو باسەى سەرەوۋە بەو مانايە نىبە كە سەرجمە بەرھەمەيئەن و رەخنەگرانى بوارى فىلىمسازى و بىنەرانېش بەم ويناكردنە جىۋېۋىلىتېكىيەى "ھەرەشەى سۈر" رازى بوۋىن و گلەبىيان لى نەبوۋىت. بەشېك لە بەرھەمەيئەكان فىلمى خەيالى زانستى و دىۋەزمەى ھاۋپەمانەكانىيان بەكار دەھىنسا بۇ ئەۋەى بۇچۈۋىنىكى تەۋاۋ جىاۋاز دەربارەى شەرى سارد وينا بكنە. بۇ نمونە، فىلمىكى جاك ئارنۆلد بە ناۋنېشانى "لە دەرەۋەى سنوورەو ھاتوۋە" (۱۹۵۳)، باس لە گروپپىك لە لايەنگرانى ئەمەرىكا دەكات كە سەردانى ئەو ۋلائە دەكەن و رەخنە لە مەترسى ئەمەرىكا لە كەسانى غەرىب و نەناسراۋ دەگرن. لە لايەكى ترەوۋە ھەمواركردنەكەى "ستانلى كرەيمەر" بۇ فىلمى "لەسەر كەنارەكان" (۱۹۵۹) باس لە مەترسى قركردنى ئەتۆمى دەكات و لۇجىكى ستراتىجى خودى مەملانېتى ئەتۆمى دەخاتە ژېر پىرسىارەوۋە. سەرەراى رەخنەى حكومەتېش، فىلمەكە بوو بە يەككە لە گەۋرەترېن بەرھەمەكانى ئەو سالە. فىلمىكى دىكەى ستانلى كرەيمەر بە ناۋنېشانى "مانگى بەرز" (۱۹۵۲) چىرۆكى بەرپىسى شارېك دەگىرپىتەوۋە كە خەلكەكەى ھاۋكارى ناكەن سەرەراى ئەۋەى گروپپىكى ياخىبوۋ بىرپارىيان داۋە تۆلەى لى بكنەنەو، چونكە پىشتر بە بىرپارى ئەو دەستگىر كرابوۋن.

لە نېۋان سالاننى كۇتابى چلەكان و سالاننى شەستەكاندا، دەزگا فىلىمسازىيەكان زياتر لە ۴۰۰۰ فىلمىيان بەرھەم ھىنا كە تەنھا بەشېكى كەمىيان رەخنەيان لە تىگەبىشتنى دىرېنخۋازانەى ئەمەرىكا بەرامبەر شەرى سارد و ويناكردنى جىۋېۋىلىتېكى بۇ ھەرەشەى يەكېتى سۇقىت و بلۇكى كۆمۇنىستى دەگرت. بەلام لە ئەنجامى لىكۆلىنەوۋەكانى لىژنەى چالاكېيە غەيرە ئەمەرىكىيەكانى سەر بە ئەنجمەنى نۆينەران و دواترېش لىكۆلىنەوۋە تايىبەتېيەكانى سىناتۆر جۇن مىككارسى، كارى ھۆلىوود ئاسانتر بوو لە روۋى بەرھەمەيئاننى ئەو فىلمانەى كە تىگەبىشتنى شاراۋە دەربارەى ئەمەرىكا وەكو ۋلائېكى خاۋەن دانېشتۋانى لەخۋا ترس و ئازادىخۋاز زياتر دەچەسپېنن، ۋلائېك كە سوۋرە لەسەر بەررەكانى كردنى ھەر ھەۋلىكى ھەلخەلەتانلەن لە لايەن سۇقىتېتى بى ئاين و تاۋانبارى نېۋودەۋلەتېەوۋە.

به گه پړاوه ش بؤ دواوه، ده بينين له بهشي هره زوري سهرده مي شهري ساردا (سالاني چله كان و په نجان) و هه روه ها له سالاني هه شتا كانيشدا، هو ليود له لو تكه ي خوپاراستندا بو له روي وينا كړني شهري سارده وه. من وه كو ميړدمندالنيك له سهرده مانه دا، به بيرم ديت كه سه يري فيلم ي "شه فقي سوور" (۱۹۸۴) م ده كړد. له سهره تاي فيلمه كه دا، هيژيكي سوځيتي و كوبي به په ره شوت هيژش ده كه نه سهر قوتابخانه يه كي شمريكي له ناچه يه كي روژتاواي شمريكا. له كو تايي فيلمه كه شدا گروهه يي قوتايي هيژشيكي پيچه وانهي سهر كه وتوو دژ به هيژش بهران شمخام دده ن. فيلمه كاني تر له نمونه ي "باشترين چهك" (۱۹۸۶) له گه ل سهرده مي كدا ده گوچين كه چه ند خه سله تيكي جياواز به خووه ده گريت وه كو: گريزي تازه ي شهري ساردا، سووربوني شمريكا له سهر پاك كړد نه وه ي شمريكاي لاتين له هيژه كو منيستنه كان، و هه روه ها دا بين كړدي پالپشتي دارايي و سه ربازي بو لايه نه كاني دي كه ي وه كو شوړشگي پړاني شمفغانستان كه به ربه ره كانيي هيژه كاني سوځيتيان له و لاتهدا ده كړد.

ينگومان شوين و هه لكه وتوي فيلمه كاني تاييه ت به دوا قوناعي شهري ساردا زور گرنه و بايه خدارن، چونكه تيشكي زياتر ده خه نه سهر شو هه ره شه ناشكرايه ني كه حكومه ت و رژيمه كاني شمريكاي ناوه راست، باشووري روژه لاني ناسيا، و روژه لاني ناوه راست له سهر شمريكا دروستيان ده كړد. بوجوني باوي دواي شهري كنداويش له سالي ۱۹۹۱، بريتي بو له دهر كه وتني شو فيلمانهي كه باس له تيروزيمي شيسلامي ده كه ن له ولا ت و شوينه كاني وه كو به يروت. شمبه ته دهر كه وتني فيلمه كان ته نها به ري كه وت نه بو، چونكه پيژته ريژه كاني شمريكا له سالي ۱۹۸۳ له لوباندا بلاوه يان پي كرابوو و زهره ر و زباني زوريشيان بهر كه وت. شمه و بو له تشريني يه كه مي هه مان سالدا، ته قينه وه ي شوتمميليكي بومرپژكراو زياتر له (۲۰۰) سه ربازي ماري نزي شمريكاي له سه ربازي كه يان له به يروت كرده قورباني. دواي شمه ش چه ندين فيلم به ره هم هي نران وه كو "بازي ناسين" (۱۹۸۵) و "فه قه مي ده ربايي" (۱۹۸۵) كه لوبان و يان روژه لاني ناوه راستيان به گشتي ده كرده گوړه پاني جوگرافي ي چيرو كه كانيان . دانيشتواني شو شويانه ش له فيلمه كاندا به بي عه قل و شه رانگيز و توندو تيژ وه سف ده كران، به تاييه تيش دژ به كه سايه تي و به روژه وندييه كاني شمريكا و روژتاوا. سه بارت به فيلم ي "باشترين چهك" يش، كه هيژي ده ربايي شمريكا هاو كاريه كي باشي له به ره مه پتانيدا پيشكه ش كرده، داوا له به ره مه پنه ره كاني كرابوو كه وينهي ديمه ني شه ره كان له ناو زده رباي دا بگري ت و له كاتي وينه گرتنه كه شدا، ناچه يه كي سهر زه رباي هند كرايه شويني رووداوه كان. تييدا فرؤ كه وانه كاني دوژمن وا نيشان ده دران كه شمستيره يه كي سوور له سهر كاژوه كانبانه، به لام

ناسنامەى راستەقىنەيان نەزانراوہ. لەبەر ئەوہى زەرياکەش لە رۆژەلاىى ناوہراستەوہ نزىکە، لە فىلمە کەدا وا مەزەندە دەکرا کە فرۆکەکان لەو ولاتانەوہ ھاتن کە ھاوپەيمانى يە کىتتى سۆقتن.

بىنگومان ئەم جۆرە لە ويناکردنى جيوپۆلىتىکى بە لای عەرەبە ئەمريکىيەکانەوہ ماىە نىگەرانىە، چونکە ھەست بەوہ دەکەن کە گرۆپىکى ديارىکراو بە لایەنگرى کردنى تىرۆر و ئەنجامدانى چالاکى دژ بە ئەمريکا تۆمەتبار دەکرىت. بە ھىرش کردنى ھىزەکانى ئەمريکاش بۆ سەر ھىزە سەربازىيەکانى عىراق لە ولاتى کويىت لە کانوونى دووہمى سالى (١٩٩١) دا، ئەم مەترسىيە زۆر زيادى کرد. لەولاشەوہ روون بووہوہ کە چىتر يە کىتتى سۆقت نايىتە ھەرپەشەى سەربازىي جىددى بۆ سەر ئەمريکا، بە تايبەتەيش کە لە دواى رووخاندنى ديوارى بەرلین لە تشرىنى دووہمى سالى ١٩٨٩ دا شەرى سارد بە کردوہ کۆتايى ھات. بەلام بەو مانايەش نەبوو کە ئىتر رووسيا ھەرگىز نايىتە ھەرپەشە بۆ سەر ئەمريکا. کاتىکيش ھۆليوود وينەى يە کىتتى سۆقتى پيشووى دواى شەرى ساردى لە فىلمەکانى وەکو "چاوى زىرپىن" (١٩٩٥)، "ھىزى ئاسمانى ژمارە يەك" (١٩٩٧)، و "ناشتىخواز" (١٩٩٧) نيشان دەدا، ئەو ولاتە بە شىواو، پارچە پارچە، و سەرچاوى تىرۆر وينا دەکرا. لە بەرامبەرىشدا، ھەرچەندە فىلمىکى وەکو "راوکردنى ئوکتۆبەرى سوور" (١٩٩٠) مەترسى ئەگەرى ھىرشىکى دەريابى يە کىتتى سۆقتى بۆ سەر ئەمريکا دەوروزاند، بەلام باسى لە کاپىتلىکى دەريابى سۆقت و ئەفسەرەکانى ھاوکارى دەکرد کە بە پەرۆشن بۆ ھەلھاتن بۆ ئەمريکا تا لە بەرھەمى "خەونى ئەمريکى" سوودمەند بن.

بەر لە ھىرشەکانى ١١ سىپتەمبەرى سالى ٢٠٠١، لە کاتىکدا فىلمەکانى دواى شەرى سارد باسيان لە کردوہى تىرۆرىستى لە دژى ئەمريکا دەکرد، ھاوکات پيشبىنى کارى تىرۆرىستىيان دەکرد. کاتىکيش کە لە سالى (١٩٩٣) ھىرش کرايە سەر سەنتەرى بازىرگانيى جىھانى و لە سالى (١٩٩٦) دا ھىرشىکى ھاوشىوہ دەزگايە کى فیدرالى لە شارى ئۆکلاھامى کردە ئامانج، کاردانەوہى ھۆليوود بە ھەمان راددەى ھىرشەکانى ١١ سىپتەمبەر توند و راستەوخۆ نەبوو. فىلمەکانى وەکو "خىرابى" (١٩٩٤) و "بەرد" (١٩٩٦) باسيان لەو کردوہ تىرۆرىستىيانە دەکرد کە چەند پۆلىس و ئەفسەرىکى ئەمريکى وەکو نارەزايى بەرامبەر حکومەتى فیدرال و يان چەند دەزگايە کى ديارىکراوى ئەو حکومەتە ئەنجاميان دابوو. بەلام لە فىلمى سىنەمايى وەکو "ئەستىرەى مەيمونەکان" (١٩٦٨) دا باس لە ويرانکردنى نيويۆرک کراوہ کە تىيدا (١٩) فرۆکە رفىن بەو کارەيان مشت و مريکى گەورەيان دەربارەى تايىندەى ئەمريکا ھىتايە ئاراوہ. بۆيە ئىدارەى سەرۆک جۆرج بوش ھۆليوودى وەکو

یه کینک له ریگاکانی وهلامدانهوهی ئەو رووداوه به کار هیئا، و دواتریش خودی سه‌رۆک شه‌ری له دژی تیرۆر له جیهاندا راکه‌یاندا.

به گشتی، ئەو فیلمانه‌ی باس له هیرشی تیرۆریستی ده‌کهن و پێش ۱۱ی سێپتەمبەر به‌ره‌م هیتراون به‌لام دوا‌ی هیرشه‌کان نیشان دراون، به‌ شێوازیکی جیاواز له‌ لایه‌ن بینه‌ره‌ ئەم‌ریکییه‌کان و خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی ئەم‌ریکاش پێشوازییان لی‌ ده‌کرا. له‌م رووه‌وه‌ فیلمه‌کانی وه‌کو "دایمانی ناراسته‌وخۆ" (۲۰۲) و "کۆی سه‌رجه‌م مه‌ترسییه‌کان" (۲۰۰۱) زۆر بایه‌خدار بوون، چونکه‌ باس له‌وه‌ ده‌کهن که‌ چۆن توند‌ر‌ه‌وه‌کانی کۆلۆمبیا و روسیا سه‌رکه‌وتوانه‌ بۆمب له‌ شاره‌ ئەم‌ریکییه‌کانی وه‌کو بالتیمۆر و لۆس ئەنجیلیس و واشنتون ده‌ته‌قیینه‌وه‌. ئەلبه‌ته‌ پلانی فیلمی "کۆی سه‌رجه‌م مه‌ترسییه‌کان" گۆرانکاری به‌سه‌ردا هات بۆ ئەوه‌ی پ‌س‌پۆره‌ روسییه‌کان له‌ کاتێکدا نیشان بدات که‌ سه‌رقالی گۆرینی ده‌زگایه‌کی ناوکی ئیسرائیلن. ئەمه‌ش له‌ کاتێکدا روو ده‌دات که‌ دیمه‌نی پشته‌وه‌ی فیلمه‌که‌ ملامانی نیوان ئەم‌ریکا و روسیا له‌سه‌ر هه‌ریمی چیچان نیشان ده‌دات.

"له‌ پشته‌وه‌ی هیله‌کانی دوژمنه‌وه" (۲۰۰۱) و

په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئەم‌ریکا و ئەوروپا

"رۆبه‌رت کاگان"ی ره‌خنه‌گری ستاتیجی ئەم‌ریکی تێبینی ئەوه‌ی کردوه‌ که‌ ئەم‌ریکا و ئەوروپا به‌ شێوازی جیاواز له‌ چه‌مکی سیاسه‌تی جیهانی تێگه‌یشتون. به‌ بۆچوونی کاگان، ئەوروپییه‌کان له‌م باره‌یه‌وه‌ زیاتر ناره‌زویان له‌ فره‌ جه‌مسهری و یاسای نیوده‌وله‌تییه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەم‌ریکا که‌ هێزی سه‌ربازی و کرده‌ی تاک‌ر‌ه‌بی زیاتر به‌لاوه‌ په‌س‌نده‌. فیلمی "له‌ پشته‌وه‌ی هیله‌کانی دوژمنه‌وه" ی هۆلیوودیش که‌ باس له‌هه‌ولێ هێزی ده‌ریایی ئەم‌ریکا ده‌کات بۆ زنگار کردنی فرۆکه‌وانێک له‌ ناوچه‌کانی بۆسنه‌ی ژیر ده‌سه‌لائی سه‌ریه‌کان، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو تێگه‌یشتنه‌ جیاوازه‌یه‌. له‌ به‌شێکی هه‌ستباری فیلمه‌که‌دا، فه‌رمانده‌یه‌کی ناتۆ (که‌ پێگومان ئەوروپییه‌)، سزای ئەو ئەدمیراله‌ ئەم‌ریکییه‌ ده‌دات که‌ سه‌رکردایه‌تی هه‌وله‌که‌ی کردوه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی موله‌تی بۆ ئەنجامدانی پرۆسه‌که‌ وه‌رنه‌گرتوه‌و داوا‌ییشی لی‌ ده‌کات که‌ پرۆسه‌که‌ رابگرێت. به‌لام دواتر ئەدمیراله‌ ئەم‌ریکییه‌که‌ له‌ دیمه‌نیکدا که‌ ناما‌زیه‌ به‌ ته‌حه‌دا کردنی فه‌رمانده‌یه‌کی ناتۆ، پرۆسه‌که‌ جێبه‌جێ ده‌کات و فرۆکه‌وانه‌ که‌وتوه‌که‌ش زنگار ده‌کات. له‌ کۆتاییدا ئەدمیراله‌ ئەم‌ریکییه‌که‌ سزا ده‌دریت له‌به‌ر پابه‌ند نه‌بوونی به‌ فه‌رمانده‌ ئەوروپییه‌که‌وه‌. به‌مه‌ش په‌یامی فیلمه‌که‌ بریتی ده‌بێت له‌وه‌ی که‌ هه‌ندی‌ک جار پێویسته‌ ئەم‌ریکا تاک‌لایه‌نانه‌ ره‌فتار بکات.

يېڭومان ده كړى باسى زياتر دهرباره شو فيلمانه بكرت كه له دواى ۱۱ سىپته مېر
دركه وتن به فيلمى "يه كگرتو ۹۳" (۲۰۰۵) يشه وه كه باس له هه مان هيرش ده كات. له نه نجامى
بينينى شو فيلمان هس چوار دهره نجام بهرچاو ده كه ون:

يه كه م: پيشه سازى فيلمى هو ليوود هه ميشه و ئيستاش په يوه ندى پته وى له گهل دام و دزگاكانى
حكومه تى نه مريكادا هه يه به تايه تيبش په تناگون.

دووم: فيلمه كانى هو ليوود به گشتى له روى سياسى يه وه خو پاريزن و هه ميشه رهنگانده وى
كش و هه وى باوى سياسى نه مريكان. بو نمونه فيلمى وه كو "دكتور ستره نچ له ف" (۱۹۶۴)، له
ميژوى سينه ماى سه رده مى شه رى سارد له نه مريكا ديار و بهرچاوه، به تايه تيبش له بهر شو وى
گالته به همل و مهرجى جيو پولي تيكي ه اوچهرخ ده كات كه له م حالته دا به ماناى گالته كردن به
ملمانى ناو كى نيوان يه كيتى سو قيت و نه مريكا ديت. فيلمى "فهرنپايت ۹/۱۱" (۲۰۰۴) ي
دهره نهر (ميكل مور) يش هه وليك بو به شيو ازى جياواز بو دروست كردنى كاريگه رى له سه ر
هه لبردرنه سه روكا يه تيه كه مى شو ساله له نه مريكادا. به لام هه وله كه سه ركه وتوو نه بو، چونكه
سه روك جورج بوش به سه روكى نه مريكا هه لبردر ايه وه سه ره راى هه وله كانى (مور) بو گومان
خستنه سه ر ئيداره كه ي.

سيه م: له كاتى نواندى شوينه كان و ميلله ته كان له ناو فيلما، پيوسته ره چاوى نيگه راندى
عهره به نه مريكايه كان بكرت. بو نمونه فيلمه كانى وه كو "نابلوقه" (۱۹۹۸) و "ريساكانى
په يوه ندى" (۲۰۰۰)، عهره ب و موسلمانان به هه ره شه بو سه ر نه مريكايه كان به ره ش پيست و سپى
پيست وه داده نين.

چوارم: وه كو شو وى هه ر دو سه روكى نه مريكا رونا لد ريگان و جورج و. بوش نيشانيان داوه،
فيلمه كان كه ره سته يه كى بينراو بو هاوولان تيان داين ده كهن بو شو وى بزانش بوچى نه مريكا پلان بو شو
كرده وه تايه تيبانه داده نيت. بو نمونه، سه روك بوش، فيلمى ئيرانى "قندهار" (۲۰۰۱) ي به كار
هينا بو هينانه وى پاساو بو ده ستيو هردانى نه مريكا له نه فغانستان و بريارى رو به رو بوونه وى
سه ربازى له گهل رژيمى تاليباندا. له فيلمه كه دا، نافرته تيكى نه فغانى نيشان ده ريت كه له كه نه دا
ده تيت، به لام نيازى وايه بچيته وه بو نه فغانستان بو شو وى بگاته لاي خوشكه خو كوزه كه ي. به هه ر
حال، نافرته كه ناگاته لاي خوشكه كه ي، به لكو ناچار ده بيت وه كو هاوولان تيانى ترى شو ولاته
رو به رو وى ژيانى هه ژارى و كويله مهرگى بيتته وه.

دیاره له کولتورپوړې خواډن راگه یانډنی چرې وه کو شهوې شمیریکا، فیلم گرنگیسه کی جیو پوړلیتیکی گشتی بهرچاوی هه یه. زوړی هره زوړی شمیریکیه کانیش سه فهری زوړ ناکهن، بویه نامانجی به شیکې زوړ له فیلمه کانی دواي ۱۱ ی سپیته مبهه بریتیه له دلنیا کړدنه وهی خه لگی شه ولاته له سه رده میځدا که به نیگه رانی و نه بوونی متمانه ناسراوه. به گشتی، نامانجی فیلمه کان بریتیه له پته و کړدنی ههستی جوگرافی و نه خلاقې تاییهت له ولاتدا (وه کو قوربانیه کی بی تاوانی دهستی تیروړ)، وه کو چوڼ فیلمه کانی سه رده می شهړی سارد ناماژهیان به "هه ره شهی سوور" ده کړد.

میدیا ی هه وال و چوارچپوهی جوگرافی: که نالی نه لجه زیره به نمونه

چه مکی چوارچپوه له لیکولنیه وهی میدیا پیدا بو شه وه گه شهی کړدوه تا روون بکړیته وه که چوڼ راگیانډن سه رنجی رای گشتی به ره و لای چه ند بابه تیکی دیاریرکراو راده کیشیت. به مهش دانانی چوارچپوه، ته رکیز له سه ره شه وه ده کات که چوڼ روژنامه نوسان و ریکخواوه کانی تاییهت به میدیا، هه والته کان ریک ده خه ن و پیشکه شیان ده کهن. شه مهش له شه نجما کار ده کاته سه ر جوړی تیگه یشتنی خوینهر و بینهر بو شه و روداو و بابه تانه. دانانی چوارچپوهی وه "شهړی دژه تیروړ" و "شهړی دژ به ماده هوشبه ره کان" مانای تاییهتی خوین هه یه که هه ندیگ تیگه یشتن له سه ر حسابی هه ندیکی تر روون ده که نه وه. به هه مان شیوه ده کړی شه و سه فهی که له سه ر بنه مای شوینیکی جوگرافی ده کړیت، زوړ گرنګ و بایه خدار بیته له ده ستینیشان کړدنی بابه تیکی دیاریرکراوه. شه مهش به تاییهتی کاتیک گرنګتر ده بیته که ناوچه یه ک جیگای ناکوکی بیته و گروه پینک ناکوکه کان به شیوهی جیاواز ناوزه دی بکه ن. بو نمونه، بیر له و توره بوونه جه ماوه ریسه بکه ره وه شه گهر جاریک ته له فزیوونی شه رجه نتین ناوی "دوورگه کانی فوکلاند" ی به کار هیئا بو ناماژه کړدن به ناوه شه رجه نتینییه که ی، واتا ئیسلاس مالقیناس. شه حالته، شه گهر روو بدات، شه و به دوور له نیشتمانپه روه ری ده ژمیوړدیت، به تاییهتی که حکومت ه یه که له دواي یه که کانی شه رجه نتین هه همیشه نا په زایی دهره برن که شه دوور گانه له سالی ۱۸۳۳ به شیوهی نایاسایی لکینراون به به ریتانیا وه. هه مان تووره بوونیش دروست ده بیته شه گهر میدیا یه کی فه له ستینی له جیگای که رتی روژناوا یان زهوییه داگیر کراوه کان، وشه ی وه کو جودی و ساماریا به کار بیتهت (دوو وشه ی ئیسرا ئیلین بو ناماژه کړدن بو شه دوو ناوچه یه — وه رگیږ).

"SPELLBINDING"

SAC BARNORBY, DAILY MAIL

"UNMISSABLE"

HOWARD COXHEAD, TIME

"UNITED 93 IS A MONUMENTAL ACHIEVEMENT THAT STANDS ABOVE ANY FILM THIS YEAR"

PETER VANDER, ROLLING STONE

"UNFORGETTABLE"

DAVID EDWARDS, DAILY MIRROR

"ABSOLUTELY EXTRAORDINARY"

JULIA KELLER, THE CHICAGO TRIBUNE

"FOR THE SAKE OF HUMANITY, I URGE YOU TO SEE UNITED 93."

MARY KECHEL, THE OBSERVER

"HEARTSTOPPING CINEMA"

POLLY GRAHAM, NEWS OF THE WORLD

"RIVETING"

LOU LUMBEVCK, NY POST

"IT'S BRILLIANT, ABSOLUTELY, POSITIVELY, UNQUESTIONABLY BRILLIANT."

AIN'T IT COOL NEWS



ROBARD GALPIN, ARENA

FROM THE DIRECTOR OF 'THE BOURNE SUPREMACY' & 'BLOODY SUNDAY'

eat. COME AND ENJOIN

UNION PACIFIC PICTURES PRESENTS A UNITED 93 FILM BY PAUL JARVIS. CASTING BY JONATHAN BROWN. COSTUME DESIGNER JONATHAN BROWN. HAIR AND MAKEUP BY JONATHAN BROWN. PRODUCTION DESIGNER JONATHAN BROWN. EXECUTIVE PRODUCERS JONATHAN BROWN AND PAUL JARVIS. PRODUCED BY JONATHAN BROWN AND PAUL JARVIS. WRITTEN BY JONATHAN BROWN AND PAUL JARVIS. DIRECTED BY PAUL JARVIS. CASTING BY JONATHAN BROWN. COSTUME DESIGNER JONATHAN BROWN. HAIR AND MAKEUP BY JONATHAN BROWN. PRODUCTION DESIGNER JONATHAN BROWN. EXECUTIVE PRODUCERS JONATHAN BROWN AND PAUL JARVIS. PRODUCED BY JONATHAN BROWN AND PAUL JARVIS. WRITTEN BY JONATHAN BROWN AND PAUL JARVIS. DIRECTED BY PAUL JARVIS.

www.united93movie.co.uk

www.workingtitledfilms.com

www.ulp.co.uk

15 STRONG LANGUAGE, SOME DRUG USE, SOME SMOKING, SOME ALCOHOL, SOME BLOOD, SOME SEXUAL LANGUAGE, SOME DRUG USE, SOME SMOKING, SOME ALCOHOL, SOME BLOOD, SOME SEXUAL LANGUAGE

UNITED 93

"ASTOUNDINGLY INTENSE"



DAV JOHN, EMPIRE

"STUNNING"

DAVID DENBY, THE NEW YORKER

"IT'S UNDENIABLY THE MOST CAPTIVATING FILM RELEASED THIS YEAR"

CLAUDIA PUG, USA TODAY

۲۵. پوسترى فىلمى "يه كگرتوو ۹۳"

ئەلبەتتە پەخشى تەلەفونىي سەرچاۋەيەكى گىرنگە بۆ دانانى چوارچىۋە، بە تايىبەتتەش ئەو كەنالا ئەي كە پەخشى نىۋەدە ۋەلەتتەيان ھەيە و خاۋەن بىنەرى زۆرن لە سەرانسەرى جىھاندا ۋە كو CNN و BBC. دەزگاي ھاوشىۋەشيان برىتتە لە كەنالى ھەوالى ئەلجەزىرە كە لە ۋلاتى قەتەرە ۋە پەخش دەكات و لە سالى ۱۹۹۶ دامەزراۋە. كەنالى كە بە پشتىۋانى ئەمىرى قەتەر، لە ۋلاتىكى بچووكى كەنداۋە ۋە پەخش دەكات كە خاۋەن زۆرتتەن برى گازی سروسشتىيە لە جىھاندا . ھەرۋەھا بىكەيەكى گەورە ئاسمانى ئەمىرىكاش لە ۋلاتەدايە كە پىشتەر بەكار ھىترا بۆ ھىرش كەردنە سەر

عیراق له سالی ۲۰۰۳دا. ته لجهزیره به پیچهوانه کی کهناله عهره بییه کانی دیکه وه، به خیرایی نوبانگیکی جیهایی پیدا کرد به هوی په پیره و کردنی شیوازی نوی له په خشکردنی هه والته کان و بهرنامه کانی تر له ولایتیکه وه که له سالی (۱۹۹۸) هوه و هزارتی روشنبیری تییدا هه لوه شاهه وه. ته مهش مانای وایه که رۆژنامه و رادیۆ و ته له فیزیۆنه کان له ژنیر سانسۆری حکومت دهرچوون و راددهیه کی زیاتر له نازادییان به دهست هیئاوه. بیگومان نهو که ناله گرنگترین هۆکاری راگیاننده له رۆژه لاتی ناوه راستدا، چونکه لهو ناچه یه دا خویندنه وهی رۆژنامه و گوشار به بهرورد له گه ل و رۆژئاوادا له ناستیکی نرمدايه.



۲۶. گرتیه که له کهنالی ته لجهزیره وه. ۲۰۰۶/۹/۷

کهنالی ته لجهزیره به روالته بایهخ بهو رهخانه نادات که ولاته ئیقلیمییه کانی وه کو میسر و سعودیه ناراسته ده کهن، به لکو چهن دین بهرنامه ی ریچکه شکینتی وه کو: روهی پیچهوانه، ته نهها بۆ ئافره تان، (زیاتر له یهک راو بۆچوون) ی داهیناوه که باس له بابته تی پر گرتی کۆمه لایه تی و کولتوری و سیاسی ده کهن وه کو بابته کانی مافی ئافره ت و توندرو ی ئیسلامی. نوبانگی میدیا کارو پیشکه شکاره کانی کهناله کهش وه کو دکتۆر فهیسه ل ته لقاسم گه شتوه ته زۆربه ی ماله کان نهک ته نهها له رۆژه لاتی ناوه راست به لکو له ناو عهره به کانی تاراوگهش له ئه مریکای باکور

و ئەوروپا و شۆپنەکانی دیکەى جیهان. هەرودەها یەكەم كەنالی هەوالی عەرەبیبیشتە كە دەرفەتە قسە كەردنی بە زمانی عیبری بە وەزیر و بەرپرسە فەرمیبیە كانی حكومەتی ئیسرائیل داویت.

بۆمبارانكردنەكەى عێراق لە لایەن ئەمەریكا و بەریتانیایە لە كانوونی یەكەمی سالی ۱۹۹۸. لە پڕۆسەكەدا كە بە "ئۆپەراسیۆنی رێوی بیبان" ناوزەد كرا (ئەو ناوەى كە جەنەرالی ئەلمانی "رۆمەل" لە كاتی جەنگی دوو دەمی جیهانیدا بەكارى هێنا)، كەنالی ئەلجەزیرە لە ژێرنوسی شاشەكەیدا كاریگەرى ۷۰ كاتەمێر لە هێرشى بەردەوامى مووشەكیی بۆ سەر بەغدا و شۆپنەكانى دیکەى عێراق نیشان دەدا. ئەو ژێرنوسانەش بە خێرای دەفرۆشرانە كەنالیەكانى دیکە لە سەرانسەرى جیهاندا.

رژیمی سەدام حوسەین كە هەستى بە ناویانگى بەریلازى كەنالیەكە كەرد لە ریزی خەلكى عەرەب زماندا، چەند بەرپرسیكى نارد كە توانای قسەكردنیان بە ئینگلیزى هەبوو وەكو جیگەرى سەرۆك وەزیران "تاریق عەزیز" بۆ ئەو كاریگەرى هێرشەكان بۆ بینەران روون بكەنەوه و لە كاریگەرى هەوالەكانى ئەلجەزیرە لەسەر بینەران كەم بكەنەوه. هەرچەندە ئەو كەنالیە رەخنەى زۆرى لى دەگیرا لە ناوچەكەو لە شۆپنەكانى دیکەشەوه و بە زمانخالی پروپاگەندەى رژیمەكەى سەدام تۆمەتبار دەكرا، بەلام ئەو ژێرنوسانە رۆلى گەورەیان دەبینى لە وینا كەردنێكى جۆگرافیى جیاواز بۆ عێراق. لەگەڵ ئەو كەمى میدیای بەریتانى و بەتایبەتیش ئەمەریكى رەخنەیان لە كارە درێندانەكانى رژیمی عێراق دەگرت، بەلام ئەو شریته هەوالانە عێراقیان وەكو شۆپنێكى خاوەن شارستانی نیشان دەدا كە تێیدا خەلكى سیفیل لە هەمان كاتدا بوونەتە قوربانى گەمارۆى سەپینراوى نەتەوه یەكگرتووەكان و بۆمبارانى هێزە رۆژئاواییەكان.

كاتێكیش ئەلجەزیرە بسووە كەنالی بەسەندكراو لە لای ئوسامە بن لادن و هاوڕێكانى، ئیتەر ناویانگى زیاترى پەیدا كەرد. لە سالی ۱۹۹۸دا، ئەلجەزیرە چاوپێكەوتنێكى لە گەڵ بن لادن پەخش كەرد كە (۹۰) خولەكى خایاند و دواتریش چەندین جار لە سەر شاشەى كەنالیەكەوه لە سالی ۱۹۹۹دا نیشان دراىەوه. ئەم چاوپێكەوتنە لەگەڵ بن لادن و وەزیرە عێراقیبەكاندا چەند وڵاتیكى ناوچەكەى وەكو سعودیە و كویتى نێگەران كەرد، چونكە هەستیان دەكەرد ئەو كەنالیە ناویانگى زیاتر بۆ تیروریست و دىكتاتۆرەكان پەیدا دەكات. بەلام بینینی ئەو بەرنامانە وینەى سیاسى و جۆگرافیى ئەو كەس و رژیمنەى كە پێشتر وەكو بى لۆجىك و شەرانیگیز و تەنانت شیتیش وەسف دەكران، پێچەوانە دەكەردەوه. بۆ نمونە، جیگاكەى بن لادن لە ناو ئەشكەوتێكدا لە ئەفغانستان دەبوو هۆى تیشك

خستنه سهر ژياني سادهې ټو كه ساپه تيپه به پيچه وانهې ژياني سهر كردهې رژيمه كاني ميسر و سعوديې و پاكستان كه بن لادن به گندهلډ و ريسوا و غيره ئيسلامي ناري دهه ينان.

به هه مان شيوهې روومال كړدني راپه رپني فهله سستينيپه كان له سالي ۲۰۰۱دا، ژيرونسه كاني كه نالي ته لجه زيره دهر بارهې راپه رپن له كهر تي روژناوا و دواتر يش كاردانه وهې هيزه سه ربازيپه كاني ئيسرائيل زور كاريگه ر بسون له بهر زكړدنه وهې راددهې بايه خداني نيوده ولته تي به ناوچه كه و دانيشوانه كهې. ټو ژيرونسونه تنهها حكومه ته عه رده يپه كانيان نه ده خسته ژيتر فشاره وه، به لكو نه مريكا و ئيسرائيليشيان ناچار كړد كه پيداچونه وه به ستراتيجيپه تي راگه ياندني خو يان له روژه لاتي ناوه راسندا بكن. له ته نجاميشدا دهسه لاتي راگه ياندني ئيسرائيلي دهستي داپه پيشخستني بهر نامه كاني ټو كه ناله عه رده يپه كه له ئيسرائيله وه په خشي ده كړد. به لام له كاتي خودي راپه رپنه كه دا، دهسه لاتداراني فهله سستيني به شيوهې كاتي نوسينگهې كه نالي ته لجه زيره يان له رامه لا داخست. ټوههش وه كو نار ه زايپه كه به رام بهر بهر نامه يپه كه به رده وهام له سهر ري كخراري رزگار يخوازي فهله سستين (فتح) له دواي داگير كړدني لوينان له لايهن ئيسرائيله وه له سالي ۱۹۸۲ په خش ده كرا. سهره راي ټو هه نگاوهش، كه ناله كه به رده وهام بوو له پيدا ه لدان به گه لي فهله سستين و وروژندن و پاله پستو خستنه سهر حكومه ته كاني روژه لاتي ناوه راسند به بي جباوازي.

له ته نجامي روومال ژيرونسيپه كهې ته لجه زيره له ته فغانستان و عيراقدا، كه ناله كه بسوه جيې رق و كينهې بهر پرساني نه مريكا و بهر يتانيا، له بهر ټوهې وپنهې ټو قوربا نيانهې بلاو ده كړدوه كه به بو مې و مووشه كي هيزه هاوپه يمانه كان ده كوژران. هه روهها ناماري زه رده و زياني هيزي هاوپه يماناني بلاو ده كړدوه كه بزوتنه وهې تاليبان و هيزه بهر هه لستكاره كاني ټو دوو ولاته رايانده گه ياند. وادپاره هه ر له بهر ټو هو يانه ش بوو كه له كړدوه يپه كي ناچواميرانه دا، نوسينگهې كابولي كه ناله كه كراپه نامانجي مووشه كيكي نه مريكي و تيپدا په يامني ريك كوژرا. دواتر يش ئيدارهې سه روك بوش نار ه زايي له بهر رام بهر راپورتي په يامني ريه كاني كه ناله كه دهر بري گواپا دوورن له ريسا و سيستمه كاني كاري روژنامه وانپه وه. ټم هيزه سه درووست له كاتي كدا هات كه حكومه تي نه مريكا له دواي هيزه سه كاني ۱۱ سيپته مبه ر سه ر قالي هه لمه تيكي ديبلوماسي بوو بو دلنيا كړدنه وهې موسلماناني جبهان كه نه مريكا پيشوازي له موسلماناني نيشته جيې ټو ولاته ده كات و به به شيك له كومه لگاي نه مريكي له قه له ميان ددهات. به لام به هانتي سالي ۲۰۰۲، دهر كهوت كه هه لمه تي "نه رپته هاوپه شه كان" كه چيگري وه زيري دهر وه بو سياسي ته گشتي (چارلوت بيه رز) دهستي پي كړد بوو، كاريگه رپه كي ټه وتوي له سهر بزچووني راي گشتي عه رده به رام بهر نه مريكا دروست نه كړدوه.

بینگومان گرنگترین میراتی تاییهت به چوارچیوهی جوگرافی، بریتیه له و شیوازه‌ی بن لادن به کاری ده‌هینا بۆ به‌رده‌وام بوون له سوود وەرگرتن له که‌نالی ئەلجەزیره له په‌خشکردنی په‌یامه‌کانی بۆ سه‌رانسه‌ری جیهان. دیاره به هۆی خیرایی تۆزی په‌یوه‌ندی بی ته‌لی مؤدی‌نم‌وه، باره‌گاکه‌ی بن لادن له ئەفغانستان شوپنیککی گونجاو بوو بۆ به‌کاره‌یتانی میدیا به مه‌به‌ستی ره‌وانه کردنی په‌یامه‌کانی. ئەوه په‌یامانه‌ش هه‌ستی دژه ئەمریکا و دژه ئیسرایلیان له ناوچه‌که‌دا زیاتر ده‌روژان‌د. له چاوپیکه‌وتنیکیدا له گه‌ل په‌یامنیری ئەلجەزیره "ته‌یسیر عملونی" که له تشرینی یه‌که‌می سالی ۲۰۰۱ تۆمار کرابوو، بن لادن دوویاتی کرده‌وه که هیرشه‌کانی ۱۱ی سپپته‌مبه‌ر له دژی ئەمریکا ته‌نها به‌رگری له‌خۆ کردن بووه به‌رامبه‌ر سیاسه‌تی دووفاقانه‌ی ئەمریکا له‌مه‌ر داگیرکردنی فه‌له‌ستین له لایهن ئیسرائیل له لایه‌ک و هیرشه‌ کۆلۆنیالییه‌ تازه‌که‌ی خودی ئەمریکا بۆ سه‌ر عیراق و ئەفغانستان له لایه‌کی تره‌وه. هه‌رچه‌نده به‌شیککی زۆر له کۆمه‌لگا و حکومه‌ته‌کان ره‌خنه‌یان له پشتیوانی کردنی بن لادن له تیروژ ده‌گرت، به‌لام وه‌لامه‌کانی بن لادن هه‌میشه سته‌م کردنی له ولاتانی وه‌کو فه‌له‌ستین و عیراق و بۆسنه‌ی له رووی جوگرافییه‌وه پیکه‌وه ده‌به‌سته‌وه. ئەمه‌ش لایه‌نگری زیاتری بۆ په‌یدا ده‌کرد به تاییه‌تی له ولاتانی وه‌کو میسر و پاکستان که هه‌میشه به پاشکۆی سیاسه‌تی ئەمریکا ده‌ناسرین.

ئوه‌ی مایه‌ی نیگه‌رانی زیاتر بو بۆ ئیداره‌ی سه‌رۆک بوش ئەوه‌بوو که ده‌ستنیشانکردنی خه‌لاتی (۵ ملیۆن دۆلاری ئەمریکی بۆ هه‌ر که‌سیک بن لادن بگرت، به ئەنجام نه‌گه‌یشت و ناوبراو توانی بیته‌ته‌حه‌دایه‌ک بۆ چوارچیوهی جوگرافی ئەمریکا وه‌کو "ولاتیکی خاچ په‌رست". شیوازی تاییه‌تی بن لادنیش بۆ جیۆپۆلیتیکی گشتی، چه‌ندین چه‌مکی جیاواز ده‌گرتیه‌وه وه‌کو: ناماژه‌کردن به جوگرافیای ده‌ره‌وی سنوره‌کان، لیکچوونی میژوویی، ره‌خنه‌گرتن له کۆلۆنیالیزم و کتیبه‌ئاسمانیه‌کان و هه‌روه‌ها نه‌ریتی کلاسیکی ئیسلام. وا دیاره بن لادن، به سوود وەرگرتن له هه‌واله‌ ژیرنوسه‌کانی که‌نالی ئەلجەزیره ده‌رباره‌ی ئەفغانستان و عیراق ه‌فه‌له‌ستین و هه‌روه‌ها میدیای بینراوی وه‌کو گرتی فیدیوی تاییه‌ت به کرده‌وه خۆکوژییه‌کان له ته‌له‌فزیۆن و ئینتینه‌رنیته‌، توانی وپنه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازی روژه‌لاتی ناوه‌راست و جیهانی ئیسلامی به گشتی پێشکه‌ش بکات که له ژیر مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ی ده‌ستتیه‌ردانی روژئاوا‌دایه. بینگومان به‌کاره‌یتانی وشه‌ی "خاچ په‌رست" له لایهن بن لادنم‌وه زۆر گرنگ بوو، چونکه به ئاسانی دیمه‌نی سه‌ربازه مه‌سیحیه‌کانی ده‌هینایه‌ پیش چاو که له چوارچیوه‌ی هه‌لمه‌تی خاچ په‌رستاندا له سه‌ده‌کانی ۱۱ تا ۱۳ هیرشیان ده‌کرده سه‌ر

نەتەوە موسلمانەکانی باشووری رۆژئاوای کیشوهری ئاسیا. بە گشتی هەلبژاردنی پەيوەندییە جوگرافی و میژووبیەکان بە خائیکی گرنگ و پر بایەخ لە پەيامەکانی بن لادندا هەژمار دەکریت.

ئینتەرنیٲ و جیۆپۆلیتیکی گشتی تاییەت بە ئوپۆزیسیون

گەشەو پێشکەوتنی ئینتەرنیٲ لە سالانی هەشتاکانەوہ بووئە جینگای خوشحالیی بەرفراوانی هەموو لایەک، لەبەر ئەوہی هانی کارلینکی زیاتری کۆمەلایەتی و نزیککردنەوہی دووریە جوگرافیەکان دەدات. لەم بارەشەوہ ئەمریکا خاوەن گەورەترین کۆمەلگای بەکاربەری ئینتەرنیٲو لە هەمان کاتدا گرنگترین بەرھەمھێنەری زانیاریشە لە جیھاندا. دیارە لەم رووہە جیاوازی بەرچاوی نیوان ئەمریکای باکور، ئەوروپا، و رۆژھەلاتی ئاسیا لە لایەک و بیابانی ئەفریقا و رۆژھەلاتی ناوہراست لە لایەکی ترەوہ زۆر روون و ئاشکراہ، هەرچەندە خەریکە بەکارھێنانی ئینتەرنیٲ لە ئەفریقا و رۆژھەلاتی ناوہراستیش وەکو بەشەکانی دیکە ی جیھان روو لە زیادبوون دەکات. ئیستا دەزگا بەھیزەکانی گەران وەکو گوگل یارمەتی بەکارھێنەران دەدەن کە هەواڵ و ویتە ی جوړاوجوړ لە تەنھا چەند چرکە کدا دابەزینن. دەرەنجامی ئەو کارەش لە نیوان ئەرینی و نەریئیدیە: لە لایەکەوہ مەترسی لە دروستبوونی گیرەشیوینی و یاخیوون هەیە لە ئەنجامی بەردەستبوونی کەرەستە ی خراب بۆ ئەو کەسانە ی کە نیازی دەستگەیشنیان بە کۆمەلگا تازەکان هەیە کە ئەمەش بە کاریکی نەرینی لە قەلەم دەدریٲ. بەلام لە لایەکی ترەوہ، بەکارھێنانی تۆرە کۆمەلایەتیەکان بە شیوہیەکی دروست و بۆ پتەوکردنی پەيوەندی کۆمەلایەتی دەرەنجامیکی ئەرینی ئەو کەرەستە مۆدیرنە یە. ئەلبەتە ئەم دۆخە دەرڤەت بۆ هەموو جوړەکانی چالاک ی بە چالاکیی تۆرە تیرۆریستیە جیھانیەکان و تازە نازیەکانیشەوہ دەخولقینیٲ تا نەش و نما بکەن. ئەوہتا دەبینن چوون ریکخراوی قاعیدە تۆری ئینتەرنیٲی بەکار هێناوہ بۆ داھینکردنی خەرجی، ناردنی پەيامی نەیی بۆ ئەندامەکانی، بلاؤ کردنەوہی وتاری قیدیویی سەرکردەکانی، و هەرۆھا بۆ برەودان بە چالاکییەکانی لە سەرانسەری جیھاندا. بەلام ئەم تەکنەلۆجیا تازە یە گرفت بۆ حکومەتە نا دیموکراتییەکان دروست دەکات لە رووی چاودیری کردن و کۆنٹرۆلکردنەوہ، چونکە هەتاکو ئەگەر ئەو حکومەتانە بتوانن مالپەرپیکش داخەن، ئەوا هەر زوو مالپەرەکە بە ناوینشانیکی تازەوہ دووبارە دەرکەویت.

بەلام ئینتەرنیٲ بووئە هۆکاریکی گرنگ بۆ بزوتنەوہی دژە جیھانگەراییش و دەرڤەتی بۆ خولقاندووە تا لە لایەکەوہ تەحەدای دەسەلاتی ماددی ولتان و کۆمپانیاکان و دامەزراوہ وابەستەکان بە سیستمی سیاسی و ئابووری بالادەستەوہ بکات، و لە لایەکی ترەوہ کیتپرکی لەگەڵ تواندنی

خوینراو یان بینراوی تاییه تی ئەو نەخشە بالادەستانەدا بکات. سەبارەت بە حالەتی یە کەم، بزوتنەوێی دژە جیهانگەراییی، رۆژی جیهانیی بۆ ئەنجامدانی هەلمەت لە دژی جیهانگەراییی دەستنیشان کردووە بە تاییه تیییش لەو شارانیی کە میوانداری کۆبوونەوێی گەورە وەکو ئەوانە ی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی، سندوقی نەختی نیودەوڵەتی، و گروپی (۸) دەکەن. هەر وەها ئینتەرنییت ناسانکاری بۆ گەشە کردن و پێشکەوتنی تۆرە کۆمە لایە تییە کانی وەکو "کاری جیهانیی میلیی" و "کۆرپەندی کۆمە لایە تی جیهانی" کردووە، کە کار بۆ کۆبوونەوێی چالاکوانانی جیهان دەکەن بە مەبەستی دۆزینەوێی جیگرەو بۆ لیبرالیزی تازە و چارەسەرکردنی پرسە نیوخییە کانی وەکو بە تاییه تکرندی ئاو لە ئەفریقا، خاوەنداریتی زەوی لە مەکسیک، و کاریگەریی قەرزە بیانییە کان لەسەر ئەمریکای لاتین.

(کاری جیهانیی میلیی: بزوتنەوێیە کی کۆمە لایە تی رادیکالییە کە هەلمەت لە دژی سەرمایە داری ئەنجام دەدات و بەشیکی لە بزوتنەوێی دژە جیهانگەراییی. کۆرپەندی کۆمە لایە تی جیهانی: کۆبوونەوێیە کی سالانە ی ریکخراوە نا حکومییە کانی کۆمە لگای مەدەنییە کە هەوڵە کانیان لە دژی جیهانگەراییی چر دەکەنەوہ --- وەرگێر) .



۲۷. سەندی کاکانی کریکاران و لایەنگرانیان لە خۆپیشانداندا لە کاتی کۆبوونەوێی ریکخراوی بازرگانیی جیهانی لە شاری سیاتلی ئەمریکی لە سالی ۱۹۹۹. خۆپیشاندانە ناشتیانە کە دواتر لە لایەن پۆلیسەوہ سەرکوت کرا.

به گشتی نینتته نیتت دهر فتهتی بۆ شو تاك و گروپانی خولقاندوهه كه پابهندن به دهر پینی نار په زایی بهرامبهر شیوازه كانی لبرالیزمی تازهی جیهانگه رای، بۆ شهوهی شه زمون و پلانه كانیان ئالوگۆر بكنه و به شیویه کی خیراتر تیشك بخنه سهر رووداوه پیتشینی كراوه كانی ناینده. شه خویشاندانانی كه له كاتی كۆبوونهوهی ریکخراوی بازرگانی جیهانی له شاری سیاتلی شه مریکی له تشرینی دوهم و کانوونی یه كه می سالی ۱۹۹۹ شه نجام دران، هاو كات بوون له گهله شهوهی پینی دهوترا جموجول و نار په زایی نه لیکرتۆتی. ههروهها توانای نینتته نیتت له بلاو كردنهوهی وینه شان به شانی بابهته ره خنه ییه كان، گرنگ بوو بۆ شه گروپانه تا له ریگایانهوه بۆچوونی تابهتهی خویشان بخنه روو. شه مهش له كاتیکدایه كه زۆریه شه نجامدهرانی شه هه له مه تانه به دهست میدیای حكومه ییهوه دنالینن كه ههول ده دات نار په زاییه كان و داواكارییه كانیان بۆ شه نجامدانی ریفرم ییكی بنه پهرتی له ئابووری جیهانی تازه لبرالدا پشتگۆی بجات. ره خنه ی دیکهش له میدیای حكومی شهوهیه كه خزمهت به دامه زراوه كانی وهكو ریکخراوی بازرگانی جیهانی و گروه به هیژه كانی وهكو گروهی (۸) دهكات. یه كیتی تر لهو چالاکیانهی كه نینتته نیتت و میدیای كانی دیکه رۆلی تیدا ده یسنن، بریتیه له بهر بهر ه كانی كردنی سیستمی ئابووری سیاسی له جیهانی بالاده ستدا. به بۆچوونی بزوتنه وه دژه - جیهانگه راییه كان، ده زگای په خشی ته له فزیۆنی تابهته به كۆبوونهوه كانی لوتكه ی ریکخراوی بازرگانی جیهانی و گروهی (۸) كار بۆ پته و كردنی جیۆپۆلیتیکی لبرالیزمی تازه دهكات نهك ته حه دا كردنی شه جیۆپۆلیتیكه، چونكه لهو په خشه ته له فزیۆنیانه دا، بایه خی زیاتر به سه رۆکی ولاتان و شانده كانیان ده دریت به پینچه وانیهی گروه نار په زاییه كان كه وهكو به شپكی زیاده و په راوێژ خراو نیشان ده درین. له وهش خراپتر، له دوا ی هیژشه كانی ۱۱ ی سپیته مبه ر، شه ته له فزیۆنانه گروه كانی دژ به جیهانگه راییان وهكو ته حه دایه کی ئاسایشی نیشان ده دا كه پیتیسته سنووریان بۆ دابنریت. له بهر شهوهی كه خاوه ندرایتی میدیا خه ریکه زیاتر له دهستی ده زگا كانی وهكو "نیوز نینتته ناشنال" كۆ ده بیته وه، بۆیه له وانیه شه ره وته زیاتر په ره بسینیت له جیگای شهوهی كه م بیته وه یان لاواز بیت. وادیاره ئابووریه به هیژه كانی وهكو شه وانیه شه مریكا و ژاپۆن، ئاره زوو ده كهن پشتیوانی له بارودۆخی ئابووری - سیاسی سه رده م بكنه. شه مهش به مانای پشتیوانی كردنه له نه خشه ی سیاسی وابهسته بهو بارودۆخه وه كه یارمه تی دروستبوونی كارلیك له نیوان ناوچه كان له لایه ك و ها توچۆی خه لك و وه به ره ینتان و بازرگانی له لایه کی تره وه ده دات.

به گشتی مالپهر و سه رچاوه كانی دیکه ی میدیا هه میشه بۆ نیشاندانی وینه یه کی جیاوازی جیهان به كار ده هیترین - جیهانیتك كه تیدا دهوله مه ندرتین خه لك كه ته نها ۲۰٪ ی خه لكی جیهان

پيڪ دین، خاوهن ۹۰% ی داهاتی ٿم جیھانہن! ھہروھا ٿو مالپہرانہ ھانی سازدہرانی ھلمتہکانی نارہزایی ددہن کہ ھہوالا و یتہ پيشکەش بکہن دہربارہی چالاکیی رۆژانہ لہ جیھان و بابہتی جۆراوجۆر دہربارہی شويتہکان و پەيوەندی جوگرافیيان لہ گہلا پروسہ جیھانگہرابیہکانی وەکو بازرگانی و ەبەرھیتان و قەرزہ دەرەکیبہکاندا، بۆ نمونہ، بزوتنەوہی زاباتیسنا لہ مەکسیک و سەرکردایەتیبہ کەمی سەرقالەمی بەشی زۆری ٿو ەبەرھیتانہ بوون لہ بواری ٿینتەرنیت و جۆرەکانی تری میدیا. لہ سەرەتای سالاتی نەوہتەکانیشدا، بزوتنەوہ کە ٿوہی خستہ روو کە میدیا توخمیتی زۆر گرنگ بووہ لہ خەبات و ھەولدان بۆ بەرہنگار بوونەوہی حکومەتی مەکسیک، بازارەکانی دارایی نپودەولەتی، و سیستمی ئابووری جیھانیش. بەلام ٿو شپۆزہ بەکارھیتانەمی ٿینتەرنیت لہ لایەن زاباتیسناوہ جیگای سەرورمان بوو، چونکە ٿو کاتہ پەيوەندی ٿینتەرنیت لہ باشووری مەکسیک زۆر لاواز بوو. بەلام لہ ماوہی دوو سال لہ ھیرشی پيچەوانەمی بزوتنەوہ کە بۆ سەر لیبرالیزمی تازہ، بەرپۆبەرانی بزوتنەوہی ناوبراو بە بەکارھیتانی ٿینتەرنیت و ٿیمەیل، زنجیرەبەک کۆبوونەویان لہ سەر ئاستی کیشەوەرەکان ولەسەر ئاستی نپودەولەتیبش لہ سالاتی ۱۹۹۶ و ۱۹۹۷ دا ریکخست کە ھەزاران کەسی وەکو بەرھەمھیتەری فیلمی ٿەمریکی "تولیشەر ستون" بەشداریان تیندا کرد. ھەروھا "مارکۆس" ی سەرکردەمی کاریزماتیکی زاباتیسنا، ٿینتەرنیتی بۆ ناساندنی داواکاریبہکانی ریکخراوہ کەمی لہ دژی بيبەش کردنی خەلک لہ خاوەنداریتی زەوی، بە پاشکۆ کردنی ئابووری، و جیاوازی نەژادیی بەکار دەھیتا. لہ ھەمان کاتدا ھانی پتەوکردنی ھەماھەنگی لہ نیتوان تۆرہ ٿەلیکترۆنیبہکان لہ مەکسیک و ٿەمریکای لاتین و شويتہکانی تری جیھان دەدا. ٿەلەتہ ٿینتەرنیت بووہتہ کەرەستەبەکی گرنگ بۆ بەرەدوام بوونی خەباتی بزوتنەوہ کە و ھەروھا ریگایەکی سەرکەوتووبیشہ بۆ پشتیوانی کردنی تاک و گروپەکانی تر تا بتوانن تینگەبیشتنی جیاواز بۆ ئابووری جیھانی، بازارەکانی دارایی نپودەولەتی، و ئابووری مەکسیکیش دروست بکہن.

گومان لہوہدا نیبہ کە کۆنترۆلکردنی ٿو زانیاریانہمی لہ ریگای ٿینتەرنیتبەوہ بلاؤ دەرکرتنەوہ کاریکی زۆر دژوار و گرفتووییہ، بە تاییەتی بە ھۆی ھوئی بەردەوامی ھاککەرەکان بۆ لاواز کردنی خۆپاریزی دامەزراوہ حکومیبہکان لہم بارەبەوہ. لہ دوای ھیرشەکانی ۱۱ سیپتەمبەری سالی (۲۰۰۱) یش، کۆنگریسی ٿەمریکا "یاسای نیشتمانی" ی پەسەند کرد کە دەرەفەت بە دەزگا جیبەجیکارەکان و ناژانسە سەرەکیبہکانی وەکو ناژانسی ئاسایشی نیشتمانی دەدات تا چاودیری ئالوگۆری ٿینتەرنیت و ٿیمەیلی ٿو کەسانہ بکہن کە گومانی ٿوہیان لی دەرکرت چالاکي زیانبەخش بە بەرژوہندی ٿەمریکا ٿەخام دەدەن. ولاتانی تری وەکو بەریتانیا لہ لای خۆیانەوہ ھەولیان داوہ

که چاودپیری و کۆنترۆلی زانیاریی کهسه جیی گومانه کان بکهن. ئەلبەتە چاودپیری کردنی تاک و گروپه کان به ناوی دژە تیرۆره، زۆر گرنگ بووه بۆ ئەو حکومه تانهی که ههول بۆ گه پارانده وەدی نه خشی جیۆپۆلیتیکی ولاته خاوهن سه ره ورپیه کان و سنوره کان و هه ریمه نیشتمانیه کان ده دن. بۆ نمونه حکومه تی چین سوور بووه له سه ره ئه وهی که "گوگل" هه چینیه که ریگای له ده سته که یشتنی به کاربه ران به مالپه ره کانی لایه نگرگی دیموکراسی و وینه کانی کوشتارگهی گۆره پانی (تیانافین) له و ولاته گرتوه. به لām ژماره یه که له ها که ره کان که زۆر به یان له ئەمرکادان وه کو (www.cultdeadcow.com)، هیشتا سوورن له سه ره هه وله کانیان بۆ شکاندنی ئەو دیواره ئەلیکترۆنییه ی که حکومه تی چین به مه به سته ریگا گرتن له ده سته که یشتن به مالپه ره قه ده عه کراوه کان دروستی کردوه.

ئە نجامه کان

ئەم به شه نیشانی ده دات که چۆن لیکۆلینه وه له جیۆپۆلیتیکی گشتی به ناماژه کردن به جۆره کانی دیکه ی میدیا ئەنجام ده دریت، و چۆنیش ده کری پهره به و لیکۆلینه وه بدریت تا هۆکاره میدیا ییه کانی وه کو رادیۆ و مۆسیقاش بگریته وه. هه رچه نده جۆره باوه کانی میدیا وه کو رۆژنامه و ته له فزیۆن و رادیۆ زۆر بایه خدارن له دروستکردن و گواسته وهی هه واله کان له سه رانه سهری جیهاندا، به لām ئەوه ئینتەرنیت و به رنامه کانی هاوشیوهیه تی وه کو بلۆگینگ و پۆدکاسته که سه ره نجی زیاتری ئەو که سانه راده کیشن که بایه خ به جیۆپۆلیتیکی گشتی ده دن. له کاتی که یشتدا که په یوه ندی ئینتەرنیتی له زیاد بووندا یه به تاییه تیش له رۆژه لاتی ناوه راست، ئینتەرنیت ئەک ته نها ده رفه ت بۆ بینه رانی ده خولقی نیت تا ده ستیان به سه رچاوه ی جۆراوجۆری هه واله رابگات، به لکو بۆ ئەوه ی بیروبوچوونه کانی خۆیانیش به شیوه ی راسته وخۆ ئالوگۆر بکهن. به لām له و ولات و ناوچانه ی که رای گشتی له ژیر کۆنترۆلی حکومه تدا یه، بوونی بلۆکه ره کان گرنگر ده بیت، هه رچه نده ده که ونه ژیر ره همه تی ته نگ پێ هه لچنین و زیندانی کردن و چاودپیری به رده وامیش. ئەوه تا ده بیسین چۆن بلۆکه ره تی رانییه کان له ریگای ئینتەرنیت هه و وینه یه کی سه ره نجرا کیش ده رباره ی تی رانی هاوچه رخ نیشان ده دن و له هه مان کاتدا رای جیاواز و نه بیارانه ی خۆیان سه به رته به سیاسه تی ده ره وه ی تی ران ده خه نه روو. راو بۆچوونه کانییش ئەوه روون ده که نه وه که بۆچی زۆرێک له چاودپیران و نوسه رانی ئەلیکترۆنی له هیزی سه ربازی ئەمیریکا و ئیسرا ئیل و پاکستان و هند و چین ده ترسن به تاییه تیش که ئەو ولاتانه، به پێچه وانیه ی تی رانه وه، خاوهن کۆگای گه وه ی چه کی کۆمه لکوژن.

به لآم نايٲ بؤ يهك ساتيش بړوا به وه بٲننن كه شيوازه كانى تازهى ميديا وه كو بلوگ له شويٲنه كانى ترى جيهاندا گرنك نين. بؤ نمونه له ٲه مريكادا نوسهر و ٲه كاديمييه ليبرالنه كان هميشه ٲه فسوسى ٲه وه دهخون كه به شى زورى ميدياى باو له و لآته دا پشتيوانى له شهري دژه تيرورى ئيدارهى بوش دهكات. سايه ته ٲه ليكٲرؤنييه كانى وه كو (www.thinkprogress.com) و (www.dailykos.com) كه له نه بونى دهرهفت بؤ دهرپرنى راو بؤچونى پٲچه وانه بٲزارن، چاودٲرى ميدياى باو و بلوگه راستره وه كان دهكهن و تهركيذ دهخنه سهر ٲه شوٲانندن و به لآرٲدا بردنهى كه له سياسه ٲى نيوخو و دهره وهى ٲه مريكادا په پره وه دهرٲٲ. يه كيٲك له گرنكترين هه وله كانى (www.thinkprogress.com) يش له م باره به وه ٲه وه بوو كه داواى ٲه نجامدانى گورآنكارى له بهرنامه ديكو مينٲييه كهى ته له فزيؤنى ABC كرد به ناو نيشانى "ريگا بؤ ٩/١١"، چونكه چاودٲران بړوايان وابوو كه فيلمه كه پر بووه له هه ٲه و ناوبانگ زړاندن له ريگاي ٲؤمه تباركردنى ئيدارهى سهرؤك "كلينتون" به خار و نابه پرس له بهرامبهر هه ره شهى روو له هه لكشانى چه كداره ئيسلاميهه كان. ههر بؤيه كه ناله كه ناچار كرا به لآردنى ٲه وه به شانهى بهرنامه كه كه باسى ٲه وه دهكهن گوايا سهرؤك كلينتون ٲه وه نده به كيشه كهى مؤنيكا لوينيسكى سهرقال بووه كه نه ٲوانٲت وه كو پٲويست بايه خ به به به ته كانى ناسايشى نيشٲمانى لآت بدات. ٲه وه مالٲه ره ٲه ليكٲرؤنييهه ٲوانيو يانه به پشتيوانى بهرپرسانى پٲشووى ئيدارهى سهرؤك كلينتون، بؤچوونٲكى گرنك و پٲچه وانه هك ته نها بؤ پاسا هٲنانه وه بؤ درٲژه دهان به شهري دژه تيرور دروست بكهن، به لكو بؤ ٲه بؤچونهى لايه نگرانى سهرؤك (بوش) يش كه ده لٲت ته نها كو ماريه كان ده ٲوانن ناسايشى ٲه مريكا له بهرامبهر هه ره شهى چه كداره ئيسلاميهه كان بٲارٲزن. بٲگومان له م كهش و هه وا ناچيگره شدا، بٲر كردنه وهى جيوٲولٲيٲيكي زور گرنك و چاره نوساز ده بٲت.

ژئیدره‌کان

به‌شی یه‌که‌م

وته‌که‌ی چیرچلّ له‌م سه‌رچاوه‌ وهرگیراوه‌:

www.churchilspeeches.com

وته‌ی ترومان له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌وئیت:

www.presidency.uesb.edu/ws/index

وتاری سالانی (۲۰۰۲) و (۲۰۰۳) ی جورج بوش له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌ون:

www.whitehouse.gov/news/releases/2002

www.whitehouse.gov/news/releases/2003

وته‌که‌ی سه‌رۆك نه‌ همه‌دی نه‌ جاد ئیره‌ وهرگیراوه‌:

www.guardian.co.uk/iran/story

کۆمئنته‌کانی ساقیج له‌م سه‌رچاوه‌ وهرگیراون:

www.commondreams.org

وته‌که‌ی سالی (۱۹۹۹) ی بیلّ کلینتون له‌م مائپه‌ره‌ ده‌ست ده‌که‌وئیت:

www.pbs.org/newshour/bb/europe

به‌شی دووهم

Gearóid Tuathail, *The Geopolitics Reader* (Routledge, 2006), p.

1.

Frederick Sondern, 'The Thousand Scientists behind Hitler'

Readers

Digest, 1941).

Edmund Walsh, *Total Power* (Doubleday, 1948), p. 21.

H. Kissinger, *The White House Years* (1979), p. 598, and his

comments about Chile are available at:

http://en.wikipedia.org/wiki/Chilean_coup_of_1973

به‌شی سییہم

J. Nye, 'The Decline of America's "Soft Power"', *Foreign Affairs*, 83 (2004), 20.

به‌شی چوارہم

W. H. Auden's poem:

<http://www.gametec.com/poemdujour/Sept1.1939.html>

P. van Ham, 'The Rise of the Brand State', *Foreign Affairs*, 80 (2001), 2.

W. Connelly, *Identity/Difference* (University of Minnesota Press, (2002), p. 64.

J. Agnew, *Making Political Geography* (Arnold, 2002), p. 143. □

به‌شی پینجہم

F. D. Roosevelt's radio address is available at:

<http://www.presidency.ucsb.edu/mediaplay.php?>

Yves Lacoste, 'An Illustration of Geographical Warfare', *Antipode*, 5(1973), 1.

H. Mackinder, 'On Thinking', in M. Sadler (ed.), *Lectures on Empire* (printed privately, 1907), p. 37, and 'The Geographical Pivot of History', *Geographical Journal*,

13 (1904), p. 422. His 'dictum' referred to in *The Nazi Strike* comes from *Democratic Ideals and Reality: A Study in the Politics of Reconstruction* (Constable & Co., 1919), p.

60

Bowman: American Geographical Society Archives, Bowman Papers: Letter from Bowman to Frank Debenham, July 12, 1929.

R. Strausz-Hupe, *Geopolitics: The Struggle for Space and Power* (G. P. Putnam&Sons, 1942), p. 7.

Robert Fisk: <http://www.countercurrents.org/fisk070107.htm>□