

**پەيوەندىي ئاستى مۆرفۆلۆجى**  
**بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سينتاكس**



# پەيوەندىي ئاستى مۆرفولوژى بە ئاستى فونولوژى و سينتاكس

بازيان يونس محيّددين



هەولير - ۲۰۱۳

بەشېك بوو لە بەدەستەننەننى پرونامەى ماستەر لەزمانى كوردى  
لە كۆلێژى زمان زانكۆى سەلاحەددىن لە سالى ۲۰۰۸ دا



## خانەى موكرىانى بۆ چاپ و بلاوكردنەوه

● پەيوەندىي ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى و سینتاكس

● نووسین: بازيان یونس محیددین

● نەخشەسازى ناوہوہ: ریدار جەعفەر

● بەرگ: جیگر عبدولجہبار

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپى یەكەم: ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانە: چاپخانەى موكرىانى (هەولێر)

● لە بەرپۆهەرايەتیی گشتیی كتیبخانەكان ژمارەى سپاردنى (۵۹۴) سالى (۲۰۱۲) ی بۆ دراوہ.

زنجیرەى كتیب (۶۸۹)

هەموو مافیكى بۆ خانەى موكرىانى پارێزراوہ

مالپەر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمەیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## پېرست

۱۳.....	پېشدهكى
۱۷.....	بهشى يه كدم: سيماكاني ناستى مۆرفۆلۆجى
۷۱.....	بهشى دووهم: پەيوەندى ناستى مۆرفۆلۆجى به ناستى فۆنۆلۆجى
۱۴۹.....	بهشى سېيەم: پەيوەندى ناستى مۆرفۆلۆجى به ناستى سينتاكس
۲۱۱.....	ئەنجامدەكان
۲۱۵.....	سەرچاوه



## هیما کورتکراوهکان

ر	رسته
ن	ناو
ف	فریژ
ف. ن	فریژی ناوی
ك	كار
ف. ك	فریژی کاری
ف. ئاوه‌لناوی	فریژی ئاوه‌لناوی
م	مؤرفیم
گی	گیره‌ك
گ. وشه‌داريژ	گیره‌کی وشه‌داريژ
گ. ريژمانی	گیره‌کی ريژمانی
∅	مؤرفیمی سفر
←	ده‌بیته
=	یه‌کسانه
≠	یه‌کسان نی یه
~	نه‌فی کردن (بریتی نی یه)

ناريزمانى	*
مؤرفىمى كۆ	م. كۆ
مؤرفىمى ناسراو	م. ناسراو
مؤرفىمى نه ناسراو	م. نه ناسراو
نیشانەى هييز (ستريس)	،
نیشانەى ناوپر	
نیشانەى فۆن له فۆنۆلۆجى، نیشانەى مؤرف له مؤرفۆلۆجى	⊗
نیشانەى فۆنيم له فۆنۆلۆجى، نیشانەى مؤرفىم له مؤرفۆلۆجى	/ /



## لیستی زاراوه‌کان

ئینگلیزی	کوردی
	<b>د</b>
Level	ئاست
Syntagmatic	ئاسۆبی
Function	ئەرك
Aspect	ئەسپێکت
	<b>پ</b>
Satal	بار
Topicalization	بەلور تکه کردن
Base	بنج
	<b>پ</b>
Suffix	پاشگر
Perfix	پیشگر
Rilation	پەییوەندی
Structure	پینکھاته
Deep Structure	پینکھاتهی ناوهوه
Category	پۆل
	<b>ج</b>
Alternation	جینگۆرکی

Emphasis	جهخت کردن
	چ
Active	چالاک
Base	چاووگ
Context	چوارچیوه (سیاق)
	خ
Possessive	خاوه‌نیستی
Genitive	خستنه‌پال
	د
Case	دۆخ
	پ
Root	رهگ
Mood	رووکار
Indicative Mood	رووکاری هه‌والدان
Subjunctive Mood	رووکاری مه‌رج و خۆزگه‌و گومان
Imperative Mood	رووکاری داخوازی
Transformation Grammar	رێژمانی گوێژانه‌وه
Agreement	رێکه‌وتن
Intensifier	راده
Syntax	رسته‌سازی
Past Simple	رابردووی ساده
Past Continuous	رابردووی به‌رده‌وام
Past Perfect	رابردووی ته‌واو

Present Simple	رانه بردووی ساده
	<b>ش</b>
Syntactic	شیکردنه وهی سینتاکسی
Allomorph	شیوهی مؤرفیم (ئه لوؤمؤرف)
	<b>ف</b>
Noun Phrase	فریژی ناوی
Adjective Phrase	فریژی ناوه لئاوی
Adverb Phrase	فریژی ناوه لئکاری
Verb Phrase	فریژی کاری
	<b>ق</b>
Stem	قهه
	<b>ک</b>
Element	که ره سه
Verb to be	کاری (بوون)
Auxiliary Verb	کاری یاریده ده
Tense	کات
Tense Grammar	کاتی ریژمانی
Natural Time	کاتی سروشتی
	<b>گ</b>
Inflection	گهردانکردن
	<b>م</b>
Morpheme	مؤرفیم

Derivational	مۆرفىمى وشە دارپىژ
Inflectional	مۆرفىمى رېژمانى
Bound Morpheme	مۆرفىمە بەند
Free Morpheme	مۆرفىمى سەربەست
Morphophonem	مۆرفونۇنىم
Morphosyntax	مۆرفوسىنتاكس
Morphophonosyntax	مۆرفونۇنوسىنتاكس
Empty Morpheme	مۆرفىمى بۆش (بەتال)
	<b>ن</b>
Infix	ناوگر
Definite	ناسراو
Un grammatical	ناپىژمانى
	<b>و</b>
Word	وشە
Word – Formation	وشە رۇنان
Contentive	وشەى واتادار
Word – Affixes	وشەى گېرەكى
Lexical Meanings	واتاي فەرھەنگى

## پيشه كى

### ناونيشان و بواری نامه كه:

ناونيشانى نامه كه، بریتىبه له (پهيوه ندى ئاستى مۆرفۆلۆجى به ئاستى فۆنۆلۆجى و سينتاكس). لىكۆلینه وه كه تهرخانكراوه بۆ شىكر دهنه وه لىكدانه وهى ئه و وشه و رستانه ی كه پهيوه ندى و كارىگه رى دروست ده كهن له لایه ك و دۆزینه وه دارشتنى ياساكانى پهيوه ندى له لایه كى تر له نىوان ئاستى مۆرفۆلۆجى و ههر دوو ئاسته كه ی تر له زمانى كوردیدا. بواری كاره كesh لایه نى مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى و سينتاكس ده گریتته وه، هه ندى جاریش به پىپى پىويست ده چىته ناو ئاستى واتاسازىبه وه.

### كه ره سه ی لىكۆلینه وه كه:

ئهم نامه يه له چوارچىوه ی زمانى كوردى - دىالىكتى ناوه راست - دایه له پهيوه ندى ئاستى مۆرفۆلۆجى به ئاستى فۆنۆلۆجى و سينتاكس ده كۆلینه وه، نمونه كان له به كاره ی نانى زمانى ئاخاوتنى رۆژانه و ئه و سه رچاوه و كتیبانه وه و ه رگىراون، كه به و دىالىكته ی زمانى كوردى نووسراون.

### رېبازى لىكۆلینه وه كه:

لىكۆلینه وه كه به پىپى رېبازى و سه فى شىكارى (شىكر دهنه وه) ئه نجام دراوه، چونكه باس له ئىستای زمانى كوردى ده كات و نمونه كانى شى ده كاته وه (تحليل) و ياساكان دىارى ده كات، سروشتى كاره كesh ئه وه ده خوازىت كه له هه ندى شوینى پىويستدا په پیره وى ياسای به ره هم هینان و گويزانه وه ی چۆمسكى (۱۹۵۷) بكریت.

## ئامانجى لىكۆلىنەۋەكە:

ئامانجى لەو لىكۆلىنەۋەيەدا ئەۋەيە: دەرخستنى ئەۋ پەيۋەندى و ياسايانەى دياردەى مۇرفۇنۇنىمى و مۇرفۇسىنتاكسى بەرپۇدەدەبەن، تەۋەرى پەيۋەندىيەكانىش ناستى مۇرفۇلۇجى دروستى دەكات.

## كىشەى لىكۆلىنەۋەكە:

لەچەند خالىكدا كۆدەبنەۋە:

۱. بەكارهيتنانى ئەۋ زاراۋانەى كە تاييەت بوون بەم لىكۆلىنەۋەيە، كە لەنىۋە ھەموو ئەۋ سەرچاۋەۋە كىتبانەى كە لەبەردەست دابوون، راۋبۇچوونى جياۋازى لەبارەۋە ھەبوو.
۲. دۆزىنەۋەى پەيۋەندىيەكان و ئەۋ گۆرانكارىيانەى كە لەئەنجامى كارىگەرى نىۋان ئاستەكاندا پروودەدات، جگە لە دارشتنى ئەۋ ياسايانەى كە بەھۆى پەيۋەندىيەكان دىنەكايەۋە.
۳. وردەكارى و سووكى بابەتەكە لە لايەك و لق و پۆپ ھاۋىشتنى لىكۆلىنەۋەكە بۆ ھەموو كەلىن و يەكەۋ زاراۋەكانى ئاستەكان لە لايەكى ترەۋە.

## پیکھاتی نامہ کہ:

پیکھاتی نامہ کہ دواى ئەم پيشه كىيه كورته به سەر سى بهش دابهش كراوه:  
بهشى يه كهم: كه تايبه ته به ناستى مؤرفؤلؤجى و كۆكهره ودى سه رجه م په يوه ندىيه كانه.  
تويژه ره ههولئى داوه ئەو سىماو تايبه تى و كه ره سانهى ئەو ناسته بجاته پرو، كه چالاكن له  
دروست كردنى په يوه ندى نيوان ناستى مؤرفؤلؤجى به ناسته كانى تره وه، وه كو جورى  
مؤرفيمه كان و جيا كردنه ودى ره گ و قه د و بنج و نوسه كه كان.  
بهشى دووه م: ههولئى تويژه ره بۆ دهرخستنى ئەو په يوه ندىيانه يه، كه له نيوان ناستى  
مؤرفؤلؤجى و ناستى دهنگسازى له چوارچيويه ناستى مؤرفؤنيميك ديتته كايه وه، له ژير  
رؤشنايى ئەو ناسته نوييه دا شي كردنه وه بۆ ياسا و كه ره سه كان ده كرى.  
بهشى سىپيه م: برىتييه له شي كردنه ودى په يوه ندى نيوان ناستى مؤرفؤلؤجى به ناستى  
سىنتاكسه وه، كه له ناستى مؤرفؤسىنتاكس كۆده كرپته وه، له م به شه دا زياتر دهرخستنى  
چالاكى كه ره سه مؤرفؤلؤجيه كان له دوو تويى په يوه ندىيه سىنتاكسيه كاندا.  
به چه ند ئەنجاميك و ريز كردنى سه رچاوه كان و كورتهى نامه كه به زمانى عه ره بى و زمانى  
ئينگليزى كۆتايى به ليكۆلئينه وه كه هاتوه.





## بەشى يەكەم

سىماكانى ئاستى مۆرفۆلۆجى

مۆرفۆلۆجى ۋەك:

كەنالى پەرىنەۋە ۋە پەيوەندى نىۋان دياردەكانى

مۆرفۆلۆجى ۋە سىنتاكس



## ۱. سەرھەتا:

بەھۆی ئەو دەی ئەو بابەتەي ئىمە پەيوەندى نىوان مۆرفۆلۇجى و ئاستەكانى تىرى زمان لەژىر  
رۆشنايى سىماو تايبەتايىبەكانى ياساى ئەو بەشەو ئاستەكانى تر دىتە كايە، لەبەرئەو دەي  
باشترين ھەنگاوى دەست پىك خستەنەرووى ھەموو وردەكارىبەكانى ئاستى مۆرفۆلۇجى بىت،  
ھەر لە پىنئاسەو چەمكەكەيدا تا ئەو كەرەسەو ئەو وردە يەكانەي رۆل لە چالاكياندا  
دەبينن (ھەرچەند رۆنانكارەكان لە جياکردنەو ترازاندنى ئاستەكانى زماندا بە ھەلە چوون،  
لەبوارى مۆرفۆلۇجى دا جى پەنجەيان ديارە. گرنگترين دەستكەوتيان دۆزىنەو دەي ئەو راستىبەيە،  
وشە خاوەنى رۆنانىكى ناوخيە. لەكاتىكدا كە دىرىنەكان وشەيان بە بناغەي تىورى زمان و  
رېژمان دەژمارد، رۆنانكارە ئەمريكايەكان ئەو راستىبەيان سەلماند كە وشە كەرت دەكرى بۆ  
پارچەي وردتر، پارچەي و ھەھا، كە و اتا، يان ئەركى رېژمانى ھەبىت، بەم جۆرە رۆنانكارەكان  
مۆرفۆلۇجىيان كرد بە بەشەك لە زمانەوانى و ئەركى لىكدانەو و رېكخستنى مۆرفىميان لەناو  
چوارچىو دەي وشەدا پى سپارد

(محمد معروف، صباح رشيد ۲۰۰۶: ۷).

## ۲. پىنئاسەي مۆرفۆلۇجى:

ئاستى مۆرفۆلۇجى وەك ئاستىكى سەرەكى زمان رۆلنىكى ئەكتىف (چالاک) لە  
دروسکردنى پەيوەندى بە ئاستەكانى تىرى زمان دەبينىت، ھەر و ھە زۆر پىنئاسەي جياجياي بۆ  
كراو لەژىر رۆشنايى ئەو رېيازو قوتابخانانەي كە لەم بوارەيان كۆليوئەتەو، بەلام شياو ترين و  
گونجوترين پىنئاسەو ناساندنى ئەم ئاستە ھەلئىژاردنى پىرۆژەي كارى ئەم توپىژىنەو ھەيە دەبىت و  
دواترىش وردەكارىبەكان و بابەتەكانى شى دەكرىتەو.

بەم پىبە ئاستى مۆرفۆلۇجى: ئەو ئاستەبە كە لىكۆلپىنەو لە پىكھاتى ناو دەي وشە  
دەكات واتە (مۆرفۆلۇجى دىراسەي رۆنانى ناو دەي وشەبە

(محمد معروف - د. سەباح رشيد ۲۰۰۶: ۷).

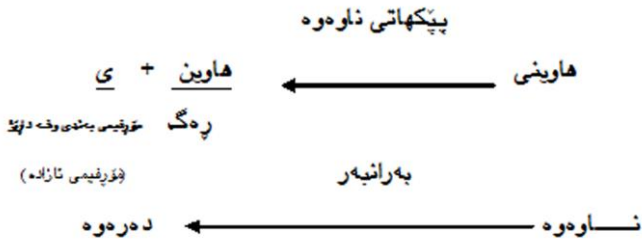
۳. گرنگترین سیمماو بنه ماکانی ئاستی مؤرفؤلؤجی :

وا باوه، که ده کړیت له دوو تویی پیناسه کانی هر بابه تیک، بنه ماکانی لی هه لهه غیینی.



به پیی هیلکاریه که واته رۆنانی مؤرفیم له ناوه وهی وشه نهک له دهره وهی وشه که چونکه دراسه که له رۆنانی ناوه وه دایه نهک له دهره وه به ممش مؤرفؤلؤجی له دهره وهی وشه هیچ بوونیکی نابیت به واتایه کی تر ئەم پیناسه یه ریگه له وه ده گری، که بتوانی مؤرفیم له نامیزی دهره وهی وشه که شی بکه یته وه. به ممش له پارچه کردنی مؤرفیم دا ده تختاه ژیر باری کۆتبه ندی جوړیک له کهرت کردن له دهره وهی چوارچیوهی وشه که. بۆ نمونه: له وشه ی وه کو: به هار، ناکری له دهره وهی چه مکی ئەم وهرزه کهرت بکری بۆ: ۱- (به) و ۲- (هار)، گوايه پارچه ی یه که م نامرازی په یوه نندیه وه، پارچه ی دوو م به واتای شیتی و له ده ستدانی عه قل، چونکه هیچیان په یوه نندیان به به هاره وه نامیینی. هه وهک له م نمونانه ی خواره وه روون کراوه ته وه:

پیکهاتی ناوه وه



- پیکهاتی دهره وه
- هاوین ←
1. ناره
  2. ناره لکاره
  3. به شیکسی ئاخارتنه

۱) پيڭكهاٲ:

۲) ناوه وه:

۳) وشه:

خالئ يه كه م و دووهم به يه كتره وه به نندن چونكه پيڭكهاٲ خؤى له خؤى دا رؤنانى ناوه وه ده گريته وه (التركيب الداخلى) به لام بؤ جيا كرده وهى پيڭكهاٲى ناوه وه له سيمائى ده ره وهى وشه چهند نمونه يه كه ده خريته پروو:

(سه باح ره شيد ۲۰۰۲: مؤرفؤلؤجى)

• داخستن

• خواردن

ئه گهر سيمائى ده ره وهى ئهم وشانه ليك بدهينه وه ته نيا ئه وه نده ده ليئين كه وا ئهم دوو وشه يه چاوگن. به لام ئه گهر بمانه ويٲ له پيڭكهاٲى ناوه وهى ئه و وشانه بكوئينه وه، به م شيوه ي خواره وه ده بيٲ:

داخ + س' + ت + ن  
↓ ↓ ↓ ↓

رهگ فراوانكار م.كات نيشانه ي چاوگه (م.ريژمانيه)

خوار + د + ن  
↓ ↓ ↓

رهگ م.كات م.ريژمانى

---

۱- (س): كارى ئهم فؤنيمه پر كرده وهى ئه و بؤشاييه كه له نيوان رهگ و م.كات دروست ده بيٲ، كه بنكه ي به نند فراوان ده كات و گونجائى كى فؤنه تىكى ده دات به ده رپرينى وشه كه.

## وشه

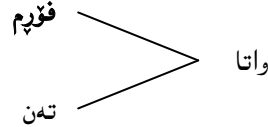
خالى سىيەم پەيوەستە بە (وشە) بۆ ئەم مەبەستەش ھېلىكى گىشتى بەسەر (وشە) دا دەنپىن كە باسى ناساندنى وشە بىكات بە دەسپىكى پىنناسەكان و ھەلسەنگاندنىكى گىشتى ياخود خپرا لەگەل خستنهرووی وشە لە كۆن و نویدا لەپال پىنناسەكاندا:

سەبارەت بە پىنناسەى وشە ئەم جۆرە كەرەستانە پىنناسە ناكرىت، بەلام ھەندى بۆچوون ھەيە بۆ گەشىتنە پىنناسەى وشەكە ھەريەكەيان ھەلقولوى ديدو بۆچوونى قوتابخانەو رىبازەكەيەتى كە لەژىر رۆشنايى زمانساندا ئاماژەى پى كراو، كە (بىگومان نەبوونى رەھا ھەويىنى پەرەسەندنى زانست و بىرە. ھەريپناسەيەك بۆ ھەر لقى بىرو زانستىك، ئەگەر بە وردى شى بكەينەو ھە لىيى بكۆلىنەو ھەم و كۆرى تىدا دەدۆزىنەو بەپىي ئەم كەم و كورپانە پىنناسەيەكى ترى تازەى بۆ دادەريژىن. (ورىا عومەر ئەمىن ۲۰۰۴: ۱۱۲) ھەندى لە پىنناسەى ترى وشە، وەك:

۱. وشە برىتتىيە لە يەكەيەك واتاى ھەبىت، واتە يەكەيەكى واتايى يە.

(Crystal 1971:189)

واتە پەيوەندى نىوان فۆرم و تەنىكى دەرەوہيە.

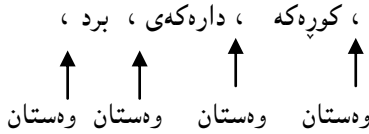


ئەمە بى كەلگىر پىنناسەيە، چونكە ھەر تەنيا وشە نىيە واتاى ھەبىت بەلكو لە وشە گەرەترو بچووكتر واتاى ھەيە وەك (رستە - ئىديەم - وشەى دارزاو و لىكدرائو - وشە - مۆرفىمى بەند -... ھتد) دەتوانى ئەم پارچانە جيا بىكاتەو ھە كە وشە نىن وەك (ەكى، ان، لە،... ھتد) ۲

۲- ئەمانە ئەركيان ھەيە بەپىي (زمانەوانى نوئى) ش ھەر پارچەيەك ئەركى ھەبوو كەواتە واتاشى ھەيە واتە ئەرك = واتا (زمانەوانى نوئى)

## ۲. لای ترکیبیه کان Structure

وشه بریتیییه له و کهرهستهیهی که هردوولای به وهستان گیراوه له قسه کردندا.  
(Ibd:191)



که م و کورتیه کانی:

۱. له کاتی قسه کردندا ناوهستیت (ته گهر و ابیت به نااسایی له قه له م ده دریت).
۲. له نووسیندا ته و یاسایه په پیره و ناکریت.
۳. وهستان په یوه ندی به ریزمانه وه ههیه، نیهاد و گوزاره و پیش گری و هه موو وشه یه کی فرههنگی فاریزه (۴) له ناوانیان دادهنریت، واته خالبه ندی په یوه ندی به ریزمانه وه ههیه.
۴. ناتواتی سنووری وشه و فریز جیا بکاته وه.
۵. هه موو وهستانیگ گرنگ نییه.
۶. بو زمانی نوسا و دهست نادات. ده روم وهستانی تیا نییه

۳. وشه بریتیییه له و کهرهستهیهی که به ته نها وه ک رسته په فتار ده کات.  
واته (ئاخپوهانی زمانیک له ئاخاوتنی خۆیانا، به ته نها هه ندیگ یه که ی زمان به شیوه یه کی جیاواز ده درکینن، که پیی ده لئین وشه. (کورس صفوی ۲۰۰۲: ۷۴) بو نمونه:
۱. کتیبه که درا.
۲. لییره یه.



ه<sup>۳</sup>

له ئیره - Ø (کاری بوون له پانه بردوودا)

واته لییره له (له ئیره یه) هاتوه به ریکخستنی ئاستی سینتاکسی.....

۳- بار ده گه نیت (state) واته حالت. وه کو به م ناوه: داره که سهوز + ه.  
↑                    ↑  
بار                    بنه

ليڙهدا بۆچونەكە ھەلەھە چۈنكە وشەكە بۆتە چەند وشەيەك. ئەم پېئاسەيە ھەموو وشەيەكمان بۆ دەرخاھت، بەپېئى ئەو پېئاسەيە ئامرازى بەندو بەستەن وشەنېن چۈنكە بەتەنھا نايەن ۋەكو رېستە رەفتار ناكەن، كەچى وشەشەن.

بۆ نمونە: كە، بە، بەلام... واتاى سەربەخۆى نېيە و وشەنە (وشەى ئەركى).

كاو، سەرە، ..... واتاى سەربۆخۆى ھەيە و ھەميشەيە.

ھەرۋەھا سنوورى نيوان وشەو گرى ديارى ناكات. بۆ نمونە: چۆن ھات ؟ بەپېئى (گرى) يە.

۴. وشە ئەو كەرەستەيە كە جوولەى تېدايېت (تواناى جيگوركيى ھەبى) يان

بچووكترين يەكەى شوپن گۆرە. (Crystal 1971:190)

بۆ نمونە:

• كورەكە ھات.

• من كورەكە دى.

• من لە كورەكەم ۋەرگت.

ئەم پېئاسەيە تارادەيەك بۆ (ناو، ئاۋەلئاو، ئاۋەلئار... دەگونجى بەلام بۆ ئامرازى بەستەن و بەند... ھتد ناگونجى. بۆ زمانە ئاۋەلئارەكان نايېت چۈنكە رېزكردنى رەق و وشكى ھەيە.

- من كىتېبەكەم دا بە دارا.

- كىتېبەكەم دام بە دارا. (بە) بەتەنھا ناتواندرى بگوازىتەۋە. <sup>۴</sup>

رېزمانى تەقلىدى وشەى بە بىنج داناۋە بۆ شىكردنەۋەى زمان، بەلام نەيتوانبە پېئاسەيەكى رىك بۆ وشە دارىتېئى و بشى نەزەريەكى گىشتى (گىشتىگر) لەسەر دا بەزىتېئى و بگرى بە پېۋەر بۆ شىكردنەۋەى زمان. (رېستە لە كۆمەللە وشەيەك پىك دىت... (بەشەكانى ناخاوتن برىتېن لە چەن كۆمەللە وشەيەك...)) بەلام وشە خۆى چىيەو چۆن لە زمان دەست نىشان دەكرى.... ئەمەيان ساغ نەكراۋەتەۋە. واتە (رېزمانى كلاسيكى لەسەر وشە بنىات نراۋە، دا بەشېبونى شكاندەنەۋەى لەم رېزمانەدا بەرامبەر بە رېستەسازى تەۋاۋكەرانەيەو تەۋاۋكەرى سىنتاكسە، كە وشە لەكۆنەۋە بە (قەد) يان (رەگ) ناسراۋە <sup>۵</sup>

(مخەمدى مەھوى ۲۰۰۱: ۱۵۱، ۱۵۲).

۴ - بۆ پېئاسەكانى (۱، ۲، ۳، ۴) سوود لەم سەرچاۋەيە ۋەرگىراۋە: (مخەمد مەھرووف فەتاح - ۱۹۹۹: لىئوانى مۆرفۆلۇجى).

۵ - سەبارەت بە (قەدو رەگ) ۋە تىكەل بونىيان لەگەل (بىنج) دواتر باسى دەكرى!



بەمەش (وشە بچووکترین شیوهی سەر بەخۆی زمانییە. (عەلی محەمەد حق شناسی ۲۰۰۰: ۲۰۶) واتە (وشە دانەبەکی سەر بەخۆیە لە زمانا بتوانی (لە هەندی بیتهدا) دەوری رێستەییەکی تەواو بگێرێت. (وریا عومەر ئەمین ۲۰۰۴: ۱۱۳) هەرودها هەندیە لە رێزمانووسەکان دەلێن: (وشە بریتییە لە بچووکترین فۆرمی سەر بەخۆیە که لە مۆرفیمی یان زیاتر پێکدێت وەک: - من، جوان، ژن، ئاو) ... هتد. (شەرەحمانی حاجی مەرف ۱۹۷۷: ۱۲۰) که دیسان (واتای بچووکترین شیوهی سەر بەخۆیە زمانی دەبەخشێت. (عەلی دزەبی ۲۰۰۱: ۱۵۳) گەلێک زمانناس بەو شیوهیە پێناسە ی وشەیان کردووە، مەبەست لە شیوهی سەر بەخۆیە، که دەشێت بەتەنی بەکاربێت. (روون و ئاشکرایە وشە بەتەنیا ناتوانێت زمان پێکبێنێت. بەلکو فۆن، فۆنیم، مۆرفیم، وشە، فریزو یەکە ی واتایی بەشیوهیەکی گشتی کەرەستەکانی پێکھێنەری زمان و ناییت وشە بە بچووکترین یەکە ی واتایی دابنێن، چونکە وشە خۆی لە چەند دانەبەکی تر بەناوی مۆرفیم پێک دێت. (پروانە بابا شیخ حسینی ۲۰۰۴: ۷۲) واتە (هەموو کەرەسەییەکی رێزمانی شی دەکرێنەووە بۆ چەند دانەبەکی بچووکتر که پێی دەوتری مۆرفیم. (محەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۰) بۆیە (تەواوی ئەو پێناسانە ی که بۆ وشە کراوە هەریەکە ی لە ئەنجامی لێکۆلینەووە ی زۆر بووە، که هەتا ئێستاش نەتوانراوە پێناسەییەکی پڕ بە پێستی وشە بدۆزینەووە که رێزمانی تەقلیدی (کۆن) وشە ی بە بنج داناوە بۆ شیکردنەووە ی زمان، که بچووکترین یەکە ی بنەرەتی یان واتاداری زمانە، بەلام پاش ئەو ی زانستی مۆرفۆلۆژی بەرەو پێش چوو ئەم پێناسە یان رەفز کرد، چونکە زۆر وشە هەییە لە چەند دانەبەکی بچووکتر پێکھاتووە، که ئەم دانەیانەش بریتی یە لە چەند یەکە یەکی زمانەوانی و واتای تاییبەتی خۆیان هەییە، که پێی دەلێن ((مۆرفیم)).

(پروانە عەبدولخالق ئەحمەد عەزیز ۱۹۹۰: ۱۵)

(دۆزینەووە ی مۆرفیم دەسکەوتییکی گەرەبوو بۆ زمانەوانەکان، که لە ئەنجام دا توانا گەلێک مۆرفیمی وردتر لە وشەو ئامراز بدۆزیتەووە، وەک: مۆرفیمەکانی کات، مۆرفیمەکانی وشەدارپێژ... هتد. بەلام ئەم دۆزینەووە ی نەبووە هۆی مردنی وشە، بەلکو هەلۆیستی بوونی

وشەى بەھيژ كىرد، چۈنكى مۆرفىمى لىكدرائى نىيە و بەزۆرى پىر لە مۆرفىمىك لە فۆرمەكاندا كۆ دەبىتتەو، لەژىر زاراۋى وشە<sup>۱</sup>.

(عەبدوللا حوسىن پەسول ۱۹۹۵: ۷۳)

دواتر ماۋە بگوتىت كە زۆر پىناسەو ھەلسەنگاندن لەسەر وشە تىشكى خرا سەر بەلام بۆچونى تىمەش ۋەك تويژەرىك بۆ دىارىكردى پىناسەيەك لەئەنجامى ھەلھىجان و دەستەبەر كىردى ئەم ھەموو پىناسەيە بۆ زاراۋى وشە، دەلىين: (وشە كەرەستەيەكە رۇنانى ناۋەۋى ھەيە)<sup>۷</sup>. بۆ نمونە:

•	←	بالا بەرز	بەرز بالا. *
•	←	كۆرەكە	كەكە كۆر. *

شويىيەك وشە تارادەيەك ناگۆردىتتەو، پىكھاتى ناۋەۋى ھەيە بەلام لەو جۆرە وشانە پىچەوانە ناكىتتەو.. واتە:

۱. شويىنى كەرتەكان ناگۆردى.

۲. پارچەكانى لەيەكتەر ناترايىن، واتە ئەگەر مانەۋىت ئاۋەلئاۋىك دابىيىن يان ئىزافەيەكى بۆ زياد كەيىن ئاۋەلئاۋەكە ناتوانى پارچەكانى لەيەك بىرازىنى. ئەم بۆچونەش زياتر لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە وشە كەرت دەگرىت بۆ دانەى بچووكتر كە مۆرفىمە واتە پەيداۋونى مۆرفىم دەستكەوتىكە بۆ سەلماندى تارادەيەك (رەھا نىيە) راستى ئەم پىناسەيە

---

۶ - ھەرچەندە ئەم بۆ چۈنە بە تەۋاى مەرج نىيە ! چۈنكى ئەمەش بە پىلى لايەنى مۆرفۆلۇجى زمانەكان دەگۆرى.

۷- ئەم پىناسەيە لە لايەن ((Crystal بە شىۋەيەك لە شىۋەكان واتە نىك لە ناۋەۋەك نامازەى پى كراۋە بەلام تىمە بە دەسكارىيەكى كەم بە لامانەۋە گىرنگ بوو.

بەمەش وشە دوو ديو (پرو) نیشان دەدات کە بریتییە لە (فۆرم و واتا)<sup>۸</sup> سەبارەت بە فۆرمە کە بریتییە لە قالبە کە (واتە ئەو رۆژانە ی کە باس کرا) کە پیکھاتیکی دەرەکی<sup>۹</sup> نیشان دەدات ئەمەش پرۆژە ی کاری لیکۆلینە وە کە یە، سەبارەت بە واتاکە شی دیوی ناو دەویە (ئەمەش پە یو دەندی بە واتاسازی هە یە کە کاری ئەم لیکۆلینە وە یە نییە).

### بیروکە و چەمکی مۆرفیم (پیناسە و میژوو بۆچوون)

زمان دیاردە یە کی ئالۆزە، شیکردنە وە ی زمان لە خودی خۆ ی زانستیکە چە ندین ئاست (لیقل) نیشان دەدات، شیکردنە وە ی هەر ئاستیک لە ئاستە کانی زمان بە مە بەستی لیکۆلینە وە دەستە بەر کردنی تا رادە یە کە لە نە یینیە کانییە تی، ئە گینا هیچ ئاستیک بە تە نها راسە ناکریت چونکە زمان پێویستی بە وە هە یە لە چە ند ئاستیک دیراسە بکریت<sup>۱۰</sup>.

ئاستی مۆرفۆلۆجی وە ک ئاستیک لە ئاستە کان پردی بە یە کگە یشتنی ئاستە کانی ترە و لووتکە ی پە یو دەندی نیوان ئاستە کان نیشان دەدات، ئە مە جگە لە وە ی کە مۆرفۆلۆجی خۆ ی وردە کارییە کی زۆری تیدا بە دی دە کریت و کەرە ستە ی سەرە کی ئە م ئاستە ش (مۆرفیم) ه. مۆرفیم زۆر پیناسە ی جیا جیا ی بۆ کراوە لێرە دا تیشکیکی بە سەر بابە تە کە بلا و دە کریتە وە لە دیدو رپبازی جیا جیا سەرە رای هە لسە نگانە دن و رپوونکردنە وە ی هە ندی لە وردە کارییە کان پاشانی شیا و ترینیان بە رای لیکۆلەر ئامازە ی یی دە کریت. ئە وە ی کە با و بوو تاکو سالانی (۳۰) گوا یە وشە بچو و کترین دانە ی ریزمانییە لە گە ل پە ییدا بوونی یان دۆزینە وە ی بیروکە ی (مۆرفیم) کە (لە سەرە تای چلە کاندە ئە م بیرە هاتە کایە وە . (محە مد مە عرووف فە تاح - د. ۱۹۸۷: ۷۱) ئە و پیناسە ییە ی وشە لادراو مۆرفیم شوینی پیناسە کە ی گرتە وە (زمانە وان ی ها و چە رخ توانی هە موو

---

۸ - ئە مە بۆچوونی سۆسیرە، بۆ زانیاری زیاتر پڕوانە: (فردینال دی سوسور ۱۹۸۵: ۱۳۲ - ۱۴۲)

۹ - پیکھاتی دەرە کی مە بەست ئە و قالبە دەرە کییە یە کە بوونیک ی یاخود فۆرمیک ی فیزیکی هە یە واتە لە زنجیرە دەنگیک پیک دیت و رۆژانیک ناوخی هە لگرتووە دوور لە واتاکە ی کە پە یو دەندییە کی لە خۆ وە یە (بە نارە زوویی) یە و ریکە و تنی کۆمە لی لە سەرە .

۱۰ - هیچ رستە یە کە لە یە ک ئاستدا لیک نادریتە وە، بە مە ش پێویستە لە چە ند ئاستیک دیراسە بکریت، ژمارە ی ئاست هە لبژاردن بە پێ ی بۆچوونی توێژە رو باسە کە یە واتە سروشت نا ی سە پینی، بە لام سادە ترین نمونە ش لە زماندا پێویستی بە وە هە یە کە دوو ئاست هە لبژیریت.

ناوہکانی وشەى سادە، ئامراز، گىرەك... ھتد) لە زاراوہیەكى وەك (مۆرڤىم - Morpheme) كۆ بكتاھو، كە وشەىەكى گرىكىەو چەمكى فۆرم ئەدا. (عەبدوللا حوسىن ١٩٩٥: ٧١) بۆیە (زانایانى زمان روویان لە وشە وەرگىرا و لە جىگرى (بدىل) تر دەگەرەن. یەكى لەم جىگرانە چەمكى (مۆرڤىم) بوو. (ورىا عومەر ئەمىن ١٩٨٦: ٩).

زاراوى مۆرڤىم بۆ بچووكترىن یەكەى واتا بەكاردى كە وشە پىك بەینى و خۆى لە بچووكتر كردنەو نەىەت. بەمەش (مۆرڤىم بچووكترىن دانەى واتادارى زمانە. ( Bloom ١٩٣٣: ١٧٨ field). یاخود (بچووكترىن دانەى رىزمانىیە. (تازاد ئەمىن فەرەج ١٩٩٨: ٩٣) ھەرەھا (فرۆمكىن) دەلى: (مۆرڤىم بچووكترىن ھىماى زمانىیە، یەكەىەكى رىزمانى یا بچووكترىن یەكەى واتایىە و ناشىت بۆ بەشى بچووكتر داہەشى بەكىن. بەشىوہیەكى خۆوىست، كە ھەلگى واتایەكى تاىبەتىیە. (Fromkin ١٩٨٨: ١١٤).

(Katamba) (مۆرڤىم بە بچووكترىن دانەى داہەش نەكرارى زمانى دادەنىت، كە دەبىت ئەركىكى واتایى یان رىزمانى بىنىت و بەشدارى لە پىكھاتنى وشەى دىكەدا بكات. (Katamba ١٩٩٣: ٢٠). بەم شىوہیە مۆرڤىم پارچەىەكى بچووكە لە زماندا، سى سىفاتى تىدا ھەىە:

١. مۆرڤىم وشەىەكە یان بەشەكە لە وشە، كە دەبىت واتادار بىت.
٢. داہەش نابىت بەسەر بچووكترىن پارچەى واتادار، كە واتاكەى لە دەست بەدات.
٣. لە رستەى جىاواز جىاواز دەردەكەوئ و واتایەكى نەگۆرى ھەبىت.

### (بروانە 1981: 85 Stageber)

بۆ نموونە:

وشەى (دار) داہەش بىت بۆ (د / و / | / و / ر) یان بۆ كەرتى تر وەك (دا. ر) یان (د. ار)، بەلام ھىچ لەم كەرتانە نە ئەركى رىزمانى ونە واتایان نابىت، لەبەرئەوہ ئەمانە بەھەر شتىك ناو بىرىت. مۆرڤىم نین .

(گرنكى تەواوى بىرۆكەى مۆرڤىم لە وشەى ئالۆزو ئاوتتەدا دەردەكەوى، چونكە ئەمانەن كە لە یەكەى بچووكتر دروست بوون، واتە دەبن بە پارچەى واتایى ورد ترەوہ. بۆ نموونە وشەى (ھونەرمانە) لە پارچەى ووردترى واتا دارى وەك (ھونەر - مەند) پىك دىت.

(محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد ٢٠٠٦: ٧)

دیسانہ وہ (مؤرفیم دانہیہ کہ کہ دہبیت دوپات بیتتہ وہ بہ ہمان واتا له دہوربہری  
تردا. بۆ نمونہ:

وشہیہ کی وەکو (ہونہرمہند) له دوو مؤرف پیئکدیت بہوہی دووبارہ بیتتہ وہ له (ہونہری  
رادیو، ہونہرہ جوانہکان،... ہتد یان بہہرہمہند، دہولہمہند،... ہتد)

تا ئیستا له جیاکردنہوہی مؤرفیم جہختمان لہسەر واتاو مہرجی دووپات بوون بو بہلام  
ھیچ کام لہمانہ بہ ناکامی کی زانستیمان ناگیہنی چونکہ مہسہلہی واتا ناشیت بہتہواوی  
پشتی پی بہسترت لہبہرئوہی زور مؤرفیم ہن کہ ئیستا واتیان نییہ با له قوناعیکی  
میژوشدا واتیان ہہبووی ئوہ ہیچ لہبارہکہ ناگوریت چونکہ له مؤرفؤلوجی وەسفی  
(ئیستایی) پشت بہواتای ئیتیمؤلژی وشہ نابہسترت.

بۆ نمونہ: وشہی (تیکوشان، ہل قورتان) واتیان ہہیہو کہرتی یہکہمیشیان بہ مؤرفیم  
دادہنریت بہوہی لہ ژینگہی زمانی تردا دووپات دہبنہوہو دہشکری واتیہ کی  
ریتہییان بدریتہپال، ئەگەر واتیہ کی ریتہیی یان بدریتہپال، کہواتہ کہرتہکانی تریش  
مؤرفیم چونکہ ہیچ زاراوہیہ کی تریان پی نادریت، کہ مؤرفیم بن و واتیان نہبیت، دہبی واز  
لہو پیناسانہ بہینین کہ واتا دہکەن بنہما، ہەرہوا مہسہلہی دووپات بوونہوہش بہ ہمان  
شپوہ ناشیت بہتہنہا پشتی پی بہسترت چونکہ پاشگر ہہیہ له دہوربہری تردا بہرچاو  
دہکووی وەکو (ہ ر) له (دەرخەر)، (نوسەر) بہ ہمان شپوہی نمونہکانی پیشتر  
لہگەل ئوہوشدا بہ مؤرفیم دادہنریت لیرہدا بہلام له (ہونہر) دا بہ مؤرفیم دانانریت  
چونکہ (ہونہر)، له (ہون) و (ہ ر) دروست نہبوہ.

لہگەل ئەم دوو بنہمایہ بنہمای کہرت نہبوون بۆ پارچہی وردتر بہبی تیکچوونی  
واتاکانیان باس کرا ئەمەش چەندیش گرنگ بیت و بہبی دوو بنہماکہی تر پشتی پی  
نابہسترت چونکہ کہرتہ مؤرفیم بہوہی ئەم دوو بنہمایہوہ دہبی بناسریت ئینجا بزاین دہکری  
بہ پارچہی وردتر یان نا واتہ ئەم بنہمایانہ پیئکەوہ بۆ ناسینہوہی مؤرفیم بہکاردین. (بروانہ  
سەرچاوہی پیشوو: ۸، ۹، ۱۰)

(بہم جۆرہ ئەو فۆرمانہی سادہترین چەمک و کورتترین واتا دەرئہبرن، کہرت ناکرین و له  
خۆیان بچووکتر ناکرینہوہ، کران بہ یہکہ بۆ پیوان و جیا کردنہوہی واتاگان. بہہر یہکیک  
لہم فۆرمانہی ہلگری بچووکترین واتا ئەلین: (مؤرفیم). لیرہدا فۆرمی (دار، بہرد،  
سەر...) ئەمانہش بچووکترین واتا ہلئہگرن و لہخۆیان بچووکتر ناکرینہوہ، کہواتہ:

مۆرفيمن. به لآم له هه مان كاتدا وشه ي ساده شن، دهره نجام: هه موو وشه يه كى ساده مؤرفيمه، به لآم هه موو مؤرفيمي ك وشه نييه و تهوانرى (به بچووكترين يه كه ي تهرك دابنرى له رۆنانى وشه دا). (David Crystal 1985: 198) (عه بدولآا حوسين ١٩٩٥: ٧٢، ٧٣).

به م بييه ده توانرىت له م بيئناسانه دا هه ندىك تاييه تمه ندى بؤ مؤرفيم دابنيين: -

١. مؤرفيم بچووكترين دانه ي ريزمانييه كه له وه زياتر ناتوانين له تى بكه يين، يان پارچه ي بكه يين، به واتايه كى تر بچووكى بكه يينه وه بؤ پارچه ي بچووكتر. بؤ نمونه: ٢.

ب + خو (ره گ) ← بخؤ (كارى داخوazy)



م. ريزمانييه (له مه زياتر بچووك ناكريته وه)

٣. مؤرفيم يان ده بيت واتاي هه بيت (هه موو وشه سه ره بخؤكان) وهك (دؤ، ئاسن، تهخته ... به هه زاران وشه ي تر) يان ده بيت تهركى ريزماني هه بيت. بؤ نمونه:

هات + وو ← هاتوو (واته كاره كه كؤتايى هاتوو).



نیشانه ي رابردوى ته واوه (past perfect)

دا + هاتوو ← داهاتوو (بؤ مستقبل).

٤. مؤرفيم ده بيت له زينگه ي جياوازا يان (بيته) دووباره بيته وه به واتايه كى تر

ده بيت له چه ند شوينىك زياتر له زمانه كه دا به كار بيت و دووباره بيته وه. بؤ نمونه:

ته گهر مؤرفيمي (نا) وه كو پيشگر سه يرى بكه يين ناچار ده بين كه وا (ياب، ويژه) به مؤرفيم دابنيين له دوو وشه ي (ناياب و ناويژه) دا به لآم له بهر نه وه ي (ياب، ويژه) له هيچ زينگه يه كى زمانه كه دا دووباره نه بوته وه، واته به كار هينان يان له شوينى ترو هه لويستى ترى ناو زمانه كه دا به رچاو ناكه ويت ناشتوانين خو يان واته (ياب و ويژه) كه وه كو پيشگر و باشگر له شوينى تر به كار بيين بؤيه نابنه مؤرفيم و ده يانگر يته وه دواى پيشگرى (نا) و هه ردووكيان مامه له ي يهك وشه يان له گه لدا ده كه يين.

(ليتردهدا دەبى تىيىنى ئەو بەكەين بەو پىيەى پىشتەر ئاماژەى بۆ كرا واتا لە ھەموو بنەماكانى تر كەمتر پىشتى پى دەبەستى كەچى لە ھەموو بنەماكانى تر لە پىناسەكانى مۆرفىم دا (نەك ھەر كۆنەكان بەلكو نوپىيەكانىش) زياتر سەرھەلئەدات.

بەم جۆرە مۆرفىم بەراى پۆنانكارەكان و زۆر زمانەوانى تر بچوكتىن يەكەى و اتادارە لە زماندا. بەلام بۆچونى (د. محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد) لە ليكۆلئىنەوہى كتيبەكەياندا بەناوى (چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجى كوردى) دژى ئەم بۆچونانە دەوہستى چونكە سەنگىكى زۆر كەم بە واتا دەدات. بەراى ئەمان (مۆرفىم يەكەيەكى نا بەرجەستەيە، واتە بوونى تەنيا لە مېشكى قسەكەراندا ھەيە و وەك بېرۆكە كار دەكات و لە دەردەوہى مېشكى قسەكەردا تەنھا ھەر ھەستى پى دەكرى: نە بە دەست دەگىرئ و نە بەچاو ديارە). واتە (مۆرفىم دانەيەكى نا بەرجەستەيە كە وشەيەكى يان واتايەكى نوئى داتاشى يان ئەركيىكى رىزمانى ھەبىت. (محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد ۲۰۰۴: ۱۲) ھەرچەندە ئەم بۆچونە لە ئەنجامى زەمىنەيەكى فراوانى ليكۆلئىنەوہەكە ھاتۆتە ئەنجام كە پرونكردنەوہو ھەلسەنگاندن و جىبەجى كوردنى لەسەر چەند نمونەى كوردى (وشەى كوردى) بۆ كراوہ. دەردەنجام ئەوہيان نیشان داوہ كە ليكدانەوہى مۆرفىم وەك بېرۆكەيەكى نا بەرجەستە كەلكى زۆرى لى نابىنرى ئەگەر نەگۆردرىت بۆ يەكەيەك كە ھەست بە بوون و نەبوونى بكرى، واتە ئەگەر ھەروا بەبى جەستە بىت. بەمەش دەلئىن (مۆرفىم برىتییە لە بچوكتىن جياوازى لە فۆرمدادا (واتە لە شىوہى وشەدا) بچوكتىن جياوازى لە واتاي وشە يان رىستە يان پۆنانى رىزمانىدا دروست بكات، جا مۆرفىم خۆى واتاي ھەبىت (وہك ھەندى جار ھەيەتى) يان ھەر نەى بىت لە بارەكە ناگۆرى. گرنگ ئەوہيە مۆرفىم جياوازى دروست بكات يان دوو وشە يان رىستە يان دوو پۆنان لە يەكترى جيا بكاتەوہ<sup>۱۱</sup>.

---

۱۱- بۆ زانىارى زياتر دەربارەى مۆرفىم و بنەماكانى و ھەلاوئىركردنى سەيرى ئەم سەرچاوہ كوردیانە بكە:

پ. د. محەمەد مەعرووف فەتاح - د. سەباح رەشىد، چەند لايەنىكى مۆرفۆلۆجى، ۲۰۰۶، لاپەرە (۷ - ۱۵).

پ. د. وريا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، ۲۰۰۴، لاپەرە (۱۱۲ - ۱۲۱، ۳۶۳ - ۳۶۷).

پ. د. عەبلوللا حوسىن رەسوول، مۆرفىمە رىزمانىەكانى كار، نامەى دكتورا، ۱۹۹۵، لاپەرە (۷۱ - ۷۳).

## بۆچۈننى لىكۆلەرىش لە بارەى مۆرفىم:

دانەيەكى پروتە واتە ئەبستراكتە<sup>۱۲</sup> لە مېشك و تواناي دروست كردنى بچوكترين جياوازي ھەبى لە فۆرم و ئەرك دا) ھۆى ھەلبۇئاردنى ئەم پېئاسەيەش بۆ سى خالى سەرەكى دەگەرپتەوھ:

۱. لەگەل پېرۇژى كارى لىكۆلەينەوھى ئىمەدا گونجاوھ كە بە جىبەجى كردن لە دوو بەشى دواتر دەردەكەوئى، واتە بەپىي ئەم بۆچۈنە پەفتار كراوھ دوور لە بەكارھىنانى واتا تەنھا گەر زۆر پېئوست نەبىت بەپىي نمونەكان و دۆزىنەوھى ھەندى لە پەيوەندىيەكان.
۲. مەسەلەى بچوكترين جياوازي لە فۆرم و ئەرك دا ئەنجامىكى گرنگ بەدەستەوھ دەدات لە مەسەلەى پەيوەندى كردندا چونكە بەم پېئەوھ وشەى (ناياب) دوو فۆرمە، با (ياب) واتاي نەبىت لە كوردىدا ، دووبارەش نەبىتەوھ لە ژىنگەى تردا، لەبەرئەوھى بەرامبەر (پىك و ھەموار) دەوھستى و لە يەكترى جيايان دەكاتەوھ، ئەمە لە لايەنى فۆرمەوھ، بەلام لە رووى ئەركەوھ نمونەى فۆرمى (نا) بۆ مەرجى مۆرفىم (دووبارە بوونەوھى) مۆرفىم لە ژىنگەى جياواز دەشى كە چ ئەركىكى رېزمانى ھەيە.
۳. گونجاوھ بە پىي تازەترين پېئاسەى ئاستى مۆرفۆلۇجى كە لە پىشدا ئاماژەى پى كرا.

## ئەو مۆرفىمانەى بەشدارى لەو ئاستەدا دەكەن (پەيوەندى دروست دەكەن)

گىرەكەكان و جۆرەكانيان، نووسەكەكان، پەگ و جۆرەكانى، قەد، بىنج<sup>۱۳</sup>، گشتيان وەكو مۆرفىم بەشدارى لە ئاستى مۆرفۆلۇجى دا دەكەن بۆ دروست كردنى پەيوەندى ئەم ئاستە بە ئاستەكانى ترى زمان (فۆنۇلۇجى و سىنناكس).

---

۱۲- بىرى ئەبستراكت لە مۆرفىمدا: واتاي ئەوھىيە، تاوھكو نەچىتە ناو كاركردن و ئەرك گىرئانەوھ نايىت بە مۆرف.  
۱۳ دانانى ئەمانەى سەرەوھ بە مۆرفىم لەسەر بناغەى دابەشكردن و جۆرەكانى مۆرفىم بىنياد نراوھ (واتە پىيارى توئەزەرى لەسەر دراوھ) كە بەپىي كىتەبەكانى زمانەوانى زمانەوانان و مۆرفىمى تىدا پۆلئىنكراوھ لە چەند روويەكەوھ ياخود بە جۆرەھا پۆلئىن بەپىي دىدى قوتانجانەكە سەرەراى ئەوھى كە (قەدو پەگ و بىنج) بەشدارى لە بەشە



## ۱. گیره‌که‌کان Affixes

زاراوه‌ی گیره‌ک له کوردی بهرامبەر (Affixe) ی زمانی ئینگلیزی به‌کارهاتوو، که ئەو مۆرپیمانەن یاخود ئەو پێشگرو ناوگر<sup>۱</sup> و پاشگرانەن که بەستراپن بە مۆرپیمیک، یان چەند مۆرپیمیک، واتە (سەرپاک‌کی گیره‌که‌کان مۆرپیمی بەندن که بۆ دوو جۆر له گیره‌کی وشە دارپێژو گیره‌کی رێزمانی به‌پیتی ئەرک و واتا‌کانیان دابه‌ش کراون. (پروانە سەباح رەشید ۲۰۰۰: ۵۱) بۆ نمونە: وشە (مال - مالۆچکە، باغ - باخچە) لەپالان ئەو‌دی که (مال، باخ) مۆرپیمی سەربەخۆن چونکە سەربەخۆی واتایان هەیه بەلام (ۆچکە، چە) گیره‌کن و سەر بە مۆرپیمی بەندن چونکە ئەگەر بە وشە و هەکو (مال و باخ) نەلکیتنرین و بە سەربەخۆیی هیچ ئەرک و واتایەکیان نییه. واتە (گیره‌که‌کان لەهەر جۆرێک بن لەشیو‌دی مۆرپیمی بەند دان له

ئاخواتنەکاندا دەکەن و هەکو (ناو، ئاوه‌لناو، کردار...) که ئەمانەش و هەکو لایەنی مۆرپۆلۆجی دەورو کاریگەری له سینتاکسدا دەگێرن (په‌یوه‌ندی نیشان د‌دەن هەروەها گۆرانی فۆنۆلۆژی بەژداره یا کاریگەر له پینکها‌تەیان ئەمەش پردیکە بۆ په‌یوه‌ندی ناستی مۆرپۆلۆجی به دوو ناستی فۆنۆلۆژی و سینتاکس (پروانە دواتر).

۱۴ گیره‌کی ناوگر (Infix) ئەو گیره‌که‌یه که ر‌ه‌گ دەس‌ی و دەچیتە ناو ر‌ه‌گ (پروانە وریا عومەر ئەمین ۱۹۸۲: ۸۸) - ئەم جۆرە گیره‌که له زمانی کوردی به بر‌وای (د. مح‌مەد م‌معروف ف‌فتاح ، د. وریا عومەر ئەمین نییه چونکە:

۱. واتای نییه و ئەرکی نییه و بەتالە و وجودی نییه.

۲. دووبارە نەبۆتەوه واتە لەشو‌پینی دیکەشدا دەرناکەو‌یت و پ‌یش بی‌نی ناکر‌یت به یاسا.

- ئەو د‌ه‌نگانە‌ی لهو نمونانە‌ی که ه‌ه‌ندی زمانه‌وان به ناوگر‌ی له‌قه‌لەم د‌دەن ه‌و‌ی فۆنۆلۆجییه ن‌ه‌ک مۆرپۆلۆجی و سینتاکس ، نمونە:

پ‌ش‌کو‌تن ————— پ‌ش‌کا‌وت‌ن



ناوگر (گۆرانی د‌ه‌نگ‌یک به د‌ه‌نگ‌یک‌ێ تره و ناوگر نییه)

- به‌ر‌ای تو‌یژه‌ر‌یش (ناوگر) له زمانی کوردیدا مۆرپیمیک‌ی به‌تالە (بۆشه) که ر‌ه‌گ و ق‌ه‌د و بنج فراوان د‌ه‌کات و ناماد‌ی د‌ه‌کات بۆ وەرگرتنی گیره‌ک که له کوردیدا نییه. له کوردیدا تەنیا گۆرانی د‌ه‌نگ‌ه‌و په‌یوه‌ندی مۆرپۆفۆنیمی دروست د‌ه‌کات. (پروانە بەشی دوو‌ه‌م)

زمانه كهدا و تا وه كو به رهگ و بنكهى تروه نه لكين و اتاو تهركى تهوا و به دهسته وه نادهن. (پروانه محمدهد معرووف فهتاح ۱۹۸۹: ۴۳) به مهش (گيره كه كان به ندى مؤرفيميك ياخود چهند مؤرفيميكى وهك (رهگ - Root) يان (قهده - بنج) يان (بنج - Base) وه ده بيت. (پروانه ۱۹۹۳: ۴۴). واته به مهريه كه له (رهگ و قهده و بنج) ده لكين وه كو مؤرفيم سهره راي شهوى شه مانهش مؤرفيمن.

هه رچهنده مؤرفيمي سهره به خو ده ورىكى گرنهگ له زماندا ده بينيت، به لام زورجار ده برينى واتايى به هاوبه شى گيره كه كان دروست ده بيت، (گيره كه كانيش وشهى سهره به خو بوون و به پى ي گوراني ژيان و پيشكه وتنى زمان، گورانين به سهردا هاتووه و شه فورمانه ي ئيستايان وه رگرتووه. له به ره شه وه كاتى ده چنه سهر وشه، واتاكانى پيشويانى، پى ده به خشن. (شيركو حه مه شه مين ۲۰۰۲: ۲۳) به مهش (هه موو گيره كه كان مؤرفيمن و ناتوانى له پولينيكدا، كه به پى رزان بيت، بوونيان به رچا وه نه گيرى. (محمدهد معرووف فهتاح ۱۹۸۹: ۴۲) بو نمونه:

له كارى (ده خوارد) دا، كه (خوار) به مؤرفيم دانرا ده بيت (ده، د) يش به گيرهك دابنريت. ياخود له ((نا هه مووار، ناياب، به پير، ناويزه) كه (نا، به) به گيرهك دابنرى به ناچارى ده بى (هه مووار، ياب، پير، ويزه) ش به مؤرفيم دابنرى له بهر بوونى به ره گه وه، بى دووباره بوونه وه يان له ژينگه ي ترى زمانه كه (پروانه سه باح ره شيد ۲۰۰۲: ۵۳). پيوسته شه وهش بگوتريت كه (واتاي وشه له رهگ كوده بيتته وه، به لام هيج زمانيك ناتوانيت ته نيا به رهگ مه به سته كانى خو بپنكى، له كاتيكدا رهگ وه كو مؤرفيميك مامه له ي له گه ل كراوه كه زياتر به پى شوين، له دابهش بوونى مؤرفيمه كان هاتوته به ره هم دواى لابردنى هه موو مؤرفيمه لكاهه كان (گيرهك) كه دواتر باس ده كرى، زمان بو شه مه به سته گيرهك به كار دينى بو بنياد نانى ژماره يه كى زور له وشه، كه واتاو مه به سته تازهيان تيدا كو ده بيتته وه، له گه ل شه وهشدا كه م و زورى شه گيره كانه به پى ي جورى زمانه كه جياوازه وه ده گورى. (پروانه محمدهد معرووف فهتاح ، سه باح ره شيد ۲۰۰۶: ۴۸)

زمانى كوردى زمانىكى پۆلۆ سينسىتيكه واتە (فرە مۆرفىمدار) ە كە وشەى واى تىدادايە مۆرفىمەكانى زۆرن و دەشىّ لە رستەيەكى تەواوى لە قالبى وشەيەكدا داپرېژىرئ بەتايىبەتى لە وشە (مۆرفۆ سينتاكسىيەكاندا)<sup>۱۵</sup> ەك لە (دامان نەگرتبوويت) كە لە نۆ مۆرفىم پىتك دىت:

(دا - م - ان - نه - گر - ت - ب - وو - يت)  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 گىرەك نووسەك گىرەك رەگ گىرەك رەگ گىرەك نووسەك

(بروانە وريا عومەر ئەمىن ۲۰۰۷: ۳۱۶)

واتە زۆربەى وشەكان لەم جۆرە زمانانەدا لە ژمارەيەك مۆرف پىكدى و ھەر يەكەك لەو مۆرفانە مۆرفىمىك دەنوئى، ئەمەش (سروشتى ئەو جۆرە زمانانەيە كە رۆنانى وشە دەكاتە پىوەر و پى لەسەر ئەم جۆرە سيفەتانەى وشە دادەگرىت. (بروانە 1992: 13 Crystal) كە بەو دەناسرئەو گىرەك بۆ رەگى وشە زياد بكن بە مەبەستى گۆرپنى واتا (د. محەمەد خولى ۱۹۸۲: ۹)

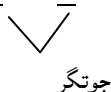
گىرەكەكان ەك پىشتەر ئاماژەى بۆ كرا بە پىى شوئى لكانيان دەبنە (پىشگرو ناوگرو پاشگرو جوتگر)<sup>۱۶</sup> بەپىى ئەركىشيان دابەش دەبن بۆ دوو جۆر:

۱. گىرەكى وشە دارپژ (Derivational Affixe)
۲. گىرەكى رپژمانى (Inflectional Affixe)

---

۱۵- بروانە بەشى سىبەم لە نامەكە كە پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆجى بە سينتاكس نىشان دەدات لە زمانى كوردى بەھۆى سروشتى زمانەكە.

۱۶- جوتگر واتە (پىشگرو پاشگرو) لەيەك كاتدا (دە خوار د)



ھەردوو جۆرەكە مۆرفىمى بەندىن، سىماو تايىبەتتەكانى ھەريەك لەو دوو جۆرە، رېنگە خۇشكەرە بۆ بەشى دووھەم و بەشى سىيەم (پەيوەندى مۆرفۆلۇجى بە فۇنۇلۇجى و سىنتاكس). واتە بۆ ناسىنەوھى ئەو مۆرفىمانەى كە پەيوەندى (مۆرفۆلۇجى بە فۇنۇلۇجى) دروست دەكەن لەگەل ئەوانەى ئەركى سىنتاكسى يان پەيوەندىيە رېژمانىيەكانى ناو سىنتاكس رېنگەخەن بەمەبەستى نىشاندانى ئەو گۆرۈنكارىبانەى كە پەيوەندى (مۆرفۆلۇجى بە سىنتاكس) دروست دەكەن<sup>۱۷</sup>.

پىيويستە ئەوھەش بىگوترىت كە سنوور دانان لەنىوان ھەردوو جۆرەكە كارىكى وا ئاسان نىيە. (زانو و شارەزا كۆنەكانى زمان ھىچ جىاوازيبەكيان لەنىوان ئەو دوو دياردەيە نەدەكرد. بەشىپەويەكى گشتى لەلاى ئەمانە وشە بچووكترىن دانەى رېژمانى بوو (كەوسەر ۱۹۹۰: ۷۱). زمانەوانە كوردەكانىش، ھەلگىرى دىدى ئەوان بوون و (ھەر دانىيان بە بوونى گىرەكى دارشتن داناوھە ھەر ئەرك و توانى ئەو گىرەكانەيان لىكداوھەتەو كە گۆرۈنكارى بەسەر واتاى وشەدا دىين، وەك: ((ھەل، دا، -، ...)) لە ((ھەل گرت، داگرت، ...)) (بروانە محەمەد مەعروف ۱۹۸۹: ۴۲) واتە (جىاكدنەوھى ئەم دوو چەشنە گىرەكە كارىكى زۆر ناسكەو ھەندى جارىش ئالۆزە، بەلام زۆر گىرنگە.

(Aronoff ۱۹۸۱: ۲)

### گىرەكى وشە دارىژ: (Derivational Affixe)

ئەو گىرەكانەن كە واتاى نوئى دەبەخشن بە وشە، كاتىك كە دەچنەسەرى چ وەك (پىشگر) ياخود (پاشگر)<sup>۱۸</sup>. واتە (ئەوانەن، كە دەچنە سەر مۆرفىمى تر (رەگ، قەد،

۱۷- مەبەست لە كەرتە رېژمانىيەكان (پەيوەندى مۆرفۆلۇجى و فۇنۇلۇجى) لەلايەك و (پەيوەندى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس) لەلايەكى ترەويە كە جىاكدنەوھە نىشاندانى ئەم دوو جۆرە پەيوەندىيە رېنگەى ھەردوو جۆرە گىرەك و نووسەك (وەك مۆرفىمى بەند - بروانەدواتر) دىتتە ئاراوھە كە لە دوو بەشەكەى تر پراكتىزە كراوھ.

۱۸- تەنيا (گىرەكى پاشگر و پىشگر) لەجوارچىوھى پرۆسەى توئىزىنەوھەكەمان دايەو (گىرەكى ناوگر) مان نەخستۆتە ناو باسەكەمان و ھەول دراوھ خۇمانى لى بەدوور بگرىن لەبەر ئەو ھۆيانەى كە لە پەراوئىزى لاپەرھە

بنج) يان وشه، فۆرم و واتاي تازه داده پريژن و ههندي جار، پۆلى وشه ش ده گۆرن. (Fromkin 1998: 132) به مەش (ئەم جۆره گيره كه پروسه يه كه له پيگه گۆرپى به شه ئاخوتن يان گۆرپى واتاوه وشه نووى لى دروست ده بىت. (Yule 1996: 76).

## گيره كى ريزمانى: (Inflectional Affix)

جۆريكه له گيره كى بهند، ده چيته سهر وشه، به مەبهستى ده رپىنى په يوه ندى نيوان ئەو وشه يه وشه كاني تر له چوارچيويه سينتاكسدا. واته ئەوانەن (كه ئهركيان نامازه كرنه بۆ په يوه ندى ريزمانيه كاني وشه، له چوارچيويه فريزو رسته دا، وەك (ان، نيشانه كاني كاتي پاربدوو). (Crystal 1992: 187) به مەش گيره كى ريزمانى (له قه باره ي فريزو رسته و لا رسته (كلوز) كار ده كات و به شيكى زۆرى ئەو په يوه ندى ئاشكراو ديارى كراوانه جي به جي ده كەن كه له نيوان وشه كان له گەل يه كترى دا دروست ده بىت له سنوورى رسته سازيدا. (بروانه ئەمورە همان ۱۹۷۷: ۳۲). واته (ده رپىكى ريزمانى نيشان ده دات به وى ليكدانى كه رهسته كاني به شه كاني ئاخوتن له ناو رسته دا. (بروانه وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۶: ۱۳).

## سيما كاني ئەم جۆره گيره كه:

پيچه وانه ي سيما كاني جۆرى يه كه مه<sup>۱۹</sup> واته:

۱. پۆلى وشه ناگۆرى. (Scalise 1986: 112)
۲. خاوهنى ئهركه نهك واتا. (مهمه د معرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۆرفۆلۆجى)
۳. كۆتاييه كى داخراو به جي ده هيلن. (Scalise 1986: 103)
۴. له رهگ دوور ده كه وپته وه. (سه باح ره شيد ۲۰۰۰: ۹۵)

---

(۱۴) خستوو مانه تهر وو ئەوانه ي كه ناوگر يان له كوردى نامازه پى كردوو ليره دا وەك ديار ده يه كى فۆنۆلۆجى مامه له ي له گەلدا كراوه بۆ (په يوه ندى مۆرفۆلۆجى به فۆنۆلۆجى) نهك وەك ناوگر...  
 ۱۹- سه باره ت به سيماى ههردوو گيره كه كه ئەوه مان بۆ پروون بۆته وه كه گيره كى وشه دارپيژ تينكه ل به (نوسهك) نابييت ته نيا له چەند حاله تينكى كه م دا نه بىت، به لام به پيچه وانه وه گيره كى ريزمانى جۆره تينكه ليه ك نيشان ده دات، نه مەش رينگه خو شكه ره بۆ دۆزينه وه ي په يوه ندى كه ان (بروانه دواتر).

۵. ریځ و پینکن له پیاده‌کردن (ناوړزېدې که‌می تیاپه). (محمد مه‌عرووف فه‌تاح ۱۹۹۹: کورسی بالا)

۶. ژماره‌یان پچووکتره به‌لام به‌کاره‌یتانیان دیارو چالاکه. (پروانه شپړکۆ ۲۰۰۲: ۳۸)

۷. کارکردنیان له‌ژپړ ده‌سه‌لاتی یاساکانی سینتاکسیه. (به ده‌ستکاری له نامه‌که‌ی سه‌باح ره‌شید وهرگیراوه: ۵۹)

۸. تاییه‌تی خویان به هم‌موو وشه‌که نابه‌خشن. (به به‌راورد له‌گه‌ل خالی (۸) وهرگیراوه)

۹. یاسای ناروزو مه‌ندیان تیدا نییه، واته (به‌رامبه‌ر به وشه‌ی ساده ناوه‌ستی)

(Fattah 1997: 79)

۱۰. سترتسیان له‌سه‌ر نییه. (محمد مه‌عرووف فه‌تاح ۱۹۹۹: کورسی بالا)

۱۱. واتای چه‌مکی بنکه ناگورن به‌لام واتای رپژمانی بنکه ده‌گورن. (سه‌باح ره‌شید

۲۰۰۰: ۹۰)

۱۲. له په‌یوه‌ندی ناسوی (هاونشینی) و ستونی (جینشینی) کارده‌که‌ن. (سه‌باح ره‌شید

۲۰۰۰: ۹۴، شپړکۆ ۲۰۰۲: ۳۵)

۱۳. نمونه‌ی گورانیان تیا به‌رچاو ناکه‌ویت. (به به‌راورد له‌گه‌ل گیره‌کی وشه دارپژ له

شپړکۆ وهرگیراوه ۲۰۰۲: ۲۹)

۱۴. توانای سازکردنی وشه‌ی نالوزی نییه به‌هوی (پیشگرو پاشگر). (Katamba 1993: 53)

۱۵. گرنگترین نمونه‌ی هم‌جوړه گیره‌کانه بریتین له: (نیشانه‌ی نه‌ناسیاری / ښک / و

ته‌لومؤرفه‌کانی، نیشانه‌ی کؤ / ان / و ته‌لومؤرفه‌کانی، مؤرفیمی / تر، ترین /، نیشانه‌کانی

مؤرفیمی کاتی راپردوو / ا، د، ت، وو، ی /، ته‌سپیکتی / ده /، مؤرفیمی توخمی نیرومی له

بانگه‌یشدا / ه، ی /، مؤرفیمه‌کانی ئیزافه / ه، ی /، مؤرفیمی فه‌رمان و داخوازی / ب /،

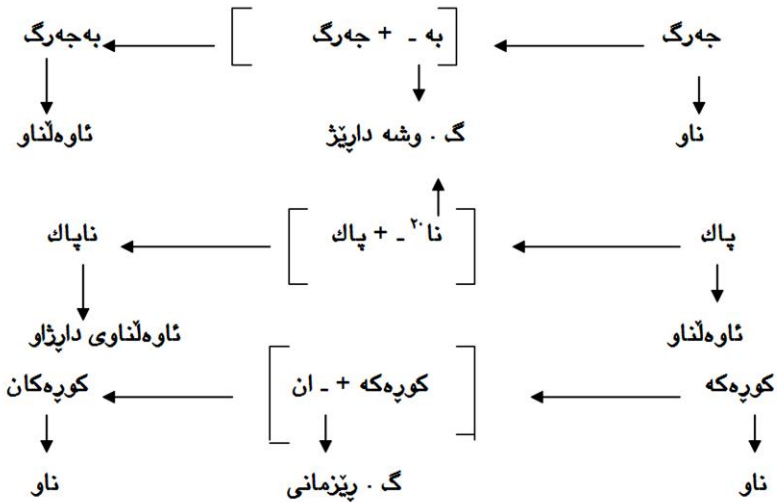
مؤرفیمی دیسان (دووپاتکرده‌وه) و ته‌لومؤرفه‌کانی، مؤرفیمی چه‌مکی دوروی و ته‌واو / وو،

وه، ووه / (پروانه ۱۹۵۸: ۴۷ McCarus). واته به شپوه‌یه‌کی گشتی نیشانه‌ی نه‌ناسیاری و

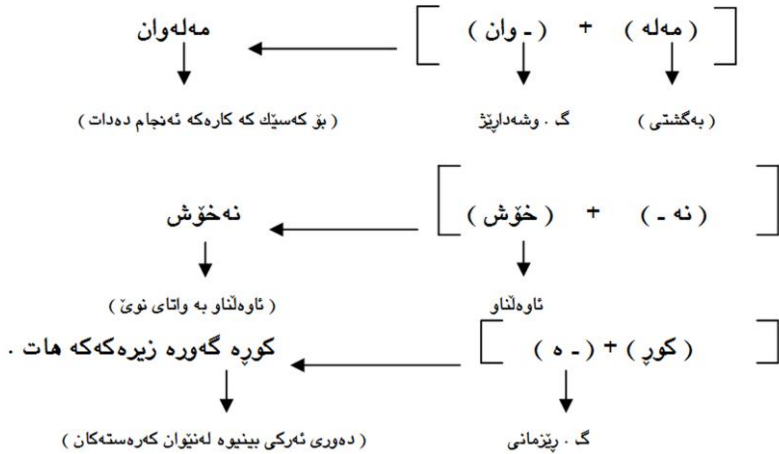
کؤو کات و ته‌سپیکت و پروکاره‌کان ده‌گرتیه‌وه (پروانه به‌شی سیبهم).

## شیکردنه وهی خالهکان

سه بارهت به خالی (۱) له گیره کی وشه داریژ واته نه گهر وشه که بهر له وهرگرتنی ناو یان هه ره شینکی تر بوو دواى وهرگرتنی ده بیته به شینکی تری ناخوتن یان جۆریکی تر له هه مان به شه ناخوتن، به لام گیره کی ریژمانی به شه که ی دواى وهرگرتنیشی هه ر ناگۆریت، بر وانه نه م نمونه:

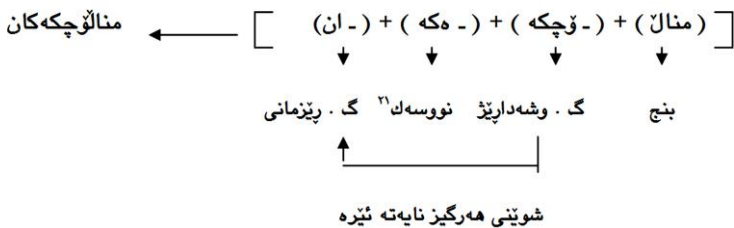


خالی (۲) گیره کی وشه دارپڙ واتای نوی زیاد ده کهن به لام گیره کی ریزمانی هیچ واتایه ک زیاد ناکهن به لام ټهو ټهرکه سینتاکسیانه ی له نیوان وشه کانی رسته دا هه یه جیبه جیی ده کات، پروانه ټهم نمونانه:



خالی (۳ و ۴) له دوای گیره که وشه دارپڙه کان گیره کی ریزمانی دیت به لام به پیچه وانه وه گونجاو نیبه بوار نادریت، به یی ی ټهم یاسایه له م نمونه یه دا:

(بنج، ره گ) + گیره که وشه دارپڙ + گیره کی ریزمانی





**خالى (۵)**، بۇ نمونە گېرەكى رېزىمانى (تر - ترين، دە، ا، و) بەشىۋەيەكى رېكوپىنك بەم شىۋەيە دابەش دەبن:

(تر، ترين) ھەموو ووشەيەكى سادە ۋەرى دەگرېت ۋەك:

جوان ← جوانتر ← جوانترين.

(دە) ھەموو كارېك ۋەرى دەگرېت. ۋەك: دەخۆم، دەشۆم... ھتد.

(ا، و) ھەموو كارېك ۋەرى دەگرېت بۇ ناماژە كەردنى بۇ رابردوى بەردەوام ۋەك:

دەسوتتا، دەرووخا، دەچوو، دەبوو.

بەلام گېرەكى وشە دارپژ نارېك و پېكى نیشان دەدەن<sup>۲۰</sup>، بۇ نمونە: دۆلكە (قاپ، پيالە، بەرداخ) ئەو گېرەكانەى كە شىباوى ۋەرگرتن نېن ۋەرى ناگرن و ھۆكارېكى لۆجېكىش نېيە بەلكو ناۋىزەى فۆنۆلۆجى بەسەرياندا سەپاۋە.

**خالى (۶)** گېرەكە رېزىمانىيەكان لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلدا بەكارھېتايان چالاکە بەھۆى ئەۋەى سېستەمى دروست كەردنى پەيۋەندىيەكانى وشەن لەئاست فرېزو رستەدا واتە تواناى پەيۋەندى (ئاستى مۆرفۆلۆجى بە سېنتاكس) يان ھەيە بەتايىبەتى مۆرفىمەكانى كار، ۋەك: (دە، ب، ر، ى، ا، ان) دووبارە بوونەۋەيان زۆرەو ئاستى بەكارھېتائى خۆشيان جىاۋازە بۇ نمونە (دە) زىاتر بەكاردېت ۋەك لە (ب). بەلام گېرەكە وشە دارپژەكان ژمارەيان زۆرە كەچى كەمتر چالاکن، ۋەك: (ۋەر -، پېۋە -، مەند، ... ھتد).

دەبەم	دەسووتى	ۋەرگەرا	ھونەرمەند
دەچم	دەسووتا	پېۋەنوسا	

۲۰ - ئەم خالە بۇ ئەۋە دەگەرپتەۋە كەۋا گېرەكەكان ھەستىيان لە ھەلئەزاردنى بىنكەى گونجاو بۇ پېۋە لكان، بۇ نمونە: گېرەكى ((وان)) ى وشەدارپژ بىنكەى ((گرد)) ھەلئەبژىرى بۇ پېۋەلكان. لە لايەكى ترەۋە گېرەكە رېزىمانىيەكان كۆمەلە، يان گروپ ھەلئەبژىرى بۇ نمونە: دە: گروپى كار ھەلئەبژىرى. تېك: گروپى ناو يان فرەيزى ناۋى ھەلئەبژىرى. بەلام گېرەكى وشە دارپژ لە ناو گروپەكان دەستەيەكى تايىبەتى ھەلئەبژىرى نەك ھەموو گروپە ناۋىيەكە.

گيرهكى رېزمانى ده \_\_\_\_\_ بېوه (گيرهكى وشه دارپېژ)  
 | |  
 پىكهاتهى دهنگى (فونىم) ۴

خالى (۷) واته گيرهكه وشه دارپېژدهكان كه وشه دروست دهكهن يهك جار ياساكه بهكار ديت<sup>۲۱</sup> و راستهوخو دهچېته ناو فرههنگى زمانهكهوه. سهيرى هم نمونانه بكه:

۱. گ. و. (پاشگرهكان):

پاگر + ايه تى ← پاگرايه تى (به ياساى مؤرفؤلوجى وشه يهكى دارپېژراو دروست بووه دهچېته ناو فرههنگهوه)  
 ناو گ. وشه دارپېژ ناوى نابه رجسته

۲. گ. و. (پيشگرهكان):

بى + هوش ← بى هوش  
 ↓ ↓ ↓  
 ناوه تاناو گ. وشه دارپېژ ناو

بهلام گيرهكى رېزمانى تواناى دووباره بوونه وهيان ههيه، بهو مهرجهى هيچ لادانتيك له ياسا سينتاكسيه كان نهكهن، نهگينا ئهركى گيرهكهكه دهشپوتى و زمانهكه وهرى ناگرېت (قبولى ناكات). بو نمونه:



۲۲ ئهو (گهړوكى يهى) تو

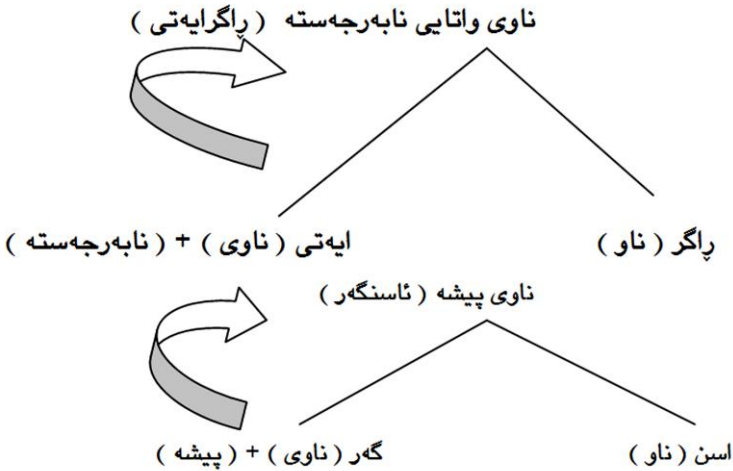


ئيزافهيه له بهينى ديارخهرو ديارخراودا.

۲۱ واته ياساكه دووباره نايتهوهو دياربىكراوه بو پۆليك له وشه ياخود كومه له وشه يهك ، دواى دروست بوونى دهچېته ناو فرههنگى زمانهكه .

۲۲ واته ناشى شوين گۆركى بكهن نهگينا ياسا سينتاكسيه كه تيك دهچېت .

**خالی (۸)** گیره کی وشه داریژ سهرپاکیان شه ناراستهیه وهرده گرن که له چ پۆلیک بیت، وشه کهش له سهر بنه مای ههمان پۆل رۆده نریت (واتادار ده بیت) به مهش سیمای خویان سهرده خهن بۆ وشه که واته گهر ناو بیت، شهوا وشه نالۆ زه کهش ده بیتنه ناو، (سهره به زۆری لای چهپی وشه دارژاوه که ده گری، به لām به شیکیان لای راستی وشه که ده گرن. (مه مهده مه معروف فهتاح، سه باح رهشید ۲۰۰۶: ۶۲) بۆ نمونه:



نه بوونی شه سیمایه بۆ گیره کی ریزمانی بۆ بهرپر سیاریه تی نه بوونی (واتا) ده گه ریته وه که خاوه نی شه رکن نهک واتا<sup>۲۳</sup>.

**خالی (۹، ۱۲)** گیره کی وشه داریژ که شهوانه ی ناوی بچو ککراوه داده ریتن به کارهینانیان به ناره زووی مرۆقه، واته (وشه داریژراوه که له پرووی ریزمانیه وه به رامبه ر به تاکه وشه (وشه ی

۲۳ پیویسته شه به گوتری که پیشتر وتان واتا = شه ر که به لām لیروه به دوو ناراسته ی جیا وه رگیراون شه مهش به هۆی شه وهیه که بتوانریت په یوه ندی سینتاکسی به شه ر که نیشان بدریت نهک واتا جگه له جیاوازی شه مابه شه وه شه تر که واتا لیروه دا زۆر گرنگ نییه تا گرنگی پی بدری .

سادە) كە دەۋەستى. (Crystal 1992: 97) بەلام گىرەكى رېزىمانى ئەم ئالو گۆرپەي تىدا بەدى ناكرىت چونكە مەۋقە سەرىشك نىيە لە بەكارهيتانى. بۇ نمونە:

۱.	مال	۵	۲.	قاپ
ئەم	مالۆچكە	خۆشە	تۆ	بىنە
		يە		قايتك

گۆرپىنى (مال) بە (مالۆچكە = مال + گ. و.) لە رىستەي (۱) هېچ لە بەھاي رېزىمانى رىستەكە كەم ناكاتەۋە. بەلام ئەم ئارەزۋوي گۆرپىنە لە رىستەي (۲) بەھۆي ئەۋەي وشە ناسادەكە گىرەكى رېزىمانى ۋەرگرتۋە ناگوئىت ۋ نارېزىمانى دەبىت گەر وشەي سادەكە دابىرىت. بۇ ئەم روونكردەۋەيەش دەتوانىن ياسايەكى گشگىر دابرىت رىت ۋەك ئەمەي خوارەۋە:

$$\begin{array}{l}
 + \text{ گىرەكى وشە دارپت} = \text{وشەي سادە} \\
 + \text{ گىرەكى رېزىمانى} \neq \text{وشەي سادە ياخود} = \text{وشەي ناسادە}
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \diagup \\
 \diagdown
 \end{array}
 \begin{array}{l}
 \text{(رەگ، بنج)}
 \end{array}$$

بەمەش وشە دارپتزاۋەكان لە پەيوەندى ستونى كاردەكەن كە دەتوانن جىگۆركى بكنە لە ئاستىكى ستونى واتە جۆرە سەر پشكەك بە قسەكەر دەدات بۇ بەكارهيتانى وشە سادەكە لەشۋىنى وشە دارپتزاۋەكەۋ بە پىچەۋانەۋە.

دېسانەۋە گىرەكى رېزىمانى ئەۋ ئاستە ياخود ئەۋ پەيوەندىيە ستونىيە (جىنشىنى - Paradigmatic) بەھاۋتەرىبىي لەگەل پەيوەندى ئاسۋىي (ھاۋنشىنى - Syntagmatic) نىشان دەدات ۋ بۇ پاراستنى ھەردو پەيوەندىيەكە كاردەكەن لەۋەي كە پۇلەكانى وشە، لەسەر بنەماي تايەتەي سىنتاكسى جيا دەكرىنەۋە، ۋەك بەشېكى گىرەك كە پەيوەندى بە ۋەرگرتنى ئەۋ جۆرە مۇرپىمانەۋە ھەيە. بۇنمونە: (ناسراۋى (ەكە)، نەناسراۋى (ىك)، كۆ (ان)) دەچنە

سەر ناو (پلهی بالا (ترین))، پلهی بهارورد (تر)) دهچنه سەر ناوه‌لئاو یان ناو (گیره‌که‌کانی کات (ا، وو، د، ت، ی)) دهچنه سەر کار وهک:

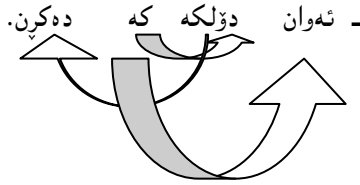
جوان	تر	جوانتر
نازا	تر	نازاتر
(ئهم جوژه دابه‌شکردنه په‌یوه‌ندی ستوونی نیشان ده‌دات)		
جوان	ترین	جوانترین
نازا	ترین	نازاترین

سه‌بارته به په‌یوه‌ندی ئاسۆیش بۆ ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئاشکراو دیاریکراوانه ده‌گه‌رپتته‌وه که له قه‌باره‌ی فریزو پرسته‌دا کارده‌که‌ن (ئهو وشانه‌ی فریزو پرسته پیکده‌هینن په‌یوه‌ندی ئاشکراو دیاریکراویان له‌گه‌ڵ به‌کتزدا هه‌یه. (ئه‌وره‌جمان ۱۹۹۷: ۳۲) به‌واتایه‌کی تر، وشه پیش وه‌رگرتنی مۆرفیمی سینتاکسی، له‌گه‌ڵ هه‌مان وشه دوا‌ی وه‌رگرتنی ناتوانن به‌رامبه‌ر یه‌ک بوه‌ستن له په‌یوه‌ندی ستوونی بۆ هه‌مان مه‌به‌ست و واتا له هه‌یج پۆنانیکدا، به‌لام توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه که که‌ره‌سته‌کانی پرسته لیک بدات و په‌یوه‌ندی نیونانیان یه‌ک بجات بۆ دروسته‌ی پرسته‌یه‌کی کامل (ته‌واو)، (هه‌ر ئه‌مه‌ش وای له هه‌ندی زمانه‌وان ده‌کات، که گیره‌کی ریزمانی له پرسته‌دا له (به‌خورتی - Obligatory) دابنن. (Katamba 1993: 206) به‌مه‌ش گیره‌کی ریزمانی ئه‌و پیکهاته فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجیانه‌ی که تییدا به‌دی ده‌کریت له پرسته‌یه‌کدا یه‌کیان ده‌خات بۆ په‌یدا‌کردنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه سینتاکسیانه‌ی له نیوان تاکه‌ی وشه‌کان به‌دی ده‌کریت به‌شپۆه‌یه‌کی ئاسۆیی بۆ نمونه:

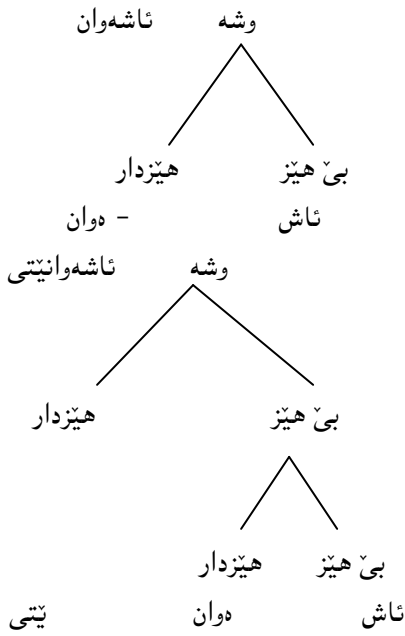
ده‌کرن	دۆلکه	ئه‌وان
	دۆلکه‌که	
	دۆلکه‌یی‌ک	

وشه‌کانی (دۆلکه، دۆلکه‌که، دۆلکه‌یی‌ک) هه‌یچیان شوینییه‌کتر له پرسته یان فریز له ناستی ستوونی ناگرته‌وه چونکه هه‌ریه‌که‌یان به‌های ریزمانی خۆی هه‌یه به‌لام هه‌ریه‌که‌یان جگه له (دۆلکه) که ساده‌یه په‌یوه‌ندی سینتاکسی له ناستی ئاسۆیی له‌گه‌ڵ که‌ره‌سته‌ی پیش و پاش

خۆیان نیشان ددهن به هۆی گیره کی ریزمانی (یک)، نوسه کی (هکه) له ناستی فریزدا بو  
 دروست کردنی پرسته که.



**خالی (۱۰) گیره کی وشه دارپژ له کوردیدا هیزی سهره کی وشه ئالۆزه که بوخۆیان**  
 راده کیشن، به لām شه گهر دوو له گیره که که بچنه سهر یهک بنجه وه، شهوا شه وهی دووهم هیزه که  
 کیش ده کات. وهک لهم هیلکاریانه دا پروونکراوته وه:



به پیچه وان وه گیره کی ریزمانی هیزیان له سهر نییه، به لām هندی جار له سهریان ده بیته.  
 وهک (ده پرۆم، کتیبه کهم) شه مهش بو لیتهاتوویی واتا ناگه پرته وه به لکو بو شه و جۆره رستانه  
 ده گه پرته وه که به وشه یهک ده رده بردریته.

خالی (۱۱) گیره کی وشه دارپڙ که دهچیتته سهر بنجیکه وه واتای چه مکی بنجه که دهگۆری.

بۆ نمونه:

((کورد) + (ایهتی)) ← کوردایهتی

بنج گ. وشه دارپڙ بنج + چه مکی نوی

چه مکی (کورد) له پرووی واتاوه له گهڻ چه مکی (کوردایهتی) جیاوازه.

نازاد کورد هکی دلسۆزه.

نازاد له کوردایهتی دا دلسۆزه.

له پرووی چه مکی جیاوازن

سه بارهت به گیره کی رپژمانیش که ته نیا واتای رپژمانی بنکه دهگۆریت نهک واتای

چه مکی له م نمونه یه دا روونده کریتته وه: (جوان، جوانترین)

جوان: پلهی چه سپاوی ئاوه ئئاوه.

جوانترین: پلهی بالایی هه مان ئاوه ئئاوه.

له ههردوو باره که دا (جوان) هه ر جوانه و چه مکی گشتی واتای (جوان) له دهست نه دراوه

به لام کاتیک که گیره کی رپژمانی (ترین) ی دهچیتته سهر پادهی (جوان) ی دهچیتته دواي پلهی

وه سفکردن و هیچ پله یه کی تری به دوا دا نایهت، واته له پرووی رپژمانیی ه وه پادهی (جوان) له گهڻ

(جوانترین) جیاوازه له رۆنانی رسته دا مامه له ی جیاوازیان له گهڻا ده کریت.

خالی (۱۳) له شه نجامی گۆران و گه شه ی زماندا، گیره کی رپژمانی گۆراوه بۆ گیره کی

وشه دارپڙ به لام به پیچه وانه وه تا ئیستا پرووی نه داوه که نمونه یه ک وشه دارپڙ بووبی و دهر شه نجام

خۆی به گیره کی رپژمانی نیشان بدات<sup>۲۴</sup> وهک:

---

۲۴- ته گهر نمونه ی وا له زمانه که بهرچاو کهوت شه وا ده رگای توژیینه وه یه کی تر والا ده کات بۆ

تیکچرژانیکی تر له نیتوان ههردوو جۆره گیره که که .

۱. موسلیم + ان ← موسلمان

↓ ↓  
بنج گ. پڙیمانی کو

۲. ئیسک + ان ← ئیسکان

ئیستا ههردوو وشه‌ی (مسلم، ئیسک) گۆراون بۆ (موسلمان، ئیسکان) که وهك دوو وشه‌ی ساده پهفتار ده‌کهن و له‌رووی ژماره‌وه تاکن، شه‌مه‌ش له‌کاتی کوکردنه‌وه‌دا ده‌رده‌که‌ون، که گیره‌کی پڙیمانی کویان ده‌چیتته سه‌رو وهری ده‌گرن، وهك:

موسلمان + ان ← موسلمانان ئیسکان + ه‌که + ان ← ئیسکانه‌کان

خالی (۱۴) پڙیگه سازکردنی وشه‌ی ئالۆز به‌هۆی چهند گیره‌کیکی وشه‌ی دارپڙ سروشتی شه‌م جوړه گیره‌که‌یه که بی‌ی ده‌گوتښت (Multiple Affixation) وهك:

به‌خوشی ← به‌خوش + ی ← نویسه‌ریتی ← نویسه‌ریتی  
گ. و بنج گ. و گ. و  
نا + به + جی<sup>۲۶</sup>  
گ. و گ. و بنج

۲۵- بۆ دوو مه‌به‌ستی جیاواز به‌دوای یه‌کدا هاتوون له‌یه‌که‌میان بۆ دارپشتنی وشه‌یه‌کی نوئ له‌بنجیکه‌وه ، دووه‌میشیان به‌واتای پیشه‌یی شه‌و شته هه‌ر له‌به‌ر شه‌مه‌شه که ده‌گوتڙی خاوه‌نی واتایه‌و (ته‌رک و واتا) لیسک جیا ده‌کرینه‌وه.

۲۶- شه‌م دیارده‌یه به‌گشتی له‌زماندا بلاو نییه ، چونکه زۆرچار وشه‌ی نارپڙیمانی دروست ده‌کات وهك: (به‌بی‌وه‌فا = به + بی + وه‌فا) \*



گيره كه رېژمانىيە كانىش ئەم توانايەى سازکردنى وشەى ئالۆۆزيان نىيە بەهۆى ئەوەى  
 كه (هەرگىز ناشىت دوو ئەندامى پۆلىك بۆ هەمان ئەرك لە رۆنانىتكدا بەشدارىن،  
 چونكە ئەم بارە لەگەڵ پەيرەوى زماندا ناگونجى و يارىدەى ئاسان بوونىش نادات.  
 (شىركۆ ۲۰۰۲: ۳۶).

### نازا + تر + ترين ————— نازاترترين. \* نا رېژمانىيە

نەبوونى ئەم حالەتە بۆ گيرهكى رېژمانى زياتر بۆ ئەو دەگەرپتەووە كه جۆرهكانى بەسەر  
 پۆلهكانى وشەدا دابەش كراوە بە شىوئەيهكى ديارىكراو، بۆ نمونە هەرەك لە رۆونكردنهوەى  
 خالى (۹، ۱۲) تايبەتمەنديان نیشان دراوە. ناشىت پاشگرى ناوئەلناوى بچىتەر سەر كار  
 ياخود بە پىچەوانەو.

## ۲. نووسەكەكان Clitics

زاراوەى (نووسەك) لە زمانى كوردیدا بەرامبەر هەريەك لە زاراوەى (clitics) ى زمانى  
 ئىنگلىزى و (واژە بستەهاى) زمانى فارسى دەووستىت، كه جۆرىكە لە مۆرفىمى بەند و  
 جىاوازە لە گيرهك (بەتايبەتى گيرهكى رېژمانى) و بنكەى بەند، هەرچەندە هەندى جار جۆره  
 تىكەليەك دەنوئى كه ئەمەش بەپىي هەندى لە مۆرفەكانى مۆرفىم و جۆرى زمانەكانە لە  
 نیشاندايان (جياكردنهوەى نوسەك لە گيرهك و پرتك و لە وشەى سەربەخۆ لە كوردیدا گرنگە  
 چونكە زۆر لەو گيروگرفتانه چارەسەر دەكات كه دىنە رىگەى جياكردنهوەى مۆرفىمى  
 وشەدارپۆ و رېژمانى (مەمەد مەعروف و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۳۲).  
 گرنگترىن نوسەكەكانى زمانى كوردى ئەمانەن: (جىناوئەلكاوەكان، مۆرفىمەكانى نەفى كردن،  
 نىشانەى ناسىارى / هەك / و ئەلۆمۆرفەكانى) هەرۆهەا (لەزمانى فارسیدا جگە لەمانە  
 (نەناسىارى و نىشانەى كۆ) ش بە نوسەك دانراون (بروانە ايران كلباسى ۲۰۰۱: ۳۲). بەلام  
 ئىمە ئەوانە بە نوسەك دانانىن بەلكو بە گيرهكى رېژمانى ناويان دەبەين چونكە لە  
 سىفاتەكانى گيرهك نزيكترن نەك نوسەك (بروانە: پىشتەر — گيرهكى رېژمانى و سىماكانى). بۆ  
 زياتر رۆونكردنهوەى نوسەكەكان، جىاوازی لە نيوان (نوسەك و گيرهك) دەخەينەروو لەپاشاندا  
 تىشكى سەرنج و شىكردنهوەيان دەخەينەسەر.

## جياوازی نيوان گيرهك و نووسهك

نوسهك لهه خالانهی خوارهوهدها له گيرهك جيا دهبيتهوه:

گيرهك	نوسهك
۱- پلهيهكي بهرز له ههلبژاردن نيشان دهدهات.	۱- پلهيهكي زور كهه له ههلبژاردن نيشان دهدهات.
۲- سيفاتيكي زياتر نيشان دهدهات.	۲- سيفاتيكي كههتر له بوشاييهكي ههپهههكي كهه
۳- ناويژهی مؤرفؤلوجی تيدايه واته به ئارهزوو لهخۆه رهفتار دهكات.	له نيوان كۆمهليئك له پيئكهاتهكان دا ههيه نيشان دهدهات.
۴- ناويژهی واتايی سيفاتيكي زياتری گيرهكه.	۳- ناويژهی مؤرفؤلوجی تيدا نييه واته پريك و پيئكن له دابهشبووندا <sup>۲۷</sup> .
۵- كاريگهري ياساكانی رژيمانی لهسههه.	۴- ناويژهی واتايی سيفاتيكي كههمی نووسهكه.
۶- ئەم حالهته له گيرهكدا پروونادات.	۵- كاريگهري ياساكانی رژيمانی لهسهه نييه.
	۶- بهو كههسهانه دهنووسى كهوا پيشتر نووسهكي تيدايه.

(بروانه 246: 1993: Katamba).

۲۷ سهبارته به ناويژهی مؤرفؤلوجی له نووسهكدا ، تا ئيستتا هيچ نمونهيهك له زمانی كوردیدا بهرچاوماه نهكهوتوه ، بۆيه ههر نمونهيهك بهرچاو بكهويتهوا دهركای تويتهينهوه بۆ كاری تری نهكادیمی والا دهبيته . ههروهها ئەم ناويژهيهيه گهر ههبيته بۆ گيرهكي وشه دارپۆته گهريتهوه شهگينا گيرهكه رژيمانيهكان پريك و پيئكن له پياده كردندا .

## شیکردنه‌وه‌ی خاله‌کانی خشته‌که:

۱. به‌واتایه‌کی تر نووسه‌ک توانای کهرسه هه‌لێژاردنی نییه به‌یپی به‌شه‌کانی ئاخاوتن واته به هه‌موو کهرسه‌یه‌که‌وه ده‌لکیت (کار، ناو، ئاوه‌لئاو، راده) بیټ. بۆ نمونه:
- نامه که م به‌دهست گه‌یشت.
  - نیان ده‌خوارد.
  - نووسه‌کن به‌ناو لکاو
  - به ئامرازی نه‌فی نووساوه.
  - ده‌تان فرۆشت.
  - کورپه‌ نازاکه‌ مرد.
  - به ئه‌سپیکت نووساوه
  - به ئاوه‌لئاو نووساوه
  - که‌میان پی فرۆشتن.
  - به‌راوه‌ نووساوه به‌کار نووساوه

گیره‌ک به‌ پیچه‌وانه‌وه شوینی تایبه‌تی هه‌لده‌بژیریت، (پاشگر و پیشگر) گیره‌کن، به‌لای هه‌ندی له‌ زمانه‌وانانی کورد جیگه‌یان تایبه‌تیوه‌ دیاره. (بروانه‌ محمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح، سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۳۲)

۲. نووسه‌ک کهرسه‌ته‌یه‌کی دیاریکراو له‌ رۆنانی وشه‌کاندا دیاری ده‌کات و تایبه‌تمه‌ندی خۆی له‌ پیکه‌یتانی کهرسه‌ سینتاکسیه‌کان ده‌نوییت و هه‌ندی جار له‌ دوو شیوه‌ی جیاوازا ده‌بینریت، شیوه‌یه‌کی به‌ندو شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ به‌لام هه‌ردوو شیوه‌که‌ یه‌ک ئه‌رک جی به‌جی ده‌که‌ن، مه‌رجیش نییه‌ ئه‌م دوو فۆرمه‌ له‌ دابه‌ش بوون و هاتن له‌ رسته‌دا یه‌ک شوین بگرن و وه‌ک یه‌ک بن. (بروانه‌ محمه‌د مه‌عرووف و سه‌باح ره‌شید ۲۰۰۶: ۳۳)

- من ئه‌وان ده‌بینم (بکه‌ر + به‌رکار).

به‌رکار بکه‌ر

به‌ پیچه‌وانه‌وه، گیره‌که‌کان یه‌ک شیوه‌یان هه‌یه، هه‌رچه‌نده‌ فۆرمه‌که‌ هه‌ندی جار له‌ شیوه‌ی چه‌ند ئه‌لۆمۆرفیکدا دین<sup>۲۸</sup>، ئه‌مه‌ش زیاتر له‌ بۆشاییه‌کی هه‌رپه‌مه‌کی دا کارده‌کات له‌ نێوان

---

۲۸- ئه‌لۆمۆرف: شیوه‌ جیاجیاکانی مۆرفیمه‌، مۆرفیم له‌ هۆشد ا دانیه‌کی رووته‌ که‌ ده‌بیته‌ مۆرف مۆرفیم ده‌نوینی، هه‌ندی جار مۆرف چه‌ند ئه‌لۆیه‌کی بۆ په‌یدا ده‌بیټ واته‌ چه‌ند براهه‌کی تری ده‌بیټ که‌



به لّام ناچیتته سهر (نوس) به لّکو پاشگریکی تری وه کو (هر) ی دهچیتته سهر ده بیته (نوسهر).

به شیوهیه کی گشتی ده توانین بلّین گیره که کان پی شیبینی ناکری که کامیان هه لّیژدردی و نایزه ی زوری تیدا هه یه و هیچ ده ستوریک نییه له دیار بکردنی پاشگری وهک: ستان، گهر، زار، یار... هتد. بۆ وشه کان. ههر ئه مه شه بۆ شاییه هه ره مه کی بۆ گیره که کان زیاد ده کات به لّام نوسه که کان بوونیان له رسته یه کدا پیوسته و (واتا یان ئه رکی) یان ناگۆرددی. بۆ نمونه: له رسته یه کی وه کو:

### - داره که مان چاند.

نوسه کی - مان نه به واتای که سیکی تر جگه له که سی یه که می کو دیت و نه بنجه که ی ده توانی خۆی لیّ ده ریز بکات.

۴. نایزه یی واتایی له گیره کی وشه دارپژو رپژمانی دا پروده دات، بۆ نمونه:

گیره کی وشه دارپژوی (- ووله) به زوری بۆ بچوو کورده وه ی ناو به کار ده یئیریت، وهک:

داس + ووله داسوله (پروانه لیژنه ی زمان ۲۰۰۰: ۱۲۳)

جاش + ووله = جاشوله

(کهچی له (میشوله) و (دانوله) دا نایزه ییه کی له پروی واتاوه هیئاوه چونکه نه (میشوله) به واتای (میشی بچوک) و نه (دانوله) به واتای (دانی بچوک) به کار دیت، هه ره وه ها گیره کی رپژمانی (ان) که به زوری بۆ (کو) به کاردی، له گه لّ هندی ناودا ئه م واتایه له ده ست ده دات و واتای تر (کات) ده که یه نیّ وهک له وشه کانی (جاران، سالان، رۆژان... هتد). به پیه وانه وه ئه م جۆره نایزه ییانه له نوسه کدا نابینری، واته (- م) ههر به واتای (من یان هی من) دی و هه رگیز واتای تر له گه لّ خۆیدا ناهینیتته ناو رسته و گریه و. (مه مه د مه عرووف فه تاح و سه باح ره شید ۲۰۰۶: ۳۴)

۵. وشه ی گیره کی دوا ی دروست بوونی به هۆی یاسا کانی سینتا کسی کاریگه ری یاسا که ی ههر له سه ر ده میتیت، بۆ نمونه: پاش و پیشکردنی وشه کان له رسته دا به یاسای سینتا کسی داده نریت به مه به ستی جه ختکردن له و وشه یه ی دیتته سه ره تای رسته که که پیی ده گوتریت یاسای به لوتکه کردن (Topecalazation)، وهک:

- ئاشه وان یك دوینی بۆ هه ولیر چوو. ← - دوینی ئاشه وانیک بۆ هه ولیر چوو.

به لّام گروپی نوسه که کان واته ئه و وشانه ی به هۆی نوسه که کان دروست بوونه وهک به شه ئاخواتنی (کار) که جیناوه لکاوه کانیان پیوه نوساوه دوا ی دروست بوونیان کاریگه ری یاسا سینتا کسیبه کانیان له سه ر

نامینیت و تەواو دەبیت بەسەریان بە ھۆی تەوہی واتای پستەییەکی تەواو دەبەخشن و توانای جیگۆرکییان نابیت، وەك: - دەرۆم. نابیتە - دەم رۆ. \* (واتای پستەكە پاش و پێشی ناریژمانی دەبی)<sup>۲۹</sup> نووسەك دەتوانی بەدوای نووسەکی ترو گیرەکی وشە دارپۆژو ریزمانی بیت بە پێچەوانەوہ گیرەك بەدوای نووسەك نایەت بەلام بەپیی جۆری گیرەكەكان ھاوبەشیەك نیشان دەدریت لەگەڵ نووسەك بە واتایەکی تر گیرەکی ریزمانی ھەمیشە دەبیت لەدوای گیرەکی دارشتنەوہ بیت ھەرۆھا چەند نووسەكێك بەدوای یەكتری یاخود چەند گیرەكێکی وشە دارپۆژ بەدوای یەكتردا دین و لە یەك پێكھاتەدا كۆ دەبنەوہ، ھەرۆك لەم نمونانەدا رووندەبیتتەوہ:

- ئەوانە كەسانێكن باوەرپیان پێ ناکری. - جوتیارێكم دی.

ان + یك + ن               گ. ر. گ. پ نووسەك	یار + یك + م               گ. و گ. ر نووسەك
---	---

- ئاسنگەریتتی پێشەییەکی گرانە. - خانووە كەیانمان سووتاند.

گەر + یتتی (دوو گیرەکی وشەدارپۆژ لەدوای یەك)    ھەكە + یان + مان (سی نووسەك لە دوای یەك)

بەمەش (ئەم تاییبەتیە نووسەك لە گیرەکی وشەدارپۆژ جیا ناکاتەوہ، چونکە ئەمانەش وەك نووسەك دەبی لەسەر یەك بنکە كۆ ببنەوہ. (محەمەد مەعرووف و سەباح رەشید ۲۰۰۶: ۳۴) وەك:

ھونەر مەند خوا کردە.

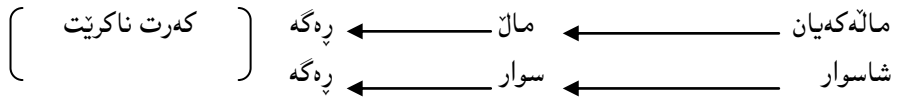
ھونەر + مەند (گ. وشەدارپۆژ) + یتتی (گ. وشەدارپۆژ)

---

۲۹- روونکردنەوہی خالی (۵) بە چاوپێكەوتنی (د. محەمەد مەعرووف فەتاح) لەرۆژی شەممە بەرواری (۲۰۰۸/۳/۱۵) لە كۆلیژی زمان / بەشی ئینگلیزی، گشتوگۆی لەسەر كراوہ.

### ۳- رهگ Root

بچووکترین پارچهی وشهیه کاتی دهست دهکهویت که وشهی ناساده شی بکهینهوه. Root (تهو مؤرفیمیهیه که خوئی، بهسهربهخوئی (واتا) دهبهخشئی. وهک (شار، ژیر). (محمهد تهمین هورامانی ۱۹۷۴: ۱۱۱) واته (ژررآتهو بهشهیه وشهیه که تهمییتیهوه دوای لابردنی ههموو تهفیکسهکان<sup>۳۰</sup> . (وریا عومهر تهمین ۱۹۸۲: ۸۷). بو نمونه:



### جوړهکانی رهگ: Free Root

۱- رهگی بهرپهلا (سهربهخوئی یان نازاد): بهتهنیا واتا دهبهخشیت بی بوونی یاخود وهرگرتنی

گیردک که (تهو مؤرفیمیهیه که لهناو ناوو ناوهلناودا دهردهکهویت. (مهجموود محمهد ۲۰۰۵: ۱۱۸) وهک:

ملوانکه	مل له
زهردینه	زهرد له
کرمهک	کرم له

تهم جوړه پهگهش دوو جوړه:

### ۱. وشهی فهرهنگی (Lexical Morpheme)

بریتیه لهو وشانهی که له شوینی خوئیان واتایان ههیه ههموو بهشهکانی ناخاوتن دهگریتهوه وهکو (ناو، ناوهلناو، ناوهلکردار، کار، ژماره) که له فهرهنگدا بهرچاو دهکهون واته له زمنی وشهی فهرهنگین وهک: (کانیاو، نازا، دوینی، چوار... هتد).

۳۰- (پیشگرو ناوگرو پاشگر) دهگریتهوه .

## ۲. وشەى ئەرکى (Functional Morpheme)

ئەم جۆرەيان تەنیا ئەرکیان ھەيە بەلام و اتایان نییە کە بریتین لە ئامرازەکانی (بەندو بەستەن، پەرس، جیناوی نیشانە (لە، بۆ، ئەو... ە، ئەم... ە، ...) <sup>۳۱</sup> (بروانە 20 : 1993 : Katamba).

### ۲. رەگی بەند (Boun Root)

واتایەکی تەواویان نییە، بۆ جیاکردنەو هیان پشەت (اعتماد) لەسەر دووبارە بوونەو دەکەن، گەردان کردنیان لەرووی فۆنۆلۆجیەو ەك یەکە، ئەمە ھۆکاری دۆزینەو هیانە. (مخەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۹: مۆرفۆلۆجی) واتە (ئەو مۆرفیمەیە کە لەگەڵ مۆرفیمەکی دی لە وشەدا بەکار دێت. (علی بەرامی ۲۰۰۴ : ۷۱).

نموونه: پەنجە ← پەنج + ە

↑  
رەگی بەند

گەندە ← گەن + ە

↑  
رەگی بەند

۳۱ - تاییە ئەندى وشەى ئەرکى :

۱. سیستەمیکی داخراو دروست دەکەن .
۲. ژمارەى ئەندامەکانیان سنووردارەو ئەندامى نوێ بەئاسانى وەرناگرن .
۳. ئەندامەکان یەکتى پیناسە دەکەن واتای یەکتى دیارى دەکەن (بە ، لە ، بۆ ، ...) ، وشەى فەرھەنگى پێچەوانەى وشەى ئەرکییە . بۆ زانیاری زیاتر بروانە (Katamba 1993 : 41)



## ھۆكاری دۆزینەوہی (رہگی بہند):

۱. رەفتاری فۆنۆلۆجی (رەفتاری نامۆیہ — ناویژہیہ و ھەر لەو شویتنەدایہ) ۳۲.

۲. دووبارە بوونەوہی لە شویتنی دیکەدا.

بەشیوہیہکی گشتی رەگی بہند ھەموو گیرەکە بەندەکان (وشە دارپۆژو ریزمانی) دەگریتەوہ واتە (گیرەکە بەندەکان رەگی بہندن)

رەگی بہند = گیرەکی وشە دارپۆژو گیرەکی ریزمانی

سەبارەت بە رەگ (رەگی لینگدراو) ۳۳ یش جۆرێکە لە جۆرەکانی ئەم جۆرە رەگەش بریتییہ لەو رەگەیی کە دواى لابردنی ھەر مۆرفیمیکی لەپاش دیت ئەوہی کە مایەوہ بەتەنھا لەیەک وشە پێک نەییٹ بەلکو لە دوو وشە پێک بیٹ بەلام نەتوانین لینگیان جیا بکەینەوہ. نمونە وەک:

سوارچاکی ← سوارچاک + ی  
رەگی لینگدراو

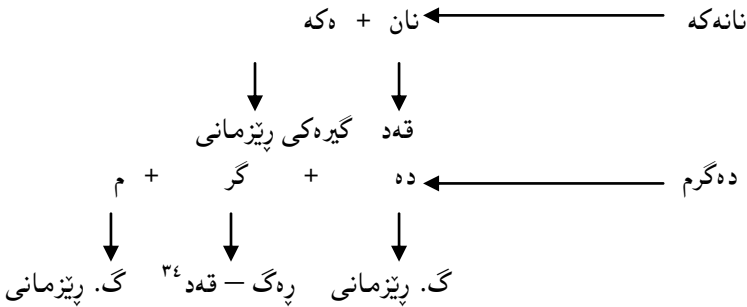
---

۳۲- رەفتاری شازی فۆنۆلۆجی: مۆرفیمیکی بەتالە و بنکەیی بہند فراوان دەکات ، بۆیہ (فراوانکار) ی پێ دەگوتیت و لە زمانی عەرەبیدا بە (شزوزی فۆنۆلۆجی — شزوز الصوت) ناودەبریت ، کە لە ژینگە و شویتنی تر نەرکی سینتاکسی تاییەتی خۆی ھمیہ بەلام لیرەدا وەک فراوانکار ئەم نەرکەیی نییہ یاخود لە دەستی داوہ .

۳۳- (رەگی لینگدراو) زادەیی ھەلقولای بیری تووژەرہ .

#### ۴. قەد Stem

وہك مؤرفیمیك لهوانهیه سادهبیت یان لیکدراوبیت تهنیا گیرهکه رژمانیهکانی لیبکریتهوه، واته قەد دواى لابردنى گیرهکی رژمانی بهدهست دیت و تاییهته به پیوهلکانی ئەو جوړه گیرهکه. (Katamba 1993: 45) بهمهش (قەد ئەو مؤرفیمهیه که توانای وهرگرتنی یاخود پیوهلکانی گیرهکی رژمانی ههیه (Trask 1993:259). وهك:



۳۴ لێردا قەد و رەگ تینکەل به یەك بوونه ، هەرچەندە (گر) رەگە بههۆی ئەوهی ناتوانییت لهوه زیاتر بچووک بکریتهوه بهلام قەدیشە بههۆی پیوهلکانی هەردوو گیرهکی رژمانی (ده - ، م)

## شیگردنه وهی قهده له کۆن و نویدا

### قهده له کۆندا:

زمانهوانه کۆنهکان بۆچوونیان وایه که دهبی دوو بنه‌مای کار بۆ پابردوو رانه‌بردوو جیا بکریتهوه، سه‌بارته به بنه‌مای کاری پابردوو (قهده) دهست نیشان ده‌که‌ن، ته‌ویش به‌هۆی لادانی (ن) ی چاووگ له چاووگه‌کاندا دروست ده‌کری‌ن، واته چاوگی به بناغه داناوه قهده لی وهرده‌گیری. (بروانه وریا عومهر ئەمین ۱۹۹۲: ۸۸). بۆ نمونه:

له هه‌موو جۆره کاره‌کاندا (داریژراو بیته یان لیکدراو) به‌م شیوه‌ی خواره‌وه بنه‌مای کار

که قهده دروست ده‌کریته:	پاکردن	←	پاکرد (قهده)
	سه‌رکه‌وتن	←	سه‌رکه‌وت (قهده)

به لابردنی (ن) ی ته‌و چاوگانه ته‌وهی که ده‌می‌نیته‌وه:

۱. بنه‌مای کاره.
  ۲. قهده.
  ۳. کاری پابردوو.
  ۴. که‌واته (پاکرد، سه‌رکه‌وت) سی‌ته‌رکی هه‌یه، به‌لام ته‌وهی ئی‌مه مه‌به‌ستمانه که‌وا ته‌و قه‌دانه ده‌بنه‌مای کاری پابردوو.
- هه‌ر به‌پێی بۆچوونی زمانه‌وانه کۆنه‌کان (پێژمانی کلاسیکی) له ده‌ست نیشان‌کردنی بنه‌مای کاری رانه‌بردوودا به‌م شیوه‌ی خواره‌وه ده‌بی:

## نیشانه‌ی برده‌وامی (ده) + ره‌گی کار + جیناو

بۆ نمونه:

ده‌تننیرم.

دوای لابردنی نیشانه‌ی رانه‌بردوو (ده) له‌گه‌ل جیناوه‌که ئه‌وه‌ی که ده‌می‌نیه‌وه (ره‌گی کاره‌ بانه‌مای کاری رانه‌برده‌وه) واته لێزده‌دا پشت به سه‌لیقه‌ی قسه‌که‌ر به‌ستراوه. (بروانه وریا عومه‌ر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹)<sup>۳۵</sup>

### قهد له نوێدا:

زمانه‌وانه‌ نوێیه‌کان باوه‌ریان وایه که هه‌ر ره‌گ ده‌بیته‌ بانه‌مای کاری رابردوو و رانه‌بردوو، چونکه به‌ بۆچوونی ئه‌مانه (قهد) ساده نییه (ئه‌وه‌ی ئاگاداری دوایه‌ره‌سه‌ندنه‌کانی قوتابخانه‌ی چۆمسکی بی‌ ئه‌زانێ که به‌ پێی ئه‌م پێره‌وه ساده‌ترین کار ئه‌بی به‌لای که‌می له‌ سی‌ مؤرفیم پینک هاتیبی نه‌ک (یه‌ک) و (دوو)، (۱- م.ره‌گ، ۲- م.کات، ۳- م.جۆری کات). (وریای عومه‌ر ۱۹۹۷: ۲۴) بۆیه (له‌ رێزمانی کوردیدا دوو ره‌گی جیاواز بۆ کار ده‌سنیشان کراون ئه‌وانه‌ن که پێیان ده‌وتری ره‌گی داهاوو Present Stem و ره‌گی رابردوو Past Stem. هه‌موو کاته رێزمانیه‌کان به‌م دوو ره‌گه‌ داده‌رپۆزین<sup>۳۶</sup>. (وریای عومه‌ر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹) واته (قهد یه‌کسانه‌ به‌ بانه‌مای چاووگ که دوای لابردنی (ن) ی چاووگ به‌ ده‌سته‌ دیت، ئینجا

---

۳۵- وریا عومه‌ر ئه‌مین (ره‌گ) ی له‌بری (Stem) ی زمانی ئینگلیزی به‌کار هێناوه که ده‌بوايه (قهد) بیته نه‌ک (ره‌گ) چونکه زاراوه‌ی (ره‌گ) له‌ کوردی به‌رامبه‌ر (Root) دانراوه. ئه‌مه‌ش مه‌رج نییه به‌ هه‌له‌ی نوسه‌ر بیته‌ شه‌یت به‌و واتایه‌ بیته‌ که (قهد) له‌ کوردیدا نه‌ماوه یاخود ساده نییه. بۆ راستی ئه‌م باسه‌ بروانه (وریای عومه‌ر ئه‌مین ۱۹۸۶: ۲۵۹).

۳۶- بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی کاته‌کانی زمانی کوردی و یاسا‌کانی دارشتنیان سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوانه‌ بکه:

۱. وریا عومه‌ر ئه‌مین (۱۹۸۶) چهند یاسایه‌کی مؤرفۆلۆجی دارشتنی فه‌رمان. گ. رۆشنییری نوێ، ژ ۱۰۹ ل (۲۵۸ - ۲۶۴).

۲. وریا عومه‌ر ئه‌مین (۱۹۹۲) نیشانه‌کانی کات له‌ زمانی کوردیدا. گ. کاروان - ئه‌مینداریتی گشتی رۆشنییری و لاوان هه‌ولێر، ژ (۹۲) ل (۸۸ - ۹۲).

بناغەى چاۋوگ دەبىتتە بىنكە بۆ دروست كىردنى رەگى كارى رابردوو دواى لابرېدنى پىتتەكەى پىش (ن) ى چاۋوگ كە دەشى يەكەك لەمانە بىت (ت، د، و، ى، ا) بەم شىۋەيە: (پروانە د. نەسرېن فەخرى و كوردستان موكرىانى ۱۹۸۲: ۹۷ - ۱۰۱)

چاۋوگ = بناغەى چاۋوگ + (ن) چاۋوگ  
 بناغەى چاۋوگ = قەد = رەگى كار + م. كات

نمۇنە:

شوشتن = شوش + ن.

شوش + ت = شوش



رەگى كارى رابردوو م. كات (پىزىمانى)

بەلام سەبارەت بە رەگى رانەبردوو (داهاتوو) كە دەبىتتە بىنەماى كارى رانەبردوو بەھەمان شىۋەى بۆچونى رىزىمانە كۆنەكان دروست دەكرىت. بەلام (دەشىت رەگى داهاتوو لە رەگى رابردوو بەچەند ياسايەكى مۆرپۆلۆجى دەست نىشان بكرىت بەشىۋەى جيا جيا بەپىي دەنگەكانى (ت، د، و، ى، ا). (پروانە سەرچاۋەى (۱، ۲، ۳) لە پەراۋىزى ئەم لاپەرەيە).

ناردن ← نار (رەگە) دواى لابرېدنى (د، ن)

### بۆچى قەد سادە نىيە ؟

قەد سادە نىيە ئەمەش دەمىكە يەكلابى بۆتەوۋە چونكە (قەد) كە پىكھاتوو لە: (رەگى رابردوو + مۆرپىمى كاتى رابردوو (د، ت، ا، ى، و)) (پروانە سەباح رەشىد ۲۰۰۰: ۵۴) واتە (ئەو مۆرپىمە لە ئەنجامى لىكدانى مۆرپىمى تر دروست دەبىت. (پروانە سلىمان ئىسماعىل رەجەب ۲۰۰۶: ۲۳) نمۇنە:

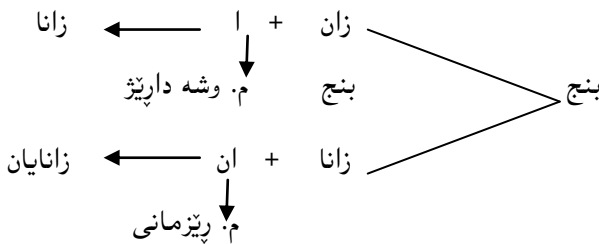
---

۳. رىيا عومەر ئەمىن (۱۹۸۴) كات و رەگى فرمان . گ . رۆژى كوردستان - كۆمەلەى رۆشنىپىرى كورد - بەغدا ، ژ (۶۵) ل (۷۸ - ۸۲)



به‌شيوه‌یه‌کی گشتی (بنج ئەو یاسایه‌یه یان ئەو شتیه‌یه که دواى لابرڤنى هه‌موو شتیه‌کانى تر (مۆرفیمی رێزمانى و وشه دارپێژ) دەمینێتیه‌وه. (محهمه‌د مه‌عرووف فه‌تاح ١٩٩٩: کۆرسى بالا) به‌مه‌ش (بنج مۆرفیمی‌کی به‌نده‌و بچووکترین یه‌که‌ی کاربیه و دابه‌ش ناییت بۆ یه‌که‌ی بچووکتر، به‌ته‌نها واتای خۆیان نییه‌و هه‌موو ده‌مێک ناماده‌یه بۆ وه‌رگرتنى مۆرفیمی به‌ند (سینتاکس و مۆرفۆلۆژى). (پروانه سلیمان ئیسماعیل ره‌جه‌ب ٢٠٠٦: ٢٣)

نمونه:



### تێكهل بوونی بنج و ره‌گ و قه‌د (بنج و ره‌گ، بنج و قه‌د)

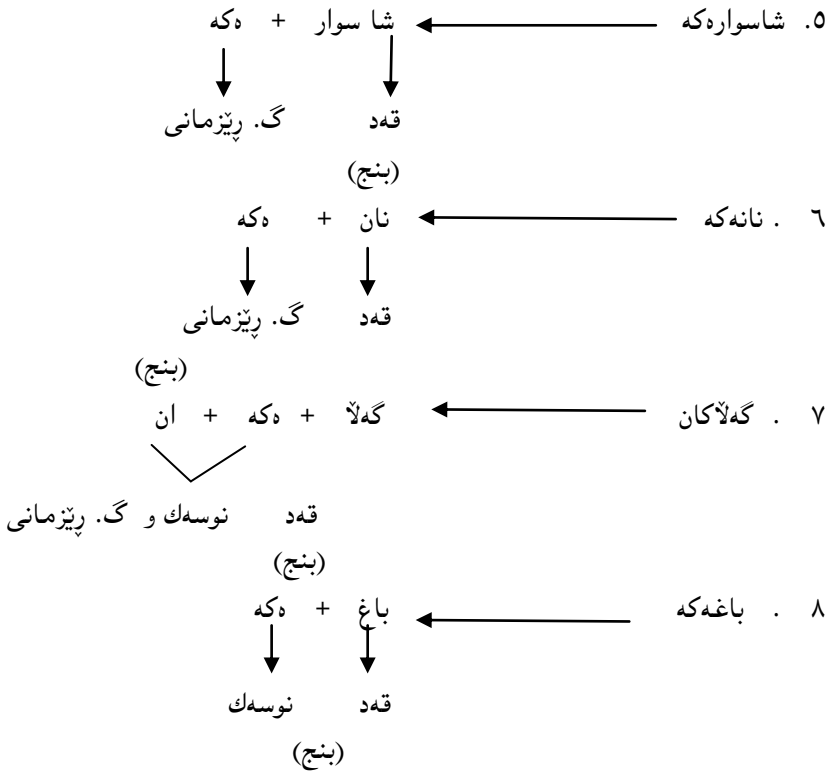
له‌پێشتردا باسی هه‌ریه‌ك له زاراوه‌ی (بنج و ره‌گ و قه‌د) کرا. هه‌ریه‌که‌یان تا راده‌یه‌ك خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی و خۆی هه‌بوو به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا تێکه‌لیه‌کیان تێدا به‌دی ده‌کرا له‌وه‌ی هه‌رسێ زاراوه‌که سنووری نیوانیان زۆر ناشکرا نییه‌. له‌ زمانى ئینگلیزى سنوورو چوارچۆیه‌ی هه‌رسێ زاراوه‌که ناشکرایه که (Stem and Root and Base) ی یه‌ك له‌دواى یه‌کی بۆ دانراوه به‌لام له‌ زمانى کوردی دووچاری تێکه‌ل بوون ده‌بن به‌وه‌ی زۆرجا (بنج) ده‌بێتته (ره‌گ) یش یاخود ده‌بێتته (قه‌د) واته زۆر وشه هه‌یه له‌یه‌ك کاتدا (بنج و ره‌گ) ه یاخود (بنج و قه‌د) ه. بۆ ئەم مه‌به‌سته چهند نمونه‌یه‌ك نیشان ده‌دریت به‌پێى نمونه‌کانى زاراوه‌کان ده‌ست نیشان ده‌کریین و تیشکی سه‌رخیان سه‌باره‌ت به‌ تێکه‌ل بوون ده‌خریته‌سه‌ر.





۲. هیچ وشهیهك له مانه بچوكتز نایبتهوه بو پارچهی بچوكتز. ئەمەش راستهوخۆ هەلگری چه مکی دوو زاراوهکیه له خودی خۆی<sup>۳۷</sup>.

۳. بوونی رهگی تازاد، که زۆربهی رهگهکان دهتوانریت به تنیا وهک وشهیهکی واتادار به کاربیت. (بروانه ۱۹۹۳: ۴۱ Katamba)



له وشهکان (۵، ۶، ۷، ۸) دهردهکهویت که تیکهڵ بوونی (بنج و قهد) یان تیدا بهدی دهکرتیت ئەم تیکهڵیه بو دوو هۆکار دهگه پیتتهوه:

---

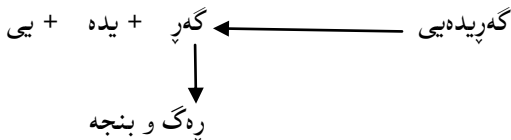
۳۷- رهگ - Root : بچوکتزین پارچهی وشهیه . بنج - Base : ئەو بهشهیه که دواى لابردنى هه موو گیره کهکان ده مینیتتهوه .

۱. بونی گیره کی پیزمانی یان نووسه که تاییه ته به (قهه) له لایه که و (قهه و بنج) یش له لایه کی ترهه. واته (بنج پیی دهوتریت قهه تهنها له حاله تیک که گیره کی پیزمانی وه برگیریت. (Katamba 1993:45)

۲. سادهیی له (قهه) و (بنج) دا واته ده شیت (قهه) ساده بیته له ناودا، (بنج) یش بنکه ی وشه که یه که به تهنها ماوه ته وه و قابیل نییه بۆ تیکدانی له مه زیاتر. بهم شیوه یه زۆرجار (بنج و رهگ) یان (بنج و قهه) یه که ده گرنه وه یا خود (رهگ و قهه) تیکه له یه که دهن ههردووکیان ده بنه (بنج) ی وشه که.

رهگ + گیره کی وشه داریژو = بنج + گیره کی وشه داریژو.  
 قهه + گیره کی پیزمانی = بنج + گیره کی پیزمانی.

به واتایه کی ترهه (قهه) و (رهگ) هکان ده بنه بنکه ی وه گرنتی گیره که کان (وشه داریژو پیزمانی) و نووسه که کان<sup>۳۸</sup> وه که:



که واته زۆرجار رهگ و بنج تیکه له دهن، یان قهه و بنج تیکه له دهن به هو ی شه و هو کارانه ی که پیشتر ناماژه ی پی کرا.

۳۸- بۆ شه بابته به دهستکاریه وه سوود له م سه رچاوانه وه رگیراوه سه ره پاییری تویژه ر :

1- Katamba 1993 : 45

۲. د. محمه د مه عرووف فه تاح ، لیدوانی کۆرسی خویندنی بالا ، زانکۆی سه لاهه ددین ، ۱۹۹۹ .

۳. چه ند لایه نیکی مؤرفۆلۆجی کوردی ، د. محمه د مه عرووف فه تاح ، م. سه باح ره شید قادر ،

۲۰۰۶ ، ل ۵۸ - ۶۰ .

## هەندى پرونكر دنه وهى پيويست:

۱. بەپيى ئەم توپتيزينه وهيه ههريهك له (رەگ، Root)، قەد (Stem)، بنج (Base) به مۆرفيم دانراون له پال (گيرهك - Affix و نووسهك - Clitic) چونكه مۆرفيم بنه ماى دارشتنى وشهيه با مۆرفيميك بيت يان چەند مۆرفيميك، دياره ههريهكه له (رەگ و قەدو بنج) بى بەش نين له دارشتنى وشه (roots - رەگهكان، affixes - گيرهكهكان، stems - قەدەكان، base - بنجهكان) وهك جۆرهكانى مۆرفيم بنه ماكانى بنيا تکردنى وشەن و به شيويهكى فراوان به کاردين بۆ پيکهيئەننى (دارشتنى) وشه (Katamba 1993:41)

۲. دارشتنى وشه وهك سه ره بابه تيک باس نه کراوه له بهر ئەو هۆيهى كه له خالى (۱) دا باس کرا، به مەش بنه ماكانى دارشتنى وشه بووه لوتكهى باسکردن وهك بهشى يه كه مى نامهكه، كه تواناي دروست کردنى يا نيشاندانى پهيوه ندى له نيوان ناستى مۆرفۆلوجى به درو ناسته كهى تر ههيه، به واتايهكى تر سهراوهى پهيوه ندييه كان دهنوين.

۳. مۆرفيمي (يک) وهك گيرهكى رپژمانى سهير کراوه، به وهى ئەرکى سينتاکسى نيشان دهدات كه (نه ناسياوى) يه و تواناي پيوه نووسانى هه موو به شه ئاخوتنيكى نييه، به لام (هكه) به پيچه وانوه وهك نووسهك سهير کراوه، به وهى تواناي پيوه نووسانى گشت به شه ئاخوتنه كانى ههيه سه ره پاي نيشاندانى ئەرکى سينتاکسى (ناسياوى) ، واته نووسه كه به پيى ئەو پيناسه يه بۆ نووسهك کراوه كه تواناي پيوه نووسانى زۆر له وشه كاندا ههيه (شيويه كه به وشه ده چيت به لام به ته نها به کارنايهت وهکو رسته يه كى ناسايى چونكه له پرووى پيکها تنه وه پشت ده به ستيت به وشه ي نزيكى و پيوه ده نووسيت. (بروانه ۶۱: Crystal 1992)

۴. پيشتەر ناماژه مان به وه کرد كه گيرهكى وشه دارپژ له بنج دا ناشنايه تى له گەل رەگدا ههيه بۆيه لبي دورر ناکه ويته وه، گيرهكى رپژمانيش به پيچه وانوه له رەگ دورر ده که ويته وه، ئەم بۆچونه له زۆر له کاره كانى پيشتەر<sup>۳۹</sup> رهنگى دا وه ته وه وهك سهراوه يه كيش پشتى پي به ستراوه به پيى ئەم ياسايه:

---

۳۹- له کوردیدا لهم کارانه باسى کراوه:

نامهى ماستهري (سهباح رهشيد)، ۲۰۰۰.

نامهى ماستهري (شيركو حه مه نه مين)، ۲۰۰۲.

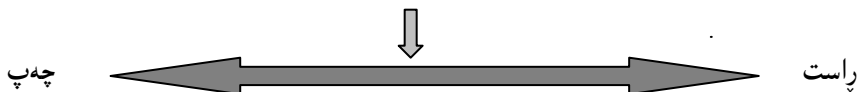


## هەردەم گێرەکی وشەدارپێژ دەکەوێتە لای راستی گێرەکی رێزمانی

ج. ئەم یاسایە لەبری یاساکەی پیشوو لە زمانی کوردیدا جیبەجۆی بکری و پشتی پێ

ببەستریت:

گێرەکی وشەدارپێژ + گێرەکی رێزمانی + بنج (رەگ، قەد) + گێرەکی وشەدارپێژ + گێرەکی رێزمانی



ئەم یاسایە ئەوە نیشان دەدات کە لە زمانی کوردیدا هەردوو جۆری گێرەکی ناشاریەتیان لە گەڵ بنج دا هەیه بەلام (گێرەکی وشەدارپێژ) لە پاشگرەکانداو (گێرەکی رێزمانی) ش لە پیشگرەکاندا بە واتایەکی تر هەردوو جۆری گێرەکی کە بوونە پاشگری بنج ئەوا گێرەکی وشەدارپێژ ناشاریەتی دەبێت و دوور ناکەوێتەو. بە پێچەوانەو گەر گێرەکی کان بوونە پیشگری بنج ئەوا گێرەکی رێزمانی دوور ناکەوێتەو، بەپێی دوو نمونەکی پیشترە (أ) دا.



## بەشى دووھم

پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۆجى بە ئاستى فۆنۆلۆجى  
(مۆرفوفونىم)





## ۱. سەرھەتا :

ئەو دەۋى كە پېۋىستە لە چوارچىۋەى جىبا كىرگەن ئەو دەۋى ئاستە كاندا بووتىرى ئەو دەۋى، كە ئاستە كانى زىمان تىكچىز ئاۋو بەيە كىچاۋون و بە ئاسانى لىك جىنانا كىرگەن، ئەو ھەۋلەى كە بۆ جىبا كىرگەن ئەو لىك تىزاندىن دە كىرەت بە مەبەستى رىخۇش كىردن و ئاسان كىردنى لىكۆلگەن ئەو لىكەندە ھە كانە، ئەگىنا ھەر ئاستىك يان چاكتىر وايە بلىن كەرەسەى ھەر ئاستىك بىخەينە بەر تىشكى لىكۆلگەن ئەو لەو چىرەيدە ھە موو ئاستە كانى تر ئامادەى لىكۆلگەن ئەو كان دەبن بەلام بۆ ئەو دەۋى بگەين بە پىناسە و ناسىنە دەۋى ھەر ئاستىك پىۋىستىمان بەو ھەيە كە ئاستە كان لىك دابىرىن چۈنكە زىمان بەگىشتى لىكۆلگەن ئەو لە بارەو ناكىرەت چۈنكە ھەر ئاستە و كۆمەللىك ياساۋ كۆتەندىك دەخاتە پروو لە پەيرە و كىردنى ياساۋ دەستورە كانى خۇبىدا، ئىمە لەسەر بنەماى ئەو راستىيەى سەرھە ئەو ئاستانە سەرھەتا بە لىكتىزاۋى لىيان دەكۆلگەن ئەو دواتر پەيوەندىيە كانى نىۋانىان كە لەرپىگەى چ كەرەسە و كەنالىكەو دەروست دەبن دەياغىنە پروو.

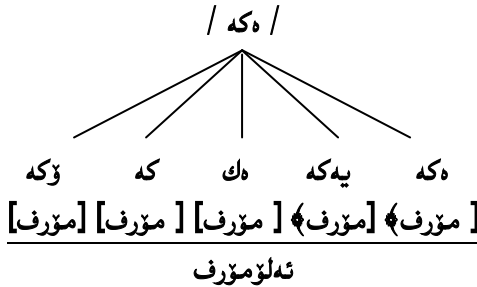
## ۲. يەكەكانى مۆر فۆلۇجى و فۆنۇلۇجى

ھەريەك لە يەكەكانى ئاستى مۆر فۆلۇجى و ئاستى فۆنۇلۇجى بناغەى دەروست كىردنى پەيوەندى نىۋان مۆر فۆلۇجى و فۆنۇلۇجى پىكەدەھىن. ھەر ھە سەرچاۋە و پىكەتەى ئەو كۆرپانە سەرەكىيانەن كە لە نىۋان دوو ئاستە كەدا پروو دەبن بە شىۋەيەكى راستەوخۇ لە رۆنان و چەمكى زاراۋە كان، و بە شىۋەيەكى ناراستەوخۇ بە شىۋەيەك لە شىۋە كان ياخود بە پىپى ئەو پەيرە و پروگرامەى كە لەسەرى بابەتە كان دا دەستەبەر كراۋە، بەمەش لايەنى تىۋرى و پىراكتىكى ۋەك تىكەل كىردىك لە وردەكارى زاراۋە كان رىگىا خۇشكەرە بۆ نىشاندىنى كۆران لە دۆخ و جۆرى پەيوەندىيە كان.

## ۲. ۱. مۆرف و مۆرفىم . ئەلۆمۆرف

لەبەشى يەكەمدا ناماژەي پىّ كرا كە (مۆرفىم) وەكو يەكەيەكى زمانەوانى لەئاستى مۆرفۆلۆجى دا دانەيەكى ئەبستراكتە، لە مېشك دايەو رېژمانىيە، بەلام مۆرف يەكەيەكى كۆنكرىتەو ھەستى پىّ دەكرىت كە دەكرىت بە دەنگ (فۆن).

مۆرف و مۆرفىم پەيوەندىيەكى راستەوخۆي بەھىز لە نىوانياندا بەدى دەكرىت بەجۆرىك ھىچيان بىّ ئەوى تريان نابىت، بەمەش دەتوانىن بلىين پەيوەندىيان تەواكەرى يەكتىيە . بۆ نمونە: مۆرفىمى ناسياوى (ەكە) چەند مۆرفىكى ھەيە، وەك لەم وینەيەدا:



بوونى ئەم (مۆرف) انە وەك تاكە (مۆرفىم) يك دەگەرپتەو بە ژىنگەي فۆنۆلۆجى وەك ھۆكارىك بۆ شىۋەي جياواز، شىۋەكان لە زانستى زماندا بە (ئەلۆمۆرف) ناونراون، واتە شىۋەكان (مۆرف) ەكان دەبنە براى يەكتى ياخود (ئەلۆ) ى يەكتى (ئەلۆمۆرفەكان شىۋە جياوازەكانى ھەمان مۆرفىمىن. دەرکەوتنى لە(بىئە)ى جياوازدا ئەو شىۋە جياوازەنى پىّ دەبەخشى. ھەريەكە لەم شىۋە جياوازە (مۆرف) يەكە (وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۹ : ۱۶۶).

سەيرى ئەم نمونانە بەكە:

دارەكە = دار + ەكە مامۆستايەكە = مامۆستا + يەكە كورەكان = كور + ەك + ان  
 پەردەكە = پەردە + كە خانۆكە = خانوو + ەكە (مۆرفەكە = ۆكە)<sup>۴۰</sup>

۴۰ (وو + ە = ۆ ، ى + ە = ى) ياسايەكى فۆنۆلۆجىن، بۆ زانىارى زياتر بروانە (ل : ۶۶) .

پەيوەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم كە دەبىتتە ھۆى دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان بەپىيى  
 ژىنگەى جىاجىاي فۇنۇلۇجى (دەنگىسازى)، دەبىتتە ھۆى دروست بوونى پەيوەندى نىۋان ئاستى  
 مۆرفۇلۇجى بە فۇنۇلۇجى كە (مۆرفىم) لە ئاستى مۆرفۇلۇجى، (مۆرف و ئەلۇمۆرف)  
 لەئاستى فۇنۇلۇجى دروست دەكات ياخود لىي پەيدا دەبىت بەشىۋەيەكى تر مۆرفىم ۋەك  
 دانەيەكى ئاستى مۆرفۇلۇجى گۇرانى فۇنۇلۇجى بەسەر فۇنۇمەكانى دىت بۇ پىكھىنانى  
 (مۆرف و ئەلۇمۆرف) ئەمش جۆرە پەيوەندىيەك نىشان دەدات لەنىۋان (مۆرف و مۆرفىم –  
 ئەلۇمۆرف) جگە لە تىكەل بوونى فۇنۇمە ۋەكو دانەيەكى فۇنۇلۇجى بۇ ناو ئەم پەيوەندىيانە،  
 بەمەش ئاستى مۆرفۇلۇجى ئاتانۆيت لە ئاستى فۇنۇلۇجى جىايىت بەلكو جۆرە پەيوەندىيەك  
 نىشان دەدەن كە ۋەكو كەئالىك زاراۋەكان ئالوگۇر دەكەن.

### ۱.۱.۲. پەيوەندى مۆرف و مۆرفىم و بەرامبەريان:

پەيوەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم بۇ دروست كىردنى ئەلۇمۆرفەكان لەژىر دەسلەتتى ياسا  
 فۇنۇلۇجىيەكانى<sup>۴۱</sup> زاماندايە. ئەمەش پىئويستى بە روونكىردنەۋەى زىاتر ھەيە ژمارەى مۆرف و  
 مۆرفىمەكان جىاۋازى و نايەكسانى دەنۆينن كە زۇرجار مۆرفەكان زىاتر دەين،  
 بەپىچەۋانەشەۋە جارى واش ھەيە چەند مۆرفىمى يەك مۆرفىيان دەبىت.  
 (ناسىنەۋە شىكىردنەۋەى مۆرفىم ھەمىشە بە ھەلاۋىركىردنى مۆرف دەست پى دەكات.  
 مۆرف مۆرفىمىكى فىزىكى يە، واتە خاۋەن قەبارەيەكە مۆرفىم دەنۆينى (مۆرفىم ھەرچى بىت  
 قەبارەدار نىيە). مۆرف خۇى دەنگە يان كۆمەلە دەنگىكى (فۇنۇمە) جىاۋازە كە لە ژىنگەى  
 تردا دوۋپات دەبىتتەۋە (مەمەد مەعرووف، سەباح، رەشىد ۲۰۰۶: ۱۵).

---

۴۱ ياسا فۇنۇلۇجىيەكان : نەو ياسايانەن كە چەندىن جۇرى جىاجىا نىشان دەدەن لەئەنجامى گۇرانى  
 فۇنۇمەكانى زمان لەناو پىكھاتەى مۆرفىمەكان كە بەھۇى لىكدان و جووت بوونىيان دىتتە ئاراۋە بەمەبەستى  
 نىشاندانى پەيوەندى . (پروانە دواتر بە چروپى ل : ۶۰) .

پەيوەنئىيەكان لەچەند خاڤىك دەخەينەروو: (بېروانە: 23: Katamba 1993)

۱. ھەندى جار يەك مۆرفىم بەھۆى يەك مۆرفەوھ پېشان دەدرېت واتە پەوھندى يەك بەيەكە. لېرەدا ئەلۆمۆرف دروست نايېت، چونكە تاكە مۆرفىك نوئىنەرايەتى تاكە مۆرفىمىك دەكات. وەك:

تەختە (مۆرفىم) ————— Takhta / مۆرف / (يەك بەرامبەر يەك)

يەك مۆرف بەرامبەر چەند مۆرفىمىك. وەك / لەمۆرفىمە ھاو دەنگەكاندا:

خۆر (مۆرفىم) ————— رۆژ  
 رۆژەكانى ھەفتە (مۆرفىم)

۳. يەك مۆرفىم بەرامبەرچەند مۆرفىك، وەك:

ئەلۆمۆرف	كۆمەلەى يەك	[مۆرف]	an - ان	مۆرفىمى كۆ
	كۆمەلەى دوو	[مۆرف]	yan - يان	
		[مۆرف]	at - ات	
	كۆمەلەى سى	[مۆرف]	jat - جات	
		[مۆرف]	hat - ھات	

سەبارەت بە خالى (۳) لە نمونەكاندا دەردەكەوئیت كە چەند مۆرفىك نوئىنەرايەتى يەك مۆرفىم دەكات، مۆرفەكان دەبنە ئەلۆمۆرفى يەك مۆرفىم كە ھەريەكەيان بۆ ژىنگەى تاييەتى دەست دەدەن سەرەراى ئەوھى كە يەكترى تەواو دەكەن، ھەرەھا گۆرانئىكى فۆنۆلۆجى بەسەر ھەريەكە لە مۆرفەكاندا ھاتووە بەوھى دەنگى (ى، ج، ھ) كە فۆنىم دەنوئىن لەئاستى فۆنۆلۆجىدا بۆ مۆرفىمى كۆ زيادكراوھ كە ناتوانئیت دەست بەردارىان بېت بەھۆى ئەو پەيوەندى يە بەھيژە تىكچەرژاوەى لەنيوان مۆرفىم و فۆنىمدا ھەيە لەئەنجامى پەيوەندى نيوان مۆرف بە

مۆرفىم و دروست بوونى ئەلۇمۇرفەكان، ھەرچەندە راو بۆچوونى جياواز لەبارەى (ات و ھات و جات) دا ھەيە كە مۆرفى، مۆرفىمى (كۆ) ن يان نا (ھەندى زمانەوان ھەر يەكەم و دووھەم بە ئەلۇمۇمۇرف دادەنى و چونكە يەك ئەركيان ھەيەو لەرووى فۆنەتتەكەو ھەيەك دەچن و گۆرانی (- ان) بۆ (يان) بەھۆى ياسايەكى فۆنۇلۇجىيەو ھەيەك لىك دەدرتتەو. ھەندىكى تر كۆمەلەى يەكەم و دووھەم و سىيەمىش بەيەكەو دەبەستەن و ھەموويان بە ئەلۇمۇمۇرفى (- ان) دادەننن. ھەرچەند گۆرانی فۆنەتتەكى كۆمەلەى سىيەم وا بەئاسانى لىك نادرتتەو، بەلام تارادەيەك باوہ رپى تىدەچى چونكە ھەموو ئەم ئەلۇمۇمۇرفانە لەشىوہدا لەيەكترى دەچن (مەمەد مەعرووف، سەباح ۱۹۹۰ - أ: ۸۳)

۱. (- ان): كوران، كچان.

۲. (- يان): مامۇستايان، قوتايان.

۳. (- جات، - ات، - ھات): ميوەجات، ميوەھات، دەرمانات.

شايانى باسەو جىگاي ئامازە پىكردەنە كە چەند راى جياواز ھەيەت، مەبەستى ئىمە ئەو نىيە، بەلكو نىشاندانى ئەو راستىيە كە ئايا ھىچ جۆرە پەيوەندىيەك لەنيوان ئاستى مۆرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى لەم جۆرە نمونانە دروست دەيىت يان نا ؟ بۆ وەلامى ئەم پرسىيارە پىويستە روونكردەنەو ھەيەكى لۇجىكى دوور لە رەھا (مطلق) بوونى بابەت پىشبينى بەكەين چونكە رەھا نەبوون ھەيەتى پەرسەندنى زانستە دەشيت ئىمە بۆچوونىكمان ھەيەت يەككىكى تر بۆچوونىكى تر بۆيە وەلامى ئەم پرسىيارە لاي ئىمە دەچتتە خانەى بۆچوونى تاكە كەسى كە دەتوانن بلىين بەلای ئىمەو ھەيەكە لە (جات، ات، ھات) دەبنە ئەلۇمۇمۇرفى مۆرفىمى (كۆ) بەلام دەنگى (ج، ھ) وەكو دوو فۆننم زىادكراوہ بەھۆى ژىنگەكە (ئەو پىئەيە) وەكو چۆن دەنگى (ى) وەكو فۆننمىك بۆ (ان) زىاد كراوہ ئەمەش زىاتر:

۱. ياسا فۆنۇلۇجىيەكانى زمان دەنوئىتتە.

۲. دەچتتە خانەى كارتىكرەن و گۆران بەھۆى دەنگى كپ و گرەوہ.

(بۆيە دواتر باسى لىوہ دەكەين لە بابەتتەكى تر) بەلام ئەو ھەيە لىرەدا مەبەستە تەنيا نىشاندانى (مۆرف و مۆرفىم) و بەرامبەريان و دروست كردنى ئەلۇمۇمۇرف و پەيوەندى بەئاستى فۆنۇلۇجىيەو ھەيەك ئەم دوو خالەى سەرەوہ.

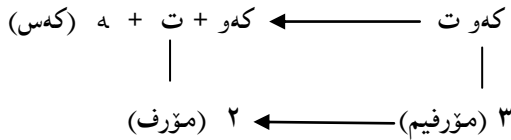
(دەبى تىببىنى ئەو ھەش بەكەين كە زاراوہى ئەلۇمۇمۇرف بۆ ئەو مۆرفە جياوازانە بەكاردين كە پىكەوہ تاكە مۆرفىمىك دەنوئىنن، ئەلۇمۇمۇرف لەنيوان مۆرفىم و مۆرفدا دەوہستى و

بەيەكتەرتانە دەلەككىنى ھەرۋەكۈ ئەم نۇمۇنەنى يېشىتر باسكرا. (بىرۋانە مۇھەمەد مەعرووف، سەباج رەشىد ۲۰۰۶: ۱۷)

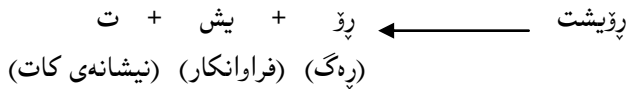
### ۱.۱.۱.۲. دووبارە بوونەۋە لەنىۋان مۆرف و مۆرفىم دا؛

ئەگەر ناىەكسانى ھەببىت لەنىۋان مۆرف و مۆرفىم دا ئەۋا دووبارە<sup>۴۲</sup> دېتە ئاراۋە بەپىي ئەم دوو خالەي خوارەۋە:

۱. ژمارەي مۆرفىم لە ژمارەي مۆرف زىاتر دەببىت لەبارى وا مۆرفىمى (سفر) دروست دەببىت بۇ نۇمۇنە:



۲. پېچەۋانەي يەكەم ژمارەي مۆرفەكان لە ژمارەي مۆرفىمەكان زىاترىن لىرەدا مۆرفىمى بەتال دېتەكايەۋە. بۇ نۇمۇنە: ۋەك (ھەموو ناۋىرپىك - ناۋبەند)



۲ (مۆرفىم): رەگ + رابردوو

۳ (مۆرف): رۆ + يش + ت (مۇھەمەد مەعرووف ۱۹۹۹: ۱۲)

بەگۆيرەي ئەم دوو خالەي سەرۋە لە پەيۋەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم مۆرفىمى سفرو مۆرفىمى بەتال دېتە ئاراۋە كە ھەردووكيان بە ژىنگەي فۆنۇلۇجى بەندىن چۈنكە مۆرفىمى سفر شىۋەيەكى (مۆرف) جىناۋى كەسى سىيەمى لكاۋە ژىنگەي فۆنۇلۇجى ئەم شىۋەيەي فەرزكردە بەلام بۆشايىيەكى مۆرفۇلۇجى بەجى ھىشتوۋە لە روۋى ئەركەۋە، مۆرفىمى بەتاللىش

۴۲ - مەبەست لە دووبارە زىادكردنى ياخود دروست كردنى مۆرفىمى سفر و مۆرفىمى بەتالە

ۋەكۇ فراوانكارىڭ لەبەينى دوو مۆرفىمەكەى تر ئەركى پىركردنەۋەى ئەو بۆشايىيەى بىنيوہ كە ناشىت دانەنرىت چونكە لەرۋوۋى فۆنلۆجى يەۋە پەسەند ناكرىت و فۆنمەكان ئامادەنابىن بىكەۋنە پال يەكترى و زىغىرە دەنگ دروست بىكەن، ئەمانەى ھەنگاۋىكى ترە لە زمانى كوردى بۇ دروست كردنى مۆرفۆفونىم.

## ۲.۲. فۆن و فۆنىم – ئەلۋفۇن

پەيۋەندى نىۋان فۆن و فۆنىم بۇ دروست كردنى ئەلۋفۇنەكان ۋەكۇ پەيۋەندى نىۋان مۆرف و مۆرفىم وايە بۇ دروست كردنى ئەلۋمۆرفەكان، بەلام گىرنگى ئەم بابەتە بۇ دۆزىنەۋەى جۆرىكى ترە لە پەيۋەندى مۆرفۆفونىمى چونكە لەپەيۋەندى نىۋان فۆن و فۆنىم دا ئەلۋفۇنەكان دروست دەبن كە ئەمانەش يەكەى ئاستى فۆنلۆجىن بەلام ئەۋەى شايانى باسە دروست كردنى ئەلۋفۇن و ياساى ئەلۋفۇنەكان سەركەۋتنى بەدەست نەھىناۋە<sup>۴۳</sup>. بۆيە پىۋىستە لىرەدا ئامازەيەك بە زاراۋەكانى (فۆن) و (فۆنىم) و (ئەلۋفۇن) بىكرىت لەگەل نىشاندانى ئەو پەيۋەندىيانەى كە لە نىۋانىاندايە.

زاراۋەى (فۆنىم) ۋەك زاراۋەى (مۆرفىم) لەگەلىك رۋوۋە سەير كراۋە و پىناسەى بۇ كراۋە، بەلام لىرەدا جەخت لەسەر ئەو لايەنانەى (فۆنىم) دەكرىتتەۋە كە پەيۋەست دارن بە لايەنى پەيۋەندى ياخود بابەتەكەۋە دور لە مېژۋوۋى سەرھەلدانى زاراۋەكە چونكە لىرەدا تەنھا ۋەسفى بابەتەكە لەبەرچاۋ گىراۋە بۇ دۆزىنەۋەى ئەو گۆرانكارىيانەى كە لەئەنجامى پەيۋەندى دا

---

۴۳ - چونكە : ۱. زۆر فۆنىم ھەيە دەبنە ئەلۋمۆرفى مۆرفىمىك ، ۋەك : مۆرفىمەكانى كاتى رابردۋلە زمانى كوردىدا.



۲. دوو دەنگ ۋەك يەك فۆنىم دەبنە ئەلۋفۇنى فۆنىمىك لە زىنگەى جىاۋازدا ، ۋەك : چى بىكەم چىبىكەم.

۳. ياساى گىرۋىكەكان كە لە ۋەشە مۆرفىمەكاندا دەبىنرىت ئەلۋفۇنى فۆنىم دروست دەكەن ، ۋەك : بەش + دار ← بەژدار (ش، ژ: ئەلۋفۇنى /ش/)

۴. بۆچۈنى كۆن لە بارەى ئەلۋفۇنەۋە تەنيا ئەۋەبوۋ كە شىۋەى جىباى ھەمان فۆنىم ، ۋەك : صال : سەۋز (ص، س: ئەلۋفۇنى فۆنىمى /س/ ن)،

بەلام بۆچۈنى تازە خالەكانى پىشتەر بۇ ئەلۋفۇن دىارى دەكات . بۇ زانىبارى زياتر دەرسارەى سەرنەكەۋتنى ياساى ئەلۋفۇنەكان ، بىروانە: (Rogar Lass 1998 :34- 36)

دروست دەبن، ئەمە لەلایەك و سورانەو بە چوارچێوەی سنووری ئاستی مۆرفۆلۆجی وەكو تەوهری پەيوەندى وادەكات گرنگىيەكى ئەوتۆ نەدریٲ بە ھەموو وردەكارىيەكانى ئەم ئاستە لەلایەكى ترەو.

(فۆنىم) ئەو دانە دەنگىيەيە كە تواناى جياكردنەو و گۆرپىنى ماناى وشەى ھەيە، واتە (بەو دەنگانە دەوترى كە لەزماندا وشە پىكدەھىنن و بە گۆران و لاچونيان و اتا دەگۆرن (تەورەھمانى حاجى مارف ١٩٧٦: ١٦). بۆ نمونە:

ئەگەر فۆنىمى (ز) لە وشەى (ناز) دا بگۆرپٲ بە فۆنىمى (ن) ئەوا وشەى (نان) دروست دەبىٲ كە جياوازييەكى تەواو لەمانايندا ھەيە.

(فۆنىم) وەكو (مۆرفىم) دانەيەكى ئەبستراكتەو كۆنكرىتى نييە واتە لەمىشكايە دەنگ (فۆن) دەنوئى زۆرجارىش (فۆنىم) كۆمەلە (فۆن) يك دەنوئى كە پىيان دەگوتريٲ (ئەلۆفۆن) (كۆمەلە دەنگىكى جياواز گەر لەناو سىستەمى زمانىكا يەك نرخ پيشان بەن، ئەم دەنگانە ھەموو لەم زمانەدا يەك فۆنىم پىك ئەھىنن. بۆ ھەر فۆنىمەى، بۆ مەبەستى نووسىن، نىشانەيى دائەنرى بەپىٲ لەقەلەم ئەدرى. واتە پىٲ دەنگ نانوئى بەلكو فۆنىم ئەنوئى فۆنىمىش لەوانەيە كۆمەلە دەنگى بنوئى. ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە فۆنىم شتىكى (مجرد) ە (وريا عومەر ئەمىن ١٩٨٤: ٣٦)

(فۆنىم برىتى يە لە دەنگە جياوازەكانى زمانىك. ھەر وھا بەپى تىۆرەكانى فۆنۆلۆژى فۆنىم برىتى يە لە بچووكترىن يەكە لە سىستەمى دەنگى زمانىكدا ھەرچى ئەلۆفۆنە ئەوا خوئىندنەو جياوازەكانى فۆنەتىكە. ئەو خوئىندنەوانە ھىچ گۆرانى لەواتاى وشەكەدا ناكەن (سەلام ناوخۆش ٢٠٠٥: ٤٠).

(فۆنىم) لە زمانىكى تايبەتى دا دەور دەبىنى بەلام (فۆن) تايبەتە بە ھەموو زمانىك واتە گشتى يە، فۆنىمەكان لە زمانىكى تايبەتى دا جارى واھەيە زۆر دەنگى جياواز دەنوئىن كە شىوہى جياى ھەمان (فۆنىم) ن بە (ئەلۆفۆن) ناودەبرىن، (ئەلۆفۆنەكان) يش وەكو (ئەلۆمۆرفەكان) لەبەينى (فۆن و فۆنىم) دا دەوہست بەجۆرئك كە چەند فۆنىكە لەيەك فۆنىمدا كۆ ئەبنەو بەھۆى ژىنگەى جياجيا دەنگى جياجيا نىشان دەدەن واتە ژىنگە ئەو شىوہ جياوازانەى پى بەخشىوہ (بەچەند فۆنىكە كە لەيەك فۆنىمدا كۆدەبنەو،) واتە — دەربرىنييەك فۆنىم بەچەند جۆرئك) دەلئىن شىوہى فۆنىم. لەبەرئەوہى شىوہى فۆنىم لەئاخاوتندا ناتوانى دەورى گۆرپىن و جياكردنەوہى ماناى وشە



ببینی چونکه دريژى و كورتى وتننى دهنگه كان نابن بههوى جياوازى فونيم (پروانه شهورههمانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۱۶، ۱۷)، بؤمونه:

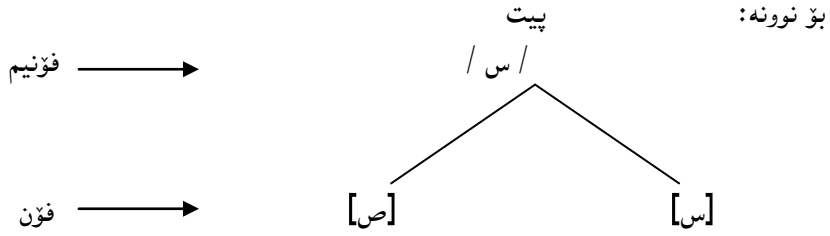
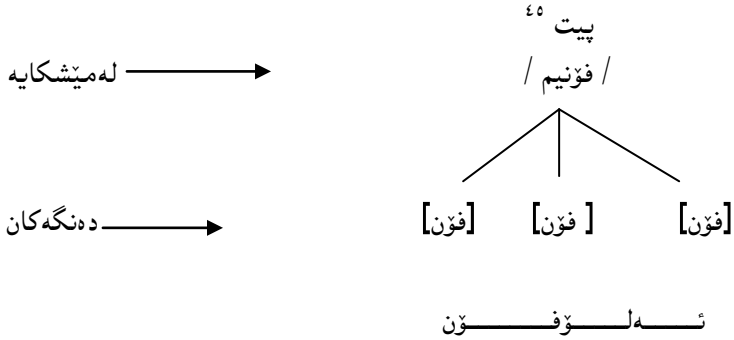
فونيمى (ا) له وشهى " شار " دا كورت يا دريژ گؤ بكرىت، ماناى وشه كه ناگورپى، بهلام گؤرپى به فونيمىكى ترى وهكو (ى) شهوا وشهيهكى نوئ وهكو " شير " پهيدا دهبيت و واتاى له گهل وشهى " شار " جياواز دهبيت.

بهم جؤره دهتوانين بليين: (فونيم واتا دهگؤرپت بهلام شهلفون واتا ناگؤرپت تهنيا كورتى و دريژى و گرپى و كپى بهدهنگه كانى فونيمىك دهبهخشيت).

پهيوهندي نيوان فونيم و فون و شهلفون لهسه ر بناغهى هه رهميكي سينگوشهيهي دامه زراوه چونكه تاكو فون (دهنگ) دروست نهبيت و نهچيته دؤخى دركاندنهوه فونيم دروست ناييت بهواتايهكى تر (فون) له زماندا گشتگيره وه له زمانىكى دياريكراودا به (فونيم) تاييه تيه تى ودرده گريت سه باره ت به (شهلفون) يشه وه له بهينى ههردوو كياندا وهكو داريك لق و پوپى كه لاكانى بهه موو لايه كدا بلاو دهكاتوره <sup>۴۴</sup> (فونيم Phoneme) ي دهنكى " برىتى يه له چهپكه دهنكى (A bang le Of Sounds) (چهپكه دهنكى جياوازى شه و تاقه دهنگه يه) واته شه چهپكه دهنگانه، له بنه رده ت دا، له يه كه دهنگه وه دروست بوون و وهرگيراون، شه و يش هوى شهويه كه له شوينى جياواز جياوازدا به كارها تون و شه دهنگانه ش كه به ره و دوايان هاتون، كاريان تى كر دوون (مه مه د شه مين هه ورامانى ۱۹۷۳: ۶۴). واته (فونيم شتيكى موجه رده Abstract. ته مسيلى چهند دهنكى جيا شه كات له زمانىكى تاييه تى دا. شه دهنگانه شيوه ي جيا دهگر نه خو به يى ي شه و بيته جياوازانى تيايانا درده كه ون (وريا عومه ر شه مين ۱۹۸۲: ۳۶). پهيوهندي نيوان فون و فونيم و شهلفون له م وينه يه دا پروونكراوه ته وه:

---

۴۴ - شهلفون واته (شيوه ي جياوازى فون) كه پيكه ها توه له (شه لؤ + فون) (شه لؤ) به واتاى (شيوه ي جياواز) ديت و (فون) يش به واتاى (دهنگ) .



واته فۆنیمی / س / له زمانی کوردیدا دوو فۆنی ههیه که بریتییه له [س] ، [ص] وهك له وشه‌ی (سارا، صال) دا دهرده‌که‌وئیت، له ههردوو وشه‌که‌دا دهنگی [س، ص] به فۆنیمی / س / ده‌نوئیریت به‌لام له‌گۆکردندا دوو فۆنی جیاواز په‌یدا ده‌بیت که بریتی یه له [ص] له (صال) [س] له (سارا) ههردوو فۆنه‌که‌ش ده‌بنه ئەلۆفۆنی فۆنیمی / س / بیته‌ی جیاواز ئەو دوو شیوه‌ دهنگه‌ی به فۆنیمه‌که به‌خشی ئەگینا ههردوو فۆنه‌که ههریه‌ك فۆنیمه چونکه هیچ جووته وشه‌یه‌ك له زمانی کوردیدا نادۆزینه‌وه که له‌هه‌مان پرزه فۆن پیکهاتبن ته‌نیا به‌هۆی [س] و [ص] به‌رامبهر یه‌کتی مانای وشه‌که بگۆرن وهك بلیین (سال، صال) ههردووکیان یه‌ك واتا ده‌بخشن بۆیه یه‌ك فۆنیم و نابنه دوو فۆنیمی جیاواز.

۴۵- بیت: ئەو نیشانه‌یه به فۆنیم دهردی به مهبهستی نووسین واته فۆنیم ده‌نوئینی وه‌کو نیشانه‌یه‌ك .

## ۳.۲. پەيوەندى فۆنىم و ئەلۇفۇن بە مۇرفۇلۇجى

پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى فۆنۇلۇجى، پەيوەندىيەكى تىكچىزۋاى كارىگەرەنەيە لە رېگەى وشە و مۇرفىم و فۆنىم و ئەلۇفۇندا رۇودەدات بە مەبەستى جىاجيا<sup>۴۶</sup> ئەوەى لېرەدا مەبەستە دروستبۇونى ئاستىكى تازەيە بەناوى ئاستى (مۇرفۇفۇنىمى) كە جىاكرەنەوەى نەك ھەر ئەستەم و گرەنە بەلكو مەحالىشە، تەنيا بە مەبەستى لىكۆلىنەوەى تايبەت نەبىت، كە ئەمىش دۇوبارە ھەر ئالۇزە. دروستبۇونى ئەم ئاستە تازەيە لەرېگەى پەيوەندى فۆنىم و ئەلۇفۇنەكان بە مۇرفىم و وشەكاندا لە دۇو جۆرە پەيوەندى جىاوازدا دېتە ئاراۋە ئەوانىش پەيوەندى (ئاسۇيى و ستونى) يە. ئەم دۇو جۆرە پەيوەندىيەش لەچارچىۋەوە سنورى ئاستى مۇرفۇلۇجى دا بەدۇو شىۋەى جىاواز لە ھەرىكە لە فۆنىمەكان و ئەلۇفۇنەكان خۇيان دەنۇيىن، بەم شىۋەيەى كە دواتر باس دەكرىت. (بىروانە ئاستى ئاسۇيى و ئاستى ستونى دەنگەكان).

## ۳.۲. ۱. ئاستى ئاسۇيى و ئاستى ستونى دەنگەكان

ئاستى ئاسۇيى و ستونىيەكىكە لەو دوانانەى كە زاماناسى سويسرى (فېردىنان دى سۇسىر) لە كىتەبە بەجىماۋەكەيدا بەناوى<sup>۴۷</sup> (علم اللغه العام. كۆرسىك لە زاماناسى گىشتى) دا باسى كىرەو، بەشىۋەيەك كە ئەم دۇوانەو ئەوانى تىرىش ھەرىكە زەمان بە ئاراستەيەك دەبات و لە زەمانەوانى دا گرنگى تايبەتى خۇى ھەيە، ھەروەھا لەدواى سۇسىرو بلۇمفېلدىش چۆمىسكى سوودى لە ھەندى لەم دوانانە ۋەرگرتوۋە.

---

۴۶- مەبەستى جىاجيا ۋەكو :

۱. دەستىشان كىردنى ژمارەى فۆنىمەكانى زەمان .

۲. دىارىكىردنى ئەلۇفۇنەكانى فۆنىمىك .

۳. رۇنان و دارىشتىنى وشەى تازە .

۴. دروست بۇونى واتاى جۇراۋجۇر لە وشەكاندا .

۴۷- (نەلبرت و شارلى بالى) دۇو قوتابى سۇسىر بۇون ۋانەكانى سۇسىرىيان كىردە كىتەبىك و لە دواى مردنى سۇسىر بلاۋىيان كىردەو .

ئەم دوو پەيوەندىيە لە ئاستەكانى زاماندا رۆل و چالاكى گىرنگ بەجى دەھىنن، لەرپىگەى دانەو يەكەكانى ناو ھەر ئاستىك لە ئاستەكان واتە (فۆن - فۆنىم - مۆرف - مۆرفىم - وشە - فرىز - رستە) ھىچ كام لەمانە بى بەش نىن ئەم دوو جۆرە پەيوەندىيە واتە (ئەو دوو پەيوەندىيە لەناو سىستەمىكى زامانەوانى گشتىدا ناسنامەى وشە پىكدەھىنن، بەمەش ھەر دانەيەك لەو دانانەى باسكرا نىشانەى ئەو يە ھەريەك لەم دوو پەيوەندىيە دروست بكات (Finch 2000: 24)، بەلام ئەو يە لىرەدا گىرنگە وەرگرتنى ئەو دوو جۆرە پەيوەندىيە كە لە ئاستى مۆرفۆلۆجى دا (وشە - مۆرفىم) بەسەر پىكھاتەى فۆنىمەكاندا دىت بەشىو يەكى ستونى و ئاسۆى بەمەبەستى ديارىكردنى پەيوەندى ئاستى فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى.

### ئاستى ئاسۆى دەنگەكان (Syntagmatic):

مەبەست لەو ئاستە دروست بوونى ئەو پەيوەندىيە كە لەنىوان پىكھاتەى فۆنىمى وشەكاندا دروست دەبىت بەشىو يەكى ئاسۆى بەواتايەكى تر پەيوەندى نىوان دەنگەكان و گونجانيان لەگەل يەكدا لەسنورى وشەو مۆرفىم بەشىو يەكى ئاسۆى (ئەو پەيوەندىيەى لەنىوان بەشەكانى پىكھاتەيەكدا ھەن پەيوەندىيەكى سىنتاگماتىكى زامان، چونكە ئەو جۆرە پەيوەندىيە رەھەندى (بعد) ئاسۆى زامانە كە فۆنىمىك لەگەل فۆنىمىكى تر لەو وشەيەكدا دەردەخات (Crystal 1991: 341).

پىويستە ئەو ش بگوتىت كە پەيوەندى ئاسۆى فۆنىمەكان و مۆرفىمەكان لە پىكھاتەى وشەكاندا لەسەر ئاستى چەند ئاستىك نىشان دەدرىت كەچى لىرەدا تەنيا ئاستى فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى دەست نىشان دەكرىت.

## ئاستى ستوونى دەنگەكان (Paradigmatic):

بريتىيە لە پەيوەندى دەنگى نىوان وشەكان و گۆرپىنى دەنگىك بە دەنگىكى تر لە ھەمان بىئەدا لەسەر بارى ستوونى بى ئەودى كار لە پىكھاتەى وشەكەدا بكات واتە ئەم ئاستە جەخت لەسەر چەمكى لەجىياتى دانان دەكاتەوہ كە لەگەل دەنگىكى دى لەچوارچىوہى ئاستى مۆرفۆلۇجى دا (وشەو مۆرفىم) دەنيونىت (لەسەر ئاستى فۆنۆلۇژى، ئەم جۆرە پەيوەندىيە فۆنيمەكانى زمان دەردەخات. لە سيستەمى دەنگدا ئەگەر دەنگىك لەبريتى دەنگىكى تر بىت و واتاى وشەكە بگۆرى ئەوا لەو پرۆسەى دەنگى يەدا ئەو دەنگە فۆنيم پىكدينى (سەلام ناوخۆش ۲۰۰۵: ۳۳).

### ۱.۱.۳.۲. ئەلۇفۆنەكان لەئاستى ئاسۆيى:

پىشتەر باسى ئەلۇفۆنەكان و ئاستى ئاسۆيى زمان كراوہ بەشپۆدەكى تىپورى، بەلام لىرەدا بەشپۆدەكى پراكتىكى ئەم بابەتە بەيەكەوہ دەخەينەرۆو، كە تەوہرى سەرەكپن لە پەيوەندى نىوان ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۇجى و فۆنۆلۇجى، وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ:

گۆل: گيا (ھەردوو دەنگى (g, j) ئەلۇفۆنى فۆنيمى (گ) ن لەچوارچىوہى وشە ياخود مۆرفىم دا بە شپۆدەكى ئاسۆيى).

g	j

كى: كا (ھەردوو دەنگى (چ، ك) ئەلۇفۆنى فۆنيمى (ك) ن لە پەيوەندىيەكى ئاسۆيى دا).

ch	k

سال: سەوز (بەھەمان شپۆہ)

س	ص

زال: زار      تەل: تال

ط	ت	ز	ض

لە نمونەكاندا دەردەكەوئت كە فۆنيمەكانى / گ، س، ز، ت، ك / لە دەرپىندا شپۆہى دەنگى [گ، ج، (ص، س)، (ز، چ)، (ت، گ)، (ك، چ)] دەنيون بەشپۆدەكى ئاسۆيى

واته له ئاستى مۆرفۆلۆجىدا ئەلۇفۇنەكان پەيوەندى ئاسۆيى نىشان دەدەن، ھەرۋەھا لەدەرۋەدى سنوورى ئاستى مۆرفۆلۆجى ئەلۇفۇنەكان ناتوانن ئەو شىۋانە بنوئىن بەمەش پەيوەندىيەكى ئاسۆيى لەنيوان مۆرفۆلۆجى و فۇنۇلۆجى دروست دەبىت بەھۆى كارىگەرى ئەلۇفۇنەكان بەسەر مۆرفىمە سەربەخۇكاندا.

### ۲.۱.۳.۲. فۇنۇمەكان لەئاستى ستوونى:

لەم پەيوەندىيەدا فۇنۇمەكان چالاكى نىشان دەدەن لەرپىگەى ئەو ئالوگۆرە دەنگىيەى كە لەچارچىۋەى ئاستى مۆرفۆلۆجى دا بەشىۋەيەكى ستوونى نىشانى دەدەن بۇ دىيارىكردن دەستىنىشان كىردنى ژمارەى فۇنۇمەكانى زمانى كوردى، بەجۆرپىك ئەو جووتە وشانەى لە ھەموو دەنگەكاندا ۋەكو يەكن تەنيا لە تاكە دەنگىكدا جىاواز ئەو تاكە دەنگانەى جووتە وشەكان فۇنۇمى دەنوئىن، ۋەك لەم وشانەى خوارەۋەدا دەردەكەۋى:

ب :	با :	هزار :	هزار :	ز
كا :	كا :	هزار :	هزار :	ژ
شا :	شا :	هزار :	هزار :	ن
را :	را :			↓

فۇنۇمى جىاواز                      فۇنۇمى جىاواز                      فۇنۇمى جىاواز ... ھتد

شايانى باسە دەستكەۋىتنى ئەم فۇنۇمە جىاوازانە لەچارچىۋەى وشەكاندا لە پەيوەندىيەكى ستوونى دايە بە مەبەستى دىيارىكردى فۇنۇمەكانە كە چەند جووتە وشەى تر بەم شىۋەيەى سەرۋە بەھىندىرپىتەۋە ئەوا فۇنۇمى جىاوازترمان دەست دەكەۋىت، بەلام ئەۋەى لپىردا مەبەستە دەستىنىشانكردى فۇنۇمەكانى زمان نىيە، بەلكو دروستبوونى پەيوەندى مۆرفۆلۆجى و فۇنۇلۆجىيە لە پەيوەندى ستوونى وشەكاندا لەرپىگەى دەستىنىشانكردى فۇنۇمە جىاوازەكان كە فۇنۇمىك بە فۇنۇمىكى تر دەگۆردىرپىت لەژىر كارىگەرى گۆرانى وشەكاندا ياخود بەپىچەۋانەۋە، وشەكان لەرووى واتاۋە گۆرانىيان بەسەردا دپت بەھۆى فۇنۇمە جىاوازەكان.

### ۳. پەيوەندى فۆنىم بە واتاۋە لە سنوورى وشەو مۇرفىمدا:

پېشتەر ئاماژە بەۋەكرا كە فۆنىمەكان لە دوو جۆرە پەيوەندىدا خۇيان دەنۆينن لەسنوورى وشەو مۇرفىمدا، بەلام لىرەدا باس لەو پەيوەندىيە دەكرىت كە لەنىوان فۆنىم و واتادا ھەيە بەمەبەستى پېشاندانى پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى.

بۆچونى جىاجيا لەبارەى پەيوەندى نىوان فۆنىم و واتادا ھەيە كە ئايا فۆنىم واتاى ھەيە ياخود واتا دەگۆرپىت ئەمەش لەئەنجامى ئەۋە سەرى ھەلداۋەكە (واتا لەيەك ئاستى زماندا نابىندرىت، بەلكو لەچەند ئاستىكدا بەرچاۋ دەكەۋىت، كە لەھەر يەكەيان دەست پى بکەين ئەۋا واتاكەى جىاۋاز دەبىت (عەبدولواھىد موشىر ۲۰۰۵: ۶۰)، لىرەدا پىۋىستە ھەندى لەو بۆچورنە بخرىتەرۋو، لەۋانەش:

۱. (فۆنىم بچوۋكترىن دانەى ئاستى ستونىيە كە ئەركى جىاكرنەۋەى واتا دەگرىتە ئەستۆ (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰-أ: ۶۳).

۲. (فۆنىم بەشىكە لە پىكھاتەى وشەو جىاۋازى فۆنىمىك لە دوو وشەى وىكچوو كار دەكاتە سەر جىاۋازى واتاى وشەكان (محمود عكاشە ۲۰۰۵: ۹).

۳. (فۆنىم يەكەيەكى دەنگى بچوۋكەو كار دەكاتە سەر ماناى وشەو بەجۆرىك كە گۆرانى بۆ فۆنىمىكى تر دەبىتە ھۆى جىاۋازى لەنىوان وشەكاندا لەپرووى واتاۋە(ھەمان سەرچاۋە: ۳۰).

۴. (واتاۋ دەنگ بەيەكەۋە بەستراون، بەشىۋەيك ناكرىت لىك جىابكرىنەۋە (پالم ۱۹۸۱: ۱۱۳).

۵. (فۆنىم بەتەنھا ھىچ بەھايەكى نىيە، واتە واتاى نىيە گەر سەربەخۆبىت، بەلام لەسنوورى وشەو مۇرفىمدا واتا دروست دەكەن (عبدالقادىر عبدالجلىل ۲۰۰۶: ۲۰۳).

۶. (فۆنىم ئەۋ دانە دەنگەيە كە دەۋرى واتا گۆرپىن لە وشەدا دەبىنى. ۋەك دەنگى [ر] ى سووك و قەلەۋ لە وشەى (بىرىن)، (بىرىن) (لىژنەى دەستوورى زمانى كوردى ۱۹۸۵: ۱۱).

۷. (زمان له بنچینه دا دهنگی گۆکراوه، چونکه هه موو زمانیک پيش نووسين دهنگ بووه، به مەش لەرپيگه ی دهنگه وه واتاو مەبهست به گوپگر (به رامبه ر) گه يه نراوه (پروانه ماريوپای ۱۹۹۸: ۱۶۶). ئەم بۆچوونه بۆ ئەوه دهگه رپيته وه که له کۆنه وه زۆر له زمانه وانان بيريان کردۆته وه که جوړه په يوه ندييه که له نيوان دهنگ و واتادا هه يه، ئەمەش سهره تاييه کانی ليکۆلینه وه ی زمان بوو که ههر له کۆنه وه دوو ناست بۆ زمان دهستنيشان کرابوو (دهنگ و واتا). دواتر ليکۆلینه وه کان ئەوه يان خسته روو ده بيت ناستيکی تر هه بيت (ناستيکی رۆناني) بۆ ليکدانی (دهنگ و واتا) ئەويش ناستی رپيزمان بوو (مۆرفۆلۆجی و سينتاکس). له لايه کی تره وه له سۆسپه وه ئەوه براهه ته وه که هيج په يوه ندييه کی سروشتی له نيوان دهنگ و واتادا نييه چونکه په يوه ندي نيوان دهنگ و واتا په يوه ندييه کی له خۆه يه و کۆمه لگا دروستی ده کات (واتا کۆمه ل برپاريان له سهر ده دات به پيی سيستم).

۸. (ئەو فۆنيمانه ی که له سنووری وشه و مۆرفيمدان په يوه ندييان به واتاوه هه يه. (محمود السعرا ۱۹۶۲: ۲۱۰).

له پروانگه ی ئەو بۆچوونانه ی سهره وه دا، بۆچوونی گۆرانی واتا به هۆی فۆنيمه وه، ناشکراتر ههستی پي ده کریت و ئەو بۆچوونه ی که فۆنيم به يه که يه کی واتادار ناوببات ئەوا تهنگه ژه و ئالۆزی دوو چاری تيۆره کانی زمانه وانانی ده کاته وه سه باره ت به ناسته کانی زمان به تاييه تی ناستی مۆرفۆلۆجی که مۆرفيم تييدا به بچووکترين يه که ی واتادار ناونراوه. ديسانه وه مەسه له ی گۆرانی واتا به هۆی فۆنيمه وه له سنووری وشه و مۆرفيمدا ساغ کردنه وه و دهستنيشان کردنی فۆنيمه کانی زمانه له رپيگه ی جوتۆکه کان، که ناشیت فۆنيمه کان دوور له بازنه ی وشه دا به سه ربه خۆی ئاماژه ی پي بکريت. بۆچوونی ئيمه له باره ی ئەم بابته له چه ند خاليکدايه:

۱. فۆنيم واتای نييه به لکو واتا ده گۆرپ، ئەمەش به بي بوونی وشه و مۆرفيم روونادات.

۲. فۆنيم و مۆرفيم له رپيگه ی واتا په يوه ندي دروست ده کهن، چونکه مۆرفيم خۆی له خۆيدا

دانه يه کی واتاداره يان ئه رکداره (ئەرك = واتا)، فۆنيميش واتا ده گۆرپ له سنووری مۆرفيم دا.



۳. مەسەلەي كېتىشە داربۇن و ساغ كىرەنەۋەي پەيۋەندى فۆنىم بە واتا لەدېدو بۆچۈنى جىاجيا بەپىي قۇناغە يەك لەدۋاي يەكەكانى مېژۈرى لىكۆلىنەۋەي زىمانەۋانى، بەلگەيە بۆ پەيۋەندى ئاستى مۆرفۇلۇجى بە فۇنۇلۇجى.

۴. واتاگۆرى مۆرفىمەكان (ۋشەكان) بەھۆى فۆنىمە جىاۋازەكان زۆرجا لەرپىگەي ھىز (ۋەك فۆنىمىكى ناكەرتى) <sup>۴۸</sup> لەسنورى ۋشەدا رۈودەدات جگە لە جووتۆكەكان.

۵. نمونە بۆ ئەم بابەتە، پېشتەر لە بابەتى فۆنىمەكان لە پەيۋەندى ستونى دا باس كراۋە.

#### ۴. جىگۆرپى مۆرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى / Alternation Morphophonemic

##### " Morphophonem Interlevel " مۆرفۇفۆنىم ۋەكو دوو ئاستى تىكچىزۇ

تىكچىزۇن و تىكەل بوونى ھەردو ئاستى مۆرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى لەرپىگەي دانەۋ يەكە زىمانىيەكانىان (ۋشە، مۆرفىم، ئەلۇمۆرف، مۆرف، فۆنىم، ئەلۇفۇن، فۇن) بە جىگۆرپى مۆرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى ناۋدەبرېت كە تىكچىزۇنى ھەردو ئاستەكە نىشان دەدات و لەژىر ناۋى (ئاستى مۆرفۇفۆنىم) كۆدەبېتتەۋە (ھەر ۋشەيەك يان مۆرفىمىك كە تىيدا فۆنىمىك يان زىاتر لە زىمانىكى دىارىكراۋدا جىگۆرپى بكات لەگەل فۆنىمىك يان چەند فۆنىمىكى تر، پىي دەگوتىرت جىگۆرپى مۆرفۇفۆنىمى (Lass 1998: 57) ۋەك:

##### نەۋە د : نەۋە ت

گەر سەبرى ئەم دوو ۋشەيە بگەين، دەبىنن گۆرانىكى لە تاكە فۆنىمىكدا بەسەرداھاتوۋە بى ئەۋەي كار لە واتاي ۋشەكە بكات، گۆرانى فۆنىمى / د / بۆ / ت / بە مەبەستى كپ كىردنى دەنگەكەيە (كپكىردنى دەنگى لە كۆتايى ۋشەدا يارمەتى خويىندەۋەي دەنگەكە دەدات، ھالەتتىكى قورسە لە كۆتايى ۋشەدا كە دەنگىكى گر (دەنگدار) ھەبېت (Martin 2002:184). ھەرۋەھا ھەندى جار جىگۆرپى مۆرفۇلۇجى و فۇنۇلۇجى، لەرپىگەي ئەلۇمۆرفەكاندا دەنويىندىرت لەبەرئەۋەي (گەر بەسادەبى ئەلۇمۆرف شىبەكەينەۋە، دەتوانن لىكەدانەۋە بۆ جىگۆرپى كانىان بگەين بە گەرئەۋە بۆ خاسىيەتە (سىما) كەرتىەكانى ئەۋ مۆرفىمە، واتە دروست كىردنى ئاستىكى نويى نىشاندان (نۋاندن) كە ئەۋىش برىتىيە لە مۆرفۇفۆنىم كە سىفەتى مۆرفىمى و فۆنىمى ھەيە (Lass 1998:57) بەمەش (جىگۆرپى

۴۸ سەبارەت بە ھىزۋ پەيۋەندى بە ئاستى مۆرفۇلۇجى ، برۋانە دواترل : ( ۸۴ ) .

مۆرفۆفونىمى ھەموكات فونىمىيە، كە بەشىۋەيەكى گىشتى سنوردار كراۋە لەسەر ئاستى وشە، چونكە مەرجه كانى ئەم جىگۆرپكىيە دەبىؑ مۆرفۆلۇجى بىت لەرپووى پىكھاتەۋە، ھەر ئەمەشە دەبىتە ھۆى سنوردار كىردىيان بۇ ۋەرگرتنى چەند بارو دۆخىكى ۋەرگىراۋ، لەۋانەش سنوردار كىردى چەند پاشگرىك (پروانە 185, 187 Martin) بۇ نمونە:

گۆرانى دەنگىك بە دەنگىكى تر لە بنجىكدا دواى ۋەرگرتنى گىرەكىكى رىزمانى، ۋەك:

مىۋەھات: مىۋەجات

گۆرانى فونىمى / ھ / بۆ / ج / لەرىگەى ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى كۆ، كە گىرەكىكى رىزمانىيە، جىگۆرپكىي ھەردوو ئاستەكە نىشان دەدات. بەم جۆرە گىرەكەكان دەبنەھۆى دروستبىۋى جىگۆرپكىي مۆرفۆفونىمى (ئەۋ و شانەى كە گىرەكىيان بۇ زىادكراۋە فونۇتاكىتىكى وشە مۆرفۆفونىمىيەكان نىشان دەدات، جگە لەۋەى كە لەرەگەۋە زىيكن، بەمەش ھەندى لە گىرەكەكان دەبنە ھۆى گۆرانى شوپىنى ھىز، ھىزىش ۋەك بوارىك لە بوارەكانى جىگۆرپكىي مۆرفۆفونىمى بەشدار دەبىت (Ibd: 199, 203) بۇ نمونە:

(گرت) — يەك برگەيە ھىز لەسەر بزۆكەيە دواى زىادكردى گىرەكى رىزمانى (ۋە دەبىتە سىؑ برگەۋ شوپىنى ھىز ۋەك ئاستىكى فونۇلۇجى جىگۆرپكىيەك لەناستى مۆرفۆلۇجى دا دەكات و دەبىتە : (گرتەۋە)

←   →  
 $\frac{گر}{۱} / \frac{تە}{۲} / \frac{ۋە}{۳}$   
 ۳   ۲   ۱

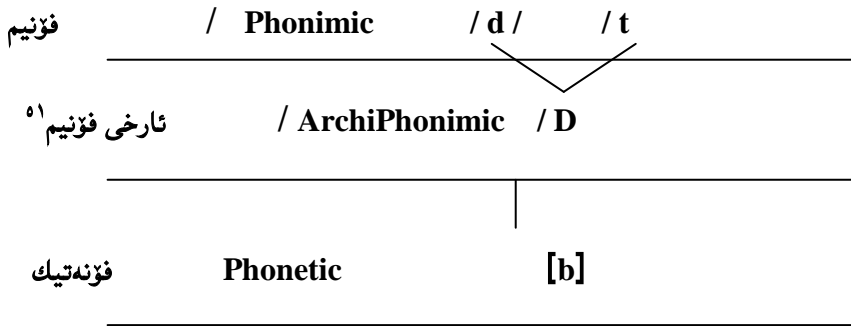
(جىي باسە، ياسا مۆرفۆفونىمىيەكان سوودىكى تايبەتبان ھەيە بە بەراورد لەگەل ئەلۇمۆرف چونكە ئەۋە نىشان دەدەن كە زمان چەند كۆمەلە فونىمىكى تىدايە " پەيۋەندى تايبەتى " پىكەۋەيان گىدەدات (ھارىس ۱۹۶۰: ۲۲۶) بۇ نمونە: دەنگە خشۆكەكان لە زمانى كوردىدا / ف، / ڤ، / س، / ز، / ش، / ژ / ۋەكو لە / بىؑ كەيف، / بىؑ كەيف، / كەس

---

۴۹ كۆنسانتى / ر / بۆلای برگەى يەكەم دەچىت و كۆنسانتى / ت / یش بۇ برگەى دوۋەم ، ئەمە لە زماندا بە فونۇتاكىتىك ناۋدەبرىت ، واتە رىزبەندى دەنگەكان بە مەبەستى دارىشتى برگەكان و گونجاندىيان لەگەل يەكدا ( لە جىگۆرپكىؑ دروست بوۋى چەند برگەيەك بەشىۋەيەكى سەربەخۆ لە زماندا ، ئەم خاسىيەتە ناسراۋە بە فونۇتاكىتىك ( Martin 185 )

نەما، كەزەنەما /، / پشدر، پژدەر / . بۆيە دەتوانىن بلىين دەنگى / ف، س، ز / نواندىكى مۆرفوفونىمىن (جىڭگۈرپكىي دەنگىيەكان لەلايەن ياسا مۆرفوفونۇلۇجىيەكان وەسەف دەكرى، بەشىۋەيەك كە وەرگىراۋە لە فۇرمە رووكارىيەكان (شكىل) لەلايەن دەرکەوتوۋە ئەساسىيە مەعنەۋىيەكانەۋە (Martin: 188). بۇ زياتر پروونكردەۋەي جىڭگۈرپكىي مۆرفوفونىمى ۋەكو دوو ئاستى تىكچىرزاۋ، چەند نمونەيەك دەخەينەپروو، لەژىر تيشكى هيلكارىيەك كە جىڭگۈرپكىي ۋ نواندە دەنگى يەكان نيشان بدات. نمونە:

/ د / : / ت / °



لەو ويىنەي پىشتەر / = / d / : / t / / نواندىنى فونۇلۇجى (ئاستى يەكەم)  
 / D / = تارخى فونىم (ئاستى دوۋەم)  
 / d / = نواندىنى فونەتيكى [ ] (ئاستى سىيەم)

۵۰ - ئەم هيلكارىيە لەئەنجامى لايەنە تيۋرىيەكانى باسكرا ھاتەبەرھەم (ليكۆلەر) .  
 ۵۱ - تارخى فونىم : (نیشانە ۋ ئەدگارى ھاۋىەشى دوو فونىمە ۋ لە جىكەۋتەكانى بىلايەن بووندا دەردەكەۋىت ، بۇ زانبارى زياتر بروانە (محمد على الخولى ۱۹۸۲ : ۲۲) . ياخود فونىمىكى بنجى يە كە چەندىن گۇرانكارى لە مۆرفىم دا لى دەكەۋىتەۋە بەھۇي گروكىي دەنگەكان بى ئەۋەي كار لە واتا بكات ۋەك / ج / لە زمانى عەرەبى كە بە [ ژ ، گ ] گۇدەكرىت ... ھتد . بۇ نمونە : جمال : گمال - ژمال .



## ۵- دەنگەكانى پېش نونى (ن) ى چاوك / مۆرفىمى كاتى رابردوو

ناشكرايه له زمانى كوردیدا چەند دەنگىك لەپېش (ن) ى چاوك دا ئەرك و پۆلى مۆرفىمى كات دەبينن (له هەر چاوكىكدا دواى لادانى رەگى كار و (ن) ى چاوك، ئەو پىتەى ئەمىپىتەوه (ت، د، ا، ى، و) مۆرفىمى كاتى رابردوو (عەبدوللا حوسەين ۱۹۹۵: ۹۷).

چاوك ← رەگى كار + مۆرفىمى كاتى رابردوو + (ن) ى چاوك.

بۆ نمونە: مردن ← مر + د (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

خزان ← خز + ا (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

چوون ← چ + وو (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

بردن ← بر + د (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

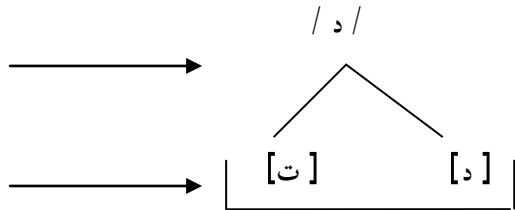
شووشتن ← شووش + ت (مۆرفىمى كاتى رابردوو) + ن

بەم جۆه مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو ئەو مۆرفىمانەن كە لەپېش (ن) ى چاوكدا وەستان ئەركى كاتى رابردوو بەجى دەگەيەنن واتە (مۆرفىمەكانى كاتى رابردوو لەگەل ئەو كارانەدا بەكار ئەهيتنرېن كە پېش ئاخوتن پرويان داوه (كەوت، مرد، كىلا، ، بو.... (هەمان سەرچاوه ۱۹۹۵: ۹۷)

هەريە كە لەم مۆرفىمانە بەتەنھا (فۆن) يەكەو (فۆنىمىك) دەنوینى و لەرپىگەى (پىت) ەو نىشانەكانيان لە نووسین بۆ ديارى كراوه، واتە (ت، د، ا، وو، ى) پىنج فۆنىم لە زمانى كوردیدا سىماو شىوہى گۆكردن و هەلۆيستی فۆنەتېكى تايبەت بەخۆيان هەيە لە زمانداو لەتاستى فۆنۆلۆجى زماندا دىراسە دەكرين و شىوہ جىاجيا (ئەلۇفۆن) ى فۆنىمى وەردەگرن.

سەيرى ئەم نمونانە بكە: فۆنىمى / د / بچووكترين فۆن دەنوینىت كە برىتى يە لە فۆنى [د] ئەم فۆنىمە دوو شىوہى هەيە ئەوانىش [د]، [ت] ە بەم شىوہىە:

فۆنیم له ئاستی فۆنولوژی



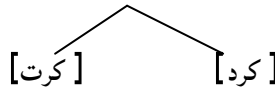
فۆن له ئاستی فۆناتیك

فۆن له ئاستی فۆناتیك

ئەلوفۆن

وہك له وشەى:

/ کرد /



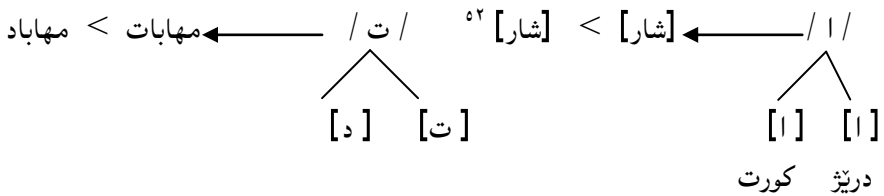
بەهەمان شیۆه فۆنیمه کانی تریش شیۆهى جیا جیا نیشان دەدەن وەك:

ی / ← لەسەرمايا < لەسەرمادا / و / ← بەو < بەد  
 قەو < قەد

[د] [و] (پروانه ئەورەجمانی حاجی

[د] [ی]

مارف ۲۰۰۰: ۲۲)

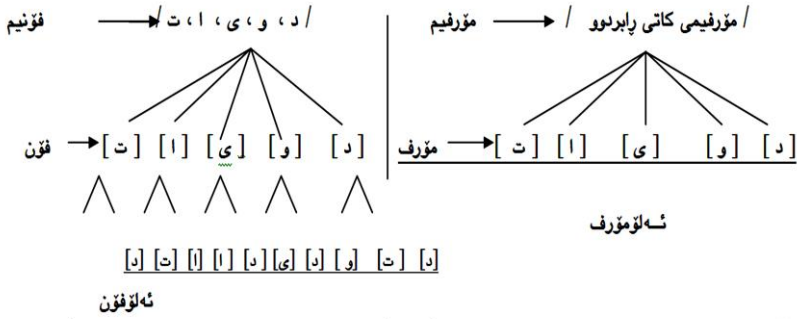


دریژ کورت

کەواتە فۆنیمه کان (د، ا، و، ی، ت) له ئاستی فۆنولوژییدا شیۆهى جیا جیاى فۆن نیشان دەدەن، لەگەڵ ئەوەشدا هەمان ئەم فۆنانه له (چاووگ) دا وەکو وشەیهك له ئاستی

۵۲ بەشیۆهى دریژ یاخود کورت گۆ بکریت .

مۆرفۆلۇجى دا ئەركى مۆرفىمى كاتى پابردو دەبىنن بەواتايەكى تر ئەم دەنگانە فۆنىمىن لە ئاستى فۆنۇلۇجىدا بەلام مۆرفىمىشن لە (چاووگ) دا چونكە (چاووگ) وەك وشە يان وەك بەشە ئاخوتنىك لەئاستى مۆرفۇلۇجى دا دراسە دەكرى، بەمەش دەنگەكانى پېش (ن) ى چاووگ دەبنە (فۆنىم) و (مۆرفىم)، ئەم دوو يەكەيەش ھەريەكەيان ئاستى تايبەت بەخۇيان ھەيە ئەوانىش ئاستى (فۆنۇلۇجى و مۆرفۇلۇجى) يە، لېرەدا ئەم دوو ئاستە تىكەل بەيەك دەبن و پەيوەندىيەكى بەتىن پەيدا دەكەن و ھەرگىز لىك جىئانابنەوہ. تىكەل كەردنى ئەم دوو ئاستە بە گۆيرەدى ئەم فۆنىمانە بەپىي ئەم ھىللكارى و خىشتەيەى خوارەوہيە:



ئاستى فۆنۇلۇجى

ئاستى مۆرفۇلۇجى

چاۋوڭى ئەلفى	چاۋوڭى يائى	چاۋوڭى تائى	چاۋوڭى واۋى	چاۋوڭى دالى	بەكەكان
سوتان	بېرىن	شووشتىن	چوون	خوئىندىن	چاۋوڭ
بىزىن	فېرىن	ھەلخىستىن	بوون	بىرىن	چاۋوڭ
خىزان	كېرىن	فېرۇشتىن	ھەلچوون	كردىن	چاۋوڭ
پىمان	چىنىن	ناشتىن	لېروون	چاندن	چاۋوڭ
ھەلدان	سېرىن	كوشتىن	پۇچوون	لېراندن	چاۋوڭ
[ا]	[ى]	[ت]	[وو]	[د]	مۆرف - ئەلا -
مۆرفىسى كاتى بايردوو	مۆرفىسى كاتى بايردوو	مۆرفىسى كاتى بايردوو	مۆرفىسى كاتى بايردوو	مۆرفىسى كاتى بايردوو	مۆرفىم -
/ا/	/ى/	/ت/	/وو/	/د/	مۆرفىم - ئەلا -
[ا] [ا]	[ى] [ى]	[ت] [ت]	[د] [د]	[د] [د]	مۆرفىم - فون



## ۶. سىماي جياگردنەوۋە بە زىنجىرە دەنگەكان:

مەنبەستىمان لە سىماي جياكەرەوۋە بە زىنجىرە دەنگەكان ئەو دەپ كە جووتە وشەيەك وەر بىگىن كە لە رىزە دەنگە كانىاندا يە كسان بن تەنيا لە فۆنىمىك يان زياتر جياوازيان ھەبىت و وشەيە كيان لەم فۆنىمە يا چەند فۆنىمە زياتر بىت، كە بە شىۋەيەكى ماتماتىكى بە ژمارە لىكيان جيا بىكەينەوۋە و لەئەنجامى رويەروو كىردنى فۆنۇلۇجى فۆنىمەكان، جۆرەكانى مۆرفىم لە زمانى كوردىدا<sup>۵۳</sup> دياربىكەين بۆ دۆزىنەوۋى جۆرە پەيوەندىيەكى ترى ناستى مۆرفۇلۇجى و فۆنۇلۇجى واتە (پەيوەندى ماتماتىكى زمان لە لىقلى فۆنۇلۇجى دا لەرپىگەى ئەم فۆنىمانەوۋە دەبىت كە لەھەر زمانىكدا ژمارەيەك دەستىنشانىكران، وەك لە زمانى كوردىدا (ناوەرەست) (۳۶) فۆنىم ھەيە، ھەموو ئەم وشانەى لەم زمانەدا ھەن بەم (۳۶) فۆنىمە دانەرپىژرەين. كە رىگە كراوۋتەوۋە بۆ دارپشتنى ژمارەيەكى بى دوايى لە وشەى تازە. ھەرۋەھا سىستەمىك (ياسايەك) بۆ لىكدانى فۆنىمەكان و دروست كىردنى بىرگەو دواتر پىكەينانى مۆرفىمەكان تا دوايى..... دارپژراوۋە ئەمەش دياردەيەكى ماتماتىكى يە بە ژمارە بۆ رىزە فۆنىمەكان (بروانە وريا عومەر ئەمىن ۱۹۸۳: ۳۷). ھەرۋەكو لەم نمونانەى خوارەوۋەدا رويىنكرائەتەوۋە كە جياوازي نىوان ئەم دوو وشانە نىشان دەدات بە زىنجىرە دەنگەكانيان وەك سىمايەكى جياكەرەوۋە لە نىوانياندا بۆ دروستكىردنى جۆرە جياجياكانى مۆرفىمەكان:

---

۵۳ وەك لە بەشى يەكەمدا رويىنكرائەتەوۋە .

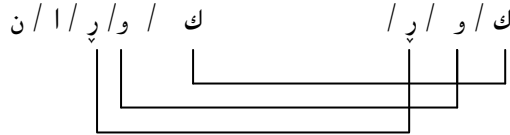
۱- دروستبویونی گیره کی پۆزمانی کۆ (ان):

وہک جیاوازی نیوان: کورپ: کورپان

ئەم دوو وشەییە ھەریەکیان لەچەند فۆنیمیەک پینک دیت بەم شیوہییە:

$$\begin{array}{r} \text{کورپ} : \text{کورپان} \\ \text{ك / و / پ / ا / ن} : \text{ك / و / پ / ا / ن} \\ \hline \text{فۆنیم ۳} \qquad \qquad \text{فۆنیم ۵} \end{array}$$

لەئەنجامی پروبەرووکردنەوہی فۆنۆلۆجی دا، بەم جۆرە:



ئەنجامەکی: ۵ - ۳ = ۲ فۆنیم کە بریتیە لە (ا / ن). ھەردوو فۆنیمی (ا / ن) لە زمانی کوردیدا لە ئەنجامی لیکدانیان لە وشە (کورپان) کە بوونی ھەیەو لە وشە (کورپ) بوونی نییە، وەک مۆرفیمی کۆ کە گیرەکیکی ریزمانییە ناساندراوە، بەمەش ئەم مۆرفیمە لە دوو فۆنیم پیکھاتوووە ئەرکی (کۆکردنەوہ) لەخۆ دەگرن و لەریزە دەنگەکانی دوو وشە بەرامبەر بەیەک بەدەست ھاتوون، واتە مۆرفیمیەک لە فۆنیم دروست کراوە یاخود مۆرفیمیەک لەشیوہی دوو فۆنیمی جیا خۆی نیشان داوە، یا لەرپگەیی فۆنیم نواندراوە، ئەمەش مۆرفۆفۆنیمیکی ترە لە زمانی کوردیدا.



۴- دروستبوونی گیره کی وشه دارپژ:

شیر : شیرانه  
 ش / ی / ر : ش / ی / ر / ا / ن / ه ← ۶ - ۳ = ۳ فۆنیم (ا / ن / ه)  
 ↓  
 (انه) مؤرفیمی وشه دارپژ ۶ ۳

۵- دروستبوونی نووسه ك:

شوان : شوانه كه ← (ه كه) نووسه كه.  
 مال : مالمان ← (مان) نووسه كه.

شایانی باسه بگوتريت كه دروستبوونی ئەم گیره ك و نووسه كانه ی باس كراون و چهنده ها جوړی تر له نمونه ی جیاجیا له زمانی كوردی (ناوه راست) بهرچاو ده كه ویت له ریگه ی سیمای جیا كه ره وه بیان به زنجیره دهنگه كان، به لام ئیمه تنه ها ئەم چهند جوړه مان وه كه نمونه خسته پروو، به مه بهستی پروونكرنده ی بابه ته كه، هه ره ها دیاری كردنی مؤرفیمه كان (گیره ك - نووسه ك) له ریگه ی نواندنی فۆنیمه كان كه (له ناو قالبی برگه ی فۆنۆلۆجی دا... به فۆنیمیک یا زیاتر مؤرفیم پیكدیت (وریا عومەر ۱۹۸۸: ۱۳۲).

(مؤرفیمیش ئەو دانه بچووكه واتاداره ی زمانه كه له فۆنیمیک یا زیاتر پینك دی و ده وری (تەرك) له ریژماندا ده بینئ، بۆ نمونه:

/ ده / دوو فۆنیمه - چه مکی بهرده وامی ئەگه یه نیئ (پا بردوو، پانه بردوو).  
 / یان / سی فۆنیمه - نووسه كه - پاناوی لكاوی كه سی سی یه می كۆ.  
 / م / یه ك فۆنیمه - نووسه كه - پاناوی لكاوی كه سی یه كه می تاك.  
 (پروانه وریا ۱۹۸۸: ۱۳۶).

ئەمەش به مه بهستی نیشان دانی ئاستی مؤرفۆفۆنیمییه كه ئاستی كی تیکه له و له دوو ئاستی جیا وازدا پینك هاتووه.

## ۷. ياسا فۇنۇلۇجىيەكان و پەيوەندىيان بە ئاستى مۇرفۇلۇجى

### ۷. ۱. ناساندنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان:

ھەر زمانىك دەستەيەك ياساى تايىبەتى خۇى ھەيە، يەكىك لىو دەستانەبەياسا فۇنۇلۇجىيەكان ناودەبرىن، مەبەستىش لىو ياسا فۇنۇلۇجى يانە، ئەوانەن كە لىو ئەنجامى لىكدانى فۇنۇمەكان، چەند گۇرانتىك بەسەر فۇنۇمەكاندا دىت (كە دەنگەكانى زمان دەكەونە پال يەك بۇ دارشتنى دانەى گەگۇرىتر (برگە، وشە، رىستە) كارلىك دەكەن. لىو ئەنجامى ئەم كارلىككردنە دەنگ ھەيە دەگۇرى... ھەيە پەيا ئەبى... ھەيە دەقرتى و دەتويىتەو... ھتد... ئەو بەشەى زانستى زمان كە ياساكانى ئەم لايەنەى زمان دەست نىشان دەكات بە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان ناودەبرى (ورىا عومەر ئەمىن، ۱۹۹۵: ۶۶). واتە (دەنگەكانى ناخاوتن كە لىو پىكھاتنى برگەو رىستەدا بەكاردەھىنرىن، كار لىو يەكدى دەكەن و دەكەونە ژىر بارى گۇرپانەو. شىوگۇرى دەنگ لىو زىخىرەى ناخاوتن دا دىاردەى دەنگىن و بەپى ي ياساى جۇرەجۇر خۇيان دەنۇنن (دولبەر شالى ۲۰۰۰: ۴۹).

### ۷. ۲. جۇرەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان:

سەرچاوە زمانىيەكان بەتايىبەت ئەوانەى باسى فۇنۇلۇجى زمانى كوردىيان كرىووە، ھەرىكەكان دەستەيەك لىو ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى زمانەكەكانى دەست نىشان كرىووە، گشتىيان لىو ناوەرۇكدا ھاوران، بەلام جىاوازيان ھەيە لىو ناوانى زاراوكان دا. ئىمەش ھول دەدەين لىو چەند جۇرىكدا كۇيان بكەينەو ھەرىكەكان بەتايىبەت ئەوانەى كە زىاتر لىو پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى زماندا كاردەكەن و كارىگەرى ياسا مۇرفۇلۇجىيەكانىيان بەسەردا دىارە وە بە پىچەوانەشەو، وەك لايەنىكى تىورى باسى لىو دەكەين و نمونەى زىندوى زمانەكەكى بەسەردا جىبەجى دەكەين و جۇرى ياخود گۇران و كارىگەرى ئاستى مۇرفۇلۇجى لىدەست نىشان دەكەين و پەيوەندىيان دەخەينەروو. ياسا فۇنۇلۇجىيەكانىش لىو زمانى كوردىدا بەم شىوہەى خوارەوون:

۱. یاسای توانهوه.
۲. یاسای په یابوون.
۳. یاسای فرپدان و زیادکردن.
۴. یاسای سیما گۆره کان (Features distinction).
۵. یاسای تیکه لېبون.
۶. یاسای ته بایی.
۷. یاسای جیابوونهوه.
۸. یاسای گونجان و نه گونجانی دهنګ.
۹. یاسای جیگۆرپین.
۱۰. یاسای دهنګه گۆرکی (زیادکردن).

#### ۷. ۲. ۱. یاسای توانهوه:

یه کیکه له یاسا فۆنلۆجییه کانی زمانى كوردی، که بریتیه له توانهوی فۆنیمیک له نهمجانی لیکدانی دوو فۆنیمی ویکچوو یاخود جیاواز (نه گهر دوو دهنګی کونسنانتی ویکچوو یاخود لیک نزیك، بکه ونه پال یهك، نه وه له دهرپیندا یه کیکیان ون دهبی، ههروهها له دهنګی بزوینیشدا نهم حالته دووباره ده بیته وه، به تاییه تی (ه) که بزوینیکى دیکه ی دپته پال تی ده چی (نه وره همانی حاجی مارف ۱۹۷۶: ۵۴). وهك:

کورت + تر = کورتر

چاک + کرن = چاکردن

بلند + ترین = بلنترین

وهك له نمونه کانی سه ره وه دا دهرده كه وئ كه فۆنیمی / ت، ك، د / تواوه ته وه، به شیوه یه كه راسته له نهمجانی پیکچوون و نزیکی فۆنیمه کانه. به لام پرودانى نهم حالته له بنج دا بۆ کاریگهری مۆرفۆلۆجی ده گه پیتته وه چونکه گیره کی پزیمانی / تر، ترین / و که وتنه پال یه کی دوو مۆرفیمی (چاک - رهگ، کرد - قهد) نهم باره یان ره خساند نه گینا توانه وهی فۆنیم بۆچی پرووی نه دا ؟ هه رچهند مه به سستی که متر سهرف کردنی وزه ی له دواوه بیت یاخود ئاسانی له



ھەرۋەكۈلە وشەكانى سەرۋەدا دەردەكەۋى كە تۈنەۋەى فۇنىمە جۆرىبەجۆرەكان لە  
 ھالەتى جىاجىادا پروویداۋە بە كارىگەرى (گىرەكى وشە دارپىژ و رېزمانى و  
 نووسەكەكان و مۇرفىمە ئەركى يەكان - لە) واتە كارىگەرى ئاستى مۇرفۇلۇجى  
 بەسەر ئاستى فۇنۇلۇجى ھەرچەندە زۆر لەو دەنگە تۈوانەى كە ئامازەمان پىدان لە  
 ھالەتى تردا بەبى بوۋنى ئەمانەش پروودەدا بەلام ئەم جۆرە پروودانانە زىاتر خۇيان لە  
 شىۋە جىاۋازەكانى زارىكدا دەبىننەۋە جگە لەۋەى سنوورى لىكۆلىنەۋەشىيان زىاتر  
 تايبەت دەبىت بە ئاستى فۇنۇلۇجى زمان، ديارە ئەمەش كارى ئەم تۈيۋىنەۋەىە نىيە،  
 چونكە ئىمە مەبەستمان تەنبا دەست نىشانكردنى ئەو جۆرە تۈنەۋانەىە كە بەھۆى  
 گىرەك و نووسەك پروودەدەن لە سنوورى ئاستى مۇرفۇلۇجى دا كە بەسەر مۇرفىم و  
 وشەكاندا دىن لە ئەنجامى كەوتنەپال يەكترى و تىكەل بوۋنبايان بۇ دۆزىنەۋەى  
 پەيۋەندى دوو ئاستەكە لەو بواردەدا، بەمەش (تۈنەۋە ماناى نەمانى سنوورە لە نىۋان  
 دوو فۇنىمدا كە لەنىۋە يەكدا دەتۈيۋىنەۋە، بەتايبەت كاتىك لە وشەيەكدا يان لە دوو  
 وشەدا، كە پىكەۋە بىن و دوو فۇنىمى لىكچۈۋە يەك بەدۋاى يەكدا بىن بە مەبەستى  
 ئاسانكردنى كارى دەربرىن... (برۋانە احمد مختار ۱۹۷۶: ۳۲۴ - ۳۳۳)



## ۲. یاسای په یابوون:

په یابوونی فونیمیکي تازه په بتایبه تی له نه غامی که وتنه پالّ یه کی دوو بزوین (هه ندی) جار له نه غامی کوپوونه وهی ریشه ی وشه یه ک و پاشگریک دهنگیکی نوی دتته کایه وه بوّ جیاکردنه وهی بزوینه کان (مهمه د مه عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۶). ودهک:

د یّ + ه که	←	یّ یه که	/ ی / په یابوو
جوّ + ه که	←	جوّیه که	/ ی / په یابوو
بیخوّ + ه وه	←	بیخوره وه	/ ر / په یابوو
خانوو + ه که	←	خانوو ه که	/ و / په یابوو
ماموستا + ان	←	ماموستایان	/ ی / په یابوو
بیلیّ + ه وه	←	بیلیّره وه	/ ر / په یابوو
چه قوّ + یّک	←	چه قوّییک	/ ی / په یابوو
گوږا + پرا	←	گوږدرا	/ د / په یابوو <sup>۵۶</sup>
دیّ + ات	←	دیّهات	/ ه / په یابوو
میوه + ات	←	میوهات	/ ه / په یابوو <sup>۵۷</sup>
نوّ + ده	←	نوّزده	/ ز / په یابوو <sup>۵۸</sup>
میوه + ات	←	میوهجات	/ ج / په یابوو <sup>۵۹</sup>

۵۶- (ته و کردارانه ی پرهگی کاری پانه برودوویان به دهنگی (ر) کوّتایی دیت ، له کردنی به کارا بزردا ، ناخپوهر هه ندی جار (د) ده خنه نیوان کرداره که و پاشگری (- ر) ی کارا بزری یه وه (ته وره حامنی حاجی مارف ۲۰۰۰ : ۱۵) . واته گیره کی ریژمانی (- ر) کاریگه ره بوّ په ییدابوونی فونیمی / د / ، وهک : هارپا هارپرا ، ژمیّررا ← ژمیّردرا

۵۷ (کاتیک نیشانه ی (- ات) ی کوّ ده خرپته سهر هه ندی وشه ی به بزوینی / یّ / ، / ه / ... کوّتایی هاتوه ، تهوا له نیوان دوو بزوینه که فونیمی / ه / په ییداده بیّ (دولبه ر شالی ۲۰۰۰ : ۸۶)

۵۸- (ته مه له به شیکي زوری ناوی ژماره کاندای به ژداری ده کات (ته وره حمانی حاجی مارف ۱۹۹۸ : ۹۵) .

۵۹ - (ته مه تنیا له وشه ی (میوه) دا به رچاو ده که ویّ ، نه ویش ، که نیشانه ی (ات) ی کوّی بخرپته سهر ، به بتایبه تی له ناوچه ی سوّران (دولبه ر شالی ۲۰۰۰ : ۸۷)

بەشىۋەيەكى گىشتى دەرددەكەۋى كە پەيىابوونى فۆنىمە جۆرىبەجۆرەكان لە ئەنجامى  
 كاريگەرى گيرەكى پېژمانى (- ەو، - ان، - ات، - را، - يىك) نووسەكى (- ەكە) دېتە  
 ناراۋە كە دەچنە پال ھەريەك لە وشەو مۆرفىم و رەگەكان ھەروھا لە ئەنجامى كەوتنەپال  
 يەكى دوو مۆرفىمى ژمارەى جياواز ھەرچەندە (پەيداۋوونى كۆنسنانتەكان و نىمچە  
 كۆنسنانتەكان چالاک و كاريگەرتەن، لە پەيداۋوونى بزوينەكان، چونكە پەيىابوونى بزوين تەنيا  
 لە چەند حالەتتىكى يەكجار كەمدا دەبىنرى و ئەويش بە شىۋەيەكى يەكجار سست (دولبەر  
 شالى ۲۰۰۰: ۸۸)، ۋەك

ميوه + ات ← ميوهجات / ج / پەيىابوو<sup>۶۰</sup>

بەشىۋەيەكى گىشتى دەرددەكەۋى كە پەيىابوونى فۆنىمە جۆرىبەجۆرەكان لە ئەنجامى  
 كاريگەرى گيرەكى پېژمانى (- ەو، - ان، - ات، - را، - يىك) نووسەكى (- ەكە) دېتە  
 ناراۋە كە دەچنە پال ھەريەك لە وشەو مۆرفىم و رەگەكان ھەروھا لە ئەنجامى كەوتنەپال  
 يەكى دوو مۆرفىمى ژمارەى جياواز ھەرچەندە (پەيداۋوونى كۆنسنانتەكان و نىمچە  
 كۆنسنانتەكان چالاک و كاريگەرتەن، لە پەيداۋوونى بزوينەكان، چونكە پەيىابوونى بزوين تەنيا  
 لە چەند حالەتتىكى يەكجار كەمدا دەبىنرى و ئەويش بە شىۋەيەكى يەكجار سست (دولبەر  
 شالى ۲۰۰۰: ۸۸)، ۋەك

خال ← خالۆ دەر ← دەرى<sup>۶۱</sup>

۶۰ - (ئەمە تەنيا لە وشەى (ميوه) دا بەرچاۋ دەكەۋى ، ئەويش ، كە نىشانەى (ات) ى كۆى بخرىتە سەر ،  
 بەتايىبەتى لە ناۋچەى سۆران (دولبەر شالى ۲۰۰۰ : ۸۷)

۶۱ - پەيداۋوونى بزوينى (ۆ ، ى) لەم دوو ئومونەيە دياردەيەكى فۆنۆلۇجىيە و بە كاريگەرى مۆرفۆلۇجى  
 دروست نەبوۋە ، ئەمەش زياتر بۆ حالەتى ناخاۋتن دەگەرپىتەۋە بە كاريگەرى شىۋەى يان چەند شىۋەيەكى  
 زارىكدا دروست بوۋە .

### ۳ . ياساى تىكەل بوون:

تىكەل بوونى دوو مۆرفىمە كە لەئەنجامدا گۆرانىكى دەنگى بەسەر يەكىياندايىت ، ئەو گۆرانەش گۆرىنى دەنگىكە بە دەنگىكى نىزىكى خۇي (وەك گرو كپى دوو دەنگى ھاروشىو ھو شوين) يان تۈنەو ھى دەنگىكە يان ھەردووكيانە (ھەندى پىشگرى ناسادە لە ئەنجامى تىكەلبوونى پىشەندى (دە ، بە ، لە ، وە ، رە) لەگەل ژمارەى (يىك ، يەك) پەيدا بوون (ھەمان سەرچاۋە : ۵۰) وەك :

- بە (وشەى ئەركى) + يىك(ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى تاك (ژمارە)) ← يىك : يىكھات ...  
 دە (مۆرفىمى رىزمانى - ئەسپىكت) + يىك ← تىك : تىكچوون ...  
 لە (وشەى ئەركى) + يىك ← لىك : لىكدان ...  
 وە (پىشەند - وشەدارپىژ) + يىك ← ويك : ويك كەوتن ...  
 رە (پىشەند - وشەدارپىژ) + يىك ← رىك : رىك بوون ...

تۈنەو ھو گۆرانى ئەم دەنگانە بەھۇي لىكدانى مۆرفىمى ئازادو بەندەو ھو بوو (ئەمانە پتر بە كىشەى وشەسازىو ھو بەندن وپراى ئەو ھى كەكەمىك پىوئىدىيان بە دياردەى دەنگى يەو ھەيە (دولبەر شالى ۲۰۰۰ : ۵۰)).

## ۴. ياساى فېردان و زيادكردن:

ئەم جۆرە ياسا فۇنۇلۇجىيەى زمان دوو گۇرانى دەنگىيە لە يەك وشە يان مۇرفىمدا، كە لابردن و فېردانى فۇنۇمىكە وە زيادكردى فۇنۇمىكى ترە، وەك:

شازدە ← شانزە  
پازدە ← پانزە

لە ھەردوو نمونەكەدا فۇنۇمى / د / فرى دراوہو فۇنۇمى / ن / زياد كراوہ.

يان: دوو + دە ← دوازدە

(لەم جووتە رېستەيەى سەرەوہدا پېشبەندى رېستەى (أ) كە مۇرفىمىكى ئەركىيە لە (ب) دا بە پاشبەندى (ە) جىگىر كراوہو ھەمان واتاو ئەركى رېزمانى بەجى دەھىنيت. ئەگەر كاتى فرمانەكە خرايە ئىستەى تەوار<sup>۶۲</sup> Present Perfect فۇنۇمى / ت / لەنىوان دوو بزوينەكەدا دەردەكەوى. [ / ە / ي نىشانەى پاشبەندى كات / ە / ي پاشبەند].

---

۶۲- (ئىستەى تەوار: ئەو كارەيە كە پرويداوہو تەوار بووہ بەلام تەئىرى مایە لەسەر ئىستادا . ياساكەى ئەمەيە: [رەگى رابردوو + وو + پاناوى لكاو + ە ] (لەگەل تىنەپەردا (ە) تەنيا) لەگەل كەسى سىيەمى تاكدا دەردەكەوى (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۹۵: ۹۶)

لەگەل تىنەپەردا

من نوستوم .

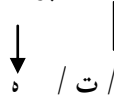
ئەو نوستوہ .

لەگەل تىپەردا

من خواردوومە .

ئەو خواردوويەتى

أ- نارد يان بۆ ئاسمان.



ب- ئهوان ناردوو يانه ته ئاسمان.



مؤرفىمى ئىستى تهاو او زيادكراو پاشبهند

ئەگەر پەرقى فەرمان بە Consnant كۆتايى هاتى. بە نەمانى راناوى لكاوى كەسى، [و] ى نىشانەى كاتى ئىستى تهاو دەپتە [ۆ] و [ه] نامىنى. وەك [ناردن] پەرقى رابردووى بە [د] كۆتايى دى [نارد] (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۹۵: ۶۷ - ۶۸) وەك لەم رستەيەدا:

ت- ئەوانە هەسارەيەكيان ناردۆ ته ئاسمان.



فرى دراوہ زيادكراوہ

لە رستەى (ت) دا گەر سەيرىكى كارەكە بكەين دەبينىن وەك مؤرفىمىك لەجۆرى (قەد) دا دوو گۆرانى فۆنۆلۆجى بەسەردا هاتووہ يەكەمىان: فرىدانى فۆنىمى / ه /، دووہمىان: زيادكردنى فۆنىمى / ت /، ئەم ياساى فرىدان و زيادكردنە وەك ياسايەكى فۆنۆلۆجى لەئاستى مؤرفۆلۆجيدا پەيرەوكر، هەرچەند ئىمە رستەمان خستەروو، ئەمەش زياتر بە مەبەستى روونكردنەوہى زياترى بابەتەكەو ئاماژە پى كردنى سەرچاوەيەك بۆ پالپشتى ياساكە ئەگىنا دەتوانرى بەبى رستەش ئاماژەى پى بكرىت.

## ۵. یاسای جینگۆرین (زیادکردن):<sup>۶۳</sup>

ئەم یاسایە شۆین گۆرینی فۆنیمیکە یان زیاترە لە سنووری وشەو مۆرفیم دا (بە پاش و پیش خستنی یان سەرەو ژێرکردنی پیتەکان لە وشەییەکاندا دەگوتریت شۆین گۆرین (قاھرە النقد السکانی (Metathes) ئەم شۆین گۆرینە ئەک هەر ئەمە بەلکو وەك زاراوہ بە ھەموو حالەتیکە دەگوتریت کە دەنگیک یا زیاتر لەشۆینی خۆیەو دەچیتە شۆینیکی دیکە لە وشەدا (نەسرین فەخری ۱۹۸۵: ۲۶۳).

واتە (لەم دیاردەیدا دوو دەنگ یا دوو بڕگە جینگاکانیان دەگۆرێنەو ھەندێ جار وشەکە بەھەردوو شۆیەکە لە یەك زاردا دەبینرێن، ھەندێ جاریش ھەرشۆیە لە زاریکدا دەرەکەو بەکاردا (محەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸ - ۱۱۸) نمونە:

۱. لەنێوان دوو زاردا:

تەرزە (سلیمانی) ، تەرزە (ھەولێر)  
بەفر (سلیمانی) ، بەفر (زارەکانی سەروو)

۲. لەناو ھەمان زاردا:

رفین ، فرین / روانین، نوارین

ھەر وھا مامۆستا (محەمەد) پەنجە بۆ ئەمەش ڕاکیشاوە، کە ((ھەندێ جینگۆرکی پەییوەندی بە چینی کۆمەلایەتی و ئاستی ڕۆشنیبری یەو ھەییە و شۆیەکی وشەکە مۆرکی کۆمەلێکی تاییبەتی، بۆنمۆنە شۆیەیک لەم فۆرمانە خوارەو لە قسە نەخویندەواردا زیاتر دەرەکەو:

---

۶۳- مەبەست لە زیادکردن لێرەدا ئەوێ کە ھەندێ جار جگە لە دیاردە جینگۆرین، دیاردە زیادکردنیش ڕوودەدات واتە لەدوای جینگۆرینە کە دەشییت لە ھەندێ وشەدا دەنگیکێ تر زیادبیت، یاخود پیش جینگۆرینە، وەك:

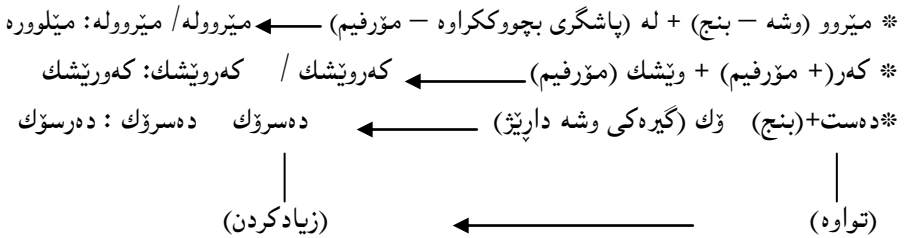
۱. زیادکردنی /ر/ لە دەسۆك: دەرسۆك

۲. زیادکردنی /و/ لە جوون دوای توانەوێ دەنگی /ئ/ .

خوینده وار	خوینده وار
جوعمه	جوعمه
روعب	روعب
نه علهت	له عنت

(محمد مه عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸)

شایانی باسه ئەم دیاردە فۆنۆلۆجییەى زمان لە سنووری وشەو مۆرفیم دا دەرنایەت واته جیگۆرکیی فۆنیمەکان بەتەنیا دوور لەو سنوورە پرونادات، کە ئەمەش مەبەستی تەواوی ئیمەیه، هەرچەندە هەندى وشەى وا لە زمانى کوردیدا بەرچاو دەکەوێت کە راستە جیگۆرکیی فۆنیمیان لە وشەدا بەسەردا هاتووه، بەلام پێشتر بەرلهوهى شوینگۆرکیی بکەن لیکدانى مۆرفیم و وشە پرویان داوه دواتر ئەم یاسایەیان بەسەردا سەپاوه واته گەر ئەم حالەتى لیکدان و مۆرفیمەکان نەبووايه یاسای جیگۆرین پروی نەدەدا، ئەمەش جۆره کاریگەرییه کى ناستى مۆرفۆلۆجییه بەسەر ناستى فۆنۆلۆجى. وهك لەم نمونانەى خواره وەدا دەردەکەوى:



- \* زر (رەگ) + ان (نیشانەى چاووگ - م. کاتى پابردوو + ن (چاووگ) ← زران زران: زران  
 \* هەل (گیرەکی وشە دارپێژ) + پەساردن (چاووگ) ← هەلپەساردن هەلپەساردن: هەلپەساردن  
 \* جنیو : جوین : جو و ن (زیادکردنى: و)

## ۶. ياساى تەبايى:

دروستىبونى فۆنىمىكى تازىيە لەئەنجامى لىكدانى دوو فۆنىمى جياواز، واتە تىكەل بوون و ئاويىتەبوونى دوو فۆنىمە بۇ دارشتنى فۆنىمىكى نوي (ليردە دوو دەنگ دەچنە سەر يەك بەتايىبەتى لەكۆتايى وشەداو دەنگىكى جياواز دەھىننە كايەوۋە كە ناچىتەوۋە سەر هيچ كاميان (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷). نمونە:

قايى + ەكە ← قاپىكە (ى + ە ← ى)  
 (زارى سلىمانى) جوانوو + ەكە ← جوانۆكە (وو + ە ← ۆ)

گەر تيشكى سەرنج بخەينە سەر ئەم دوو نمونەيە، دەيىن دوو فۆنىمى / ۆ /، / ى /  
 دروستىبونە ھەريەكەيان لەئەنجامى لىكدانى دوو فۆنىمى جياواز ھەرچەندە فۆنىمى / ە / لە  
 بنيادى دروست بوونەكە ھاوبەشە، پىكھىتئانى ئەم دوو فۆنىمە بەكارىگەرى نووسەكى / ەكە /  
 ھاتتە كايەوۋە ئەگىنا بە هيچ مەبەست و كارىكى تر دروست نەبوۋە بەواتايەكى تر گەر  
 نووسەكەكە نەبىت ئەم گۆرانە گونجاو نىيە لەرووى واتاۋ ئەركەوۋە چونكە بەتەنھا گۆرانى / ى /  
 بۆ / ى / ياخود / وو / بۆ / ۆ / نايىتە هيچ كام لە گۆرانە فۆنۆلۇجىيەكان، گەر بە  
 مەبەستىكى تايىبەتئىش بىت لە ئاستەكانى زمان بەتايىبەت ئەوانەى ليردە ئامانجى پەيوەندى  
 دەپىكەن بەدەر دەبىت. ھەروەھا لەھەندى جارىش ھەردوو دەنگەكە كە رىك دەكەون يەكىنكىان  
 دەمىنئىتەوۋە لەبرى ھەردوو كيان. ئەم دياردەيەش لە كوردیدا زۆر بلاۋە بەتايىبەتى كە بزىننىكى  
 كورت و يەكىكى درىژ دەچنە سەر يەك، ئاسايى درىژەكە دەمىنئىتەوۋە ھەردوو كيان  
 دەنويى (مخەمەد مەعرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷). وەك:

ئىوارە + ان (گىرەكى رىزمانى) ← ئىواران / ە + ا - ا  
 بەردەكە + ان (گىرەكى رىزمانى) ← بەردەكان / ە + ا - ا  
 لەدويى + ەوۋە (گىرەكى رىزمانى) ← لەدويىئە / ى + ە - ى  
 لەپەردە + ەوۋە (گىرەكى رىزمانى) ← لەپەردەوۋە / ە + ە - ە



دیسانہ وہ لہ نمونہ کان گۆرانسی فۆنۆلۆجی لہ جۆری تہ بایی بہ کاریگری گیرہ کی ریتزمانی (ان، ہوہ) پرووی داوہ.

## ۷. یاسای دہنگہ گۆرکی (زیادکردن) ۶۴:

بریتیہ لہ گۆرینہ وہی فۆنیمیک بہ فۆنیمیک تر لہ سنووری مؤرفیم و وشہ دا بیّ ئەوہی کار لہ واتای بنجہ کہ بکات واتہ فۆنیمیک شوینی فۆنیمیک دی دہ گۆریتہ وہ، بیّ ئەوہی گۆرین لہ واتا پرووبات (دہنگیک شہیتیک لہ قسہی ہندی کہ سدا دہ گۆرے بہ دہنگیک تر لہ قسہی خەلکی تردا بیّ ئەوہی ئەم گۆرانہ ببیتہ ہوی گۆرانے واتای وشہ کہ بہ واتایہ کی تر، ہمان وشہ لہ دوو فۆرم یان زیاتردا دہبیرے بہ ہمان واتا. دیسانہ وہ، ہندی جار دوو فۆرمی وشہ کہ لہیہک زاردا ہن، جاری واش ہہیہ ہەر فۆرمہی لہ زاریکی تاییہ تی دا بہ کاردے... (مہمہد مہ عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۸).

۱. لہ نیوان دوو زاردا: سوور (سلیمانی) : سۆر (ہولیر)

۲. لہ ناو زاریکدا: ئاسمان : عاسمان

گەر سہیریک شہ کانی سہرہ وہ بکہین دہبیرین فۆنیمیک یان دہنگیک شوینی فۆنیمیک تری گرتۆتہ وہ و واتای ہر دوو وشہ کہ ش یەک واتا مہ بہ سستی گہیانوہ کہ واتہ (بہ کورتی ئەمہ ئەو حالہ تہ دہ گہیہ نی، کہ لہ وشہیہ کدا دوو دنگی جیاواز بہیہک بگۆریتہ وہ و کار نہ کاتہ سەر واتای وشہ کہ... ئەم دیاردہیہ ش لہ زمانی کوردیدا یە کجار بہربلاوہو لہم شیوانہی خوارہ وہ دا دہبیرے: (دولبەر شالی ۲۰۰۰: ۸۹).

---

۶۴ ہندی جار دوا دہنگہ گۆرکی، فۆنیمیک زیاد دہبیت وەک: دوو + دہ = دواز دە .

۱. گۆپىنى كۆنسانت بە كۆنسانت.

۲. گۆپىنى بزوپىن بە بزوپىن.

۳. گۆپىنى بزوپىن بە دىفتۇنگ. ۶۵

بۇ روونكر دىنەۋەى زىياتر چەند ئورونەيەك دىنەينەۋە، ۋەك:

۱. گۆپىنى كۆنسانت بە كۆنسانت:

دەشۆم: ئەشۆم / د - و لەسەرمادا: لەسەرمايا / د - ى  
دەسوتام: ئەسوتام لە دىنيدا : لە دىنيايا  
دەريەند : دەريەنگ / د > گ ۶۶  
ئەۋەندە : ئەۋەنگە  
تەنھا : تەنيا / ھ > ى ھەفتە : ھەفتە / ھ > ح ھاسان: ئاسان / ھ > و  
باخ : باغ / خ > غ خەم: غەم / خ > غ بەرانبەر : بەرامبەر / ن > م  
خراب : خراب / ب > پ سەوز : سەوز / س > ص

ھەرۋەكو لە وشەكاندا دەردەكەۋىت، كە ھەرچەند گۆپانى دەنگەكان لە سنوورى وشەدا روودەدات، بەلام لە ھەندى وشەدا ئەۋە بەرچاۋ دەكەۋى كە گۆرانەكان بەھۆى گىرەكى رېزىمانى

۶۵ - مەبەست لە دەنگى دىفتۇنگ ۋەتە بزوپىنى دوولانە كە بزوپىنىك و نىمچە بزوپىنىك بەيەكەۋە دەگىتتەۋە ۋەك:

ۋى لە خۋى

اۋ لە ئاۋ

۶۶ - (دەمى بەدۋاى دەنگى (ن) دا دىت، دەگۆپىت بۆ(گ)، لەم بارەدا دوو دەنگى (ن) و (گ) تىكەل بەيەك دەبن و دەنگىكى پەنگ خواردۋى قورسى ئاقۇلا دەردەبېرى. ھەر لەم دۆخەدا ھەندى ئاخىۋەر بەشىك لەۋ وشانە بەرەۋ سووك بوون دەبەن - ۋاتە (د) دەكى تى دەچۈنن و دەلېن: دەربەن، ئەۋەنە، گۈلبەن ... دەبى ئەۋەش لەبىر ئەكەين، كە (د) ى ھەندى لەۋ جۆرە وشانە، بەۋ چەشنى ھەن بە ئاسايى دەۋترېن، ۋەك: ھېندە، بەندە، كەند ... (ئەۋرەھمانى حاجى مارق ۲۰۰۰: ۲۳) .

و مۆرفىمى ئەركى و نووسەك<sup>۶۷</sup> دەبىت، وەك ئەو گۆرانە دەنگىيەى لە سنوورى گىرەكى [دە]ى رېزمانى (ئەسپىكت) دا ياخود لە ئامرازى ئەركى [ لە... دا ] پرويانداوہ كە ئەمەش كارىگەرى يەكىك لە ياسا فۆنۇلۇجىيەكانى زمانە بەسەر مۆرفىمەكان دا دىت بە مەبەستى دروست كردنى پەيوەندى لە نىوانياندا.

۲. گۆرپىنى بزوين بە بزوين:

- أ- لە وشەى ئاسايى دا: پى: پا  
 ب- لە رەگى كراداردا: پى: بەند: پابەند

<u>چاووگ</u>	<u>رەگ</u>	<u>قەد</u>
پژاندىن	پژىن	پژان
سووتاندىن	سووتىن	سووتان
لەرزاندن	لەرزىن	لەرزان
بىژاندىن	بىژىر	بىژار
پاللاتىن	پالپىر	پاللو
ئاخاوتىن	ئاخپىر	ئاخاو

گۆرانى دەنگى (ئ) بۆ (ا) لەو چاوگانەى سەرەوہدا بۆ كارىگەرى رەگ و قەدەكان دەگەرپتەوہ كە وەك دوو مۆرفىم لە ئاستى مۆرفۇلۇجىدا كاردەكەن، واتە گۆرپىنى رەگ بۆ قەد لەو چاوگانەى كە لىوہىيان وەرگىراون ياخود بەپىچەوانەوہ دەبىتتە ھۆى شوپىن گۆرپكىتى دوو فۆنۇمەكە بى ئەوہى كار لە واتاى (مفھوم) چاوگەكان بكات. چەند نمونەيەكى تر:

---

۶۷ نووسەك وەك مۆرفىمىك لە ھەندى ھالەتدا دەبىتتە ھۆى گۆرپىنى فۆنۇمىك بە فۆنۇمىكى تر، بۆ نمونە: گۆرپىنى / ۆ / بە / و / بەھۆى نووسەكە جىناوہ لكاوہكان، وەك

پيۋەندى	پەيوەندى	ئ > ە
ئىمىرۆ	ئەمىرۆ	ى > ە
جىڭا	جىڭگە	ا > ە
ئىستا	ئىستە	ا > ە
سور	سۆر	و > ۆ

### ۳. گۆرپىنى بزوپىن بە دىفتۆنگ:

جوون	جوپىن	و > ۋى
خى : خوئ / خىن : خوئىن		ئ > ۋى

### ۸. ياساى سىما گۆرەكان:

ئەم ياسايە لەو جووتە وشانەدا روودەدات كە لە ھەموو فۆنيمە كاندا ۋەكو يەكن، تەنيا لە فۆنيمىدا نەبىت جياوازيان ھەيە، جياوازي ئەم فۆنيمە دەبىتە ھۆى جياوازي لە واتاى وشەكاندا واتە ئەمە پىچەوانەى (ياساى دەنگە كۆركى) يە كە واتاى وشەكان نەدەگۆرا، بەلام لىرەدا بەھۆى گۆرپىنى دەنگىك لە سىمادا ياخود لە فۆرم (شكىل) ى وشەيەك دا گۆرپىن لە واتاى وشەكە ياخود وشەكان روودەدات، ئەمەش لە جووتۆكەو سىتۆكەكان<sup>۶۸</sup> لەشىۋەى پەيوەندىيەكى ستوونىدا دەبىت كە ھاوكاتە لەگەل رپڭاى دەست نىشان كەردنى پەپرەوى فۆنيمەكانى زمانى كوردى (يارىكەردن بە شوپىنى دەنگى وشە جوړەھا مەبەست دروست دەكات، ھەرۋەھا سەرپەراى شوپىن گۆرپىنى دەنگى وشە لەناو خۆياندا، گۆرپىنى بزوپىن لە وشەدا بە بزوپىنىكى تر ياخود گۆرپىنى كۆنسنانت بە كۆنسنانتىكى تر رپڭەيەكى دىكەيە لەو رپڭاينەى دەبنە ھۆى پەيداۋونى وشەو واتا مەبەستى نوئ و فراوان كەردنى زمان و ژۆرۋونى وشەى زمان (بروانە نەسرپىن فەخرى ۱۹۸۵: ۲۷۶) ۋەك لەم نمونانەدا دەردەكەۋى:

---

۶۸- جووتۆكە دوو وشەيە كە لە سىمادا لە يەك فۆنيمدا جياوازن، بەلام سىتۆكە كۆمەلە وشەيەكە فۆنيمە كانىيان يەكسان تەنھا لە تاكە فۆنيمىكانەبىت لەرووى سىماۋە گۆراون .

كار - كه | ا > ه - گير - گير | ي > ي / خو - خا | ه > ا  
 گور - گور | و > و - تهقن - تهقن | ه > و / كهر - كهر | ر > ر  
 چل - چل | چ > ج - گول - گول | ل > ل / برين - برين | ر > ر  
 (..... هتد)

## ۹. ياسای جيا بوننه وه:

گۆزىنى فۆنىمىك به فۆنىمىكى تره له ئه نجامى كه وتنه پال يه كى دوو فۆنىمى هاوجوت  
 يان هاوشيوه (هه ندى) جار دوو دهنگى وهك يهك كه ده چنه سهر يهك يه كىكيان ده گۆرى به  
 دهنگىكى تر بۆ ئاسانى وهك: (مخمه مد مه عرووف ۱۹۹۰: ۱۱۷).

پاش + شيو ← پارشيو + پاش + سهنگ ← پارسهنگ

واته يه كيان ده گۆرى و يه كيان ده مينيته وه، ئه مه ش جيا وازه له (ياسای توانه وه وه دهنگه  
 گۆرىكى) چونكه ئه گهر توانه وه بووايه نه ده بوو له شوينى دهنگىكى تر په يابيت، وه ئه گهر  
 دهنگه گۆرىكىش بووايه ده بوو دهنگىكى تر زياد نه بيت يا خود نه ده بوو دوو دهنگه كه ليك جيا  
 ببنه وه. كه به هۆى ليكدانى ئه م دوو مۆرفيمه بۆ پينكه پينانى وشه يه كى تازه ئه م گۆرانه  
 دروست بووه.

## ۱۰. ياسای گونجان و نه گونجانی دهنگ:

ئه م ياسايه له زمانى كورديدا ئه وه دهنگانه نيشان ده دات كه له گه ل يهك رپكده كه ون و  
 ده گونجین يا خود به يه كه وه ناگونجین، ئه م گونجان و نه گونجانه ي دهنگه كان له سنورى وشه و  
 مۆرفيمدا ده رده كه ویت، ئه گينا له ئاستى فۆنۆلۆجى دا فۆن و فۆنيمه كان ده شيت گشتيان  
 له گه ل يه كدا بيت و برگه ي جۆرا و جۆر دروست بكن به لام هيچ جۆره واتايه كى فرههنگى  
 روويان تى ناكات، بۆيه له ئاستى مۆرفۆلۆجى دا، كاريگه رى ئه م ياسايه به ديار ده كه ویت، بۆ  
 روونكر دنه وه ي زياتر تيشكى سه رنج ده خه ينه سه ر جۆرى دهنگه كان و نموونه يان بۆ ديتيننه وه:



## دووه م:

ديسانه وه دهنگى / ك / ، / گ / كه دهكهونه پيش دهنگى / ى، / وى، / وى / بهوه شيويه  
 دهبرپينيان دهگورپيت تا رادهيهك له وتنى دهنگى / چ / ، / ج / نيژيك دهبنهوه، وهك:  
 كيشه، گيلاس، كيسه، گيسك، كوي، گوي، ههنگوين

ئهم دۆخه دهشى به (ياساي كارتتيكردن) يش ناوبري، چونكه ئهو دهنگانه كه دهكهونه پال  
 بهكتري بههزي نهگونجانيان لهگهلا يهكتري كار تتيك دهكهن بو ئهوهي دهنگيكي تر دروست  
 بيت، ئهم گورانه دووباره بهسهر وشهكاندا ديت بي ئهوهي كار له واتايان بكرپيت، تهنيا ئهوه  
 نهبيت كه گوركردنيان جياوازه له گوركردني دهنگهكه خزي بهلكو له دهنگيكي تر دهچيت،  
 كاريگهري و كارتتيكردي ئهو دهنگانه بهيوهندي به ئاستي مؤرفؤلوجي يهوه ههيه.

## سى يه م:

له زماني كورديدا تيبيني ئهوه دهكرى دهنگى / ي / لهپيش دهنگى / و / ياخود دهنگى /  
 ۆ / وه نايهت، بويه ئهو وشه بيگانانهي (يو)، (يو) يان تيدايه، كورد جيگوركيبان پي دهكاو  
 دهيانكاته (وي). وهك:

يۆنان : ويّان  
 ميليۆن : ملوئين  
 يوسف : ويّسف  
 يونس : ويّنس

## 8. بۆچووني مؤرفؤؤنيمي لاي ههندي له زمانهوانهكان:

ئاشكرايه كه بيرۆكهي مؤرفيم ههروهكو له بهشي يهكه م دا ئامازه مان بۆكرد بۆرؤنانكاره  
 ئهميريكي يهكان دهگهريتهوه، بويه گهر باسي ئاستي مؤرفؤؤنيمي دهكهين وهكو دوو ئاستي  
 تتيكچرژاو كه ئاستي مؤرفؤلوجي و فؤؤلؤجي دهگريتهوه، پيويسته له (بلؤم فيلد) كه رابهرو  
 دامهزرينهري ئهم قوتابخانهيه دهست پي بكهين، ههرحهنده كه باسي مؤرفؤؤنيمي كردوه،  
 دواتر لاي (ترؤبسكؤي) كه ئهويش دامهزرينهرو پيشهواي قوتابخانهي (پراغ) هو ديسانهوه

باسی ئەم دیاردەییەى کردووه، ئیئمه تهنیا دیدو بۆچوونی ئەم دوو زمانهوانه وهردەگرین سهبارەت به دیاردەى مۆرفۆفۆنیمی، له‌دوای ئەوان زمانهوانه‌کانی تر <sup>٧١</sup> گەر باسیشیان کردبێ، ئەوا کاریگه‌ربوونه به بۆچوونه‌کانی (بلمو فیلد) له‌م باره‌یه‌وه کاریگه‌ری (بلمو فیلد) له‌سه‌ر تووێتینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك پوون بوو ئەویش له‌پروانگه‌ی پشت به‌ستنی به‌ پرۆگرام گه‌رایه‌کی زانستی و ناشکراوه به‌شیوه‌یه‌کی ئەوتۆ که ماوه‌ی پێش (چۆمسیکی) به‌ ماوه‌ی (بلم فیلد) ی ناسراوه (نه‌ریمان خۆشناو – کامه‌ران محمه‌د ٢٠٠٨: ٧١). دیسانه‌وه ئەم دوو زمانه‌وانه له‌پروانگه‌ی دوو قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی بۆ مۆرفۆفۆنیم چوونه، به‌مه‌ش هیچ قوتابخانه‌یه‌کی تر وه‌کو پێیاز بۆ ئەم دیارده‌یه‌ نه‌چوونه، زمانه‌وانه کورده‌کانیش <sup>٧٢</sup> له‌پروانگه‌ی ئەوانه‌وه به‌تایبه‌ت (بلموفیلد) له‌ دیارده‌که‌ دواون، هه‌رچه‌نده‌ کاری جێبه‌جێ کردنیان به‌ که‌ره‌سته‌ی زمانی کوردیه‌یه‌، جگه‌ له‌وه‌ش هه‌یه‌ زۆرکه‌م له‌ دیارده‌که‌ دواوه‌ به‌قوولێ نه‌چۆته‌ ناو باسه‌که‌وه <sup>٧٣</sup>

#### ١. بلموفیلد:

جۆریکی دیکه‌ له‌ وه‌سفی مۆرفۆفۆنیمی که‌ (بلموفیلد) پێش‌ه‌وايه‌تی کردووه، دوور که‌وتنه‌وه‌یه‌کی رادیکاله‌یه‌ (بیرمه‌ندانه) له‌و چوارچۆیه‌ تییۆرییه‌ی پێشتر باسمان کرد <sup>٧٤</sup> و له‌ هه‌ندێ لایه‌نیشه‌وه‌ ئالۆزتره‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی ئاسته‌ جیاکراوه‌کان. له‌ باسکردنی جێگۆرپکی کان له‌ زمانی کوردی دا بینیمان که‌ (زمانه‌وانیکی وه‌کو (هاریس) په‌مزیکی مۆرفۆفۆنیمیکی تایبه‌ت به‌ کاردێنیت و ئاستیکی تایبه‌ت جیا ده‌کاته‌وه‌ بێ له‌به‌رچاو گرتنی ناسنامه‌ی فۆنه‌تیکی “ له‌پاستیدا ئەمه‌ به‌ دایکه‌ فۆنیم ناوده‌بریت و خاسیه‌تیکی مۆرفۆفۆنیمی یه (Roger Lass 1998: 59).

٧١ له‌وانه (زرنگ هاریس) باسی کردووه .

٧٢ مامۆستا (وریا عومه‌ر ئەمین) .

٧٣ مامۆستا (وریا عومه‌ر ئەمین) .

٧٤ بروانه‌ بابه‌ته‌کانی لاپه‌ره (٥٣، ٦٠) .



ليرهدا مۇرفۇفۇنيميك تەركى بەيەك گەياندىنى (پرد) نىوان دوو ئاستى ھەيەو لەھەر  
حالەتتەكىشدا ياسايەك<sup>۷۵</sup> ھەيە پىمان دەلى کام فۇنيمانە راقەى مۇرفۇفۇنيميكى ديارىكراو  
دەكەن و لە چ سىياقتىكىشدايە.

بۆچونى بلۇمفيلد تارا دەيەك جىاوازه ھەرچەندە بنەماى پرد (بەيەكگەياندىن) ھەر كارى  
پى دەكرىت (ئەو ھەمان تايبەتمەندى بەدەست ھىنا بەبى بەكارھىنانى مۇرفۇفۇنيميك وەكو  
ئاستىكى نوى و خۆشى دوور خستەوہ لە نواندىنى فۇنيمى. (Ibd: 59) دەكرى بگوترى  
بلومفيلد دووبارە پىناسەكردنەوہيەكى ئەنجامدا بۇ ئاستى فۇنيمى بەرپىگەى مۇرفۇلۇجى  
پەيۋەندىدار بەجۇرئىك كە بەيەكگەياندىنەكە رووبدات بەبى داخلكردنى ئەو ئاستە سەربەخۆيەى  
پىشتەر باسكرا. ئەگەر لەپىشدا بەكورتى باس لە مەسەلەكە كرابى دەتوانىن بلىين بۆچونى  
بلۇمفيلد بەم شىۋەيەيە: (ھەركاتتەك ئىمكەن بوو يان گونجا، يەك ئەلۇمۇرف وەكو ئەلۇمۇرفى  
بنچىنەيى (بنەرەتى) وەربىگرو ئەوانى دىكەى لى ھەلبەينجە بەھوى ياساكانەوہ  
(Bloomfield 1933:213). بۇمۇونە: مۇرفىمى (كۆ) شىۋەى فۇنيمى / ان / وەكو بنەرەتى  
وەردەگرىت و كۆمەلئىك ھەنگاۋ ديارى دەكات بۇ بەدەست ھىنانى ئەلۇمۇرفە دروستەكان وەكو  
/ ات، جات، ھات / . ھەرۋەھا مۇرفىمى (گەس، كوش، كەيف) دەكرى وا لىك بدرىنەوہ  
وەردەگرىت و ھەنگاۋئىك ديارىدەكات بۇ بەدەست ھىنانى ئەلۇمۇرفىتىكى ترى دروست وەكو /  
گەز / . بۆيە وشەكانى ياخود مۇرفەكانى (گەس، كوش، كەيف) دەكرى وا لىك بدرىنەوہ  
بەوہى دەنگەكانى كۆتايى [س، ش، ف] لە وشەكانىاندا بە دەنگەكانى [ز، ژ، ف] دەگۆرپىن  
پىش ئەوہى فۆرمە بەندەكە (دە، بى) — گىرەكى رىژمانى) زىادبكرىت. (ئەوہ بەواتاى ئەوہى  
وەسفە راستەكە برىتى يە لە زىخىرەيەك ھەنگاۋ “ لىرەدا دوو ھەنگاۋ بۇ / گەس / بەكاردىت:

۱. دەنگى كىپى كۆتايى بگۆرە بە دەنگدار (گپ).

۲. ئەلۇمۇرفى گونجاۋ بلكىتە.

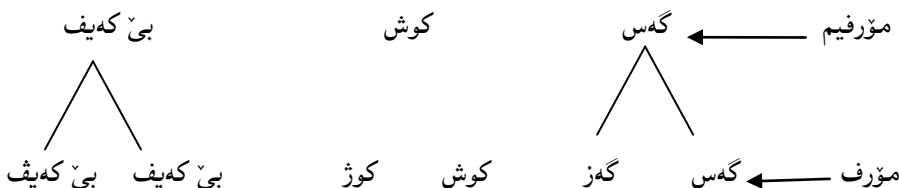
ئەم دوو ھەنگاۋە دەبى بەرپىزو بەدواى يەكدا پەپرەو بكرىت ناكرى ئەلۇمۇرفىتىكى  
راستت دەستكەۋىت (مەبەست ئەلۇمۇرفى / گەس / يان / ..... ھتد / ) تاوہكو دەنگەكانى /

---

۷۵ مەبەست لە ياسا فۇنۇلۇجىيەكانە .

ز، ژ، ڙ، ڦ / ت نه بیټ تا تهحه کومی پیوه بکهن. (۵۹ - ۶۰ Roger Lass 1998): وهك له م  
 نمونانه ی خواره وه به پیی هیلکاریه کان دهرده کهوی:

گهس ← گهز وهك گهستم : ده گهزم  
 کوشت ← کوژ وهك کوشتم : ده کوژم  
 ف ← ڦ وهك بی کهیف : بی کهیف



### بلومفیلد دوو بیرۆکه ی گرنگ و بنه رته ی پیشکهش کردووه:

۱. یاسای بازدان: (نهو یاسایانه ی شتیك به شتیکی دی ده گۆرن یان جینگۆرکی ده کهن له گه له یه کدا)، وهك له نمونه کانی پیشتردا.
۲. ریزبه ندی یاساکان: ههنگاهه کان (زۆربه یان) ده بی به پی ی ریزبه ندی دیاریکراو په پیره و بکرین تاوه کوئه نجامی راستت دهسته که ویت، وهك دوو ههنگاهه که ی پیشتر باسکرا (بروانه ۶۰: Ibid).

بلومفیلد له درێژه ی سه رنجه کانیدا ده لیت: (ئه م کردارانه (ههنگاهه ی سه ره وه) ریزبه ندیه کی وه سفیانه ی پوخت نیشان ده دن و ده لیت " ریزبونی راسته قینه ی پیکهاته کان " به شتیکی ئه و زمانه پیکدینن به لام ریزبونی وه سفیانه ی سیمارێزمانیه کان ته نها شتیکی وه همیه ی و ئه نجامی تاکه میتۆدیک ی (رێباز) وه سفکردنی فۆرمه کانه. ئه مهش به واتای مانایه کی دیاریکراونیه که قسه کهر ئه م ههنگاهه له رینگه یه وه ئه نجام بدات " ئه مه له لایه ک، له لایه کی دی هاوشیوه ی هیچ شتیکیش نین که قسه کهر له میشکی خۆی نیازی هه بیته بیکات یا له میشکی بخولیتته وه. قسه کهر ته نها فۆرمیک ده درکینێ (وه کو: ده کوژن) که له هه ندی سیمادا لیکچوونی هه یه وه له هه ندی سیماشدا جیاوازه له فۆرمیک ی دی (واته: ده ی کوشت).

ئەو جىياوازيانەى نىۋان ئەۋەى دەدرىتە پال قسەكەرو ئەۋەى دەدرىتە پال زمانەوان، بەسەرچۈۋە، چۈنكە ئىستا ئاراستەيەك ھەيە كە پىيى وايە ۋەسفە زمانىيەكان لەلايەنى سايكۇلۇژى يەۋە راستەقىنەن (بروانە ۶۰ :Ibd).

## ۲. تروپسكۆى:

نىكۇلاى تروپسكۆى (۱۸۹۰ - ۱۹۸۳) ئەمىرى رۇسى كۆچبەر داھىنەرى قوتابخانەى (پراگ) ە كە قوتابخانەيەكى زمانەۋانى بوو لە چىكۆسلۆفاكىا لەپاش پەيداۋونى بۆچۈنەكانى (دى سۆسىر) پەيداۋو لەسالى (۱۹۲۶)<sup>۷۶</sup>.

بۆچۈنى تروپسكۆى سەبارەت بە (مۆرفۇفونىمى) لە چوارچىۋەيەكى فۇنۇلۇژىيەۋە بوۋە، چۈنكە (تروپسكۆى پىيى وايە فۇنىم بچوكتىن يەكەى فۇنۇلۇجىيەۋ جوت دەنگە بەرامبەرەكانىش (Oppositions) تەنھا لە سىستەمى زماندا ھەن. واتە ئەو جوتە دەنگانە ھىندە سەرىبەخۇ نىن و دواتر بە بناغەى (سىما جياكەرەۋەكان) دانراون ( Trubetzkoy 1939[1969]:67). واتە (بايەخدان بە دياردەى مۇرفۇفونىمىكى ياخود مۇرفۇ - فۇنۇلۇژى. لەلايەن ئەم قوتابخانەيە، بايەخدانىكە كە بۆ كاريگەرى فۇنىم لە مۇرفۇلۇژى دا دەگەرپىتەۋە (سەلام ناوخۇش - نەرىمان خۇشناۋ: ۵۹) تروپسكۆى باس لە دەنگى بى لاين (Neutralisation) دەكات لەنىۋان دوو فۇنىم لە دەۋرۋبەرىكى ديارىكراۋ، بۆ نمونە: لە زمانى ئىنگلىزى دا جياۋازى نىۋان دەنگى تەقىۋى كپ / t / لەگەل دەنگى تەقىۋى كپ / d / گىرگە لە:

### Tip - Dip

بەلام جياۋازى نىۋانبايان نامىنىت، كاتىك دەنگى / ژ / دەكەۋىتە پىشيانەۋە ۋەكو لە:

### Stop

ۋاتە دەنگى / t / لەو وشانەى كە / s / دەكەۋىتە پىشيانەۋە ھىچ كام لە دوو فۇنىمى / d / و / t / نىيە (۹: ۱۹۷۳ Fudge)، بەمەش (ئەو دەنگەى كە ون دەبىت و

۷۶- بۆ زانىارى زياتر لەبارەى ئەم قوتابخانەيە بروانە ئەم سەرچاۋە كوردىيە:

- قوتابخانە زمانەۋانىيەكان (۲۰۰۸) ۋەرگىرپانى نەرىمان خۇشناۋ - كامەران مەمەد، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، لاپەرە (۳۷ - ۴۱)، ھەولير .

دەتويىتەۋە ياخود بەركەنار دەبىتت ۋەكو (دايكە فۆنىم) دەردەكەۋىت واتە بە(دايكە فۆنىم) ناودەبىتت (Lass1998: ۴۲).

ھەرۋەكو پىتشت ئاماژەمان بۇ كىرد، كە(ترۆبىسكۆى لە لايەنى فۆنىم بۇ دياردەكە چوۋە (Trubetzkoy1929: ۸۷)، ئەۋىش لەرپىگەى (دايكە فۆنىم) ھەۋىيە، كە (۵) پىتتچ جۆر لە (دايكە فۆنىم) ديارى دەكات<sup>۷۷</sup> بەلام لە زمانە جياۋزەكاندا ۋەكو (تەلمانى، ھۆلەندى، پۆلەندى، رۇوسى، ئىنگلىزى ئەمىرىكى، دانىماركى، ئىنگلىزى كۆن، فەرەنسى). بەبۇچوۋنى ئىمە تەنھا جۆرى يەكەم لە (دايكە فۆنىم) لەسەر زمانى كوردى جىبەجى دەبىتت ۋەئەۋانى تر نمونەيان لە زمانى كوردىدا بەدەست ناكەۋىت، ھەرچەندە ھەندى لە زمانەۋانانى كورد<sup>۷۸</sup> پىيان ۋايە فەرەۋ بىرى ترۆبىسكۆى لەگەل فەرەى ئىمە بۇ ئىمپىرۆى زمانى كوردى لىك دەۋرەۋ تارادەيەك دەست نادات، بەلام ئىمە جۆرى يەكەمان بەلاۋە گىرنگە ۋە ھەر ئەۋ جۆرەش لىرەدا باس دەكەين. بەمەش جۆرىك لە (دايكە فۆنىم) كە بابەتى مۆرفوفۆنىمى دروست دەكات، لەلايەن ترۆبىسكۆى ئاماژەى پى كراۋە، لە زمانى كوردىدا جگە لە زمانانى تر، نمونەى بەرچاۋ دەكەۋىت ۋ پراكتىك دەكرىت، ئەۋىش لەۋ جۆرەيە كە لە بابەتى (جىگۆرپكىتى مۆرفوفۆنىمى)<sup>۷۹</sup> ئاماژەمان پى داۋە. (دياردەى دايكە فۆنىم لە دەنگە گرو كپەكاندا بەدى دەكرىت لە كۆتابى ۋشەدا بەشپۆدەيەك كە تەنھا دەنگە كپەكان دەمىننەۋەۋ گپەكان ۋن دەبن (بروانە ۴۹: Lass). بەم شپۆدەيەى باسكراۋ بەشپۆدەيەكى گشتى (دۆزىنەۋەكەى ترۆبىسكۆى لەبارەى دياردەى بەرامبەر لە نىۋان دوۋ دەنگى جيا لە گۆكردن ۋ شويىنى دروست بوۋىيان ۋەك / پ / - / ب / ۋ / ك / - / گ / ۋ / ت / - / د / لە ۋشەۋ مۆرفىمدا دەردەكەۋىت، كە ئەمەش لە تىۋرەكەى بلۆمفيلدو چۆمىسكى دا ھەستى پى دەكرى (بروانە سەلام ناۋخۆش ۲۰۰۸: ۵۵). بەمەش (ترۆبىسكۆى ئاۋىزانكردنى مۆرفۆلۆژى ۋ فۆنۆلۆژى، ۋەك بنەمايەك لە بنەماكانى قوتانجانەى

---

۷۷- سەبارەت بە (۵) پىتتچ جۆرەكە بروانە ئەم سەرچاۋە ئىنگلىزى يە: ۵۱ - ۴۹ ، (1998) . R . Phonology , P . . 1. Lass  
۷۸ لەۋانە مامۇستا (پ . د . د . محمد معروف فتاح)، كە لە چاۋپىنكەۋوتنىك لەگەلدا ئەم بۆچوۋنەى ھەبو .  
(۲۰۰۸ / ۲ / ۱۳)

۷۹ بروانە پىتشت لاپەرە (۵۳ - ۵۵) . بۆيە لىرەدا بە پىۋىستى نازانين بەوردى باسى بگەين ۋ نمونەى بۇ بىنەنەۋە .

(پراگ) ناساندوو، به شیوهیه که هم دو دیارده زمانه وانیه په یوهستن به وشهوه (پروانه سهلام ناوخوش: ۵۸).

ماوه تهوه بلین که (به پئی قوتابخانه ی پراگ (ترۆبسکووی)، فونیمه کان له بنه پرتدا یه که یان قهواره ی جیا که ره وهن و ناوه روکی فونته تیکی یان هیه، به لام تنها له خاسیه تی هه بوونی به رامبهری (تقابلات) دا ده توانی کاربکات (Jakobson & Halle 1956: 52). ههروه ها (به لای یه کیکی وه کو (دی گروت) یشه وه که یه کیکه له زمانه وانانی قوتابخانه که، ئه رکی بنه پرتی فونیم جیا کردنه وه نییه، به لکو ناسینه وه یه (ناساندنه): واته ناوه روکی فونته تیکی پیمان ده لی چ فونیمیک هیه، نه وه که ئه وه به رامبهریه (تقابلات) پیشان بدات، به واتایه کی دی فونیمه کان سه ره خون و قهواره ی پوزه تیقن دهنگی [ت]، [ت] ه به هژی [ت] یتی خو یه وه، نه که به هژی [ه] یتیه که یه وه (پروانه de Groot 1939: 59).

#### ۱۰. یاسای گرو کپ و دوو بزوینی و درست بوونی ئه لومؤرفه کان

بۆ دیاریکردنی جوړیکی تر له گۆرانکارییه په یوه ندییه کاننی فونولوجی و مؤرفولوجی و ئه وه کاریگه ریبه نه ی له نیوانیاندا درست ده بیت (گرو کپ) ی فونیمه کاننی زمان و دوو بزوینی و ئه لومؤرفه کاننی له ژیر ئه وه کاریگه ریبه دیتته ئاراهه خوی ده نوییت.

له م جوړه په یوه ندییه نه دا نمونه ی مؤرفیمی (هکه) ی ناسیاوی ده خه یه پروو که وه کو نوسه که هیللی په یوه ندییه که بنیاد ده نیت به هژی ئه م یاسایانه ی له سه ره وه باسمان کرد، به لام به رله وه ی ئه م نمونه یه بجه یه پروو به پیویستی ده زانین وه که لایه نیکی تیوری روونکردنه وه یه که له سه ره وه یاسایانه بده یین:

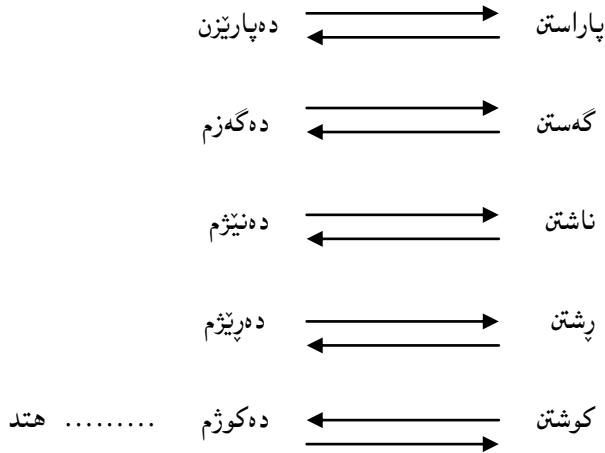
#### ۱۰. ۱ یاسای گرو کپ:

مه به ست ئه وه فونیمه گر (ناوزدار) و کپانه یه که له ئه نجامی که وتنه پال یه کتری یه کیان کار له وه ی تریان ده کات به واتایه کی تر یه کی که له فونیمه کان وه که فونیمه که ی ته نیشتی ده گۆریت به هژی کاریگه ری ئه وه فونیمه، وه که:

پشدهر ← پژدهر



شايانى باسه (ياساى گرو كپ) هكان كه پيشتر تامازهى بؤكرا گؤرانىكى فؤنؤلؤجىيه له ئاستى مؤرفؤلؤجى دا (وشه) پرودهدات، ناشىت ئەم گؤرانه پروودات بەشىۋەيه كى سەربەخۆ<sup>۸۰</sup>. تاكو بەئاستى مؤرفؤلؤجىدا نەروات له سنورى وشەو مۆرفىمدا بەواتايە كى تر ئەم گؤرانە لەچارچىۋەي وشەكاندا كارىگەرىيەكانى ئاشكرا دەبىت، ئەمەش پەيوەندىيە كى ترە لەنيوان (مؤرفىم و فؤنىم) دا، بۇ زياتر پروونكردەنەو سەيرى ئەم نمونانە بكە:



گؤرانى دەنگە (كپ) هكان بۇ (گر) هكان ياخود بەپىچەوانەو بەكارىگەرى دەنگەكانى دەورووبەر دىتەئاراه، واتە (دەنگى كپ و گر) لەتەك يەكترى كارلىك دەكەن و يەكىكيان دىتە حالەتى ئەوى تريان و پىيى كارىگەر دەبىت ئەمەش گؤرانىكە له وشەكاندا پروودەدات لەئەنجامى ژينگەي جياجياي فؤنؤلؤجىدا (وريا عومەر ئەمىن ۲۰۰۷: فؤنؤلؤجى)

---

۸۰- پروودانى ئەم گؤرانە بەسەربەخۆيى (بەتەنها) دوور له بەكارهينانيان له ئاستى مؤرفؤلؤجى دا، واتە گؤرانى دەنگى (گر) بە- كپ) ياخود بە پىچەوانەو ئەمە لىكۆلئىنەو بەكە تايبەتە بە (فؤنەتيك و فؤنؤلؤجى) لەزماندا بۇ ديارىكردى دەنگى (ژىدار) و (بى ژى) و بەرامبەر كرىيانە نەك دروست كرىدى پەيوەندى بە ئاستىكى تر.

نمونە: بەش + دار ← بەژدار + تر ← لیشتەر  
 وشە م. وشەدارپۆژ مۆرفیم گ. ریزمانی

لەم دوو نمونەى سەرەودەدا (بەش) وشەیه کە کاتیک (دار) ى دەچیتتە سەر وەك مۆرفیمیکی وشەدارپۆژ، دەنگى [ش] دەگۆرپۆت بۆ [ژ] بە کاریگەرى دەنگى [د] واتە ئەم گۆرانه کاتیک دیتتە ئاراوہ کە مۆرفیمیك وەك دانەیه کى ئاستى مۆرفۆلۆجى دەچیتتە سەر وشەیه کە وەك دانەیه کى ھەمان ئاست، ئەم گۆرانهش گۆرانیکی فۆنۆلۆجییه کە بەسەر دەنگەکاندا دیت و کارلینککردنیک لەنیوان دەنگە (گپ و کپ) ەکان روودەدات، بەمەش جۆرە پەيوەندییه کە دروست دەبیت لەنیوان ھەردوو ئاستە کە. ھەمان حالەتیش سەبارەت بە وشەى (لیژ) و گیرە کى ریزمانى (تر) روودەدات، بەلام ئەمجارە بە پیچەوانەوہ دەنگى (کپ) کار لە دەنگى (گپ) دەکات.

### ۱۰. ۲ یاسای دووبزویڤ

لە زمانى کوردیدا ناشى یان ناکرى دووبزویڤ بەسەر یە کەوہ بیت: وەك لە نمونەى:

- پەردە + ە کە ← پەردە کە \* (نارپۆزمانى).  
 - گەلا + ە کە ← گەلا کە \*

کەواتە ئەگەر دوو بزویڤ بەسەر یە کەوہ ھات:

۱. یان دەبیت یە کیک لە بزویڤنە کە لەناو بچى، وەکو دوو نمونە کەى پيشتر کە دەبیتتە:  
 پەردە کە، گەلا کە

۲. یان دەبیت نیمچە بزویڤنیک بخریتتە نیوان ھەردوو بزویڤنە کە بۆ ئەوہى لە یاسا بەدەر

نەبىن ئەوانیش نیمچە بزویڤنى (ى - ش، و - س) ە وەك ئەم نمونانەى خواروہ:

گەلا + ە کە ← گەلا یە کە = گەلا + ى + ە کە  
 برا + ان ← برايان = برا + ى + ان  
 گرى + ە کە ← گریبە کە = گرى + ى + ە کە  
 خانوو + ە کە ← خانوو کە = خانوو + و + ە کە



تېببىنى: ئىمە كە باسى نىمچە بزويىنى (ى) دەكەين دەبى ئەو بزائىن كە ئەگەر نىوہى بزويىن بىت ئەوا نىوہەكەى ترى نەبزويىنە ئەو لايەى كە نەبزويىنە دەكەويتە نىوان ھەردو بزويىنەكە (نىمچە بزويىن بە دەنگىك دەوترى)، لە حالەتتىكدا بزويىن بى و لە حالەتتىكى دىكەدا كۆنسانت (ئەورەھمانى حاجى مارف ۱۹۷۶: ۳۲)

ياساى دوو بزويىن و لەناوچوونى بزويىنىك ياخود ھاتنى نىمچە بزويىنىك بەياساى فۇنۇلۇجى زمان ناودەبرىت و لەژىر دەستەلاتى ئەم ئاستەدا پەپرەو تايىبەتمەندى خۇيان نىشان دەدەن، بەلام ديسان ئەمە لەسنورى وشەكاندا بەھۆى مۆرفىمەكان (گېرەك و نووسەك...) روودەدات، ئەمەش جۆرە پەيوەندىبەكى ترى (مۆرفۇفۇنىمى) يە، دەبىتە ھۆى دروست كردنى ئەلۇمۆرفەكان. پروانە (۱۰. ۳)

### ۱۰. ۳ دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان:

دروست بوونى ئەلۇمۆرفەكان پەيوەندى نىوان دوو ئاستەكە بەروونى نىشان دەدەن بۇ دروستكردنى (مۆرفۇفۇنىمى) لەزماندا بەجۆرىك سنورى نىوان تىكەلگىش دەبىت كە جىاكردنەويان ماندووبوونىكى بى ئەنجامە چونكە لەكاتى لىكۆلىنەوھشدا كە تايىبەت بىت بە ئاستىكىيان كەم و زۆر پىويست بەو دەكات سوود لە ئاستەكەى تر وەرگىرىت واتە بەئارەزرووى تۆ نىبە، بەلكو كارى لىكۆلىنەوھكە پەيوەستە بەو سروسشەى كە لە زماندا لەژىر ھىزىكى شاراودا پەنگى خواردۆتەوہ. بۇ ئەم مەبەستەش ھەرەك لەسەرتا گوتقان نمونەى نووسەكى (ەكە) ى ناسىاوى دەخەينەروو لە نمونەكانى:

- ھەلۆكە

- ھەلۆبەكە

- دارەكە

گەربىت و لەئاستى مۆرفۇلۇجىدا شى بىكرىتەوہ ناچار دەبىن بلىن كە (ەكە، يەكە، كە) شىوہ جىاجىاكانىبەك مۆرفىمىن واتە ئەلۇمۆرفى مۆرفىمى ناسىاوين، چونكە لە ھەموو شىوہكانى دا ھەمان ئەركى ناسىاوى دەبىنىت.

بەلام ئەگەر بەپىئى ئاستى فۇنۇلۇجى شى بىكرىتەوہ ئەوكاتە دەچىتە ژىر بارى دەسەلاتى ھەندى ياساى دەنگسازى ئەوانىش ئەوانەن كە پىشتەر باسمان كردن كە برىتېن لە:

ياساى دوو بزوين و لىناوچوونى بزوينىك و هاتنى نىمچە بزوينىك لىنىوان دوو بزويندا.  
كەواتە شىكرىدەنەكە دوو لايەنەنە ھەردوو ئاستەكە بەيەكەوۈ دەبەستىتتەوۈ.

### ۱۰. ۴ جۈرەكانى مۇرف (ئەلۇمۇرفەكان)

مۇرفەكانى مۇرفىمىك كە بە (ئەلەمۇرفەكان) ناودەبرىن چەند شىۋەيەك (جۆرىك) نىشان دەدەن، كە ھەرىكەيان لەژىر كارىگەرى ھۆكارىك دروست بوو، ھۆكارەكە پەيوەست دەبىت ناو جۆرى مۇرفەكە واتە لەژىر بارى چ ھۆكارىك دىتتە ئاراو، بەوناوۈ ناو دەنرىت، ھۆكارەكانىش (فۆنۆلۆجى و لىكسىكى (وشە) و مۇرفۆلۆجى (مۇرفىم) و شىۋازى (لەھجە) و رىزمانى (سىنتاكسى) و گۆراو) دەبىت. بەم شىۋەيەى خوارەوۈ:

۱. مۇرفى فۆنۆلۆجى

۲. مۇرفى رىزمانى

۳. مۇرفى لىكسىكى

۴. مۇرفى گۆراو (مۇرفۆلۆجى: ۱۹۹۹)

لە كىتپى (چەند لايەنىكى مۇرفۆلۆجى كوردى) دا دوو جۆرى ترى بۆ زىادكراوۈ بەم شىۋەيە:

۱. ئەلۇمۇرفى فۆنۆلۆجى

۲. ئەلۇمۇرفى لىكسىكى

۳. ئەلۇمۇرفى مۇرفۆلۆجى

۴. ئەلۇمۇرفى رىزمانى

۵. ئەلۇمۇرفى شىۋازى

## ۶. ئەلۋمۆرفى گۆراۋ<sup>۸۱</sup>

ھەرۋەھا لە كىتئىبى (ساخت اوابى زبان) ى فارسى سىّ جۆر دەستنىشان كراۋە، بەم شىۋەيە:

۱. ئەلۋمۆرفە كانى فۆنۆلۆجى.

۲. ئەلۋمۆرفە كانى بەرامبەرى (گۆراۋى تەۋا).

۳. ئەلۋمۆرفە كانى شىۋازى يا لەھجەيى. (مەھدى مشكۈە الدىنى ۱۹۹۸: ۵۴)

بەبۇچۈنى ئىمەش ئەلۋمۆرفە كان بەم جۆرە دابەش دەبىت كە ھەموو جۆرە كان بگىرئىتەۋە، چونكە ھەر جۆرئىك لە جۆرە كانى ئەلۋمۆرف پەيۋەستە بە بنەمايەكى تايبەتى واتە خاسىبەت و سىماي پەيۋەند بەجۆر ھۆكارى ئەلۋمۆرفە كان جىبەجى دەكات ھەرچەندە (ھەندى جار دابەش بوونى ئەلۋمۆرفە كان وا بەئاسانى نايەتە بەرچاۋ لەۋانەيە زياتر لە ھۆكارئىك كار لە ھەلئىژاردنىاندا بكات (برۋانە بەشى سىيەم: ۱۲۳ - ب) شاينى باسە لەم بەشەدا بەپىي ئەم بابەتە واتە (جۆرە كانى ئەلۋمۆرف) ئىمە تەنيا تىشك دەخەينەسەر ئەو جۆرانەي كە پەيۋەندى دروست دەكەن لەنىۋان (مۆرفۆلۆجى و فۆنۆلۆجى) جۆرە كانى تر بەھۆى دور كەۋتنەۋەمان لە بابەتەكە (ۋاتە بەشى دوۋەم) باسى ناكەين چونكە ھەندىكىيان ئەم جۆرە پەيۋەندىيە دروست ناكەن، ھەندىكى تىرشىيان جۆرە پەيۋەندىيەكى تر دەنۆئىن<sup>۸۲</sup>

دىسانەۋە ئەۋەى گىرنگە بگوتىت كە ئەو سەرچاۋانەى ناۋيان ھىنرا، گشتىيان كۆك و ھاۋبەشەن لە ناۋھىنانى (ئەلۋمۆرفى فۆنۆلۆجى و گۆراۋ) بۇيە لىرەدا تەنيا ئەو دوو جۆرە لەگەل (ئەلۋمۆرفى لىكسىكى) ۋەردەگىرئىت، واتە ئەم سىّ جۆرە پەيۋەندى مۆرفۆفۆنىمى دروست دەكەن، بەم شىۋەيە:

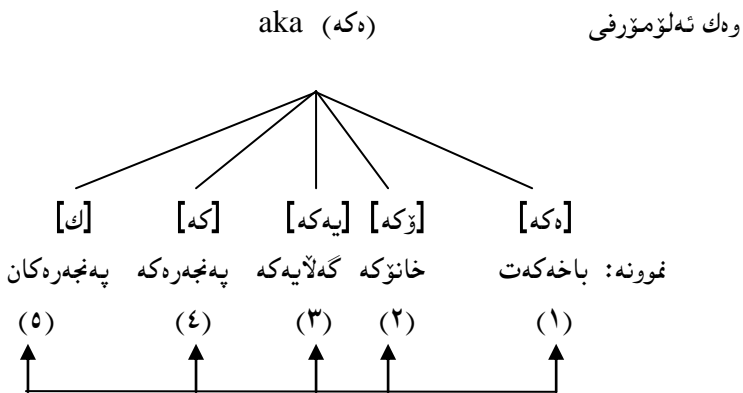
---

۸۱ ئەم جۆرەيان بەۋ ناۋنىشانە ناۋ نەنراۋە، بەلام باس لەجۆرئىك كراۋە كە لە ناۋەرۆكدا ھەمان ئەو جۆرەيە كە بە (گۆراۋ) ناۋنراۋە . (برۋانە محمد معروف: صباح رشيد ۲۰۰۶: ۲۳)

۸۲ جۆرە پەيۋەندى يەكى تر مەبەستمان (پەيۋەندى ناستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس) ە كە (ئەلۋمۆرفى: رىژمانى = مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسى، مۆرفۆلۆجى، شىۋازى) دروستى دەكەن . (برۋانە بەشى سىيەم ل: ۱۰۹، ۱۲۲، ۱۲۸) .

## ۱. مۇرفەكانى فۇنۇلۇجى:

ئەو ئەلۇمۇرفانەن كە بوونيان بەندە بە سىياقتىكى فۇنۇلۇجىيەو، كە ئەم جۆردىيان لە ھەموو زىمانىكىدا زىياترە (دابەش بوونى ئەلۇمۇرفەكان زۇرجا دەكەوئىتەو، ژىر ھۆكارى فۇنۇلۇجىيەو (مخەمد مەعرووف فەتاح، سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۱۹) بەمەش (ھەبوونى ئەلۇمۇرفەكان بەشىكى ئەخرىتتە پال ھۆى فۇنۇلۇجى (ورىا عومەر ئەمىن ۲۰۰۲: ۲۹۱)).



لە (۱) دا مۇرفىمى / ەكە / شىۋەى تەواوى خۆى وەرگرتوۋە، چونكە ھەردوولايى فۇنىمى (كپ) ن كە برتېن لە (خ، ت) واتە كارىگەرى ھىچ كام لەم دوو فۇنىمى نەكەوتوۋەتە سەر.

لە (۲) دا مۇرفىمەكە شىۋەى [ۆكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش فۇنىمى / ە / گۆرانىكى فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە و بۆتە / ۆ / .

لە (۳) دا شىۋەى [ىەكە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش نىمچە بزىنى / ى / بۆ زىادكراۋە بەكارىگەرى فۇنىمى بزىنى / ا / كە دوا فۇنىمى وشەكەيە، واتە دوو بزىن كەوتوۋنەتە پال يەكترى پىۋىستى بە نىمچە بزىن ھەيە بەپى ياسايەكى فۇنۇلۇجى كە پىشتىر باسكراۋە.

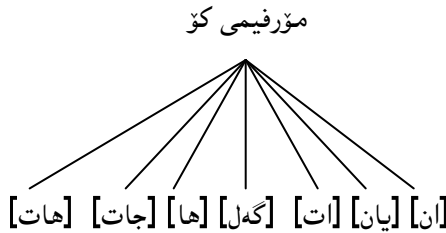
لە (۴) دا شىۋەى [كە] ى وەرگرتوۋە، بەمەش / ە / تواۋەتەوۋە بەھۆى دوا فۇنىمى وشەكە برىتېيە لە / ە / .

لە (۵) دا شىۋەى [ك] ى ۋەرگرتۈۋە بەمەش ھەردوۋ فۇنىمى (۵) لەپىش و پاش  
تواۋەتەۋە، ئەۋەى پىش (ك) ەكە بەكارىگەرى دوا فۇنىمى وشەكە كە (۵) ە ئەۋى تىشىيان بە  
كارىگەرى يەكەم فۇنىمى نىشانەى كۆ كە (ا) يە .

بەشىۋەىەكى گشتى ئەم ئەلۇمۇرفانەى مۇرفىمى / ەكە / گۇرانیكى فۇنۇلۇجیان لە  
ژىنگەى جىاجىای فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە بەكارىگەرى فۇنىمەكانى ئەمبەرو ئەۋبەر ياخود  
دوا فۇنىمەكانى وشەكان كە ياسای گرو كپ و دوو بزۋىنى و نىمچە بزۋىن و ياسای توانەۋە يان  
بەسەردا سەپاۋە كە ئەمانەش گشتىيان سەر بە ئاستى فۇنۇلۇجى زمانن و لەئاستى فۇنۇلۇجى  
زماندا بەدىيار دەكەون بۆ پىكھېتەنانى (ياسای مۇرفۇفۇنىمى) لە زماندا .

## ۲. مۇرفەگانى لىكسىكى:

ئەۋ ئەلۇمۇرفانەن كە لەژىر بارىكى لىكسىكىدا دروست دەبن، وشەكە خۇى ئەۋ بارە  
ھەلدەبژىرئىت. بۇ نمونە:



ھەرىەك لەم مۇرفانە پەيۋەند دار دەبىت بەجۆرى وشەكە واتە وشەكە برپار دەدات كە

كام لەم ئەلۇمۇرفانەى مۇرفىمى (كۆ) ھەلبژىرئىت، بەم جۆرەى خوارەۋە:

- |            |   |         |
|------------|---|---------|
| ژن + ان    | ← | ژنان    |
| برا + يان  | ← | براىان  |
| مىۋە + جات | ← | مىۋەجات |
| باغ + ات   | ← | باغات   |
| سەدە + ھا  | ← | سەدەھا  |
| گول + ان   | ← | گولان   |
| مى + گەل   | ← | مىگەل   |
| مىۋە + ھا  | ← | مىۋەھا  |
|            | ← | كۆرگەل  |

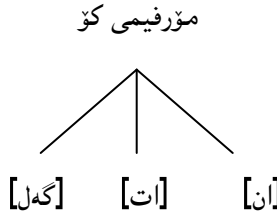
ئەۋەى جىڭاى سەرنجە ئەۋەىيە كە ئەم ئەلۇمۇرفانە ھىچ ياساسەكيان نىيە ۋەكو ئەۋەى لە جۆرى (يەكەم) پرودەدا، واتە ناكەونە بەر ھىچ جۆرە ياسايەك تەنانتە لە جۆرى ئەلۇمۇرفەكانىشدا ۋشەكە سەرىشك دەيىت لە ۋەرگرتىيان كە كامە ئەلۇمۇرف ۋەربگىت ۋ كام ۋەرنەگرىت، بەلام ئەمە نىشاندانى جۆرى ئەلۇمۇرفەكەيە (ئەلۇمۇرفى لىكسىكى)، سەبارەت بە جۆرى پەيوەندىيەكەش بۇ دروست بوونى (مۇرفۇفۇنىمى) ئەۋەىيە كە ھەريەكە لە مۇرفەكان گۇرانتىكى دەنگى بەسەر فۇنىمىك ياخود چەند فۇنىمىكدا ھاتوۋە يان فۇنىمىك زيادكراۋە يا فۇنىمىك تياچوۋە، بەمەش دەتوانىن بلىين : بە بۆچونى ئىمە مۇرفىمەكانى / كۆ / لە زمانى كورىديا (۳) مۇرفى ھەيە كە دەبنە ئەلۇمۇرفى يەكترى ئەۋانىش (ان، ات، گەل) ئەۋانى تر بەشىۋەيەك لەشىۋەكان لەژىر ناۋى (ان، ات) دا كۆدەبنەۋە، تەنيا ئەۋە نەيىت كە گۇرانتىكى فۇنۇلۇجيان بەسەردا ھاتوۋە لەئەنجامى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەم شىۋەيە:

- ۱- مۇرفى [ان] شىۋە تەۋاۋەكەى مۇرفىمى [ان].ە.
- ۲- مۇرفى [يان] شىۋەيەكى ترى (كۆ) يە، بەلام تەنيا نىمچە بزويىنى (ى) ۋەكو فۇنىمىك بۇ زيادكراۋە ئەمەش لە ئەنجامى بوونى دووبزويىنى (ا) پروويداۋە.
- ۳- مۇرفى [جات] شىۋەيەكى ترى (كۆ) يە، كە شىۋەى [ات] ە، فۇنىمى (ج) ى بۇ زيادكراۋە چونكە دوو فۇنىمى (ە)، (ا) ناكەونە پال يەكترى پىپويستى بە ناۋىرپىك<sup>۸۳</sup> ياخود نىمچە بزويىنەك ھەيە، بۇ ئەم مەبەستەش ناۋىرى (ج) كە فۇنىمىكە زيادكراۋە.
- ۴- مۇرفى [ات] شىۋە تەۋاۋەكەى (كۆ) يە، ھىچ فۇنىمىكى ترى بۇ زياد نەكراۋە چونكە كۇتايىيەكەى دەنگىكى ياخود فۇنىمىكى كۇنسانتە.
- ۵- مۇرفى [ھا] شىۋەيەكى ترى (كۆ) يە كە لە بنەردەدا ھەمان شىۋەى [ات] ە بەلام دوو گۇرانتى دەنگى بەسەردا ھاتوۋە، گۇرانتىكيان زيادكردنى فۇنىمى (ھ) ە بەھۆى كەۋتنە پال يەكى دوو فۇنىمى (ە) ۋ (ا)، گۇرانتەكەى تىرىش تۋانەۋەى فۇنىمى (ت) ە لەكۇتايىيدا ئەمەش ياسايەكى فۇنۇلۇجىيە.

---

۸۳ - لىژەدا زاراۋى ناۋىرپ ياخود ناۋبەند ۋەكو نىمچە بزويىن يان مۇرفىمى بەتال بەكارھاتوۋە كە دەشىت بە ناۋىرپىش ناۋى بېيىن، ناۋىر ۋەكو نىۋەندىك ۋ ناۋىرپىك بەمەبەستى پىركردنەۋەى ئەۋ بۇشايىيەكى كە ھەيە يان دروست بوۋە (بروانە بەشى يەكەم: پەراۋىزى: ۳۲) نەك ۋەكو ئەۋ ناۋىرگەى كە دەچىتە پىكھاتەى رەگ ۋ رەگ دەسىمى.

6- مۆرفى [ھات] شىۋەيەكى ترە، كە شىۋەي [ات] ە، فۇنىمى (ھ) ى ۋەكو ناوپر بۆ  
 زيادكراۋە، بۆ ئەۋەي دوو بزويىنى (ە، ا) نەكەۋنە پال يەكترى.



سەبارەت بە مۆرفى (گەل) شىۋەيەكى ترى مۆرفىمى (كۆ) يە. گوزارشت لە كۆكردنەۋەي  
 كەس و ئازەل دەكات، بەلام ئايا گۆرانی فۇنۇلۇجى بەسەردا ھاتوۋە يان نا ؟ ئەمەيان  
 پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋەيەكى (ئىتتىمۆلۇژى)<sup>۸۴</sup> زمان ھەيە، تايبەت نىيە بە كارى ئەم  
 لىكۆلىنەۋەيە مۆرفىمى (ھات) شىۋەيەكى ترە، كە شىۋەي ۋە ات ۋە فۇنىمى (ھ) ى ۋەكو  
 ناوپر بۆ زيادكراۋە، بۆ ئەۋەي دوو بزويىنى (ە، ا) نەكەۋنە پال يەكترى. بەم شىۋەيە دەبىنن  
 مۆرفىمى (كۆ) سى مۆرفى سەرەكى ھەيە كە لە سەرەۋە نىشان دراۋە، لەگەل چەند مۆرفىكى  
 تر كە ۋىنەي سى مۆرفە سەرەككەن بەلام گۆرانی دەنگى و فۇنىمى لە پىكھاتەياندا  
 روۋىداۋە<sup>۸۵</sup> بەھۆي ئەۋ پەيوەندىيە بەھىزەي كە لەنىۋان (مۆرفىم فۇنىم) دا ھەيە لە دوو ئاستى  
 جىۋاۋى زىماندا. بەجۆرىك ئەم گۆرانه مايەي دروست كردنى پەيوەندىن لەنىۋان دوو ئاستەكە

---

۸۴ ئىتتىمۆلۇژى واتە لىكۆلىنەۋە لە رەسەنى وشەكە (اصل الكلمه)، مېژۋى وشەكە يان مۆرفىمەكە كە  
 لەكۆنەۋە تاكو ئىستا لەگەل ئەۋ گۆرانكارىانەي كە بەسەرىدا ھاتوۋە .

۸۵ ھەرچەندە ھەندى بۆچون ئەۋە دەردەخەن كە مۆرفەكانى ۋە ات، جات، ھات ۋە كارىگەرى زمانى  
 فارسى ھاتوۋنەتە ناۋ زمانى كوردى، ۋەكو قالب ۋەرگىراۋە، چونكە ھەردوۋ زمانەكە سەر بە خىزانى زمانە  
 ھىندۇ ئىرانىيەكانە (بۆچونى: پ.د. يوسف شەرىف سەعید). بەلام ئەمە دىسان لىكۆلىنەۋەيەكى  
 مېژۋىيە، لەم لىكۆلىنەۋەيەدا ئىمە ۋەسفى زمانى ئىستاي كوردى دەكەين كە ئەم مۆرفانە بوۋىيان ھەيە و  
 واتاي كۆكردنەۋە لەخۇدەگرن بە بەراورد لەگەل چەند مۆرفىكى تر كە بە ئەلومۆرفى مۆرفىمى كۆ ناسراون  
 ياخود لەقەلەم دەدرىت .

له ژيړ کارېگهري ياسا جوړاوجوره کاني فونولوجي بهسهر ناستي مورفولوجيدا که خوي له مورفيم و مورفه کانيان و جوړه کاني مورف نيشان ددهات.

### ۳. مورفه کاني گوراو / گوراوي تهواو

بريتييه لهو ئەلومورفانهي که پهيوهندي فونه تيکي يان بهتهواوي لهناو چوه، تهنيا له هرکدا لهيهک دهچن (ههندي جار وارودهات که ئەلومورفه کاني فونيميک پهيوهندييه کهي دهنگي وههايان بهيهکترهوه ناميني، واته ئەلومورفه کان له رووخساردا يا له روالهتدا لهيهکترى ناچن. ئەم ئەلومورفانهش بهپي و اتاو ئەرک دهبن (مهمهه مهوروف فهتاج، سهباح رهشيد ۲۰۰۶: ۲۳). وهک ئەو نمونهيهي که لهجوړي (دوههه) دا نيشاندر، بهشيوهيهک راسته به (ئەلومورفي ليکسيکي) ناونران بهوهي وشهکان پرياري وهرگرتيان ددهن، بهلام لهپروي جوړي سييهميش واته (مورفي گوراو) گهر سهيريکيان بهکهين دهبينن گورانيکي دهنگي يان بهسهردا هاتوهو پهيوهندي فونه تيکي نيوانيان پچراوه ياخود لاواز بووه، ههروهکو له جوړي دووهه ناماژهي پي کرا که له بنههتدا (۳) ئەلومورفن ئەوانی تر تهواوکري ياخود شوين کهوتووي ئەم سي جوړه و ههمان ئەرک دهبينن که (کو) يه بهلام له شوينييهکترى بهکارنايهن بويه ياساي مورفولوجيان بهسهردا سهپاوه که دهليت: (ههريگيز ههموويان يان ههردوويان لهيهک ژينگههه ناوهستن يان دهرهکهون واته ههريهکهيان دهبي ژينگهيهکي تايهتي خوي ههبيت و نهچيته شويني ئەوي تريان ئەوانی تر، بهم جوړه ههر مورفيک دهبي ئەو ناچهيه بياريزي که تييدا دهرهکهوي و بوار نهدهات به مورفي تر که جيگهي ئەم بگرهوه (مهمهه مهوروف فهتاج و سهباح رهشيد ۲۰۰۶: ۱۷ - ۱۸). بو زياتر روونکردهوهي ئەم ئەلومورفه سي ئەلومورفي (کو) نيشان ددهين ئەوانيش [گهل، هات، جات] که شيوهي فونه تيکيان تهواو گوراوه، ئەمهش بوچونهکهي نيمه بههيز دهکات که لهپيشتر ناماژهي بؤکرا بهوهي ئەلومورفي [گهل، ات، ان] ميئنهوه چونکه مورفي [گهل] بهم پيهبيت دياره گوراني بهسهردا هاتوهو بهلام بهپي ي ميژوو بووه!، مورفي [ها، جات] يش دياره که شيويهکي [ات] ه، گهر زياتر وردبينهوه له بابهتهکه، بهپي ئەم جوړه ئەلومورفه، بهلاي نيمهوه گهر [گهل] گوراوبيت ئەوا تهنيا [ان، ات] دهمينهوه به ئەلومورفي مورفيمي (کو) ئەم دووانهش له فونيميکا هاوبهش و له يهکيکي تريش جياوازن، دهشيت يهکيکيان سهرهکي بيت و ئەوي تريان شيويهکي گوراوي دهنگي ئەوهي ترييت، بهپي ئەم هيلکاريايه:



مۆرفىمى (كۆ)    مۆرفىمى (كۆ)    مۆرفىمى (كۆ)    مۆرفىمى (كۆ)



بەشپۈەيەكى گىشتى ئەلۇمۆرفەكان (فۆنۆلۇجى) بن يا (لېكسىكى) بن يا (گۆراو) بن، ھەرسىكىيان كۆك و ھاوبەشن لەوہى كە ياساى فۆنۆلۇجيان بەسەردا ھاتوۋە جا ئەو ياساينە كەم و زۆر، جۆراوجۆر بەپىيى ئەو گۆرانە سروشتىيانەى كە لە زماندا رۈودەدات بە بەردەوامى لە ئاستى مۆرفۆلۇجيدا دەگىرسىنەو بەواتايەكى تر بەپىيى وشەو مۆرفىم گۆرانەكان دىيارى دەكرىت بۆ تىكەلكردنى سنورى نىوانيان پىش ئەوہى بگاتە ئاستەكانى ترى زمان كە ئەمەش بەپىيى ئەو ھىلكارىيە ھەپەمىيە كە بە زنجىرە لەدواى يەك دروست دەپىت (فۆن ← فۆنم ← مۆرفىم ← وشە ← لاپستە ← رىستە دەق... ھتد) بەمەش (جۆرى ئەلۇمۆرفەكان) سەرچاۋەيەكى پتەو دەبن بۆ بەيەكگەياندى ئاستى مۆرفۆلۇجى بە ئاستى فۆنۆلۇجى كە ئەمەش جۆرە گۆرانىكى ترە لە پەيوەندى (مۆرفۆفۆنىمى).

## ۱۱. ھېزو ناوبېر

### ۱.۱۱ ھېز: Stress

ھېز ۋە دانەيەكى زىمان لەزۆربەي ئاستەكانى شىكردەنەۋە<sup>۸۶</sup> دراسە دەكرى، بەپىتى دىدو بۆچۈنى جىاجىي قوتابخانە ۋە زىمانەۋانەكانى زانستى زىمان. بەلام ئەۋەي كە زىاتر باسى لىتو دەكرى ئەۋەيە كە لە ئاستى فۇنۇلۇجى زىمانىكدا ۋەك فۇنۇمىكى ناكەرتى لىككەدرىتتەۋە كە سىستەمىكى دەنگى زۆر گىرنگە لە زىمانا، بى ئەۋەي لە نوسىنى ئاسايدا ھىچ نىشانەيەكى بۆ دىارى بكرىت، بەمەش كەرەستەيەكى دەنگىيە، لەگەل ئەۋەشدا لە ئاستى مۇرفۇلۇجى زىماندا بەتايىبەت لە مۇرفىمدا رۆلى كارا دەگىرپىت بەشىۋەيەك تەۋەۋەي دەنگى لە وزەيەكى زىادە لەسەر بىرگەيەكى ۋەشەدا نىشان دەدات، كە ئەمەش جۆرە پەيۋەندىيەكى ترە لەنىۋان فۇنۇلۇجى ۋە مۇرفۇلۇجى زىماندا لەرپىگەي دىارىكرىنى پىناسەۋ ئەركى جۆراۋجۆرى ھىز (ھەر زىمانەۋانەي لەرۋانگەيىكەۋە دەرۋانىتتە ھىز، لاي ستاگ بىرگ: پەلەي دەركەۋتنى بىرگەيە (Stagberg 1971: 45). لاي مالىبىرگ: پەلەي شەكەتى ماسۋولكەيى يە بۆ دەنگىك يا دەنگەكانى بىرگەيەك (Malberg 1970: 155). لاي رەھمان ئىسماعىل: دەست نىشان كىردى ئەم لايەنەي زىمانى كوردى دەبى لەچۈرچىۋەي ئاستەكانى شىكردەنەۋەدا رۋون بكرىتتەۋە (رەھمان ئىسماعىل ۱۹۹۸: ۶۴). بەگۈيرەي ئەم لىككۈلەينەۋەيەۋە دور نەكەۋتنەۋە لە بابەتى (مۇرفۇفۇنىمى زىمانى كوردى) لىرەدا باسى ھىز دەكرىت لەرۋانگەي دوو ئاستى فۇنۇلۇجى ۋە مۇرفۇلۇجى بەگۈيرەي پىۋىستىش ئاستى ۋاتا چۈنكە ھىز لە دروست كىردى پەيۋەندى مۇرفۇفۇنىمى دا ۋاتا دەگۈرپىت، بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا بەچەند پىناسەيەكى ھىز لەرۋانگەۋ ئاستى جىاجىي (فۇنۇلۇجى ۋە مۇرفۇلۇجى) دەست پى دەكەين.

۸۶- (فۇنەتىك - فۇنۇلۇجى - مۇرفۇلۇجى - سىنتاكس).

## ۱۱. ۱. ۱ پیناسه کردنی هیژ

پیناسه کردنی هیژ کاریکی ئاسان نییه به لآم له گهڤ له شه وهدا ههول دده دین هه ندی له وانه پیتشکەش بکهین که له پیناسه کردنی گوتراون:

❖ (هیژ شه نجامی سه رنج و وردبونه ودهیه (انطباع) له و زهیه زیادهیهی که له گوکردنی برگی هیژدار به کاردی و ئاوازه کهی له گوکردندا برگیه کی بلندترو درپژتره له بهرامبهر برگیه کانی تری هه مان وشه (رهحمان نیسماعیل ۱۹۹۸: ۶۳).

❖ (هیژ تاویکی تاییه تییه که شه دری به کهرتیکی وشه که سه رف کردنی بریکی تاییه تییه له و زهیه کی پتر له برگیه کی له برگیه کانی وشه که ده بیته هوی به هیژتر گوکردنی برگیه که (پروانه توفیق ودهی ۱۹۹۳: ۷).

❖ (هیژ زیاده و زهیه کی یه له پیر له سه ر یه کی له برگیه کانی وشه سه ره له دها (وریا عومهر ۱۹۹۴: ۱۳).

❖ (هیژ شه و ده رکه و تنه یه ده درپته برگیه کی<sup>۸۷</sup> ، له چوارچیوه پینکها تووی یه کهی ده رکه و تن که له زوریه ی زمانه کان له گهڤ له شه دا یه کسان ده وه ستی (رهحمان ۱۹۹۸: ۶۳).

❖ (ستریس شه هیژیه که شه که و پته سه ر برگیه کی له برگیه کانی وشه. واته شه و شه یه که بریتییه له دوو، یان زیاتر له دوو برگیه، برگیه کیان هیژی شه که و پته سه رو به گوپینی، واتای شه و شه یه شه گوپیت و هیا شه بیته هوی گوپینی شه و شه یه له روی ریژمانه وه (غازی فاتیح ودهیسی ۱۹۸۴: ۸۴).

ههروه کو له پیناسه کاندایه ده رکه و پته که هیژ سه ر به ئاستی فونۆلۆجی و مؤرفۆلۆجییه چونکه مه سه له ی برگیه و زه و گوکردن و درپژی و بلندی له زمانیکدا تاییه ته به ئاستی فونۆلۆجی، ههروه ها وشه و گوپینی واتاش تاییه ته به ئاستی مؤرفۆلۆجی. به لای نیچه شه وه پیناسه ی هیژ هه رکامه یه کیان بیته له مانه ی سه ره وه گرنگ نییه چونکه مه سه ستی نیچه دۆزینه وه و دیاری کردنی جوړه په یوه ندییه کی تره له ریگی هیژه وه، پیناسه کان وه کو لاینه تیوری و زیاتر په یوه ست بوونیان به ئاستی ده نگه وه خراونه ته پروو، بو شه وه ی ته نیا تاییه تمه ندی نه که یین به ئاستی مؤرفۆلۆجییه وه و دووریشی بجهینه وه له ئاستی فونۆلۆجییه وه.

۸۷- برگیه بریتی یه له فونیمیک یان زیاتر که به یه که ته و ژم له زار دپته ده ر .

## ۱۱. ۱. ۲ ھېزو ئاستەكانى ھېز:

ھېز لە زمانى كوردى و زۆرىيە زمانەكانى تردا بېرگەيەك يان زياتر لە ھەر وشەيەكى تەواو (واتادار) ھېزدارە چونكە (كاتىك وشە بەتەنھايى گۆ دەكرى)، واتە بەجياو لە دەروەي چوارچۆيە فرېزو رستە، لەم بارەدا وشە بە بەردەوامى شېوھى ھېزدارى تايبەتمەندى خۆى ھەيە (136 : Abdulla , Mecarus 1967) بەمەش (لە ھەندى وشەدا رەنگە يەكئەك يان زياتر لە بزوينئەك ھېزدارى، بەلام ئەگەر وابى، يەكى لەو بزوينە ھېزدارانە ھېزئەكى زۆرتر لەوانى دى وەردەگرى. ئەو بزوينەي ھېزى ھەرەزۆريان بەرزى وەرگرتووە ئەمە ھېزى سەرەكى وەرگرتووە، بېرگە ھېزدارەكانى تر ھېزى دووھەيان وەرگرتووە ( Fromkin and Rodman 89 : 1978). بەپيى زۆرىيە سەرچاوە زمانەوانىيەكان چەند ئاستىك بۆ ھېز ديارى كراوە لەوانە: ئاستى سەرەكى ئەمەيان بە ئاستى يەكەمى ھېز دادەنرئەت و زۆرترين پرى ھېزە كە لەسەر يەكئەك لە بېرگەكانى وشە دەوہستى) ئاستى دووھەكى ھېز كە بېرەكى لە ھېزى سەرەكى كەمترە، ئاستى سېيەكى كە بېرەكى لە ھېزى سەرەكى و دووھەكى كەمترە (ھەرزمانئەك دەستەيئەك ياساى فۆنۆلۆجى تايبەت بەخۆوھى ھەيە بەھۆيانەوہ شوئى ھېزى سەرەكى و ھېزى دووھەم و سېيەم لەسەر وشەكاندا دەستنيشان دەكرئەت. لە زمانى كورديدا — بەشېوہيەكى گشتى — ھېزى سەرەكى كە دەكەويئەسەر دوا بېرگەي وشەوہ. ھەندى ناويزە بەرچاوە دەكەوي وەك (چونكە، بەلام، ھېشتا... ھتد) لەم وشانەدا ھېز كەوتۆتە سەر بېرگەي يەكەم (وريا عومەر ئەمەين ۱۹۹۴ : ۱۴) بۆ نمونە: لە فرېزى (مام—ۆستاكان) دا ئاستەكانى ھېز بەم شېوہيەي خوارەوہيە:

كان / ھېزى سەرەكى وەردەگرى.

تا / ھېزى دووھەكى (ناوہند) وەردەگرى.

ما - مۆس / ھېزى سى يەكى (لاواز) وەردەگرى.

بەشېوہيەكى گشتى ئەم سى ئاستە بۆ ھېز دەستنيشان كراوە، بەلام مەرج نيە لە وشەيەكدا ھەرسى ئاستەكە بەزدارين ياخود ھەبن بەتايبەت لەو وشە سادانەي كە لەيەك بېرگە پيكدئەن و تاكە مۆرفيم دەنوئەن وەكو ئامرازەكان (بۆ، تا، كە... ھتد) كە ئەمانە تەنيا ھېزى سەرەكى يان لەسەرە (ھەر وشەيەك بەلای كەمەوہ يەك ھېزى سەرەكى ھەيە ( Macaras 34 : 1958) ديارىكردنى ئاستەكانى ھېز نیشاندانى لايەنئەكى ترى ھېزە لەرووى ئاستى

فۆنۆلۆجىيە ۋە بەۋەدى شويىنى ھىزەكان لەسەر بزويىنى بېرگەكاندا جىاۋازى لە كەم و زىيادى بېرى دەنويىن، ئەمەش دىسان بە مەبەستى لايەنى تيۇرى بابەتەكەيە.

### ۱۱. ۱. ۳ ھىزو ئاستى مۆرفۆلۇجى

پېشتەر ھىز لە ئاستى فۆنۆلۇجىدا ئاماژەى پى كرا كە لە چوارچىۋەى ئاست و دانە جۆرەجۆرەكانى زمانىكى دىيارىكراۋ رۆل و ئەركى جىاۋاز دەبىنىت و ھەر زمانىك كۆمەلىك ياساى تايىبەت بەخۇى ھەيە، ھەرچەندە ئىستاش لە ئاستى مۆرفۆلۇجىدا رۆل و ئەركى نىشان دەدەين بۆئەۋدى بزانتىت چ جۆرە تىكەلىكە و گۆرانكارىكە لەنپوان ھەردوو ئاستە نىشان دەدات چۈنكە (ھەندىك لە زمانەوانان پىيان وايە كە ھىز سەر بە ئاستى مۆرفۆلۇجىيە و دەۋرى لە چوارچىۋەى ئەم ئاستەدا دەرنىچى (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۹۴: ۱۳) بەلام ئەم بېرارە بۆچۈنىكە كەپۇلى ھىزى تىدا دىارى كراۋە چۈنكە ئاشكرايە كە ھىز خۇى ھىچ نىشانەيەكى نىيەو سەر بە فۆنىمە ئاكەرتىيەكانە لە زماندا. پەيۋەندى ھىز بە ئاستى مۆرفۆلۇجى خۇى لە گىرەكەكاندا دەبىنىتەۋە (گىرەكەكان (پاشگرو پىشگر) ئەوانەن كە لە ئاستى مۆرفۆلۇجى دا وشەو واتاى نويى دروست دەكەن و كارىگەرى تەوايان بەسەر ھىزو شويىنى ھىز ھەيە. بەتايىبەت پاشگەرەكان (رەھمان ئىسماعىل ۱۹۹۸: ۸۴) بەمەش پەيۋەندى لەنپوان ھىزو پاشگرو پىشگردا ھەيە واتە پەيۋەندى مۆرفۆنىمى پىكىان دەبەستىتەۋە، كە لە زۆر سەرچاۋە زمانىيەكاندا (ھىز لە ھەردوو بەشى فۆنۆلۇجى و مۆرفۆلۇجى بەپىي پىويست ئاماژەى پى كراۋە چەندىن زانىبارى و سەرنجى بەكەلك لەسەر ھىزى گىرەكى دارشتن و رېزىمانى خراۋەتەرۋو (بروانە مەكنزى ۱۹۶۱: ۵۰) ھەرۋەھا (شويىنى ھىزى سەرەكى وشە لەپوانگەى پەيۋەندى ھىزو گىرەكەۋە دىارى دەكرىت، بۆ ئەو مەبەستەش گىرەكەكان لەپروۋى ھىز ۋەرگرتنەۋە دابەش دەكرىت، گىرەكى دارشتن بەگشتى بە ھىزدارو گىرەكى رېزىمانى بەگشتى بە ھىز ۋەرنەگر دادەنرىت (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۷۹: ۲۶). واتە (ھىزى سەرەكى لە تاكە وشەدا دىارى دەكرى بە لەبەرچاۋگرتنى پىكھانتى مۆرفۆلۇجى، بەشىۋەيەك ئەگەر وشەيەكى دارپىزراۋ گىرەكىكى ھىزۋەرگى چۈۋە سەر ئەمە ھىزەكە بۇلاى خۇى رادەكىشىت، خۆ ئەگەر گىرەكەكە ھىز ۋەرنەگربوۋ ئەۋە ھىزى سەرەكى لەسەر دوا بېرگەى رەگى وشەكە دەمىنىتەۋە (بروانە مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۸۰: ۱۷۹، ۱۸۹) ۋەك ئەم نمونانە:

باش ————— باشتر [تر] هیژ ودرده گری.  
باشه، قه‌له‌م - قه‌له‌مه‌که - قه‌له‌مه‌کان [ه‌که - ان] هیژ ودرده‌گرن.

(گیره‌کی هیژ ودرنه‌گر)

شایانی باسه گیره‌که‌کان وده‌کو وتمان جی‌واوزن له‌رووی ودرگرتن و ودرنه‌گرتنی هیژی سهره‌کی، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش چهند گیره‌کینگ به نمونه‌وه نیشان دده‌یین که ئەم باره‌ی هیژ ده‌سه‌لمی‌نین، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

### ۱. گیره‌کی وشه‌دارپۆ له‌خۆوه هیژدارن، وده‌ک:

- [ی] نیشای دیارخهری ناوی مه‌عنه‌وی، نمونه: خۆش - خۆشی.  
[گا] شوین دیارخهر، نمونه: ده‌زگا (ده‌ست + گا) ← ده‌زگا (بروانه: ۶۱، ۷۱).  
[دار]، [ه‌وان] کار دیارخهر، نمونه: دوکاندار، مه‌له‌وان.  
[ه‌ر] یار [پیشه دیارخهر، نمونه: نووسه‌ر - فرۆشیار.  
[ستان] شوین دیارخهر، نمونه: کورد - کوردستان.  
[دار] خاوه‌نییه‌تی، نمونه: مه‌ر - مه‌ردار.  
[ی] نه‌سه‌ب، نمونه: هه‌ولپیر - هه‌ولپیری' (سه‌رچاوه‌ له‌مه‌رپوون).  
[ن] جۆر دیارخهر، نمونه: چلک - چلکن'.  
[مه‌ند] خاوه‌نییه‌تی، نمونه: هۆش - هۆشمه‌ند.  
[انه] ئاوه‌لکار دیارخهر، نمونه: شیر - شیرانه'، پۆژ - پۆژانه'.  
[ی] ئاوه‌لکار دیارخهر، نمونه: شه‌وی'.

### ۳. گیره‌کی رپۆزمانی هیژ ودرنه‌گرن، وده‌ک:

- [تر، ترین] پله‌ی به‌راوردو بالآ، نمونه: جوانتر - جوانترین.  
[ان] کۆ، نمونه: کۆران، کچان.  
[ه‌که - نوسه‌ک] ناسیاری، نمونه: گوله‌که، باخه‌که.  
[یک] نه‌ناسیاری (ته‌نیا له‌و وشانه‌ی که / i - بزۆکه / ناوکی برگه‌یه هیژ ودرده‌گری  
(محمد مه‌عروف فه‌تاح ۱۹۸۰: ۱۸۹). نمونه: ژنیک'

۳. أ - (هەر که دوو مؤرفیمی هیژ وەرگر یان پتر بهرینز له دواى یهك بێن کیشه که به سوودی هیژ بۆلای خۆی راده کیشیت. نمونه:

هونهر' ← هونهرمه'ند ← هونهرمه نديتی'

ب - (هەرکه فرمان هیچ گیره کیتی هیژ وەرگری له گه لدا نه بیت، دوا برهگی فرمانه که هیژ بۆلای خۆی راده کیشیت. نمونه:  
هاتن' (گیره کی هیژداره)

دهها'تم (گیره کی هیژداری نییه بۆیه هیژ له سهر ره گه که ده بی). (مه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۸۰: ۱۹۲)

۴. چاووگ:

هیژدارن، وهك:

[ن - نمونه: مردن، نووستن، پشمین، چوون، سووتان.]

۵. گیره کی فرمان دیارخه:

(پیشگره کان - رووکاره کانی نه فی کردن و داخوازی هیژدارن، وهك:

نیشانه ی ناکردن (نه، نا، مه) (نووسهك) نمونه: نه'رۆی، نا'خۆم، مه'چوو

پیشکاره کان (دا، پێ، تی، هه ل) نمونه: دا'خست، را'خست، تی'گرت، هه ل'خست.

۶. / وو / نیشانه ی بارتیسییل:

(به رده و امی): (ته م پاشگره هه میشه هیژداره (مه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۸۰: ۱۹۲)

تی گه یشت ← تی گه یشتوو'

هات ← هاتوو'

۷. نووسه که کان: وهك:

پاشگرگی فرمان: سیّ جورن:

(أ) — م، — ت، ی، مان، تان، یان (له گهلّ تیپه پری پابردوو).

(ب) — م، — یت، Ø، یین، ن، ن (له گهلّ تیپه پری پابردوو).

(ج) — م، — یت، — ات، — یت، یین، ن، ن (له گهلّ رانه بردووی تیپه پروتینه پهر).

(تهو پاشگرانه هیژ وهرده گرن ههر که به شدار ده بن له پیکه پینانی:

۱. کاتی مهرجی (پابردوو مهرجی)، نمونه: بم' خوارد بایه، بتا'ن گرت بایه.

۲. کاتی ناته واو (پابردوو به رده وام) له گهلّ فرمانی تیپه پردا: ده م' گرت، ده یا'نگرت.

۳. خه به ری ئیستا: ده زانی'، ده توانی'.

تهوانه له ههر جیگه یه کی تر بن هیژ وهرناگرن. (محمد معرووف فهتاح ۱۹۸۰: ۱۹۱ — ۱۹۲).

بهم جوره هیژ وهك فونیمیککی ناکه رتی له ناستی فونلوجی په یوه نندییه کی باش له گهلّ گیرهك و نووسه که کان دروست دهکات که شه مانه ی دانستی مؤرفولوجین بؤ زیاتر پروونکردنه وه ی په یوه نندی ناستی مؤرفولوجی به فونلوجی زمان له پروانگی هیژوه جوری په یوه نندییه کان له گهلّ گیرهك و نووسه که دهست نیشان ده که یین به واتایه کی تر تیشکی زیاتری ده خریته سهر، بهم شیوه یه<sup>۸۸</sup>:

هیژ وهك ره گه زیککی جیاکه روه له بهرانبهر کردنی گیره کی دارشتن و ریژمانی یا نووسه که دور ده بیینی، واته تهو پاشگره هاوشیوانه ی ده چنه سهر هه مان فؤرم و بهرانبه ری ده کرین، پاشگره دارشتنه که هیژ وهرده گری که چی له باری پاشگری ریژمانییه که هیژوه که له شوینی خوی ده مینیتته وه (هیژ له وشه ی دارپژراودا)، په یوه سته بهو گیره کانه ی که به سروشت هیژ وهرده گرن یان وهرناگرن، به مهش گیره که کان به سهر دوو چین دابهش ده بییت چینی (۱) تهوانه ی هیژ وهرده گرن چینی (۲) تهوانه ن هیژ وهرناگرن یان هیژ له سه ریاندا سهره کی نییه به لکو هیژی دووه کی و سیّ یه کییه واته به پیی ناسته کانی هیژ ده بییت، بیّ تهوه ی باوهر به بوونی هیژی لاواز هه بییت له زمانی کوردیدا (بروانه محمد معرووف فهتاح ۱۹۹۷: ۴۵ — ۵۷) بؤ نمونه بهروردی شه مانه بکه:

---

۸۸ بؤ شه پروونکردنه وه یه سوود له م سهرچاوه یه وهرگیراوه: (ره همان نیسماعیل ۱۹۹۸: ۱۰۳ — ۱۰۴) جگه له م سهرچاوانه ی که له ناو نویسنه کاندانا ناماژه ی بیّ کراوه.



[ن] ی چاووگ (گیره کی وشه داریژ): [ن] ی جیناوی لکاو بو که سی دووهم و سی یه می کو  
(نووسه ک).

[ی] ی پاشگری ناوی مه عنه وی (گیره کی وشه داریژ): [ی] جیناوی لکاو بو که سی  
دووهمی تاک (نووسه ک)

[د] ی پاشگری ناو داریژ: [ه] ی مؤرفیمی کاتی نیستا.  
وهک له مانه ی خواره ودا:

<u>ستونی دووهم</u>	:	<u>ستونییه که م</u>
مردن [ئه وان مردن]	:	مردن [چاووگ]
تا زادی [تو سه ریه ستی]	:	نازادی [ناو]
جو انه [ئه وشته جوانه]	:	جوانه [ناو]

له نه نجامی به راورد کرنی هم نمونانه و دهیان نمونه ی تر ئه وه ددا به دهسته وه (که نه گهر  
مؤرفیمی خرایه سهر ههر وشه یی و وشه ی تازه ی خاوهن مانای تازه ی لی پیکهینا ئه وه کار  
له شوینی هیزه که ی دهکات و دهیگوژیته وه سهر دوا برگه وه. نه گهر کاری له مانا نه کرد،  
هیزه که ی له شوینی خوی ده مینی و جی ی خوی ناگوری یا نه گهر مؤرفیمی خرایه سهر ههرچ  
وشه یینک یان مؤرفیمیکی ترو شوینی هیزی گوری ئه وه مؤرفیمیکی مؤرفؤلوجی به  
(وشه داریژ) (وریا عومهر ئه مین ۱۹۹۴: ۱۴) له وشه کانی ستونییه که م (ن، ی، ه) سی  
پاشگرن، مؤرفیمی وشه داریژن و واتای نوییان پیکهیناوه بویه هیزی وشه کانیان بوخویان  
پاکیشاوه. به لام له وشه کانی ستونی دووهم (ن، ی، ه) سی پاشگرن، نووسه کن یا خود گیره کی  
ریژمانین، ئه رکی سینتاکسیان جیبه جی کردووه و کاریان له مانای وشه کان نه کردووه و به شه  
ئاخاوتنیان نه گوریوه به مهش (هیژ ئه رکی به رانه ری و جیاوازی هه یه، ئه و گیره کانه ی وشه و  
واتای نوی و حالت ده گورن هیژ راده کیشن (وریا عومهر ئه مین ۱۹۷۹: ۲۹).

## ۲.۱۱ ناوېر Juncture

زاراوهی (ناوېر) له زمانى كوردیدا بهرامبهر زاراوهی (jarcture) له زمانى ئینگلیزیدا دوه‌ستیت، كه كه‌نالئىكى تره بۆ په‌یوه‌ندى نیوان ناستى مۆرفۆلۇجى و فۆنۆلۇجى له‌رېنگه‌ى ښو و اتایه‌ى كه له مۆرفیمه یاخود وشه هاوشیوه‌كاندا به‌دهست دیت (نهم زاراوه‌یه له‌بوارى فۆنۆلۇجى به‌كاردیت كه ئاماژه‌یه بۆ سنوورو سیمای فۆنه‌تیكى كه‌یه‌كه رېژمانیبه‌كان نیشان ددهات، یه‌كه رېژمانیبه‌كانیش وه‌كو مۆرفیم، وشه، رسته... بۆغونوه: (Crestal 1987: 164).

به‌رېكته‌وت / به‌رېكته‌وت / (به‌واتای صدفه)

به‌رېكته‌وت / به‌رېكته‌وت / (به‌واتای رېښتن)

هه‌ندیک له زمانه‌وانه كورده‌كان<sup>۸۹</sup> (هه‌لوه‌سته) یان له برى (ناوېر) به‌كاره‌یتناوه، به‌لام (ناوېر) مان به‌لاوه باشتربوو چونكه به‌رامبهر (فاصله) دى زمانى عه‌ره‌بى دوه‌ستیت و هه‌ر به‌و واتایه‌ش دیت كه

(فۆنیمیکى لاوه‌کیبه، له نیوان وشه و وشه‌ییكى تر دهرده‌كه‌ویت، یان له سنوورى وشه‌یه‌كا یان رسته‌یه‌كا به‌هه‌لوه‌سته دهربرینه‌كه‌ى دنویندریت، هیماكه‌شى به‌م جۆره‌یه / +<sup>۹۰</sup>) (فته‌اح مامه‌ عه‌لى ۱۹۸۹: ۱۲). به‌ واتایه‌كى تر (هه‌لوه‌سته (وه‌ستان): فۆنیمیکى ناكه‌رتیبه له نیوان دوو وشه دا یان وشه‌یه‌ك كپیه‌ك (سكون) دیت، كه به‌هۆى وه‌ستانه‌وه دهرده‌بریت، هه‌لوه‌سته‌ش یان له ناوه‌وه ده‌بیت، واته له‌ناو وشه‌كه‌دا، یان له دهره‌وه ده‌بیت هه‌روه‌ها كراوه یان داخراو ده‌بیت (واته له‌ناو رسته‌دا)، به‌ره‌و ژوور rising یان به‌ره‌و خوار falling ده‌بیت یان كاتى Sustained ده‌بیت<sup>۹۱</sup> (تالیب حسین عه‌لى ۲۰۰۵: ۹۸).

۸۹. له‌وانه‌ش: ۱. (فته‌اح مامه‌ عه‌لى ۱۹۸۹: ۱۰، ۱۲). ۲. (تالیب حوسین عه‌لى ۲۰۰۵: ۲۷۳).

۹۰. سه‌بارة به‌ هیماى (ناوېر) ئیمه‌ نیشانه‌ى / | مان داناه‌وه له‌و شویننه‌ى (ناوېر) هه‌یه، به‌لام سه‌رچاوه‌كانى پېشتر كه‌ ناومان بردن نیشانه‌ى / + / یان به‌گشتى داناه‌وه بۆ جۆره‌كانى (ناوېر) یش نیشانه‌ى جۆراوجۆرى وه‌كو / ↑، ←، ↓، پ، # / یان به‌كاره‌یتناوه .

۹۱. بۆ زانیارى زیاتر دهرباره‌ى (ناوېر) و جۆره‌كانى، سه‌یرى نهم سه‌رچاوانه‌ بکه:

1. (Roger Lass 1998: 36 – 38).

شایانی باسه له (ناویر) دا جهخت یا خود پشت به سی لایهن دهبه ستریت به واتایه کی تر سی  
شت له ناویردا پیویسته له بهرچاو بگیرییت:

۱. جوړی دهنګه کان.

۲. زنجیره دی دهنګه کان.

۳. ژماره دی دهنګه کان.

جوړی دهنګه کان مه بهست له فونیمه کانه که پیویسته مؤرفیمه هاوشیوه کان گشت  
فونیمه کانیان وهکو یه ک بیټ ته نیا له تاکه فونیمیکدا جیاوازیبن. زنجیره دی دهنګه کانیس شه وه یه  
که ده بیټ جیاوازی دوو فونیمه که له بهرام بهر یه کداین واته یان یه کهم فونیم یان دووهم فونیم  
یان... نایټ فونیمیک له سه رتابیټ و شهوی تر که جیاوازه له کوټایی بیټ. ژماره دی  
دهنګه کانیس پیویسته یه کسان بن و له بهرام بهر یه کداین. نمونه ی تر، وه که لهم جووته وشانه  
به دیار ده که ویټ:

۱. ۱. بی | زارم: (بی ده م)

۲. ۲. ا. و | ده که م: (شهوها ده که م)

ب. بی | زار م: (وه رزم)

ب. واد | ده که م: (په یان و به لینه که م)

۳. ۳. ا. نه | مام: (مام نا به لکو خال یان یه کینکی تر)

ب. نه مام | م: (مردم)

ج. نه مام | : (گول چاندن)

۴. ۴. ا. ده رکه | : (دهرگا)

۵. ۵. ا. مه دینه ی منه وده ره | .

ب. ده را که: (دووری خه ره وه)

ب. مه دینه ی منه | وده ره<sup>۹۲</sup>.

سه بارهت به نمونه ی (۴ - ا) (فتهاح مامه) ده لیټ: (هه لوهسته نییه<sup>۹۳</sup> به لام که  
هه لوهسته بیټک بکه ین له نیوان (دهر) | (که) واته له نمونه ی (۴ - ۲) دا دهر برین و واتاو

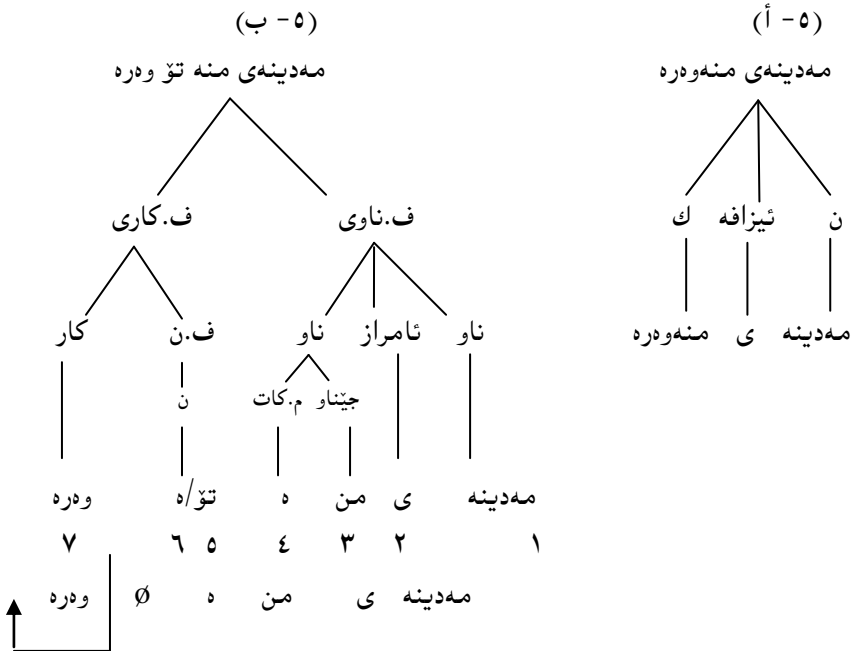
---

۲. (تالیب حوسین عهلی ۲۰۰۵: ۳۱، ۵۵، ۵۶، ۶۴، ۶۵، ۹۴، ۹۸، ۱۳۴، ۱۶۰ - ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۷۴،

۱۸۲، ۱۹۷، ۲۰۳) .

۹۲- شه نمونه یه بژ ناویری رسته به کارهاتووه .

دانەى وشەكە دەگۆرپت، ھەرچەندە ھەردووکیان ھاوپیتن. نەك ھەر ئەوەندە بەلكو ھەلۆستەكە وشەییكى كرد بە پرستە، چونكە (دەر + كە) پرستەیه (فەتاح مامە عەلى ۱۹۸۹: ۱۱). ھەروەھا سەبارەت بە نمونەى (۵- أ) یش ناوبر لە كۆتایی وشەكەیه بەواتای (شوینی حج كردن) دیت واتە(وەرە) پاشگریكى وشەداپژۆه و (منەوەرە) وەكو ناویك بەتەنھا بەكاردیت و لەگەڵ (مەدینە) ناویكى لیكدراوى بەستراو یان بەیارمەتى (ى) ى ئیزافە دروست كردووه، بەلام لە نمونەى (۵- ب) دا (وەرە) لە (من) جیابۆتەو شوینی ناوبر دەكەوێتە كۆتایی وشەى (منە) و (وەرە) وەكو كاریكى داخاوى بەكارهاتوو بە واتای (شارى منە تۆ وەرە)، بەپى ى ئەم دوو ھیلكارىه:



۹۳- بەلام ناوبر لە كۆتایی وشەكەدا ھەیه چونكە ئەگەر ھیچ ناوبرێك لە ناو وشەدا نەبیت، ئەوا لە كۆتایی وشەكە تەواووونى وشەكەیه ناوبرێك وەك راوەستانێك دەردەكەوێت. بەلام كە شوینی ناوبرمان گواستەوہ بۆ ناو وشەكە ئەوا لە كۆتایی دا نامینیت، ئەم حالەتەنەش بۆ جۆرەكانى ناوبر دەگەریتەوہ.

## بەشى سىيەم

پەيوەندى ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى سىنتاكس  
(مۇرفۇسىنتاكس)



## ۱. سەرھاتا:

ھەموو ئەو كەرەسانەنى، كە لە چوارچۆپەي ئاستەكەي خۇيدا چالاكى دەنوینى، ھىچ جۆرە كېشەيەك نايتتەو، زۆر بە ئاسانىش ياساكانى سنووردار دەكرين و دەستەمۆ دەكرين، بەلام زمان چالاك و كاريگەر نايتت بە دابراوى ئاستەكان، بەمەش كەرەسەكان ئاستى خۇيان دەبەزىنن و دەپەرنەو ھە ئاستىكى تر، كە چوو ھە سنوورى ئاستىكى ترەو دەكەوئیتە ژيەر دەسەلاتى ياساكانى ئەو ئاستە نوئىيەو لەژيەر ھوكم و بپيارى ياساكانى ئەو ئاستە كاردەكات. ئەو پەيوەندىيەي ئىمە كروومانە بەناونىشانى ئەم بەشە جۆريك لە پەرينەو ھە نيوان كەرەسە مۆرفۆلۆجىيەكان بۇ ئاستى سىنتاكس دەستەبەر دەكات و ئەو (ئاستە نيوانە) دەخاتەرووى، كە بە كەرەسەي مۆرفۆلۆجى و چالاكى سىنتاكسى ئاستى مۆرفۆسىنتاكسىمان بۇ دەردەخات ئەو پەيوەندىيەش يەككىكە لەو پەيوەندىيانەي بەھاوكارى چەند پەيوەندىيەكى لەم جۆرە (تەواوئەتى) دەدەن بە ھەر زمانىك:

## ۲. پروونكردنەو ھەي چەمكى مۆرفۆسىنتاكس (ھەلسەنگاندن):

چەمكى مۆرفۆسىنتاكس ھەلگىرى ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى و ئاستى سىنتاكس لەنيو ئاستەكانى زماندا دەگەيەنيت كە زاراوئەيەكى زمانىيە پەيوەندى و تىكچەرژانى دوو ئاستى زمان لەيەك ئاستدا گردەكاتەو لەژيەر ناوى ئاستى (مۆرفۆسىنتاكس) كەواتە (مۆرفۆسىنتاكس زاراوئەيەكى زمانەوانى ھەلقولوى بوارى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكسە (ئەبويەكر عومەر ۲۰۰۳: ۱۴). بۇ زياتر پروونكردنەو ھەي چەمكى بابەتەكە تيشك دەخەينە سەر بۆچوونى ھەندى لە زمانەوانان لەبارەي دياردەكە وئيراي ھەلسەنگاندنى خۇمان:

(مۆرفۆسىنتاكس دەرخەرى پەيوەندى نيوان مۆرفۆلۆجى (شيۆەي وشە) و سىنتاكس (ستراكتورى - رۆنانى رستە) ييە. سەرنجى مۆرفۆسىنتاكسى ئەو دياردە دەستنىشان دەكات كە پەيوەندى نيوان شيۆەي وشەو ستراكتورى رستە لە لايەنىكى ديارىكراوى زماندا رووندەكاتەو (كەمال ميراودەلى ۲۰۰۷: ۷۳).

مەبەستى ئەم پىناسەيە بۇ مۆرفۆسىنتاكس لەو دەبايە كە ھەر مۆرفىمىك ياخود ھەر وشەيەك لە ئاستى مۆرفۆلۆجى زمانى كوردى ھەربىگرين ئەوا لە رستە جۆراو جۆرەكاندا ھىچ

گۆرانیکی بەسەردا نایەت واتە پەیوەندییەکی تێکچەرژاو لەگەڵ ڕستەکەدا دەستنیشان دەکات و پارێزگاری لە چەمکە بنەرەتییەکی دەکات، بۆ نمونە:

- تۆ کورپێکی چاکی.

- چاکی لەتۆ بەدی دەکریت.

نە گۆرانی مۆرفیمی (تۆ) لەرۆنانی دوو ڕستەکەدا چەمکی مۆرفۆسینتاکس دەگەیهێت. لۆنگ مان دەلێت: (مۆرفۆسینتاکس پێوەریکی پەیرەوکرای مۆرفۆلۆجی و سینتاکسییە لە شیکاری زماندا، کە پیکھاتن و ئەرکی وشەکانی ڕستەکە دەگرێتەوە، ئاسایی پێوەری فۆرمی مۆرفۆلۆژی سینتاکس لە بەکارهێناندا پێوەریکی مۆرفۆسینتاکتیکیە (Richards 1992: 237).

مەبەستی لۆنگ مان لەم پێناسەیدا ئەوەیە کە مۆرفیمە سینتاکسییەکان واتە گیرەکە ڕیزمانییەکان و نوسەکەکان کردە سینتاکسی دەگێڕن لەو وشانەی کە مۆرفیمە ڕیزمانییەکان یان نوسەکە وەرەگرن بۆ دروستکردنی پەیوەندییە سینتاکسییەکانی نیوانیان لە ئاستی ڕستەسازی دا یاخود پێک بەست و لێکدانی وشەکانە لە ڕینگەکی گیرەکە سینتاکسییەکان نوسەکەکان لە پیکھێنانی ڕۆنانی ڕستەدا، وەک ئەم نمونەییە خوارەو:

کچە گەورەکە ماله وە هات.

گیرەکی ڕیزمانی + نوسەک

گەر سەیری ئەم ڕستەییە بکەین دەبینین پیکبەستنی وشەکانی (کچ، گەورە، مال، هات) بەهۆی گیرەکی ڕیزمانی (ە، وە) و نوسەکی (ە کە) هاتۆتە ئاراوە بۆ دروست کردنی یاخود بەرھەم هێنانی ئەم ڕستەییە، ئەگینا ئەم ڕستەییە بەرھەم نەدەهات، ئەمەش چەمکی مۆرفۆسینتاکس دەگەیهێت.

(مۆرفۆسینتاکس ھەموو ئەو فۆرمە مۆرفۆلۆژیانە دەگرێتەوە کە ئەرکی سینتاکسیان ھەبێت و چەمکەکانی ناسراوی، نەناسراوی، ژمارە - تاک و کۆ، ڕەگەز، دۆخ، دەیانویستن. بەواتایەکی تر مۆرفۆسینتاکس پڕۆسەییە کە تاییبەتییە سینتاکتیکی وشە فەرھەنگی یەکان



دەرهەخسینیت و بۆشاییەکی پیکهاتەهی فریزو رسته کان بێرکاریانە لەپڕیی گونجاندن و هاوتابوونی پیکهینەرەکانیانەوه پرده کاتەوهو تینگه‌یشتن دیتە ئاراوه (پروانە ۱۷۶: ۱۹۹۳ tyask). واتە گیرەکی ریزمانی و نوسەکه کان که دەچنە سەر وشە فەرهنگییەکان بە مەبەستی لیکداننی وشەو مۆرفیمەکان و ریکخستنیان بەشیوەیه کی لۆجیکی و گونجاندنیان بە لیکداننیک سینتاکسی لەنیوان کەرەستەکان بە مەبەستی دروستکردنی ئەو قۆناغە کی قسەکه ی تیدا بەدی دیت لەلایەن قسەکه رهوه بۆلای گوینگر که سوپی یاخود بازنەهی گفتوگۆو تینگه‌یشتن بهیئنه ئەنجام.

ریککهوتنی بکهرو کار لەچارچیوهی سینتاکسدا، مۆرفۆسینتاکس دەنوینیت (چۆمسیکی گۆرانکاری بەشە ئاخواتنەکان بە دیاردەیه کی ریککهوتنی سینتاکتیک کی دادەنییت و لەچارچیوهی یاسای فریز پیکهیناندا چارەسەریان دەکات، که بریتی یه له:



واتە ئەگەر سەیری ئەم دوو رستهیه بکهین:

۱. نازاد نانه کهی خوارد.

۲. نازادەکه نان خوارد. \*

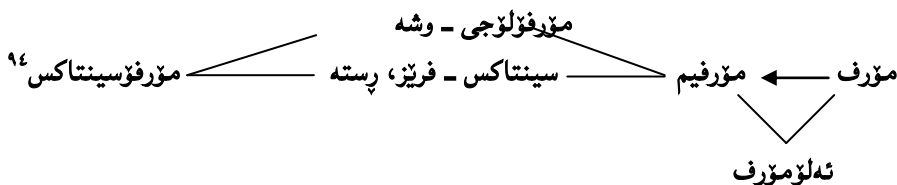
دەبینین جیاوازیه کی زۆریان ههیه رستهی (۱) گونجاوه، بەلام رستهی (۲) نەگونجاوه، ئەم گونجان و نەگونجانە بۆ چالاکی نوسه کی سینتاکسی (هکه) دەگەریتتەوه که دەچیتتە سەر بەرکاره که و ناچیتتە سەر بکه ره که ئەمەش بە مەبەستی ریککهوتن و گونجانی هەردوو فریزی ناوی و کارییه لەچارچیوهی رستهدا، بهواتایه کی تر بکهرو بەرکار وه که بەشە ئاخواتنیک ناستی مۆرفۆلۆجییهو ئەو ئەرکانەش که دەینوینن ناستی سینتاکس نیشان دەدات.

بۆ زیاتر روونکردنەوهی ئەم بابەتە هەندێ پێناسە دەخهینه‌روو سەرنجیان له بارهوه نیشان

دەدەین:

۱. (مۆرفۆسینتاکس زاراوهیه کی زمانه‌وانییه و ناماژەکردنە بۆ پۆل و تایبەتمەندییه ریزمانییه‌کان، که به خستنه‌رووی هەردوو پێوه‌ره مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی یه‌کان جیبه‌جی ده‌کریت (Crystal 1991: 226)

ليڤه دا چەمكى مۆرفۆسینتاكس وەك زاراوہیەك لیكدانى دوو ئاستى ریتزمانى بە كەرەسە زمانیە تاییبەتیبە كانی ھەریەكەیانەوہ دەگریتەوہ واتە لیكدان و ئاماژەكردنە بە ھەریەكە لە (مۆرف و مۆرفیم و ئەلۆمۆرف و فریز و رستە) بەشیوہیەكى تیکەلاوی كە گشتیان لەژیئ ناوی ئاستی مۆرفۆلۆژی و ئاستی سینتاكس كۆكراونەتەوہو ھەردوو ئاستەكەش بە تیکەلاوی لەرینگەى ئەو پەییوہندییەى دروستی دەكەن بە ئاستی مۆرفۆسینتاكس ناودەنرین، بەشیوہیەك كە (مۆرفیم بچووكتیرین یەكەى ھەردوو پیکھاتەكەیە لەرووی واتا یان ئەركەوہ - ئەركى دارشتن یان ریتزمانى (بروانە محەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۱). بەمەش ھەردوو ئاستەكە لە ھیلكارییەكى ئەم شیوہیەى خواوہو، پیناسەكە یاخود چەمكى مۆرفۆسینتاكس لەخۆ دەگریت:



ئەم ھیلكارییە شیوہیەكى ئالۆزو فراوانى مۆرفۆسینتاكس نیشان دەدات لەم بارەییوہ (رادفۆرد) دەلیت: (سیماو روخسارى مۆرفۆسینتاكس سیمایەكى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسییە تاییبەتە بە ھەریەك لەبارەى پیکھاتەى وشەو ریکخستنى رستەیی (Radford – Andrwe 1997: 265).

۲. (مۆرفۆسینتاكس بریتییە لەو پرۆسانەى زمان، كە نواندننى تاییبەتیى - سیفاتى - سینتاكسى لەپێى كەرەسەى مۆرفۆلۆژییەوہ دیننە كایەوہ، واتە لەرینگەى بوونى مۆرفیمی وەكو (Flexives) یان كلیتیک (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۸).

بەپێى ئەم پیناسەى چەمكى مۆرفۆسینتاكس ھەموو گیرەكە ریتزمانى و نووسەكەكان دەگریتەوہ كە مۆرفیمن لە ئاستى مۆرفۆلۆجى دا بەلام ئەركى سینتاكسیان ھەیە بۆ ریکخستن

---

۹۴- (كورتكراوہى مۆرفیمی مۆرفۆلۆجى و سینتاكسە، چونكە دوو لایەنە و ھەردوو رۆل دەبینیت (فەتاح مامە عەلى ۱۹۸۹: ۶۸)

و نواندى رۆنانى سىنتاكس لەپىڭگە ئەو مۆرفىم و وشانەى كە ئەم جۆرە كەرەسانە (گېرەك و نوسەك) لىكيان دەدەن و پرۆسە و سىستەمى ياسا رېژمانىيەكان رېكدەخەن، بەجۆرىك (ئەم پرۆسەيە پىچەوانەى پرۆسەى خستەنە پال يەكى كەرەسە كۆكراوكانە (واتە دانەيەكى ناستى وشە رۆنان نىيە) لەم پرۆسەيە دا تايبەتتە سىنتاكسى بەپىي جىڭگە ئەو كەرەسەيە لە دەربىندا دەخىتتە پروو (Bussman 1996: 316) واتە دارشتەن و پىكەيتانى وشەكان مەبەست نىيە بەلكو رېكخستنى وشەكانە لە رۆنانىكى سىنتاكسى بەشپۆەيەكى گونجاو و رېكويىك بەپىي ياساى رېكخستنى سىنتاكسى.

۳. (مۆرفوسىنتاكس لىكۆلئىنەوەى كاتىگۆرى سىنتاكسىيە، يان دەستىشانكردىنى سىفەتەكانى پىوەرى ناساندىنى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسىيە (Crystal 1992: 258). ئەمەش ئامازەيەكى روونە بۇناسراوكردىنى فرىزى ناوى لەپىڭگە نوسەكى (ەكە/ى ناسىاوى) يان گېرەكى رېژمانى (يك / ى نەناسىاوى و ژماركردىنى) ناو لە رستەكاندا، ھەرەھا، ئەسپىكت (دەمكات) و كەس و دىيارو نادىيار لە فرىزى كارى رستەدا ئەمانە گشتىيان نمونەن بۆ مۆرفوسىنتاكس كە بەسەر پۆلە سىنتاكسىيەكاندا (Categories grammatical) دىت.

بەم شپۆەيەى باسكرا بە بۆچوونى ئىچمە ھەموو پىناسەكان لەبارەى روونكردەوەى چەمكى مۆرفوسىنتاكس كۆكن لە دوو خالى سەرەكيدا:

۱. لىكدان و پىكەستنى ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۆژى و سىنتاكس لەژىر زاراوەى مۆرفوسىنتاكس.

۲. گېرەكە رېژمانىيەكان و نوسەكەكان، كە رۆلى رېكخستنى پەيوەندى رستەيى كەرەسەكان دەگەيەنن بە مۆرفۆ سىنتاكس ناسراون، ئەوانەش واتە كەرەسە مۆرفوسىنتاكسىيەكان لە زمانى كوردى، بەپىي رېككەوتنىيان لەگەل بەشە ناخاوتەكانى ناو ئاوەلئاو كاردا دەخىتتە پروو ياخود نىشان دەدرىن.

كەواتە مۆرفوسىنتاكس ھەموو ئەو مۆرفە مۆرفۆلۆژىيانە دەگرىتتەوە كە ئەركى سىنتاكسىيەكان لە بارەكانى وەكو: ناسراوكردىن، ژمارە - تاك و كۆ، رەگەز، دۆخ ھەيە ئەم مۆرفانە بەگشتى مۆرفىمى بەندن. واتە وەك يەكەيەكى مۆرفۆلۆژى ئازاد (بەسەرەخۆيى) نە واتا دەبەخشن نە بەكاردىن، چونكە مۆرفىمە بەندەكان ئەو واتا و ئەركەى دەيگەيەنن لەچارچىوەى وشەو فرىزى رستەدا دەبىت، لەكاتىكدا مۆرفىمە ئازادەكان جگە لەوەى بەپىي

پۇلى رېژمانى رۆل دەيىنن وەك دانەيەكى مۇرفۇلۇزىش ھەلگىرى واتايەكى تايىبەتەين، بۇ نمونە وشەكانى: (شەو، قوتابجانە، بازار،...) ئەم وشانە وەك مۇرفىمىيىكى نەگۆر لە رستەدا دېن و بەپىي شويىيان رۆل دەيىنن، لەكاتىكدا كەرەسە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان ھەرەك چۆن لە رېكخستى رستەدا تايىبەتەيتى خويان ھەيە لەھەمان كاتدا لە تايىبەتەيتى وشەشدا تايىبەتەيتى سىنتاكسىيان ھەيە، كە (جياكردنەو ھەلېئاردنى ھەندى كەرەسە لەناو پۇلە ئاخاوتنەكاندا بەپىي ئەو رۆلەي لە رېكخستى رستەدا دەيىنن پۇلىكى ئەركى دەنويىت، كە بە مۇرفۇسىنتاكس ناودەبىرېت (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۸) ھەرەھا (تراسك) (مۇرفۇسىنتاكس و رۆلى وھا لىكداوئەتەو ھە:)

نەگوغجان و ھاوتا نەبوونى وشە فەرھەنگىيەكان لە رستەدا جيى سەرغىن بەتايىبەت لە خستنەرووى ئەركى رستەبياندا، رېكخستن و ھاوتابوونى كەرەسەكان بەپىي ئەرك و حالەتەكانيان بە مۇرفۇسىنتاكس سىپىرداوه و بە پروبەرىك دادەنرېت لەنيوان مۇرفۇلۇزى و سىنتاكسدا (Trask 1993: 176). واتە مۇرفۇسىنتاكس كەرەسە مۇرفۇلۇجىيە وەك فۇرمىك بەلام ئەركى سىنتاكسى لە ئاستى رستەسازىدا دەيىنيت.

### ۲. تىكچىرژانى ئاستى وشەسازى و ئاستى رستەسازى (مۇرفۇلۇجى و

#### سىنتاكس)

ھەرچەندە زمانەوانان باسى ئەو تىكچىرژان و بەناويەكچونەي ئەم دوو ئاستەيان وەكو بابەتتىكى سەرەخۆ لەدووتويى نامەيەك يان كىتېيىكدا نەكردووه، بەلام وەك ئاستەكانى زمان باسى ئەم دوو ئاستەيان كرددووه واتە (وشەسازى و رستەسازى)<sup>۹۵</sup>

۹۵- ھەندى لە زمانەوانە كوردەكان بەم شىۋەيە باسيان لەم دوو ئاستە كرددووه:

۱. (مۇرفۇلۇجى لە دارپشتن و گۆرانى وشە دەكۆلئەتەو، بەلام سىنتاكس واتى رېككەوتن و دانان

دەبەخشىت (كوردستان موكرىيانى ۱۹۸۶: ۵)

۲. (مۇرفۇلۇجى لىكۆلئەنەويە لەبارى وشەو لەرووى پىنكھاتن و گۆرانەو، سىنتاكسىش لىكۆلئەنەويە

لە يەكگرتنى وشە لە ئاخوتن و رستەدا (ئەورەجمانى حاجى مازف ۱۹۷۹: ۴ - ۵).

۳. (ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى و سىنتاكس سى ئاستى سەرەكىن و راستەوخۆ پەيۋەندىيان

لەگەل مەبەستدا ھەيە (مەمەد مەعروف فەتاح ۱۹۹۰: ۵).

ئاشكرايە ئاستەكانى زمان وەھا بەيەكتەرەو بەستراون كە سنورىيان بە ئاسانى جياناكرىتتەو. لە ھەندى شوپىندا ئەم دوو ئاستە تەواو تىككەچرژىن (لەكاتىكدا مۆرفىم دەبىتتە دواپىكھىنەرەكانى رىستە (ئاستى سەرەو) لىكدانى مۆرفىمەكان بۇ پىكھىتئانى رىستەى ئاساى دەبىتتە بەشىك لە رىزمانى زمانەكە مۆرفىم بەمە دەچىتتە ئاستى سىنتاكسەو (كەوسەر عەزىز ۱۹۹۰: ۱۱۲). كەواتە مۆرفىم وەك دانەيەكى گشتى بۇ زمان تىكچرژان لەنىوان ھەردوو ئاستەكە دىبىتتە ئاراو، بەھۆى ئەوەى كە دانەى ئاستى مۆرفۆلۆجىيە و دەورى لە سىنتاكسدا ھەيە، بەمەش دەتوانىن بلىپىن لەرىگەى مۆرفىمەو گرنكى بە ئاستى سىنتاكس دەدرىت.

لىرەدا دەبىنپىن لەبەر ئەوەى ئەم دوو ئاستە تەواو تىكچرژاون و چوونە بەناو يەكدا كاتىك تىيان دەگەينە كە بەيەكەو دەين جا گرنى نىيە لەكوپو دەست پى بكەين واتە لە ئاستى مۆرفۆلۆجى بىت يا لەئاستى سىنتاكسدا بىت. بۇ زياتر روونكرنەوەى ئەم بابەتە، ھەول دەدەين فۆرم و شىو جۆرەجۆرەكانى چاووگ نىشان بەدەين لەرىگەى كردە سىنتاكسىيەكان، ھەرەكو لە بەشى يەكەمدا ئامازە بە چاووگ و بنج كراو وەك جۆرىك لە جۆرەكانى مۆرفىم:

### ۱. فۆرم و شىوہەكانى چاووگ لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكاندا:

بەشىكى زۆر ديار لە تىكچرژانى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس خۆى لەو فۆرمانە نىشان دەدات كە بەسەر شىوہەكانى چاووگدا دىت بەواتايەكى تر چاووگە جۆراوجۆرەكان لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكاندا<sup>۹۶</sup> گۆرائىكى شىوہەى لە فۆرمەكانىندا روودەدات ئەم گۆرانانە لەژىر بارى سىنتاكسدا دەبىت و بەسەر مۆرفىمە چاوگەكاندا دىت لە ئاستى مۆرفۆلۆجى زماندا بى ئەوەى كار لە واتاى بنجى فۆرمەكە بكرىت، بەمەش ئەم دوو ئاستى تىكچرژانىك نىشان دەدەن كە جىابوونەوہيان كارىكى ئەستەم و گرانە. ھەرەھا فۆرم و شىوہەكانى چاووگ لە ديارىكردى تىكچرژانى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسدا دەبىت ئەو رىگەيە ئاراستە بكات كەوا ھەر

---

۹۶- مەبەست لە چالاكىيە سىنتاكسىيەكان ئەو گىرەك و نووسەكانەيە كە وەك مۆرفىم دەورىكى كارا لە ئاستى سىنتاكسدا دەبىن و زۆر چالاكن لە نواندى پەيوەندى سىنتاكسى واتە بلاو رىك و پىكن و لەگەل ھەموو بنجىكى شىاودا بەكاردين

کهرهسهیه کی زمانی له چوارچیو دی یاساکانی ئاسته دیاریکراوه که دا په فتاری له گه لدا ده کریت،  
 بو نمونه له وشه ی یاخود دوو مؤرفیمی:

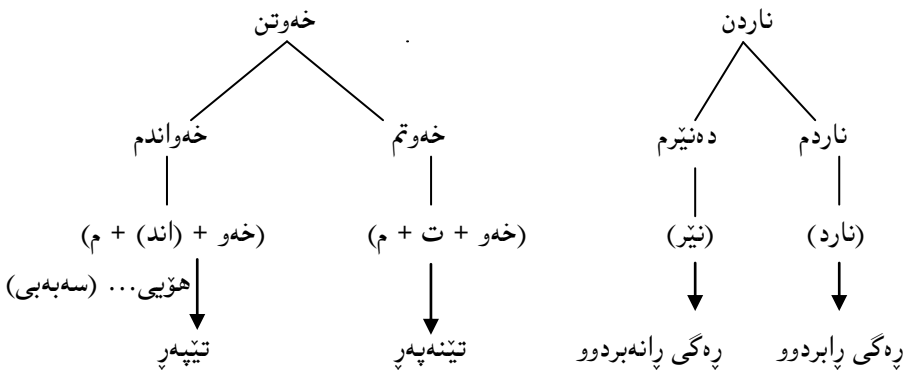
### خهوتن

### ناردن

گهر بخرینه بهر تیشکی یاساکانی وشه سازیه وه، ده بیت ههردووکیان وه کو (چاووگ) سهیر  
 بکرتن، چاوگیش له زمانی کوردیدا مامه له ی ناوی له گه لدا ده کریت که ده نین:  
 - نامه کم سهری نه گرت.  
 - ناردنه کم سهری نه گرت.

ئهم دوو پرستهیه ی سه ره وه له پرووی پریمانییه وه هه مان سهنگیان ههیه یان هه مان به هیان  
 ههیه، مه به ستمان ئه وهیه که وا ههردوو وشه ی (نامه، ناردن) مامه له ی ناویان له گه لدا  
 ده کریت، به لگه شان ئه وهیه که وا ههردووکیان مؤرفیمی (- ده که) ی ناسیای و هه ده گرن، ناویش  
 به شیکه له به شه کانی ئاخوتن له پال (کار، ئاوه لکار، ئاوه لئاو، جیناو، ئامراز، ...)، به شه  
 ئاخوتنه کانی به سه ره خوپی واته له ده ره وه ی پرسته دا، ده چیتته ژیر باری یاساکانی  
 مؤرفؤلوجی بو لیکۆلینه وه.

به لام نه گهر (ئهم دوو وشهیه بهرینه یان بهینه باری سینتاکس ده که ونه ژیر باری  
 ده سه لاتی یاساکانی پرسته سازی و به پیی شوین گۆرانکاری به سه ریاندا دینیت، وه که له م  
 هیلکاریانه دا:



لەم دوو هیلکارییدا بەروونی دەسەڵات و دەستکاری یاساكانی رێستەسازی بەسەریانەو دەبینین لە گۆرانکاری رەگەكاندا یان تیپەپرانندی کارەكەدا (محەمەد مەعرووف فەتاح ١٩٩٩: ٥). بۆ زیاتر روونکردنەوێ ئەم بابەتە چاروگی (خواستن) دینینەوێ ئەو گۆرانانەى كە بەسەر فۆرمەكەیدا دیت لە چالاکییە سینتاكسییەكاندا دەخەینەروو بەم شێوەیەى خوارەو:

خواستن ← چاووگەو مامەلەى ناوی لەگەڵ دەكری، بەلگەش بۆ سەلماندى ئەم بۆچونە خوێ لە دوو خالی سەرەكیدا دەبینیت:

١. (ن) ی چاووگی پێوە لكاوێ وەك هەموو چاوگەكانى تر (شێوەكانى چاووگ).

٢. ئەركەكانى ناو دەبینی، ناویش وەك هەموو بەشەكانى ئاخوتن وشەسازی لێی دەكۆڵیتەوێ واتە ئاستى مۆرفۆلۆجى مامەلەیان لەگەڵدا دەكات.

كەواتە: خواستن : خواس + ت + ن

خواستن : وشەیه، چاووگە مامەلەى ناوی لەگەڵدا دەكری (لە رواللەتدا)

بەلام گواستەنەوێ بۆ ئاستى سینتاكس دەبیته هۆى ئەوێ كە هەموو یاساو دەستورەكانى رێستەى بەسەردا بچەسپى، بەمەش:

خواستن ← خواستى  
 مۆرفۆلۆجى سینتاكس (رابدوو) سینتاكس (راندەردوو) دەخواریت

ئەو گۆرانانەى بەسەر چاووگەكەدا هاتووێ لەژێر بارى هۆكارى سینتاكسدا بووێ واتە ئاستى رێستەسازی گۆرانى بەسەردا دینى و دەبیته هۆى پەيوەندییەكى پتەوى نیوان دوو ئاستەكە كە تێكچەرژان و بەناو یەكداچوونێك دروست دەكەن و جیابوونەوێ لێكتراناندىان هەولێكى بى ئەنجامە. چونكە هەرودەك لە چاووگەكەدا دەردەكەوێت (خواستن) لەئاستى مۆرفۆلۆجیدا چاووگیكەو فۆرمى تەواوى چاووگی وەرگرتوو، بەلام لە چالاکییە سینتاكسییەكان گۆرانیتكى فۆرمى بەسەر ئەو شێوەیەى چاوگەدا دیت كە كارى رابدوو راندەردووێ لەشێوەى (فۆرم) رێستەیهكدا لى دروست دەكریت بەهۆى ئەوێ (ن) ی چاووگەكە لى بكریتەوێ دواى پێوەنوسانى نووسەكى (ی) دەبیته رێستەیهكى رابدوو جگە لە شێوە گۆرانى (خواست) بۆ فۆرمى (خواز) كە ئەمانەش هەرهمووى بەهۆى چالاکییە سینتاكسییەكان روودەدات كە گیرەكى رێزمانى و نووسەك دەگریتەوێ، گیرەك و نووسەك سەر بە ئاستى مۆرفۆلۆجین و

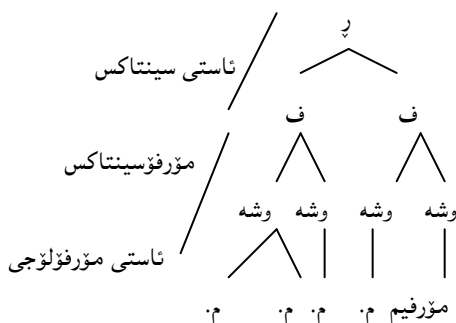
چالاكى سينتاكسى نیشان ددهن له ناستى سينتاكسدا كه تيچپرژانى دوو ناست دروست دهكهن له نيوان وشه و فريره كاندا بو پيكيهتاني ناستى مؤرفوسينتاكس (وهك ناستيكي ناوهند) بهپيى ياساكانى فرير پيكيهتاني (فريرى ناوى و فريرى كارى)، كه واته (مه بهست له تيچپرژانى وشه سازى و پرسته سازى له چوارچيوه پرسته دا، شه و گورانانه كه بهپي شه و شه كه له پرسته دا ده نيوييت و به سهر فورمى شه و شاندا دييت و خستنه روى په يوه ندييه كانى نيوان وشه و فريره كانى پرسته يه. به واتايه كى تر نواندى شه كه پرسته يه بهپي ياساكانى فرير پيكيهتاني گوران به سهر فورمى وشه دا دييت، بي شه وى واتاي بگوريت (شه به كر عومه ر عه لى ۲۰۰۳: ۲۰)

## ۲. چاووگ وهكو به شه ناخاوتن و بنج بو زمان:

زمانه وانه كان ريك نه كه وتوون له سهر شه وى له كوى دهست به ليكولينه وه بكهن له دهنگسازى بو پرسته سازى واته له ژيره وه بو سه ره وه يان له پرسته سازى بو خواره وه<sup>۹۷</sup>، شه مش شه و كيشه يه كه له شه نجامى شه وه وه سه رى هه لداوه كه وا به هيچ شيويه ك ناكري يان زور به ناسانى شه شه نجام نادري جيا كردنه وه ناسته كان له يه كترى چونكه شه ونده به نار يه كدا رويشتوو وه و تيكه لاون كه شه نالوزيه ش واى كردوو كه زمانه وان به يه ك چاو ليكولينه وه له سهر زمان شه نجام بدن.

ريزمانى ته قليدى چاووگى به بنج داناوه بو زمان، كه وهكو به شه ناخاوتنيك له ناستى مؤرفولوجى ديراسه ده كرى، به لام وهرگرتنى رهگ و بنج وهكو دوو مؤرفيم له چاووگ ناستى

۹۷ مه بهست له ناستى سه ره وه و ژيره وه، ناسته كانى زمانه بهپي شه هيلكاريه هه رهمى يه:





سینتاکس دەنوییت یاخود دیاری دەکات. بەمەش چاووگ وەکو بەشە ناخوتن دوای لیکردنەوێ (ن) ی چاووگ کار لە زماندا دروست دەکات (کار) یش وەکو بنجی چاووگ (رەگ و کات و کەس) ی تێدایە کە گوزارشت لە پستەیهکی تەواو دەکات، دیارە ئەم حالەتەش تیکچەرژانیک لەنیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکسدا دینیتە ناراو، شایانی باسە ئەم دیاردەیه نزیکە لە خالی (۱) ی تیکچەرژانە کە بەلام لێرەدا چاووگ وەکو بنج و بەشە ناخوتن بۆ زمان جەختی لەسەر کراوەتەو لە بەرامبەر رەگدا بێ ئەوێ هیچ گۆرانیک لە چالاکی سینتاکسی لەرێگە گیرە کە رێزمانی و نوسە کەکاندا بەسەردابیت، بۆ نمونە:

خواردن : وەکو چاووگێک لەناستی مۆرفۆلۆجیدا هیچ کەس و کات و ژمارەیهکی تێدا نابینرێت بەلام گەر (ن) ی چاووگی لێ بکرێتەو دەبیتە :

خوارد : وەکو کارێک لە ناستی سینتاکسدا، واتای خواردنی شتێک لەلایەن کەسێک یا نازەلێکی دیاریکراو لە کاتیکی دیاریکراو نیشان دەدات کە ژمارەیهکی تێدا هەلگیراوە.

بەم شێوەیه چاووگ نامادەیه بەشە ناخوتنیک لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا داگیر بکات و ببیتە بنجیش بۆ زمان کە هەلگری واتای پستەیهکی تەواوئیت لە ناستی سینتاکسدا بەمەش (چاووگ صیغەو ئێسکی فرمانەو لە ناوێ نزیکە، واتە وینەیهکی نەگۆراوی فرمانەو نەکەس و نەکات و نەژمارە تێدا نییە و بەگشتی سەرچاوەیه بۆ فرمان و گشت وەرگیراوەکانی (نەسرین فەخری و کوردستا ۱۹۸۲ : ۹۶).

دوابەدوای رێزمانی تەقلیدی رێبازی بوونیهوی مۆرفیمی رەگی بە بنج داناو کە بنجە بۆ زمان و وەرگیراوەکانی تری لەسەر بنیات دەنرێت، ئەمەش بەپێی ئەو هیلکارییه هەرەمییه کە پیشتر باسکرا، دیارە گەررەگ وەکو بنج بۆ زمان وەرگیرین، ئەوا هیچ گومانیک لەوەدا نادرزێتەو کە دوو جوێ رەگ لە زمانی کوردی دەستنیشان کراوە ئەوانیش رەگی کاری رابردو و رانەبردو ئەمەش ناستی سینتاکس لە زماندا نیشان دەدات وێرای ئەوێ کە وەکو فۆرمیک لە ناستی مۆرفۆلۆجیدا ناماژە پێ کراوە (لە بەشی یەکەم). بەبۆچوونی ئێمە (رەگ) وە کەرەستەیهکی مۆرفۆسینتاکسی بنجە بۆ زمان چونکە سادەترین کەرەسە لە زماندا ئەو تاکە دەنگانە کە ئەندامەکانی ناخوتن دروستیان دەکەن دوابەدوای ئەویش (فۆنیم - برگە - مۆرفیم - فریز - پستە) یە کە بەدوای یە کە لەدەنگەکان دروست دەبن بەپێی ئەم هیلکارییه هەرەمییه کە بەمەش ناستەکانی ژێرەو بەرەوژوور دەچن، هەرەها تیکچەرژانێ

ئاستەكانىش پرونتر دەستىنىشان دەكەن. شاھىنى باسە چ پەگ بىنچ بىت بۇ زمان ياخود چاۋوگ بىنچ بىت، گىرنگ ئەۋەپە كە لە ھەردوۋ ھالەتەكەدا تىكچىرچان لەنىۋان ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس دەستەبەر دەكات، بەلام (پەگ) زىاتر پرونترە چونكە بى ئەۋەى توۋشى ھالەتى لىكردنەۋەى (ن) ى چاۋوگ بىن، راستەوخۇ (پەگ) ئامازەپە بۇ ھەردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكس، با سەپىرى ئەم نمونانە بكەپن كە لەخوارەۋە ئامازەى پى كراۋە:

شۈشت	(پەگى پابردوۋ)
شۇ	(پەگى پانەبردوۋ)
خست	(پەگى پابردوۋ)
خە	(پەگى پانەبردوۋ)

گەر سەپىرى ئەم نمونانەى سەرەۋە بكەپن دەپىنپن پەگى پابردوۋ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سىنتاكسىيان تىدا بەدى دەكرىت بەۋەى كە ۋەكو جۆرىك لە جۆرەكانى مۇرفىم لە ئاستى مۇرفۇلۇجىدا مۇرفىمى پەگ و مۇرفىمى كاتى پابردوۋى (ت) ى تىداپە، لە ئاستى سىنتاكسىشدا واتاى رستەپەكى تەۋاۋ دەگەپەنپت چونكە كارىكە و بكەرۋ بەركارى كرتاۋى تىدا كۆپۋتەۋە، ھەرۋەھا لەگەل بىنچدا تىكەل دەپىت كە مۇرفىمى ياخود گىرەكى رىزمانى پىۋە لكاۋە چونكە پەگى پابردوۋ، ئامازەپە بۇ قەدپش كە ئەمەش دىسان لىكدانى گىرەكەكان و مۇرفىمەكانە بۇ دروست كىردنى رستە، دىسانەۋە پەگە داھاتوۋەكانىش تىكەلى بىنچ كراۋە بەۋەى كە لەۋە زىاتر بچوك ناپىتتەۋە دەبنە بىنچ و بناغە بۇ زمان كە ئەمەش ئاستى مۇرفۇلۇجى زمانەۋ گۆرانى كاتپش واتە كاتى پابردوۋ بۇ داھاتوۋ گشتىيان لە ياسا سىنتاكسىيەكانى زمان بەدەرنابن چونكە پىۋىستىيان بە ۋەرگىرتنى گىرەكى رىزمانى و نوۋسەك دەپىت بۇ داپشنى رستەۋ تەۋاۋبوۋنى قۇناغى قسەكردن و تىگەپشت لە زماندا. بەمەش:

شۇ ← دەشۆم ... ھتد  
 خە ← دەخەم ... ھتد

## ۴. کاریگەرى مۇرفۇلۇجى و سینتاکس (مۇرفۇلۇجى لە ژېر کاریگەرى

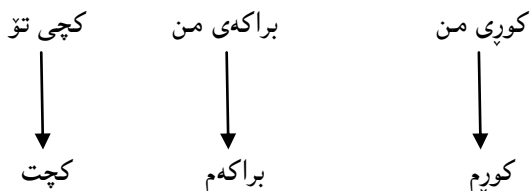
### سینتاکس)

ھەردانەھەقىكى ئاستى مۇرفۇلۇجى زامان بە مەبەستى تەواپوونى ياخود بنیاتنانى پۇرسەى زامان لەژېر کاریگەرى ئاستى سینتاکس گۆرانی بەسەردا دېت بەمەش ئاستى مۇرفۇلۇجى كەرەسە جۆریەجۆرەکانى لە (مۇرفیم و گیرەك و وشە) دەكەونە ژېر کاریگەرى ئاستى سینتاکس و پەیوەندییەكى رېك و پېك بەپېی یاسایەكى دیاریکراو لە رۆنانى فرېز و وشەو رستەدا دروست دەكەن (کاریگەرى و تېكھەلکیشى وشەسازى و رستەسازى، پەیوەندى بە فۆرمى وشەو ھەیە، كە بەپېی شوپن و جۆرى ئەركیپەو ھە رستەدا، گۆرانی بەسەردا دېت، بۆ نمونە: گۆرینی فۆرمى کردار بەپېی دەمکات و كەسەکانیپەكەم و دوووم و سېپەم، تەك و كۆ، ھەموو گۆرانەکان لەژېر کاریگەرى سینتاکسدا روودەدەن (نەبو بەكر ۲۰۰۳: ۱۹).

كۆرەكە ھات. كۆرەكان ھاتبوون. كۆرەكە ھاتوۋە.  
كۆرەكان ھاتن. كۆرەكان دېن. كۆرەكە دى.

کاریگەرى مۇرفۇسینتاکسى بەندە بە رېكخستنى وشەکان لە فرېز و رستەکاندا كە لەرپى كۆمەلە مۇرفیمىكى بەندەو گۆران بەسەر رۆنانى چەند پۆلە وشەیکدا دېت، بەمەش مۇرفیمە بەندەکان دوو پۆل دەبینن، ھاریکاریکردن لە دارشتنى وشەى نویداو نواندىنى ئەركى رستەپە - رېكخستنى پەیوەندییەکانى وشە پېكھېنەرەکانى فرېزو رستە ھەروەھا کاریگەرى و پەیوەندى ھەردوو ئاستەكە گۆرانیكە لەیەك كاتدا بەسەر ھەردوو ئاستەكەدا دېت واتە ھەمان كەرەسە گوزارشتە بۆ ئاستى مۇرفۇلۇجى و ئاستى سینتاکس كەواتە (ھەموو ئەو گۆرانکاریانەى لە وشەکاندا روویان داو ھەبەتى وشەسازى پېكدېنن، كە گرنكى بە لېكدانەو ھى شېوازی دارشتن دەدات، ھەروەھا رېكخستنى وشەکان بە شېوازیكى دیاریکراو ھەبەتى زانستى رستەسازى پېكدېنن (محمد عبدالعزیز ۱۹۸۳: ۲۰۳).

دیسانہ وہ جوڑیکی تر له کاریگه‌ری نیوان دوو ئاسته‌که به‌هۆی نووسه‌که‌وه دیتته کایه‌وه به‌واتایه‌کی تر ره‌فتاری نووسه‌ک له وشه رسته‌ییه‌کانداو گوژپینیان به پارادیگما (په‌یوه‌ندی ستوونی)، شه‌وه ده‌رده‌خات که وشه‌سازیانه یان رسته‌سازیانه‌یه، واته (شه‌وه فریژی ده‌چیتته چوارچیوه‌ی رسته‌وه، بوونیک‌ی وشه‌سازیانه‌ی له وشه‌کانی فریژه‌که‌دا هه‌یه، وه‌ک خسته‌ن‌پال و خاوه‌نداریتی (شه‌وه به‌کر ۲۰۰۳: ۲۵). بۆ نمونه:



شایانی باسه بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری نیوان ئاستی مؤرفؤلوجی و سینتاکس پینگای پراکتیکی (جیبه‌جی کردن) ده‌گرینه‌به‌ر به پشت به‌ستن به که‌ره‌سه مؤرفؤسینتاکسیه‌کان، به‌واتایه‌کی تر هه‌موو شه‌وه لایه‌نه بیردۆزیانه‌ی که‌له‌کاریگه‌ریه‌که‌دا باسما‌ن کرد هه‌ول ده‌ده‌ین جیبه‌جییا‌ن بکه‌ین.

### شه‌وه که‌ره‌سانه‌ی شه‌وه کاریگه‌ریه دروست ده‌که‌ن:

سه‌بارت به‌وه که‌ره‌سانه‌ی که شه‌وه کاریگه‌ریه دروست ده‌که‌ن، خۆی له‌چه‌ند که‌ره‌سه‌یه‌کی دیاریکراو ئاشکرای سینتاکسی ده‌نوینیت، که بریتیه له هه‌موو شه‌وه گه‌ره‌که ریزمانی و نووسه‌کانه‌ی که وه‌ک مؤرفیم له ئاستی مؤرفؤلوجیدا دراسه ده‌کرین و چالاکی سینتاکسی له ئاستی رسته‌سازیدا نیشان ده‌ده‌ن، به‌شیه‌یه‌ک که به‌سه‌ر کاتیگوژپیه سینتاکسییه‌کان دابه‌ش ده‌بن، واتا خۆیان له که‌ره‌سه و چاله‌کانی رسته‌دا ده‌بیننه‌وه که بریتین له (فریژی ناوی و فریژی ئاوه‌لناوی و فریژی کاری)، که به‌شیه‌یه‌کی کاریگه‌ر که‌ره‌سه‌کان وه‌رده‌گرن بۆ ته‌واوبوونی پرۆسه‌ی قسه‌کردن و تیگه‌یشتنی زمان به‌هۆی شه‌وه په‌یوه‌ندییه‌ی که له‌نیوانیاندا دروست ده‌بیت.

## ۱- مۆرفۆسینتاكسىيەكانى ناو له دروستكردى ئه و پهيوه ندىيە

(كارىگه رىيە)

### ۱. ناسراوى - نه ناسراوى

ناسراوى: ناشكرايه كه ناسراوى له زمانى كورديدا بههۆى مۆرفىم - نووسه كى (- هكه) و ته لۆمۆرفه كانى دروست ده بىت جگه له جىناوه نىشانه كان (له زمانى كورديدا چه ند ئامرازىك<sup>۹۸</sup> هه يه ده چنه سه ر ناو ده يكه نه ناسراو، كه برىتىن له (كه، هكه) (ئىبراهيم عه زىز ئىبراهيم ۱۳۶۷: ۱۸). به لآم ئه وهى لىره دا مه به سه ته (- هكه) و مۆرفه كانىتى كه وه كو كه ره سه يه كى مۆرفۆسینتاكس ئامازه ي پى ده كرى، چونكه هه ردوو ئاسته زمانىيە كه له خۆ ده گرئىت، به م شىوه يه ي خواره وه:

(- هكه)، ته لۆمۆرفه كانى:

۱. وه كو ئاستى مۆرفۆلۆجى پىشتىر باس كرا (پروانه به شى يه كه م - ل: ۲۶ - ۳۰).
  ۲. وه كو ئاستى سىنتاكس رۆلى ديارخه ر له فراوانكردى فرىزى ناويدا ده بىنىت.
- كه واته (مۆرفىمى (- هكه) ى ناسراوى تاييه ت نىيە، به ناو يا ئاوه لئاو به لكو تاييه ته به فرىزى ناوى بۆيه به (نووسه ك Clitic) داده نرىت و كو تايى فرىزه كه ش ده گرئىت (مه مه د مه عرووف فه تاح ۱۹۹۹ - پرتك و گىره ك: ۴۰). سه باره ت به روونكرده وى ئه م نووسه كه وه ده رخستنى ته لۆمۆرفه كانى سه رنجى چه ند رسته يه ك ده ده ين، كه شىوه ي جىاجىا له ئاستى رسته سازىدا يان له ژىر كارىگه رى ئه م ئاسته دا ده نوئىت:

۱. جىايه كه به رزه .
۲. جىاكه پىبوو له دار به روو .
۳. جىايه به رزه كه خو ش بوو .

---

۹۸ مامۆستا د. ئىبراهيم عه زىز له كئىبه كهيدا به ناوى: (نامراز له زمانى كورديدا) ئامرازى له برىتى مۆرفىم به كار هىناوه .

۴. ئەسپەكە كە سورارېكى باشى لەسەربوو ھەلدىرا.
۵. كچەكەى شېرىن بەيەكەم دەرچوو.
۶. كچەكەى خۆت باشتىن كچە.
۷. چىايە بەرزەكە سەخت بوو.
۸. چىايە بەرزە سەختەكە لە كوردستانى عىراق بوو.
۹. قەلەمەكە كىتېبەكەى پى نووسرا.
۱۰. كىتېبەكانى كىتېبخانەكە زۆر بەسوود بوون.
۱۱. دوانەكە رۆشتىبوون.
۱۲. ھىلانەى بازەكە لەسەر چىاكەيە.

### سەرنج و شىكردنەوھى رىستەكان:

رىستەى (۱) نووسەكەى (- ەكە) شىوھى تەواوى خۆى وەرگرتووھو بۆتە ديارخەرى ديارخراوھەكە، چونكە فرىزە ناويەكە تەنيا لە ديارخراوئىك پىكھاتووھ، بەمەش كۆتايى فرىزە ناويەكەى گرتووھ.

رىستەى (۲) نووسەكەكە ديسان بۆتە ديارخەر لە فرىزە ناويەكە، بەلام شىوھى (كە) ى وەرگرتووھ بە كارىگەرى دوا دەنگى (بەكەر) ەكە كە دەنگىكى قاوئە، چونكە بەپىيى ياساى گرو كپەكان دوو قاوئە لەدواى يەك نايت (پروانە پىشتەر: ۷۸) بەمەش كارىگەرى لەنيوان ھەرسى ناستەكەى زماندا روودەدات و پەيوەندىيەكى سى قۆلى پىكدىتىن كە لە زانستى زماندا بە (مۆرفوفۆنوسىنتاكس)<sup>۹۹</sup> ناسراوھ.

---

۹۹- مۆرفوفۆنوسىنتاكس: زاراوھەكى زمانەوانىيە ھەرسى ناستى فۆنۆلۆجى و مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس بە تىكچىراوى نىشان دەدات، بەواتايەكى تر دەتوانىن بلىين: گۆرانىكى فۆنۆلۆجىيە بەسەر مۆرفىمەكانى زماندا لەناستى سىنتاكسدا روودەدات ياخود مۆرفىمەكانى زمان كەناستى سىنتاكسى جىبەجى دەكەن وەك ديارخەر لە فرىزى ناويدا گۆرانى فۆنۆلۆجىيان لە ژىنگەى فۆنۆلۆجىدا بەسەر فۆنۇمەكانىدا دىت بەكارىگەرى فۆنۇمەكانى دەوروبەر بە (مۆرفوفۆنوسىنتاكس) ناودەبرىت .

رستهی (۳) دیارخراو دیارخەر بههۆی نامرازی بهستنی (ه) بهیهك بهستراوه و دیارخەر ئاوهلئاوه بهمهش نووسهكهكه چۆته كۆتایی فریزه ناویهكه واته بهكۆتایی دیارخهرهكه نووساوه.

رستهی (۴) دیارخەر بریتیهه له رستهیهکی شوینکهوتوو، نووسهكهكەش بهدوای دیارخراوهكه نووساوه (رستهی شوین كهوتوو) دیارخهری بینایهکی سینتاكسی هیجگار بهرزو پیشكهوتوو ههیه و ئهرکی دیارخهریکی فراوان جیبهجی دهكات، كه دهگهپیتهوه سهربهشیکی رستهی سههرهکی، كه ناویهكه پیی دهگوتریت ناوی دیارخراو (ئیراهیم عهزیز ئیراهیم ۱۹۸۰: ۳۵ - ۳۶).

رستهی (۵، ۶) دیارخەر ناوی تایبهتی و جیناوی كهسی جودای خۆییه، و بهستن بههۆی (ی) ئیزافه یه، بهمهش نووسهکی (هكه) دوا دیارخراوهكه كهوتوو نهك كۆتایی فریزه ناویهكه.

رستهی (۷) دیارخراو دیارخەر بههۆی نامرازی خستنهپالی (ه) بهیهك بهستراون نووسهكهكه بهدوای دیارخهرهكه كهوتوو بریتی یه له ئاوهلئاو.

رستهی (۸) ههمان شیوهی رستهی (۷) ی ههیه بهلام دیارخهریکی تر لهجۆری ئاوهلئاو زیادكراوه بههۆی نامرازیکی تری خستنهپال (ه)، بهمهش (هكه) چۆته كۆتایی دوا دیارخهرهكه، واته چهند دیارخهری تر لهه جۆره بههۆی ههمان جۆری خستنهپال زیادبكهیت نووسهكهكه دهچیته دوا دوا دیارخهره كۆتایی فریزه ناویهكه له چالی بكه دهگریت.

رستهی (۹) نووسهکی (هكه) له فریزی ناوی بكهری و بهركاریدا هاتوو.

رستهی (۱۰) نووسهکی (هكه) لهگهلا ناوی دیارخراو دیارخهردا هاتوو و دیارخراو گیرهکی ریزمانی كۆش (ان) وهرگرتوو، واته (كاتینك) دیارخراو دیارخەر له فریزیكدا مؤرفیمی (هكه) وهردهگریت كه دیارخراو كۆبیت. وهك:

---

۱۰۰- بۆ زانیاری زیاتر دهبارهی رستهی شوین كهوتوو دیارخهری به ههموو جۆرهكانیهوه، پروانه ئهم سهراوانه:

۱. (د. ئیراهیم عهزیز ئیراهیم ۱۹۸۰: ۳۵ - ۴۵).

۲. (شلیر رهسوول محمهده بهرزنجی (۲۰۰۴) یاساكانی دارشتنی لارستهی دیارخهری له زمانی

كوردیدا، نامهی دكتورا).

- منالہ کانی کولانہ کہ .

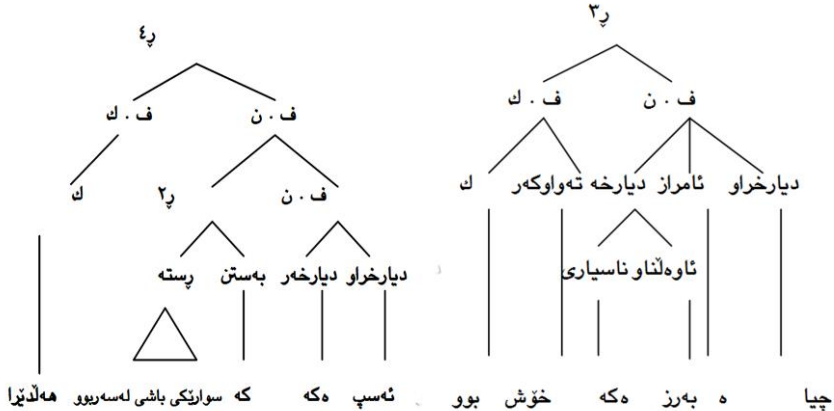
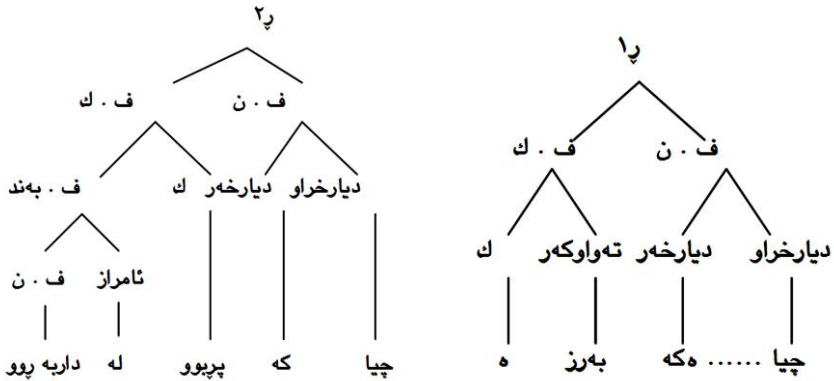
- دەرگا کانی ژووره که . (ئەبو بە کر ۲۰۰۳ : ۳۱).

رسته ی (۱۱) نووسه که که وه کو دیارخهر چۆته سهر دیارخراویک که ژماره یه و ناسراوی کردووہ .

رسته ی (۱۲) ئەو فریزه ناوییه ی که رۆلئی بکه ری بینیه له دیارخراوو دیارخهر پیکهاتوون که بههۆی ئامرازه خستنه پالئی (- ی) لیک دراون، نووسه که که کۆتایی فریزه ناویه که ی گرتووہ، ههروه ها شیوه یه کی تری (ئەلۆمۆرف) ی له هه مان رسته دا وه رگرتووہ که بریتیه له مۆرفی (که) ، کۆتایی ئەو فریزه ی گرتووہ که ئەرکی تهواو که ری کاری (بوون) ی بینیه وه، بهمهش ئەم مۆرفیمه به ئەلۆمۆرفۆکانیه وه دهچیته سهر ئەو ناوانه ی که ئەرکی بکه رو تهواو کهر دهینن .



## هیلکاری درهختی هندی له پستهکان:



شایانی باسه وەرگتنی هەر شیوهیهك له شیوهکانی ناسیاری واته ئەلۆمۆرفه کانی ناسیاری به کاریگه‌ری دواده‌نگی ناوه ناسراوه‌که‌و گیره‌کی رێژمانی کۆ (ان) ده‌بیت، که بهر زاراوه‌ی مۆرڤۆفۆنۆسینتاکس ده‌که‌ویت، بۆیه ده‌بینین زۆرجار تێکه‌چرژان و په‌یوه‌ندی و کاریگه‌رییه‌کانی

ھەردوو ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس بەبى ئاستى فۆنۇلۇجى رۇنادات، ئەمەش بۇ كارىگرى فۇنۇمەكان لە ئاستى فۇنۇلۇجى دەگەپتتەو، بۇ نمونە:

– ھىلانەكە بەرزە ← ھىلانە + كە + بەرزە.

توانەوہى قاولى (ە) لە نووسەكى (ەكە) ياسايەكى فۇنۇلۇجى زمانە بە كارىگرى دوا قاولى ناوہكە روويداوە، كە لە ئاستى سىنتاكسدا دەپتتە ديارخەرى ديارخاوەكە لە فۆرۇ ناوى بكەريدا، بەمەش گۇرانيكى دەنگى لە نووسەكى (– ەكە) ياخود مۆرفىمى ناسيارى روويداوە كەئەركى ديارخەرە لە فۆرۇكە ئەمەش ئاستى مۆرفۆفۇنۇسىنتاكسى زمانە.

### مۆرفىمى نەناسيارى:

نەناسيارى لە زمانى كورديدا بەھۆى گيرەكى پىزمانى (– يىك) و ئەلۇمۆرفەكانى ئەنجام دەدرىت بەمەبەستى جياكردنەوہى ناويك لە پۇلەكەى ياخودجىنسەكەى. ئەم گيرە كە جگە لە ئەركى مۆرفۆلۇجى<sup>۱۱</sup>، ئەركى سىنتاكسى بەجى دەگەپتتە، بەمەش (مۆرفىمى (– يىك) نەناسراوى: يەككە لە مۆرفۆسىنتاكسە چالاكەكانى زمانى كوردى لە ديارىكردن و ھەلبۇاردنى ناو رىكخستنى پەيوەندى كەرەسە پىكھپتتەكانى فۆرۇ ناوى و دەربىنى واتا و چەمكى جياواز (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۳۳). كە (تايپتە بەو ناوانەى كۇتاييان بە پىتى نەبزوین ھاتووە (ئىبراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۱۹). بۇ زياتر روونكردنەوہى ئەم گيرەكە بە ھەمان شىوہى نووسەكى (– ەكە) چەند رىستەيەك دىنپنەوہ لەروانگەى رىستەكانەوہ سىماو خاسپتەكانى گيرەكەكە واتە (– يىك) نىشان دەدرىن:

۱. ديوارىك رووخا.
۲. ھىلانەيەكى كۆتر دروست دەكەم.
۳. ھىلانەى كۆترىك دروست دەكەم.
۴. بزىكى رەشم كرى.
۵. بزە رەشىكم كرى\*
۶. كۆمپىوتەرىكى مامۇستايەك لەلايە.
۷. مەرىكان ژمارەيان كەمە.\*

---

۱۰۱ سەبارەت بە گيرەكى (يىك) وەكو ئاستى مۆرفۆلۇجى (بروانە پىشتەر – ل: ۱۷ – ۲۶)

## سەرئىچ و شىكردنه وهى رستهكان:

له رستهى (۱) گيرهكى (يك) شىوهى بنه رتهى خۆى وەرگرتووه و له چوارچىوهى فرىزى ناويدا بۆته ديارخهرى ديارخراوه كه، ههروهها ناويكى گشتى كردۆته ناويكى تاكى نه ناسراو.

رستهى (۲) ديسان گيره كه كه بۆته ديارخهرى ديارخراوه كه، بهلام شه مجاره شىوهى ياخود مۆرفى (- يهك) ى وەرگرتووه به كاريگهرى دوا دهنگى بزوينى له ديارخراوه كه، شه مەش كاريگهرى ئاستى فۆنۆلۆجى به سەر مۆرفۆلۆجى نیشان دەدات له سنوورى ياخود له چوارچىوهى ئاستى سينتاكس و گۆرانيك له گيره كيدا روويداوه كه ئهركى ديارخهرى وەك ئهركىكى سينتاكسى ده نوينيت و ئاستى (مۆرفۆلۆجى سينتاكس) ى دروست ده بيت دروست بوونى شه ئاستهش بۆ كاريگهرى و پهيوه ندى ههردوو ئاستى مۆرفۆلۆجى و سينتاكس ده گه رپيته وه (ئه لۆمۆرفه كانى مۆرفيمى تاك به پيى ژينگه ى فۆنۆلۆجى دابهش ده بن: (- يهك) ده چيته پال ناويك كه به دهنگى بزوين دوايى هاتبيت و ههركيز شويته كانيان ناگۆرپه وه (محه مه د مه عرووف فه تاح - سه باح ره شيد ۲۰۰۶: ۱۹). له لايه كى تره وه مۆرفيمى (- ى) خستنه پالى به داويدا هاتووه بۆ شه وهى ديارخهريكى فه ره نگی ناو به داويدا بيت واته پينكه ستن شه تجم بدات له نيوان ديارخراوو ديارخهرى گيره كى نه ناسراوو ديارخهرى فه ره نگی ناو، ههروهها واتاى يهك هيلانه ى كۆتره ى به ديارخراوه كه به خشيوه به واتا يه كى تر دروست كردن بيهك هيلانه بۆ كۆتر به گشتى.

رستهى (۳) شه مجاره گيره كه كه چۆته سه ر ديارخهرى فه ره نگی ناوه كه وه نه ناسراوى كردووه كه به هه مان واتاى رستهى (۲) دا نايه ت به لكو (كۆتريك) ديارى كراوه و (هيلانه) ى بۆ دروست ده كريت. واته لي ره دا (هيلانه كه) گشتى يه و (كۆتره كه) يهك كۆتره ى نه ناسراوه، به لام ديسان ئهركى ديارخهرى بينيوه و به ستنيش به مۆرفيمى (- ى) يه.

رستهى (۴) به ستن به (- ى) خستنه پال روويداوه و (- يك) بۆته ديارخهرى بكه ره كه له فرىزى ناويدا ناوه لئاويكيش وه كو ديارخهرى دووه له دواى (- ى) هاتووه.

رستهى (۵) به ستن به (- ه) ى خستنه پال روويداوه، به مەش گيره كه كه له دواى ديارخهرى دووه هاتووه بۆته ديارخهرى دووه ى ديارخراوه كه، شه حاله تهش نه گوئجان و نارپزماني به

رسته که به خشيوه، بۆيه ده توانين بليين مؤرفيمي (- ه) له گه له گه گیره که دا نايهت، به واتايه کی تر (ته گهر ته نيا ديارخراو نه ناسراوبوو (- يک) توانای په رينه وهی نيبه بۆسه ر ده خر، وهك مؤرفيمي (- ه که) ی ناسراوی، و اتا له ناوه که جياناييته وه (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۳۴). ته نيا له حاله تيکدا نه بيت، ته گهر ديارخراوه که له رسته که دا نه هيلين و ديارخه ره که بکه ينه سه ره ی فريزه که واته به لووتکه ی بکه ين و شويني ديارخراوه که بگريته وه ته وه گیره کی (- يک) ی نه ناسراوی به دوايدا ديته، وهك بليين:

### - وه شي کم کړی.

رسته ی (۶) له فريزي نويدا چۆته سه ر ديارخراوو ديارخه ر، واته هه ردوو کيان گیره کی نه ناسراويان وه رگرتوه، به لام به دوو ته لو مؤرفي جياواز، ديارخراوه که مؤرفي (- يک) ی وه رگرتوه، ديارخه ره که ش مؤرفي (- يهك)، به مهش هه ردوو ناوه که بوونه ته تاکی نه ناسراو. رسته ی (۷) له دواي گیره کی (- يک) گیره کی ريزماني کو (- ان) هاتوه که ناريزماني به رسته که به خشيوه، بۆيه ته م گیره که (به پيچه وانه ی نو سه کی (- ه که) ی ناوی ناسراوه وه يه، هه رگيز کونا کريته وه (ته بو به کر ۲۰۰۳: ۳۴). لي ره دا پيوست ناماژه به وه بکريته که ته گهر گیره کی ريزماني کو له گه له نويکدا هات به مه به ستي کو کردنه وه ی ناوه که، له پاشاندا گیره کی (- يک) بو ناوه که زياد بکه ين ته وا (- ان) ی کو ده چي ته نيوان ناوه که و گیره کی نه ناسراوی، به مهش هه ردوو کيان وه کو ديارخه ر بو ديارخراوه که ده گه رپينه وه، که واته که ده ليين ته م گیره که کونا کريته وه مه به ستمان ته وه يه که دواي نه ناسراوی کونا کريته وه به لام به پيچه وانه وه گه ر پيشت کونا کريته وه دواي کو کردنه وه که نه ناسراو ده کريته ته م کو کردنه وه يهش به مه به ستي ديار کريدن و هه لبيژار دنه، وهك:

- که سانيکی باش له ناههنگه که دابوون.

- روژانيکی سه ختمان به رپکرد.

## ۲. گيرەكى رېزىمانى كۆ: ئەلۈمۈرفەكانى كۆ: بۇچوون

ناوى تاك لە زىمانى كوردىدا لەرپىگەى گيرەكى رېزىمانى (- ان) ى كۆ و چەند ئەلۈمۈرفىكى ئەم گيرەكە كۆدەكرىتەوہ.

مۆرفىمى كۆو ئەلۈمۈرفەكانى وەكو ئاستى مۆرفۆلۈجى پىشتەر باسكرا (بروانە بەشى يەكەم - ل: ۱۷ - ۲۶) ھەرۈھا وەكو بۇچوونى تايبەتەش سەبارەت بە ئەلۈمۈرفەكانى ئەم مۆرفىمە پىشتەر باسماں كرووہ لە پەيوەندى مۆرفۆفۆنىمى (بروانە بەشى دووہم - ل: ۸۱ - ۸۴). ئەوہى شايانى باسە لىرەدا وەكو ئاستى سىنتاكس باسى بكەين، كە وەك كەرەسەيەكى مۆرفۆسىنتاكس لەبەشى فرىزى ناوى رۆلۈكى كارا دەينىن لەپال مۆرفىمى ناسراوى و نەناسراوى. ئەم مۆرفىمە لە ئەركى سىنتاكسىدا پەيوەندى ھەردو ئاستى مۆرفۆلۈجى و سىنتاكسى دروست دەكات، كاتىك وەكو گيرەكىكە لەئاستى مۆرفۆلۈجىدا رۆلۈ ديارخەرى ديارخراو لە فرىزى ناويدا دەينىت كە ئەمەش كارو چالاككەيەكى سىنتاكسى لە رستەكانى زىمانى كوردىدا دەگىرپت. وەك لەم نمونانەدا درەدەكەوئت:

۱. مىندالان نەوہى دوارۆژن. — قوتايبە زىرەكەكان بەيەكەم دەرچووم.
۲. مىندالەكان نەوہى دوارۆژن.
۳. ماسيەكەيان راوكرد.
۴. ھەزارەھا كورد خۆپىشاندىيان كرد
۵. دەيەھا كەس سەردانى نەخۇشخانەيان كرد.
۶. پاشماوہى مالآت بەسوودە.
۷. أ. پاشماوہى مالآتەكان بۆ پەين بەكاردىت.  
ب. پاشماوہىكانى مالآت بۆ پەين بەكاردىت.  
ج. پاشماوہىكانى مالآتەكان بۆ پەين بەكاردىت.
۸. سەوزەواتەكان جوان بشۆوہ.
۹. ميوەجاتەكان نامادە بكە.
۱۰. كورگەل نەوہى دوارۆژن. — لەم سەردەمەدا گاگەل پارەيەكى باش دەكەن.

## سىماكانى ئەم مۆرفىمە لەروانگەى شىكردنهوہى رستەكان:

رستەى (۱) مۆرفى (- ان) كەرەسەى سەرەكى كۆكردنهوہى ناوى (مندال) ە لە فرىزى ناوى بەكرى دا و بۆتە ديارخەرى سەرەكى فرىزەكە (ديارخراو). بەلام لە رستەى دووہمى ھەمان رستەدا مۆرفىمى (ان) بەدواى ئاوەلناوى ديارخەردا ھاتووە چونكە (تەگەر بەدواى ناوى ديارخراودا ديارخەرىكى ناسراو ھاتبوو، ئامرازى (ان) دەچىتتە سەر ديارخەرە ناسراو كە (تېراھىم عەزىز ۱۳۶۷: ۲۲).

رستەى (۲) بەھەمان مۆرف بۆتە ديارخەرى دووہمى ديارخراو كە و لەدواى ديارخەرى مۆرفىمى ناسراوى ھاتووە، واتە ديارخراو كە دوو ديارخەرى ھەيە، يەكەمىيان مۆرفى (- ەك) ى ناسراوى يەو دووھمىشيان مۆرفى (- ان) ى كۆيە. جىگاي ئاماژە پىكردنە لەم رستەيەدا ئەلۆمۆرفى مۆرفىمى ناسيارى كە شىوہى [ەك]ى ۋەرگرتووە، بە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) ناودەبرىت كە جۆرىكە لە جۆرەكانى ئەلۆمۆرف و ھۆكارى مۆرفۆلۆجى گارىگەرى بەسەر جۆرى ئەلۆمۆرفەكەدا ھەيە (لەناو ھەموو ئەلۆمۆرفەكانى ناسياويدا، تەنيا ئەلۆمۆرفى [- ەك]. بۆ ئەو شوپناھە دەست دەدات كە نىشانەى كۆى (- ان) بە دوادا بىت، كەواتە مۆرفىمى (- ان) برىار دەدات كام لە ئەلۆمۆرفەكانى (- ەكە) ھەل بۆيى: ۋن: ۋنەكە (- ەكە): ۋنەكان (- ەك) (مەمەد مەرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۰).

شايانى باسە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) يەكەكە لە پەيوەندىيەكانى نيوان ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس، چونكە مۆرفىم ۋەك يەكەيەكى ئاستى مۆرفۆلۆجى شىوہى جياواز (گيرەك و نوسەك) دەنوئىتت، ھەر ھەا ۋەك ديارخەرىش مۆرفىمەكان بە دواى يەكدا بۆ ناوى ديارخراو دەگەرئىنئىتتەو ھو گونجائىك لە نيوان ديارخەرەكان (ۋەكو: ەك + ان) دروست دەكات. كەواتە (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) ئەو جۆرە ئەلۆمۆرفەيە كە لە نيوان مۆرفىمەكاندا دروست دەبىت كاتىك مۆرفىمىك برىار لەسەر ھەلباردنى شىوہى مۆرفىمىكى تر دەدات، ۋەكو ئەوہى پىشتەر باسكرا.

رېستەى (۳) مۆرفىمى كۆشپۈەى (مۆرفى) ى (- يان) ى وەرگرتووه و چۆتە سەر ناوئىكى ناسراوو كۆى كرودۆتووه وەك ديارخەرىك.

رېستەى (۴) مۆرفىمەكە مۆرفى (ەها) ى وەرگرتووه و چۆتە سەر ژمارە لە فرىزى ناوى بكەرى و رۆلى كۆكردنهوہى ناوو ئەركى ديارخەرى بىنيوہ.

رېستەى (۵) شپۈەى (- يەها) ى وەرگرتووه بەهەمان ئەركى رېستەى (۴).

رېستەى (۶) شپۈەى (- ات) ى وەرگرتووه بەلام بەواتاى كۆكردنهوہ (مال) نىيە بەلكو بەواتاى سامانى ئاژەلە بەشپۈەى كۆى گشتى، شايانى باسە بەلاى ئىمەوہ ئەم شپۈەى لەم وشەيەدا وپراى كۆكردنهوہى ناوئىك لە پۆلىنكدا، وشەيەكى نوپى بەوتايەكى نوپى داپشتووه، بەمەش وەكو گىرەكى وشەداپىزى سەير دەكرىت چونكە وشەيەكى تازەى داپشتووه و سىفاتى گىرەكى وشەداپىزى<sup>۱۰۲</sup> وەرگرتووه. ديسانەوہ ئەم شپۈەى (بەوہدەچىت هەندى ناو كە لەپووى پۆلەوہ يەكەو بەو مۆرفىمە كۆكراوہتەوہ، تەنيا رېكەوت بىت و بەپىوہرى چەند وشەيەكى تر روويدا بىت، وەك:

دى ← دىھات

باخ ← باخات

ئاغا ← ئاغاوات<sup>۱۰۳</sup> (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۳۷)

هەرەكو لە وشەكاندا ديارە كە مۆرفى (ات) و شپۈەكانى هېچ ئەلۆمۆرفىكى ناسياريان وەرنگرتووه چونكە (مۆرفىمى / ەكە / رېگە بۆ مۆرفىمى / - ان / خۆش دەكات و رېگە لە هەموو ئەلۆمۆرفەكانى ترى نىشانەى كۆ دەگرىت (مەمەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۰). كەواتە مۆرفىم بىرپارى هەلئاردنى شپۈەيەك لە شپۈەكانى مۆرفىم دەدات، كە ئەمەش شپۈەيەكى (حالت) ترى (ئەلۆمۆرفى مۆرفۆلۆجى) يە و ھۆكارى مۆرفۆلۆجى

۱۰۲ - سەبارەت بە سىفاتهكانى گىرەكى وشەداپىزى پروانە بەشى يەكەم لە نامەكەدا .

۱۰۳ - بۆچونى ئىمە لەبارەى مۆرفى (ھات، ات، وات) لەبەشى دووہى نامەكە دەبراوہ كە لە پەراويزى (لاپەرە: ۱۱۱) ىش ئامازەى پى كراوہ، بەلام بۆيە لىرەدا بەپىويستمان زانى دووبارەى بكەينەوہ چونكە وەكو بەلگەيەك بۆ بۆچونەكەى ئىمە، كە باسى مۆرفى (- ات) كراوہ، (ھات، وات) لەپال ئەودا ناويان ھاتووه .

بهسەریدا سەپاوە و جۆری دیارخەرەکان دەست نیشان دەکات و دیارخراوەکە یی فراوان دەکات، بۆیە وشەکانی سەرەو بە پێی ئەم گۆرانیانە دروستی و نادروستی (پێژمانی و ناپێژمانی) یان بە دیاردەکەوی، وەك:

**دی:** دێیەكە \* دێیەكەهات دێیەكان. **ئاغا:** ئاغاكە \* ئاغاكەوات ئاغاكان.  
**باخ:** باخەكە \* باخەكات باخەكان.

رستەمی (۷ - أ) لێرەدا دوو شیوەی کۆ لەیەك وشەدا بەیەكەووە هاتوون و مۆرفی (- هك) ی ناسراوی لەیەكی جیاکردوونەتەو بەمەش وەكو زنجیرەیهکی سی ریز بەدوای یەكدا بوونەتە دیارخەری ناویك كە ناوەكەش دیارخەری دیارخراویكە، واتە دیارخراویك چوار دیارخەری هەیه، بەم شیوەیه: پاشماوە (دیارخراو) + ی (ئیزافە) + مال (ناوی دیارخەر) + ات (كۆی دیارخەر) + هك (ناسراوی دیارخەر) + ان (كۆی دیارخەر). كەواتە گەر شیوەی (ات) ناویکی كۆکردبوو ناسراویش بەدوادا هاتبوو بەمەبەستی ناسراوکردنی ئەوا لەدوای هەردوو مۆرفیمەكە مۆرفیمیکی تری كۆ دیت كە شیوە بنەرەتی یەكەیتە واتە (- ان) ه، بەواتایەکی تر (هەموو ئەو ناوانە ی بە مۆرفیمی (- ات) و هاوشتیوەکانی كۆدەكرێتەو<sup>۱۰۴</sup> بە مۆرفیمی (- هك) ناسراو دەكرێت<sup>۱۰۵</sup> جاریکی تر بە (- ان) كۆدەكرێتەو (تەرەجمانی حاجی مارف ۱۹۷۹: ۱۵۱). وەك:

ئاغاواتەكان	دێیەتەكان
مالاتەكان	سەوزەواتەكان

رستەمی (۷ - ب) بەهەمان شیوە بەلام دیارخراوەكە ناسراوی و شیوەیهکی (ات) ی وەرگرتوو، شیوەكە ی تر بە دیارخەرەكە لكاو.

۱۰۴ - بەلگەیهکی ترە كە (هات، وات) دوو شیوەی (ات) ن .

۱۰۵ - لەم بارەیهووە ئەبو بەكر عومەر قادر دەلێت: (ناوە ناسراوەكان بێ كۆكرانەوی دوو لەرستەدا نایەن، بۆمۆرۆنە: \* دێیەتەكە ناوەدان كرایەو . - دێیەتەكان ناوەدان كرانەو . - دیکە ناوەدان كرایەو . (تەبوسەكر عومەر ۲۰۰۳: ۳۷) .



پستەي (۷ - ج) بەھەمان شىۋە بەلام ديارخراۋەكەو ديارخەرەكە ناسراۋى و كۆيان  
ۋەرگرتوۋە.

پستەي (۸، ۹) ھەمان پىڭگەي پستەي (۷) دەگرەنە بەر، بەلام لەجياتى شىۋەي (- ات)  
دوۋ شىۋەي ترى (- ات) يان ۋەرگرتوۋە كە (وات، جات) ە، ھەرۋەھا گۆرانی فۇنۇلۇجى بەسەر  
شىۋەي (مۆرف) ى مۆرفىمەكاندا ھاتوۋە لە ئەركى سىنتاكسىيان ئەمەش حالەتتىكى ترى  
(مۆرفۇنۇسىنتاكس) ە. ھەرۋەھا ھەردوۋ وشەي (سەۋزەوات، مېۋەجات) لەدوۋ پستەكەدا  
ۋەك دوۋ پەگەز، ھەرىكەيان چەند پۆلىك لەخۆ دەگرىت لەكاتىكدا كۆكردنەۋە بە (- ان) يەك  
پۆل لەخۆ دەگرىت .

پستەي (۱۰) شىۋەي (گەل) ى كۆي ۋەرگرتوۋە، كە ئەمەش مۆرفىكى ترى كۆيە، لە  
بارەي ئەم مۆرفىمە و مۆرفىمى (ھات، جات، وات) ۋە (د. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم) دەلى:  
(ئامرازەكانى: ھات، جات، گەل. لە زمانى كوردیدا لە پال ئامرازى (ان) كۆمەلىك ئامراز  
دەتوانن ناۋى كۆ دوست بكن، بەلام كەم بەكاردىت (پروانە: ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم ۱۳۴۷:  
۲۰، ۲۱، ۲۳).

بەم شىۋەيە سىماكانى ئەم گىرەكە دەردەكەۋىت و شۆينىكى چەسپاۋى خۆي ھەيە كە  
كۆتايى ناۋە يان شىۋەي ناۋە لە فرىزى ناۋیدا، كە ناسراۋ بىت يان نا، ھەرۋەھا لەگەل گىرەكى  
نەناسراۋى (- يك) ىش دىت<sup>۱۰۶</sup>.

## ب. مۆرفۇسىنتاكسىيەكانى ئاۋەلناۋ:

ئاۋەلناۋ ۋەسفى ناۋ دەكات بەمەش ۋەكو بەشە پۆلىكى ناۋ ناسراۋەو چەند  
سىفاتايكى تايبەتى خۆي ھەيە<sup>۱۰۷</sup>. بەگۆيرەي سىفاتەكانى ئاۋەلناۋ، ئەۋەي ئىمە لېرەدا

---

۱۰۶ - سەبارەت بەم سىمايە پروانە پىشتەر لەكۆتايى گىرەكى رېزىمانى نەناسىارى (ل: ۱۰۸ شىكردنەۋەي پستەي  
(۷).

۱۰۷ - سىفاتەكانى ئاۋەلناۋ:

۱. لەپروۋى واتاۋە ئاۋەلناۋبىت، ۋەك: پەنگ، پروالەت دەربىن .
۲. لەپروۋى شىۋە (فۆرم) ۋە ئاۋەلناۋبىت، واتە پاشگىرى سىنتاكسى (- تر / ترين) ۋەربگرىت .

مەبەستمانە زیاتر ئەو ئاۋەلئانوانەن كە لە پرووی فۆرمەو ھەنگری سیمای ئاۋەلئانوان، واتە ئەوانەى كە گیرەكى پزیمانى (- تر / - ترین) یان پێوەلكاۋە.

ئەم دوو پاشگرە لە پرووی ناستى مۆرفۆلۆجى بە گیرەكى پزیمانى ناودەبرى، بەشێوەیەك كە ھەر یەكەیان بۆجۆرە پلەییەكى ئاۋەلئانۋە، (- تر) بۆ پلەى بەراوردو (- ترین) یش بۆ پلەى بالا، ھەرۋەھا سیفاتى گیرەكى پزیمانى ۋەردەگرن كە لەپیشتردا باسكراۋە<sup>۱۰۸</sup>. ئەو ھى لیرەدا جیى ئاماژە پێكردنە ئەو ھى كە ۋەكو ناستى سینتاكس ئەم دوو گیرەكە ۋەربگرین، بزاین چ ئەركىك بەدى دەكات ؟ و چۆن لە ناستى سینتاكس چالاكى دەنوینیت ؟

(- تر / - ترین) لە ناستى سینتاكسدا دەچیتە سەر ئاۋەلئانۋ بەمەبەستى دەرخستنى دیارخراۋەكە لە فریزی ناوی بكەرى و بەركارى، بەمەش ۋەكو دوو كەرەسەى مۆرفۆسینتاكسى پەيوەندى لەنیوان ناستى مۆرفۆلۆجى و سینتاكسدا دروست دەكەن. ئەم دوو گیرەكە لەچەند رستەییەكدا نیشان دەدەین لەپاشاندا لە تیروانىنى رستەكاندا چالاكى مۆرفۆسینتاكسىیەكانى (تر - ترین) لە تاییەتمەندى و سیماكانى ئاۋەلئانۋ ئەو پەيوەندییە سینتاكسىیەى كە لەنیوان كەرەسەو وشەكاندا ھەییە دەخەینەپروو: -

۱. جوانترین دیاریم بۆ ھاوړپكەم كرى.
۲. دیاریەكى جوانتر بۆ ھاوړپكەت بكره.
۳. وینەییەكى جوانتر بكیشە.
۴. دیارى جوانترینم بۆ ھاوړپكەم كرى. \*
۵. سارا لە سانا زیرەكتەرە.
۶. كام چات خواردو ۋە ؟ چایە كاله كەم خواردو ۋە.
۷. ئەم كراسە ژنانەترە. ژنانەترین كراسە كە.
۸. خدر لە سوارە شەلتەرە.
۹. ئەمپروۆ زووتر گەیشتمە ماله ۋە.

---

۳. لە پرووی ئەركەو ھەنگری ئاۋەلئانۋییت . (مەمەد مەعرووف فەتاح ۱۹۹۰: ۸۲) . بۆ زانیارى زیاتر دەربارەى ئاۋەلئانۋ سیفاتەكانى پڕوانە ھەمان سەرچاۋە .

۱۰۸ - سەبارەت بە سیماكانى گیرەكى پزیمانى (- تر / - ترین) لە پرووی ناستى مۆرفۆلۆجى پڕوانە (بەشى یەكەم ل: ۱۷ - ۲۶) .

۱۰. گولڈانه که له شویئییکی بهرزتر دابنی.
۱۱. کاسته ره که شلتر بگره وه.
۱۲. که مترین که لویه لم هینا. پاقلوه ی زۆرتتر بۆ ئاهه ننگه که بکپه.
۱۳. ناسکتزین رپواسم بۆ هینای. رپواسی هه ره ناسکم بۆ هینای. رپواسی هه ره ناسکتزم بۆ هینای.\*
۱۴. که رترین مرۆف یاریه که ی برده وه.

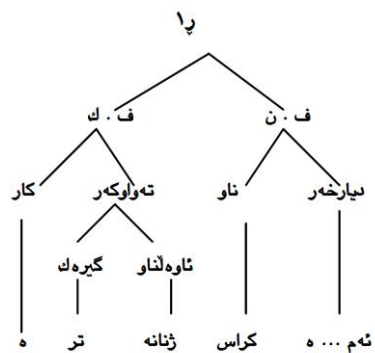
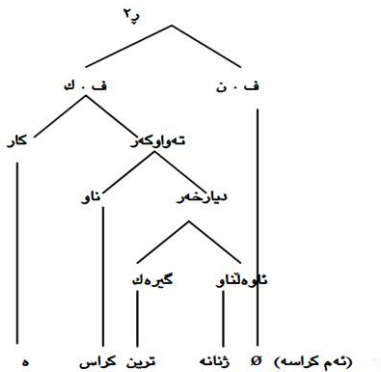
## شیکردنه وه ی پسته کان (کاریگه ری هه ردوو ئاسته که له پروانگه ی پسته کانه وه)

- پسته ی (۱) ئاوه ئناوه که پله ی بالایی وه رگرتوه وه وه کو دیارخه ریك پيش دیارخاوه که هاتوه، بئێ ئه وه ی هه یج گه ره کیکی رپزمانی خسته نه پالی له گه لدا بیئت.
- پسته ی (۲) ئاوه ئناو له پله ی به راورده وه به یاریده ی گه ره کی رپزمانی خسته نه پال دوا ی ناوی دیارخاوه که وتوه بۆته دیارخه ری دیارخاوه که، جگه له مه ش ناوی دیارخاوه ریکی تری پیوه لکاوه که له جوړی گه ره کی رپزمانی نه ناسیاریه.
- پسته ی (۳) دوو پسته یه، له هه ردوو کیاندا ئاوه ئناو له پله ی به راورده وه ئه رکیان دیارخه ری ناوی دیارخاوه، به لام پسته ی یه که م به یاریده ی گه ره کی (- ی) خسته نه پال و پسته ی دوو م به هۆی گه ره کی (- ه) ی خسته نه پال دیارخاوه دیارخه ری لیکدراون، سه ره پای ئه مه ش پسته ی یه که م دیارخه ریکی تری هه یه له جوړی گه ره کی رپزمانی نه ناسراوی پسته ی دوو هه مپه ش دیارخه ری له جوړی نووسه کی ناسراوی هه یه، ئه م دوو دیارخه ره ش به جیاوازی جوړی خسته نه پاله کان جیاوازیان نواندوه، نه ناسراوی له دوا ی دیارخاوه به ناوه که نووساوه و ناسراوییه که ش له دوا ی ئاوه ئناوی دیارخه ره هاتوه.
- پسته ی (۴) پسته یه کی نارپزمانییه و پیکهاته ی سینتاکسی پسته که پیکهاته یه کی نه گوئخواه که به هۆی ئاوه ئناوی پله ی بالا (- ترین) دروست بووه چونکه ئاوه ئناو له م پله یه دا وه کو دیارخه ره به دوا ی دیارخاوه دا نایه ت.

رسته‌ی (۵) ناوه‌لناو پله‌ی به‌راوردی وەرگرتووه له‌چوارچێوه‌ی فریزی کاریدا هاتووه، ئه‌رکی سینتاکسی ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واوه، و ه‌کو دیارخه‌ریش گیره‌که ریزمانییه‌که واته (ـ) (تر) ده‌بێتته دیارخه‌ری ناوه‌لناوه‌که.

رسته‌ی (۶) رسته‌یه‌کی پرسبیری کراوه له‌رینگه‌ی ناوه‌لناوی پرس چونکه (وشه‌کانی چ)، کام، چۆن) که په‌یره‌ویکی بچووکێ سنوورداره‌و به‌ ناوه‌لناوی پرس ناماژهبان بۆ کراوه (ئه‌بو به‌کر ۱۹۹۳: ۵۴) دواتر وه‌لامی رسته‌که دراوه‌ته‌وه که ناوه‌لناویکی بنجی شوینی ناوه‌لناوه‌پرسه‌که‌ی گرتۆته‌وه بێ ئه‌وه‌ی ناوه‌لناوه‌که هیچ پله‌یه‌کی وەرگرتبێت. به‌م جۆره مؤرفۆسینتاکسی (ـ تر) - ترین) به‌شدارێ ئه‌و رستانه‌ ناکه‌ن که وه‌لامی رسته‌یه‌کی پرسبیرین له‌رینگه‌ی ناوه‌لناوی پرس چونکه ناریزمانی له‌ پینکهاته‌ی رسته‌کاندا رووده‌دات و هیچ جۆره په‌یوه‌ندییه‌کی مؤرفۆلۆجی و سینتاکس ده‌سته‌به‌ر ناکات.

رسته‌ی (۷) هه‌مان ناوه‌لناو پله‌ی به‌راوردو پله‌ی بالایی له‌ دوو رسته‌ی پینکهاته‌ جیاواز وەرگرتووه، به‌شیوه‌یه‌که ناوه‌لناوه‌که به‌پێی رۆنان دروست بووه (ژن + انه)، پله‌ی به‌راورده‌که بۆته ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو، به‌لام پله‌ی بالاکه بۆته دیارخه‌ری ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واو، به‌پێی ئه‌م دوو هیلکاریه‌:



رسته‌ی (۸) ناوه‌لناویکی بنجی له‌رۆنانی دا گیره‌کی ریزمانی (ـ تر) ی وەرگرتووه‌و به‌یه‌که‌وه ئه‌رکی ته‌واوکه‌ری کاری ناته‌واویان بینیه‌و، پێوه‌لکانی ئه‌م گیره‌که به‌ ناوه‌لناوه‌که به‌ مه‌به‌ستی خوازه پله‌ی به‌راوردی وەرگرتووه که واتای راسته‌قینه‌ی ناوه‌لناوه‌که مه‌به‌ست نییه

که (شەل) بێت بە لکو واتای تەمبەلی و دواکەوتوویی و هیواشی لە رۆزبەستندا دەگەیهنێت چونکە (هەندیک لە پێژمان نووسەکان پێیان وایە کە ئاوەلناوی بنجی: کوێر، شەل گیرە کە کانی (- تر، - ترین) وەرناگرن، چونکە لۆژیک پێی پێ نادات (تەرپەجمان ۱۹۹۴: ۶۵). بەلام (لەراستیدا کورد زمان گەرە بەسەر بەستی خوازەش بێت پلە ی بەراوردیان دەدات، بۆ نمونە دەگوتریت:

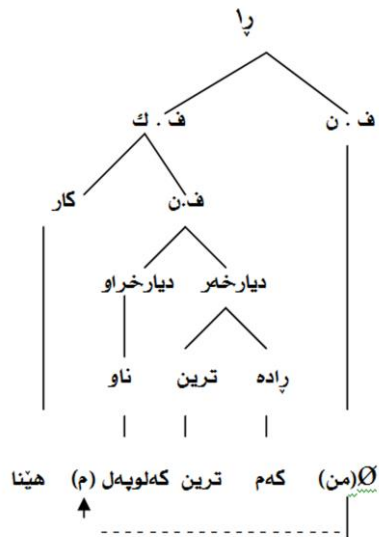
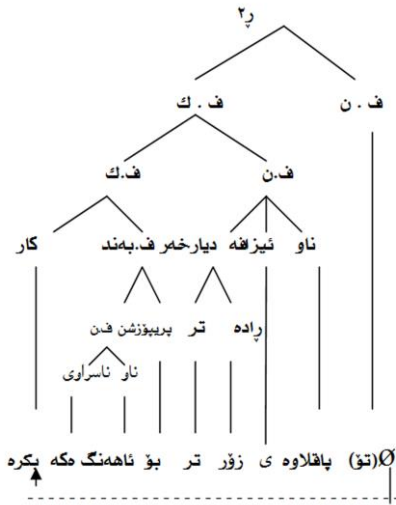
کۆرە: کابرا لەو کوێرتەرە. ئەو لە کابرا شەلتەرە. (تەبو بەکر ۲۰۰۳: ۴۰).

رستە ی (۹) گیرە کی (- تر) چۆتە سەر ئاوەلکاری کاتی (زوو) بەمەبەستی دیارخستنێ ئاوەلکارە کەو ئەرکی دووبارەبوونەوی کاتی روودانی کارەکی خستۆتەرپوو کە پۆژانی تر زوو چۆتە مالهۆه بەلام ئەمە پۆ لچا و پۆژانی تر زوو تر بۆ مالهۆه چوو.

رستە ی (۱۰) بەهەمان شیۆه رستە ی (۹) (- تر) چۆتە سەر ئاوەلنار بەلام ئەمجارە ئەرکیکی تری بێنییۆه ئەویش دیارخەری شوینیکی دیاریکراوە کە پەییۆهندی بە کارە کەو هەیه واتە (شوینیکی بەرز).

رستە ی (۱۱) گیرە کی پێژمانی (- تر) بۆ پلە ی بەراوردی ئاوەلناو چۆتە سەر ئاوەلناویک کە ئەرکی ئاوەلکاری نیشان دەدات لەبەشی فریزی کاری رستە کەدا بەمەبەستی دیارخەری ئاوەلکارە کە کەچۆنییەتی روودانی کارە کە دەخاتەرپوو کە بەشیۆه ی (شل گرتنەو) بێت بەلام (شل) یە کە (شلتر) بێت.

رستە ی (۱۲) لەدوو رستەدا خۆی دەبێنییۆه، هەردوو رستە کەش رادە (ژمارە) یان وەرگرتوو وەکو دیارخەریک بۆ ناوی دیارخراو لەپاشاندا گیرە کی (- تر، - ترین) یان چۆتە سەر بەشیۆه پیکهاتیکی جیاواز، چونکە لە رستە ی یە کەمدا کە (رادە) کە لەپیش دیارخراوە کە هاتوو ئەوا بۆ گیرە کی پێژمانی خستنه پال گیرە کی (- ترین) ی وەرگرتوو و هەردووکیان (رادە + ترین) بووینە دیارخەری (کەلوپەل) لەپیشۆه، بەلام لەرستە ی دوو کەمدا (رادە) کە لەپاش دیارخراوە کە هاتوو بەهۆی گیرە کی (- ی) خستنه پال بەیه ک بەسترون و گیرە کی (- تر) یش وەکو دیارخەری دوو بە (رادە) کە لکاوە (رادە + تر) بەپێی ئەم دوو هیلکارییە درەختییە ی خوارەو:



رسته‌ی (۱۳) له سی رسته پیکهاتووه، رسته‌ی یه کهم ناوه‌لناوه که له پله‌ی بالادایه و به‌بی گیره کی (ئیزافه) له پیش دیارخراو هاتووه و ئهرکی دیارخهری وهرگرتووه، رسته‌ی دووهم ناوه‌لناوه که له‌دوای ناوی دیارخراو هاتووه و به‌هۆی (- ی) ئیزافه به‌یه‌کتره و به‌سترون و فریزی ناوی بکه‌ریان دروست کردووه، هه‌روه‌ها له‌جیاتی (- ترین) له پیکهاتهی ناوه‌لناوه که مؤرفیمی (هه‌ره) له‌پیش ناوه‌لناوه که هاتووه و ئهرکی دیارخهری به ناوه‌لناوه که به‌خشیوه و هه‌مان چه‌مکی (- ترین) ی گه‌یاندووه، واته له‌به‌رامبه‌ر ئه‌ودا ده‌ه‌ستیّت (ئه‌گه‌رچی (- ترین) وه‌ك مؤرفیمیکی به‌ند، بیّ واتایه، به‌لام (هه‌ره)

واتای رادهی بی سنوور له خو ده گری (شه بو به کر ۲۰۰۳: ۴۲). چونکه (نامرازی "هه ره" له وه زیفهدا به هیتزته له هه ره دوو نامرازه کانی تر وهک: تر، ترین (ئیبیراهیم عهزیز ۳۶: ۱۳۶۷). رستهی سییه م رستهیه کی نارپژمانییه و له پرووی پیئکها ته ی سینتاکی نه گونجاوه چونکه مؤرفیمی (هه ره) و گیره کی (- تر، ترین) له یه ک کاتدا له پیئکها ته ی رستهیه کدا به یه که وه نایه ن و ناگوئین<sup>۱۰۹</sup>.

رستهی (۱۴) ئاوه لئاو له پله ی بالا چۆته سه ر ناویک که سیفه تی ئاوه لئاوی هه یه، به یه که وه بووینه دیارخه ری ناوی دیارخراو (مرۆڤ)، واته مه به ست له ناوی مرۆڤه که نییه که وه کو ناویک (که ر) بیئت به لگو وه کو سیفه ت که واتای که م زیره کی و گیلی و ته مه به لی ده که یه نیئت.

شایانی باسه ئەم دوو گیره که وه کو دیارخه ر به ئاوه لئاو یان ئاوه لکار یان ناو ده لکین، هه رگیز هه یج گیره کیک نیوانیان ناکات، به مه ش ئەم دوو گیره که ئه رکی سینتاکی به جی ده که یه ن و له زۆر کاتدا لابردنیان واتای رسته که تیئکده دات و نارپژمانی دروست ده بیئت واته هاوسه نگییه کی سینتاکی له رسته دا دروست ده که ن و لادانیان ئەم هاوسه نگییه تیئک ده دات، هه ره وه کو له رسته کاندایه نرا. که واته په یوه ندییه کی رپژمانی له نیوان ناستی مؤرفولۆجی و ناستی سینتاکی دروست ده که ن به وه ی که ده که ونه ژیر ده سه لاتی یاسا سینتاکییه کان.

### ج. مؤرفۆسینتاکی بانگه یشتن (Vocativ):

بانگه یشتن حاله تیکی سینتاکییه<sup>۱۱۰</sup> له رپنگه ی چه ند گیره کیکی رپژمانی دپته ئاراهه، به مه به ستی بانگکردنی ناویک له پۆله که ی یاخود ره که زه که ی، یان به مه به ستی جیا کردنه وه ی وشه یه ک له وشه یه کی تر (ناویک له ناویکی تر) که وه کو ناستیکی مؤرفولۆژی حاله تیکی سینتاکی ده نوینیئت چونکه به شه پۆلی ناو له کرده ی ئاخاوتندا کرده یه کی جیا که ره وه یه له

۱۰۹ - د. ئیبیراهیم عهزیز ده لی: (جاری وا هه یه نامرازی (هه ره) ده که ویته پیش شه و ئاوه لئاوه ی که کۆتابی به نامرازه کانی (تر، ترین) هاتوه، لیرده دا هاتنی هه ره ته نها بو دووپات کردنه وه یه - جه خت کردنه وه .

نووته: هه ره جواتر، هه ره جواترین. (ئیبیراهیم عهزیز ۳۶: ۱۳۶۷).

۱۱۰ - چونکه ده ربینیک نیشان ده دات .

ناویکی ترو گوزارشت له بانگکردنی دهکات له شیوهی دهرپینیکی سینتاکسی، واته (ناویکی پی دهردهپردیت له دۆخ و شوینیکی تاییهتی داو، وهك حالهتیکی مۆرفۆلۆژی له ریگهی مۆرفیمهوه بهدی دهکریت و شیوازی گوتنیک ناماژه پی دهکات (Trask 1993: 299).

(کردهی بانگهیشتن هه موو ناویکی تاییهتی مۆرۆف و هه ندی ناوی گشتی تاییهت به مۆرۆف دهگریتهوه، به شیوهیهك بانگکردنی مۆرۆف به ناوی تاییهتی خۆی، ناوازی دهربرین دهینوینی و دیاری دهکات، به لّام هه ندی له و ناوه گشتیانهی ره گهزی مۆرۆف - نیرو می - له زمانی کوردی دا - چهنده مۆرفیمیکی بانگهیشتن دهچنه کۆتایانیهوه له گه لّ ناوازی دهرپیندا چه مکی ئەم کردهیه ده نوینن (ئه بو به کر ۲۰۰۳: ۵۶). گیره که ریژمانیه کانی بانگهیشتن ئەمانه:

(- و، - ه) بۆ ناوی نیروی تاک.

(- ه، - ی) بۆ ناوی می ی تاک وهك: کچی، خوشکه ... .

(- ینه) <sup>۱۱۱</sup> بۆ ناوی کۆی نیرو می دوولایهن. وهك: کورینه، خزمینه ... .

کردهی بانگهیشتن په یوه ندییه کی تری نیوان ناستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس دروست دهکات به هۆی ئەو گیره که ریژمانیانهی که له سهروهه ناماژهی پی کراوه، که دهکونه ژیر کاریگهری ناستی سینتاکس له ریگهی یاسا سینتاکسییه کان به ره و نه مان دهچن و که ره سهی تری مۆرفۆسینتاکس شوینیان ده گرنه وه، وهك له م رستانهی خواره وه دا به دیار ده که ویت:

---

۱ - ۱۱۱ - مۆرفیمی (- ینه) وهکو پاشگریک ده بیته گیره کی ریژمانی له بانگهیشتن، به لّام وهکو دارشتنی وشه ی تازه ده بیته گیره کی وشه دارپژ، وهك: پيش (ناوه لکار) + (- ینه) = پيشینه (پيشینه ماره کردنی کچ و کور). یان (مه سینه، نه خشینه، که نجینه ... هتد). سه بارهت به م مۆرفیمه وهکو رۆنانی وشه ی نو (بروانه چه میکی دی له ریژمانی کوردی ۲۰۰۰: ۸۹، ۱۴۸).

۲ - (د. ئیبراهیم) ئەم نامرازی به (ان - کۆ) و (ه - بانگکردن) ی داناوه ده لّی: وشه کانی (برایینه، خزمینه، کچینه) ناوی گشتی (کۆ) ن. له وانه نامرازی (ان) بۆته (ین): کچان بۆته کچینه و خزمان بۆته خزمینه، نامرازی (ه) ش نامرازیکی بانگکردنه به کارهینانی له م زمانه دا ناشکرایه بۆ ناوی گشتی (کۆ) (نیرومی) به کاردیت. دیسانه وه ده لّی: ده ستوانی له گه لّ هه ندی وشه ی ناوی گشتیدا پیتی (ا) له نامرازی (ان) بیتیته وه به لّام ئەم خاسیهته که م به کاردیت، بی ئەوهی هیچ نمونه یه که دیاری بکات، بۆ زانیاری بروانه: (ئیبراهیم عه زیز ۱۳۶۷: ۶، ۸).



(سیماکانی بانگه‌یشتن له روانگهی چهند رسته‌یه‌کوه)

۱. بووکى... ← بووکه نازداره‌که‌یان بۆ ئاهه‌نگه‌که برد.
۲. پـورى... ← پوره په‌رژین له ئاوه‌که‌دا خنکا.
۳. کوردینه... ← کورده‌که له‌خۆپیشان‌دانه‌که‌ی شاری که‌رکوک شه‌هید کرا.
۴. کـچى... ← کچه‌که‌م به‌یه‌که‌م ده‌رچوو.
۵. خالۆ... ← خاله ره‌جەب پیاویکی به‌ناوبانگه. خالی ئازاد هات.

رسته‌ی (۱، ۲) ناوی بانگکراو بۆ تاکی مێیینه‌یه‌و به‌گیره‌کی رێزمانی (- ى) کۆتایی هاتوو، له‌شپۆدی وشه‌یه‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو و گوزارشت له‌ رسته‌یه‌کی ته‌واو ده‌کات به‌هۆی گیره‌کی بانگ‌کردنه‌وه، به‌لام کاتیکی ناوی (په‌رژین) ، ئاوه‌لناوی (نازدار) به‌دواى ناوی بانگکراو دا هاتوو گیره‌کی (- ى) ده‌گۆریت بۆ گیره‌کی رێزمانی (- ه) که‌ مۆرفیمیکى خستنه‌پاله‌و رۆلى پێک به‌ستن ده‌بینی.

رسته‌ی (۳ - ۴) ناوی بانگکراوی (کورد) ناویکی دوولایه‌نه‌و به‌هۆی گیره‌کی (- ینه) بۆته ناوی بانگکراوی کۆی دوولایه‌ن به‌لام (- کچ) ناویکی تاکی مێیه‌ و گیره‌کی رێزمانی (- ى) ی وەرگرتوو و بۆته ناویکی بانگکراو بۆ تاکی مێیینه، به‌لام کاتیکی به‌هۆی نووسه‌کی (- ه‌که) ناسراو ده‌کرین و دواتر نووسه‌کی خاوه‌نیتیان وه‌کو جیناوی لکاو به‌دواى (- ه‌که) بیته‌ یاخود نا ئه‌وا گیره‌کی بانگه‌یشتن نامینن و ئه‌و نووسه‌کانه‌ی باسکران شوپینان ده‌گرته‌وه به‌مه‌ش:

- کوردینه... ← کورده‌که
- کـچى... ← کچه‌که‌م

رستەى (۵) ناوہ بانکراوہکان بە گىرەكى (ۆ - ە) كۆتاييان ھاتووہ، گەر ديارخەر بە دواى ناوى بانکراوى ديارخراو بىتت ٲەوا ٲەركى دەگۆرپىت لە بانگھىشتنەوہ بۆ خستنەپال جگە لە گۆرپىنى مۆرفىمى / ۆ / بۆ / ى / .

شايانى باسە لە تىروانىنى رستەکان ٲەوہ بە ديار دەكەوېت كە حالەتى بانگھىشتن لە ئىستاي زمانى كورديدا رووبەرووى نەمان و تياچوون بوونەتەوہو كردهكە زياتر پشت بە ئاواز دەبەستىت و شىوہى گىرەكە كانىش بۆ رەگەزە جياجياكان لەچەند وشەيەكى رستەيدا دەبىرنىن، ٲەگىنا گىرەكە رېزمانىيەكان (ە - ە، ى) و نووسەكى (ە - ەكە، جىناوہ لكاوہكان) وەكو بە دىلېك جىگەرەوہى مۆرفىمەكانى بانگھىشتنن، ھەرچەند (بەوہ دەچىت كە كارىگەرى گىرەكەكانى (ى، ە) گواسترايىتتەوہ بۆ سەر ھەندى ناوى عەرەبى، كە لە زمانى كورديدا وەرگىرون بۆ ناوانى كەس دواى ٲەوہى كە گۆرانى فۆنەتىكيان بەپى ى ياساكانى فۆنۆلۆجى بەسەردا ھاتووہ، وەك:

ئەحمەد ← ئەحە عزيز ← عەزە  
خدیجە ← خەجى عائشە ← عەيشى (پروانە ٲەبو بەكر ۲۰۰۳: ۵۷).

لەلایەكى ترەوہ پىويستە ٲەوہش بگوتريت كە گىرەكە رېزمانىيەكانى بانگھىشتن وەكو ئاستى مۆرفۆلۆجى زمان ٲەركىكى مۆرفۆلۆجىانە بەجى دەگەيەنن بەلام وەكو حالەتىكى سىنتاكسى ٲەركى ديارخەرى ديارخراو (ناوى بانگراو) دەبينن بەمەش وەكو پەيوەندىيەكى دوولانە ياخود دوو رووى دراويك كارىگەرى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكسى دروست دەكەن.

#### د. ٲەو كارىگەرىيە لەژىر دەسەلاتى چالاكى كارەكاندا. (مۆرفىمەكانى كار):

كار وەك بەشىكى گرنگ لە پىكھىنانى رستەدا بەرامبەر ناو دەوہستىت و بە (ف. ك) ئاماژەى بۆ دەكرىت، ھەرەھا چالېكى سەرەكى دادەپۆشيت لە ئاستى سىنتاكسداو وەكو ديارخراويك ئامادەى وەرگرتنى ديارخەرى جۆراوچۆر دەبىت، بەلام ٲەوہى لىرەدا مەبەستە بخريتەروو ٲەو گىرەكە رېزمانىيەكە وەكو ئاستى مۆرفۆلۆجى لەژىر دەسەلاتى چالاكى كارەكاندا (وہكو ئاستى سىنتاكس) پەيوەندى و كارىگەرى ئاستى مۆرفۆلۆجى و سىنتاكس دروست دەكەن. شايانى باسە گىرەكە رېزمانىيەكانى كار كەرەسەى مۆرفۆسىنتاكسى گرنگن

له بهشی فریزی کاری پرته داو روودانی کاتی کاره که بۆ ده میکی دیاریکراو دیاری ده کهن، نه وانیش کات و نه سپیکت و رووکاره کان ده گریته وه واته (کار که چه مکی روودان له خو ده گریته، چند لایه نیکی دیارخه ری لیکدانه پراوی ههیه و به کاته گۆریه کانی مؤرفؤلوجی نامه زهیی گشتی ناوده بریت و گیره که ریزمانیه کانی: کات (Tense)، نه سپیکت (Aspekt)، رووکار (Mood) دهیان نوینن (نه بو به کر ۲۰۰۳: ۶۰).

## ۱. کات:

کات وه کو دیارخه ریکی ره گی کار به شداری له دارشتنی په یوه ندیه کی مؤرفؤلوسینتاکسی ده کات، که به شیوه یه کی گشتی دابه شی سهر دوو جوړ ده کریته:

### ۱. کاتی ریزمانی، (Tens) ۳ ۲. کاتی سروشتی (Time) ۳.

نهم دوو جوړه کات په یوه ندیه کی تیکه چرژاوی دوو لایه نه یه چونکه کاتی ریزمانی له ریگه کی که ره سهی سینتاکسی تایبه تی نشان دهرین و گوزارشت له کاتی سروشتی (فیزیواوی) ده کات به هوی نهو چه مکه کی که له واتای کاتا د نشانیه ددهات به پی نهو زنجیره زه مه نهی (کات - Time) له کاتی قسه کردن دهینوینیت و کاتی (وقت) بارودوخیکی دیاریکراو بۆ مه به ست و هه لویستیکی تایبهت دهره خسینیت (په یوه ندی فۆرمی کار به کاته وه، په یوه ندیه کی چه سپاوه جیگه ریه، چونکه چوارچیوه و سیاقی (Context) زمان و بارودوخ و فۆرمه به شداره کانی دروست کردن پرته دهیانگۆرن (نایف خرما ۱۹۷۸: ۱۳۱) له لایه کی تره وه کاتی ریزمانی بۆ دوو جوړی سهره کی له زوربه ی زمانه کانا دابه شکراره، له وانه ش:

۱۱۲. کاتی ریزمانی: زه مه نی روودانی کاریکه له ریگه نی شانیه مؤرفؤلوزیه کانی وه کو گیره کی ریزمانی نامه زه ی پی ده کریته و له ژیر کاریگه ری یاسای سینتاکسی نالۆزی و ته م و مزی دهریته وه واته (کاتی ریزمانی کاتیگۆری سینتاکسیه و جوړی کاته کان (رابردوو رانه بردوو) وه که په یوه ندیه کی راسته وخوی کات جیا ده کاته وه (پروانه 1993:274 Trask).

۱۱۳. کاتی سروشتی: زه مه نی روودان و پروونه دانی کاریکه که له کات و شوینیکی دیاریکراو قسه و گفتوگۆی له سهر ده کریته له ریگه واتا و مه به ست نامه زه ی پی ده کریته (زاراوه ی (Time) بۆ کاتی روودانی کار به کاردیت به بوون و نه بوونی واته نه ری و نه ری (محمد رچا باگنی ۲۰۰۳: ۳۹).

## ۱. کاتی پابدوو. ۲. کاتی پانه بردوو.

دابه شکردنی ئەم دوو جۆره کاته رژیمانییه له رێگه‌ی ئەو فۆرمه مۆرفۆلۆجیانەوه دەبێت که ئەرکی سینتاکسی بەشیۆهیه کی تیچکچرژاو (کاریگه‌رانه) نیشان دده‌ن به‌مه‌ش (ئەم جیاکردنەوه‌یه سوود بەخشه بۆ مامه‌له کردن له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندی ئالۆزی کاتی ئاسایی - **time** - و کاتی پروودان - Tense -، له‌هه‌مان کاتدا شیۆه، یان فۆرمه‌کانی کات، که رۆنانی مۆرفۆلۆژیای جیاوازیان هه‌یه، ده‌شی بۆ نیشاندانی هه‌ندی واتای جیاواز به‌کاربین، بۆمونه هه‌ندی جار فۆرمی رابدوو بۆ نیشاندانی هه‌ندی واتای دانانی - افتراچی - له پانه‌بردوودا به‌کارده‌یت، یان به‌په‌یچه‌وانه‌وه (ئه‌بۆبه‌کر عومه‌ر ۲۰۰۳: ۶۰). واته (گه‌لی جار فه‌رمان له رسته‌دا ره‌گه‌که‌ی به‌په‌ی شیکردنەوه‌ی رژیمانی له‌کاتی رابدوو‌دا‌یه که‌چی پرووداوه‌که له‌کاتیکی داها‌توودا پرووته‌دا، به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌ حاله‌تی واش هه‌یه فه‌رمانه‌که به‌ ره‌گی داها‌توو دا‌ئه‌رێژی که‌چی پرووداوه‌که له‌ کاتیکی رابدوو پرووی داوه. وه‌ک له‌ فرمانی رسته‌ی بکه‌ر نادیاردا (وریا عومه‌ر ئەمێن ۱۹۸۴: ۷۸). نمونه:

- مانگی داها‌توو که پۆشتم بۆ دۆکان ماسی ده‌هینم. (فۆرمی رابدوووه که‌چی پرووداوه‌که ناما‌ژه‌یه بۆ داها‌توو)

- دزه‌که پیرۆ کوژرا. (به‌ره‌گی پانه‌بردووی کاری (کوشتن) که (کوژ) ه‌ دا‌رژاوه به‌لام پرووداوه‌که له‌کاتیکی رابدووودا پرویداوه که (پیرۆ) یه)

- ئەگه‌ر مردم له‌ گردی سه‌یوان بمه‌یژن. (فۆرمی رابدوووه ناما‌ژه‌یه بۆ داها‌توو)

- وتم که کوچ ده‌که‌ین. (فۆرمی پانه‌بردوووه، ناما‌ژه‌یه بۆ رابدوو)

کات له‌ زمانی کوردیدا به‌په‌ی فۆرمی جیاواز بۆ رابدوو، پانه‌بردوو، دابه‌شکراوه که له پینکه‌اته‌یه‌کی مۆرفۆلۆجی زماندا له‌ژێر کاریگه‌ری یاسا سینتاکسییه‌کان گۆرانی رژیمانی له‌شیۆه‌یاندا (فۆرم) پرووده‌دات.

## ۱. كاتى رابدوو:

ئەم جۆرە كارە پرووداۋى پېشكاتى گىفتوگۆۋ قىسە كىردىن دەگرېتەۋە لەرپىگەي ئەلۇمۆرفە كانى مۆرفىمى كاتى رابدوو واتە (ت، د، و، ا، ي) <sup>۱۱۴</sup> كە ھەرىكە لەم مۆرفانە ۋەكو ئاستى مۆرفۇلۇجى پېشتەر باسكراۋە، بەلام لېرەدا ۋەكو ئاستى سىنتاكس باس دەكرى كە كاتى رابدوۋى كار دەنۆينىن ۋ لەژىر كاريگەرى ئاستى سىنتاكس چالاكى نىشان دەدەن لەرپىگەي ئەو گۆرپانانەي كە بەسەر فۆرمى كاردا دىت ۋ شىۋەي جياۋاز ۋەردەگرن بەۋاتايەكى تر (ساتە ۋەختە كانى پروودان، لەرپى ئەسپىكتە كانەۋە بۆ رابدوۋى پرووت، بەردەۋام، تەۋاۋ، دورر، بەشىۋەيەكى رېكويپك ورد دەكرېتەۋە كە لە بەرامبەر كىردنى فۆرمە كانياندا، بەپىي پروكار (Mood) چەشنى جياۋاز دەردەكەون (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۱).

بۆ زياتر روونكرىدەۋەي كاتى رابدوو چەند نمونەيەك دېنېنەۋە لەپاشاندا تىشكى سەرنجيان دەخەينەسەر:

۱. نەسرین كېكەكەي خوارد.
  ۲. ئۆتۆمبېلەكەيانم لەشارى كۆيە فرۆشت.
  ۳. كورپەكەي شاسواريان كوشت.
  ۴. سوارە زەۋيەكەي دەكىلا - كىلاۋە - كىلابوو - كىلا.
  ۵. كېكەكە خورا.
  ۶. ئۆتۆمبېلەكەي ئەۋان لەشارى كۆيە فرۆشرا.
  ۷. كورپەكەي شاسوار كوژرا.
  ۸. زەۋيەكە دەكىلا - كىلاۋە - كىلابوو - كىلا.
- رېستەي (۱) پرووداۋەكەي پېش كاتى قىسە كىردەكە لەرپىگەي ئەلۇمۆرفى (د) نىشان دراۋە لە كارى (خواردم) كە پېكھاتوۋە لە: (رەگ + مۆرفىمى كاتى رابدوو + نووسەك)، ھەروەھا

---

۱۱۴ ئەم مۆرفىمانە مۆرفۇفونىمىش دەنۆينىن كاتىك ۋەكو فۆنىم خۇيان نىشان دەدەن (بروانە بەشى دوۋەم ل:

پنکھاتەییەکی سینتاکسی لەرپینگە مۆرفیمەکانەوێ دروست بوو و گوزارشت لە بکەرو بەرکارو کارو دیارخەری کار دەکات.

رستە (۲، ۳) بەهەمان شیوەی رستە (۱) بەلام ئەجارە لەرپینگە ئەلۆمۆرفی (ت) ەوێ.

رستە (۴) گوزارشتە لەکاتی رابردوو لەرپینگە ئەلۆمۆرفی (ا) وە بۆ ساتەوختی جیا جیا بەهۆی ئەسپینکەکان و رپێژە کار (رەوکار - حررت) لە فۆرمی کاری (کێلا).

رستە (۵، ۶، ۷، ۸) هەرچوار رستەکە پیتشوو بەلام رستەکان شیوەی بکەرنادیاریان وەرگرتوو لە رابردووی کاردا بۆ رپێژە جیاوازهکانی کارە جۆراوجۆرەکان، هەرۆهە لادان و لەناوچوونی ئەلۆمۆرفەکانی (د، ت، ا، و) و مانەو و سەپاندنی ئەلۆمۆرفی (ا) لەشوینی خۆی و لەبریتی ئەوان بەئاشکرا هەستی پێ دەکریت کە (ر) ی نیشانە نادیری لەدوای رەگ تەنیا ئەلۆمۆرفی (ا) ی بەدوادا دیت لەکاتی رابردوودا. لەلایەکی ترەو گۆران لە فۆرمی کارەکان لەرپینگە تۆنەو وە لابرانی فۆنیمی جیاواز وە لە رستە (۵) دا بەمەبەستی نەهاتنی دوو ئەلۆمۆرفی (ا) و دوو نیشانە (ر) یە لەلایەکی و ئابووری کردن و ئاسانی دەربرپین لە زماندا لەلایەکی ترەو.

دیسانەو دەرئانریت بەشیوەیەکی تر لیکدانەوێ بۆ بکریت بەوێ کە لەکاری رابردووی بکەرنادیاردا پینوستە رەگی داهاووی کارەکە وەرگیریت و لەپاشاندا نیشانە (را) ی بۆ زیادبکریت بەمەش (خۆ<sup>۱۱۵</sup>، فرۆش، کوژ، کێلا) وەکو رەگی داهاووی لە بکەرنادیاری کاری رابردوو دەبنە (خورا، فرۆشرا، کوژرا، کێلرا)

---

۱۱۵ - خۆ + را = خورا ئەمەش گۆرانیکێ فۆنۆلۆجی یە بەپیتی یاسای سیماکۆری دەرنگەکان بەمەبەستی ئاسانی لە دەربرپیندا .

## ۲. کاتی پانه بردوو:

پینجه وانە کاتی پانه بردوو و پودانی کاتی قسه کردن و دواى قسه کردن ده گریته وه بۆ هەردوو حالەتی بکەر دیارو بکەر نادیار لە پینگەى مۆرفى (ی) بۆ کارى بکەر نادیارو مۆرفىمى سفرى تواوه لە پینکەتەى پەگدا بۆ کارى بکەر دیار، وهک لەم رستانەى خواوەدا بە دیار دەکەوێ:

۱. خۆخەکە ناخۆم

۲. تیشکی خۆر بە فرى سەرچیاکان دەتوینیتە وه.

۳. من و ئەو بە نیازین بە یه که وه برۆین بۆ پرسە که.

۴. که وه که ده کوژرى، نا کوژرى.

رستهى (۱) پوداوه که کارێکی پانه بردوو بکەر دیاره وه له کاتی قسه کردن دایه وه کاره که پینکەتەوه له (رێژهى کار (نا) + رهگ (خۆ) + نووسهک (م)) مۆرفىمى کاتی پانه بردوو له ناو رهگه که (خۆ) تهواوته وه وههستى قسه کهر نیشانى دهدات که کاته که پانه بردوو.

رستهى (۲) به هه مان شيوهى رستهى (۱) ه به لام له جياتى رێژهى کار ئە مجاره ئە سپىکتى (ده) بەژدراى پینکەتەى کاته کهى کردوو سەرەرای توانه وهى مۆرفىمى کاته که له رهگى کاره که (نەسپىکت (ده) + رهگ (توین) + نووسهک (یت) + پاشگر (هوه))

رستهى (۳) شيوهیه کهى تری کارى پانه بردوو به هوى رێژهى کارى (ب) بۆ سەر رهگى کارى (رۆیشت) که (رۆ) یه وه نووسه کهى (ین) ی پینوه لکاوه.

رستهى (۴) رستهیه کهى کار بکەر نادیاره بۆ کاتی پانه بردوو له پینگەى (ر) ی نیشانهى نادیارى و (ی) مۆرفىمى کاتی پانه بردوو که جارێک ئە سپىکتى (ده) و جارێکی تر رێژهى کارى نهفى (نا) ی له خۆ گرتوو.

به گۆیرهى سەرنجى رسته کانی سەر وه ئە وه پوون ده بیته وه که رستهى کارى بکەر دیار و نادیار بۆ دەمى پانه بردوو (نەسپىکت، رێژهى کار - Mood) به شيوه فۆرمى جۆراوجۆر به ژدار دەبن وهک (ده، نا، ب... هتد) سەرەرای ئەو حاله تانهى که پینشتر باسکران. ههروهها (دابه شبوونى ئەلۆمۆرفه کانی: - ا و - ى له نواندى تافه کاندا (پانه بردوو یان پانه بردوو) پابه نده به رێزمانه وه: - / | له کارى دیارو نادیاردا ده بیترى، به لام - / ى / ته نیا له رستهى

بکەرنادياردا تافی رانەبردوو نیشان دەدات، ئەمەش جۆریکی ترە لە جۆرەکانی ئەلۆمۆرف کە بە (ئەلۆمۆرفی پڕیمانی)<sup>۱۱۶</sup> ناودەبرێت، چونکە هەلبژاردنی ئەلۆمۆرفی مۆرفیمەکان لە ژێرکاری پڕیماندا (بروانە: محەمەد مەعرووف فەتاح و سەباح پەشید ۲۰۰۶: ۲۰ - ۲۱).

### چەند تێبینییەکی گرنگ:

۱. ئەلۆمۆرفی پڕیمانییەکی کە لە ئەلۆمۆرفانە بەهاوسەنگی تایبەتی خۆی هەیە لە پەيوەندی نیوان ئاستی مۆرفۆلۆجی و سینتاکس، چونکە وەک ئاستی مۆرفۆلۆجی: سەیری مۆرف و ئەلۆمۆرفی مۆرفیمەکان دەکری و لە روانگەي ئەم ئاستەو لیکدانەوی بۆ دەکریت، بەلام وەک ئاستی سینتاکسی لە روانگەي چالاکییە سینتاکسیەکان سەیردەکری بەهۆی هەموو ئەو کەرەسانەي کە لەژێر دەستەلاتی سینتاکسدا کاردەکەن هەر لە (دیارخەری و پیکەوتن و کات و جۆرەکانی و بکەردیاری نادیار و وشەي ئەرکی (پرییۆزیشن - پێشبەند) و..... هتد) تا دەگاتە گۆران و یاساکانی ئەسپێکت و پروکارەکان.

۲. ئەلۆمۆرف وەک شێوەجیاوازهکانی مۆرفیم کە شێوەي جیاجا بەهۆی ژینگەي جیاو وەردەگرن، بەلام ئەلۆمۆرفی پڕیمانی لەم تایبەتمەندییەي تیوری مۆرفیم دوور دەکەوێتەو لە ژێرکاری سینتاکسدا ئەلۆمۆرفەکانی بریاری هەلبژاردنیان دەدریت، وەک لەم پستانەدا دەردەکەوی:

۱. أ. تۆ جگەرەیهکت لەمن وەرگرت.
- ب. تۆ جگەرەیهکت لی وەرگرتم.
۲. أ. بەمنداڵەکت گوت.
- ب. پیت گوت.

---

۱۱۶ ئەلۆمۆرفی پڕیمانی: ئەلۆمۆرفی سینتاکسیی پێدەگوتریت چونکە هەلبژاردنی ئەلۆمۆرفەکان لە ژێر چالاکی سینتاکس روودەدات لە (کار و کەرەسەکانی کاردا - وەک: کات، ئەسپێکت، پروکار) بە هەموو ئەو یەکەو توانایانەي کە لە ئەلۆمۆرفەکاندا بەدەست دێت .



هەرودەك لە جووتە پستەكانى سەرەودا دەردەكەوى، كە پرىپۆزىشنەكانى (لە، بە<sup>١١٧</sup>) كە بە مۆرفىمى ئەركى (وشەى ئەركى) لە بەشى يەكەمدا ئاماژەى پى كراوه، دوو ئەلۆمۆرفىيان ھەيە مۆرفىتكىيان فۆرمى سەربەخۆى وەرگرتووه (لە، بە)، ئەويتريشيان مۆرفىكى بەند (لى)، پى). (گۆرپىنى شىوھى ئەم مۆرفىمانە لەم نمونانەى سەرەودە بە ھىچ جۆرىك ناشى بخړىتە پال ھۆى (بىئى)، چونكە:

أ. بەگۆرپەى پستەى (١) ھوھ ھەمان شت دەشى / لە / لەنپوان (ت - گرتن) دا دەركەوى:  
- تۆ جگەرەت لە وەرگرتنى پارە پى باشترە.

دەبىنپن مۆرفىمى / لە / شىوھى نەگۆراو، ھەرچەندە (بىئە) كان وەك خۆيان ماونەتەوھ. بەمەش دەردەكەوى كە ھۆى ھەبوونى شىوھى جىياوازى ھەمان مۆرفىم مەرج نىيە (بىئى) بى. بەلگەش ئەوھ بوو ھەمان (بىئە) يان بۆ رەخسىئراو كارى تى نەكردن و شىوھى نەگۆرپن. واتە جگە لە ھۆى فۆنۆلۆجى ھۆى تر ھەيە كار لە ھەندى لە مۆرفىمەكانى زماندا دەكات و شىوھىيان دەگۆرپى. بەھۆى رېژمانى ناودەبرپن<sup>١١٨</sup> (ورىا عومەر ئەمىن ١٩٨٩: ١٦٧ - ١٦٨).

ب. ھەرودەھا بە گۆرپەى پستەى (٢) ھوھ (ھەندى جار دابەش بوونى ئەلۆمۆرفەكان وا بە ئاسانى نايەتە بەچاو و لەوانەيە زياتر لە ھۆكارىك كار لە ھەلپژاردنىيان بكات، چونكە ئەم دابەش بوونە دەشى بە دوو رېگا لىك بدريئتەوھ: لە لايەكەوھ ھەلپژاردنەكە لەژىر دەسەلاتى رېژماندايە: / بە / - لە پىش بەركارىكى ئاشكراو دەرپراو يان جىگىر بوو بە جىناو. بىگومان بەركارو ناوو جىناو پىش كەوتن ھۆكارى رېژمانىن، واتە رېژمان لەم ھەلپژاردنەدا بالا دەستە. لە سەرىكى ترەو، دەشى ھۆكارى مۆرفۆلۆجى، نەك رېژمانى، بكەين بەسەر پىشك و ھەلپژاردنەكە بەكارى ئەو بزاني، بەتايبەتى كاتىك يەكىك لەم دوو فۆرمە بە مۆرفىمىكى سەربەخۆ و ئەويتريان بە بەند دابنىين: سەربەخۆى و بەندىتى

---

١١٧ (دلشاد محەمەد غەرىب) ٣ - سى شىوھى بۆ مۆرفىمى / بە / دەست نىشان كردووه، ئەوانىش (پى) -

- ٥ - (ئى)، بۆ زانىارى زياتر بروانە: (دلشاد محەمەد غەرىب ٢٠٠٤: ٧٢ - ٨٩) .

١١٨ بۆ زانىارى زياتر دەربارەى ئەلۆمۆرفى رېژمانى، بروانە: (ورىا عومەر ئەمىن ١٩٨٩: ١٦٦ - ١٦٩) .

مۆرفىم دەكەونە بواری مۆرفۆلۇجىيەۋە نەك سىنتاكس (مۇھەد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد قادر ۲۰۰۶: ۲۲-۲۳).

۳. پرىپىۋىزىشە كانى<sup>۱۱۹</sup> / لە، بە / كە دەگۆردىن بۆ شىۋە تىرى مۆرفىم (ئەلۇمۆرف) ۋەك / لە - لى يان تى، بە - پى / بە مۆرفۆفۇنۇسىنتاكس لە زمانى كوردىدا ناۋدەبرىن چۈنكە گۆرانیكى فۆنۇلۇجىيە بەسەر مۆرفىمەكاندا دىت لە ئاستى رىستەسازىدا ۋاتە گەر لە ئاستى رىستەسازىدا نەبىت ئەم گۆرانە روونادات.

شايانى باسە مۆرفۇسىنتاكسى كات ۋەك بەشىكى پەيوەندى ئاستى مۆرفۆلۇجى و سىنتاكس لەژىر دەسەلاتى چالاكى كاردا جۆرە كارىگەرىيەك نىشان دەدەن كە لەرىگەى گىرەكە رىزىمانىيە كانى ئاستى مۆرفۆلۇجى دەچنە ژىر ساپەى پىكھاتەبەكى سىنتاكسىيەۋە چۈنكە جۆرى رىستە بە چالە سەرەكى يەكانى كاتىگۆرى سىنتاكسى (ف. ن + ف. ك) گۆرانیكى سىنتاكسى لەپىكھاتەيدا روودەدات كە فۆرمى ۋشەكان گىرەك دەيان گۆرۈن و دەبنە دىارخەرى كارەكەۋە حالەتى راپردو، رانەبردو، بىكەردىار، بىكەرنادىار بەرستەكە دەبەخشن.

## ۲. ئەسپىكتەكان ۋەكو ھەلگىرى چەمكى كات: Aspect

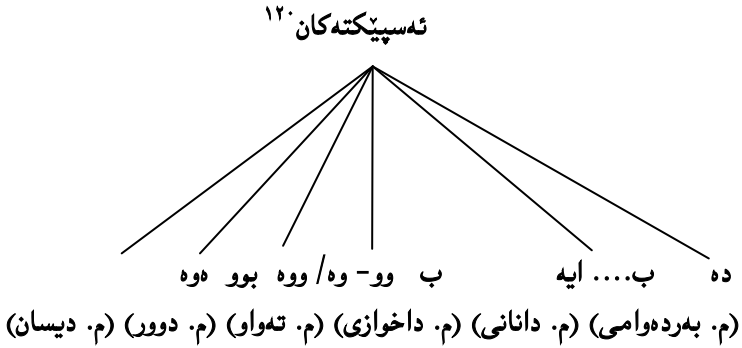
ئەسپىكت ھەلگىرى چەمكى كاتەۋە ماۋەى روودانى لە ئىستائو راپردو رانەبردو كار دىارى دەكات (فۆرمەكە گىنگى بە ماۋەى روودانى كار لە ئىستائو راپردو رانەبردو دەدات و كاتىكى چەسپاۋو جىگىر نىشان نادات (كورش صفوى ۲۰۰۴: ۳۵۰) چۈنكە (بەردەۋامبوۋنى روودانى كار پىشان دەدات (غلام رضا ارذنظ ۲۰۰۲: ۱۴۲).

ئەسپىكتەكان چەند مۆرفىكىيان ھەپە كە گشتىيان (ھەموويان) لەژىر زاراۋەى گىرەكى رىزىمانى كۆدەبنەۋەۋە ۋەكو كەرەسەى مۆرفۇسىنتاكسى لەژىر دەسەلاتى كارەكاندا چالاكى دەنۆتىن بەمەش (ئەۋ كاتىگۆرىيانەن كە ۋەكو دىارخەرى كار بەكاردىن و لەبەرامبەر (كات و رووكار) ئامازە بە كار دەكەن، بەجۆرىك كە رىگەى بەرامبەر كردن لە فۆرمى تەۋاۋو ناتەۋاۋو دروست دەكەن (Crystal 1992: 27). بەۋاتايەكى تر (ئەسپىكت كاتىگۆرىيەكە لە ۋەسفى

---

۱۱۹ ھەندىك لە زمانەۋانەكان بە (پىشەبەند) ناۋى دەبەن كە بەرامبەر (پاشبەند - پۆست پۆزىشن) دەۋەستىت، بۆ زانىبارى زىاتەر سەبارەت بە پىشەبەندەكان و گۆرانى شىۋەيان و دەرگەۋوتنىيان ۋەك پاشبەند، بروائە: (ورىا عومەر ئەمىن ۱۹۸۶ - پاشبەندەكان: ۱۸۲ - ۱۹۳).

ماوہی خایاندنی پروودانی کاردا بہ کاردیت و دەبیت له کاتی پروودان (tense) جیابکریته وەو دووچۆر - aspectual - ی دژیەک هەیه، بەردەوام و تەواوہ (ئەبویەکر عومەر قادر ۲۰۰۳: ۶۳). فۆرمەکانی ئەسپیکتکە له زمانی کوردی بەپیتی ئەم هیلکاری یەہی خوارەوہ دەستنیشان کراون:



- بۆ زیاتر پروونکردنەوہی ئەسپیکتکەکانی ناوبران چەند نمونەیکە له رستەہی جۆراوچۆر نیشان دەدریت لەپاشاندا تیشکی سەرنج و شیکردنەویان دەخریتەسەر:
۱. رۆزا پەتاتەکەہی دەخوارد.
  ۲. رۆزا پەتاتە دەخوات.
  ۳. ئەسڕین بەپیی رۆژیشتبوو. نەزاد ئەسپەکەہی فرۆشتبوو.
  ۴. هەقال چایەکە بخۆ. سۆران ئیستا برۆ. سۆران بۆ هەولبیر بیچۆ.

---

۱۲۰- ۱. (بەکر عومەر قادر چەند فۆرمیکە له ئەسپیکتکەکان دیاری کردووە، لەوانە: (دە، ووہ، وو، ە، ەوہ) (بروانە ئەبو بەکر ۲۰۰۳: ۶۳) .

۲. (محەمەد عومەر عەول (دە، ب، نا) بە مۆرفیمی کات ناودەبات کە لەشیوہی لاگری گەردانکردندا بە رەگی کردار پابەندن (بروانە محەمەد عومەر عەول ۲۰۰۱: ۲۶) .

۳. بەبۆچوونی ئیمەش جگە لەم فۆرمانە فۆرمی (ب...ایە، ب، بوو) ئەسپیکتکەن چونکە وەکو فۆرمەکانی تر هەلگری چەمکی کاتن و بەردەوامی و تەواوی نیشان دەدەن.

۵. ناری سیۋەي خوارد.
۶. ئاسمان يەكەم بوۋە. ئاسمان بۆ مالى خوشكى چوۋە.
۷. نازاد پارەي بردوۋە. بردوۋيەتى.
۸. بەچكە كۆترەكان لە هيلانەكەدا مردوون.
۹. شەربەتەكەت بە ساردى بخواردايە.
۱۰. مەرەكە دوپىنى ھاتەوۋە.
۱۱. خانوۋەكە دەرووختىتەوۋە.

### سەرنج و شىكردنەوۋەي رىستەكان:

رىستەي (۱) ئەسپىكتەكە فۆرمى (دە) ي بەردەوامى ۋەرگرتوۋە، بەواتايەكى تر گىرەكى رىزىمانى (دە) ۋەكو ئەسپىكت پىش مۆرفىمى قەد ھاتوۋە سەرەتاي روودانى كارى (خوارد) ن ديارى دەكات و فۆرمى رابردوۋى بەردەوام دروست دەكات.

رىستەي (۲) ھەمان فۆرمى رىستەي (۱) ي ۋەرگرتوۋە بەلام ئەمجارە كارەكە بەشدارى فۆرمى رانەبردوۋى بەردەوام دەكات بەھۆى مۆرفىمى رەگى (خۆ) كە ديسان لەپىشىدا دىت و سەرەتاي دەسپىكردنى كارەكە ديارى دەكات و ماۋەي روودانى كارەكە لەرپىگەي ئەسپىكتەكەوۋە ديارى دەكرىت كە ئىستايە ياخود داھاتوۋە.

رىستەي (۳) لە دوو رىستەي فۆرم جياواز پىنكھاتوۋە بەلام ھەردووكيان لەرپىگەي فۆرمى (بوو) ۋەكو ئەسپىكت كارەكان بەشدارى فۆرمى رابردوۋى دوور دەكەن و لەدوای كارى (رۆشىت، فرۆشت) ندا ئەسپىكتى (بوو) ۋەك ھەلگى چەمكى كات سەرەتاو تەواوبوونى روودانى كارەكان ديارى دەكەن، بەمەش (بوو) ۋەك كارىكى يارىدەدەر دەوور دەبىنى لە دارشتنى كارى لىكدراۋ، ھەرۋەھا ماۋەي روودانى كار نیشان دەدات (پروانە سەلاخ حويژ ۲۰۰۶: ۲۷).

رىستەي (۴) لە سى رىستەي كار جياواز پىنكھاتوۋە ھەرسى كارەكە بەشدارى كارى داخووزى كراون (بخۆ - بپۆ - بچۆ) لەرپىگەي مۆرفىمى داخووزى (ب) كە لىرەدا ۋەكو ئەسپىكت نیشان دراۋە بەواتايەكى تر ئەسپىكت لەرپىگەي فۆرمى (ب) نوپىندراۋە كە ۋەكو گىرەكى رىزىمانى داخووزى كارەكە بەژدارى رىژەي كارى داخووزى دەكات بەلام بوون و دانانى بە

ئەسپىكت بەھۆى ئەو ماوەيەيە كە سىياقى زمانى **context** (۱۲) ياخود چوارچىۋەي گوتنەكە نىشانى دەدات كە ئايا (خواردنەكە - بۆ، پۇشتنەكە - بېر، چۈنەكە - بېچۆ) لە ئىستادايە ياخود لە كاتىكى داھاتورى نىك يان دور دايە، ئەودى لىرەدا گىرنگە ئەودەيە كە سىياقەكە ماوەي رۈودانى كارەكە دەست نىشان دەكات و خالى دەسپىكردنى رۈودانى كارەكەو بەردەوامى و تەواوبونى رۈودانەكەي دەكەويتە ئەستۆ بەگوپرەي بارودۆخى ياخود ژىنگەي زمانى قسەكردنەكە.

رستەي (۵) كارەكە هېچ ئەسپىكتىكى وەرنەگرتووە لەكاتى رابردوى سادە - روت دايە چۈنەكە (ئەسپىكت لەگەل رابردوى روتدا دەرناكەويت (Katamba 1993: 221) بەمەش لەپىگەي مۇرفىمى كاتى رابردو ئامازە بە كاتى رۈودانى كارەكە دەكرىت كە لەپىش خالى قسەكردن رۈوداوەو تەوايووە.

رستەي (۶، ۷، ۸) شىۋەيەكى تى ئەسپىكتە كە رابردوى تەواو دروست دەكات بەلام (بەپى تۈنای كار - تىپەر و تىنەپەر - فۇرمەكەي دەگۆرپت، جگە لە كارىگەرى دوا دەنگى كارەكە - مۇرفىمەكانى كاتى رابردو (ئەبۈبەكر ۲۰۰۳: ۶۴). واتە سى شىۋەي جىاواز دروست دەكات و لە فۇرمىكى وەكو رابردوى تەواو ئامازەي پى دەكرىت بەمەش ھەرسىكىان نىشانەي ياخود مۇرفىمى كاتى تەواو دەنۆپن كە (ماوەي رۈودانى كاتى رابردو بەواتاي رۈوداويكى دەستىشانكراو دەگەيەنى، كە لە رابردودا دەستى پىكردووەو تا كاتى پىش رۈوداندا بەردەوام بووە (مستەفا زەنگەنە ۱۹۸۹: ۷۱).

واتە (ئەم ئەسپىكتە دەچىتە كۆتابى كارى رابردوى روتەو و رابردوى تەواو دادەپىژىت، كە دەستپىكردنى كار پىش قسەبووەو لەگەل كۆتابى دەرپىندا تەواو بووە، يان كارىگەرى ماوە (ئەبۈبەكر عومەر ۲۰۰۳: ۶۴).

۱۲- ۱. (د. تالىب حوسىن عەلى دەلىت: مەبەست لە سىياقىش ئەو بىنە زمانىيە يە كەلە دەوربەرى و تەيەكدا ھەيە و وتەكەي تىدا دەخىتە روو، بۆ زانىبارى زياتر دەبارەي سىاق و جۆرەكانى بىرۈنە: د. تالىب حوسىن عەلى ۲۰۰۵ زانكۆ: ۲۰۵ - ۲۲۱).

۲. ئەم بۆچۈنە لە چاۋبىكەوتنىك دا لەگەل مامۇستا (پ.د. يوسف شەرىف سەئىد) رۆژى دووشەمە (۱۱ / ۸ / ۲۰۰۸) گىفتوگۆي لەسەر كراو .

له رستهی (٦) دا فۆرمی (وه) ی وەرگرتوو چونکه کاره که تینه پهره بۆ که سی سییه می تاک و به بزویین کۆتایی هاتوو.

رستهی (٧) فۆرمی (وو) ی وەرگرتوو چونکه کاره که تیپه پهره به نه بزویین کۆتایی هاتوو، ئەم حاله ته بۆ ئەو رستانه یه که بهر کاره کانیان فۆرمی نازادیان ههیه، به مەش جیناوه لکاوه کانی کۆمه له یه کهم که نه رک ی بکه ریان ههیه ده چنه کۆتایی بهر کاره کان، به لام به لابردنی یاخود به نه مانی بهر کاره کان جیناوه بکه ریه کان ده چنه نیوان ههردوو نه سپیکتی (- وو .... ه) وه به گویره ی که سه کانییه کهم و دووهم و سی یه م بۆ تاک و کۆ ته نیا له که سی سی یه می تاکدا نه بیئت مۆرفیمی به تالی (- تی) له کۆتایی کاره که دیت.

واته (برد + وو + ی + ه + تی<sup>١٢٢</sup>) شپوه ی کاره که وهرده گریت. رستهی (٨) فۆرمی (وو) ی وەرگرتوو چونکه کاره که تینه پهره که ئەمه بۆ هه موو که سه کان ده بیئت جگه له که سی سی یه می تاک نه بیئت که له رستهی (٦) دا ده رکه وتوو.

---

١٢٢ - ١. وریا عومەر ئەمین ئەم مۆرفیمه به تال له پان جیناوی لکاوی (ی) واته (ی ... تی) یه به شپوه یه کی (ئه لمۆرفینکی) جیناوی لکاوی که سی سی یه می تاک له کاری رابردوی تیپه پدا ناوی ده بات که کاره که له نیستای ته واودا بیئت (Present Perfect) (پروانه وریا عومەر ٢٠٠٢: ٢٩٥).

٢. به لام له راستیدا (ی) جیناوی لکاوه بۆ که سی سی یه می تاک و له دوا ی که رتی یه که می نه سپیکتی (وو) دیت و له پاشاندا پارچه ی دووهمی نه سپیکت دیت که (ه) ه له دوا ی نه ویش (تی) وه کو مۆرفیمینکی به تان ده رده که وی.

٣. پووسته نامازه ش به وه بکریت که که رتی دووهمی نه سپیکته که واته (ه) کاتی نیستای قسه کردن ده نوینیت که زۆر له زمانه وانان به جیناوی لکاوی که سی سی یه م بۆ کۆمه له ی دووهم ناوی ده بن، به لام وه کو گوتمان ئەمه مۆرفیمی کاتی نیستایه وه له گه ل رابردوی تینه پهره پدا بۆ که سی سی یه می تاک سفره وه درناکه ویت وه کو: (رۆیشت Ø)

١. ده رکه وتنی له پان نه سپیکتی (وو) دا ئەم نه رکه ی هه یه نه گینا به ته نها وه کو نه سپیکت رۆلی (نه رک ی) خستنه پرووی باریک ده بیینیت که (ده شی) ئەو باره یان نه وکاته هه میشه یی بیئت یان به هۆی نه دقیربله وه سنووری ماوه که ی دیاری بکریت، وه ک:

- هاوین گهرمه . (باریک هه میشه یی)

- هه ولیتر نه مرۆ فینکه . (ماوه سنوورداره) (ئه بو به کر ٢٠٠٣: ٦٥)

پسته‌ی (۹) له دوو پرسته پیڅهاتوو، ههردووکیان له‌پریځه‌ی ته‌سپیکتیځ ماوه‌ی روودانی کاره‌که‌یان نیشان داوه‌ی ته‌ویش فۆرمی (ب... ایه) ی نیلزامی یه یاخود مؤرفیمی دانانییه. ئەم ته‌سپیکته خالی ده‌سپیکردنی روودانی کاری (خواردن - بخواردایه، شووشتن - بشووشتایه) ده‌ست نیشان ده‌کات و به‌رده‌وامی ته‌واو‌بوونی کاره‌که له‌کاتی قسه‌کردن دنونینیت چونکه کاری (بخواردایه) بۆ (شه‌ریه‌ت) ه‌که کاتی یاخود ئەو ماوه‌یه نیشان ده‌دات که (سارد) بووه واته له‌و کاته‌ی که (شه‌ریه‌ته‌که سارد‌بووه تۆ بتخواردایه) نه‌که له‌وکاته‌ی که گۆران به‌سه‌ر بارودۆخی (ساردی شه‌ریه‌ته‌که) دا هاتوو به‌مه‌ش (که‌سه‌که نیلزام ده‌بیت به‌ کاتیکی دیاریکراو بۆ بارودۆختیکی تاییه‌تکراو). به‌هه‌مان شیوه کاری (بشووشتایه) کاریکی رابردووی نیلزامییه له‌پریځه‌ی ته‌سپیکتی (ب... ایه) چونکه ماوه‌ی روودانه‌که به‌شیوه‌یه‌ک نیشان ده‌دات که که‌سیک (تۆتۆمبیل‌که) ی شووشتوو واته خالی ده‌ستپیکردنی هه‌یه که (سه‌ره‌تای شووشتنه‌که) یه هه‌روه‌ها خالی کۆتاییشی هه‌یه که (ته‌واو‌بوونه) که‌یه به‌لام که‌سه‌که (نیلزام) کراوه به‌شیوه‌یه‌کی (باش) به‌مه‌ش له‌وکاته‌ی که (شووشتن) ه‌که رووی داوه، سیفه‌تیځ دراوته پالی دوا‌ی ته‌واو‌بوونی، وه‌ک ئەوه‌ی که‌سه‌که بلی: (تۆتۆمبیل‌که‌م شووشتن) له وه‌لامی گوڤگردا بلی: (باش بشووشتایه).

پسته‌ی (۱۰، ۱۱) کاره‌کانیان له‌پریځه‌ی ته‌سپیکتی دووپات‌کردنه‌وه دیارخاون که فۆرمی (وه) یه. ئەم فۆرمه وه‌کو مؤرفیمیځ بۆ هه‌ردوو گیره‌کی ریزمانی و گیره‌کی وشه‌دارپۆځ دابه‌ش ده‌بیت:

۱. گیره‌کی وشه‌دارپۆځ: نمونه: سووتان + وه ← سووتانه‌وه  
 خواردن + وه ← خواردنه‌وه

۲. گیره‌کی ریزمانی (ته‌سپیکت): ته‌رکی دووپات‌کردنه‌وه‌ی کار نیشان ده‌دات واته (پۆلی ئاماژه‌کردنی ده‌مکات له دووباره‌بوونه‌وه‌ی، روودان، له رابردوو، پانه‌بردوو له‌خۆ ده‌گریت: أ- ده‌مکاتی نیستیای کار، یان مانه‌وه‌ی کاریگه‌ری ئەو کاره‌ی له رابردوودا پروویداوه قسه‌که‌ر ئاماژه به‌ نیستیایی ته‌واو‌بوونی کاره‌که ده‌کات، بۆنمونه:  
 - شووشتوو مه‌ته‌وه.

ب-هاتنى ئەسپىكتى (- ەۋە) لەگەل كارى پانەبردودا، جۆرىك لە دۇنيايى دەگەيەنيتت لە ەھوال و زانباريانەى قسەكەر ئاراستەى گوڭرى دەكات جگە لە ئاماژەکردن بۇ سەرەتاي رۇودان لە دەمكاتى نايىندەدا - دواى قسە، بۇ غومونە: - ديمەۋە. - دەتگرمەۋە. (تەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۶)

شايانى باسە رستەكانى (۱۰، ۱۱) گيرەكەكانى (ەۋە) لەجۆرى (۲) واتە ئەسپىكت نيشان دەدەن كە ئاماژە بە كاتى دووبارەبوونەۋەى رۇودان لە پابردوو (رستەى - ۱۰ -)، پانەبردوو (رستەى - ۱۱ -) دەكەن. لەلايەكى ترەۋە ئەم ئەسپىكتە شىۋەيەكى (مۆرف) ترى ەھيە ئەۋيش مۆرفى (ەوانى) يە كە لە زارى قسەكردنى سلىمانيدا بەكاردىت و تايبەتە بەم شىۋەزارە، بەمەش مۆرفىمى دووبارەكردنەۋە (ديسان - جارىكى دى) ئەلۆمۆرفى جياجيا نيشان دەدات بە پىي زارەكان، (ئەم جۆرەى ئەلۆمۆرف بە (ئەلۆمۆرفى شىۋازى) ناۋدەبرىت، چونكە ەۆكارى شىۋازى<sup>۱۳</sup> بربار لەسەر ەلئىژاردنى جۆرى ئەلۆمۆرفەكە دەدات. كە مۆرفەكانى مۆرفىمىك بە گوڭرى شىۋازەكان بەكاردىن و ەھندىكىيان لە شىۋازىكدا دەبىنرىن و ەھندىكى تىرشىيان لە شىۋازىكى تردا، ەك لەم نمونانەى خوارەۋەدا:

۱. أ. دەرگاگەم كردهۋە. (زارى نووسين)
- ب. دەرگاگەم كردهۋانى. (زارى قسەكردن / سولەيمانى)
۲. أ. ھاتەۋە. (كوردى ناۋەپراست)

ب. ھاتەۋانى. (زارى سلىمانى) (بروانە: محەمد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۲۱-۲۲).

بەم شىۋەيەى ئاماژەى پىكرا ئەسپىكتەكان رۆلئىكى گىرنگ لە رۇودانى ماۋەى كاردا دەبىنن و (ديارخەرو گەيەنەرى واتاى كارن و ماۋەيەك لە كاتى رىزىمانى دەنوئىن و پەيرەۋىكى داخراون، ەھرىەكەيان مۆرفىككن و دانەيەكى وشەگۆرن (رىزىمانى) و لەچوارچىۋەى فۆرمى كاردا دىن، ەھرەھا ماۋەى رۇودان بە رىكوپىكى ديارى دەكەن، بەتايبەت لە وردكردنەۋەى

---

۱۲۳- (زاراۋەى شىۋاز تەنيا شىۋە ناۋچەيىەكان (زارو بەچكە زار) ناگىتتەۋە بەلكو شىۋە كۆمەلايەتتەكانىش دادەپۇشى (زارى يەكگرتوو، ئەدەبى، پىرو لاوو مىندال، يان زارى چىنىكى كۆمەلايەتتى ەك: ژن، پىساۋ، دەۋلەمەند، كرىكار، ..... ەتد (محەمد مەعرووف فەتاح و سەباح رەشىد ۲۰۰۶: ۲۱) .



ماوه له کاتی راپردودا (راپردوی پروت، بهردهوام، نزیك، دور) (تهبو بهکر ۲۰۰۳: ۶۶). بهمهش لابرډنی تهسپیکتهکان پیکهاتهو شیوهی کار دهشیویتی و (ناکریت هیچ کام له مؤرفیمهکانی کات پشتگوی بخریت و کاریک بیّ ثم مؤرفیمانه تهواویت (بروانه: محمه مد معرووف فهتاح ۱۹۸۲: ۴۲).

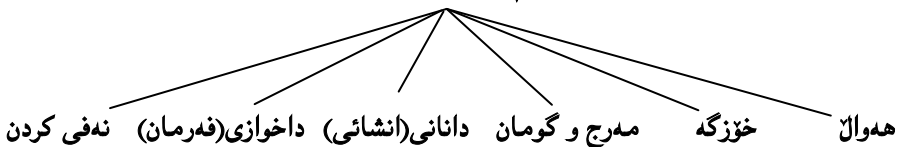
(مؤرفیمهکانی گهردانکردن - م. کار (لاگری کات و کهس...)) بهشیکن له کردارهکهو لئی جیانابنهوه (بروانه: محمه مد عهبدولفهتاح ۲۰۰۱: ۸۱ - ۹۲).

کهواته تهسپیکتهکان وهکو گیرهکی ریزمانی سهر به ئاستی مؤرفؤلوجین بهلام ئهرکی سینتاکسی له ئاستی سینتاکسدا دنوینن له رینگهی کار (ف. ک) ی رستهدا، بهواتیهکی تر تهسپیکت لهژیر دهسهلاتی چالاکي کارهکاندا پهیوهندی و کاریگهری نیوان ئاستی مؤرفؤلوجی و سینتاکس دروست دهکات چونکه تهسپیکت وهکوگیرهک له ئاستی مؤرفؤلوجی چالاکي و ئهرکی له ئاستی سینتاکسدا نیشان دهکات.

### ۳. پروکارهکان Mood

پروکار یهکیکه له سیفتهکانی تری کار که (حالهتیکی سینتاکسی نیشان دهکات و ههستی قسهکه بهرامبهر راستی پرودانی کاریک دهخاته پروو، که له رینگهی چهند مؤرفیمیکی (گیرهک) ریزمانی جیبهجی بوون و نهجمادان یان جیبهجی نهبوون یان داخوازی و مهرج و خۆزگی کارهکه دیاری دهکات (بروانه رچا زمردیان ۲۰۰۰: ۹۱). کهواته پروکار یان موود (حالهتیکی تاییهته له دهربرینی کاردا وهک ناویشانیک بو ریکخستن - دارشتن - ی فۆرمی مهبهست و پیوهنددار، دهربراههکان وهسفیکی فراوان لهخۆ دهگرن له رپتی تیورهکانی ئهرکی قسهوه (تهبو بهکر ۲۰۰۳: ۶۷).

#### پروکارهکان<sup>۱۲۴</sup>



- ۱-۱۲۴. پروکارهکان له زمانی کوردیدا ئهم چهند جۆره دهگریتهوه که له رینگهی گیرهکی ریزمانی جیاوه دنوینترین .
۲. (دانانی و داخوازی) وهکو پروکاریش سهریر دهکرین ههرچنده پیشتر وهکو تهسپیکت ناماژهی پیّ کراوه، نهمهش جۆره تیکه لیبوونیکه (بروانه دواتر) .

بۇ زياتر روونكردنه وهى جۆره كانى رووكار، له پرىگهى چهند پرسته يه كى جياواز تيشكى  
سهرنج و شيكردنه وهيان ده خريته سهر:

۱. كوره كهى مشكو به كاره ساتيكي دلته زين كوچى دوايى كرد. كوره كه بۇ بازار ده چوو.
۲. نازا گولته كهى چاند، چاندووه، ده چاند، چاندبوو.
۳. نه مامه كه چانرا، چانراوه، ده چانرا، چانرابوو.
۴. خۇزگه تو هاوريم بايت. (با + ج. ل. ك (۲)).
۵. نه گهر قسه بكهين سهر كه وتن به دست دينين.
۶. برىا نازاد سهر بگه وتايه.
۷. رهنه گه بارانتيكى زور باريت.
۸. گولاله برؤيش تايه بۇ شاهه نكه كه هه قال ده يدت.
۹. خانووه كه م فرؤشتبا پارهم بۇ ده هيتايت.
۱۰. خانووه كه فرؤشرا بوايه پارهم بۇ ده هيتان.

### شيكردنه وهو سهرنج له باره ي پرسته كانه وه:

پرسته (۱) پرسته يه كى هه والدانه له پرىگهى رووكاره هه والدا، كه تاماژه به راستى رووداويك ده كات  
له لايهن هه ستى قسه كه كه فورمى كاره كه بكه ر دياره و زانياريه كى گه ياندووه (هه وال له پرسته يه ك  
ده دات)، چونكه (له هه وال رووكاردا — **Indicatie mood** — كار تاماژه يه بۇ پرستيه ك،  
واتايه كى چه سپاوو واقعى له ميشك و هه ستى قسه كه ردا (راست بيت يان درؤ)، دور له خۇزگه و ناوات  
شياوى روودان يان روونه دانه (ته بو به كر ۲۰۰۳: ۶۷). هه ر له پرسته ي (۱) دا فورمى (ده) وه كو  
ته سپيكت هاويه شى له گه ل هه وال رووكار پهيدا ده كات وهك (ده چوو).

پرسته (۲) فورمى كاره كان له حالته تى هه وال رووكاردان، به لام به پيى جوړى  
ته سپيكت ته كانى (ووه، ده، بو) كاتى كاره كه بۇ ده مى رابردو شيوه ي جياوازي وه رگرتووه،  
جگه له رابردووى رووت نه بى كه ته سپيكت ته كه له كاتى كاردا — ره گى رابردو — تاووته وه.

رېستەي (۳) ھەمان ھالەتتە رېستەي (۲) ى ۋەرگتوۋە، بەللام فۆرمى كارەكان كارى بىكەر ناديارن<sup>۱۲۵</sup> لەرپىگەي نىشانەي (را) ى بىكەرناديار بۆ كاتى رابردوۋى كارەكە كە مۆرفىمى كاتى رابردوۋى كارەكان فېرې دراۋن بەھۆى مۆرفىمى كاتى رابردوۋى (ا) لە پىكھاتەي كارى بىكەر نادياردا، ھەرۋەھا ئەم ھالەتتە بۆ دەمى رانەبردوۋىش دەگوڭىت بەللام لەرپىگەي نىشانەي (رى) ى بىكەر نادياردا كە ئەسپىكتى (دە) ى بەردەوامى ھاۋبەشى لەگەلدا دەكات و رانەبردوۋى بەردەوام دروست دەكات، ۋەكو: (دەچىنرى).

رېستەي (۴) فۆرمى كارەكە خۆزگە رووكار لەخۆ دەگرىت، لەرپىگەي وشەي (خۆزگە) لە رېستەكەدا كە دەرپىنى ھىۋاۋ ئاۋات بە رېستەكە دەبەخشىت، [با] ش ۋەك ئەلۆمۆرفى كارى (بوون) لە رووكارى خۆزگەبىدا بەكارھاتوۋە كە شىۋەي گۆراۋى كارى (بوون) ە چونكە (بەكى) لە تايىبەتمەندىبەكانى كارى (بوون) كە جىباي دەكاتەۋە لەگەل كارە ئاسايىبەكان ئەۋەبە رووخسارى خۆي دەگۆرپت لە رۆنانى رېژەي رانەبردوۋى خۆزگەيى و مەرج و گوماندا (سەلەخ حويز ۲۰۰۶: ۲۵). بەمەش نىشانەي [با] لەم رېستەيەدا ۋەكو خۆزگە رووكار سەير دەكرىت و جىناۋى لكاۋى كۆمەلەي (۲) بەپىي كەس و ژمارە ۋەردەگرىت.

رېستەي (۵) رووكارەكە لەجۆرى مەرجى داىبە كە نىشانەي (ب) بەژدارە لە فۆرمى كارەكە ۋەكو مەرجە رووكار سەير دەكرىت لەرپىگەي ئامرازى مەرجى (ئەگەر) لە رېستەكەدا. بەشىۋەبەك رېستەكە مەرجى سەركەۋتن بە قسەكردن دەبەستىتەۋە.

رېستەي (۶، ۷) خۆزگە ۋەيست و ئارەزوۋ و گومانە رووكار نىشان دەدات لەرپىگەي گىرەكى رېژمانى جىاۋازدا، كە لەژىر كارىگەرى وشەي (برىا، رەنگە) دا ئەم گىرەكانە ھەلگىرى ئەم چەمكە جىاۋازانە دەبن، بەشىۋەبەك گشتىيان (مەبەست ئەم چەمكە) واتاي خۆزگە ۋە

---

۱۲۵- فۆرمى كارى بىكەر ناديار نىشانەي (را، رى) بۆ دوو دەمى جىاۋاز دەنۆيندىرېت ھەرچەندە ۋەكو دوو گىرەكى رېژمانى سەير دەكرىن، بەللام ۋەكو رووكارىش لە ھەۋال و مەرج و خۆزگە دانانى نىشانەي پىكھاتەي كارى بىكەر ناديارن چونكە:

۱. ھاۋبەشى لە فۆرمى كاردا دەكەن .
۲. بەژدارى فۆرمەكانى رووكار دەكەن لەلایەك و ھەلگىرى چەمك و پىنناسەي رووكارن لەلایەكى ترەۋە .

گومان دەگەيەنن و نيشانەي (ب...ايە) ليرەدا خۆزگە پروكار دەنوييت و (ب) يش گومانە پروكار لە فۆرمى كاری بکەر ناديار دەنوييت<sup>۱۲۶</sup>.

پيويستە ئەوەش بگوتريت كە (لە شيكاري فۆرمی كارەكان دا مۆرفيمە نيشانەيەكاني ئەم پروكارە (مەرج و خۆزگەو دانانی) جیادەكرينهوه، كە بریتين لە: ۱. (ب -) بۆ كاری پانەبردوو. ۲. (ب...ايە) بۆ كاری پانەبردوو (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۶۹).

رستەي (۸) نيشانەي (ب...ايە) لە فۆرمی كاری رستەكەدا دانان و مەرج و خۆزگە پروكار نيشان دەدات چونكە دانانی پرودانی كاريك بەندە بە پرودانی كاريكي تر بەواتايەكي تر لەحياتی دانانی (توقە) كاريك بە ئەگەري پرودانی كاريكي تر بەندە كە (رۆيشتنە) ديسانەوه خۆزگەو گومان و دوودلی لە كارەكە بەدی دەكریت كە پرودانەكەي لە بيري قسەكەر مسۆگەر نەبووه، هەرۆهە كاتی كارەكە پانەبردوو بەردەوامە.

رستەي (۹) بەهەمان شيوەي رستەي (۸) بەلام ليرەدا پروكارەكە نيشانەي (با) ي وەرگرتوو و كاتی كارەكەش لە پانەبردوو پروت دايە.

رستەي (۱۰) بەهەمان شيوەي دوو رستەكەي پيشوو بەلام ليرەدا فۆرمی كارەكە بکەر ناديارەو نيشانەي (بوايە) فۆرمی كارەكەي بەرپۆه بردوووه خۆزگەو مەرج نيشان دەدات و كاتی كارەكەش لە پانەبردوو دايە.

وەك لە رستەكاندا دەرەكەوي پروكارەكاني خۆزگەو مەرج و دانانی و گومان بەپي جۆري رستەكان و هەلوپيستی قسەكەر لەرپگای نيشانەي (گيرەكي رپژمانی) جياواز لە فۆرمی كارەكاندا دەرەكەوي، كە بۆكاتی (پانەبردوو - پانەبردوو) ي بکەر ديارو ناديار وەك مۆرفوسينتاكس نيشان دەدرين، بەلام ئەوەي جيگای سەرنجە ئەويە كە نيشانەكاني ئەم پروكارانە بۆ كاتی پانەبردوو وەك هەواله پروكار دابەش دەبيت بۆ پانەبردوو بەردەوام و پروت و دوور و تەواو بۆ هەر دوو جۆري كار لە پرووي هيژهوه (تيپەرۆ تيپنەپەر) ئەمە لەلايەك و جياوازي دياربكردنی نيشانەكان

---

۱۲۶- هەردوو فۆرمی (ب، ب...ايە) نيلزامی و دانانی دەنويين بەلام ليرەدا بەهۆي فۆرمی (بريا، رەنگە) لە رستەكەدا پروكاري تر نيشان دەدەن لەپاڻ نيلزامی و دانانیهكە ئەمەش جۆرە تينكەل بووينكي ترە. (نامرازی (ب...ايە) ئەگەر كەوتە پيش رەگي كاتی پانەبردوو فرمان ليرەدا، دەلالەتی نارەزوو مەرج (تمنا وشرگ) دروست دەكات، وەك: - ئەگەر دەستی بشووشتايە نەخۆش نەدەبوو. (تيبراھيم عەزیز ئيبراھيم ۱۳۶۷: ۲۵).

(به بۆچونى ھەندى له زمانه وانە كان) <sup>۱۲۷</sup> و تىكەل بوونى ئەسپىكت و جۆرى پروكار <sup>۱۲۸</sup> له لايەكى ترەو.

## رووكارى داخوازى Imperative Mood

ئەم جۆرە پروكارە لەرپىگای گىرەكى رپىزمانى (ب) دەنویندرىت كە واتاى فەرمانى و داخوازى لەلایەن ھەستى قسەكەرەو ھە دەگەيەنپىت بۆ ھەردوو كەسى دووھى تاك و كۆ بەيارمەتى نووسەكى (جىناوى لكاو) (ە، ن) بەرپىز بۆ ھەريەككىيان. ھەروەكو پىشتەر

۱۲۷ - لەوانەش :

۱. ئەورەھمانى حاجى مارف: نىشانەى (ب ... ايه) بۆ رابردووى بەردەوامى تىپەر و نىشانەى (ب ... ايه / ب .. با .. ايه) بۆ رابردووى بەردەوامى تىپەر دادەنپت، وەك: بخواردايە، بنوستايە - بچوبايە . ھەروەھا نىشانەى (بويا ... ايه / بو ... ايه) بۆ رابردووى دوورى تىپەر تىپەر دادەنپت، بۆ زانىارى زياتر پروانە: (ئەرەھمانى حاجى مارف ۲۰۰۰ كراد: ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۰) .
۲. فەرەيدوون عەبدول: نىشانەى (ب ... با) بۆ رابردووى بەردەوام و نىشانەى (- بويا) بۆ رابردووى دوور دادەنپت، پروانە: (فەرەيدوون عەبدول محەمەد ۱۹۹۸: ۶۵ - ۶۶ - ۶۸) .
۳. ئەبوبوكر عومەر قادر: نىشانەى (با) بۆ رابردووى روت و (ب ... با / ب ... ايه) بۆ رابردووى بەردەوام و (ب) رابردووى تەواو رانەبردووى نىشانەى (- بويا) بۆ رابردووى دوور دادەنپت، كە وەك مۆرف ھارىكارى دارشتنى مەرج و خۆزگە دانان و گومانە پروكار دەكەن لە خستەنەپورى شىوازى بكەر ديارو نادياردا (كە ئەمانەش دوو فۆرمى پروكارن) بۆ كارى تىپەر تىپەر، بۆ زانىارى زياتر پروانە (ئەبوبەكر عومەر ۲۰۰۳: ۶۹ - ۷۰) .

۱۲۸ - وەك نىشانەى دانانى كە ئەسپىكتەو پروكارىشە بەپى دەركەوتنى نمونەكان چونكە گەلى جار ئەسپىكت و موود بەيەكەو و لەيەك كاتدا ناماژەى ھاوكات لەرپى ھەندى فۆرمەو دەنوینن بۆمونە كارىك / روودانىك كە لە ساتىكى قسەكردندا تەواودەبپت لە تىنسى رابردووايە و ھەستى قسەكەرى بەشىوہيەكى تايبەتى تىدا دەردەبردپت كە لەجياتى دانانى بۆ روودان ياخود كارەكە داناو، وەك:

منداڵەكە بنووستايەو، كارەكەم ئەنجام دەدا .

ئەم كارەى ھىلى بەژىردا ھاتوو لەيەك كاتدا ئەسپىكت و پروكار لەرپىگەى فۆرمى (ب ... ايه) دەنوینپت، وپراى ئەسپىكتى (وہ) كە بەمەبەستى جەخت كردنەو لە كارەكەدا ھاتوو.

ئامازەمان پيكرىد كە ئەم گيرەكە وەكو ئەسپيكتيشە بەھۆى فۆرمى (ب) ەو ەدنۆيندرىت چونكە ماوہى روودانى كات بەپيى سياتى قسە كرنەكە نيشان دەدات، جگە لەوہى كە كاريك نامادە دەكات بۆ حالەتتىكى تايبەتى كە چەمكى فەرماندان و داخووزى لەپرووى كاردا دەنوينايت يان ەلوياستينك لە گوياگر دەخووزيت و پيش رەگى كار ديت - كە كاتى رانەبردووى تيدا تئاووتەوہ و نووسەكى (ە، ن) ى لكاوى بەدوادا ديت. (نیشانەى / ب / لە ئاخاوتنى كورديدا، دوو ريژەى لى پيىك دەھيندرىت: ۱. رانەبردووى ئينشائى (ئەسپيكت). ۲. فرمانى داخووزى. (پروانە: نورى عملى ئەمىن ۱۹۸۵: ۲۱۰). وەك:

دەرەكەوويت (بۆ رانەبردووى دانانى بگەرديار) **ھەلبەرمويت** (بۆ رانەبردووى دانانى بگەرناديار)  
**راپكيشييت** (بۆ رانەبردووى دانانى تپيەر)

بنو لە باوہش داىكى دلسوزا

بۆى (ھەل برپۆه) دەر دوھيجرانت (ديلان ۱۹۶۹).

ھەل برپۆه (بۆ داخووزى تاك) ھەل برپۆن (بۆ داخووزى كۆ)

واتە (چەمكى فەرمان و داخووزى لە پرووكارىكى جودادا دەر دەبردريت، لە پروانگەى كاتەوہ جيئە جيئە كرن يان جيئە جيئە كرن دواى ئاخاوتن يان دواى ناراستە كرنى فەرمان و داخووزى كرن دەبيت، واتە رانەبردووه بەشپۆھيەكى راستەوخۆ گوياگر - كەسى دووہم تاك و كۆ - وەردەگريت (ئەبو بەكر ۲۰۰۳: ۷۰). بۆنمونه:

- ئازاد تۆ برۆ بۆ سەر كارەكەت.

- نازە وانەكە باش بخويئە.

- مائەكە باش بشۆن.

- قوتابخانەكان ئاوەدان بگەنەوہ.

وەك لە نمونەكانى سەرەوہدا دەر دەكەويت رۆنانى (پيىكھاتە) ى ئەم جۆرە پرووكارە

پيىكھاتوہ لە:

ب (گيرەكى رپۆمانى) + پەگ + نووسەك (ە، ن).

بەمەش جياوازى لەگەل پرووكارى ھەوالدان بۆ كاتى رابردو نيشان دەدات، چونكە ھەوالە پرووكار لە كاتى رانەبردووى لەرپيگەى ئەسپيكتى (ە) لە سەرەتاي رەگەكە دەنوينايت بۆ كەسى يەكەم و دووہم و سى يەمى جيئاوہ لكاوہكانى رپيگەوتن واتە (م - يىن، يىت - ن، ات / يىت -

ن) ی وهك نووسهك به دواى ره گه كه پيدا دین، به لام له داخواییه پروکاردا له جیاتی ته سپیكتی (ده)، گیره کی ریزمانی (ب) وهكو ته سپیكت و پروکار دیت و كهسه كانیس ته نیا كه سی دووه می تاك و كۆن كه به دواى ره گه وه دنوسین.

## پووکاری نهفی کردن Negative / Negation Mood

نهفی کردن له زمانی کوردیدا له رپگه ی چه ند مؤرفیمیکی جیاواز دیته ناراه كه به نووسهك ناوده برین چونكه چالاكن له پیوه نووسانی كاره كاندا (كه رهسته كان).  
شایانی باسه ئەم مؤرفیمانەى نهفی کردن یاخود كه هه لگری چه مکی نهفی کردن ده گه یه نن، دوو بۆچوونی جیاواز له باره یانه وه هه یه:

**بۆچوونییه كه م:** له وابه و ده دایه كه نووسه کی نهفی ته نیا له (ن، م) <sup>۱۲۹</sup> پیک دیت و ئەو دهنگانەى كه له گه لیدا دیت (نه، نا، نی، مه) زیاتر ئهركی كاته كان ده گرنه ئه ستۆ یان هه ندی لایه نی فۆنۆلۆجی ده گریته وه.

**بۆچوونی دووه م:** رای وایه كه مؤرفیمه كانی نهفی پیک دیت له (نه، نا، نی، مه) <sup>۱۳۰</sup> لیڤه دا ئیمه بۆچوونی دووه م په سه ند ده كین و **چه ند سه رنج و تییینییه ك** له باره یانه وه ده خه ینه پروو:  
۱. ئەم نووسه كانه به ند نییه به هیچ پروكار (رپژه) و كاتیکی تاییه تی یه وه، مه به ستمان لیڤه دا ئەوه یه كه ناتوانین بلین: نووسه کی (نه) ته نیا بۆ كاتی رابردوو یان ته نیا بۆ هه وائه پروكاره (رپژه ی ئیخباری) یان بۆ پروکاری داناییه (رپژه ی ئینشانی) یان نووسه کی (نا) ته نیا بۆ پروکاریکی تاییه تی و دیار كراوه. به لكو ئەم نووسه كانی چالاكن و له ژینگه ی جیاوازی مؤرفۆلۆجی دا ئهركی خۆیان ده بینن. بۆمونه: نهم خوارد. نهچم باشتره.

نهم ده خوارد. ناچم باشتره.  
۲. نووسه کی (نی) له گه ل كاری (هه بوون) دا به كاردی بۆ نهفی كردنی بۆمونه: نیمه، نیتته، نیمانه.... (كاتی پانه بردوو)

---

۱۲۹. بۆ زانیاری سه باره ت به م بۆچوونه، بروانه: (عه بدولا حوسین ۱۹۹۱: ۲۲).  
۱۳۰. د. ئیبراهیم عه زیز ئیبراهیم) بۆ نهفی کردن سی نامراز نیشان دهدات، ئه وانیش (نه، نا، مه) یه، دواتر ده لیت: زۆرجار له كاتی داخواییدا فۆرمی (مه) بۆ نهفی به كاردیت (ئیبراهیم عه زیز ۱۳۶۷: ۳۳ - ۳۴).

به لّام کاتیڭ کاری (هه بون) بچیتته رابردوو ئەم نووسه که دهنگی / ی / له دهست دهات، بۆمونه:  
 نەم بوو. نەتان بوو. که واته بههۆی کاری هه بون دهزانی که ئەوه مۆرفیمی (نی) یه و (نه)  
 نییه.

۳. ئەم نووسه کانه جگه له وهی ئەرکی رێزمانیان ههیه له نهفی کردنی کاره کاندای له هه موو  
 کات و رووکاره کاندای، زۆر جاری واهیه وه کو گیره کینکی وشه دارپێژ به شداری له دارشتنی وشه ی  
 نویدا ده کهن، بۆمونه:

**ناخۆش، نهخۆش، نارپێک، ناشیرین....**

ئهمانه گشتیان گیره کی وشه دارپێژن جا ناویان ئاوه لئاویبت.

۴. له رووکاری داخواییدا ههردوو نووسه کی (نه، مه) به کار دیت، به لّام له رووی واتاوه  
 نووسه کی (نه) توندو به هیتره له نووسه کی (مه) چونکه نووسه کی (مه) سه رپشکی یه کی تیدا یه  
 (بخیر)، بۆمونه:

نه چی (له داها توو)                      مه چۆ (له ئیستا)

مه پۆ

ههروهها له نمونه کاندای ئەوه ده رده که وی که بوونی مۆرفیمی (ی) له گه ل نووسه کی نه فی  
 (نه) له رووکاری داخواییدا دوو شیکردنه وه (تفسیر) ی بۆ ده کردی:

أ- داخوای یه که ی (مه) له نه فی کردندا راسته وخۆیه وه ده بی که سی دووه می تاک یه که سه ر جی  
 به جی ی بکات، به لّام له (نه پۆی) دا مۆرفیمی (ی) چه مکیکی کاتی داها توویان داخستنی  
 کاره که ده گریته ئەستۆ.

ب- زۆر جاریش به دیار ده یه کی فۆنۆلۆجی شاز سه یر ده کری.

۵. ئەگه ر بته وی رپێزه ی کاره نه فی کرا وه که بزانی ده بی کاره که بگی رینه وه بۆ ئەری (میبت).

بۆمونه:

نه چم باشه ← بچم باشه (نه، ب) = رووکاری ئینشانی  
 ناچم باشتره ← ده چم باشتره (نا، ده) = رووکاری هه وال

---

۱۳۱- (نا، ده) ههردووکیان وه کو ئەسپیکت هاتوون بۆ دوو حالته ی ئەری (ده) و ئەری (نا)، به لّام جوۆی  
 رووکاره که له خودی کاره کاندای ده زانی و تینکه ل به ئەسپیکته کان ده بیبت.



ھەرۋەكۈ لە خالەكانى سەرۋەددا دەردەكەۋى كە نووسەكى نەفى كەردن تايىبەت نىيە بە چەشنە پروكارىك لەلايەك و ئەسپىكت لەلايەكى ترەۋە، چونكە ھەستى قسەكەر بەپىي پروكارى جىواز دەردەبىت و ماۋەى روودانى كارتىكىش پىچەۋانە دەكاتەۋە بەمەش (نیشانە پروكارىيە كان (Mood) لەھەردوۋ چەمكى كەردن و نەكەردندا رۇلى خۇيان ھەيە، لەكەردندا ((Positive)، دانە پىنكەيىنەرەكانى رستە بەچەشنىك رىزەدەكرىن كە بوون و جىبەجىبوون بىخەنەرۋو، وپراى نەبوونى ھىچ نىشانەيەكى نەكەردن، تەنانەت لەروۋى ئاۋازىشەۋە. (تەبو بەكر ۱۹۹۳: ۱۳). بەلام لە نەفى كەردندا لەرپىگەى فرىزىكى رستەدا واتە (ف. ك) جىبەجى نەبوون و رەتكەردنەۋە بەھۆى چەند نووسەكىكەۋە نىشان دەدرىت.

بۇ زىياتر روونكەردنەۋەى ئەم چەشنە پروكارەو تىكەل بوونى لەگەل جۇرە جىوازەكانى پروكارو كەرەسەى ئەسپىكتەكان، چەند رستەيەكى جۇراو جۇر دىننەۋە لەروانگەى رستەكانەۋە تىشكى سەرنجىيان بۇ رادەكىشىن و روونىيان دەكەينەۋە:

دەورۇى بۇ ئاھەنگە كە — نەرۇى بۇ ئاھەنگە كە.

۱. نامەكەم نەنوسىۋە — نەنوسىيا — نەنوسىبايە — نەنوسرابوۋايە.
۲. نامەكە نەنوسراۋە — نەنوسرابا — نەنوسرابايە — نەنوسرابوۋايە.
۳. نامەكە نەدرا — نەدراپا — نەدراپايە — نەدراپوۋايە.
۴. ئەگەر نەرۇم، دىم بۇلات — رەنگە نامەكە بۆم نەنوسرۇى — ئەگەر نامەكە نەنوسم، دەچم بۇلاى.
۵. نامەكە نانوسم — نامەكە بۆم نانوسرۇى — من بۇلاى ئەو نارۇم.

### شىكەردنەۋە سەرنج بۇ رستەكان:

رستەى (۱) نووسەكى (نە) ۋەك ئەسپىكت ھاتوۋە ئەنجامدانى ماۋەى كارەكەى پىچەۋانە كەردۆتەۋە لەبىرىتى (دە) ھاتوۋە.

رستەى (۲) نووسەكى (نە) ۋەك مۇرفىمىكى چالاك لەگەل كارى رابردوۋى تىپەرى بىكەر دىار ھاتوۋە بۇ ھەرىكە لە ھەۋال و مەرج و خوزگەۋ دانانە پروكار.

رستەى (۳) ھەمان شىۋەى رستەى (۲) ى ھەيە بەلام كارەكە بۇ بىكەرنادىار گۇراۋە.

رستەى (۴) نووسەى (نە) لەگەل كارى رابردوۋى تىنەپەرى بىكەر دىار ھاتوۋە بۇ ھەرىكە لە جۇرەكانى پروكار.

رسته‌ی (۵) (نه) له گه‌ل کاری رانه‌بردووی تیپه‌ر — بکه‌ر دیارو نادیار، تینه‌په‌ری بکه‌ر دیار بۆ هه‌ریه‌که له رووکاره‌کان هاتوو.

رسته‌ی (۶) مؤرفیمی نه‌فی کردن مؤرفیمی (نا) ی وهرگرتووو رۆلی نه‌نجام نه‌دانی رانه‌بردووی تیپه‌ری بکه‌ر دیارو نادیار، تینه‌په‌ری بکه‌ر دیار ده‌بینیت.

به‌م شیوه‌یه (مؤرفیمه‌کانی: نه، نا، نی، سه‌ره‌تای پی‌که‌ه‌تای کار ده‌گرن به‌تایبه‌ت له رابردوو، رانه‌بردووی تینه‌په‌ردا. (نه‌چووم، ناچم) به‌لام له‌گه‌ل کاری تیپه‌ردا جیناوی لکاوی که‌سی — نووسه‌ک — دچیتته نیوان مؤرفیمی نه‌کردن و ره‌گی کاره‌وه، بۆمونه: نه‌مبین.

نامیینیت. (ئه‌بو به‌کر ۲۰۰۳: ۷۳).

شایانی باسه رووکاره‌کانی کردن و نه‌کردن گشتیان به مؤرفۆسینتاکس ناوده‌برین، چونکه وه‌کو ئاستی مؤرفۆلۆجی فۆرمی‌کن به‌گیره‌کی ریزمانی و نووسه‌ک ناسراون، به‌لام له‌ئاستی سینتاکسدا ئه‌رکی دیارخه‌ری کار ده‌بینن له سنووری (ف. ک) دا، هه‌روه‌ها رووکاره‌کان تیکه‌ل بوونیک نیشان ده‌دهن له‌نیوان خۆیاندا له‌لایه‌ک و له‌گه‌ل ئه‌سپیکته‌کان له‌لایه‌کی تره‌وه، نمونه‌ی (ده، نه، نا) بۆ تیکه‌ل بوونی ئه‌سپیکت و رووکاره، هه‌روه‌ها جۆره‌کانی رووکار به‌پیی جۆری رسته‌و واتای گشتی و مه‌به‌ستی رسته تیکه‌ل‌بوونی رووکاره‌کانه. به‌لام گرنگی ئه‌م بابته به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه‌یه که وه‌کو چهند که‌ره‌سه‌یه‌ک له‌ژیر ده‌سه‌لاتی چالاکی کاره‌کاندا په‌یوه‌ندی دروست ده‌که‌ن، بۆیه پینویست بوو که گشت ئه‌سپیکت و مووده‌کان له‌ژیر ناوی رووکاردا کۆبکرینه‌وه چونکه هه‌موویان له‌رووی کاردا نیشان ده‌درین و تایبه‌تن به‌ کاری رسته.

# ئەنجامەكان



## ئەنجامەكان:

۱. بەيپى ئەۋەى ئاستى مۆرفۆلۇجى ئاستىكى ناۋەندە لەلايەكەۋە بەرپىگاي دەنگەكانەۋە دەنۆندىرەت لەلايەكى ترەۋە ۋەكو كەرەسەى چالاک لىكدانەۋەكانى رستەسازى بەرپۆدەدەبا لەگەل ئەۋە ئاستى مۆرفۆلۇجى ھەندى سىماۋ تايپەتمەندى خۆى ھەيە كە لەنىۋان ئاستەكەى خۆيداۋ فەرھەنگسازى زمانەكە جوۋلە دەكات، بۆ نمونە: ئەگەر رەگ بە چەمكى تازى زمانەۋانى ۋەربگرين لەلايەك ھەموو فەرھەنگى زمانەكە دادەگرى لەلايەكى ترەۋە ھەموو جۆرى رەگى كارەكان دادەگرى لەپال ئەۋەى ھەندى جار وشەى ئەركىش ئەۋ رۆلە ۋەردەگرى.

۲. دروست كردنى پەيوەندى لەنىۋان دوو ئاستدا دەبىتتەمايەى ئەۋەى ئاستىكى نۆى دروست بكات، ناۋىشانى ھەردوۋ ئاستەكە ھەلدەگرى بەمەش ئەۋ كەرەستانەى كە دەكەۋە نىۋان ئەۋ دوو ئاستەۋە بوارى ئەۋەيان پى دەدرى كە بەياساى ھەردوۋ ئاستە بنجىيەكە لىك بدرين. بۆنمونە: پەيوەندى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋ فۆنۇلۇجى ئاستىكى مۆرفۆفۆنىمى دروست دەكەن كەرەسەكانى ۋەكو: ئەلۇمۆرفەكان دەكرىت بە ياساى دەنگى زمانەكەۋە ياساى مۆرفۆلۇجى زمانەكە لىك بدرىنەۋە.

۳. لەھەمان پەيوەندى نىۋان مۆرفۆلۇجى ۋ فۆنۇلۇجىدا دەكرى لەژىر رۇشنايى دايكە فۆنىم پەيوەندىيەكى تر لەوجۆرە پەيدا دەكات كە دەكرى ئاستىكى تر دروست بكات لەنىۋان ھەردوۋ ئاستەكە.

۴. پەيوەندى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋ سىنتاكس ئاستىكى مۆرفۆسىنتاكسى دروست دەكەن، گىرەكەكان ۋ نوسەكەكان ۋەك يەكەكانى ئاستى مۆرفۆلۇجى لە روۋى فۆرمەۋە سەيردەكرىن بەلام لە ئاستى سىنتاكسدا لە روۋى ئەركەۋە لەژىر دەسەلانى چالاكى ياساى سىنتاكسىدا كاردەكەن. لە لاىەكى ترەۋە ئەلۇمۆرفەكانى رىزمانى ۋ مۆرفۆلۇجى ۋ شىۋازى بە ياساى مۆرفۆسىنتاكسى زمانەكە لىك دەدرىنەۋە.

۵. بەيپى لىكدانەۋەى پەيوەندى نىۋان ئاستى مۆرفۆلۇجى ۋ رستەسازى روۋىپروۋى جىكارنەۋەى نىۋان ئەسپىكتەكان ۋ موودەكان دەبن لەبەرئەۋەى ھەردوۋكىان لەئاستى رستەسازىدا سنوور تىكەللىيەك پەيدا دەكەن دەكرى ئىمە ھەردوۋكىان بە روۋكار ناۋىنىين، دەشكرى

ئەسپىكتە كان لە پرووى فۆرمەو سەير بکرىت كە رېژەى كار دەگرېتتە خۆو برىتېيە لە: دوور، بەردەوامى، تەواو، پانە بردوو، ئەو دەى ئېمە لە بارەى تېكە لېبونە كە رووبە پرووى دەبىنەو دەو شتە:

أ- زۆر جار نەفى كردن دەچىتتە بوارى ئەسپىكت و موودە كانەو.

ب- رېژەى داخووزىش بەهەمان شىو.

بەلگە شمان بۆ ئەو ئەو دەى ئەگەر هاتوو ئەسپىكتە كان وەكو فۆرمى كار سەير بکەين ئەمجارەيان دەبى موودە كان بەپى ناوەرۆكى كار ناوبىنېن وەكو: هەوالدان، مەرجى، داخووزى، دانانى و....

# سه رچاوه کان





## بەزمانى كوردى:

۱. نازاد ئەمىن فەرەج (۱۹۹۸) مۆرپىمەكانى (۵) لە دىيالېكتى كرمانجى خوارو، نامەى ماستەر، كۆلېتې پەرورەدە - ئىبن روشد، زانكۆى بەغدا.
۲. ئەورەھمانى حاجى مارف (۱۹۷۶) زمانى كوردى لەبەر رۆشنایى فۆنەتېكدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد - بەغدا.
۳. ..... (۱۹۷۹) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم - ناو - چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.
۴. ..... (۱۹۹۴) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى سېيەم - ئاوەلناو - چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق، بەغدا.
۵. ..... (۱۹۷۷) وشە رۆنان كوردېدا، چاپخانەى كۆرى زانىارى كورد، بەغدا.
۶. ..... (۱۹۹۸) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى چوارەم - ژمارەو ئاوەلكردار، بەغدا.
۷. ..... (۲۰۰۰) رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم (وشەسازى)، بەشى پېنچەم - كردار، دەزگای سەردەم، سلېمانى.
۸. ..... (۲۰۰۰) دياردەكانى دەنگى (د) لەشىوہى سلېمانى دا.
۹. ئەبويەكر عومەر قادر (۱۹۹۳) پرسیار لە زمانى كوردېدا، كۆلېتې ئاداب، زانكۆى سەلاھەددىن، نامەى ماستەر.
۱۰. ..... (۲۰۰۳) بەراوردېكى مۆرفۆسېنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسى دا، كۆلېتې زمان، زانكۆى سلېمانى، نامەى دكتۆرا.
۱۱. ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم (۱۳۶۷) ئامراز لە زمانى كوردېدا، چاپى يەكەم، انتشارات صلاح الدين ابوبى، ارمیە.

۱۲. رسته‌ی شوینکه‌وتو و خواز له گه‌ل (۱۹۸۰) رسته‌ی لی‌کدرای شوینکه‌وتو و خواز له گه‌ل رسته‌ی شوینکه‌وتو و دیارخه‌ری له دیالی‌کته ناوه‌ندی یه‌کانی زمانی کوردی دا ، ده‌زگای رۆشن‌بیری و بلا‌وکردنه‌وی کوردی، به‌غدا.
۱۳. تۆمپۆی کوردیدا ، چاپخانه‌ی (علاو)، به‌غدا. (۱۹۸۶) هه‌ندی نامرازی سینتاکی له زمانی ئەده‌بی
۱۴. تۆفیق وه‌هبی (۱۹۳۳) خۆینده‌واری باو، به‌غدا.
۱۵. دلشاد محمەد غه‌ریب (۲۰۰۴) مۆرفیمه‌کانی (به) له دیالی‌کتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی په‌روه‌رده — ئین روشد — زانکۆی به‌غدا، به‌غدا.
۱۶. دولبه‌ر ئیبراهیم فه‌رح شالی (۲۰۰۰) یاسا ده‌نگییه‌کانی زمانی کوردی، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر.
۱۷. دیار عه‌لی که‌مال که‌ریم (۲۰۰۲) رێزمانی کوردی پروانگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێنان و گۆزانه‌وه، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین — هه‌ولێر، نامه‌ی ماسته‌ر.
۱۸. دیوانی دیلان (۱۹۶۹)، چاپخانه‌ی (ئه‌سه‌د)، به‌غدا.
۱۹. ره‌حمان ئیسماعیل حه‌سه‌ن (۱۹۹۸) په‌یره‌وی فۆنیمه‌ ناکه‌رتییه‌کان له کوردیدا، کۆلیژی په‌روه‌رده — ئین روشد، زانکۆی به‌غدا، نامه‌ی دکتۆرا.
۲۰. پرووناک مه‌حمود عه‌لی بومبا (۲۰۰۰) کرداری ئیلزامی (ویست و ئاره‌زوو) دیالی‌کتی کرمانجی ناوه‌راست، کۆلیژی زمان زانکۆی سلیمانی، نامه‌ی ماسته‌ر.
۲۱. سه‌لام ناوخۆش (۲۰۰۵) پوخته‌یه‌ک ده‌باره‌ی زمانناسی — میژووبی — بونیادگه‌ری — چۆمسکی، چاپخانه‌ی چوارچرا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
۲۲. سه‌لام ناوخۆش — نه‌رمان خۆشناو (۲۰۰۸) زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.
۲۳. سلیمان ئیسماعیل په‌جه‌ب (۲۰۰۶) مۆرفیمین رێزمانین کوردیا سه‌ری (گوڤه‌را بادینان)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده بۆ زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین — هه‌ولێر.
۲۴. شلیتر ره‌سول محمەد به‌رزنجی (۲۰۰۴) یاسا‌کانی دارشتنی لارسته‌ی دیارخه‌ری له زمانی کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

٢٥. شوان باراوی (١٩٩٨) بنه‌مای کردار له زمانی کوردیدا، گ. (په‌یقین)، ژ. (٦)، سلیمانێ.
٢٦. شێرکۆ حه‌مه‌مه‌مین قادر (٢٠٠٢) مۆرفیمه‌ به‌نده لێکسیکی و رێژمانییه‌کان و ئه‌رکیان له دیالیکتی گۆراندا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانێ.
٢٧. سه‌باح ره‌شید قادر (٢٠٠٠) هاو‌بیژی و فره‌واتایی له گیره‌کدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانێ.
٢٨. .... (٢٠٠٢) مۆرفۆلۆجی، لێدوانی کۆرسی خویندن، قۆناغی یه‌که‌م، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٢٩. سه‌لاح هه‌وێز ره‌سوول (٢٠٠٦) پرسته‌سازی و واتاسازی (بوون)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه - کۆیه.
٣٠. تالیب حوسین عه‌لی (١٩٨٩) فۆنۆلۆجی کوردی و دیارده‌ی ئاسانبونی فۆنیمه‌کان له‌زاری سلیمانێ دا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٣١. .... (٢٠٠٥) تیۆری سیاقی و شیکردنه‌وی واتا له‌ زمانی کوردیدا، گ. زانستی مرۆفایه‌تی ژ. (٢٥)، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٣٢. .... (٢٠٠٥) فره‌هنگی زاراوه‌کانی ده‌نگسازی، گ. ئاسۆیی په‌روه‌رده‌یی، ژ. (٢٨)، چاپه‌ یه‌که‌م، هه‌ولێر.
٣٣. عه‌بدوخلق ئه‌حمه‌د عه‌زیز (١٩٩٠) مۆرفیم، گ. کاروان، ژ ٩١، ئه‌مینداری رۆشنییری و لاوان، هه‌ولێر.
٣٤. عه‌بدوخلق حوسین په‌سوول (١٩٩١) ناکردن له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی په‌روه‌رده - ئه‌بن روشد، زانکۆی به‌غدا.
٣٥. .... (١٩٩٥) مۆرفیمه‌ رێژمانییه‌کانی کار، نامه‌ی دکتۆرا، به‌شی کوردی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
٣٦. .... (٢٠٠٤) چه‌ند پیتتیکی کێشه‌دار له‌ نووسینی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی ده‌وک، ژ. ١، به‌رگی ٧، ده‌وک.
٣٧. عه‌بدوخلق موشر ده‌بی (٢٠٠٥) ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌ بواری راگه‌یاندن دا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر.
٣٨. غازی فاتیح وه‌یس (١٩٨٤) فۆنه‌تیک، مطبعة‌ الادیب البغدادیه، به‌غداد.

۳۹. **فەتاح مامە عەلى** (۱۹۸۹) ھاودەنگ لەزمانى كوردیدا، كۆلیژی ئاداب – زانكۆی سەلاحەددین، نامەى ماستەر. ھەولیتەر.
۴۰. **فاروق عومەر سدیق** (۱۹۷۵) وشەسازى لە زمانى كوردیدا، گۆڤارى كۆرى زانیارى كورد، بەرگى سییەم، بەشى دووهم، بەغدا.
۴۱. **فەرەیدوون عەبدول محەمەد** (۱۹۹۸) چەند لایەنئىكى رېستەسازى زارى ھەورامى، نامەى دکتۆرا، زانكۆی سەلاحەددین، ھەولیتەر.
۴۲. **كەمال میراودەلى** (د.) (۲۰۰۷) فەرھەنگى رېژمانى كوردى، چاپى یەكەم، مەلەبەندى كوردۆلۆجى، سلیمانى.
۴۳. **كەوسەر عەزیز ئەحمەد** (۱۹۹۰) بېردۆزى مۆرپىم و ھەندى لایەنى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، كۆلیجى ئاداب، زانكۆی سەلاحەددین – ھەولیتەر.
۴۴. **كوردستان موكریانى** (۱۹۸۶) سینتاكسى رېستەى سادە لەزمانى كوردیدا، دارالحریه، بەغدا.
۴۵. **لیژنەى زمان** (۲۰۰۰) چەمكىتىكى دى لە رېژمانى كوردى، كۆرى زانیارى عیراق، دەستەى كورد، چاپخانەى كۆرى زانیارى، بەغدا.
۴۶. **مەسعوود محەمەد** (۱۹۷۶) چەند حەشارگەییكى رېژمانى كوردى، چاپخانەى كۆرى زانیارى كورد، بەغدا.
۴۷. **محەمەد ئەمىن ھەورامانى** (۱۹۷۳) سەرەتایەك لە فیلۆلۆژى زمانى كوردى، چاپخانەى مەعاریف، بەغدا.
۴۸. ..... (۱۹۷۴) فۆنەتیكى زمانى كوردى، چاپخانەى مەعاریف، بەغدا.
۴۹. **مستەفا محەمەد زەنگەنە** (۱۹۸۹) كارو ئەركى لە سینتاكسدا، كۆلیجى ئاداب – زانكۆی سەلاحەددین، نامەى ماستەر. ھەولیتەر.
۵۰. **محەمەد عەبدولفەتاح حەمەسەعید** (د.) (۲۰۰۱) وشەسازى زارى سلیمانى، ئەكادیمیای كوردستان، بەرگى (۱)، ژمارە (۱).
۵۱. **محەمەد عومەر عەول** (۲۰۰۱) دابەشبوونى كردارى لێكدراو لەپرووی دارشتن و ئەركەوہ – لە كرمانجى خواروودا – بەشى كوردى – كۆلیژی زمان – زانكۆی سلیمانى – نامەى ماستەر، سلیمانى.

۵۲. **محمدی مەحوی** (۲۰۰۱) پسته‌سازی کوردی، زانکۆی سلیمانی.
۵۳. **محمدی مەحوی و نەرمین عومەر** (۲۰۰۴) مۆدیولی ریزیمنی کوردی، زانکۆی سلیمانی، چاپخانه‌ی ژیر.
۵۴. **محمدی مەعروف فەتاح** (۱۹۸۷) زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
۵۵. .... (۱۹۸۹) کار پۆلین کردن به‌پێی ی رۆنان، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. ۱۲۱، به‌غدا.
۵۶. .... (۱۹۹۰ - أ) زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین کۆلیجی ئاداب، چاپخانه‌ی دار الحکمه، هه‌ولێر.
۵۷. .... (۱۹۹۰) هه‌ندی تییینی ده‌باره‌ی ئاوه‌لئاو له کوردیدا، گۆقاری رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۲۹)، به‌غدا.
۵۸. .... (۱۹۹۹) مۆرفۆلۆجی، کۆرسی خۆیندنی بالا - ماستەر، کۆرسی یه‌که‌م، به‌شی زمانی کوردی، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
۵۹. .... (ئه‌یلولی ۱۹۹۹) پرتک و گیره‌ک، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ژ ۷.
۶۰. **محمدی مەعروف فەتاح و سه‌باح ره‌شید قادر** (۲۰۰۶) چه‌ند لایه‌نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، ده‌زگای بلاوکرده‌وه‌ی به‌شی روناکبیری، چاپخانه‌ی روون، سلیمانی.
۶۱. **نهریمان خۆشناو - کامهران محمدی (و.)** (۲۰۰۸) قوتابخانه‌ی زمانه‌وانییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولێر.
۶۲. **نەسرین فەخری و کوردستان موکریان** (۱۹۸۲) ریزیمنی کوردی، بۆ پۆلی یه‌که‌می به‌شی کوردی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
۶۳. **نەسرین فەخری** (۱۹۸۵) لیکۆلینه‌وه‌ییه‌ک ده‌باره‌ی جیگۆرکی و هه‌لگێرانه‌وه‌و گۆرینی شوینی ده‌نگ له‌ زمانی کوردی دا، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق، به‌غدا.
۶۴. **نووری عه‌لی ئەمین** (۱۹۸۵) نیشانه‌کانی ریتۆه له‌گه‌ڵ فرمانی ناساده‌دا، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۰۷)، به‌غدا.
۶۵. **وریا عومەر ئەمین** (۱۹۸۲) ئیملا‌ی کوردی و چه‌ند تییینییه‌ک، گ. کۆری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد - به‌غدا. ژ. (۹).
۶۶. .... (۱۹۸۲) وشه، گ. نوسه‌ری کورد، ژ. ۹، یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد، به‌غدا.

۶۷. .... (۱۹۸۳) زمان و ماتماتیک، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۹۷)،  
 بهغدا.
۶۸. .... (۱۹۸۴) فۆنۆلۆجی، گ. کاروان، ژ. (۲۰)، ئەمینداریتی گشتی  
 رۆشنیبری و لاوان - ھەولیتەر
۶۹. .... (۱۹۸۴) کات و پەنگی فرمان، گ. رۆژی کورد، ژ. (۶۵)،  
 کۆمەڵەئەی رۆشنیبری کورد، بهغدا.
۷۰. .... (۱۹۸۶) چەند یاساییکی مۆرپۆلۆجی دارشتنی فەرمان، گ.  
 رۆشنیبری نوی، ژ. ۱۰۹، بهغدا.
۷۱. .... (۱۹۸۶) پاشبەندەکان، گ. کۆری زانیاری عیراق - دەستەئە  
 کورد، ژ. ۱۵، بهغدا.
۷۲. .... (۱۹۸۸) لیکدانى وشەکان، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۱۸).
۷۳. .... (۱۹۸۹) ئەلۆمۆرفی پێزمانی، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۲۲)،  
 بهغدا.
۷۴. .... (۱۹۹۲) نیشانەکانی کات لە زمانى کوردیدا، گ. کاروان، ژ.  
 ۹۲، ئەمینداریتی گشتی بۆ رۆشنیبری و لاوان، ھەولیتەر.
۷۵. .... (۱۹۹۴) ھیزو ئاواز، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. (۱۳۴)، بهغدا.
۷۶. .... (۱۹۹۵) لە یاسا دەنگییەکانى زمانى کوردی، گ. رۆشنیبری  
 نوی، ژ. (۱۳۶)، بهغدا.
۷۷. .... (۱۹۹۷) پەخنەئە نا پەخنە، گ. رۆشنیبری نوی، ژ. ۱۴۰، بهغدا.
۷۸. .... (۲۰۰۲) لیکۆلینەو ھەییکی مۆرپۆفۆنیمی، ژ. (۲۹، ۳۰)، گ.  
 کۆری زانیاری عیراق - دەستەئە کورد، بهغدا.
۷۹. .... (۲۰۰۴) چەند ناسۆیەکی تری زمانەوانی، دەزگای ئاراس -  
 ھەولیتەر.
۸۰. .... (۲۰۰۷) تاییۆلۆجیای زمانى کوردی، گ. ئەکادیمی، ژ. ۶،  
 کۆوارى کۆری زانیاری کوردستان، ھەولیتەر.
۸۱. .... (۲۰۰۷) فۆنۆلۆجی، کۆلیتژی زمان، بەشى کوردی / ماستەر،  
 کۆرسى دووھەم، زانکۆی سەلاحەددین، ھەولیتەر.

## به‌زمانی فارسی:

۸۲. ایران کلباسی (۱۳۸۰ / ۲۰۰۱) ساخت اشتقاقی واژه در فارسی امروز، چاپ دوم، شرکت چاپ فرشپوه، تهران.
۸۳. بابا شیخ حسینی (۱۳۸۳ / ۲۰۰۴) هامشی بردانش زبانشناسی، چاپ اول، چاپخانه محمد، سنندج.
۸۴. بلومفیلد (۱۳۷۹ / ۲۰۰۰) زبان، ت. علی محمد حق شناس، چاپ اول، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.
۸۵. جورج یول (۱۳۸۴ / ۲۰۰۵) برسی زبان، ت. محمود نور محمدی، چاپ پنجم، انتشارات رهنما، تهران.
۸۶. گرور هادسن (۱۳۸۳ / ۲۰۰۴) مباحث چروری و بنیادین زبان شناسی مقدماتی، ت. علی بهرامی، چاپ اول، چاپخانه گوهراندیشه، انتشارات رهنما، تهران.
۸۷. ولیام اگاردی (۱۳۸۰ / ۲۰۰۱) در امدی بر زبانشناسی معاصر، ت. علی درزی، جلد اول، چاپ اولی، انتشارات مهر، تهران.
۸۸. کورش صفوی (۱۳۸۳ - ۲۰۰۴) در امدی برمعنی شناسی، چاپ دوم، انتشارات سوره مهر، چاپخانه سوره، تهران.
۸۹. محمد رچا باگنی (۱۳۸۲ - ۲۰۰۳)، نگاهی تازه به دستور زبان، چاپ دهم، مؤسسه انتشارات آگاه، چاپ نقش جهان، تهران.
۹۰. رضا زمردیان (۱۳۷۹ - ۲۰۰۰) راهنمای طرد اوری و توصیف طویشها، ضاٹ اول، انتشارات دانشطاه فردوسی، مشهد.
۹۱. غلام رچا ارزنگ (۱۳۸۱ - ۲۰۰۲) دستور زبان فارسی امروز، چاپ سوم، نشر فگره، تهران.
۹۲. مهدی مشکوة الدینی (۱۳۷۷ - ۱۹۹۸) ساخت اوایی زبان، ضاٹ چهارم، انتشارات دانشطاه فردوسی، مشهد.

## به زمانى عمرههبي:

٩٣. احمد مختار عمر (د.) (١٩٧٦) دراسة الصوت اللغوي، جامعة الكويت.
٩٤. اف. ار. بالمر (١٩٨١) علم الدلالة، ترجمة، مجيد عبدالحليم الماشطة، مطبعة العمال المركزية، بغداد.
٩٥. عبدالقادر عبدالمجليل (د.) (٢٠٠٦) المعجم الوظيفي لمباحث علم الدلالة العام، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
٩٦. فردينال دي سوسور (١٩٨٥) علم اللغة العام، ترجمة يوثيل يوسف عزيز (د.)، دار افاق عربية، بغداد.
٩٧. ماريوباي (١٩٩٨) اسس علم اللغة، ترجمة وتعليق، احمد مختار عمر (د.)، الطبعة الثامنة، عالم الكتب، مصر.
٩٨. محمد حسن عبدالعزيز (د.) (١٩٨٣) مدخل الى علم اللغة، دارالنمر للطباعة.
٩٩. محمد علي الخولي (د.) (١٩٨٢) معجم علم اللغة النظري، انطليزي - عربي، مكتبة لبنان، بيروت.
١٠٠. محمود السعمران (١٩٦٢) علم اللغة، مقدمة للقارئ العربي، اسكندرية، مصر.
١٠١. محمود عكاشة (د.) (٢٠٠٥) التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة، دراسة في الدلالة الصوتية، والصرفية، والنحوية، والمعجمية، دار النشر للجامعات، مصر.
١٠٢. نايف خرما (١٩٧٨) اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، (عالم المعرفة) سلسلة كتاب ثقافية شهريا يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب، الكويت.



## بەزمانی ئینگلیزی:

103. **Abdulla , J. J. and Maccarus , E.**(1967) Kurdish Basic Course , Dialect of Sulaimaniya , Iraq. Ann Arbour: University of Michigan Press.
104. **Amin , W. O.** (1979) Aspect of The Verbal Construction In Kurdish. London University .
105. **Aronoff , M.** (1981) Word Formation in Generative Grammer , MIT: Massachusettes Institute of Technology.
106. **Bloom Field** (1933) Language , Henry Holt , New York.
107. **Brosnahan , L. F & Malberg , B.** (1970) Introduction To Phonetics , W. Heffer & Sons Ltd , Cambridge.
108. **Bussman , H.** (1996) Routledge Dictionary of Language and linguistics. London and New york.
109. **Crystal , D.** (1971) Linguistics , London: Pelican.
110. (١٩٨٥).....A Dictionary of Linguistics and Phonetics , 2nd edition , New York.
111. (١٩٩١).....A dictionary of linguistics And Phonetics. 3<sup>rd</sup> edition Black well: Oxford .
112. (١٩٩٢).....A Encyclopedic Dictionary of Language and Languages , Blak Well: Oxford.
113. **De Groot , A.W.** (1939) Neutralization d<sup>o</sup>oppositions. Neophilologus 25 .

114. **Fattah , M. M.** (1980) " On The stress systeme Of Kurdish " , Zanko , Vol. 6. No 2. PP.
115. (١٩٩٧).....A Generative Grammar of Kurdish , Unpublished Doctoral Dissertations , University of Amsterdam.
- 116.**Finch , Geoffrey** (2000) Linguistic terms and Concepts. Macmillan: London.
117. **Fromkin & Rodman** (1978) An Introduction To language. New York: Holt Komehart & Winston .
- 118.**Fromkin , v.** (1988) An Introduction to Language , Holt , Rinehart and Winston Ins.: U. S. A.
119. **Fudgy , E.C.**(1973) Phonology. First Published , Great Britanin.
120. **Harris , Z. S.** (1960) Structural linguatics. Chicago: University of chicago press .
121. **Jacobson , R & Halle , M.** (1956). Fundamenfals of language. The Hague: Mouton.
- 122.**Katamba. F.** (1993) Morphology , Macmillan Prss.London.
123. **McCarus , E. N.** (1958) AKurdish Grammer Description of Sulaimaniyah , Iraq. Washington .
124. **Mackenzie, D. N.** (1961) Kurdish Dialect studies , Vol. 1. London: Oxford University Press.
125. **Martin Haspelmath** (2002) Morphology , Arnold Publishers Com , London.
126. **Norman , C. Stagberg ,** (1971) An Introductory English Grammer , Holtrinehart and Winston Inc.
127. **Radford , Andrwe** (1997) Syntaks: Aminimalist Introduction. Cambridge University Press.

128. **Richards , Jack C. John Platt – Heidi Platt** (1992) Longman dictionary of language teaching & applied linguistic. 2<sup>nd</sup> edition UK.
129. **Roger Lass** (1998) Phonology. United Kingdom at the University Press , Cambridge.
130. **Scalise , S.** (1986) Generative Morphology , Foris Publication , Dordrecht: Holand.
131. **Stageberg , N. C.** (1981) An Introductory English Grammer , 4<sup>th</sup> ed, Holt Rinehart and Winston Inc.
132. **Trask , R. L** (1993) A dictionary of grammatical terms in linguistics. Routledge: London.
133. **Trubetzkoy , N. S.** (1929) Sural Morphonologie , Travanx du Cercle Linguistique de Prague , Indiana University Press.
134. (۱۹۳۹) .....Grundzüge der Phonologie , TchP 7. English Version , trans. c. Baltaxe (1969) Principles of Phonology. Berkely: University of California press .
135. **Yule , George** (1996) The Study of Language , 2<sup>nd</sup> edition. United Kingdom , Cambridge University Press. London.

### چاوپیکه وتن

۱. پ. د. محمد مد معرووف فهتاح، زانکۆی سه لآحه ددین، ۲۰۰۷/۱۲/۶ – ۲۰۰۸/۲/۱۳ – ۲۰۰۸/۴/۲۷
۲. پ. د. وریا عومهر ته مین، زانکۆی سه لآحه ددین، ۲۰۰۸/۱/۲۰
۳. پ. د. یوسف شهرف سه عید، زانکۆی سه لآحه ددین، ۲۰۰۸/۵/۶ – ۲۰۰۸/۸/۱۱

## ملخص الرسالة

هذه الرسالة الموسومة ب (علاقة المستوى المورفولوجى بالمستوى الفونولوجى والسنتاكس) في اللغة الكردية، تتعمق في تحليل العلاقات القائمة بين المستوى المورفولوجى وبعض المستويات الاخرى، وعلى رغم من أن طبيعة البحث تطلبت منا ابعاد علاقة المورفولوجيا بعلم الدلالة ليتضح موضوع الدراسة بشكل أفضل الا انه ينبغي ألا نتجاهل حقيقة أن المستويات كلها متداخلة ولها حضورها في التحليل أى مادة لغوية وأن اساس فصلها يكمن في تعريف الدراسة وتيسير التحليل، فالباحث يختار مستوى معين يقصد اليه ويتجاهل المستويات الاخرى بغية احتواء جوانب دراسته، بيد أن أهمية البحث تكمن في أن هذه العلاقات فعّالة الى درجة أنها تولّد مستويات أخرى كالمورفيم والمورفوسنتاكس.

وفيما يخص هيكل البحث فانه يتألف من ثلاثة أقسام:

في القسم الاول حاول الباحث أن يعرف المستوى المورفولوجى بجميع دقائقه، وقد أخذت سمات هذا المستوى بمثابة قناة للمرور واقامة العلاقات بين المظاهر المورفولوجية والفونولوجية والسنتاكسية يتضمن هذا القسم مدخلاً وتعريفاً للمستوى المورفولوجى وتحليل اسسها، كما يتناول الكلمة والمورفيم من حيث التعريف والتأريخ والمصطلح. ثم يأتى الكلام عن المورفيمات الذى تشترك في هذا المستوى لغرض انشاء العلاقة. وهى تتكون من اللواصق وللواحق فضلاً عن الجذور والساق والركن من حيث التعريف والسمات واختلاف اللواصق واللواحق، وتحليل الساق في القديم والحديث وعدم تجريد الساق وخط الركن مع الجذور والساق، ويختم القسم بتوضيح عدد من النقاط الضرورية.

وقد سعى الباحث في القسم الثاني الى عرض العلاقة القائمة بين المستويين المورفولوجى والفونولوجى وصعوبة فصل المستويات بعضها عن بعض، ثم يتكلم عن بعض الجوانب النظرية للمستويين المورفولوجية والفونولوجية، منها: مورف و مورفيم - ألومورف، فون و فونيم و ألوفون، كما تحدث عن علاقة ألومورف و مورفولوجى في منظور المستوى الاقفي والعمودي

للجذور. ثم عرض علاقة الفونيم بالمعنى في حدود الكلمة والمورفيم. ثم تحدث عن الابدال المورفونيمي مثل مستويين متداخلين في منظور الفونيم الأم، كما تحدث عن الاصوات قبل نون المصدر سمات الفصل بسلسلة الاصوات والقوانين الفونولوجية وعلاقتها بالمستوى المورفولوجي والتوجه المورفونيمي عند بعض العلماء. وتحدث عن قانون الاشتعال والخمود والعلّة وصنع الالمورفيم وأنواعه، وينتهي هذا القسم بالحديث عن القوة والفاصلة. ويضم القسم الثالث توضيحاً بين المستويين المورفولوجي والسنتاكسي وفق العلاقات وأنشطة القوانين. يبدأ هذا القسم بمدخل ثم توضيح المصطلح والمورفوسنتاكس، ثم تشابك كلا المستويين في الشكل وأنواع المصدر في الأنشطة السنتاكسية، وقد تمّ عرض المصدر بمثابة جزء المحادثة والركن في اللغة. ثم عرض فعالية المستويين عن طريق المواد الفعالية (العلاقة) المنقسمة على العبارة الاسمية، الوصفية النداء والعبارة الفعلية وفي كل حقل في هذه الحقول ثم الحديث عن اللواحق واللواحق كمضهر ومادة علاقية ونشاط سنتاكسي. وبعد عرض مجموعة من النتائج الواضحة عن هذه العلاقات أختتم البحث بثبت لاهم المصادر والمراجع المستخدمة فيه.

## **Abstract**

**This research ,entitled the (Relation of Morphological level with Phonological and syntactic levels) , Focuses its attention on the relation of the level of Morphology eith the other levels like Phonology and Syntax. The study dose not include semantic level relation to better indicate the limit pf the study. These relations can include the levels of morphophoneme and morphosyntax. The**

**:research is of three chapters**

**The first chapter defines and introduces the level of morphology and takes the aspects of relation between morphology , phonology and syntax. It also includes affixes , clitics , root and .stem definitions and discussions**

**In chapter two the researcher indicates the relation between the level of morphology with phonology. It also studies morph and morpheme , allomorph , phone and phoneme and allophone. It includes the relation of allophone and morphology in both of the syntagmatic and the paradigmatic levels of the root. The chapter sheds lights on many other minute cases of the relation till it ends**

**.with the indication of allomorphs , its kinds and stress**

**As concerned the last chapter ,the research includes the relation between the levels of morphology with syntax. It also talks about morphosyntax and the effect of the levels which is divided into the phrases like noun phrase , adjective phrase and .verb phrase**

**Finally the research shows some findings of the relation and a**

**.list of sources taken benefit for the completion of the research**



