

نووسين و ئه زموون

نووسين و ئەزموون

نۆ گمٹوگۆ سەبارەت بە کێشەکانی ئەدەب و رۆشنییری

وەرگیڕانی ئە فارسییەوه
حەمە عەباس



٢٠١٨



خانه‌ی موکریانی بو چاپ و بلاوکردنه‌وه

● نووسین و ئەزموون (نۆ گفتوگۆ سه‌بارهت به کیتشه‌کانی ئەدهب و روشنیبیری)

● وه‌رگێپانی له فارسییه‌وه: حه‌مه عه‌باس

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: ڕێن‌دار جه‌عفەر

● به‌رگ: هۆگر س‌دیق

● چاپی دووه‌م: ۲۰۱۸

● تیراژ: (۵۰۰) دانه

● چاپخانه‌ی: ئازادی (مه‌ولێز)

● له بەرپرۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۴۶۲) ساڵی (۲۰۱۱) ی پێ دراهه.

زنجیره‌ی کتیب (۹۶۹)

هه‌موو مافیکی بو خان‌ه‌ی موکریانی پارێزراره‌وه

مالپه‌ی: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ناوه پړوك

- ۷..... مادام جەنگ له جیهاندا ههیه، نایینه خاوهنی جهوههری بهمرؤقوبون.....
- ۲۱..... هونهری خیانهت... گفتزیهک لهگه‌ل‌ه‌نیف قوه‌یشی
- ۲۹..... گفتوگۆ له‌گه‌ل‌ شاعیریکی شیت، له‌ژیر ئاهه‌نگی دل‌رفیتی باراندا
- که‌لتووری باوی ئیمه به‌گۆچان ده‌پوات و توانای خولقاندنی شاکاریکی
جیهانی نییه
- ۶۹.....
- ۸۵..... باشتین زهمینه بۆ خولقاندن، ئاماده‌ییبه له‌ نیوان مرؤف و سروشتدا
- ۹۳..... ده‌کرئ جیگای هه‌موو شتیک پڕبکریته‌وه، به‌لام جیگای نیشتمان مه‌حاله.....
- ۱۰۵..... رۆژگار و ئاره‌زووه‌کان کتییی نوی ده‌خولقتین.....
- ۱۱۱..... ئاشه‌کانی با به‌هین.....
- ۱۱۷..... نووسه‌ر که‌سیکی ئاساییه نه‌ک گوتارییۆ

مادام جەنگ لە جیهاندا ھەیه، نابینە خاوەنی جەوھەری بەرۆقپوون



ھینتری میلیەر

جۆرج بلمۆنت، وەرگیژ و روژنامەنووس و دوستیکی دیرینی ھینتری میلیەر، لەم گفتوگۆیەدا کە لە سێپتیمبەری ۱۹۶۹ بۆ رادیۆ و تەلەفزیۆنی فەرەنسا سازیداو ھەول دەدات ئارەزوومەندان ئاشنا بکات بە ژیان و کارو فەلسەفە و .. ی ئەم نووسەرە گەورە و نوێکارە سەدەیی بیستەم، کە تیۆرییەکانی لاوانی پەنجاکان و شەستەکانی سەدەیی رابردووی بە توندی خستبوو ژیڕ کاریگەریی خۆیەو.

هینری میللەر له سالی ۱۸۹۱ له خیزانیکی رهوه‌ند و ئەلمانی له نیویۆرک هاتۆته دنیاوه، زۆربه‌ی کات کاریکی دیاریکراوی نه‌بووه، له سالی ۱۹۲۰ - ۱۹۲۴ له کۆمپانیای ته‌له‌گرافی یه‌کیتی روژئاوا له نیویۆرک کاری کردووه و له سالی ۱۹۲۴ به دواوه وهک نووسه‌ریکی ئازاد چالاکی نواندووه، له سالی ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰ له ئەوروپا و زیاتر له ههر جیگایه‌کیش له پاریس ژبانی بردۆته سه‌ر، له سالی ۱۹۴۲ گه‌رایه‌وه بو ئەمریکا، تا ۱۹۸۰ / ۶/۷ که میژووی کۆچکردنیه‌تی ههر له‌وی ژیاوه.

* *

*** بیستومه له‌و کاته‌ی که ته‌مه‌نت نزیکه‌ی بیست سالان بووه، دوعای تو ئەوه بووه: (خودای میهره‌بان، بکه‌یته نووسه‌ریک، به‌لام باشترین نووسه‌ر)**

* به‌لام ئەمه زیده‌پۆییه، له نیوان ۱۶ - ۲۰ سالییدا زۆرجار دوعام ده‌کرد، خودایه‌ ده‌شی بکه‌یته نووسه‌ریک، به‌لام نه‌ک باشترین نووسه‌ر، ئەمه ته‌نها ئاره‌زوویکی لاویتی بوو نه‌ک شتیکی دیکه، له راستیدا به‌و ئومیده‌بووم ئەگه‌ر نه‌بمه داستایوفسکی دوهم (داستایوفسکی ئەمریکایی) لانی که‌م له‌و نزیک بکه‌ومه‌وه، به‌م پێیه له دل‌ه‌وه زۆر چاکم ده‌زانی که ته‌نانه‌ت ناتوانم له‌و نزیک بکه‌ومه‌وه، له دل‌ه‌وه چاکم ده‌زانی که ناتوانم بگه‌مه قوله‌پیی ئەو، ئەو زۆر له من بالاتر بوو، ریبه‌ری من بوو.

* تاکه ریبه‌ر بوو؟

* نا (کنوت هامسون) یش له پال ئه‌و بوو، تا ئه‌و شوینه‌ی که په یوه‌ندیی به بابته و که سایه‌تییه‌کانه‌وه هه‌بوو، داستایوئفسکی قسه‌ی یه‌که‌می ده‌کرد، به‌لام له رووی شیواز - ئه‌و شیوازه‌ی که له‌زه‌ینی مندا بوو و به‌و هیوایه‌بووم که روژیک بیت به‌سه‌ریدا زالیم - هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه سه‌یریبت که من حه‌زم له شیوازی کنوت هامسون بوو، تا ئه‌مرووش زورجاران به‌خوم ده‌لیم، من ده‌مویست، ده‌متوانی، وهک هامسون بنووسم، ئه‌ویش له ریزی ئه‌و نووسه‌رانه‌یه که هه‌میشه دانراوه‌کانیان ده‌خوینمه‌وه، بی ئه‌وه‌ی لییان بیزار بیم، رۆمانی (رازه‌کان)ی ئه‌و ره‌نگه پینچ جارم خویندبیته‌وه، هه‌موو جاریکیش به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گه‌م که شاکاره و به‌خوم ده‌لیم: (حه‌یف که ناتوانی به‌مجوره بنووسیت) گرنگی کیشه‌که له‌وه‌دایه کاتی که ره‌خنه‌گره‌کان باسیان له شیوازی من ده‌کرد، هه‌رگیز بیریان له کنوت هامسون نه‌کردبووه، له داها‌توودا ره‌نگه ئه‌مه بو ئه‌وان رینماییه‌ک بیت، زورجار منیان به‌و رۆمییه‌گه‌وره‌یه؟ به‌په‌ترۆنیوس ئاربیتری، به‌په‌ترۆنیوسی (ساتریکون) به‌راورد ده‌کرد، به‌لی ریبه‌ره‌کانی من که سه‌ر به‌ریچکه‌ی ئه‌وان بووم، یه‌که‌میان په‌ترۆنیوس بوو، دواتریش بیگومان (رابلی)، به‌لام بۆنموونه هه‌رگیز به‌لزاک نه‌بووه.

* هیچ کات؟

* نه‌خیر به‌لزاک بیزارم ده‌کات، من حوکمی سه‌رتاپاگیر ده‌رباره‌ی به‌لزاک ناده‌م، نازام. ده‌شی گه‌لیک. رۆماننووسه، به‌بوچوونی من زور (ساده‌نووس)ه، کاتیک دانراوی نووسه‌ریک ئه‌وه‌نده قه‌باره‌دار بیت، هه‌میشه لیی به‌دگومانم. ناتوانم به‌دنیاییه‌وه باوه‌ر به‌نووسه‌ریک بکه‌م

که دهتوانی سهد کتیب بنووسیت. له کاتی لوی بویان باسکردووم که بهلزاک سی رۆمانی به ناوی خوازراو نووسیوه، ههتا سی و یهکهمین کتیب تهناهت کتیبکی بهناوی خوی نهنووسیوه، وای بۆ دهچم که ئه مه راست بی لهگه له مه شدا که میک به دوور دیتته بهرچاوان، وانیهه؟

* دیتته بیرم که بهر له دوا جهنگی جیهانی، ماوهیهک بهردهوام نامهت بۆ من دهنووسی - جگه لهو شهوانهی که پیکهوه بووین و دربارهی کیشه جیاچیاکان قسهمان دهکرد - له م نامانه به پیداگرتهوه پیتدهگوتم که کتیبکی بهلزاک بخوینمهوه.

* به راست! چ کتیبکی؟

* سهرافیتا.

* به لای له بیرمه، (سهرافیتا) و (لویس لامبهه)

* لویس لامبهه ریش، به لام بهر له ویان سهرافیتا، که دواتر خویندمهوه و سوپاسمکردی، تهناهت ئیوه وتاریکیشتان دربارهی سهرافیتا نووسیوه، بهم پییه ریژت بۆ بهلزاک هیه، وانیهه؟

* به دلنیاپییهوهوه له راستیشدا ئه و وتارهه نووسی: (بهلزاک و هاوشیوهکهی) بۆ ئه وهی ئاشکرای بکهه که بهلزاک خوی بهلزاکی دۆزیوهتهوه، چونکه گفتوگو له سهه ئه و خواوهند و فریشتهیه دهکات که له ناخی ئیمه دایه و پیموایه بهتهواوی فریشتهکهی ئاشکرا کردوه.

* بەلام لە سەرافیتا ئەم فریشتەیه بوونی ھەیە؟

* بەلێ چونکە لە راستیدا سەرافیتا یەکیکە لە کارە سەرەتاییەکانی ئەو و ھۆکارەکەشی ھەر ئەوھە، وێرای ئەوھە کە بەلزاک تاکە کەسێک نییە کە حەز لە خویندەنەوھە دانراوھەکانی ناکەم، زۆر بە سادەیی چەندین نووسەر و کتیب ھەن. ئەھا، بەلێ بۆ نمونە (مۆبی دیک) ھیچ کاتیک ئەم کتیبە ناخوینمەوھ، سێ چوار جار ھەولمداوھ، بەلام بە راشکاوی بلیم پیم خۆش نییە، رۆمانیکی گەرھە، بەلام بۆ من ھەرگیز، (ستاندال)یش بە تەواوی ئارەزوومەوھ حەز دەکەم بیناسم، بەلام وێرای ئەم ھەموو ئارەزووھم بۆی ئەمەم بۆ نەرھەساروھ، سەبارەت بە شکسپیریش بەمجۆرھە، لە لاویتیمدا کارەکانی ئەوم خویندەوھ، بەلام ھیچی لێ تینەگەیشتم، دلنیام ئەمە بۆشاییە، بەلام دەترسم ئیستا بۆ پرکردنەوھە درەنگ بووبی، راشکاوانە بلیم شتیک کە تا ئەمڕۆش حەزەم لە دۆزینەوھەتی دانەری دانراوھ ئالۆز و شاراوھکانە، رەنگە زۆریک لە دانراوھکانیانم خویندییتەوھ، ئەوان زۆر بە ھیمنی رامدەکیشن، من خالیکی زۆر لاوازم سەبارەت بەم کارانە ھەھە، کە بە زانستە شاراوھکان ناوان، ئەو پرسیارەھە کە ئایا ئەم زانستە بە کویم دەگەھینیت؟ نازانم، بەلام ئەم باسانە ھەمیشە بۆ من دەبنە مایەھێ شەوق و زەوقیکی زۆر، دەشی بلیم بە ئەندازەھە کاریکی سیکسی دلخۆشکەرە، وانییە؟ . زۆر جار دەگوتری دوو کۆمەلە کتیب پینوستیان بە ھیچ پرۆپاگەندەھە ک نییە، زانستە شاراوھکان و بەرھەمە سیکسییەکان، یان دەتوانین بلین (ئیرۆتیک) ئەمەش بی دودلی راستە، ئەم دووانە شتیک دەورۆژین کە لە ناخی ئیمەدا بوونیان ھەھە و تینووینان.

* ھەز دەكەم جارىكىتر بگەپىمەو ھە بۆ رېپەرەكانى ئۆپە، داستاىوئىسكى
و كئوت ھامسۆن كە دەمزانى، بەلام پىمخۆشە روونكردەنەو ھى زىاتر
لەمبارەپەو ھە بەدەى.

* لە راستىدا دروست نىپە تەنھا گەتوگۆ لەسەر شىۋازى كئوت
ھامسۆن بگەم، گوتنى زەھمەتە، بەلام شتىكى ئەو كە خۆشمەدەوئى
(دلىنام، چونكە من خۆمىش ئەم ھەلەپەم ھەپە) ئەو ھەپە كە ھەموو
كەسايەتپىپە مپىپىنەكانى ئەو ھەمىشە لە ھەشقىكى ناكام دان، منىش لە
ژيانى خۇمدا ئەمەم بە وردى تاقىكردۇتەو، بەم پىپە دەمەوئى بلىم:
لەم بواردە ھەمىشە تىكەوتووم.

* لە تىروانىنى سەرەتاپىدا وادەردەكەوئى كە ئەمە وىنەپەكى
سەپىرى وروژاندنتان بىن، تىكەوتن لە ھەشقىدا؟ دلىنام كە زۆرپەى
خوئپەرانى ئۆپە بە كەسكى تىكەوتووتان تىناگەن، وابىرناكەپتەو ھە كە
بەمجۆرە نەبىن؟

* چونكە ھەمىشە تەنھا باس لە ئەزمونەكانى ھەشقى خۆم دەكەم،
بەلام قسە لەسەر ھەشقى گەورە و راستەقەنەكان ناكەم، مەگەر كەمىك
دەربارەى (مونا) ئەو ژنەى كە زۆر جار دەگەرپتەو ھە ناو كئىپەكانم، بەلام
بۆ ژنانى دىكە نا، ھەندى كچ ھەن، يان بلىم ئەو ژنانەى كە ھەرگىز لە ھەر
شتىكى دەپنوسم باسىان ناكرىت و نامەوئى باسىان بگەم، رەنگە ھەرگىز
باسىشىان نەكەم، ئەمە بۆ ئىمە شتىكى ھەك ھەرام واپە، ھەزناكەم قسە
لەسەر ھەشقى راستەقەنە بگەم، پەپو ھەندىپە سىكسىپەكان پوختەى شتى
دىكەن، سەرەراى ئەمەش ھەز دەكەم ئەو ھەندەى بۆم بكرى خۆم لە رىگا
چەوتەكان لادەم، لە دىدگای خۆمەو ھە گەتوگۆ بگەم، بەلئى ئەمە بەلامەو ھە
زۆر باشتەرە.

* هیشتا حه زده که م که من هه لوهسته سه بارهت به دوعای تو بکه م، که داوات له خوا ده کرد بتکا به نووسه ریک. چون بوو بیرت له وه کرده وه که بنووسیت؟ پرسیاریکی بی مانا و گیلانه یه، به لام گرنگه.

* گوتهی ئه وهی که چون بریارمدا زور زهحمه ته، ده زانی له راستیدا تا ئه و کاته ی که ئه و دوعایه م ده کرد، یه ک وشه م نه نووسیوو، ته نانهت جاریک هه ول م نه دابوو، ته نها. جاریک دهستم به نووسینی لاپه ریه ک کرد، هیشتا نیوهی لاپه ره که شم نه نووسیوو، سه ره له به یانی و بهر له وهی که ته وای بکه م دراندم و به خومم گوت: (تو هیچ کاتی نابیه ته نووسه ر)، ئه م سه ره وه بنده وردتر نازانم، رهنگه ده سال بهر له سه ره تای نووسه ریم بووی، له راستیدا به وهی پشتگو یخستنی جو ریک له نائومیدی بووم به نووسه ر، دوی ئه وهی که هه ول مدابوو هه موو ئه و کارانه ی که شیاون، جگه له نووسه ری ئه نجامیان بده م، به لئ هه موو کاریک. به ره وهی دهست به نووسین بکه م، زیاتر له سه د کاری جو را و جو رم کردبوو، دواتر به خومم گوت: (تو به که لکی هیچ کاریک نایهت، بوچی جاریک نووسه رایه تیش تا قی ناکه یته وه؟)

* ئه م پیناسه یه ی تو ده یکه یه ت تا راده یه ک پیناسه یه کی تاییه تی نووسه ره، کاتی هه موو کاریکی تا قی کرده وه، ئه و کاته بیر له خوی ده کاته وه: (به راست، بوچی نه بمه نووسه ر!)

* به لئ تا راده یه ک وایه، له گه ل ئه مه شدا هه لبه ته بابته که که میک قوولتره، وا هه سته ده که م که نووسه ر به نووسه ری له دایک ده بی، ئه مه هه میشه باوه ری من بووه.

* تو خۆت کاتى که مندال بووى كتيبت زور دهخويندهوه؟

* بهلى، ئهو كاتى که توانيم بخوينمهوه هميشه كتيبت لايو، باپيرهه وهك باوكم بهرگدروو بوو، هميشه ئهوم له بهرچاوه که سهرقالى بهرگدروونه و چوارمه شقى له سهه موزه كورته كهى دانىشتووه، له تهنىشتى داده نىشتم و كتيبت دهخويندهوه، له وكاته دا شهش. كهوت سالان بووم، دايم هميشه سهركونهى دهكرد و دهگوت: مه هيله ئهه كوره ئهوهنده بخوينتهوه، باش نيهه بوى)

* چ جوره كتيبت دهخويندهوه؟ كتيبتى مندالان؟

* ئاساييه، دهزانى که من به هيچ جورىك بليمهت نه بووم، بهلام له شازده ساليهوه دستمپيكرد تا به هه موو دانراوهكانى نوسه ره كهوره كاندا قول بيمهوه، بهلى تهنانهت له دانراوهكانى بهلزاك، ديتهوه بيرم که ئهو كاته به ئىنگليزى كتيبتى (كهولى خاراو)م خويندهوه، وهرگيزانيك بوو که ناونيشانه كهى برىتى بوو له (كهولى كه ره كيوى) كاتى ئهه كتيبت دهخويندهوه، باوكم گوتى: (مافى ئهوهت نيهه ئهه مجوره كتيبتانه بينيته مالهوه) وايدهزانى ئهه كتيبتانه سيكسين.

* چى بوو واى ليكردن که واز له كارى خوتان بينن له كومپانياي

تهلهگرافدا؟

* بو ئهوهى که بيمه نوسهه، له ژير پاله پهستوى مونا (ژنه كهى پيشووم) روژيك چوومه دائيره و وهك هميشه نزيكهى سهه كهس له وانهى داواى كاريان دهكرد له ويبوون، بى ئهوهى که پيشتر بيرم له وه كرديتهوه، به سكرتيره كهه گوت: (تهلهفونيك بو به ريوه بهر كه و پى بلى كه من ئيتير بيزار بووم) كاغهزهكانى خوم كوكردهوه و

جانناو کلاوه کهم هه لگرت و چوومه دهره وه، دیته وه بیرم له شه قامدا وهک مروفتیک که له سیبیریا نازاد کرابی، هیچ که سم نه دهناسی، دواى ئه وه هه ژاری دیسان دهستی پیکرده وه، پیمگوتی که من و مونا چون هه ولماندا له کافیتیریای (گرین ویچ ویلیچ) و شه قامه که ی دیکه، نووسینه کانم که به خراپیش چاپکرا بوون، بفرۆشین، به لام سه رکه وتوو نه بووین، دواتر دهستان به شه ربه تفرۆشی کرد، دوو جه لیکانی پر له شه ربه تمان بو ئه ملا و ئه ولا دهرد، کاریکی سهخت بوو، من له دهره وه دهمامه وه و ئه وه دهچووه ژووره وه، جارى وا هه بوو به یهک ئه سکه ناسی ۵۰ دۆلاری دههاته وه، خو مانم به به دبه ختترین کهس ده زانی، ئه و شته ی که راست نه بوو.

هه ژاری کوتایى نه دههات و له پاريسدا گه یشته ئه و په رى، ئه مه ته نها هه ژاری نه بوو، جوړیکی زهحه تتر بوو، ئاساییه که زهحه تیم دهکیشا، به لام له راستیدا ئه وى بارودوخیکی دیکه ی هه بوو، هه مووشت شتی دیکه بوو، خه لک به شیوه یه کی دیکه بوون، به لئى ته نانه ت زهحه تیه کانیش ئاسایی بوون، سه ره رای ئه وه جوړه شیوازیکم له خو مدا هه ستپیده کرد، ماوه یه ک بهر له ئیستا نامه یه کم دهستکه وته وه، له زه مانیکدا له نیویورکدا که تازه دهستم به نووسین کردبوو، بو نزیکتترین براده رى ئه وکاته م ناردبوو، ئه مپو که دووباره دهیخوینمه وه شه رم دامده گری، چ گه نجینه یه که له وشه! من عاشقی وشه کان بووم، وای بو دهچووم که بوون به نووسه رى گه وره مانای ئه وه یه که ده بی وشه ی به گری و گول و ئاوازدار به کاربه نیت، هه موو جاریک که له پشت میزه که ی خو م داده نیشتم، دیواره کانی دهو روبه رم پر بوو له و وشانه ی که ده موست به هر جوړیک بی له نووسینه کانم به کاریان بیتم، لای خو مه وه خه ریکبووم و هه ولمه دا که هه موویان به تیگچرژاوی و

ئالۆزكاوى له بهرهمهكانمدا بهكاربهينم، ئەمرۆ كه ئەمهم دیتەوه بىر پىكهنىم بهم كاره گىلانیه دیت، بهلام له پارىس گورام و ئەم گورانەش تەنها له خودى من نەبوو، سەرەتا چەندىن كتیبم به زمانى فەرەنسى خویندەوهو جوړىك له سادەنووسىم تىياندا بىنى كه له كارەكانى مندا نەبوو، رهوشى ئەو نامانەى كه بۆ برادەرەكانم دەناردن گوران و ئەمه يهكه مین نیشانهى گورانى من بوو، دواى ئەوه، ئەو نامانەى كه بۆيانم دەنووسى نامەى نووسەرێك نەبوو.

وا ههستدهكەم كه هه مېشه كه مېك له نىگار كېشى له مندا هه بووه، پېشتر له نىو پورك به بۆيهى ئاوى نىگارم كېشاوه، بهلى دەشى بلىم له قوناعى سىنه مەدا بوومه نووسەر، به مۇسقىقا و پىانو دەستم پىكرد، پىانو و ئورگ و چەنگم هەز لىبوو، ئەگەرچى هەرگىز چەنگم به كار نەهیناوه، ئەمرۆ هونەرى مۇسقىقا به لامهوه بالاترین هونەرە، دواى ئەو نىگار كېشى و دواچار نووسەرى، سەبارەت به نووسەرى جارىكى دىكەش دەلىم زور قەرزارى پارىسم، ئەمەش هەروا به سادەبى نەبوو، له پارىس گىژاوهكانم ناسى، تەنانهت كاتى كه يهكه مین كتیبم بلا بووه، تا ماوه يەك نەمتوانى له دەست نارەحه تىبهكان دەربازىم، (خولگەى سەرى قرژال) تا راده يەك شكستىك بوو، بهلام له دانان به شكستەوه جارىكتر سەرم هەلدايهوه، من تەنها بۆ خۆم هەموو كارىكم كرد تاهەموو جىهان بزائن كه كتیبىكى باشم نووسىوه، ئەمرۆ تۆزىك شەرم دامدەگرى بىلىم، بهلام وهكو دايكىك وابووم كه مندالىكى هیناوه تە دىناو نایهوى له دەستى بدات، ملمانىم كرد تا بهرگرى لىكەم، دەزانى من له ژىر كارىگه رىبه كانى (ئەستىزەى سەرى كارژۆله) له دايكبووم، دەربارەى ئەم كارىگه رىبانه دەلین: به كردهوه مروف فىرى ژيان دەكەن، كاتى كه جارىكتر بىر لەم هەموو كېشه و گرفتانه دەكه مەوه، چ له كاتى لاوتىم له نىو پوركدا، يا دواتر لەو سالانەى كه له پارىس بووم، واى

بۇ دەچم كە چاۋ و گۆيگانم بە پىي پىويست بەسەركردۆتەۋە، زۆر بە وردى گۆيم لە ھەموو ئەو شتانە دەگرت، كە بەمن دەگوتران و ھەموو ئەو شتانەى كە دەمىنن لە راستىدا بە نىگانگانم ھەلمدەلووشىن، ئەمروش ھەر ئەم كارە دەكەم، ئەمە بە دلنبايىھەۋە جۆرىكە لە ئامادەيى بۇ بوون بە نووسەر، يا زياتر بۇ بوون بە رۆژنامەنووس.

* كەسايەتتى چىرۆكەكانى ئۆۋە زۆر لە كەسايەتتايەكانى چىرۆكەكانى داستايوۋسكى دەچىت، كە لە ژياناندا مروقى دورەپەريزن، ئەو كەسايەتتايەكانى كە (ئەگەر بشى بلىين) خويان زۆر سەرنجراكتىش نىشان دەدەن، ئايا لە ژياندا مەيلى تايىبەتت بۇ دورەپەريزى ھەيە؟

* بەلى بۇ ھەژارەكان، بۇ لاتەكان، بۇ لىقەوماۋەكان، بۇ ھەموو كەسىكى لەمجۆرە، زياتر لە دانا و ناۋدارەكان، لەبەر ھۆيەكى زۆر سادە، چونكە بەخۆم دەلىم كە من كەسىك نىم جگە لە لىقەوماۋىك، ھەمىشە خۆم لەگەل ئەمجۆرە كەسانە بەيەك دەزانم، بەبۆچوونى خۆم بە درىژايى ژيان لە زۆربەى روۋەۋە لىقەوماۋ بوۋىمە، ئەمروش ھىشتا لە خۆم دەپرسم...

* كەمىك زىدەرپۆيى دەكەى؟

* رەنگە، رەنگە، بەلام ئىستاش ئەم ھەستەم ھەيە، ناتوانم لەم بىرکردنەۋەيە دەربازىم، تىدەگەى؟

* ئەم بۆچوونە ھەيە، كە لە راستىدا ھەر ھەستکردن بە بىھوودەيى ئەم جوولە و جۆشە مرقانەيە كە يارمەتتى ئۆۋەى داۋە تا ببنە نووسەر.

* بیهوودهیی، به‌لئ هه‌لبه‌ته، ئەمرۆ بۆته وشه‌یه‌کی گه‌وره، هه‌موو کات قسه له (شانۆی بیهووده) و (ئه‌ده‌بی بیهووده) و هیتز ده‌کری، به‌لام ئەم ئه‌ده‌به له‌گه‌ل ئه‌و خویندنه‌وه‌یه‌ی که من له رابردوودا بۆ ئه‌ده‌ب هه‌میوو؛ یه‌کنایه‌ته‌وه، نا، له‌وکاتدا زیاتر له هه‌رشتی بیرم له خراپه ده‌کرده‌وه، له بیهووده‌یی خراپیه‌کان، بۆ نمونه ئه‌و واقیعه‌ی که مرۆف له جه‌نگدا ده‌کوژیت، هه‌رگیز تیناگه‌ی مرۆف چۆن ده‌توانی بجه‌نگی، به‌لام به‌لای خه‌لکیکی زۆره‌وه، رو‌یشتن و خو‌خستنه سه‌ر ئەم ئاگره و ئه‌ویترا! که ئەمه ده‌بینم به‌خۆم ده‌لیم هیشتا خاوه‌نی جه‌وه‌ری مرۆق‌بوون نین، مادام جه‌نگ له جیهاندا هه‌یه هه‌رگیز نابینه خاوه‌نی ئەم جه‌وه‌ره، ده‌شی ئەمه لای من به خه‌یالخوازی دابنری، به‌لام ئەمه به خه‌یالخوازی نازانم، بۆ نمونه ده‌توانم له‌گه‌ل دوژمنیشمدا له ئاشتییدا بژیم، چ شتیک ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی دیکه‌ش کاری وا نه‌که‌ن؟ به‌بۆچوونی من ده‌کری ئەم کاره به‌ته‌واوی بکریت، چه‌ندین مرۆفی گه‌وره هه‌بوون که به‌مجۆره ژیاون.

* به‌لام به‌داخه‌وه زۆربه‌ی ئه‌وانه دوچاری کاره‌سات بوون؟

* مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه که زۆربه‌یان شه‌هید بوون.

* به‌لئ، بۆ نمونه مه‌سیح و گاندی.

* بیگومان، به‌لام ئەمه ریسایه‌کی گشتی نییه.

* ده‌مه‌وی له کۆتاییدا پرسیاریکی دیکه بکه‌م، له‌میانی گفتوگۆ کردنماندا جارێک باسی ئه‌و رۆله‌ت کرد، که به‌هه‌ریه‌ک له ئیمه

سپیڊراوه، که دهش تا رادهیهک چاره‌نوسی خودی خۆمان ب،
ئایا به‌لای تووه ئه‌و رۆله‌ی که به‌ئیه‌وه سپیڊراوه جیبه‌جیت کردوه؟

* وامده‌زانی که به‌هیچ جوریک پرسیاری له‌مجۆره‌م لی ناکرئ،
به‌لام وای بۆده‌چم، ئه‌مه‌ باشترین رۆلیک بو، که ده‌توانرا به‌من
بسپیڊرئ چونکه ئه‌م رۆله‌م گیراوه..یا؟

* ئایا رۆلیکی دیکه که تو ئاره‌زوت بوو، بوونی نه‌بووه؟

* رۆلی دیکه؟ بۆ؟ ره‌نگه، به‌لام له‌ ژیانیکی دیکه‌دا، له‌ له
دایکبونه‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا، به‌لئ له‌ ژیانه‌که‌ی دیکه‌م، وای بۆده‌چم که
زۆرجار گوتومه، چه‌زده‌که‌م مرۆفیکی زۆر ئاسایی بم، هیچکه‌سیک،
یا وه‌ک له‌ ئینگلیزییه‌که‌دا ده‌لئین (nobody) پیچه‌وانه‌ی که‌س. هیچ
که‌س، به‌لئ ئه‌گه‌ر جاریکی دیکه‌ بگه‌ریمه‌وه‌ سه‌ر دنیا، چه‌زده‌که‌م
په‌ککه‌وتوتترین مرۆف، نه‌ناسراویک بم، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ هیچ کاریک
ناکات، ئه‌مه‌ ئامانجی منه.

سه‌رچاوه

شرق، ژماره ۹۳، ۱۸ دیسامبه‌ری ۲۰۰۳، مورته‌زا شاپورگان وه‌ریگتیراوه‌ته
سه‌ر زمانی فارسی.

گفتوگۆیه ک له گهڵ حه نیف قوره یشی



هونه ری خیانهت..

حه نیف قوره یشی، نووسه ری نه سازاو و هه میشه ئاژاو ده گیز، له کاتی ئاماده بوونی له پاریس بو کونفرانسیک له سۆربۆن، بی کۆت و به ند قسه ی ده کرد و بیروپراکانی خۆی ده خسته پروو، حه نیف به ریتانیا ییه کی به ره چه له ک پاکستانییه، په یوه ندییه عاتیقییه کان و ماده ده بیهۆشکه ره کان و مۆسیقای پاپ و که لتوو ره جیاوازه کانی وه ک نه ژاد په رستی و ئیسلامگه رای و مه سه له ی موشریکی هه ندی له و بابه تانه ن که رۆمانه کانی وه ک (بودای لاپه رنشینان) و (ئه لبوومی ره ش) و فیلمنامه ی

جلشۆره جوانه‌که‌م) که له لایه‌ن (ستیقان فریره‌س) کرایه فیلم و چیرۆکه زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی وه‌ک، (کورده‌که‌م توند‌رۆیه) که له لایه‌ن (ئودایان پراساد) بۆ سینه‌ما پوخت‌کراوه، پینکده‌هینن.

له کتێبه نوێکه‌یدا (له‌ش) قوره‌هیشی به باس‌کردنی چیرۆکی نووسه‌ریکی ۶۰-۷۰ ساله، که مێشکی چۆته جه‌سته‌ی پیاوێکی تازه‌هه‌لچوو، له‌وه ده‌چی ته‌کانیک به ئه‌ده‌بی زانستی خه‌یالی بدات، به‌لام له‌ش؛ جیا له ئه‌نجامه سه‌رنج‌راکیشه‌کان، یان ئاشکراکان به‌ر له‌هر شتی به‌هانه‌یه‌که بۆ بیر‌کردنه‌وه‌ی تا راده‌یه‌ک فه‌لسه‌فیانه، هاوکات له (یاده‌وه‌ری و ورینه‌بیژییه‌کان) هوه ده‌رده‌که‌وی که چه‌ند مه‌به‌ستیک ده‌رباره‌ی هه‌موو چالاکی و نارچه‌تییه‌کانی قوره‌هیشی له‌م چه‌ند ساله‌ی دواییدا ده‌گرێته‌خۆی. په‌یوه‌ندی ئه‌و به سیاسه‌ت و رۆشن‌بیری و نووسین، هاوکاریه‌کانی له‌گه‌ل (ستیقان فریره‌س) خولانه‌وه‌یه‌که له گۆشه‌ شار‌اوه‌کانی نووسه‌ریکی سه‌ره‌رپۆ...

* له کویدا بیروۆکه‌ی (له‌ش) ت به‌میشکدا هات؟

* فرنگشتاینم ده‌خوینده‌وه، به‌رله‌و کارم له‌سه‌ر لیوه‌رگرتن (اقتباس‌ی) شانۆیی (وینه‌ی دوریان گرای) کردبوو، که هیچ کاتی پیشکەش نه‌کرا. نوومی ناو به‌سه‌ره‌اته‌کانی ئه‌ده‌بی خه‌یالی ببووم، زۆربه‌ی بیروۆکه‌کانم تیک ده‌ئالاند، وینه، خولقاندنی بوونه‌وه‌ریکی مرۆیی، پیره‌میردیک به جه‌سته‌ی لاویکه‌وه... ئه‌مه‌ یه‌که‌مین چیرۆکم بوو، که له‌سه‌ر خه‌یال بنیاتنرابوو، ناوه‌رۆکیکی عاشقانه‌ی هه‌بوو، له هه‌مان کاتیشدا هۆکاریک بوو، بۆده‌سته‌به‌رکردنی گه‌لی شتی گرنگ ده‌رباره‌ی ناسنامه، ته‌مه‌ن، مه‌رگ و مانای ژیان و له‌ژێر کاریگه‌ری نه‌شته‌رگه‌ری جوانسازیشدا

بووم، کوپی کردن و پیشکەوتنه زانستییهکان ریگهیهکن که مرۆف بههۆیهوه دهتوانن جهستهیان به زیندووپی بهیلنهوه، بۆم ئاشکرا بوو که ئەگەر خەلک بۆیان بکرایه جهستهیهکی تازهیان بۆ خۆیان دهکری، رهنگه بۆ دهستهبهرکردنی ئەم جهستهیه بۆ خۆیان خەلکی دیکهشیان بکردایهته قوربانی، بۆ نمونه کالیفۆرنیاییه خوشگوزهرانهکان ئەوهی که مهبهستیان بوو له هیندستان پهیدایان دهکرد، بهمجۆره شیوهیهکی نوێ له جیاوازی کۆمهلایهتی دههاته ئاراوه، ئەو کهسانهی که عهقلیکی ساغیان ههیه له جهستهیهکی ساغ و کهسانی دیکهش ئەمجۆره ئیمتیازانهیان دهستناکهوئ، ئەم چیرۆکه زۆر شتی دیکهشی لئ ههڵدههینجری.

*** گهلی بابهتی وهک نهژادپهرستی و ئیسلامگهراپی، بهتهواوی له (لهش) سراونهتهوه...**

* من وابیردهکهمهوه که مرۆف وشهکان لهسهه کاغهز دهخهوینن تا لهیادیان بکات، بابهتی نهژاد هیچ کاتی لای من بئیایهخ نابن، بهلام چیتر پئویست ناکا قسهی لهسهه بکه، کاتی مرۆف له نووسینی کتیبیک دهبیتهوه، ئیتر نایهوی بیر لئ بکاتهوه، تهواو بوو، مرۆف بۆ ئەوه دهنوووسیت تا خوی له دهست نارچهتییهکانی دهرباز بکات، یا مرۆف دهنوووسیت تا جیگا بۆ خهیا له تازهکان بکاتهوه، ئەو شتهی گرنگی ههیه شتیکه که ئیستا دهگوتری، نهک شتیکه که پیشتر گوترابی.

*** ئىۋە بەرىتانى - پاكىستانىن، پىت وايە كە كىتەكانتان دەستاۋىژىكە بۇ تۈيۈنەۋە لەم دوانەيە؟**

* ھەموو كەس لە نىۋان دوو كەلتوور و دوو ژياندان، چونكە ھەموو مرۇقەكان لە دوو كەس (دايك و باوك) كە وتونەتەۋە، پىموايە ھەر لەبەر ئەمەشە كە مرۇق پەيوەستە بە شتىك كە پىي دەگوترى بەيەكاچونى شارستانىيەكان، لە راستىدا قسەكردن لەسەر بەيەكاچوون مەبەست لە دوو شتى تەۋاۋ لىكجودايە، دايك و باوك، ئەمە شتىكە كە پىناسەى بوونى مرۇق دەكات، رىگايەكە كە مرۇق بەھۈيەۋە دايك و باوكى لە خۇيدا بەرجەستە دەكات و دەبن بە خۇى و ھەر ئەمەشە كە مانايەك بە بوونەۋەرى زىندوۋ دەبەخشى، پىموايە نووسىن ھەۋل دانىكە بۇ بەرجەستەكردن و يەكالاكردنى نەپىيەكان، مرۇق ھەۋل دەدات بىر كوردنەۋە قولەكانى خۇى كە شف بكات، تا دواتر زەينى خۇى بەتال بكات.

*** پىشتەر لە بىر كوردنەۋە بۇ قسەكردن سوودت لە ناسنامە، ھارمۇنيا و مۇسىقاي پاپ ۋەردەگرت، ئىستا ئەمەتان تايىت كىردوۋە بە وتارەكانتان، چۆن بوو شىۋازى خۇتان گۆرى؟**

* لەبەر ئەۋەى ھەمىشە ھىلاك دەبم، وتار و چىرۆك و فىلمنامە دەنووسم تەنھا بۇ ئەۋەى دەست بەسەر ئەۋ شتەدا بگرم كە دەيدۆزمەۋە، بۇ دۆزىنەۋەى رىگايەك بۇ گوفتار، ھەرۋەھا بۇ داينىكردنى ژيان و گوزەرانى خۇم و خانەۋادەكەم، كاتى كە ناتوانم بە نووسىنى وتار ژيان بگوزەرىنم؛ فىلمنامە دەنووسم، كاتى بە پىي پىۋىست پارەم دەستناكەۋى؛ رۇمان دەنووسم، بە بۇچوونى من ئەم كارە بەقەد ئەۋەى كە ھونەرە ؛ پىشەيەكىشە، چۆن بە نووسىنەۋەى

چيروكه كان ژيانمان دابین بکهین؟ ئەمەم بەلاوه زور سەرنجراکێشه، ئەو دەستاویژەى که مرۆف بەهۆیهوه چيروک بکات بە پارە، بە بانیزهیهکی نوێ بۆ مال، بە پیناڵو بۆ منداڵان.

هه موو کاریک بە چێژەوه ئەنجام دەدەم، بەلام دەبێ بیر لە هۆکاریک بکه مەوه که مرۆف بەهۆیهوه ئەم چێژە بە چێژیکی زیاتر بگۆریتەوه، واتە بۆ بەردەوام بوون لە نووسین دەبێ بەردەوامی بە ژیان بدەى.

* لە (یادەوهی و وپینه بیژییهکان) قسه لەسەر نووسین و ئەو شتانه دەکهى که نووسین لای ئیوه گەلاله دەکات، پیت وایه بتوانی خەلک فیروی نووسین بکری؟

* بەلێ بیگومان هه موو مرۆفهکان شتیکیان ههیه بۆ گوتن، هه ریه که ژیانکیان ههیه و دۆزینه وهی وشهکان شتیکی زیندوووه بۆ چوونه ناو کۆری کهسانیک که هه م قسهیان ههیه و هه م توانای خستنه ڤوو.

* چۆن لە کتێبه کانتدا لە بابەتیکه وه ده چیته سه ر بابەتیکى دیکه، لە سیاسهت و ناسنامه ی کهلتوری بۆ بواری که سیتی، ژيانى ژن و میردایه تی، یان پیروی؟

* من هه میشه هه زم له سیاسهت بووه، له م رۆژانه دا ئیمه هه زمان له دیالۆگه، ئەمه بابەتیکى سیاسیه، کى قسه دهکا، گویمان له کام دهنگه، ده مانه وی گوی له کام دهنگ بگرین؟ بۆش، خەلکی عیراق، خەلکی دیکه ی ولاتانی عه ره بی؟ چ تیروانینی کمان بەلاوه گرنگه، وشه به هیزه کان کامانه ن؟ ئەم مه سه له یه هاوکات مه سه له یه کی شه خسیه (چۆن له دنیا بدوین)

* ئۆيۈم كەوتۈنەتە ژېر كارىگەرلىكى كەسانىك كە جۇرىك لە ئاۋاھىيان بەرجەستە كىرۈۋە: دىققەت بۇقى كە لەگەلىيا كارتان لەسەر فىلم كىرۈۋە لە (بەخششى گابرىل) رېز لە و دەگرىت، بەھمان شىۋە (بلاك پانتىرا) يان (ژان ژىنى)

* لە سەردەمى لاۋىتىدا شەيدى مۇسىقاي پاپ بووم و ستاشىم دەكرىن، ئەوان پالەۋانەكانى من بوون، بۇقى لىھاتوۋىكى ئائاسايى بوو، كەسايەتتىكە بەرەلاۋ بەدناۋ بوو، من شەيدى مۇسىقاكەى بووم، ھەرۈھا شەيدى جوۋلانەۋەى مافە مەدەنىيەكانى، بلاك پانتىراى گۇرانبىيىژى رەشپىست و رابەرانى سىياسى ئەم گروپە و ھەرۈھا كەسانى ۋەك ئانجىلا دىققىس بووم، ئەۋانە لە سالانى ھەشتاكاندا شوئىنىكى گىرنگىان ھەبوو، لە خۇيان دەدوان، ۋەك كاردانەۋە قەسەيان لەسەر خەلكى دىكەش دەكرى، برەويان بە جۇرە كەلتوۋرىكى جىاۋاز دەدا، بە ھەمان شىۋە (ژىنى)م پەسەند دەكرى، ھەرۈھا زۇرىك لە نووسەرانى دىكەى فەرەنسى ۋەك كامۇ، سارتەر، دوپۇقوار، بىكت و.. ئەو روناكبىرە مولتەزىمانەى بە تىروانىنى سىياسى شىلگىرانە كە بەشىۋەى ياخبىۋانە و جىاۋاز دەياننوۋسى، لە گوشەنىگى لاۋانى ھاۋشىۋەى من؛ ئەۋان ۋەك كەسايەتتىكە دىارەكانى جادوۋىكى سەفستەئامىز ۋابوون، كە ژيانىكى پر لە ھەراۋ ئائاراميان بەسەردەبرد.

* ئۆيۈم بەر لە ھەرىشىنى ھەزتان لە نارازىبوون و بەگۇچۈنەۋەى؟

* زىاتر بەھۋى قەيرانى دىالۇگ و خىستەنەروۋى بۇچۈنە تايىبەت، كاتى يەكىك قەسە دەكات يەكىكى دىكە خۇى ۋەك نەيارىكى ئەۋ ھەلدەبىرى، قەسەكرىن واتاى كەوتنەجەنگ دەگەيەنى لە جۇرىك

ململانیدا، بوونی په یوه ندی به که سیکیش واتای چوونه ناو جه نگیک ده گه یه نی، جه نگیکی سوود به خش و پر ده سکه وت.

*** بگه رینه وه لای (ژینې) که بوچوونی خیانت کاره کانی ده گریته خوی...**

* به لای منه وه بو نووسین گرنکه که خیانت له گه ل که سیک بکه ی تا خه یاله کانی خوی بدوژیته وه و له گه لیاندا وه فادار بمینیته وه، خیانت زور گرنکه، مروّف ناتوانی هیچ کاریکی له وه باستر نه نجام بدات، جگه له نازادکردنی سهرجه م خاله هاو به شه کان، له پیگه ی واتاکانی وشه، تا بو خوی بیربکاته وه، نه مه جوړیکه له راستگوویی، نووسهران له سهریانه به جوړیک خیانت له کو مه لگا بکه ن، که بیته هوکاري نازادبوونیان.

*** به لای که مه وه ئیوه به ده ست که سانیکي دیارو ناوداره وه نازارمندن که په یوه ندی هاوړه چه له کیتیان پیتانه وه هه یه...**

* به لای، به لام پیویسته له م په یوه ندییه بکو لریته وه، هه ندیکیان په یوه ندییه کانیان راستگوویی و عه شق و موحیببه ته، په یوه ندییه کانی دیکه له لایه ن تاکه پرستی و خستنه پرووی خه یاله شه خسییه کان هه لسه نگینراون، له نیوان که سیک و یه کیکی دیکه که په یوه ستن به هه مان هاو به شیتیبیه وه چ شتیک بوونی هه یه؟ به لام په یوه ندییه کانیس وهک پچراندنی په یوه ندییه کان، وهک په یوه ندی نیوان مندال و دایک و باوکه، که سهره نجام ده بی مندال مال و خیزانه که ی جیبه یلیت و له گه ل که سانی دهره وه په یوه ندی عاتیفی دروست بکات، به مجوره نه م فهزایه تیکبشکینی.

* په پوهندی باوک _ کوږ په کڼ له هیله بنچینه بیه کانی کاری
ئیوهیه، بۆ نمونه له (به خششی گابریل) یا له وتاری به رایتدا
(یاده وهری و ورپینه بیژییه کان) که له ویدا ئیوه باس له باوکتان ده کهن
که حزی ده کرد بیته نوسه ر..

* زور راسته، ئیستا رووم له دایکم کردووه، بهم دوا بیه
فیلمنامه یه کم نوسی که له _کان_ نمایشکرا، (دایک). له کومه له ی
(له ش) یش چیروکیک هیه به ناوی (مائلوا دایه).

زور حز له په پوهندی مندالان به دایک و باوکیانه وه ده که م، ئه و
دهستاویزه ی که به بۆچوونی ئیمه، دایک و باوک به هویه وه
ناسنامه ی خویان ده گورن، ئه و شته ی که بۆ ئیمه ی نمایش ده کهن. له
حالی حازردا کار له سهر ژیان نامه یه ک ده که م، که باوک تیایدا روئیکی
گرنگی هیه، ئه و یاده وهری بیه که نیوه یان دهر باره ی نوسینه و
نیوه یان دهر باره ی خیزانه.

سهرچاوه

شرق، ژماره ۳۶۰، ۷ دیسه مبه ری ۲۰۰۴، وهرگیزانی بۆ فارسی: اصغر نوری.

(گفتوگو له گهل شاعيريكي شيت له ژير ناهنگي دلرفيني باراندا)

ئهم گفتوگويه، نووسهري ئيراني مهسعود نوقرهكار له شوباتي ۲۰۰۱ له يه كيك له نهخوشخانه دهروونيهكاني ئهريكا له گهل ژنه شاعيريكي ئهريكي (هيلاري.م) سازيداوه، هيلاري بهوپهري راشكاوي و بئ هيچ پهرديهك دهربارهي بارودوخي سياسي و دهسلانداران و ئهدهب و روشنيري و ..هتد دهدويت و وهك شيتيكي عاقل له ئاست زوربهي مهسهلهكان ههلوسته دهكات و خال دهخاته سهر پيتهكان.

دايه قاقاي پيکهنين، له بهر پيکهنينهكاني دهتگوت چاو و گويكاني جيگوركييان كردوه، شهپولي پيکهنين بهسهر رووبهري ئه و چاوانه ي كه بهرهنگي ئاسماني ساف و رووناكي ئه و روزه بههارييه بوو، پهخش بوو.

* تازه دستبهكار بووي؟

* بهلي

* من ناوم (هيلاري)يه، خوشحالم به بينيتان

* من ناوم مهسعوده، منيش خوشحالم به بينيتان

* من ده ساله ليزه دهژيم، هاتوچويهكي زورم ديوه، شيوان
باشترين و خراپترين شتي ژياني مروقه، بهلي باشترين و خراپترين.
[خودحافيزيم كرد و دهرفته نه بوو گفتوگوي له گه لدا بگه م.]

* * *

[روژي دواتر بينيم، له سهر كورسييه كي خوش و جولاو
دانيشتبوو، به هيمنيه وه دهيجوولاند و له دستيكيا جگه ره و له
دسته كه ي ديكهيدا فنجانيك قاوه بوو، به هه مان زه رده خه نه ي جواني
سه رليواني له شويي خوي هه لساو به هيمني دهستي گوشيم:]

* من (هيلاري.م.م)، له هه ژده سالييه وه دهستم به نووسيني شيعر
و كورته چيروك كرد، نوزده سالان بووم كه تووشبوونميان به
نه خوشي (ئه سكي زورني) دهستنيشانكرد، له وكاته وه تا ئيستا له
نه خوشخانه و مه لبه نده كاني چاره سه ركردني دهرووني دهژيم، ژنه
عاقله كان ته مهنى راستييان نالين، يان به درو دهيلين، خو رهنه
هه قيشيان بيت، من سه دان شيعرم هونيوه ته وه، كورته چيروكيشم
نووسيوه، ٤٥ كورته چيروك هه يه، كاره كاني خوم به دهستي خوم
تايپ دهكهم و له ناو سه ندووقى جوراوجور ده يان پاريزم، رهنه
سه ندووقه كانم له يه كترى جياوازن، من كاره كاني خوم به چاپ
نه گه ياندوون، به كه سيشيان نيشان نادم، مه گه ر زور خوشم بويت،
به هه رحال خوشحالم به ناسينتان.

(دانشت و جگه رهیه کی داگیرساند).

* باشه ئیوه چکاره ن، مه به ستم ئه م کاره نییه که ئیستا دهیکه ن، کاری دیکه تان چیه؟ ئوه دنایم و ابیرده که یته وه که من مروقیکی فزولی بم، عهیبی تیا نییه، خودا مروقی به شیوهیه کی فزولی و به خیل دروستکردوه، باشه نه تگوت کاری دیکه ت چیه؟

* کاری سه ره کیم نووسه رییه، منیش چیرۆکنوسم.

[چه ند ساتیک تیمپاما و دواتر:]

* ئه ها، نووسه ری؟ وه ک چیخۆف، وه ک سۆمه رست مۆم، وه ک گه لی له و دکتورانیه که به دوا ی نووسین که وتن، ده بی مرو ف زۆر گه و ج بی که کاری به خیروبیری وه ک دکتوری به قوربانی نووسینی هه ندی شتی بیکه لک بکات، هه لبه ته ده شی هه ردوو کاریان بکات، به لام له ئه نجامدا نه پزیشکیکی چاک و نه نووسه ریکی چاکیشی لئ درده چی.

* به لام چیخۆف له هه ردوو بواردنا باش بوو.

* نا، نا، ئه و ئه گه ر پزیشکیکی باش بوایه دو چاری سیل نه ده بوو

* *

[رۆژی دواتر هاته نووسینگه ی کاره که م، سه ندووقیکی سووری له ژیر باله وه بوو.]

* ھەندى لە شىعر و چىرۆكە ئەويندارىيەكانى خۆم بۇ ھىناۋى،
پىۋىستىم بەۋەنىيە كە سەرنجى خۆت لە بارەيانەۋە بەدەيت، تەنھا بەلەين
بەدە لە ھىچ شۋىننىك بىلاۋنەبنەۋە.

[بەلەينم پىداۋ ئەۋ چىرۆكە كورتانەى خۆمىشم بۆى ھىنا كە
ۋەرگىپرەبۋونە سەر زمانى ئىنگلىزى].

* من ئەم كارانەت دەخوئىنمەۋە، بەلام سەرنجى خۆم نادەم،
سەرنجدان دەربارەى كارى خەلكانى دىكە زۆر گەۋجانەيە، رقم لە
رەخنەگرەكان دەبىتەۋە كە ۋەك زەرۋو بەجەستەى ئەدەب و
ھونەرەۋە نووساون، رەنگە ۋەك ئەسپىش بن، ئەمانە لە ھىچ
جىگايەك بىلاۋناكەمەۋە.

* بەلام ھىلارى من زۆر ھەزدەكەم كارەكانم چاپكرين.

* بەلام خەلكىكى ھىندە زۆر ئەم كارانە ناخوئىننەۋە، ئەۋانەى كە
دەخوئىننەۋەش شتىكى ئەۋتۆى لى تىناگەن، بۆچى دەبى ئەم كارانە
چاپكرين؟ دەتەۋى بناسرىى، ناۋبانگ شتىكى ترسناكە، بە دۋاى
خۆشەۋىستىيەۋەبە.

[ھىچم نەگوت، چەند ساتىك تىمروانى و رۆيشت، نازانم چۆن
كەۋتمە بىرى ئەۋەى كە گفتوگۆى لەگەلدا بەكم، ھەر يەكەمىن رۆژ كە
بىنيم لە خەيالدا جىگاي خۆى كردهۋە].

* دۋاترىش دەتەۋى گفتوگۆكەى من چاپ بەكى، بىگومان دەتەۋى
ناۋى بنىيت (گفتوگۆ لەگەل شاعىرىكى شىت) وانىيە؟

* ھېشتا نازانم.

* ئەگەر بوويته مليونىر ئاگات لىمىي، بە راست، بۇ گفتوگو ھەمىشە بەر لە خۇرئاوابون وەرە، دەزانی که کاری من له گەل تاريکداهاتن دەستپېدەکات، تەماشاکە چەند رۆژە گەرماوم نەکردووه، گيرۆدەبىيەکان بواریان نەداوم. باشە، ئیستا بچۆرەوہ سەرکاری خۆت و تەنھام جیبيئە.

* * *

[بەدوایدچووم، دوو کاتژمیر مابوو بۇ خۇرئاوابون، بالئدەکانیش لە دەورو بەری بوون، وەک ئەوہی که زانیبیتیان شاعیرە، رەنگاورەنگ و دەنگخۆش، سلاوہکەم بی وەلام مایەوہ، چاوی لە پارچەبەکی رۆژنامەبەک بوو که لەسەر زەوی کەوتبوو.]

* ئیوہ که دەلین حکومەت نابى پشتاوپیشت بی، ئەدی چۆن بی؟ بیگومان دواى ئەم کورە نۆرەى ئەوی دیکەش دیت، دواتریش نەوہکانت جەنابی بۆش؟ چیتانگوت؟ کورتان لیوہشاوہیە، گالته مەکە کورە، ئەگەر ناوبانگ و سەرمايەى توو پشتیوانی سوپا و سیاو دادگای بالا و ملیاردیترەکان و خەلکی نەفام نەبوونایە، ئەو نەدەبووہ سەرۆک کۆمار، ئەو ناتوانی پیتزافرۆشییەک ھەلسورپینی، چ جای ولاتیک!! بەلام ھەموو دەزانن کاتی کۆلەگەى ناوبانگ و سەرمايە و ئیمکانیات و کتیبی پیروز لە ئارادابی، دیموکراسییەت بی دیموکراسییە، بەلئ ھەموو بەمە دەزانن.

(بیدەنگبوو، مژیکى لە جگەرەکەدا، قومیک قاوہى خواردوہ و چاوەکانى داخست).

* هیلاری من هاتووم گفتوگوت لهگه‌لدا بکه‌م، تو گوتت پیش
خۆرئاوا بيم و...

* مه‌گه‌ر نابینى له‌گه‌ل جۆرج بۆش قسه ده‌که‌م، بيزار مه‌به، کاتى
مرۆڤيکى وه‌ک جۆرج بۆش قسه‌م له‌گه‌لدا ده‌کات، ده‌بى تو بيه‌دنگ
بيت، تو که‌سيک نيت، تيگه‌يشتى؟
[هيشتا چه‌ند هه‌نگاوێک لى دوورنه‌که‌وتبوومه‌وه بانگى کردم،
بانگ کردنىک که گالته‌ئاميزبوو.]

* وه‌ره، وه‌ره، کاتم به‌ده‌ستکه‌وت، ئه‌و چوو بۆ ئاوده‌ست، هه‌موو
ده‌زانن که ئه‌و سکچووويه‌تى، له‌م ماوه‌يه‌دا من و تو ده‌توانين باس له
سياسه‌ت بکه‌ين، به‌لى ئىستا باشتري‌ن وه‌خته.
ويستم ده‌ستپيکهم نه‌يهيشت..)

* ده‌زانى که ئيمه هه‌موو شتيکمان به نهينيه، هه‌لبه‌ته خومان
وامان نه‌ويستوه، ياسا ويستويه‌تى، له بيرت بى له گفتوگودا ناوى
راسته‌قينه‌ى من نه‌هينى، نابى ناوى ئه‌م نه‌خۆشخانه‌يه‌ش به‌هينيت،
ده‌بى بنووسيت که ناوى من و ناوى نه‌خۆشخانه‌که راسته‌قينه نييه،
هه‌لبه‌ته ئه‌و پارانه‌ى که ئيمه به کۆمپانياکانى بيمه و دکتۆره‌کان و
ئه‌م نه‌خۆشخانه‌يه‌ى ده‌ده‌ين راسته‌قينه‌ن، به‌لى له‌بیرت، بى ديقه‌ت
مه‌به، ئه‌گينا دارى عه‌داله‌ت ده‌نینه قنگته‌وه، چه‌وريشى ناکه‌ن،
تيده‌گه‌ى؟

[ويستم ده‌ستپيکهم، ديسان قسه‌ى بى بریم، ئه‌مجاره‌يان له‌بى
ده‌ستى خسته به‌رده‌مم.]

* لهسه رخۆبه، لهسه رخۆبه، له ئه مريكا عه داله ت بوونی هه يه، به لام كرپن و فرۆشتنی له سه ره، جوړيکه له مامه له و کاسبي، ئه گه ر پاره ت هه بي ده توانيت بييکريت، هه ر ئه وه نده به سه پاريزه ريکی فيلباز بخه يته کار، هه له به ته هه موو پاريزه ره کان فيلبازن، هه نديکيان که متر، هه نديکيان زورتر، عه داله تي که رانه شمان هه يه وه ک ئه و ياريبانه ي که سه ري نيکسون و کلينتون و ئه وانی ديکه شيان خوارد، له سه ره تاي سيناريو دادوه رييه که ي کلينتون، ملونه ها دولار چوه گيرفانی خاوه ن به رنامه و راديو و ته له قزيون و چاپه مه نييه کان و چه ند ژنيکی عه داله تخواز و تيکوشه ر بوونه مليونيرو..
(خوی به يه کدا هيناو تريکی کرد).

* ببووره دکتور مه سعود، به ده ست خوم نييه کاتي بير له مجوره ژنانه ده که مه وه ترم دي.
(پيکه ني، ته نانه ت يه ک ددانش له ده ميده نه بوو).

* ده تواني ده ست پيکه ي، به لام پرسيا ري فه لسه في و تيوري گه وره و گرانم لي مه که، من نه که شيشيکم نه سياسه تبا، من هيلاريم، شاعيريکی عاشقی جگه ره و قاوه و بالنده.

* يه که م پرسيا ري من ئه وه يه، چ پيئاسه و روانينيکت بو سياسه ت هه يه و به راي تو...

* ئيتر دريژه ي پي مه ده، له مه به ستت تيگه يشتم، بزانه، سياسه ت دوو پيئاسه ي هه يه، يه کيکيان واته: درو، پاره، سيکس، ئيمکانيه ت. ئه وه ي ديکه ش واته: زانستي ريکخستني کو مه لگا، له ئه مريكا

تيكه له يهك له ههردووکیان حوکمرانی دهکهن، دهوله مهندهکانی ئەمریکا له پشته وهیانن، ههلبهته دهزانی کاتی دهلیم سیاسهت مه بهستم تهنها دهسهلاتی راپهراندن نییه، دهسهلاتی دادوهری و یاساییش بهشیکن لیتی.

(له شوینی خۆی ههلسا، سن جار به دهوری کورسییهکهی خولایهوهو دانیشهوه).

* ئەوهی دیکه له ههمووی سهیروسه مه رهتره، مه بهستم جۆرج ده بلیووه، بووکه لهی دم به خهندهی نوی، بیگومان راویژکاری باشی ههیه، که هه میشه له پشت پهردهوهن، رهنکه هه ره له بهر ئه وهش بی که سهه روتاوه و ورگ زلن، تازه به تازه ژنانی شوخوشه نگیش بۆ راویژکاری زیادکراون، خۆ خراب نییه، جهنابی سهه رۆک کۆمار پیویستی به کاری ناسیاسیانهش ههیه، ههلبهته نابی ههلهکهی کلینتون دووباره ببیتهوه، دهبی بهدوای دهمودوی گونجاوترهوه بی بۆ ئەنجامدانی سیس، بهلی دهبی ئاگاداری، ئوی بیووره، نازانم بۆچی یه کسهه ئاودهستم به بیردا هات، نازانم بۆچی؟! به راست تا له بیرم نه چوو، روانینمت سه بارهت به سیاسهت بۆ باس بکه، ته ماشاکه، سیاسهت سیگوشه یه که، سهه ریکی سکچوونه، سهه ره کهی دیکه شی ئاودهست و سهه ری سییه میشی عه مباراوی ئاودهست (سیفون)ه، دهزانم له دهوه گالتهه پیده کهیت، بهلام تو داوای بۆچوونی منت کرد، منیش پیمگوتی.

(ههلسایهوه بهستهی جگه ره و چه رخ و فنجانی قاوه کهی هه لگرت، به په له به ره و ژوره کهی رویشت).

[رۆژی دواتر باران دایکرد، له و باوه په دابووم که دهی له ژووره که یدا گفتوگۆم له گه لیدا دريژه پيښدم، به لام نه خيژ، له سه ره هه مان کورسی دانیشتیوو، به ته نافیک چه تريکی گه وره ی به کورسییه که یه وه به ستابوو، چه تر به کورسییه وه ده جو لاولو پیش و پاشی ده کرد، کلاویکی پلاستیکی و رهنگ سه وزی له سه ردا بوو.]

• برۆ چه تريک بو خۆت بينه، ده توانی ناو نیشانی گفتوگۆ که بکه یته

(گفتوگۆ له گه ل شاعیریکی شیت، له ژیر ئاههنگی دلرفینی باراندا)

ده بینی ناو نیشانیکی چه ند جوانه! هه له به ته که میک دريژ ده رده چیت به لام عه یبی نییه، هه موو شتیک دريژ بی باشه، ته نانه ت ناو نیشانی گفتوگۆیه کیش، به کورتی ته نها به که لکی.. وازی لیینه، برۆ چه تريک بو خۆت بينه.

[دهستی بو ئه و نه خو شان ه راده وه شان د که له پشت شووشه ی په نجه ره ی ژووره که یه وه پیمان پیده که نین.]

* ده زانی جوړج بو ش مروفتیکی خراپ نییه، ئایینییه کی ملیونیر و هه ندی جار گه وچه، هه ر ئه مه، ئوی به راست له ولاتی تودا هیچ سیاسه تمه داریک هه یه؟

*** به‌لئ، به‌لام ساویلکه‌تر، بئ تواناتر، گه‌وجتر، دیکتاتورتر.**

[جگه‌ره‌که‌ی داگیرساند و کلاوه‌که‌ی له‌سه‌رسه‌ری خوی هه‌لگرت و خستیه سه‌رسه‌ری من.]

* به‌لئ هاته‌وه بیرم خومه‌ینی، خومه‌ینی، من له راستیدا هه‌تا به‌ر له بارمه‌گرتن و شه‌ری نیوان عیراق _ ئیران نه‌مه‌دزانی ولایتیک به‌ناوی ئیران هه‌یه، باوه‌ر بکه خومه‌ینی ولاته‌که‌ی ئیوه‌ی ناساند، ئوه، به راستی من ده‌زانم پرسیری دواترت چیه، بیگومان ده‌ته‌وی سه‌رنجی من سه‌باره‌ت به هه‌لبژاردنه‌کانی ئەمسالی سه‌روکایه‌تی کوماری له ئەمریکا بزانی، باشه پیت ده‌لیم، تو تا ئیستا سیرکت دیوه؟

*** به‌لئ زۆریشم دیوه.**

* ئەدی بۆچی ئەم پرسیاره‌ت لیکردم؟ به‌لام سه‌رنجی خۆمت پی ده‌لیم، ته‌ماشاکه، هه‌لبژاردنه‌کانی ئەمریکا وه‌ک سیرک وایه، سه‌یرترینیان ئه‌وه به‌شه‌یه که فیل و که‌ر به‌رامبه‌ری یه‌کتر داده‌نین، هه‌لبه‌ته من خۆم لایه‌نگری که‌رم، که‌ر ئازاری که‌س نادات، ئارام و بیده‌نگ ته‌نها بار ده‌بات، ئازادخواز و دیموکراسی، له مرۆف دیموکراسیتره‌و .. باشه ئەم قسانه هیچ په‌یوه‌ندی به پرسیاره‌که‌ی تۆوه هه‌یه؟ به‌لام هه‌لبژاردنه‌کانی ئەمسال، واته سه‌رنگونکردنی یاسایی، هه‌مووکه‌س ده‌زانن که زۆرینه‌ی خه‌لک ده‌نگیان به (ئالگور)دا، به‌لام گوویان خوارد ده‌نگیان به ئالگوردا، مه‌گه‌ر نه‌یاندزانی که سوپا و کلیسا و سیاوملیۆنیره مه‌زه‌ه‌بیه‌کان به‌دوای دروستکردنی جورج بۆشه‌وه‌ن، هه‌لبه‌ته ئەمه‌ش بلیم، ئەگه‌ر ئالگوریش ببوایه‌ت نه‌یده‌توانی کاریک بۆ خه‌لک بکات، خۆ (رالۆف نادر)یش هه‌بوو، که قسه‌ی باشی ده‌کرد، به‌لام ئەویان نه‌خسته‌ناو

يارىبه كه وه، ئىستاش نازانرى ئه گهر ئه و ببوايه ته سه روک کومار چى ده کرد، قسه و کردار جياوازيان زوره.

[بيدهنگ بوو، جگه ره يه کى داگيرساند، قومىک قاوه ي خوارده وه (که ئىتر سارد ببوه) ده ستى خسته ژير چه ناگه ي.]

* له راستيدا دنياى سياسه ت دنيايه کى سه ير و سه مه ره يه، لي ره بکوژه کان ده بنه قاره مانى ميللى و ته نانه ت کانديدى سه روک کومار و هه ندى جار سه روک کومار، ئه مسال بينيت؟ ئه و کابرا دوړاو و بى شه ره فه ي له فیتنام مروکوژ، به لام کانديدى سه روکايه تى کومارى بوو، ئه مجوره که سانه ده بى ببردري نه دادگا و دادگايى بکرىن، به لام شيرازه که ئه وه نده تىکچووه، که ده وروپشتى قاره مانانى ميللىش هه مووى بو ته گوو، له مسه رى دنيا وه چو ته ئه وسه رى دنيا بو ئه وه ي ريگا بو ديموکراسيه ت خو ش بکات، ئه ویش به کوشتار و تاوانکارى، مروف ده بى سياسه تمه دارى تا بتوانى ئه وه نده بي شه رم بى، خو قسه يه کيش هه بوو که (شوارسکو ف) یش کانديد بى، به لى جهنه راله کان وادين، تاوانبار ترينيان خو شه ويستترين و سوودمه ندرينيانه، با لي ره دا يه ک شتت پى بلیم، له ئه مريکا چه ند ده سته يه ک هه ن هه ر ده بى خه ون به بوون به سه روک کوماره وه ببينن، يه کيک له وانه ره شپيسته کان، يه کيکيتر ژنان، يه کيکيش له وانه ي وه ک تو له هجه ي زوريان هه يه و ئه وانه ي که کانديدى حيزبى کومارى و حيزبى ديموکرات نين.

[جگه ره که ي که تا نيوه ي کيشابوو، له ناو فنجانى قاوه که ي کوژانده وه.]

* من ئېتىر ھىلاک بووم، دەبى بېرۇم، توش بچۆرە سەر کارەكەى خۇت.

* * *

[دەمەوعەسرى ھەينى بوو كە بەدوايدا چووم، لە سوچىكى ژوورەكەى دانىشتبوو، كۆكراوھى نووسىنەكانى (ئەدگار ئالان پۆى) لەناو دەستى بوو، كىتیبەكە پەر پەر بووبوو سوچەكانى بەرگەكەى دەتگوت مشك قرتاندوويەتى، پەراويزى لەسەر گۆشەى ھەموو لاپەرەكانى كىتیبەكە نووسىبوو، ۋەك ئەوھى ھەر لە بەرامبەريشى رانەوہستابم، پەرەگرافىكى كورتى ئەدگار ئالان پۆى زۆر بە ئىحساسەوہ خویندەوہ، كە لە خویندەوہى تەواوبوو پرسى:]

* تو دەتەوئى گەفتوگۆ بكەى يان رۆمان بنووسىت؟ ھىلاكت كردم، بۆچى لە كاتى سەعاتى كارکردنت دىي گەفتوگۆ لەگەل من دەكەى؟ ئەمە ويژدان نىيە، دەبى بە نەخۆشەكانت رابگەى، نەك بىي سەبارەت بە سياسەت و رۆشنىيرى و ھونەر و ئەدەب گەفتوگۆ لەگەل من بكەى، ئەمە كارى رۆژنامەنووس و رەخنەگرە مشەخۆرەكانە، نەك كارى تۆ. [كۆكراوھى كارەكانى ئالان پۆى داخست و لەژىر سمتى خۆى داناو رووى ۋەرسوپرانده لای من.]

* ھەتا لە بىرم نەچووە با شتىكت پى بلېم، وتارىكم خویندەوہ نازانم لە كوئى بوو، رەنگە لە نىويۆرك تايمز بووبى، كە خومەينى گوتووويوتى (ئابوورى مولكى كەرە) ھەلبەتە ئەم وتارە لەسەر خومەينى بوو، بەلام من زۆرم پى خۆشبوو، نەمدەزانى ئەو مروقەى كە مندال بىگومان زۆريان خۆشەوئى، چونكە شىوھى لە دایناسۆرەكان دەچى، لە ئابووريش تىدەگا، ھىچ بىرت كردۆتەوہ كە

مەبەستى خومەينى چىيە؟ بىگومان نە، ئەو دەيەوى بلى مەسەلە ئابورىيەكان تەنھا حىزبى كەران، واتە حىزبى ديموكراتى ئەمىرىكا دەتوانى تىيىگات و تاوتوى بكات، ئەمەش دەرىدەخات كە خومەينى لە جۆرج دەبليوو كە شوينى ئالگورى لە كۆشكى سىپى داگىركرد، هوشيارتر و سياسيتره، ئۆه ناوى جۆرج دەبليووم هينا، ئەو خەونە سەيرەم ھاتەوھبىر كە دويىنى شەو بىنىم، سەرۆك كۆمارى ئەمىرىكا لە ئاودەست بوو، چاوبازىي لەگەلدا دەكردم، كىتپىك لە دەستى راستىدا بوو، كىتپىكىش لە دەستى چەپى، ئەندامى نىرینەيى خستبووھ ناو دەمى من، يەكىكىش لە دەرەھى ئاودەستەكەوھ مايكروڤونىكى ناردبووھ ناو ئاودەستەكە و وتارەكانى سەرۆك كۆمارى پەخشدەكرد، سەرۆك كۆمار دەربارەي بەھاي خىزان و رىزگرتن لە خىزان قسەي دەكرد، دياربوو مەبەستى لە كلينتۆن بوو، دەيوست بە كلينتۆن بلى: كەسىك كە ژن و مندالى ھەبى، نابى كارى سىكىسى لەگەل كەسىتردا بكات، ھەلبەتە جاروبار دەتوانى بەومەرجهي كە دوو كىتپ لەناو دەستەكانى دايت، نازانم چۆن بوو كە من قەپالىكم لە ئەندامى نىرینەيى سەرۆك كۆماردا، ئەو داماوھ ھاوارى كردو، من وھئاگاھاتم، پىكەنىم ھات، ئاخىر خو من ددانم نىيە تا قەپال لەشتى بدەم، دەزانى نازانم بوچى سياسەتمەدارەكان ھەزدەكەن عەشقبازى لەناو ئاودەستدا بكەن، دەلین كەنىدى؛ مارلین مۆنرۆي برده ناو ئاودەست و بۆي سازدا، بەلام كەنىدى مروفىكى باش بوو، ئەوبوو كە ھەبى قىياگراي لە سالى ۱۹۶۴دا دۆزيەوھو لە نيوان سەركرده و ئەندامانى حزب دابەشيكرد، با ئەوھشت پى بلىم ئەم كارە لە كوشتنى خەلك و خواردنى پارەي خەلك باشتەر، ئەوكارەي كە روژانە زۆربەي ساسەتمەدارەكانى ئەمىرىكا ئەنجامى دەدەن، بەلى زۆربەي

سیاسەتمەداران تاوانبارن یان دەبنە تاوانبار، ھەلبەتە ھەموویان نا، ھی وەک خومەینیی لەمەر خۆتان و سەدام حوسین و زۆربەیی دیکە، خۆ تاوان تەنھا کوشتنی خەلک نییە، مەبەستم خەلک کوشتنی راستەوخۆیە، تەماشاکە، سیرکی ھەلبژاردنەکانی ئەمریکا ملیاردەھا دۆلاری لە ھەلبژاردن و دەبدەبەکانی ھەراوھۆریا و ھوتافکیشانەکان خەرچکرد و رژایە گیرفانی ئەو مشەخۆرانەیی رادیۆ و تەلەفزیۆن و چاپەمەنییەکان بەرپۆیە دەبن، ئەمەش جوړیکە لە تاوان جا ھەرکەسی بیھوئی بیکات، کۆمارییەکان یان دیموکراتییەکان، یا ئەوانی دیکەیی وەک رالۆف نادر، کە دیارنییە بیئە سەر حوکم چی دەکات.

*** ھیلاری دەتوانم پرسیاریکی دیکەت لی بکەم؟**

*** بەلی**

*** رات چییە بەرامبەر بە جیابوونەوی ئاین لە حکومەت یا سیاسەت؟**

*** ئیمە، مەبەستم زۆربەیی ئەمریکییەکان، سالانیکە بریاری خۆمان سەبارەت بە ئاین روونکردۆتەو، ئاین بۆ ئیمە مەسەلەییەکی تاییبەتە و سیاسەت مەسەلەییەکی گشتییە، لە مەبەستم تێدەگەیی؟ من دەلیم بە ھەر حال ئیمە بریاری خۆمان روونکردۆتەو، بەلام زۆر روون نا، ھەلبەتە لیگۆلینەو ھەکانی ھەلبژاردنەکانی سەرۆکایەتی کۆماریی جوړج بوشت بینی، کە ھەم ئاماژەیی بە یاسای بنەرەتی و ھەمیش بە کتییی پیرۆزدا و گوتی کە بەرامبەریان وەفادار دەمیتنی، خۆ کاتی کە پۆستی سەرۆکایەتی کۆماریی دەگۆرن، سویند بە کتییی پیرۆز دەخۆن، ئەمە مانای چییە؟ خۆ وەک روژ ئاشکرایە کە کەشیشەکان و کلیساکان**

دەست دەخەنە نيو سياسه‌تەو، تەماشای مەسەلەکانی لەباربردنی کۆرپەلە و حوکمی لە سیدارەدان و زۆر شتی دیکە بکە، باوەڕ بکە که خودا لە ملیاردیڕ و دەولەمەندەکان نزیکترە، سیاسەتی دنیا ش ملیاردیڕ و دەولەمەندەکان هەلبەتە سۆرپینن، هەلبەتە نابێ لەهەق لابدەین، که ئیڕه له‌گه‌ڵ ولاتانی ئیوه به‌راورد ناکرێ، ئه‌وێ زۆر ترسناکه، لیڕه هەر هیچ نه‌بێ به‌ر‌دبارانکردنی مرۆف نییه، دەست و پێ نابرن، له‌سه‌رنادهن، قامچی لێنادهن، به‌لێ جیاوازی زۆره، جا دکتۆر مه‌سعود ئیتر به‌سه، برۆ سبه‌ی وه‌ره‌وه، نازانم بۆ دوچاری په‌شۆکان و دلەکو‌تی بووم.

* * *

[ئاسمانیکی شین بی یه‌ک په‌له‌هه‌ور له‌به‌ر تیشکی خۆر ده‌دره‌وشایه‌وه، بالنده‌کان کردبوویانه ده‌نگ و هه‌را، هیلاری له‌سه‌ر زه‌وی دانیشتبوو، فنجانی قاوه و ته‌پله‌کی جگه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی دانابوو، قسه‌ی له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ بالنده‌کان ده‌کرد، که له‌سه‌ر دارچناریکی به‌رامبه‌ر ژووره‌که‌ی ده‌خویند.]

* بخوینه بچکۆله‌که‌م که دلی تو له دلی مرۆف گه‌وره‌تره، دلی تو ده‌فریت به‌لام دلی مرۆف نا.

[ده‌نگی خۆی گۆری و ئیتر ده‌نگی بووه ده‌نگیکی پیاوانه.]

* دلی مرۆفیش ده‌فریت، دلی هه‌موو مرۆفه‌کان، ژیان واته‌ فرین.

[دیسان به‌ده‌نگی خۆی وه‌لامی دایه‌وه:]

* ژیان واته‌ فرین؟ ژیان واته‌ سزادانی مرۆف، ئه‌و مرۆفه‌ی که هه‌ر رۆژه ژیانێ خۆی ئالۆزترده‌کات، تا سه‌ره‌نجام هه‌ر له‌ناو ئه‌م ئالۆزییه‌دا بپلێشیته‌وه، نا، نا من هه‌له‌بووم ژیان، واته‌ یه‌ک پارچه‌ گوو.

[بیده‌نگ بوو، تیم راما:]

* ديسان هاتی گفتوگو بکهی، ئەم گفتوگوییە خەریکە بۆ من دەبیته کابووسیک، بەلام بەردەوامبە.

* ئەمرۆ هاتووم دەربارەى ئەدەبیات گفتوگۆت لەگەڵ بکهەم،
دەربارەى شیعر.

[لەجیی خۆی هەلسا، بە دەست و روخسار تییگەیاندم که لەسەر جیگاگەم دانیشم و ئەو دیتەوه، فنجانی قاوهکەى هەلگرت و چووه ژوورەکەى، چەند دەقیقەیهک دواتر گەرایهوه، بووبوو بە هیلارییهکی دیکه، کلاویکی سووری کردبووهسەرى، که پەرەمووچی سپیی بەسەر وه لکاندبوو، کراسیکی سوور، پانتۆلیکی بەرهنگی کراسهکەى لهبەرکردبوو، پیلایوی سوور و بریقەدار و پاژنەبلندی کردبووه پیتی، جگەرەکەى خستبووه سەر دارجگەرەیهکی سوور و رهنگینتر بوو لهو سووراوهی که له لیوهبچووک و جوانهکانی خۆی هەلسووبوو.]

* جلوبەرگیکی زۆرجوانت پۆشیوه هیلاری، جوانتر بووی، جوانتر.

* سوپاست دهکەم، گوتت دەتهوی دەربارەى ئەدەبیات، بەتایبەتی شیعر گفتوگۆم لەگەڵدا بکهی، دەزانی ئەگەر لەجیی تو بوومايه جلوبەرگی شیکترم دەپۆشی و بۆینباخیکی سوورم دەبەست، دەبی بە شیک و شادییهوه بچیتە سۆراخی ئەدەب و شیعر.

[شادومانی له چاوهکانی دەبریسکایهوه، زەردەخەنە روخساره رهق و تەقەکەى داپۆشیبوو، دارجگەرەکەى خستبووه گۆشەى لیوی و بە چەرخیکی سوور جگەرەکەى داگیرساند، بواری ئەوهی ئەدا که من پرسیار بکهەم:]

* بیگومان دتهوئ بپرسی چ پیناسه یه کت بۆ ئەدەبیات ههیه؟ له راستیدا ئەدەبیات و شیعەر چین؟ من به ئیوهم گوت که دایک و باوکی من شاعیر و چیرۆکنووس بوون، باوکم رۆژنامه نووسیش بوو، بلأوکراوهیه کیشی دهرده کرد، منیش شاعیر و چیرۆکنووسم، شیتیشم، که بیگومان ئەمه پێویستی به گوتن نییه، مرۆفی عاقل نابیته شاعیر و چیرۆکنووس، ئەندامم له ئەکادیمیای شاعیرانی ئەمریکا، ههلبهت ئەندامی چهند جیگایه کی دیکه شم، به لام گرنگ نییه، دهتوانی ههقی ئەندامیتی بدهیت و له سه د جیگا ببیته ئەندام، گه لی کهس به و ئەندامیتیانه سکیان پر ده بی له باو بژ، به لام من له وانه نیم، که ئەمه م گوت بۆ ئەوهیه بزانیته که من ههقی ئەوهم ههیه سه بارهت به ئەدەبیات و شیعەر رای خۆم بدهم، ههلبهته من له و باوه رده دام که ئەدەبیات و شیعەر کاریکی زۆر ناکه نه سه ر مرۆف، مه به ستم باشترکردنی مرۆفه، بروانه مرۆفه کانی سه رده می شکسپیر و گوته، له گه ل مرۆفه کانی ئەمرۆ جیاوازیان به سه ردا نه هاتوه، هه ر ئەو گووه یه ن که هه بوون، به لام بچینه سه ر پیناسه ی ئەدەبیات، بروانه، واقع له که لله ی هه موومان ره نگه داده توه، به لام هه ندی مرۆف چاویلکه یه کیان له چاوه که مه ودا جۆراوجۆره کانی واقعی پێ ده بینن و له که لله یان ره نگه داده توه، هه لبه ته ئەو چاویلکانه بینراو نین، دواتر ئەو شتانه ی که بینیان، له میشکیان تاوتوئی ده کن و ده یخه نه سه ر کاغه ز یان شوینی دیکه، ئەم چاویلکه یه نا کر درئ و نافرۆشرئ، با به مجۆره بلیم که ئەدەبیات ره نگه دانه وه ی واقع له که لله ی ئەده بدۆستاندا، گو پین و ره ها کر دنیسی له سه ر کاغه زدا. ئەگه ر ژیان به پیتزا بچوینین، ئەدەبیات؛ خوئ و به هاراتی پیتزایه، خوئ و به هاراتی ژیان، ئەگه ر پیتزا خوئ و به هاراتی تیا نه بی، چ ئەو بخوئ

چ ئەم كورسبىيەى من، ھىچ جياوازيبەكيان نىيە، نازانم لە مەبەستم دەگەى؟ وابزانم خەرىكە بەناو وړپنان دەكەوم، پىمگوتى پرسىيارى گرانم لى مەكە، گویت پىنەدا، باسى خوئ و بەھاراتم كرد ديسان سىياسەتمەدارەكانم ھاتەوھبىر، تەماشاكە لە كۆشكى سىپىدا ھەرگىز شوينىك بو ئەدەبىيات ھەيە؟ نا، نا، ئەدەبىيات بو سىياسەتمەدارەكان كوشندەيە، چونكە پالەپەستوى خوئينان بەرزدەكاتەو، باوەر بكەو... [لە قاقاى پىكەننىداو كلاوھكەشى لەسەر سەرى ھەلگرت و بە پەنجەى دۆشاومژە كەوتە يارىكردن بە پەرەمووچە سىپىبەكانى و چاوى برپە ئاسمان].

* واقىعيەت، ئەدەبىيات، مېشك، شىعر، وشە، چەند جوانن، پىمگوتبووى كە من شاعىرم، شىعەرىش واتە يارىكردن بە وشەكان، ئەو وشانەى كە دلپان ھەيە، مېشكىان ھەيە، (سى)يان ھەيە، دەست و پىيان ھەيە، بىردەكەنەو، رىك وەكو ئىمە، ھەندىكىان عاقلن، ھەندىكىان سەمبولى گەوجىتەن، وەك سەرۆك كۆمار، وەك ھىلارىي شىت، ئوى ئاگادار بە لەوھى مەبەستم لەخۆمە، نەك ژن و مندالى جفرسۆن كلينتۆن، لە راستىدا ئەمە قسە نىيە، ئەو ھاوسەرى جفرسۆن كلينتۆنە، دەزانى شاعىر پزىشكى وشەكانە، وەكو تۆ كە سەروكارت لەگەل شىتان ھەيە، بەلام پزىشكىكى عاقل گوئى لەسەر دلى وشەكان دادەنى، گوئ لە سىبەكانى دەگرئ، تەماشاي گەرووى دەكات، دەست بە دەست و پىياندا دەھىنئ، ھەندىجار لەگەلپىشان دەخەوئ، باوەر بكە من چەندىن جار لەگەل وشەكان خەوتووم، عاشق بووم، بەتايبەتى لەگەل وشەى لىو، ئەندامى زاوئى و..

[کلاوه‌که‌ی له‌سه‌ری هه‌لگرت، ده‌ستیکی به‌قژه‌ ماشو‌برنجییه‌که‌ی
داهینا، چاوه‌گه‌وره‌کانی ویکه‌یتایه‌وه:]

* به‌لام زۆرکه‌س بکوژی وشه‌ن، ده‌زانم چیرۆکنووسه‌کان قسه‌ی
شاعیران قه‌بوولناکه‌ن، له‌وانه‌یه‌ تینه‌گه‌ن. چونکه‌ جیاوازی له‌ کاریان هه‌یه،
وشه‌کان له‌ ئاواپی دلایندا کاری خویان باش ناکه‌ن، نه‌ساغن، به‌لام له‌
شاعر نا، مروّف ده‌بی بجیته‌ ناویه‌وه، واته‌ پسپووری دلی وشه‌
شعیرییه‌کان بی، که‌ تییگا من چی ده‌لیم، ئیستا به‌ژنوبالای شل و خاوی
تو وا نیشاندهدا که‌ له‌ قسه‌کانم تیناگه‌ی، تازه‌ تو هه‌م پزیشکی هه‌م
چیرۆکنووس، ئیستا پیشبینی بکه‌ خه‌لکانی دیکه‌ چهند گێژده‌بن، ئه‌وه‌ش
بلیم شاعیر دروّناکات، به‌لام چیرۆکنووس و رۆمانووس و فیلمساز و
پاریزه‌ره‌کان سه‌رمایه‌یان درۆیه. له‌راستیدا ئه‌ده‌بیات شعیری لی ده‌رچی،
واته‌ درۆ، واته‌ ئه‌و گوتاران‌ه‌ی که‌ له‌ سروشت و ژیاپی مروّفدا بوونیان
نییه، به‌لام نا شاعیریش درۆده‌که‌ن، به‌لام که‌متر، ئه‌وه‌ی که‌ ده‌لی
دروّناکات؛ درۆده‌کات. ئه‌ها، بروانه، بروانه، له‌خۆر بروانه، ته‌ماشاکه‌
خه‌ریکه‌ ئاواده‌بی، چهند جوانه، ته‌ماشاکه، دلی، ده‌می، چاوه‌کانی، ته‌ماشای
ئه‌و پییه‌ جوانانه‌ی چهند به‌ هیمنی هه‌نگاو ده‌نی، واده‌چی بخه‌ویت، زۆر
جوانه‌ وانیه‌؟ هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و شتانه‌ی من ده‌یانبینم تو نایانبینی، هه‌موو
چیرۆکنووسه‌کان به‌مجۆره‌ن، به‌لام له‌ سیاسه‌تمه‌دار و که‌شیشه‌کان
خراپتر نییه، ئه‌وان هه‌رگیز خۆر نابینن؛ چ‌جای دلی، ئوی به‌ راست تو
ئه‌نجیلا دیقیس ده‌ناسیت؟ بیگومان ده‌یناسیت، ئه‌و شاعیریکه‌ ده‌زانی
شاعیریتی هه‌ر ئه‌وه‌نییه‌ که‌ ته‌نها شاعر بلّی، ده‌توانی شاعیر بیت، به‌لام
شاعر نه‌لّی، به‌رای من هه‌موو مروّفه‌ باشه‌کان شاعیرن، تاک و ته‌راشیان
چیرۆکنووسن، ده‌زانی ئه‌گه‌ر ئه‌نجیلا بیویستایه‌ وه‌ک ئه‌و ژنانه‌ بکات که‌

له گه ل سهرۆك كۆمار و دهوله مهندهكان دهخون و دواييش باس له ئازادى ژنان دهكهن، تا ئىستا بووبوه مليۆنيز، به راست دهزاني ئهنجيلا ديفيس كۆمونيست بووه، مافي مروفي مليۆنيز و مليارديز و كه شيشه كاني ئه مريكا برهگهيهكي زور مروفانهي تيدايه، كه زور ئازه لانهيه، لهو برهگهيه دا ده لئىن: كۆمونيستي چاك ئه و كۆمونيستهيه كه مردوويى، ده بينى ئه م دهوله مند و كه شيشه ئه مريكايانه چهنده شهريفن؟! له راستيدا من كاتى باس له مجوره (مافي مروف) ه دهكهم دلم پرده بى له باويز.

[كلاره كهى هه لگرت، پيلاوه كاني له پى داكهن د و به ره و ژوره كهى رويشت، به لام هيشتا چهنده ههنگاو يك زياترى نه نابوو راوهستا، كه ميك بيرى كرده وه و گه رايه وه:]

* هى دكتور له بيرم چوو پيت بللم كه سياسه تيش مئشكى ههيه، سى ههيه، دهست و پاى ههيه، قزى زهر د و دريژى ههيه، هه موو شتيكى ههيه ته نها دل نه بى، به لى ئه گه ر سياسه ت دلى هه بوايه بارودوخى دنيا به مشيوهيه نه ده بوو.
[كلاره كهى خسته سه رى و رويشت.]

* * *

[به نياز بووم چهنده روژيك به دوايدا نه چم، به لام دهنگى گيتاره كهى لینه گه را، له سه ر هه مان كورسى دانيشتبوو، به ته نووره يه كى كورت و كراسيكي يه خه والاوه، نيوهى مه كه كاني دياربوون، سوتيانه كونكونيله ره شه كهى له چاوان ده چه قى، له كاتى ژه نيني گيتاردا چاوه كاني داخست، كاتى چاوه كاني كرده وه له به رده مى راوه ستا بووم.]

* زۆرجوان دەرژەنی، زۆر جوان، خەلکی شیت دەکەیی.

* شیت مەبە، لێرە تەختی بەتالیان نییە، یەكەمین برادەری كۆرەكەم گیتارژەن بوو، ئەو فیری كردم، مۆزیکا شیتیم دەكات، مۆزیکا كاری منی گەیانده ئیڕە، من بتهۆڤن و نیل دیاموند و باربارا ئەستیریندم زۆر خۆش دەوی، باربارا لەگەڵ مندا لەیەك شیتخانە بوو، ئەوكاتە سکی لە میردی یەكەمی هەبوو، نیل دیاموندیش لەوی بوو، بەلام بتهۆڤن لە بەشی كەرەكان بوو، ئای ئەگەر مۆزیکا نەبوا یە دنیا چی بەسەر دەهات؟! من كاری شیوهكارییش دەكەم، بیگومان تابلۆكانت بینی، من لە ئاودەست وینە دەكیشم، ئەوی باشتەین جیگایە بۆ داھینانی كاری هونەری.

[بەپێكەنینەووە لە جیگاگەیی هەلسا، بەدەوری خۆیدا سوپایەووە، دووبارە لەسەر كورسییەكەیی دانیشت.]

* هیلاری، لە كاتیكا شیعەر دەلێی دەبی هەلومەرجیكی تاییەت هەبی، یا لەهەر هەلومەرجیكا دەتوانی شیعەر بلێیت؟

* هەندئ جار بە پالکەوتنەووە، هەندئ جار بە دانیشتن، هەندئ جار لە ئاودەست و .. ئوی داوای لیبوردن دەكەم تازە لە مەبەستت تیگەیشتم، كاتی دەنگەكان ئازادم دەكەن، دەنگە بەدو قیزەوونەكان، كاتی زۆر تەنھا دەبم، كاتی بێرلەووە دەكەمەووە كە بۆچی منیان هینایە ئیڕەو كاتی بالنده و ئەستیرە و مانگ دەبینم، دەزانی تەنھایی بۆ هونەرمەندی باش شتیكە، هەندئ جار لە مەرگ و هەندئ جاریش لە ژیان نزیکی دەخاتەووە، لە ئەمریکا هەموو هونەرمەندە باشەكان یان تەنھان یانیش لەشیتخانەكاندا بەدوای تەنھایی دەگەرین. ئۆ دەهەر

واز لەم پرسیار و وەلامانە بێنە، پرسیارى گەوجانە زۆرجار
وەلامىكى گەوجانەش لەگەڵ خۆى دەهێنى.
[جگەرەیهكى داگیرساند، قومىك قاوهى نۆشى، چاوى برپە
دارچنارىك.]

* بۆكوئى چووى بالندەى دەنگخۆش؟ نەكا (ئىف. بى. ئەى) تۆشى
دەستەمۆكردبى؟! دەزانى بالندەكانىش وەكو تۆ پەناھەندەى سىياسىن،
سىياسەت پەناھەندە دروست دەكات، ئەدەب ئەم كارە ناكات، سىياسەت
تەنانەت شاعىركوژە بەچەك، بەلام فېشەكى شاعىر وشە و عەشقە،
ئەى خۆزگە شىعەر لە جىهاندا حوكمرانىى دەكرد، خۆزگە..
[لەژىر لىوېشەوھەندى شتى گوت كە لىئى تىنەگەيشتم، چەند
دەقىقەىك بىدەنگ بوو، لەئاسمان راما، دەستى بە فېكە لىدان كرد،
جگەرەیهكى دىكەى داگیرساند، لە جىگاگەى ھەلساوا لەسەر زەوى دانىشت.]

* ھەست بە بۆنى خاك و بۆنى ژيان دەكەى؟ تۆ لانگستون ھىوز
دەناسى؟ خودايە تۆ چ خالىقكىت!! لانگستون ھىوز، بتهوؤن، خودای من.
باشە دكتور مەسعود دوا پرسىارت بكە، من ماندووم ماندوو، مژىكى
توندى لە جگەرەكەيدا، قومىك قاوهى ھەلنۆشى، [چاوى برپە دەم.]

* ھىلارى تۆ كە لىرە دەژى ھەست بەچى دەكەى؟

* ھا، ھەست، نازانم، دەزانى من قبوولمكرد كە شىتم، ئاسايىە
لەمبارەبەوھەستىكى باشم ھەبى، بەلام دلم بەو كەسانە دەسووتى
كە شىتن و حاشاى لى دەكەن، تەماشای ئەو سىياسەتمەدارانە بكە،
دەزانى مەبەستم لە چ كەسانىكە، ئەوانە تەنانەت لەگەڵ خۆيانىش

راستگۆ نین، با دانی پیندا بنیم بۆت ئەهی غەریبحال، من گەلی جار
هەست بە خۆشحالی دەکەم بەوەی کەلیره من دەزانم کیم و دەبی
له کوئیم، من له گەل خۆمدا راستم، ئەمە رەزامەندم دەکات، قسەکانیشم
ئێتر تەواو بوو، جارێکتر تەنها شیعر و چیرۆکت بۆ دەخوینمەوه،
گوتنی ئەم وشە سواوانە ماندووم دەکەن.

[پشیلەکەیشی بانگکرد، (پلنگ) هات بازیدایە سەر کورسییەکەیی و
جیگای خۆی لەوی خۆشکرد، لیۆهکانی پشیلەکەیی ماچکرد و پەنجەیی
خستە ناو قژە درێژەکانی پلنگ:]

* وەرە ئازیزم، بەلێن دەدەم کاتی زیاترت بۆ تەرخان بکەم، بەلێن
دەدەم.

سەرچاوه:

ایران امروز، ۲۵ ی ئۆکتۆبەری ۲۰۰۴

به‌شی دووهم

فرمیسی ته‌ر چاوه‌کانی دره‌وشاندبووه، ۱۲ی سیپتیمبهری سالی ۲۰۰۱ به زهمه‌تییه‌وه خوی گه‌یاندبووه نووسینگهی کاره‌که‌م:

دنیا‌یه‌کی چه‌ند جوان و خو‌شه، مه‌گه‌ر وانیه‌؟ ها، هاتووم هه‌والی مردنی خو‌متان پییده‌م، من دوینی کوژرام، دوینی شه‌و تهرمه‌که‌میان به‌ریکردو، ئه‌م‌رۆ به‌رله‌وه‌ی بیمه‌ ئیره‌ به‌خاکیان سپاردم، چیت‌ر بو‌ گفتوگو له‌گه‌ل مندا کات به‌فیرۆ مه‌ده. ئه‌مه‌ی گوت و رو‌یشت.

ده‌مبینی له‌ ماوه‌ی کورت و به‌ بیده‌نگی، به‌ده‌گه‌ن له‌ ژوو‌ره‌که‌ی ده‌هاته‌ ده‌روه‌ه، هه‌رکاتیک به‌دوایدا دره‌و‌یشتم به‌ رو‌خسار و هه‌لسوکه‌وتیکی جدیانه‌وه‌ ده‌رمانه‌کانی وهرده‌گرت و له‌ژیر لیوه‌وه‌ ده‌یگوت (خو‌احافیز).

دوو سال‌ دوا‌ی ۱۱ی سیپتیمبهری ۲۰۰۱، له‌ نو‌فیمبهری ۲۰۰۳ وه‌ک ئه‌وه‌ی زیات‌ر له‌ سی سال‌ به‌سه‌ر ئه‌ودا تییه‌رییی وه‌ک نه‌خو‌شیکی هه‌شتا ساله‌ ده‌هاته‌ به‌رچاو، که نه‌ک ته‌نها به‌ده‌ست نه‌خو‌شیی دروو‌نییه‌وه‌ به‌لکو به‌ ده‌ست هه‌وکردنی سی و میزلدانه‌وه‌ ده‌ینالاند و کاریگه‌رییه‌کانی دره‌مانه‌کان ئه‌م له‌ر لاوازه‌یان له‌ جیندا خستبوو. دره‌مانه‌کانم پییدا، چاوه‌روان بووم تا له‌ژیر لیوه‌وه‌ بلیت (خو‌احافیز)، به‌لام نه‌یگوت:

- ناته‌وی که‌میک له‌لام بمینیته‌وه‌؟ ناته‌وی گفتوگو‌م له‌گه‌لدا بکه‌ی؟

– يه كى له ئاره زوو هكانى من ئوه يه ديسان گفتوگوت له گه لدا بكم
هیلاری

– باشه سبه ی ئیواره چونه؟ ئوه، نا، نا، سبه ینی روژی پشوی
ئیه یه، من نامه ی روژی پشوی ئیه تیکبدهم.

– گرنگ نییه، با بریارمان سبه ی ئیواره بیت.

روژی شوکرانه شیتخانه چۆل و دلگیرتر بوو، زۆربه ی
نه خو شه کان چو بوونه وه سهردانی خیزانه کانیا، هیلاری تاکه
نه خو شینک بوو، که له هه وشه که دا ده بینرا.

سلاری من بی وه لام مایه وه، له گه ل فنجانی قاوه که ی ده دا:

– ئه مپۆ روژی شوکرانه یه، ده بی شوکری خوا بکه ین، که توانای
به خشییه باوکه دز و زۆر زانه کان و له هه مانکات زیره ک و
وشیاره کانی ئیمه تا ئه و که سانه بکوژن، نیشتیمانیا، داگیر بکه ن، که
به گوشتی قه لء میهره بانی و میواندارییه وه چونه پیشوازییانه وه،
ده بی شوکور بین، به راستی ده بی لای کی شوکرانه بکه ین؟ ها؟ لای
خودا؟ سهیره، ده بی شوکرانه ی که سیک بکه ین، که زبلدانیکی به قه د
گه وره یی دنیا خه لک کردوه؟ به لی؟ برۆ گومبه، تۆش له هیچ شتیک
تیناگه ی.

فنجانه پر له قاوه که ی به قه دی دارچناره که ی به رامبه ر ژوره که ی
دادا و به نیگایه کی کز و هیلاکه وه تییروانیم.

– هیلاری من هاتووم گفتوگوت له گه ل بكم، خۆت گوتت بینم.

– من حال و هه وسه له ی ئه وه م نییه، با بۆ بیست و چواری
دیسه مبه ر بیت.

هه‌لسایه‌وه، پلنگیش به دوایه‌وه بوو، دهستی به و چوارپینچک‌یه
گرت که له کاتی رویشتندا خوی پیوه دهگرت و به‌ره و لای
ژووره‌که‌ی رویشت، ده‌مزانی پینداگرتن بیسووده.

بیست و چواری دیسه‌مبه‌ر پینکه‌نینه‌که‌یم له دووره‌وه بینی، دهستی
بو ده‌له‌قاند، له‌سه‌ر کورسییه‌کی تازه، که خوشکی بوی کریبوو
دانیشتبوو.

- سلاو، چۆنی؟ زور له میژه نه‌مبینوی، وهره، وهره بزانه
کورسییه‌کی چه‌ند باشیان بو هیناوم، هه‌موو شتیکی هه‌یه، جیگای
فنجانی قاوه، جیگای ته‌پله‌کی جگهره، چه‌تر، جیگای ئالای ئەمریکا، به
راست خوشکم ئالایه‌کی ئەمریکای هیناوه تا بیخه‌مه ناو کونی
کورسییه‌که، گوتم من ئەم کاره‌ ناکه‌م، به‌هۆی ئەم ئالایه‌وه له‌پریکا
ده‌بینی قاعیده‌ په‌لاماری شیتخانه‌ ده‌دات، پیمگوت ئالایه‌کی سپی بینی.
قومیک له‌ قاوه‌که‌ی هه‌لنۆشی.

- من دلم بو کورسییه‌که‌ی پیشووم ته‌نگبووه، زورم
خۆشده‌ویست، مروّف ورده ورده ده‌بیته‌ هاوړی که‌لوپه‌لی
ناوماله‌که‌ی، ده‌زانی من چ ده‌رده دلێکم بوی کردبوو، چه‌ند شیعر و
چیرۆکم بوی خویندبووه، ئەو ته‌نها گوئی ده‌گرت، که‌لوپه‌له‌کان له
مروّفه‌کان میهره‌بانترن میهره‌بانتر. باشه‌ هاووی گفتوگو بکه‌یت؟ من
ئاماده‌م، من له‌سه‌ر قسه‌ی خۆم، نالیم برۆ سبه‌ی وهره‌وه، سبه‌ینی
روژیکی گرنه‌ مه‌سیحی بیچاره‌ مروّفیکی باش بوو، ئەهلی ناشتی و
شادومانی بوو، مه‌سیحی بیچاره، ئەگه‌ر ده‌یزانی چ که‌سانیکی تاوانبار
په‌یره‌ویی ده‌کن و چ تاوانگه‌لێک به‌ ناوی ئەوه‌وه ده‌کن هه‌چ کاتیک
بانگه‌شه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی نه‌ده‌کرد، باشه‌ باوازینین، ده‌ست به

گفتوگو بکه، به لام با ئەوەش بلیم، ئەم کورسییە دیاریی لە دایکبوونمە
(ویستم بزانی)

- لە دایکبوونت پیرۆزیی هیلاری

- سوپاست دەکەم دەزانی بە خوشکم گوت مەرفەکان بەبۆنە
لە دایکبوونیانەو پەرسە دابنن، پێویستە کەسێک کە مرد دیاریی پێ
بدریت، لە جیاتی دیاریی لە دایکبوون دەبێ دیاریی مەرگ بە مەرف
بدریت، لە مەبەستم تێدەگە؟ بۆ نمونە خودی من، ئەگەر
لە دایکبوومایە باشتر نەبوو؟ خوشکم کۆمەڵی دەبەدەبەشی هیناوە،
دەزانی فەلسەفە هینانی ئەم دەبەدەبانە چییە؟ فەلسەفە ئەوەیە کە
پیت بلین ژیان وەک دەبەدەبەیک دەمینیتەو، جارێک ئەوەی بتهوی
دەلی (تەقققققق) و تەواو لە مەبەستی من تێدەگە؟

- بەلی

- درۆ دەکە، باشە پرسیار بکه، من ئامادەم، بە لام نا سەبر بگره،
ناوی فەلسەفەم هینا فەیلەسووفەکانم هاتەو، زۆر عەنتیکەنە،
مەگەر وانیه؟ من تا ئیستا مەرفی تروتۆپ گەرە و فەشەکەری وەک
ئەم فەیلەسووفانەم نەدیو، تا ئیستا هیچ کاریکیان نەکردوو و هیچ
دەردیکی ئەم خەلکەیان دەرمان نەکردوو، لە ئەفلاتون و ئەرستۆ
بیگره تا سارتر و راسەل و دریدا، چۆمسیکیەکی خۆمانیش، تەنها
ئاراستەکردنی قسە بێ سەرۆبەر بۆ ئیمە و دەرھینانی گرتە
رەمەکی، بڕوانە ئیمە مەرف هەر ئەو گووین کە لە سەر دەمی
ئەفلاتون و ئەرستۆ هەبووین، ئیستا زیاتریش بووینە تە گوو،
فەیلەسووفەکانیشمان بە هەمانشیو، ئۆی بمبوروە من زۆر دەمشەر
بوویمە، داوای لیبوردن دەکەم، نازانم بۆچی فەلسەفە و سیاسەت
دەمشەر دەکەن، نازانم بۆ. رەنگە لەبەر ئەوە بێ ئەو کاتە کە ۱۳

سالان بووم له بهر ئه وهی باوكم روژنامه نووس بوو، خه لکیکی زور له سیاسه تمه دار و فهیله سووف هاتوچوی مالی ئیمه یان ده کرد، هه ندیک له وانه ده یانویست سیکسم له گه لدا بکه ن، له کاتیکا که ته مه نم ۱۳ سال بوو، دواتر تیگه یشتم ئه و سیاسه تمه دار و فهیله سووفه ی که نه توانیت خوی و هه لسوکه وتی خوی کوئترول بکات، چون ده توانیت کومه لگا ریکبخت. باشه با وازینین، پرسیار بکه من ئاماده م.

- هیلاری ئه گه ر روخسه ت بده ی یه ک پرسیار ی تایبه تیم له تو هه یه، روخسه ت بده ی؟

- به لی، من هه یچ شتیکی تایبه تیم نییه، هه موو شتیکی من گشتییه، شته تایبه ته کان هی ژنه عاقل و دروزنه کانه.

- هیلاری، له م ماوه یه ی که نزیکه ی سی سالیک ده بی به سه ر یه که مین گفتوگوی من له گه ل تودا تیپه ریوه، تو زور زیاتر په کت که وتوو و زور گوشه گیرتیش بوویت، بوچی؟

- باشه دیاره ئه و ده رمانانه ی پیمی بده ن هه روا له خووه ن، رهنگه نه یانخوم و به هیواشی بیانریژمه ناو ئاوده ست، نازانم. ئه وه شت پیبلیم، یه که مین، نزیکه ی سی سال نییه نزیکه ی سی قه رن به سه ر ئه و خورئاو ابوناندا تیده په ری، رهنگه زور زیاتریش، دواتریش من گوشه گیرتر نه بووم، من له ژووره که مدا کارم ده کرد، من گفتوگوم له گه ل هه موو گه شتیارانی ئه و فرۆکه یه کرد، که خویدا له تاوهره دوانه بییه که، به تایبه تی ئه و مندا له بچووکانه و....

روخساری گورا، به تو په بییه وه ته ماشای کردم، لیوه کانی ده له رزی، هه لسا به کومه کی چوار پیچکه که ی به ره و ژووره که ی رویشت، به بووکه شووشه یه کی بچووکه وه هاته وه، چاوی بریه بووکه شووشه که.

چه په لیبه کان، چه په لیبه کانی عه رب، چه په لیبه کانی ئەمریکایی،
چه په لیبه کانی موسلمانان، چه په لیبه کانی مه سیحی، چه په لیبه کانی
جووله که.

پیکه نینکی گالته نامیزی کردو:

- ئوه، وهک ئەوهی له سه رم درابی، شیتتر بووم، ئاخو چه په لی خو
گوئی نییه من هر بانگی ده کهم، قومیک له قاوه سارده وه بووه که ی
هه لئوشی و جگه ره یه کی داگیرساند.

- دهرانم ته نگه نه فه سیت هه یه و دوکه لی جگه ره باش نییه بو،
به لام خراپ نییه، ئەم هه موو زبل و زارهمان به ناوی دهران
دهر خوارد ددهی، له به رامبه ردا زه ره یه ک دوکه ل بخو. دهمگوت من
گفتوگوم له گه ل هه موو ئەوانه کرد، له گه ل سی هه زار و سی که س،
هه ندیکیان مروقی زور باش بوون، گفتوگوم له گه ل تیروریستانیش
کرد، ئەوانیش مروقی خراپ نه بوون، داینه سوړیک ناو نیشانی
به هه شتی به هه له پیدابوون، گوتبووی جووته تاوه ره که و پنتاگون و
کوشکی سپی به هه شتن، ئەوی جیگا خو شه که یه، ئەو جیگایانه ی که
ده کری له ویدا له گه ل خوړییان بخه ویت و باشترین خواردن بخویت و
باشترین خواردنه وه بخوئته وه، ئەم به دبه ختانه ش باوه ریان کردبوو،
ئەری تو جاری پیشوو بوچی دهرباره ی ۱۱ سیپتیمبه ر گفتوگوت
له گه ل مندا نه کرد؟

- ئاخو هیلاری من له شوبات گفتوگوم له گه لدا کردی هیشتا
کاره ساتی ۱۱ سیپتیمه ر رووی نه دا بوو.

- نووسه ریک نه توانی له شوباتی سالیکدا پیشبینی ئەوه بکات که
له سیپته مبه ری هه مان سالدا چی روودهدات، باشتره بچی بیته
قازه وان، به لی دهمویست بلیم من گوشه گیر نه بوو بووم، خه ریکی

کارکردن بووم، راستییه‌که‌ی کارم له‌سه‌ر جه‌نگی نیوان بۆش و سه‌ددامیش کرد، به‌لام گ‌فتوگوم له‌گه‌لدا نه‌کردن، ئه‌وان مروّف نین تامن گ‌فتوگویان له‌گه‌لدا بکه‌م، ده‌زانی منیش وه‌کو تو ته‌نها گ‌فتوگو له‌گه‌ل که‌سانی کامل و ریک ده‌که‌م، له‌و خه‌لکانه نیم که گ‌فتوگو له‌گه‌ل حه‌یوانان بکه‌م، ته‌نانه‌ت له‌ زمانیشیان تیناگه‌م.

(باشه، بابچم توژیک قاوه بینم دواتر دریژه‌ی پییده‌ین)

- بزانه هیلاری، من ده‌مویست ده‌رباره‌ی کاره‌ساتی ۱۱ی سیپتیمبه‌ر و جه‌نگی ئه‌مریکا و عیراق بوچوونت وه‌رگرم که...
قسه‌که‌ی پییریم:

ئێ، ئێ، جه‌نگی ئه‌مریکا و عیراق چیه، تو له‌ کویت؟ ئه‌م جه‌نگه جه‌نگی بۆش و سه‌ددامه، سه‌ددام ده‌یویست باوکی بۆش بکوژیت که قه‌بزه، به‌لام نه‌کرا، ئیستا کوپه‌که‌ی ده‌یه‌وی تو له‌ی بکاته‌وه، هه‌ر ئه‌مه‌یه و قسه‌کانی دیکه هه‌مووی قسه‌ی قۆرن، گوێ مه‌ده‌ره قسه‌ی شیکه‌ره‌وه سیاسیه‌کان، ئه‌وان که‌رتن له‌وه‌ی که وا به‌ ساده‌یی سه‌ریان له‌م مه‌سه‌لانه ده‌ریچیت، به‌لام ئه‌وه‌شت پییلیم، بۆشه‌کان شه‌یدای نه‌وتن، نه‌وت، نه‌وت، ئه‌گه‌ر ئه‌م بنه‌ماله‌یه ترۆ بکه‌ی روژی ده‌ جاران نه‌وت ده‌پالیون، من نازانم ئه‌م گرنگه بوچی جاریک منداڵ و که‌سوکاری خوێ نانیڕیته به‌ره‌ی جه‌نگه‌وه. ئه‌مه‌شت پییلیم ئه‌م جه‌نگه زور دریژه ده‌کیشتیت، شیکه‌ره‌وه سیاسی و چه‌کفرۆشه‌کان له‌ خویان خه‌نی، به‌تایبه‌تی ژه‌نه‌راله‌ خانه‌نشینه شیکه‌ره‌وه‌کان، ئه‌مانه هه‌موویان حیزه تاوانبارانی جه‌نگن، ئه‌مانه ته‌نها له‌ جه‌نگداو به‌هوێ جه‌نگه‌وه پاره په‌یدا ده‌که‌ن، به‌لێ ئه‌مانه له‌ ئاشتیدا ده‌مرن. ئه‌وه‌شت پییلیم، له‌وانه‌یه بۆش بریاری هیرشکردنه سه‌ر ئیڕانیش ده‌ربکات، بیگومان بۆش نازانی ئییران و عیراق جیاوازیان هه‌یه، له‌ زمانی

ئینگلیزیدا ئەم دوو ولاتە زۆر هاوشینووەی یەکتەر دەنووسرین، بۆشیش ئەوەندە عەقڵی بەسەردا ناشکیت، ئینگلیزیش باش نازانیت، رەنگە بلیت ئەم دوو ولاتە یەک ولاتن و بریاری هێرش کردنە سەر ئێرانیش بدات، باوەر بکە ئەو زۆر ئەحمەقە.

باشە ئیتر ماندوو بووم، پاشماوەی گفتوگۆکە هەلگرە بۆ دوو سبەی، ئیتر دنیا تاریک داها توو، هەلسە و برۆ لای ژن و مندالت، لە بیرت نەچی پیرۆزبایی سالی نوێیان لێ بکەو بەیانیش بیانە بۆ (دیزنی وۆرلد) ئەگەر دیزنی وۆرلد داخرابوو خەبەر بەدی، تەلهفۆن دەکەم بیکەنەو، ئاخر خاوەنەکە ی برادەری باوکم بوو.

پاشماوەی قاوەکە ی رشتە سەر زەوی، بووکۆکەکە ی هەلگرت و بەرەو لای ژوورەکە ی رۆیشت، گلۆپی ژوورەکە ی داگیرساند. لە ٤٤ ژووردا تەنها گلۆپی ٦ ژوور داگیرسابوو.

* * *

دار سنۆبەریکی بچوکی پلاستیکی لە سەر کورسییەکە ی کەوتبوو، فنجانی قاوەکە ی پربوو، تەققەییەکم لە دەرگاکیەو هیتا: بفرموونە ژوورەو، جەنابی نووسەر. لەسەر چارپاکەیداو لەسەر لاتەنیشتیکی راکشابوو، دوو کارتۆنی گەورە ی دەستنووسی لەسەر چەند کاغەزیکی رەنگاوڕەنگ، لە تەنیشت چارپاکە ی دانابوو، ئاماژەییەکی بۆ دەستنووسەکان کرد:

- ئەمانەم هیتا تیااندا بگەریم رەنگە جعیلیم لەمانەدا بدۆزمەو، بەلی هەموویان دەربارە ی ١١ ی سیپتیمبەر و جەنگی بۆش و سەددامە، ئەم کاغەزە وینەدارە دەبینی؟ گفتوگۆی منە لەگەڵ کچیکی

۱۹ ساله‌ی عاشق، ۱۱ سیپتیمبەر چووبووہ یه‌کی له دوو بورجه‌کان قاوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ده‌زگیرانه‌که‌ی بخواته‌وه که له‌وی کار ی ده‌کرد، به‌لام به‌هه‌شتیه‌کان پارچه پارچه‌یان کردن، ده‌سا، وه‌ره یارمه‌تیم بده بچینه ده‌روه.

چاوی بریبه دار چناره‌که‌ی به‌رامبه‌ر ژووره‌که‌ی:

- دره‌ختی بی‌گه‌لا جوانتره، وه‌ک پیاویکی روت و قووته، وانیه؟ ته‌ماشاکه خه‌به‌ریک له بالنده‌کانیش نییه، ده‌بی چووبن بو دیده‌نیی خانه‌واده‌کانیان، ئه‌ری تا ئیستا بیرت له‌مه کردۆته‌وه بوچی بالنده‌کان زیاتر له‌هر شوینیک چه‌زیان له شیتخانه‌کانه؟ شیتخانه ته‌نها شوینیکه که ده‌شی تیایدا به‌ئاسووده‌یی بفرن. به‌رهو لای دار چناره‌که رویشته، پلنگیش سالانه سالانه به‌دوایدا که‌وته ری.

وه‌ره توزیک پیاسه بکه‌ین.

هه‌ر دو...سی هه‌نگاوێک که ده‌ینا؛ راده‌وه‌ستاو هه‌ناسه‌یه‌کی تازه‌ی هه‌لده‌کیشا.

بینیت، وه‌ک مراوی به‌پیدا ده‌رۆم، ئیتر هه‌موو شوینیکم شه‌قار شه‌قار بووه، زیاتر له هه‌موو شوینیک وه‌زعی می‌شکم خراپه، زۆر جه‌نجاله، ده‌زانی سیاسهت و فه‌لسه‌فه می‌شک بوگه‌نی ده‌کن، من نه‌ده‌بوایه ریگام به‌مانه‌ بدایه‌ بینه‌ ناو می‌شکمه‌وه، ته‌نها و ته‌نها ریگام به‌شیعیر و چیرۆک بدایه. له راستیدا ئه‌م عه‌ره‌بانیه زۆر یارمه‌تیم دهدات، باوه‌رتی زۆر له په‌رستاره‌کان میهره‌بانتره.

له ته‌نیشته‌ چه‌وزه‌که‌دا، له‌سه‌ر که‌ره‌ویتیکی سه‌وز دانیشته:

- شه‌و خه‌ونم بینی که توامه‌وه‌و بوومه‌ ئاو، دواتر بوومه‌ یه‌ک دلۆپ، هاتم و خۆم خسته‌ ناو ئه‌م چه‌وزه، نازانی چ هه‌ست و حالیکم

هه‌بوو، ئەو کاتەى گەنج و ساغ بووم، زۆرم مەله دەکرد، بەلام ئەم هەست و حالەم نەبوو، گەنج بووم، زۆر دەچوومه ناو ئاو، بەلام لە جنسى ئاو نەبووم، که بوومه دلۆپیک کیشەکه زۆر گۆرا، بووم بە جنسى خودى ئاو، لەناو حەوزدا هەم ونبووم و هەم ديار، نازانى چ هەستىكى غەرييم هەبوو، دەتگوت بوومه‌تە پارچە‌یەک شيعر، يەک پارچە شيعر.

چاوه‌کانى داخست، دواى يەک..دوو دەقیقه بانگى پلنگى کرد، پلنگى لەسەر رانى خۆى دانا.

- دەتوانى گفتوگۆکە دريژە پيڤدەين، من ئامادەم.

- لەبیرتە گوتبووت، لە گفتوگۆى داهاتوودا دەتەوى تەنها شيعر و چيروک بخوینیتەوه، ناتەوى لەگەل بەلینى خۆتدا وەفادار بیت؟

چۆن، چۆن، ئای که چ زەينیكت ههیه، من لەیادم چوووبوو، دەزانى ئەم وشەى (وەفا) و (بەلین)ەش لەم وشانەن که بهههله به‌کاردين، لە راستیدا که جوت دەبن دەبنە درۆى ناو درۆ، بەلام باشە، من شيعر و چيروکت بۆ دەخوینمەوه، بەلام شيعر و چيروکى خۆم نا، ئەوانت پيڤدەم بيانخوینیتەوه، دەزانم لە هيج شوینيک چاپيان ناکه‌ى. ئەگەر بەرهمەکانى من چاپ بکه‌يت و باس له‌وه بکه‌ى که من شيتم و لە شيتخانەم وای لە‌حالت، دايک و خوشک و که‌سوکارى من چاوه‌روانى ئەوهن يه‌کيک تالانکەن و ببه‌ مليونير، بيگومان ئەگەر تو تالان بکه‌ن دزيه‌کى کالفامانه‌يه، دکتور من له‌ تو موفليسترم نەديوه، ئەوان دەزانن چى بکه‌ن، ئەم سەرليشينووه تالان دەکه‌ن، بيگومان ئەم سەرليشينووه يه‌که‌مين کارىک که دەيکات تو بيکار ده‌کات، که‌واته هوشت بينه‌وه به‌ر خۆت. به‌رله‌وه‌ى بچينه‌ سوڤراغى شيعر و چيروک

با چند شتیک دربارهی ئەدەبیات بلّیم، بەلام جاری هەلسە بچینە لای ژوورەکەم.

بە ریکەوتین، پلنگ و من بەدوایەو بووین.

- هەر چەند دەقیقەیهک چاوەروانبە، من ئیستا دەگەریمەو و خۆت خەریک بکە و تا من دەگەریمەو بیر لەم ئەسپیندارە پلاستیکییە و لە مەسیحی ئاشتیکوێ و پەرەوانی شەر هەلایسینەر بکەرەو. نیو سەعاتیکێ پیچوو هاتەو بە چاکیت و تەنووڕەیهکی شینەو، کلاویکی شین کە پەرەمووچەیهکی جوانی بە لیوارەکەیهو کردبوو و پیلایوکی شینیش، پلنگیش بە دوایەو بوو، بە زەرەخەنەیهک کە لیو بەچکۆلەکانی بۆ ناو دەمەبی دانەکە ی رادەکیشا، قومیک لەو قاوہیە ی خواردوہ کە کردبوویە ناو فنجانە شینەکەو، جگەرەکە ی کە خستبوویە سەر دارجگەرە شینەکە داگیرساند و دوکەلەکە ی بە دەورووبەری دەموچاوی مندا دایە بەربا، چۆنە؟

- زۆر جوانتر بووی هیلاری، جوانتر

- درۆ مەکە، بیگومان هەموو چیرۆکنووسەکان درۆزنن، چیرۆک، واتە درۆ، بەلام ئەم درۆیە ی تۆ زۆر گەرەو، ئەگەر جارێکیتر ئەم درۆیانە بکەیت شکایەتت لی دەکەم، دەزانی لە ئەمریکا ئەگەر ژنیکی نەیهویت و ریکە نەدات تۆ تەنانەت مافی ئەو ت نییە پیی بلّی جوان بووی یان جوانیت، ئەمە بە ئازاریکی جنسی دادەنریت، من دەتوانم قەرەبووت لی بسەنم، کەواتە چیت ئازارم مەدە

- بەلّی هیلاری، داوای لیئوردن دەکەم.

پیکەنی و بە لەپی دەستکیشای بە سەری پیم.

- سوعبەتم کرد، مەترسە قافی هات،

زۇرىشم پى خوشبوو، ئەو ژنانەش كە ھەم تەلە بۇ پياوانى دەولەمەند دەننەوۋە بە مەبەستى سىكىسى ناشەرى پارەيان لى دەسەنن و ھەم ھەزىشيان لە سىكىسى ناشەرىيە، بەلام دوكان دەكەنەوۋە، دەيانەوۋى پارە پەيدا بکەن و بناسرین. جۇرىكى دىكەى فاحىشە، رەنگە جۇرىكى پۇست مۇدىرن بى، نازانم، دەزانى لە ئەمرىكا گرنگ ئەوۋەيە كە ناوبانگ پەيدا بکەيت، جا لە رىگای كوشتن، دزى، فاحىشە، بازگانى، سىياسەت، ياهەر كارىكى دىكەوۋە بىت، گرنگ ئەوۋەيە كە ناو و ویتەت بچیتە ناو رادیو و تەلەفزیون و چاپەمەنىيەكان، زور سەیرە، وانىيە؟ بۇ وا مات بووى، ھا؟ چاوەروانىت بچمە ناو ئەسلى كىشەكە، باوەر بکە ئەسلى كىشەكە ھەر ئەمەيە كە گۆتم، ئەدەبىيات، لىرەدا لقیشى نىيە چ جاي سەرچاوە، بەلام دەربارەى ئەدەبىيات بە بۇچوونى من ئەدەبىيات، يان باشتر بلیم شىعەر و چىرۆك، دەبىى حوكمى جىهان بکەن، ئاگادار بە مەبەستم شاعىر و چىرۆكنووس نىيە، ئىستاش ھەمان ئەو بۇن گەنىوۋە ھەلدەستى كە لە چىكۆسلۆفاكىاي جاران ھەلسا، بە دەنگى گشتى بوو بە سەرۆك كۆمار، دواتر لافاوى چەكى رژانده سەر ولاتانى بەدبەخت، تا بەخەيالى حۆى بارودۆخى ئابوورى ولاتەكەى حۆى باش بكات، زۆربەى رابەرانى ولاتانى جىھانىش بانگەشەى ئەوۋە دەكەن كە شاعىر و چىرۆكنووسن، تۆ خۆت دەتگوت كە خومەينىش شاعىر بووۋە، وادەبىنى ئەوانە ھەندىكىان لە سەركردهكانى دىكەى جىهان تاوانبارتر بوون و تاوانبارترن، پوختەى مەبەستى من رابەرايەتى كردنى شىعەر و چىرۆكە نەك نەك رابەرايەتى كردنى شاعىران و نووسەران، تۆ خۆت بىگومان دەيان شاعىر و نووسەرى چەپەل دەناسىت كە شىعەر و چىرۆكى باشىشيان نووسىوۋە، بەلى، ئىستا بەداخوۋە بارودۆخى

ئەدەبىيات بەھىچ جۈرىك باش نىيە، ئەدەبىيات بۆتە ئەدەبىياتى ئاۋدەستخانەيى، بېرۇ ئاۋدەستى من بىينە، پېرە لە كىتېب و گوڧارى ئەدەبى، كارە ئەدەبىيەكان زياتر لە ئاۋدەستخانەكان دەخوئندىرنەوہ تا لە كىتېبخانەكان، دواى چەندىكىتر شاعىر و نووسەران مېزىك لە پېش ئاۋدەستەكەيان دادەننن و كارەكانيان لەوئىدا دەنووسن، بېگومان مەبەستى من ئەوہ نىيە كە ئاۋدەست شوئىنكى خراپە، نا، مرؤف زياتر لە ھەر شوئىنكى چىژ لە ئاۋدەست وەردەگرىت، تەنانەت زياتر لە ژوورى نووستنىش، پىت وانىيە؟ يەك روژ مەچۆرە ئاۋدەست بزانه چىت بەسەر دى، مەبەستى من ئەوہىە كە باروؤخى ئەدەبىيات خەرىكە سەراوژىر دەبى، لە مەبەستى من تىدەگەي؟

- بەلى

سوپاس بۆ خوا كە تو بەلاى كەمەوہ جارىك لە مەبەستى من گەشىتى، پىكەنى كلاوہكەي لەسەر سەرى لابرڧ، چاوى برىيە پلنگ كە لە داوئىنى كورسىيەكەي ئەودا خەوتىوو: (خۆزگەت بەخۆت، بە راست پلنگ تو ئازەلېك دەناسىت كە ھاورەگەزەكانى خوى پارچە پارچە بكات؟ ھا؟ دەناسىت؟)

دەنگى خوى وەك دەنگى پشىلە لىكرد:

(بەلى، بەلى، ھاورەگەزەكانى خۆت)

بە دەنگىكى بەرزتر پىكەنى، كلاوہكەي خستە سەرى، پلنگى لەخەو ھەلساند، بە كۆكە كۆك و بە زەحمەتییەوہ لە جىگاگەي ھەلساؤ خوى بە چوارپىچكەكەي گرت، (ئوى خەرىكبوو لە بىرم بچىت، تو جارىكى دىكەش ئازارى منت داوہ، لە بىرتە؟ باسى بەردبارانكردنت بۆ كردم، دەزانى بەھوى ئەو درۆيەي تووہ چەندە خەوم زرا؟ بەلام خۆم رازى كرد و گوتم ئىتر ئەمە چىرۆكنووسە، كارى درۆيە، باشە، ماندوو

بووم، ماندوو، دەبی بچم که میک بخهوم، هیوادارم پشوویکی خوش
له گه‌ل خانه‌واده‌کەت به‌سه‌ر ببه‌یت) ئە‌مه‌ی گوت و رو‌یشت.

* * *

کورسییه‌که‌ی له شوینی خۆی نه‌بوو، پلنگ له‌ژیر دار چناره‌که‌دا
خۆی لی‌کراده‌کیشایه‌وه، به‌رله‌وه‌ی پی بنیینه ژووره‌که‌یه‌وه، ئە‌و
په‌رستاره‌ی له‌گه‌لم بوو، ده‌مامکه‌که‌ی راکیشایه‌سه‌ر لووت و ده‌می تا
بۆنی میز و پیسای بی‌زاری نه‌کات، پلنگ له‌ پشت ده‌رگای ژووره‌که‌وه
ته‌ماشای ده‌کردین، ژووره‌که‌ شپروشی‌واو و پیس بوو، کورسییه‌که‌ی
به‌ نوشتاوه‌یی له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌دابوو، راکشاو و شه‌که‌ت
له‌سه‌ر چارپاکه‌یدا چاوی بری‌بووه‌ بنمی‌چه‌که‌، پارچه‌ کاغه‌زی نووسراو
سه‌ر چارپاکه‌ی داپۆشی‌بوو، هه‌ندی له‌ کاغه‌زه‌کان میز ته‌ری
کردبوون، کتییی چیرۆکه‌کانی ئە‌دگار ئالان پۆو چه‌ند کۆمه‌له
چیرۆکیکی کورت له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتبوون.

(به‌مه‌ بلێ له‌ ژووره‌که‌ی من بچیته‌ ده‌ره‌وه، نامه‌وی بی‌بینم)

په‌رستار به‌ تووره‌یه‌یه‌وه رو‌یشت.

_ (ده‌توانم بپرسم بۆچی ناته‌وی بی‌بینیت؟)

- (من ئە‌و که‌سانه‌م خوش ناو‌یت که‌ ته‌نها بۆنی گه‌نیوی

خه‌لکانیتر لووتیان نازار ده‌دات)

له‌ هه‌موو کات هیلاک و بی‌ تاقه‌تتر دیاری‌بوو، قژی ئالۆز و
چاوه‌کانی کز و به‌ قوولا چوو‌بوون، لیوه‌ وشک و له‌رزۆکه‌کانی
ته‌ریفه‌ بوو‌بوون، به‌لام له‌ جووله‌ نه‌که‌وتبوون.

- دیسان هاتووی گه‌توگۆ بکه‌یت؟

- نا، هاتووم بزائم حالت چۆنه
- وا دهبنی باشم، تهنه لای خۆت بمینهوه، من زۆرم بیرکردهوه،
بپارمدا لیره برۆم)
- بۆ کوی؟
- (ئهو دیوی ئەم گالته جارپییه، ئەو دیوی ئەم ژیانه گوواوییه،
ئهو دیوی ئەم تهمیکارییه)
- (مه به ستت چپییه؟)
- (خۆت لیکی بدهرهوه، دهزانم بیر لهوه دهکهیتهوه بمنیتریه
نهخۆشخانهیهکی باشتر، ئەو شوینهی که نهخۆشی زۆر شپرزه
حالیان بۆ دهنیژن، بهلام باشتره ئەم کاره نهکهیت، به راست بپار
بوو شیعرت بۆ بخوینمهوه، دهخوینمهوه، به مهرجیک پیشوهخت
که میک ئاوم بدهیتی)
- دواتر به حاله حال کتیبه شیعی فروگی فروخزاد که
وهرگێردرابوو سه زمانی ئینگلیزی له ژێر سه رینه که ی دهرهینا،
کتیبه که پیشتر پیشکه شیم کردبوو.
- (مه ترسه، کتیبی شیعی خومهینی نییه، کتیبی شیعی.... وای
خودایه دیسان ناوه که یم له یادچوو، بهلام گرنگ نییه، شاعیریکی باشه
بهلام من زۆر له گهڵ قسهکانی ئەو نیم، بۆ نمونه که دهلی بالنده
دهمریت، فرینت له یادت بمینی، به بۆچوونی من له گهڵ مهرگی بالندهدا
فرینیش دهرمیت، بیگومان نهنگییهک نییه، دهشی له شیعردا ئەمجۆره
دهربرینانه ههبن.)
- دواتر دهستی به خویندنهوه کرد

(من له كۆتايى شهو دودويم
من له كۆتايى تاريكى و
له كۆتايى شهو دودويم
ئەگەر ھاتىتە مالەكەم

ئەى ميھربان

چرايەكم بۇ بهينه

لەگەل كلا و رۆژنەيەك

كە لىيەو ە برۈانمە ئاپۆرەى كۆلانى خۆشبهختى

ئەم شيعرەى دەمخاتەو ە يادى ئالان پۆ، ئەويش واقىعبين

بوو بەلام ئارەزووى چراو كلاورۆژنەى برە ناو گۆپ،

و ەك ەمان شاعىرى ھاونىشتىمانى تۆ).

باشە ئىستا ھىلاكم و برۆ بىست و چوارى ژانويە وەرە تا

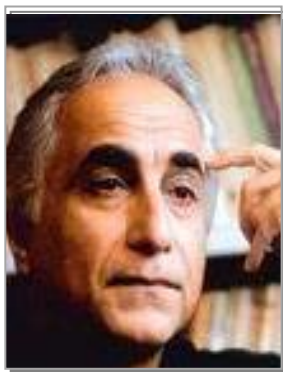
چىرۆكىكى كورتت بۇ بخوينمەو ە، من زۆرم ەز لە كارەكانى

ھەمىنگوايە، عاشقى كارەكانى ئەوم، بەتايىبەتى دواھەمىن شاكارى.

* بىست و چوارى ژانويەى ۲۰۰۴ پلنگ بەدواى تەختەپۆ (برانكارد-

نقالە) يەكدا دەرۆيشت كە دواين شاكارى ھىلارىبيان پى دەبرد.

کهلتووری باوی ئیْمه به گۆچان دهپروات و توانای خولقاندنی شاکاریکی جیهانیی نییه



شهمس له نکهرودی

ئهگەر چی شهمس له نکهرودی - شاعیر و رهخنهگر و نووسهریکی دیاری ئیرانه و به رهه مه جوراوجورهکانی مایه ی تیرامان و ههلهسته له سه رکردنن، به لام تا ئیستا لای خوینتهری کورد وهک پیویست نه ناسراوه و به به رهه م و بوچوونهکانی ئاشنانین.

له م گفتوگویه دا، له نکهرودی به جیهانبینییهکی کراوه وه له کیشهکانی شاعر و رووناکییری و مؤدیرنیتته و گهلی لایهنی دیکه دهویت که پیم وایه نیوهندی ئهدهبی و رووناکییری ئیمه پیویستییهکی زوری

به ليكدانه وه راشكاوانه كاني له ننگه رودی و هاوشیوه كانی هه یه، به تاییه تیش كه له نیوان كه لتوور و ئه ده بی ئیمه و ئه واندا نزیكیه كی زۆر و چه ندین رایه لی هاوبه ش هه ن.

* به پریز له ننگه رودی، شیعر له دنیای هاوچه رخدا چ پیگه یه كی هه یه؟

- شیعر به گشتی له دنیا دا به جوړیك له په راویزدا یه و قسه ی یه كه م سینه ما و موسیقا ده یكهن، ته نها شیعریش نییه كه كه وتۆته په راویزه وه، شانۆش هه مان بارودۆخی هه یه، ئه و شانۆبیانه ی كه پنیشر له نیویۆركدا ده چوونه سه ر ته خته ی شانۆ و بینه ریكی زۆریان له گه ل خۇدا بو ناو هۆلی شانۆ ده برد، ئیستا ئیتر ئه و پیگه یه یان نه ماوه.

بیگومان هه ندی شانۆیی هه ن كه پیشكه ش ده كرین، ماوه یه كی دریژ به رده وام ده بن، به لام ئه و جه ماوه ره ی كه بینه ریانن ره نكه له هه ر شه ویكا ۵۰-۱۰۰ كه سیك بیته، به هه رحال له هه ر سه رده میكا یه كی له هونه ره كان دیته پیشه وه ی مه یدان، ئیستا سینه ما و شانۆ و دوای ئه وانیش رۆمان دیت.

له م بارودۆخه دا، شیعر ی ئیرانی ش وه ك شیعر ی ولاتانی دیکه یه، واته كه وتۆته په راویزی هونه ره كانی دیکه وه، به بوچوونی من سینه ما ی ئیران زۆر پیشكه وتووتره له شیعر ی ئیران، به لام به هۆی ئه و بارودۆخه جیهانییه ی كه سینه ما هه یه تی، سینه ما ی ئیران له بهر چا و تره.

* به له بهرچاوگرتنی ئه وهی شيعر سه روکاري له گه له نووسيندایه و له م رووه وه هاوتای په خشانه، بوچی رومان و چيروک توانيوپانه خويان ببه نه پيشه وهی مهيدانه که، که چی شيعر که وتوته په راویزه وه؟

- هونه ربريتيه له رهنگدانه وهی ژيانی ناته واو، واته مروف تا ئه شوينهی که بوی دهکری دهژیت و له شوينهی که توانای دهسته بهر کردنی پتويستيه کانی نييه دهچيته مهيدانی خه ياله وه، مهيدانی خه يال يان بيرکردنه وه خولقيته ري هونه ره، له گه له تپه ريني روژگار زوريک له خولياکانی مروف دهسته بهر دهبن، له سه رده ميکدا زوربهی ئه رووداوانه ی که ئیستا له روژئاوا رووده دن، ئاره زووييکی مه حال بووه، کاتی که زوربهی ئاره زووه کان دینه دی به ته بيه ته حال هندی له هونه ره کان که ئاره زووييکی زياتريان هه لگرتوه، ده که ونه په راویزه وه و مهيدان بو هونه ره کانی ديکه چول دهکن، شيعر يه کی له هونه رانه يه، له راستيدا شيعر ئاره زووييکی ته واو و چروپره، هه ر بويه شه به شيکه له هونه ره سه ره تاييه کان، به لام رومان که به ره می مؤديرنیته و به خششيکی تاکه که سييه و تا راده يه که له ژيانی روژانه نزیکتره، مروف به شيوه يه کی بهرچاو ژيانی خوی له روماندا ده بينی، ليره دا دهمه وي ئاماژه به دووخال بدهم، يه که میان ئه وه يه: له بنه رتدا به شيکی زور له خوينه رانی رومانه کان حه زيان له و رومان و چيروکانه يه که گيروگرفته دياره کانی روژانه يان تندا بينن، واتا ئه گه ر ئیستا رومانيش له دنيا دا تيراژيکی فراوانی هه يه، ئه وا رومانی (دکتروف) نييه، به لکو زياتر رومانه بازارييه کانه، روماننوسه هه لکه وتوه کانيش که م تا زور، هه مان بارودوخی شاعيره کانينان هه يه، يا ئه وه تا وه زعی ئه وان که ميک باشته ر.

دووم ئه‌وه‌یه به‌لای زۆربه‌وه هه‌ر ئه‌و خاله‌ سه‌رنج‌راکیش و دروسته‌ی که شیع‌ر له‌ پینشه‌وه‌ی مه‌یدان دوورکه‌وتوته‌وه، له‌ ولاتی ئیمه‌ به‌هه‌له‌ لیتینگه‌یشتون، خه‌لک‌یک وای بۆ ده‌چن، که مانای ئه‌وه‌یه ئیتر شیع‌ری جوان دانه‌ینری، له‌ کاتیکدا که‌وانییه، ئه‌م‌رۆ زه‌مین‌ه‌ی خوینه‌رانی شیع‌ر بچووک‌تر بۆته‌وه، نه‌ک ئیتر شیع‌ری جوان ناگوت‌ری، به‌م دوا‌ییه‌ له‌ میزگردیکدا ره‌خه‌گریک (که‌وای بۆ ده‌چووم تیگه‌یشتنی دروستی له‌ تیوره‌که‌نه‌وه‌ هه‌یه) به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌دوا وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌رده‌می شیع‌ر به‌سه‌رچوو‌بیت و باریان سووک بو‌وبیت، ناگای له‌وه‌نه‌بوو ئه‌و راستییه‌ی که‌ سینه‌ما شانۆی داوه‌ته‌ دواوه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌ شانۆدا (ئه‌دواردئالبی) و (ئارسه‌ر میلیه‌ر)مان نییه‌ و شیع‌ر بی‌ ئه‌دو‌ن‌یسه‌کان و ویلکۆته‌کان و شیمبۆرسکا‌کان - ده‌بی ئه‌م دوو خاله‌مان له‌به‌ر چاو بی.

*** به‌لای منه‌وه‌ بابته‌ی شیع‌ر وی‌رای ئه‌و بارودۆخه‌ جیهانییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، ده‌کرئ له‌ ناوه‌وه‌ی خودی شیع‌ری لئی بکۆل‌ریته‌وه، بۆ نموونه‌ بۆچی هه‌ر له‌م بارودۆخه‌دا شیع‌ری پاپلۆ نیرۆدا له‌ شیلاییه‌وه‌ بۆ ئیران دئ، به‌لام شتیکی وا له‌ شیع‌ری ئیران بۆ شیلی یا بۆ ولاتانی دیکه‌ ناروات؟**

- ته‌نها شیع‌ری شیلی نییه‌ که‌ له‌ سه‌رووی شیع‌ری ئیرانه‌وه‌یه، له‌ هه‌موو رووییه‌که‌وه‌ وه‌زعی هونه‌ر و ئه‌ده‌بی ئه‌مریکای لاتین له‌ هونه‌ر و ئه‌ده‌بی ئیران باش‌تره‌، هه‌ر ئه‌و پاولۆ کۆیلیوییه‌ی که‌ سه‌رنجی خوینه‌ره‌ تایبه‌ت و گشتییه‌کانی ئیرانی بۆلای خۆی راکیشاوه‌ و له‌ئیران تیراژی ۵۰هه‌زار دانه‌ی هه‌یه، له‌ ئه‌مریکای لاتین ۲۰میلیۆن تیراژی هه‌یه. کاتی کتیبیک‌ی مارکیز له‌ ئه‌مریکای لاتین بلاوده‌بیته‌وه‌ له‌ ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی سه‌ره‌تا‌دا زیاتر له‌میلیۆنیک تیراژی ده‌بی، به‌لام له‌

ولاتی ئیمه دا تیراژی کتیبی بهه پرمینترین شاعیران و نووسهران له ۲۰هه زار دانه زیاتر نابی، ئاستی چیرۆک و رۆمانیشمان له ئاستی ئەمریکای لاتیندا نییه، شیعریشمان بهه مان راده له دواوه تره، بهواتایه کیتیر ئیمه هر له بواری شیعدا نییه که نیرۆدامان نییه، له بواری رۆمانیش مارکیزمان نییه، له موسیقا و شانۆ نووسی و خویندنه وهش وه زعی ئیمه هه مان شته، کاتی ئیوه (شهری ئاخیر زه مان) ی دانراوی (یوسا) ده خویننه وه، ده بینن زۆر به وردی چه ندین کیتسه ده خاته رووکه گیرۆده ی ئەفغانستانیشه، به لام له بنه رته وه ئەفغانستان، یا ولاتی ئیمه نه چۆته مهیدانیکه وه که ئەم مه عریفه رۆمانووسییه ی هه بیت و بتوانین کاریکی ئاوه ها بخولقینین.

* بۆچی؟

- له بهر ئەوه ی نووسین په یوه سته به مۆدیرنیتته وه، تا بهر له مۆدیرنیتته خه لک سه رزاره کین و چه زیان له گێرانه وه ی هه قایه ت و داستانبیژییه، به لام کاتی ولاتیک پێ ده نیتته مهیدانی مۆدیرنیتته وه و تاکایه تی مانای خۆی ده دۆزیتته وه و مروّقه کانی مافه کانی خۆیان ده ناسن، ورده ورده به ره و رووی خویندنه وه ی کتیب ده رۆن، هیشتا کومه لگای ئیمه نه چۆته ئەم مهیدانه وه، ئاساییه کومه لگایه ک که نه چوو بیتته ناو مۆدیرنیتته وه (واز له هه ندی هه لاواردن بینین) تیراژی کتیبه کانی ده بی هه ر ئەوه ند ه بی.

*** به لām ئەمریکای لاتینیش له رووی چوونیان بو دنیای مۆدیرن، هینده له ئیمه له پیتترین، کهواته بوچی له بواری رۆمان و شیعر ئەم هه موو جیاوازییه مان له نیتواندایه؟**

- به لای ئەمریکای لاتینیش له بواری مۆدیرنیته وه پینشه که وتوه، به لām ئەوان به زمانیک دهبوین و خاوهنی فەرهنگیکن که جیهانییه، یه که مین رۆمانی دنیا (واته دۆنکیشۆت) به زمانی ئەوان نووسراوه، که ئیسپانیاییه، یه که مین رۆمانی پۆست مۆدیرن (تریسترام شندی) به زمانی ئەوان نووسراوه، ئەویش له سالانی (۱۶۱۶-۱۶۲۶) دا، مه سه له که ئەوه یه ئەگه رچی ئەوانیش له گوشه نیگای دامه زراوه ئابوورییه کانه وه نه چوونه مهیدانی مۆدیرنیته وه، به لām له ریگای که لتووری مه سیحیه ت که که لتووریکی خۆرئاواییه سوود له زۆریه ی به خششه کانی خۆرئاوا وهرده گرن، به سه رهاتی پیشکه وتنی ئەوان له کتیبیکدا هاتوه به ناو نیشانی (ئه ده بی نوی له ئەمریکای لاتین) که (جین فرانکو) نووسیویه تی، خاتوو جین فرانکو له م کتیبیه دا روونی ده کاته وه که چون ئەوان له ریگای که لتووری مه سیحیه ت وه له گه ل رۆمان و هونه ردا تیکه لاوده بن.

*** به م پتیه نیشانه گه لیک له شارستانییه خۆرئاوا گه یشتوته نیشتمانی ئیمه...**

- به لای، به لām مۆدیرنیته دوو رووی هیه، روویکیان ماددییه که ناوی (مۆدیرنیزاسیۆن) وه بریتیه له سه رجه م دامه زراوه ماددییه کانی کۆمه لگا وه ک قیرتاوکردن و زانکوو نه خوشخانه و.. هتد، روویکیشیان بریتیه له ژیرخانه که لتوورییه کان که ناوی (مۆدیرنیزم) وه شیعر و ئەده بیات و هونه ر ده گریته وه، جا ئەگه ر ئەم دوو رووه به شیوه یه کی هه ماهه نگ به ره و پیش برۆن، ده بیته ولاتیکی

شارستانی و پیشکەوتوو، بەلام ئەگەر هەماهەنگ نەبی، ولات وەک (زەرەف)یەکی لی دیت کە زیاتر ولاتانی جیهانی سنیەم گیرۆدە ی ئەمەن، لەم ولاتانەدا کە وەک زاراوە بە نیمیچە مۆدیرن ناودەبرین، مۆدیرنیزم و مۆدیرنیزاسیۆن لەگەڵ یەکتەر گونجاوین، ئەم ولاتانە تارماییەک دروست دەکەن، کە لە ئەفغانستانەو دەستیپدەکات تادەگاتە کۆلۆمبیا و شیلی، بەکورتی ئیستا هەم ئیران و ئەفغانستان و هەم کۆلۆمبیا و مەکسیکیش هیشتا نەچوونەتە مەیدانی مۆدیرنیتەو، کەواتە ئەوان بەهۆی زمان و کەلتووری خۆیان لە چەند بواریکەو چوونەتە ناو مەیدانی مۆدیرنیتەو.

چەند رەگەزیک مۆدیرنیتەیان پایەدارکردوو. ریزگرتن لە تاک و هۆشمەندی و ریزگرتن لە مافی گشتی و ریگەدان بە ئەزموونگەری لە رەگەزەکانی دیکە ی مۆدیرنیتەن، کاتیک تاک یان کۆمەلگا ئەم تاییبەتمەندیانە ی هەبی، پێی دەلین مۆدیرنە، بۆ نمونە کۆمەلگای عیراق مۆدیرن نییە، بەلام کۆمەلگای فەرەنسا کەم تا زۆر مۆدیرنە، چونکە ئەم رەگەزانە ی تیدا بەرچاو دەکەوی، یەکی لە جیاوازییەکانی نیوان هونەرماندانی ئیمە و هونەرماندانی ئەمریکای لاتین ئەوەیە کە ئەگەر کۆمەلگاکانی ئەوانیش بە مۆدیرنیتە نەگەیشتون، خودی نووسەرەکانیان توانیویانە باوەش بۆ کەلتووری مۆدیرن بکەنەو، مارکیز بۆ خۆی کەسیکی مۆدیرنە، لە ئیرانیش سادقی هیدایەت و نیمایوشیج کەسانی مۆدیرنن، بۆیە دەتوانن شاکاری مۆدیرن بخولقینن، بەلام ئەوانە ی کە ریشە ی بیرکردنەو هیان نەریت پارێزانە و روالەتیان مۆدیرن بوو، هەرگیز نەیانتوانیو بە شاکاریکی داھینەرانە بیننە ئاراو، ئەگەر کۆمەلگای ئەمریکای لاتین بە شیوہ ی گشتی نەچوونەتە ناو مۆدیرنیتەو، لانی کەم هونەرماندەکانی بە ریگای

کهلتوور و زمانه‌که‌ی درکیان به مؤدیرنیزم کردوو و وه‌ریانگرتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌که یوسا و نیرۆدا دروست ده‌بن.

*** بۆچی هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌رانی ئیمه ناتوانن له‌و بارودۆخه‌ی که هه‌یه دابڕین و خۆیان به مؤدیرنیتته بگه‌یه‌نن؟**

- ده‌توانن وه‌ک چۆن هیدایه‌ت و نیماو شاملۆ و چوپه‌ک پێی گه‌یشتوون، به‌لام به شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌ر که‌سه و به‌ره‌مه‌ی سه‌رده‌می خۆیه‌تی، ئیمه وێرای ئه‌وه‌ی که بانگه‌شه‌ی مؤدیرن و پۆست مؤدیرنمان هه‌یه نه‌مؤدیرنن و نه‌پۆست مؤدیرن، ئیمه له‌ناخه‌وه نه‌ریتخواز و به‌رواله‌ت مؤدیرن و به‌که‌لتووریه‌کی دوو فاقانه ناشی شاکاریه‌کی جیهانی بخولقینری.

*** ئیوه باسی که‌لتووری مه‌سیحیه‌ت و کاریگه‌رییه‌که‌یتان به‌سه‌ر ئه‌ده‌بی ئه‌مریکای لاتینه‌وه خسته‌پوو، ئایا که‌لتووری رابردووی ئیمه، ئه‌م توانایه‌ی نییه، که یارمه‌تی ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخمان بدات؟**

- نا، ئه‌م فه‌ره‌هنگه ده‌وله‌مه‌نده له رابردوودا ده‌وله‌مه‌ندبوو، له‌هه‌ره‌تی لاوتیدا شاکارگه‌لیکی خولقاند که ئیستاش به‌های جیهانیان هه‌یه، که‌لتووریش وه‌ک مرۆف له‌دایک ده‌بیت، سه‌رده‌می لاوی و بالقبوونی هه‌یه و دواتریش پیر ده‌بی تا بمری. ئیستا که‌لتووری باوی ئیمه به‌گۆچان ده‌روا به‌رپۆه و به‌هیچ جورێ توانای خولقاندنی شاکاریه‌کی جیهانی نییه، ئیمه ته‌نها له کاتی‌که‌دا ده‌توانین شاکاریه‌کی جیهانی بخولقینن که یه‌که‌م جار، فه‌ره‌هنگی خۆمان بناسینه‌وه و دواتر بزانی جیهان ده‌توانی چ کاریک به به‌خشه‌کانی ئه‌مرۆ بکات، هیچ ریگایه‌کی دیکه نییه، واته نه به نه‌ریتخوازی (سوننه‌ت) ده‌توانری شاکاریه‌کی جیهانی بخولقینری نه ته‌نها به پشت به‌ستن

به لام ئه و كه سه ی كه ئه م دیاردهیه ی به شیوه ی ریبازیک بهرجهسته کرد پیکاسۆ بوو، بۆیه ئه گهر له چیرۆکی کیشدا تروسکاییه ک یان نیشانه یه ک بینرا ناتوانین بلّین ریالیزی جادوویی بووه، ئه گهر به م شیوه یه بی کتیییک هیه به ناوی (عجایب المخلوقات و غرائب الموجودات) له نووسینی محهمه د کوری مهحمودی ههمه دانی له سه ده ی شازده دا که پره له دیمه نی سه رسوره یته ر، باشه به م پییه ده بی بلّین ئه و باپیره ی ریالیزی جادوویی له دنیا دا، کاتی که ده لّین که سیک بینانه ری ریبازیکه که ئه و ریبازه ره وتی خو ی گرتییته به ر.

*** بۆ ئه وه ی قوتابخانه یه کی ئه ده بی بتوانی سنوره کانی ولاتیک بپری، جوگرافیای زمانی هاوبه ش تا چ راده یه ک رۆلی ده بی؟**

- له م حاله تانه دا رۆلیکی یه کجار بهرچاوی ده بی، بۆ نمونه هه موو هونه رمه ندانی ولاته عه ره بییه کان یا ئه مریکای لاتین، ته نها له بهر ئه وه ی له ولاتی خو یان گرفتیا ن ده بوو، ده چوونه ئه و ولاته دراوسییا نه ی که به هه مان زمان ده ئاخافتن، بۆ نمونه سو عا د ئه لسه باح که شاعیریکی کویتییه، هه موو دانراوه کانی له قاهیره چاپ ده کرین، یان عه بدولو هه اب ئه لبه یاتی که عیراقییه کتیبه کانی له لوبنان ده رده کات، به لام به داخه وه نووسه ران و شاعیرانی ئیمه ئه م توانایه یان نه بووه، ئه گهر (ساعدی)ش ئه م توانایه ی بۆ فه راهه م ببوایه، بیگومان ئه ویش ده بوو به سیمایه کی جیهانی، به جوړیک که له رووی توکمه بییه وه جیهانی بوو (به هرامی سادقی)ش به هه مان شیوه بوو.

* ئۆيۈ باس لەسنوورداریتی زمانی فارسی دەكەن؟

- من لە سەرەتای قسەکاندا گۆتم كە زمانی یەکیكە لە ھۆکارەکانی سنوورداریتی ئیمە و ناکرێ ئۆو لە بەرچاوی نەگرین، جیا لە زمان مەسەلەیی كەلتووری ئیمەش بوونی ھەییە، كە كەلتووریکی چەق بەستوو و سنووردارە، لە كاتیكدا كەلتووری ئەمریکای لاتین كەلتووری مەسیحییەتە، بۆ نمونە ماركیز كاتی لە ولاتی خۆییەو دەچیتە ئیسپانیا شتیك بەلای ئۆو ھەو ناگۆریت، چونكە ھەمان كەلتوور لەویدا بوونی ھەییە، بەلام ئۆگەر ئیمە بۆ پاریس بچین لە ریشەو ھەلەكە نرین، چونكە نە زمانی ئیمە لە زمانی ئۆوان دەچیت نە كەلتوورەكە شمان.

* لەم حالەتەدا ھەلاوێردن (استثناء) ھەكان چ پینگەییك دەستەبەر دەكەن، ئایا دەشی دەرکەوتنیان بە جیاوازییە فەردییەكان حسیب بكری؟

- جەنابی فاكەنەر لە وەلامی ئۆم پرسیارەدا بەجدی و گالتەو ھەدیگوت سی شت بنچینەیین ۹۹% توانایی، ۹۹% ھەولدان، ۹۹% ریکخستن، ئۆو راستی گوتوو، فاكەنەر ویستوویتی بلی كە ھەر سیکیان زۆر گرنگن، بەلام تا ۹۹% توانایی نەبی لایەنەکانی دیکە کاری خۆیان ناکەن، بەلام بەبۆچوونی من ئۆگەر بتھۆفن و چایكۆفسکی و یا گەورەترین فیلمسازەکانی دنیا لە ئەفغانستان ھاتبانە دنیاو، دەبوونە گەورەترین تالیبان، واتە سەرەرای ئۆو سی رەگەزە ژینگە و كەلتووریش زۆر گرنگە، دەشی ئیمە نووسەری گەورەمان لە ئێراندا ھەبی، بەلام ناتوانن ریگای خۆیان بە شوینیك بگەینن، بابەتی گرنگتر راستگویی ھونەرمانە لە گەل خۆیدا، واتە ھونەرمانە دەبی خۆی بناسیت و بزانیت كە كییە، ئۆگەر سوننەتیە دەبی سوننەتیانە بنووسیت، ئۆگەریش دەییوئ مۆدیرن بنووسیت بەر لە ھەرشتی

دەبىي خۆي مۇدىرن بىچ، بە ئارەزوومەندى بۇ مۇدىرنىزم يان پۇست مۇدىرنىزم ناتوانىت مۇدىرن يان پۇست مۇدىرن بنووسرىت. ئەگەر ئەم چەند رەگەزە واتە توانايى، مەعريفە و راستگويى و بەھرە يەكانگىرىن داھىتان دىتە ئاراو، سادقى ھىدايەت و نىمايوشىچ و سادقى چوبەك و ئەحمەدى شاملق بەم شىۋەيە بوون، بۇيە ريگايان بە شوينىك گەشىت، ھىدايەت و نىمايوشىچ خويندكارى زمانى فەرەنسى بوون و راستەوخق دەستيان بەدانراو فەرەنسىيەكان رادەگەشىت، واتە ئەگەر ئەم دووانە خانەدان و بەگزادە نەبوونايە بۇيان نەدەكرا بتوانن توانايىيەكانيان نىشان بەدن، ئەم توانستەنە بوونە ھۇي ئەوۋە كە ئەمان دەستيان بگاتە زمانى فەرەنسى، شاملق و فرووغيش بەھەمان شىۋە، ئىتر ئەوانە لەگەل خۇيان راستگوبوون و لەھەر كوئىدا وانەبووبى كارەكانيان لاوازبووۋە ھەك كىتئىي حاجى ئاغاي سادقى ھىدايەت، بە مجۆرە ئەم نووسەر و شاعىرانە ھەلاۋىردەن و ھەمىشە رىسا گرنگە نەك ھەلاۋىردەن.

* بەپىز لەنگرودى كاتى ئىۋە رەگەزى مەعريفەتان ھەك يەكى لە ھۆكارەكان ناوبرد، ئەم پىرسىيارە سەرھەلدەدا كە مەلبەند و دامەزراوۋە فىركارى و زانكويىيەكان تا چ رادەيەك سەرکەوتوو بوونە لە گەياندىنى مەعريفە و تەكنىكى كار بە نووسەر و ھونەرماندان؟

- زانكو لە ھەموو دنيادا جىگاي خويندى دەرنجامە جىگىربوۋەكانى زانستى و ھونەرىيە، واتە زانكو جىي توانادارى و داھىتان نىيە، بەلام ئەگەر لە ولاتىكى ھەكو ئەمريكا و فەرەنسا زانكو شوينىكە بۇ خستتەپرووى دەرنجامە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى ئەمپرو، ئەم دەرفەتەش بۇ ھونەرماندى ھەيە كە لە پۆلە ئازادەكاندا قسەي خۇيان بكن، كەچى

له ولاتانی وهک ئیران جیا له ئەسته مکارییهک که دهوله تهکان بۆ مهلبه ندهکانی زانکوی دروست دهکن، داردهسته کانیش به دهست هۆکاره سوننه نییه کانه وهن که به ربهستن.

* که واته چۆن ئەدهبی کلاسیکی ئیمه که هه مان هۆکاره سوننه تییه کان پالپشتیانن، ده توانن له خۆرئاوا دا بدره وشینه وه، که چی ئەدهبی هاوچه رخی ئیران پیگه یه کی وه دهست نه هیناوه؟ ئەو پیشوازییهی له ئەمریکا له مه ولانا کرا نمونه یه که له م باره یه وه.

- شوهرتی مه وله و بییه کان له خۆرئاوا دا به سه ر ده چی، واته هه لده کشیت و بازار په ی داده کات و دوا ی ماوه یه ک ته وا و ده بی، به مجۆره نییه که ئەدهب و هونه ری ئیران له ویدا ده رکه وتییت، له نیوان هه زار شاعیر و نو سه ردا ته نها مه وله وی له ویدا ده رکه وتوو ه ئەویش به سه رده چی، و پرای ئەمه ش وهک چۆن گوتم دانرا وه کانی مه وله وی و هاوشیوه کانی له لوتکه ی دا هینانه کانی ئیمه دا ها تونه ته ئاراه، ئەو که لتوو ره یه که شیعر ی مه وله وی پیش خستوو ه.

ئه گه ر مه وله وی ئەمرۆ ببو وایه و بریار بو وایه ببیته شاعیر، په یقه کانی ئەمرۆی ده خسته روو، وهک چۆن له و سه رده میشدا په یقی هه مان روژی گو توو ه، دا کو کیکاران ی ئەدهبی سوننه تی ئیمه ئەگه ر له سه رده می مه وله وی بوونایه به دلنیا بییه وه له باتی ئەو دا کو کیکان له (ره شید وه توات) ده کرد، که ۵۰۰ سال له دواتری مه وله وی بوو.

* سه‌بارەت بە نووسەرانی ئەمریکای لاتینیش که بەشیک لەوتەکانی ئیوه دەربارەوی ئەوان بوو، هەمیشە دەگوتری که چاویان لە رابردووو کهلتووری کۆنی خۆیانە، بەلام واپێدەچی ئیوه ئەم تێپوانینەتان سه‌بارەت بە ئەدەب و کهلتووری رابردوومان نەبی.

- نا، من وا نالیئم من لەو باوەرەدام که ئیمە ناتوانین بەرەهەمیکی داهینەرانی جیهانیمان هەبی، مەگەر بە دەستبەسەر داگرتنی کهلتووری رابردووی خۆمان و ناسینی کهلتووری ئەمپۆی جیهان، ئەگەر بریاری ئیمە ئەوەبی که کهلتووری ئەمپۆی جیهان نەناسین و بەو پێیەبی که مەولەوی شاعیریکی گەورەیه بەشیۆدی شاعیرانی قاجار شیعەر بلین ریگامان بەشویئیک ناگات، ئیوه بۆچی که دەتانویست بۆ ئەم گفتوگۆیه بین بەحوشتر نەهاتن؟! لە راستیدا سەر دەمی ئەم قسانە بەسەرچوو هەر ئەو بەرپێزانەبی که جنیۆ بە ئیمە - مۆدێرنەکان - دەدن، لە پشت مایکروفۆنیک ئەم کارە دەکن که بەرەمی مۆدێرنیتەیه.

* قسەبی من ئەوه نییه که وهک کهسانی رابردوو بین، بەلکو مەبەستم ئەوهیه که پێویستە کاریگەری و گرنگی دانمان بە کهلتووری رابردووی خۆمان تا چ رادەیهک بیت؟

- ئیمە تا بە سەر کهلتووری خۆماندا زال نەبین سەرناکه‌وین، هەرگیز ناتوانین خۆمان بگۆرین، مەگەر بزانی که کتین و چ میژوو و رابردوویکمان هەیه، بەلام ئەم مەسەلهیه جیاوازی هەیه له‌گەل ژیانی وهک رابردوو، ئیمە دەبی مەولەوی بناسین و بیخەینه‌لاوه .

* ئیستا من دهموئ بگه پیمه وه بو سه ره تای قسه کانتان، ئیوه
گوتتان له جیهانی ئەمڕۆدا شیعر که وتۆته په راویزه وه، ئەگەر وابیت
له راستیدا چ پئویستییه ک به گوتنی شیعر ههیه؟

- ههچ هونه رمه ندیک بریار بو خولقاندنی کاریک نادات، ئەوانه ی
که بریار ددهن، ئەو دلسۆزییه ی که قسه یان له سه ر کردووه له
کاریاندا بوونی نییه، بۆیه کاریگه ریش نییه خولقاندنی کاریک له
دهره وه ی خواستی هونه رمه نده، وهک ئاه هه لکیشان، خالیکیتر ئه وه یه
که من ده لیم شیعر له پیشه وه ی مه یدان چۆته دواوه ی مه یدان،
سه بارهت به جیهان ده لیم، ئەگینا زۆری ماوه ئیمه به م ئاسته بگه ین،
واته ئیمه هه شتا پئویستمان به شیعره، هه شتا زۆر له ئاره زووه کانی
ئیمه به سه رکوتکراوی ماونه ته وه له وه ش گرنگتر جیهان هه شتا
پئویستی به شیعره، هه شتا لۆرکا و نیرۆداو. چه ندیک له شاعیرانی
دیکه له جیهاندا به هه رمینن، من وای بو ده چم که به رده وامیش
هه ندیک ئەگه ری وا بینه ئاراوه که شیعر به ره و پیشه وه ی مه یدان
به ن، وهک مۆسیقا و شیعر خویندنه وه، یه کێ له ریگاکانی هه تانه
مه یدانی شیعر بلاوکردنه وه یه تی به شیوه ی خویندنه وه و ئەلبووم،
به م شیوه یه ی که له هه موو دنیا دا هه یه، چونکه مرۆقه کان ده توانن
ته نانهت له ناو ئوتومیله کانی شیان گوئ له شیعر بگرن، ده بی هه میسه
به دوا ی ریگایه ک بین بو نیشاندا ن .

سه رچاوه

ئهم گفتوگۆیه له لایهن (محسن فرجی)یه وه ئەنجام دراوه و له (٢٠٠٥/٢/١٣)دا
له مالپه ری (اینده نگر) بلاو کراوه ته وه.

باشترین زەمىنە بۆ خولقاندن، ئامادەيىە لە نيوان مروڤ و سروشدا



يەشار كەمال

يەشار كەمال يەككىكە لە مروڤدۆستتيرين نوسەرەكانى توركياء، سالى ۱۹۲۳ لە ئەدەنە لە دايك بوو و لە سالى ۱۹۵۵ بە رۆمانى حەمەدۆك ناوبانگى دەرکرد، شاكارەكانى بۆ دەيان زمان وەرگيڤدراون و مليونەها دانەيان لى فرۆشراوه.

یەشار کەمال بەهۆی نووسینی وتاریکەوه لە (ئەشپیگل) دەربارەی ئەو فشارە زۆرەیی کە لەسەر کوردەکان هەیە، بە تاوانی بانگەشەکردن بۆ جیاپوونەوه درایە دادگای ئاسایشی دەولەتی تورکیا، لە ئەنجامی دادگاییەکی بە تاوان دەرچوو، بەلام جاریکیتر بە هۆی نووسینی رەخنەیک بە تاوانی وروژاندنی رای گشتی، درایە دادگاو بەحەپسکردنی هەلپەسێردراو دادگایی کرا.

لە ئۆکتۆبەری ۱۹۹۷ خەلاتی ئاشتیی دەزگاکانی چاپی ئەلمانی بەهۆی کۆمەڵی شاکاری ئەدەبی و هەولە سیاسییەکانی لە پیناوی ئاشتیی پێ بەخسرا، ئم گفتوگۆیە، لە لایەن گۆفاری (ئەشپیگل) هەو لە مالی خۆیدا لە ئەستانبول، لەگەڵیدا ئەنجام دراوه.

* *

- بەریز کەمال، ئیوه لە مانگی ئۆکتۆبەردا خەلاتی ئاشتیی دەزگاکانی چاپی ئەلمانیان وەدەستەپینا، خەلاتەکی بەهۆی چیرۆکی زۆر و هەروەها هەولە سیاسییەکانی پیناوی بەخسرا، وەرگرتنی خەلاتەکی بەهۆی کام لە چالاکیەکانتان زیاتر خوشحالتان دەکات؟

* ئەم خەلاتەم بەهۆی دانراوە ئەدەبیەکانمەوه وەرگرتوو، بێ گومان منیش وەک هەر نووسەریکی مولتەزیم کە ژبانی خۆی لە پیناوی ئاشتیدا تەرخان دەکات، هەمیشە هەولمداوه مرقەکان لە ژێر فشار و چەوساندنەوه و رەنجخوراویدا نەبن.

- دەلېن لە تورکيا لە ھەر مالىکدا بەناوبانگترین رۆمانەكەى ئىئوہ
(حەمەدۆك) بەرچاۋ دەكەۋى، ئايا ئىئوہ بوونەتە كەسايەتییەكى مىللى؟

* پىمۋايە لەم بارەيەۋە تۆزىك زىدەدروپى (مبالغە) كراۋە، بەلام
راستە تا سالى ۱۹۸۰ (۶۰۰.۰۰۰) دانە لە كتيبي حەمەدۆك فرۆشراۋە
كە ئەمە بۆ تورکيا گەلى زۆرە ..

- ئەۋ كاتەى كە پىنچ سالان بووى، لەبەر چاۋى خۆت لە
مزگەۋتيكدا باوكتيان بە چەقۇ كوشت، بكوژەكەش كورپىك بوو كە
باوكت ۋەك جگەرگۆشەيەكى خۆى گرتبوۋيە خۆيەۋە، ئايا ھەرگىز
بەھۆكارى ئەم تاوانەتان زانيۋە؟

* ئەم رووداۋە بابەتى يەكئ لە چىرۆكەكانمە كە بە ناونيشانى (ھىچ
كەس)ە. ئەم چىرۆكە يەكئ لە جوانترین كتيبەكانمە، كە تازە ۋەرگىرە
ئەلمانىيەكەم ۋەريگىزاۋەتە سەر زمانى ئەلمانى، ھۆكارى ئەم تاوانەش
سەد لە سەد دەروونى بوو، چونكە بكوژ باوكمى ۋەكو بت دەپەرست.

- ئەم رۆمانە بەرگى يەكەمى كۆمەلە سىيىنەكەى ئىئوہيە كە تىياندا
دەپەرژىتە سەر بابەتتىكى سىياسىي ئالۆز.

* من تەنھا دوو قسەم گوتوۋە: رەشەكوژىي رەگەزى و نارپىكى
(تبعيچ)ە ئابوورىيەكان، ئەم دانراۋە باس لە دەربەدەرکردنى زياتر لە
مليۇنىك يۆنانى لە تورکيا و (۵۰۰.۰۰۰) تورك لە يۆنان دەكات.

- ئايا لەو رینگايەى كە بريت تا وەك نووسەريكى جيهانى
ناوبانگت دەرکرد، سەرەتا وەك گۆرانبيژ ھەنگاوت نا؟

* ھەشت سالان بووم، كە بەناوى كەمالى گۆرانبيژ، بەرنامەى
گۆرانبيە ميلليەكانم پيشكەش دەرکرد، ئەو شارۆچكەيەى كە ئيمە تيبدا
دەژيان، ناوچەيەكى توركماني بوو، كە زۆربەى شاعير و بەيتبيژە
گەرەكان لەوى سەريانەلداو، لە شازدە سالى، بە گيرفانى پڕ لە
كاغەزەو دەچوومە ناو ژنە لاديببەكان و گۆرانبيە سكالائامبەزەكانيانم
كۆدەكردەو و لە گونديكەو بۆ گونديكى ديكە دەچووم، لە سەرەدمى
خزمەتى سەربازيدا، يەكەمىن بەيتم خویندەو، دواتر بەريكردى ئەم
قوناغە بۆ من زەحمەت بوو، چونكە كەسى كە كۆپلە شيعەرەكان
دەخوينتەو سوود لە ھيزى دەنگ و تەنانەت تەواوى ئەندامەكانى لە
شيشى وەرەگرى، بەلام نووسەر تەنھايە، ھەر خۆى و كاغەزەكەى.

- شەيدايى ئيوە بۆ ژيانى ديبھاتى، ئازەل و گژوگيا لە كتيبەكانتان
كەم بۆتەو - ئەگەرچى ئيوە ماوہيەكە لە ئەستەنبۆل دەژين، ئايا
بوونەتە مرقۆيكي شارى؟

* من لە شارۆچكەى چقورئاوا لە باشوورى رۆژھەلاتى ئەنادۆل
گەرە بووم، بەلام لە ٤٦ سال لەمەوبەرەو ليرە لە ئەستەنبۆل
دەژيم، بە گوشت و خوینمەو بوومەتە بەشيك لەم شارە، بەلام
تەواوى رۆمانەكانم! ليرە لە ئەستەنبۆل نووسيون، من باوهرم بە
ھيزى خولقینەرانی مرقۆف ھەيە و چ شتيك بۆى ھەيە و بتوانى بە
باشترين شيوہ يارمەتى ئەم خولقاندنە بدات؟ باشترين زەمىنە بۆ
ئەمە ئامادەبيە لە نيوان مرقۆفەكان و سروشتدا، ئەم كارە تواناى

بۆچوونمان بەهیزتر دەکات، ھەر لە بەر ئەمەشە کە (گۆنتەرگراس)م
خۆش دەوی، چونکە ئەویش نووسەریکە ھاوڕیچکە و ھاوڕەوتی منە.

- گراس و تاریکی پەسندکردنی تۆی لە فرانکفۆرت پیشکەشکرد
ئایا لە نزیکەو دەیناسیت؟

* ھیشتا نا، سالی ۱۹۹۵ لە پیشانگای کتیبی فرانکفۆرت ویستم
لەگەلی ئاشنا بام، بەلام کەسانیکى ئەوەندە زۆر دەوریان دابوو، کە ئەو
تەنها لە دوورەوہ سلوونیکى بۆ کردم، دواتر لە ئەلمانیا گەرنامەوہ.

- بەلام خۆشحالی کە ئیوہی پەسەند کردوہ؟

* من تەنانەت بە راشکاوی ئەمەم پى خۆشبووہ، بەھۆی
کارەکانییەوہ بە چاکی دەیناسم، ماوہیەک لەگەل ھاوسەرەکەم لە
کامبریج بووین (تیلدا) یەکی لە کتیبە بە ئینگلیزی کراوہکانی ئەوی بە
تورکی بۆ دەخویندەم، ئەم کارەش نزیکەى مانگیکی خایاند، دواتر بە
چاپکارەکەى خۆم گوت: دەبى ئەم کتیبە چاپ بکەى! ئەویش وای کرد.

- گۆنتەر گراسیش ریک وەک ئیوہ سەرنجە رەخنەییەکانی خۆی
دەخاتەرۆو، سەرنجتان دەربارەى ئەو نووسەرانی چییە کە لە خستە
رۆوی ئیلتزامی سیاسییان دەترسن؟

* لە نووسەری لەم چەشنە دەپرسم: ئایا لە بورجی عاجی
خۆشبەختیدای؟ ھەموو نووسەرە گەرەکانی میژوو مولتەزیم بوونە
و توانای ئەوانە وەک ھونەرماندیکى کەم ئەزموون ھەر لەو
ئیلترامەدایە.

- ره‌گورپیشه‌ی کورد بوونی ئیوه چ کاریگه‌رییه‌کی به‌سه‌ر ره‌وتی
ژیانتانه‌وه‌ه‌بووه؟

* له‌ماله‌که‌ماندا به‌زمانی کوردی قسه‌ده‌کرا، من دوو زمانی
دایکم هه‌یه، بنه‌چه‌و ره‌گورپیشه‌م کوردییه، به‌لام نووسه‌ریکی تورکم.

- ئایا ئه‌و سالانه‌ی که له‌باشووری رۆژه‌لاتی تورکیات به‌سه‌ر
برد سه‌رنجتانی سه‌باره‌ت به‌و جیاوازیکارییه‌ی که به‌رامبه‌ر کورد
پیاده‌ده‌کری، وردتر کردووه؟

* نه‌له‌سه‌رده‌می مندالی و نه‌له‌سه‌رده‌می لاویدا ئه‌وه‌نده
ئاگاداری لیکنامۆبی نیوان تورکه‌کان و کورده‌کان نه‌بووم، ئه‌گه‌رچی
ئه‌و کاته‌ی که مندالبووم ده‌زمانی که زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌یه، به‌لام
که‌س گرنگی به‌م بابته‌نه‌ده‌دا، دواتر هه‌رکه ژیانم که‌وته‌شار،
رایانسپاردم که به‌کوردی نه‌دویم، هه‌ر له‌و کاته‌دا بوو که له‌خۆم
پرسی: به‌راست بوچی؟ سه‌ره‌تای په‌نجاکان، بو ئاماده‌کردنی یه‌که‌مین
راپۆرت، سه‌فه‌ری ئه‌م ناوچه‌یه‌م کرد، هه‌ژارییه‌کی ترسناکم بینی،
مروّقه‌کان له‌ناو خانووی که‌پرۆکه ئاسادا ده‌ژیان، هه‌ر له‌و کاته‌بوو
که له‌خۆم پرسى: چ کاریک بو ئه‌م کوردانه‌کراوه؟

- ئایا هه‌رگیز بیرت له‌وه‌کردۆته‌وه‌که به‌زمانی کوردی بنووسیت؟

* نه‌خێر باوه‌رناکه‌م بتوانم ئه‌م کاره‌بکه‌م و به‌دووری ده‌زانم
که‌سینکی دیکه‌ش بتوانی بیكات، کورده‌کان له‌به‌رامبه‌ر که‌میی ئه‌ده‌بی
نووسراو، میراتیکی کلتووری سه‌رزاره‌کی ده‌وله‌مه‌ندیان هه‌یه، که

بریتییە لە گۆرانی و پەند و ئەفسانەکان، ئەم نەتەوویە کەمێ دواى دامەزراندنی کۆماری تورکیا، زمانیان قەدەغەکراوە، ئەم کارە سانسۆریکی زۆری لە زمان و کلتوری تورکی هێنایە ئاراوە تو کاتی کە زمانیک قەدەغە دەکەى، سانسۆر و قەدەغەکردنیکی زۆر لە زمانی خۆتیشدا دیتە ئاراوە.

- ئیوه پیشتر بە هۆی بیروباوەری چهپخاوانەتان کەوتونەتە زیندانەوه، ئەم رووداوه چ کاریگەرییەکی لە سەر نووسینتان جێهێشتووه؟

* زیندان کاریگەرییەکی زۆری لەسەرم جێهێشت، زۆر جار ئەشکەنجەدرام، ئەم رووداوه روۆحی ئەوێندە بریندارکردم کە تا ماوویەک سەبارەت بەو بێدەنگ دەبووم، لەم کارە نامرۆقانهیە شەرم داگرتیووم، دواتر لە زینداندان ئەم ئازار و ئەشکەنجانەم لە رۆمانیکدا خستەپروو، مرۆف لە ئازادیدا کەسیکی ترەو لەویدا بەلایەنیکی دیکەى مرۆف ئاشنا دەبیت، بەلێ سەردەمی زیندان ژیان و کارەکانمی دەولەمەندتر کرد.

سەرچاوه

همشهری، ژماره ۱۳۹۹ نۆفیمبەری، ۱۹۹۷، وەرگێڕانی بۆ فارسی: مەرزاد فتوحی.

ده كړې جیگای هه موو شتیک پر بکړینه وه، به لام جیگای نیشتمان مه حاله



سپوژمی زهرياب

سپوژمی زهرياب له سالې ۱۹۴۹ له کابول هاتوته دنياوه، له خيزانيکي نوځواز و خویندهوار گوره بووه، باوکی دیرینه فروش بووه و کچه کانی خوی بؤ خویندن هانداوه .

(مايکل باری) ليکوله ره وهی ئه ده بی فارسی بهم شیوه یه باس له سپوژمی زهرياب دهکات: (دیته بیرم له سالې ۱۹۷۰ له میواندارییه کی شاری کابولدا له گه ل پووری هاتبوو، هه ردووکیان ته رپوش و

رووخوش بوون) زهرياب له رهفتاری وهحشيگه رانه ی تالیبان هیچ نیشانه یهک لهو ئایینه نادۆزیته وه که له گه لیا گه وره بووه، ئه وه ده لی:(ئه وان پیاوان له ژن بالاتر ده زانن، دژایه تی ژنیان ده کرد و سووکایه تییان پیده کردن)

*** کابوولی پایته ختی ئه فغانستان سه رده میک شاریکی غه مگین و توقیتراو بوو، به لام ئیوه له رابردوودا شیوه یه کی دیکه تان بینی ...**

* به لی من خو شبه خت بووم که سالانیک له وی ژيام، به تاییه تی ئه و سالانه ی که ولاته که م تازه خه ریک بوو تامی دیمو کراسییه تی ده کرد، پپی نابووه بارودو خیکی نویوه و چاکسازی بالی به سه ر هه موو بواریکدا کیشابوو و له گه ل سیسته می کو یلایه تیدا ده جه نگا، که هیشتا له هه ندی ناوچه دا باوی بوو، له سالی ۱۹۵۴ ئیتر کو توبه ندیکی ئه و تو بۆ ژنان له ئارادا نه بوو، ئازادانه به ناو شاردا هاتو چۆیان ده کردو زۆر به خیرایی له هه موو بواره کو مه لایه تییه کانی وه ک پزیشک و نوینه ری ئه نجوومه ن و سه ربازی و چه تره وانی و شوفیری پاس و ... هتد ده رده که وتن ره نگه ریژه ی به شداری کردنیان زۆر نه بووبی، به لام چالاکییه جو راو جو ره کانیان زۆر به ربلاو بوو، زانکوکان تیکه لاو بوون، یه که مین قوتابخانه سه ره تاییه کان که کچ و کوپ پیکه وه تیایدا وه رده گیران رووه و په ره سه ندن بوو، له شاری کابوولدا هه موو جو ره کتیبیک له هه ر شوینیکی دنیا هه بوایه به وه رگێردراوی بۆ سه ر زمانی فارسی ده ست ده که وت، ئیمه به ئازادانه ده ژیان و له باری پیشکه وتن دابووین، ده مانتوانی له گه ل یه کتر کو بیینه وه و بیرو رای خو مان ئاشکرا بکه ین و حزب و گروپ ری کبخه ین، دوای به ری کردنی سه رده میکی دوورودریژ و

ئەفسونناۋى ئەفغانىستان گە يىشتىبۇۋە بەرقەرارىيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتى، بەلام ئەم ماۋە كورته لە سالى ۱۹۷۳ بەھۋى كۆدىتاكەي (داۋد) ەۋە لە پرىكا تەۋاۋوبو، ئەم كۆدىتايە زەمىنەي بۇ بە دەسەلەت گە يىشتىنى كۆمۇنىستەكان، دواترىش سوپاي سوور خۇشكرد.

* كىتپى (پۇستالە شىتەكان)ى ئىۋە باس لە ھىرشى سۇقۇتپىيەكان دەكات.

* ھىكايەتخۋانى كىتپەكەي من ژنىكە لەسەر رۇخى مردندايە كە لە كاتى گە يىشتىنى زىيۇشەكان لە گوندىكا دەژيا، ھەموو خەيال و بىر كوردنەۋەي بەستراۋو بە چاۋدىرىكىردنى دەرگاي مالاكەيان، بەلام سەربازەكان دەشىكىنن و دەچنە ناۋ مالاكەۋە، ئەمە بەلای مەنۋە دىمەنى سنووربەزاندنى تەۋاۋى ۋلاتىكە، كچىكى گەنج كە لە روۋى شۆك (ئىدەمە)ۋە دوچارى ۋەھم دەبىت و ورپىنان دەكات، ئەۋ لە زەينى خۇيدا ھەموو ۋلاتەكان دەخاتە ژىر ركىفى خۇيەۋە، لە نىۋ رەزدا لەباتى ھىشۋە تىر؛ دەست و پى و سەر دەبىنى و ۋادەزانى لەباتى شىر خۋىن لە گامىشەكان دەدۇشرى، لە نىۋ شاردا لە كۆمەلى مندال نىك دەبىتەۋە، بەلام ئەۋانىش پۇستالى گەۋرەي پىسيان لەپىدایە، چاۋەكانيان بوۋنەتە كەللابەرد و بىھەست و نامرۇقانىن، ئەمە نىشانەي لاۋىكى لە دەستچۋە، لاۋىك كە بۆتە ئامىرىك بۇ جەنگ.

* لە كىتپى دىكەتاندا (ناسنامە) باس لە چارەنۋوسى ھەرزەكارىك دەكەن كە داىكى لە ترسى ئەۋەي بە زۆرەملى لە سوپادا ناۋنۋوسى بكن دەيشارىتەۋە.

* بەلى، ئەم چىرۆكە سىمبولى چارەنۋوسى مىللەتتىكە كە جەنگىكى زۆر بىمانا بەسەرىيەۋە بۆتەبار، دوو زلھىز، ۋاتە ئەمريكا و روسيا

شونینکی گونجاویان بۆ بهرپوه بردنی جهنگی سارد دۆزیبوه و
ئەفغانییهکان بووبونه قوربانیی ئەم جهنگه، دوو زلهیز سوودیان له
بیروباوهرو توورپهیی ئەوان بهرامبەر به داگیرکهران وهردهگرت، ئەوان
(ئەفغانییهکان) بوونه ئامراز بۆ ئایدیۆلۆژیایهک که هیچ په یوهندی به
بهرژوهندی ولاته که یانه وه نه بووه، ئەم شهري براکوژییه دريژهی دهکيشا
و رهههندی دیکه ی وهک جهنگی نه ته وهیی و زمانی به خۆیه وه ده بیینی .

*** به لام ئایا ئەفغانییهکان نه یانده توانی ریگایهکی دیکه ی جیا له
قه بوولکردنی یه کیک له م دوو لایه ههلبژیرن؟**

* به داخه وه ته نها ئەم دوو جه مسهره هه بوون، به لام زۆرینه ی
خه لک واته ئەو گروپه ی که بیدهنگ بوون، هیچ کام له لایهکانی
قه بوول نه بوو، خانه واده ی منیش له ریزی ئەم گروپه دابوو، به لای ئەم
گروپه وه کوشتنی هه ردوو لایه ن مه ترسیدار بوو، به وپییه ی که
هه ردوولا ئەفغانی بوون و ده بی بزانی که میلهت وهک دیوار وایه
هه ر خشتیک ی لی بکه وی دیواره که ورده ورده داده پم.

*** وهک نووسه ریک چۆن ژیانته له سه رده می رژیمی سوڤیتی برده سه ر؟**

* رژیمی تازه، هینان و وه رگیرانی هه موو کتیهکانی ده ره وه ی
قه ده غه کرد و ته نانهت دانراوه کلاسیکیهکانی فارسیشیان سانسۆر کردبوو،
ته نها کتیه رووسییهکان که به هۆی تاجیکیهکانه وه وه رگیردرا بوونه سه ر
زمانی فارسی، له به شی کتیه بیانییهکانی کتبخانهکاندا ده سته که وتن،
خویندنه وه ی ئەو کتیبانه هه ستیکی وایان لای مرۆف دروستکرد، که
به هۆی ئامیره وه نووسرابن نهک له لایه ن مرۆقه وه، له گه ل ئە وه شدا شاکاری
سه رنجراکتشمان ده دۆزییه وه، مه به ستم شاکارهکانی جه نگیز ئایتما توفه،

نهمدهتوانی باوهر بکهه له جهرگه‌ی قهرغیزستان و له ژیر دهسه‌لاتی رژیمنیکی ئاوادا، نووسه‌ریک لهه ئاسته‌دا بوونی هه‌ی، کتیبی که‌شتیبه‌ سپیبه‌که (پاریس بلاوکراوه‌ی ئه‌سکانه‌- رۆژگاری هاوچه‌رخ، ۱۹۷۱) وای لیکردم په‌سه‌ندی بکهه، ئه‌م کتیبه‌ به‌گوتتی هیچ هه‌موو نه‌گوتراوه‌کانی ئاشکراکرد، له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ ئایتما‌توف به‌لای منه‌وه‌ وه‌ک تیشکیکی هیوا‌به‌خس و‌ابوو. له‌ بارودوخیکی وادا نووسه‌ر ده‌ی رچکه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان بدۆزیته‌وه‌ تا بتوانی په‌یامی خو‌ی به‌خوینه‌رانی بگه‌یه‌نی، خو‌شبه‌ختانه‌ سانسۆره‌کان ئه‌وه‌نده‌ پیگه‌یشتوو نه‌بوون و شاره‌زاییه‌کی ئه‌وتویان له‌ ئه‌ده‌ب نه‌بوو، یه‌کتیتی نووسه‌رانی ئه‌فغانی، که‌ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب چالاک و بودجه‌یه‌کی زۆری له‌به‌رده‌ستدا بوو دانراوی زۆریک له‌ شاعیر و رۆماننووسه‌کانی به‌چاپگه‌یاند.

*** له‌ سه‌رده‌می کشانه‌وه‌ (ده‌رچوونی سو‌فیت) پیشینی چ ئاینده‌یه‌کت بۆ ولاته‌که‌ی خو‌ت ده‌کرد؟**

* له‌ هه‌ندی هه‌لومه‌رجی میژوویدا نه‌ده‌کرا پیشینی هیچ شتی‌ک بکه‌ی، دوا‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که‌ دوا‌ی ۱۹۷۳ روویاندا، هیشتا چه‌ندین رووداوی غافلگیرانه‌ له‌ چاوه‌روانیماندا‌بوون، هه‌موو شتی‌ک بۆی هه‌بوو رووبدات و هیچ شتی‌ک پیشینی نه‌ده‌کرا، به‌دلنیا‌ییبه‌وه‌ ئیمه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا ده‌مانتوانی زۆر به‌ خیرایی بریاره‌ دروست و ژیرانه‌کانی خو‌مان بده‌ین، تا ریگا له‌ هه‌ره‌س بگرین، به‌لام ئیمه‌ هه‌موو ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌مان له‌ ده‌ستدا، دواتر گیرۆده‌ی تالیان بووین، ئه‌وان هیچ شاره‌زاییه‌کیان له‌ ئه‌فغانستان نه‌بوو، له‌ مندالییه‌وه‌ له‌ قوتابخانه‌ تایبه‌تییه‌کانی پاکستان خرابوونه‌ به‌ر فێرکردن و ته‌نها شه‌یدای وێرانکردن بوون و ده‌یانویست هه‌موو شتی وێران بکه‌ن، من له‌

یہ کی کم بیست ہموو رزہ کانیاں گرتیبہ رداو دارفستقہ کانیاں له رهگ ریشہ وه هه لکه ندبوو، فستق به یه کی له و به رو بوومه بنه رته یانه داده نری که ئه فغانستان دهینیریتته دهره وه. هه موو کاره کانی تالیبان به ره و ئامانجیکی دیاریکراو ده چوو ه پیش، پاشکوبوونی ته وای و لات و نه بوونی کشتوکال و سیسته می ئاودی ری و ئابووری وهک و لاتیکی ته و او ویران وایه، له سه رده می سؤقیتییه کاند ا زریپوشه کان حوکمرانیاں ده کرد و له سه رده می تالیبانیش ئاگری تالیبان هه بوو، که ئیمه پیاده ی زیده روپی سیاسه تمان ده کرد، دواتر نوره ی زیده روپی تالیبان هات، که هه رجوره زیده روپی و ده مارگرییه ک، به هه ر رهنگ و شیوه یه ک بی به جو ریک له نه فامی و گیلی کو تایی پی دی.

*** ئیوه له سالی ۱۹۹۱ کوچتانکرد بو فهره نسا، واته هه موو ده ورانی رژی می سؤقیتت تاقیکردو ته وه، به لام بهر له هاتنه سه ر حوکمی تالیبان و لات که تان به جیهیشت، بوچی؟**

* نه مده ویست و لات که م جیبیلیم، به لام بارودوخی کابوول زور ترسناک بو بوو، به هو ی بو ردومانی به رده و امیش قوتابخانه کان داخرابوون، ئه و کاته دوو کچم هه بوو ته مه نیاں حه وت سالان و یانزه سالان بوو (ئیستا سی کچم هه یه) ده مو یست ماوه یه ک له ئارامیدا بژین، ئه وه بوو له شاری مؤنپلی نیشته جی بووین، به لام نه مانده ویست له وی بمینینه وه، ته نانه ت زاتی ئه وه مان نه ده کرد وهک پیویست هه ول بو به په ناهه نده بوون بدهین و په ساپورتمان بنیرینه وه، چه ندجار به که لوپه له کانه وه چوومه ده زگای پؤسته که چی نه مناردنه وه، به لام کاتی له سالی ۱۹۹۴ می زده که م گه یشته لامان، تیگه یشتم که له دوی

خومه وه هه موو پرده كانم تيكوپيكاوه، ده بوايه به و باوه ره وه بژيم كه من نيشتيمان و شار و ماله كه م نابينه وه.

* دواتر هيچ په يوه ندييه كت به نه فغانستانه وه هه بوو؟

* نه و دؤستانه ي كه ئيمه هه مانبوون هه موويان روښتنبوون، هه روه ها خانه واده كه ي منيش، ئيمه تائه و كاته ي كه له توانا ماندا بو له ولاته كه ماندا ماینه وه، من هه ميشه ده ليم ده كرى جيگای هه موو شتيك پرېكرېته وه، به لام جيگای نيشتيمان مه حاله، نه مړو دايك و باوك و خوشك و براكانم هر هه موويان له دهره وه ي ولاته كه مان ده ژين.

* ئايا هيچ په يوه ندييه ك له نيوان گروپه جوړ او جوړه كاني نه فغانى له دهره وه ي ولاتدا هه يه؟

* چه ندين نه نجوومه ن و روژنامه و گوڤار هه ن، به لام پاراستنى هم په يوه نديه زور زه حمه ته، له لايه كه وه په ناهه نده كان له روى ئابووريه وه ناتوان په يوه ندى به رده وامى خويان دابين بكن، له لايه كى تريشه وه نه فغانيه كان دووره ولاتيان نه وه نده نه بينيوو، كوچى نه فغانيه كان بهر له سه رده مى سوڤيتى بوونى نه بوو، خه لكى ئيمه زور په يوه ستن به خاك و خانه واده كانيان، به لام نه مړو له نه وروپا و نه مريكا و كه نه دا و ئوستراليا و ئاسيا په رش و بلاو بوونه ته وه، زور به ي په ناهه نده كان زمانى نه و ولاته نازانن كه تييدا ده ژين و بو نه وه ي كه خويان رابهينن پيوستيان به ۵- ۶ سال هه يه، گورزيكى زور كوشنده يه كاتى مړوڤ ناچارين دالديه ك له شوپنيكى دور له ولاتى خو ي بدوژيته وه، نزيكه ي ۲۰ سال جهنگ دريژه ي كيشا، نه وه يه ك له ده سچوو، نه نجامى هم جهنگه شه ش مليون په ناهه نده ي

ئەفغانى بوو، ئەم ژماره يە ترسناکه، پەرشوبلاوکردنى مىللەتیک بە دنيادا ساناترين ريگايە بۆ لەناوبردنيان.

* دەتوانى چ ئايندەيهک بۆ ئەفغانستان پيشبيني بکهى؟

* پيشتريش گوتم دواى سالى ۱۹۷۳ نەتوانراوه هيچ شتيک پيشبيني بکريت، ئيستاش بههه مان شيوه ناتوانى پيشبيني هيچ رووداويک بکهى، بهلام ئيستا هيوه هيه، رهنگه ريگاچاره لاي زاهيرشا بى، شاي پيشوو تاکه کهسيکه که هيشتا جيگاي متمانهى هه موو نەتەوهکانى ئەفغانستانه، بهلام دەبى دەستوبرد بکات، کات تپيهرى، ولاتهکهه له سهروبەندى له دەستدانى نەوهيهکه، بهو پيشهى که مندالان دەستيان به قوتابخانه و فيربوون رانگات، هه موومان دەزانين که ئەمه مافيکى بنه رەتى و بنچينه يى هه موو مندالانى دنيايه.

* بۆچى بۆ منداله کچهکانى ئەفغان ئەم مافه هه ميشه وهک خەونىکى مه حال ديتە بهرچاوه؟

* بارودۆخى کورانيش باشتر نييه، بههوى نەبوونى ماموستا و بهرپوهبهر و پيوستيههکان، قوتابخانهکان که مېوونه تهوه و خوشگوزهرانيش بوونى نييه.

* له گهل ئەمه شدا خهک بۆ داينکردنى لاني کهمى فيربوونى خويان دهسته وهستان دانە نيشتون؟

* بهلى، له رابردودا له کابول قوتابخانهى نهينى هه بوون، ئەوانيش دايگان بوون که له ماله وه وانەيان به کچهکانيان دهگوت، تا رادهيه کيش

به جۆریک له بهرگریکردن دهژمیردرا، دهبوايه زۆر قارهمان بوونايه، چونکه ئەمه بهکارێکی نایاسایی له قهڵه‌م دهدرا، رژيم زۆر به‌توندی رووبه‌رووی هەر کارێکی نایاسایی ده‌پۆوه، تهنه‌ ئه‌وه‌نده به‌س بوو که یه‌ک که‌س جا هەر که‌سی بوايه گوناھێکی گه‌وره‌ی بده‌یه‌ ته‌ پال ژنیک، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌لگه‌ش نه‌بوايه ئه‌و ژنه به‌ردباران ده‌کرا.

* پیاوان و میزدان، یا کورپان چ کاردانه‌وه‌یه‌کیان سه‌باره‌ت به‌مجۆره‌ سزایانه‌ نیشان ده‌دا؟

* تالییان نزیکه‌ی ۹۰%ی ولاته‌که‌ی خستبووه ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه، راگه‌یاندنه‌کانی لیبوردنی نیوده‌وله‌تی و ده‌سته‌ی مافه‌کانی مروّقی ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان بخویننه‌وه، ئه‌وانیش باس له هه‌مان تاوانکاری ده‌کهن، جگه‌ له‌که‌مینه‌یه‌کی نه‌ژادی که ده‌سته‌مۆ ببوون و له‌ژیر ئازار و ئەشکه‌نجه‌دا مت ببوون، هه‌موو خه‌لکی ئەفغانستان به‌ره‌و‌رووی هه‌ره‌شه‌ی سزادانه‌کان و هه‌موو جۆره ترساندن و سووکایه‌تی پیکردنیک ده‌بوونه‌وه، زۆرتین ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌کابوول مانه‌وه ئه‌وانه‌بوون که نه‌یان‌توانیوو رابکه‌ن، جا بۆ ئه‌وه‌ی گیانی خۆیان له‌ده‌ست نه‌ده‌ن ناچاربوون گوێرایه‌لی یاساکان بن، ئه‌و یاسایانه‌ی که به‌ شیوه‌یه‌کی باوه‌رنه‌کراو گیلانه‌بوون، بۆیان گێرنامه‌وه که ئەفغانییه‌ک له‌ پاکستان ده‌ژیاو له‌وئێ کۆچی دوا‌یی کرد، له‌ وه‌سییه‌تنامه‌که‌یدا هاتبوو که چه‌ز ده‌کات له‌ کابوول بیننژن، خانه‌واده‌که‌ی بریارده‌ده‌ن ته‌رمه‌که‌ی له‌ تابووتیکدا بگوازنه‌وه بۆ پایته‌خت، کاتی که گه‌یشتنه‌ خاکی ئەفغانستان، تازیه‌داره‌کان راده‌گرن و به‌ به‌هانه‌ی رێوشوینه‌ ئه‌منییه‌کان داوا‌ده‌کهن ناو تابووته‌که‌ ببینن، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی پیاوه‌که‌ ریشی نه‌بووه (له‌ پاکستان به‌ پێچه‌وانه‌ی

ئەفغانىستان بەردانەۋەدى رىش ئارەزوومەندانەيە) ۸۰ جەلدە لە تەرمى
مردوۋەكە دەدەن، ئەمە واتاى شىتايەتتايەتتايەكى تەواۋ دەگەيەنئىت.

*** ئىمە لەچەند ولاتىكى دنيادا زىدەپۇيى ئايىنى دەبىنىن، ئەم
زىدەپۇيىيە چۇن ھاتۇتە ئاراۋە؟**

* پىموايە دوو ھۆكارى بنەپەرتى كە بەشدارن لە برەۋپىدانى
زىدەپۇيى ئايىنى، نەخويندەۋارى و جەھالەتە، ئەم دوو ھۆكارە دەبنە
ھۆى تىنەگەيشتن يان بەھەلە تىگەيشتن لە ئاين، بەم ناتەۋاۋيىيە
ناكۆكى نيوان نەۋەكان و دووركەۋتتەۋەدى نيوان ژىنگەي دىھاتى و
شارستانى زياتر دەيى، نايى ئەۋەشمان لەيادبچى كە زۆربەي
ئەندامانى ئەم بزۋوتتەۋانە پەيوەستن بە ژيانى دىھاتتايەۋە و بە
شىۋەيەكى گشتى بەچاۋيىكى بەدبىنانەۋە دەپۋاننە ھەر نويگەرى و
ئازادىيەك و بە جۆرىك لە ھەرەشەي دەزانن. ويژاى ئەۋەدى كە چەند
ساليكە جىھانگەرايى و شىۋەكانى ديكەي پىشكەۋتن كە لە
بەرژەۋەندى ئابوورى و سىياسەتى ولاتە گەۋرەكانى پىشەسازىن،
بەخىرايىيەكى سەرسورھىنەر باليان بەسەر ئەم ولاتانەدا كىشاۋە،
رەنگە كۆنەخۋازەكان كەۋتتەنە ترسەۋەۋ بۇ دابىنكردنى ژيان و
مانەۋەيان ھەۋلبدەن چالاككىيەكانى خۇيان بەھىز بەكەن، بەھەر حال
پەرەسەندنى ئەم زىدەپۇيى ئايىنىيە، گورز لە ئاين دەۋەشىنئىت،
بەۋپىيەي كە روخساريكى ناتەۋاۋى ئاين نىشان دەدات.

* ترس له جهنگ سه رچاوهی ئیلهامی زوربهی چیرۆکه کانتانه، ئێستا بیرت لای چییه؟

* بهرلهوهی که نووسه ربم ئه فغانیم، پیموایه ئه فغانییهک له وکاته دا هه ر بیری لای کابووسیکه که ۲۰ سال خه لک دهسته ویه خه ی بوون، بهر له هاتنه سه ر حوکمی تالیبان ۴۰% ی مامۆستایان ئافه رت بوون، ئه مه نیشانده ری ئاستی بیر کردنه وهی ئه وان بوو، ئه وان له کۆمه لدا ده رکران، بارودۆخی جهسته یی و هزری و ده روونیان مایه ی نیگه رانی بوو، مافی ئه وه یان نه بوو بچنه لای پزیشکی پیاو، له وه ش خراپتر ژماره یه کیان وه ک کالاً بۆ پاکستان ده رفینران، له هیه چ کاتیکی رابردودا به مجۆره سووکایه تییان پی نه کراوه و هیه چ کاتیک ئه فغانستان ئه وه نده زه لیل نه بووه، چی له ولاته که ماندا ماوه ته وه؟ خاکیکی بی که لک، به مین چینراو، له گه ل هه زاران بیوه ژن و بی سه رپه رشت و په ککه وته، خاکیک که به هوی جهنگ و سه رما و وشکه سالی و نه هاتی له که لک که وتوه، ملیونه ها ئاواره که زوربه یان له ئوردووگاکی سهر سنوور له بارودۆخیکی نامرۆقانه و بی هیه چ جۆره هۆکاریک بۆ گوزه راندنی ژیان، ده ژین، ئه وهی که له ئیستا و داها تووشدا ده ینووسم ناشی شتیکی بی جگه له م بابه ته.

سه رچاوه

جام جم، ۱۷ ئه پریلی ۲۰۰۴، وه رگیزانی بۆ فارسی: همایون ربیع زاده

روژگار و ئارەزووگان کتیبي نوي دهخولقيين



فرانسوا ساگان

* سالی ۹۰ ئیوهیان مه حکوومکرد به شهش مانگ بیکاری و ده هزار فرانک سزای مالی ئیستاش وهک ئه وهی ئیوه...

_ به هوی به کارهینانی ماده بیهوشکه ره کانه وه خه تاباریان کردووم، به هوی به کارهینانی که متر له دوو گرام کۆکاین له مانگیکدا! من له مبارهیه وه هیچ کاتیک قسه م نه کردووه.

* ئەگەرى زىندانى كىرگەن ھېچ راستىيەكى تىدايە؟

_ ئەگەر مەنتىقىيەنە رەفتار بەكەي، پىويست بە چوونە زىندان ناكات. بەلام كى دەزانى! دەترسم ناچار بە نووستن لە نەخۇشخانەم بەكن.

* ئايا بەمە رازى دەبىت؟

_ ھەرگىز، من منداڭ نىم و ئەگەر ھەزىمەت مافى ئەو ھەم ھەيە كە خۇم بەكۆزىم، بەلام ھىشتا لە دنيا بىزار نەبوويمە و ژيانم خۇش دەوئەت، ئەگەر ئازادىم زەوت بەكن، ھەنگاوى جەدى دەھاوئىزىم.

* مەبەستەن لە (ھەنگاوى جەدى) چىيە؟

_ بۇ ئەو ھەي نەچمە زىندانەو ھە بۇ ولاتىكىتر كۆچ دەكەم يان خۇم دەكۆزىم، ناتوانم بەرگەي ئەو بەگرم كە ئازادىم لى زەوت بەكن، مردن نامترسىنىت، ئەگەر چى مردنى كەسانى نىزىك دەمترسىنن، بەلام ھېچ ترسىكم لە كۆتايى ھاتنى ژيانم نىيە.

* ئايا لەمبارەيەو لەگەل سەرۆك كۆمار (فرانسوا مېتران) قسەت كىرەو؟

_ كە تازە گواستبوومەو ھە بۇ مالا نويكەم پەيوەندىي پىوەكردم، دەيگوت ئەم بابەتە ئەو ھەندە پەسەند نىيە، ئىمە بەشئو ھەيەكى رىكويپىك پەيوەندىي تەلەفونىمان ھەيە، بەلام گىفوتوگوكانمان زياتر دەربارەي ئەدەبىياتە نەك دەربارەي سىياسەت و ژيانى تاييەت.

* ئەوکاتەى كە سەرۆك كۆمار بەھۆى نەخۆشییەوہ لە نەخۆشخانە خەوتبوو، سەردانتکرد؟

__ ھەول دەدەم لە کاتى وادا بەرھەرووی ئەو نەبمەوہ.

* ئیوہ ھەمیشە چاکەتان لەگەل کەسانی دەوروبەرتان کردوہ، ئەوان ھەمیشە سوودیان لە میھرەبانییەکانى ئیوہ وەرگرتوہ، دەشى ئیوہ یەكی بن لە سەخاوەتمەندترین مرۆفەکان، برادەرەكانتان بەرامبەر بەم رەفتارەى ئیوہ چ كاردانەوہیەك نیشان دەدەن؟

__ من لەگەل ھیچ كەسێك كیشمەكیش ناکەم، گۆینادەمە ئەمجۆرە مەسەلانە، لەگەل کەسانی دەوروبەرم زۆر میھرەبانم ئەوانیش وادیارە دلرەق نین، تەنھا لەناو ترس و تۆقیندا پەلوپۆ دەكوتن... پارە لە گیرفاندا نامینیت، دەتویتەوہو دەرپوات، پارە بەھەدەرنادەم و ھەمیشە ھەول دەدەم كەسانی دیکەش سوود لە پارەكانم وەرەبگرن.

* زۆربەى ئەو كەسانەى كە خۆشت دەویستن، بەم دواییە دنیایان جیھیتت، وا دیتە بەرچاوی كە ئیوہ بە داویكى باریكەوہ بە ژیانەوہ بەسترابنەوہ.

__ لە راستیدا زۆربەیانم بۆ ئەو دنیا بەرپێكردوون... تەنھایی، نامترسینیت، بە پێچەوانەوہ ھەول دەدەم تەنھابم، تەنھا لە تەنھاییدا دەتوانری دەستاویژەکانى عەشق و موحیبەتى رەھا دەستەبەر بكریت.

* ئايا دەزانىت وەرزى داھاتوى ژيانتان چۆن دەگوزەرى؟

— ھەندى جار بە گەشىننېيەۋە تەماشاي ھەموو شتىك دەكەم، ھەندىكجارىش رەشىنى ھەموو شتىك دادەپۆشەيت.

* ئايا ئەو دەنگويانەى دەربارەى ئىۋە دەگوتىن راستن؟

— ھەرگىز، ھەندىك دەلېن پېر بوۋىمە... من ھەزم لە روون و ئاشكرايىە، خزمایەتېى نېوان مرۆقەكانم پىن جوانە كە بە شىۋەيەكى سادە شىۋە دەگرېت، ھەندى بەسەرھاتى عاشقانەيان بەناوى منەۋە دروستكردوۋە، كە ھەرگىز روويان نەداۋە، چىژ لە گوئىگرتىيان ۋەردەگرم، بەلام ژيانى من خالىيە لە ۋەفسانانەى كە دەربارەى من دروستيانكردوۋە، ژيانى من زۆر سادەيە ۋ تەنھا شتىكم خۆشەۋى، ئەۋىش ئەدەبىياتە ۋ ھىچىتر.

* خۆتان بە نووسەرىكى گەۋرە دەژمىرن؟

— نەخىز، بىگومان نووسەرىكى بچووكىش نىم، ئەگەرچى ھەندى كەس سورن لەسەر ئەمە، ماۋەيەك خۆيشم لە بىرى ئەمەدابووم، بەلام تواناى من زۆر لە سەرۋوى ئەۋ شتەيە كە زۆر كەس بۆى دەچن.

* ئىۋە لە شوئىنكىدا نووسىوتانە (سالانىكى دوور و درىژ تىپەرى تا رەخنەگران دان بەۋەدا بنىن كە من بەرھەمى رىكلامە رۆژنامەنووسىيەكان نىم)، ئايا ئەمە ھىوابراۋاتان دەكات؟

— جارن بەلئى، بەلام ئىستا نا، پرۆست ۋ داستايۋفسكى نووسەرى گەۋرە بوون، تواناى مەزنى ئەوان لەمندا نىيە، من پارزە سال خۆم بە

نووسه ریکی مامناوهندی دادهنا، ئەگەرچی سهیر دیتە بەرچاوان، بەلام
دوای له دایکبوونی کورەکهەم، خۆم بە شیوهیهکی دیکه هەلسەنگاند،
لەم رووهوه زیاتر بیرم کردووهو بەو دەرەنجامه گەیشتم که
نووسه ریکی بێ توانا نیم.

* ئایا ناترسیت له وهی که چیتەر نه توانیت بنووسیت؟

_ دوترسم چونکه زۆر تەمبەلم، حەزیش دەکهەم دەست بۆ هیچ
کاریک نه بهەم، بەلام رۆژگار و ئارەزووهکان کتیبی نوێ دەخولقینن و
کاتی دەست بۆ قەلەم دەبهەم ئیتر هیچ هیزیک ناتوانیت بمگەرینیتتهوه.

* ئایا له دەزگا ئەدەبی _ رۆشنییرییهکان هاوڕێ و ئاشنات ههیه؟

_ نا، تازهکارهکان وهک ئەو هونەرماندانە ی که تازه
دەستبەکاربووینه، هەموویان رووم لێ وەردهگێرن و من ناچار دەبم
په یوهندی به کهسانی دیکه وه بکهەم، ئیستا جگه له بیڕنارد فرانک که
زۆرم خۆشدهوئ، به دهگهمن گفتوگو له گهڵ نووسه رانی دیکه دهکهەم.

_ ئایا درۆ دهکهیت؟

* زوو_ زوو، بەلام ئەمه مانای ئەوه نییه که من حەزم له درۆیه،
من له پیناوی ریگرتن له کاره ساتیکی نه خوازاو، یا نه وهکا دلێ
که سیک بشکینم، ناچارم درۆ بکهەم، بیگومان خیرخوازییهکی گه ورهش
له نێو ئەم کاره دا شاردراوته وه، گه روانه بوايه نه ژيانی خیزانی
دهیتوانی بهردهوام بیت، نه کۆمه لگا.

*** وای بۆ دهچیت که کارهکانی (ساگان) دوای سهد سالی دیکهش
بخوینریتتهوه؟**

_ ئهگهر له ماوهی روژیکدا شتیک نهخوینمهوه ههست به شتیکی خراب دهکهه. ئایا دوای سهد سالی دیکه له راستیدا کتیب دهخویننهوه یان نا؟ مهسهلهکه ئهمهیه!.. بهلام ئهگهر راستیت دهوی بهلای منهوه هیچ فهرقی نییه دوای سهد سالی دیکه کارهکانی من بخویننهوه یان نا، ئهدهبیات و نهمری زۆر کهم سهرنجی من رادهکیشن.

*** دهتانهوی چ شتیک وهک میراتی خوتان بۆ مروڤهکان جیبهیلن؟**

* یادهوهیری جوان، کاتی بیر له رابردووم دهکهمهوه، سهرم گێژ دهبیته، ژیانی من ریک وهک ژیانی دهربازبووی نقوومبووهکان وایه، دهشی بلیم بهخت هههمیشه یاریدهی داوم، بیگومان ئهگهر چهند رووداویکی لیخوړینی ئوتۆمبیل و یهک دوو رووداوی عاشقانه لهبهرچاو نهگرم، دهبی دان بهوهدا بنیم بی ئهوانهش دهشیا بژیم.

سهرچاوه

ادبیات داستانی، ژماره 37، لاپهڕه 38، سالی 1373، وهرگێڕانی رفیع غفارزادگان.

ئاشەکانی با بهیژن



کارلۆس فۆینتس

* ئیستا که سەدەوی بیستەم کۆتایی هاتوو، ئایا دەکری بلین که بنچینهی پیشکەوتنه هونەری و ئەدەبییهکانی مەکسیک چیه؟

* هەلبەت ئیمە ناسنامەیهکی سەر بەخۆمان دەستکەوتوو، ئیستا ناسنامەیی بهیژی مەکسیکی هەیه، من هەرگیز وەک ئەو مرقانە نیم که باس لە کاریگەرییهکانی ئەمریکا بەسەر کەلتووری مەکسیکیهوه

دهكهن، دهكهونه شيوهن و وهك گورگيك باس له ئەمريكا دهكهن، من نيجهرانى ئەم كاريجهرىبانه نيم، چونكه ئەم كاريجهرىبانه زور رووكهشن، من ههميشه پرسىومه كه چ كهسك له مكي ماوس دهترسيت؟ كهلتوورى مهكسك ميژوويكى پر بهرهمى ههيه، پيموايه كه بوونى كهلتوورى مهكسكى له ولاته يهكگرتووهكان بايهخدار بيت و بهقهدهو كاريجهرىبانه بى كه كهلتوورى ئەمريكى له مهكسك ههيهتى، (رهنگه لهو كاريجهرىبانه زياتر بيت) بهو پييهى كه بوونى كهلتوورى ئەمريكى زور رووكهشه، بهلام كيشهيهك له مهكسك و بهرازيل و ئەرژهنتين و شيللى ههيه، ئيمه دواى تپهرينى ۲۰۰ سال بهسهر ودهستهپيدانى سهربهخويى، به ناسنامهى خومان گهيشتووين، ئيستا پيويسته بير له پهرهپيدان بكهينهوه، ناسنامه له پلهى يهكهمى گرنگى دايه، بهلام ئيستا نورهى پهرهپيدانه، ريزگرتنى ئايينهكان، دهگزهكان و پهرهپيدانى سياسى، ئەم مهسهلهيه كيشهى ئەمرومانه.

*** زورچاكه، ئيستا كه باس له ئەمريكاييهكان دهكهن، دهمهوى پيرسم:**
 بهبوچوونى ئيوه تيروانينى ئەمريكا بو مهكسكاييهكان چونه؟ بهتاييهتى ئيستا بهشيكي زور له خهلكى مهكسك دهچنه ناوچهيهكهوه كه سهردهميك له رووى جوگرافىيهوه پهيوهست بوو به قهلهمپهوى مهكسكاهه؟

*** ههستى دژه ئەمريكايى له ولاتانى ئەمريكاي لاتين كزبووه،**
 هوپهكeshى ئەو راستىيهيه كه له كاتيكى ديارىكراودا، زوربهى ئيمه و به پلهى يهكهميش نووسهران بهو ئەنجامه گهيشتين كه بلين: وهرن واز له كهموكرپى رابردوو بينين، وهرن واز له تاوانباركردنى سهركهوتنى ئيسپانييهكان يان كاريجهرىبانهكانى بينگانه بينين، وهرن ههولدهين بو ئەوهى كيشهكهمان هه رليزهدا چارهسهر بكهين و

بزانين كه ناسنامه يه كي زور باوه پيكر او مان هه يه، رهنه پاله په ستوي دهره كي هه بيت، به لام ئيمه ده بي كيشه كانمان هه ليره داو له ديها ت و شوينه كاني خومان چاره سهر بكه ين، وهك چون كه لتووري خه لكي ئيسپانيا كاريگه ربي خوي ده خاته سهر كه لتووري ئه مريكايي، ئيمه ش ده مانه وي له سه ده ي داها تودا له كومه لگايه كدا بژين كه كه لتووري كي په ره سه ندوي هه بيت، ولاته يه كگرتوه كان ته نها ولاتي ئه نكلؤ ساكسونه كان نييه، ئه مريكا ولاتي ئيسپاني زمان و ئاسيايي و هيندييه كانه، ئه مريكا ولاتي ره شيپسته كانيشه، ئه مريكا ولاتي كه بو رهنه جوړاو جوړه كان به فره هه نكيكي په ره سه ندو وه.

*** ئايا پيتوايه په يوه ندي نيوان مه كسيكيه كان و مه كسيكي_ئه مريكايه كان له ئه نجامي له يه كتر نزيكوونه وه و يه كتر ناسين بگوريت؟**

* به لي هه رواي بو ده چم، هيشتا قسه له جياوازيه كان ده كريت، هه ميشه كيشه هه يه له نيوان نه وه ي نوئي كوچه ره كان و شه پولي رابردو كه ده كه ونه بهر نازار و نارحه تيبه وه، به لام هاوكات ئه شه پولي رابردو هه پيگه و ناسنامه يه ك وه ده ست ده هيني كه جيانيه له ره گوريشه كاني ئه مريكاي لاتين، كاتي كه ياريده ده ري فره مانداري ويلايه تي كاليفورنيا (كروز باستامانتي) يه كه مين سياسه تمه داري مه كسيكي _ ئه مريكايه كه ده گاته ئه م پله و پايه يه، سه روك كوماري مه كسيك ده چيته (ساكرامانتي) ناوه ندي ويلايه تي كاليفورنيا و به زماني ئيسپاني ده دويت، (گري ديفيس) به ئيسپاني ده دويت، (كروز باستامانتي) به ئيسپاني ده دويت، بويه كه لتووري مه كسيك ئاماده يه و شاياني قه بو لكر دنه، ته نانه ت جورج بوش و ئالگوريش به ئيسپاني ده دوين، من خوم كاتي كه مندا ل بووم به ره ورووي نه فره تليكر دنې ئه مريكايه كان

له لایهن خه لکی ئەمریکای لاتین و ئیسپانی زمان بوومه وه، که چوومه ته کساز له سهه ده رگای ریستورانتته کان نووسرابوو (چوونه ژووره وهی سهگ و مه کسکییه کان قه ده غه یه)، به لام ئیستا هه موو شتیک گوراهو.

* وادیته به رچاو که به دریژایی میژوو، هه میسه هونه رهنه ندانی مه کسک و ئیسپانی زمان به به راورد له گه ل هاوتاکانیان له ولاته یه کگرتووه کان، باشتر توانیویانه رۆلی سیاسی له ئەستو بگرن و په یامه سیاسییه کان بگه یهنن، ئیستا ئەم هونه رهنه نده ده توانی بییته بویه چیی دیوار؛ که پیشتر ده رباره ی ئەو دواين، یان شاعیریک که هه ول ده دات بییته سه رۆک کۆمار، رۆلی هونه رهنه ندان له ولاته یه کگرتووه کان و ئەمریکای لاتین چ جیاوازییه کی هه یه؟

* ئەمریکاییه کان له سه رده می ئیمپریالیزمدا، تا راده یه ک کومه لگه یه کی مه دهنی به توانایان هه بوو، له هه مانکادا گیروگرفتی زۆریشیان هه بووه، چونکه ئەوان که له سه ده ی هه ژده هه مدا به نازادی و سه ره خۆیی و ژیانی ئاسووده گه یشتن، به لام به رامبه ر به ره شپیشه کان و ژنان که مه ترخه م بوون، که چی ئیمه له ئەمریکای لاتیندا دوا ی سالانیک ئەو شتانه مان وه ده سه ته یناوه که به دوا یانه وه بووین، نووسه ران له بری ئەوانه ی که بیده نگبوون، بیباکانه و به راشکاوییه وه قسه یانکرد، له سی سالی رابردوودا که کومه لگای مه دهنی له ئەمریکای لاتین گه شه ی سه ندووه؛ زۆرکه م پیویست به وه ده کات که نووسه ران ببن به گوتاری بیژی کومه لگا، خه لک خۆیان ریخه ستووه، چه ندین ریخه راوی ناحکومی و لیژنه ی ناوخۆیی و یه کیتی و هه ره وه زییه کانی جوتیاران هاتوونه ته ئاراهه، جوولانه وه فیمینستی و هاو ره گه زبازییه کان چالاکن و ملیونه ها مه سه له ی جۆراوجۆر هه مه ره نگیان به کومه لگا

بەخشىيە و رۆلى ھونەرمەندىيان كەمبايەختر كىردوۋە، ئىستا گەيشتوۋىنەتە خانەى يەكەم: (ئەركى نووسەر چىيە؟) بە شىۋەى گشتى ئەركى نووسەر نووسىنە. پاراستى زمان و بىر كىردنەۋە لە سەلامەتىي كۆمەلگا پىۋىستە. بەلام ئىمە ھاۋولاتىن و ۋەك ھاۋولاتى ئازادىن لەۋەى كە راى خۆمان بەدىن و بىروبوچوونمان ئاشكرا بکەين، يا ئەگەر بمانەۋى دەتوانىن بىدەنگىش بىن، ئەم بارودۇخە زۆر مۇدىرنترە لەۋ كاتەى كە ھاۋنەۋەكانى ئىمە زۆر بە جىدى پىيانوۋبو كە نووسەران دەبى ھەلوئىستىيان بەرامبەر بەۋ كەسانە ھەبى كە ناتوان بدوئىن.

*** دواچار ئامانجى نووسەر لە ئەمىركاى لاتىن يا لە ھەرجىگايەكى**

دىكە چىيە؟

* نووسەر پىمان دەلى كە مېژوو دواى نەھاتوۋە، لە بەرامبەر ئەۋ بانگەشانەى كە جەخت لە كۆتايى مېژوو دەكەنەۋە؛ نووسەر دەلى: (نا، مېژوو كۆتايى نەھاتوۋە) ئىمە دەبى ئەمە بپارىزىن و ھەلومەرجى دىالۆگ ئامادە بکەين، ئىمە ناتوانىن مېژوو بوەستىنن، چونكە ئەگەر كارى وابكەين دەبىنە قوربانىي چەند دەسەلاتىك كە بى ئەۋەى مېژوو پىرسمان پى بكات دەيانەپنئىتەدى، نووسەر دەلى: دەبى ئىمە وئىنەى رابردوو بگىرن، نووسەر دەلى: دەبى لە كۆمەلگايەكدا بە كەلتوورىكى ھەمە چەشنەۋە بژىن، ئەۋە نووسەرە كە دەلىت: ئاشەكانى با بەھىزن، باۋەر بکەن يا نەكەن!

سەرچاۋە

شرق، ژمارە ۲۳۰ / ۳ / جولای ۲۰۰۴.

نوسەر كەسىكى ئاسايىه نەك گوتارىيژ



شىنگ ژيان

له ۱۲ى ئۆكتۆبەرى سالى ۲۰۰۴ (گابۇ شىنگ ژيان) بوو به يەكەمىن نووسەرى چىنى كه خەلاتى نۆبل وەربگرىت، وەك قوربانىيەكى شۆرشى فەرەنگى چىن و بەرەلستكارانى وەچەى (تيان ئان من) له سالى ۱۹۹۸ بۇ فەرەنسا كوچى كرد و لەويدا نىشته جى بوو.

- ئىوه چۆن خۆتان پىناسە دەكەن؟ دوورخراوہىەك يان نووسەرىكى داھىنەر؟

* من خۆم به هاوولاتبىيەكى جىهان دەزانم، مروفىكى بى دەسلەت و ئازارچەشتوو، كه توانى له دەست گىچەل و سووكايەتبيەكانى دەولەت دەرباز بىت، كەسىك كه به زمانى خوى لەگەل جىهان دەدويت.

- چۆن بوو که روت کرده نووسین و له پاریس نیشتهجی بوویت؟

* له قوناغی ئامادهیی خویندندا، بهقهده ئهوهی که له بیرکاریدا باش بووم، له هونهر یان دارشتنیش باش بووم، دایکم نهیدهویست هونهره جوانهکان بخوینم، لهو سهردهمهده هونهرمهندان ژانیان به ههژاری بهسهردهبرد، رۆژیکیان زۆر به ریکهوت پوختهیهک له بیرهوهرییهکانی (ئیلیا ئههرهنبورگ)م دهستکهوت، ئههرهنبورگ باسی له ژانی خۆی له سههرتای بیستهکانی سهدهی بیستهم له پاریس کردبوو، دهیگوت رۆژیکیان ژنیک چوو له ناو کافتیریایهکی پاریس و جگهگۆشهکهی لهسهه میزیک داناو رویشت، خاوهنی کافتیریایهکه داوای له ههموو کریارهکانی خۆی کرد که پارهی زیاد بۆ خزمهتکردنی مندالهکه تهرخان بکهن ئهه چیرۆکه زۆر کاری تیکردم و ئهه خولیایهی لا دروستکردم که بچمه پاریس، ههر بۆیه بریارمدا که فیری زمانی فههرنسی بيم، دیتهوه یادم که ماموستا فههرنسییهکهی منیش دهبرارهی کافتیریایهکانی پاریس ههستیکی نوستالژیانهی ههبوو، ئهه بهردهوام له پۆلدا باسی ئهوهی دهکرد، که کافتیریایهکانی پاریس چۆن و وردهکارییهکانی به تهباشیر لهسهه تهخته رهشهکهدا وینه دهکیشا، من له پازده سالییدا کارهکانی (پروسیپهر مریمی)م خویندبووهوهو له کاتی خویندنهوهیدا خۆم له قوولایی جۆش و خرۆشهکانی ئازادیدا دهبینی، ئههه ههمان ئهه ئازادییه بوو که له ولاتهکهی مندا به پووچ و نزم دادهنرا، ئهه ئازادییه منی هینتایه فههرنسا.

- بئگومان تا گهیشتن به فههرنسا بههرووی چهندین کارهساتی جهرگب بوویتهوه؟

* له سههرتادا من وهرگێری نووسههه کلاسیکییهکانی فههرنسابی بووم، له سههردهمی شوپشی فههرهنگی له ریزی سوپای سوور دابووم،

دواتر داواكرام بۇ فيركردنى ئايدىيولۇژيا، لەويدابوو كە تيگەيشتم من نووسەرم، ئەدەبىيات تۈنەنە بە مەرۇف دەبەخشى تا ويژدانى مەرۇقايتى خۇي بپاريزى، لە سەرەتاي لاويتىمدا دەمنووسى، سەرەتا شيعرم دەنووسى، دواتر ناچار بووم لە ناويان بەرم، بەردەوام لە ژيەر چاۋەديرى و گيرۇدەي ترسى تىكەۋتن بووم، دواچار ديسان دەستم بە نووسين كردهۋە لە ژيەر ئەۋ ليفەيەي كە ۋەك دۇشەك بەكارم دەھينا؛ دەمشاردنەۋە، لە كوتايى شۇرشى فەرھەنگيدا تۈنەنە دەست بە چالاككيبەكانى خۇم بەكەمەۋە كەۋتمە ۋەرگيرانى كارى نووسەرانى فەرھەنساى ۋەك يونسكو، يەكەمىن كىتئىي من كە بلاۋبۇۋە دەربارەي ھونەرى چيرۇك نووسىنى مۇديرن بوو، بەم كىتئە بوومە ئامانچىك بۇ حكومەت. ۋەك نويگەر و گۇرانخۈۋازىك بۇ ھىنەنە ئاراۋ ھاۋكارى كىرن لەگەل رۇژئاۋايبەكان پەراۋىز خرام، بە ئالۋودەبوۋنى رۇحى و دەروۋنى تاۋانباركرام، من كۈلەگەكانى رىالىزمى شۇرشىگىرم رالەقاندبوو، داۋايان لىكردم كە لە چاپەمەنئىبەكاندا رەخنە لەخۇم بگرم، بەلام من رەتم كردهۋە بە خۇم گوت دەبى بەرگرى بەكەم، بپارمدا بۇ خۇم بنووسم، تەنەنەت ئەگەر چاپىش نەكرىت، بەمجۇرەبوو كە من (كۇسارەكانى گيان)م نووسى، كە شتىك دەخاتەپوو من باۋەرم پىئەتى و چەند سالىكم بۇ نووسىنى تەرخان كىرد، كىتئەكەم لە فەرھەنسا تەۋاۋكرىد، لىرە بۇ سىمىنارىك بانگھىشت كرابووم، بەلام دواچار لىرەدا مامەۋە تا ئەۋكاتەي كىتئەكانم چاپكران لە رىگاي وئە كىشەنەۋە ژيانم بەسەر دەبىرد.

- ئىۋە شىۋەكارىش، چ جىاۋازىبەك لە نىۋان خولىاي ئەدەبى و شىۋەكارىي خۇتدا دەبىنى؟

* جیاوازی له دهنگ دایه، من گوی دهگرم، له ئهدهدا وشه و زاراوهدکان وهک دهنگ راودهکهم، له شیوهکاریدا ههموو شتیک له جهستهدا سهراچاوه دهگریت، من له کاتی گوینگرتن له موسیقادا نیگار دهکیشم، من عاشقی موسیقام، لهوکاتهی که مندالبوم فیولون و فلووتم دهژنی.

- له کاتی گوتاریژی له سویدا ئیوه جهختان لهسه (نوسین وهک بهربهستیک بۆ دۆزینهوهی مرۆف) کردهوه؟

* من دهمویست ئهوه بهبیر بهینمهوه که ههر نوسهریک تهنها کهسیکی ئاساییه، نهک گوتاریژی بۆ مرۆفهکان، ئهدهب تهنها دهتوانی دهنگی تاکه کهسیک بیت، ئهوه نوسینهی که بهسترابینهوه به میلهت، یان ولات، یان کهسیکهوه، سروشتی خوی له دهست دهوات، ئیتر ئهمه ئهدهب نییه، من خۆم باوهرم به ئهدهبی سارد ههیه، ئهوه ئهدهبی که بهدوای قازانجهوه نییه، ئهدهبی تاییهت، من باوهرم به ئهدهبی ساتهوهخت ههیه، ئهدهبیک بۆ ژیان، ئیوه دهبی بزنان که چۆن سوود له ئازادی وهربگرین، ئهگهر ئهمهتان بۆ قهرهبوکردنهوه یان شتیکی دیکه بویت، له نیو دهچیت.

سهراچاوه

روزنامه شرق، شماره ۱۲۹، ۳۱ ژانویه ۲۰۰۴، وهرگیترانی بۆ فارسی: ارمن نرسیان.