

ریبازه هاوچه رخنه کانی بیری گه شه سهندن

رَبَّازَه هَاوچَه رَخَه كَانِي بِيرِي گَه شَه سَه نَدَن

نُه حَمَد سَاعِي

وَه رَغِيرَانِي
لُوقْمَان سَه مِيَعِي



خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● ریپازه هاوچه‌رخه‌کانی بی‌ری گه‌شه‌سه‌ندن

● نووسینی: نه‌حمده ساعی

● وه‌رگیزانی: لوقمان سه‌میعی

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: گۆران جه‌مال رواندزی

● به‌رگ: رییمان

● نرخ: ۵۰۰۰ دینار

● چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۴

● تیراژ: ۷۵۰ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولیر)

● له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۲۵۳۲) ی سالی (۲۰۱۳)

پیدراوه.

زنجیره‌ی کتیب (۸۲۵)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

نیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیشکش به :

سه رجه م نه و كه سانهى ويپراى ريزگرتن نه
جياوازييه هزرييه كان، نه ريگهى نازادى و
يه كسانى و كه شهى زانستى مروه كاند
هه وئيان داوه.

نیوهرۆک

- پیشه‌کیی وەرگیر ۱۱
- چه‌مکبه‌ندیی گه‌شه‌سه‌ندن له‌ بۆ‌چوونه‌ جیا‌جیا‌کانی گه‌شه‌دا. ۱۷
- پۆ‌لینبه‌ندیی تیۆ‌ریییه‌ پیۆ‌ه‌ندییداره‌کان به‌ گه‌شه‌سه‌ندنه‌وه‌ ۱۸
- سه‌رگرتن و سه‌رنه‌گرتنی گه‌شه‌سه‌ندن. ۱۹
- زۆ‌رداریی رۆ‌ژه‌لاتی و له‌مپه‌ره‌کانی گه‌شه‌سه‌ندن. ۲۱
- پاشکۆ‌بوون و گه‌شه‌سه‌ندووی مۆ‌دیرن. ۲۳
- گه‌ران به‌ دوا‌ی چوار‌چۆ‌ه‌یه‌کی چه‌مکیندا. ۲۴
- کولتور و گه‌شه‌ ۲۷
- ئالۆ‌زبوونی سیسته‌می کۆ‌مه‌لایه‌تی له‌ گونجاندن ۲۸
- پاشکۆ‌بوون و ه‌کو له‌مپه‌ری سه‌ره‌کیی گه‌شه‌ ۳۱
- پاشکۆ‌بوون به‌ ده‌ری‌پینی نه‌ومارک‌سیستی. ۳۴
- گه‌شه‌ و سیسته‌می جیهانی. ۳۵
- په‌راویزه‌کان. ۳۷

نه‌سکی یه‌که‌م

- گه‌شه‌سه‌ندن و جیهانی سییه‌م. ۴۱
- مه‌ته‌لی جیهانی سییه‌م. ۴۱
- سه‌رمایه‌داری و سۆ‌سیالیزم : لایه‌نه‌ جیا‌که‌ره‌وه‌کان. ۴۶
- ده‌وله‌ت و چین له‌ کۆ‌مه‌لگه‌ ناکۆ‌که‌کاندا. ۴۸
- که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی و دیسان به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی ۵۴

- گه شه و گه شه نه سه ندوویی. ۵۷
- په راویزه کان. ۶۳

نه سکی دووهم

- لیدوانه کلاسیکه کانی گه شه سه ندن و گه شه نه سه ندوویی. ۶۷
- په راویزه کان. ۸۱

نه سکی سیپه م

- تیوریپیه کۆن و نوییه کانی ریپازی نویسازی ۸۵
- بنچینه ی میژوویی ریپازی نویسازی. ۸۸
- پنشینیه ی تیوریپیه کانی ریپازی نویسازی. ۸۹
- تایبه تمه ندییه کانی تیوریپیه کلاسیکی ته کامولگه رای. ۱۰۲
- تیوریپیه نویسازی و پیوه ندیپیه کانی باکور — باشور. ۱۱۱
- په راویزه کان. ۱۱۸

نه سکی چواره م

- چهمکی پاشکۆبوون. ۱۲۳
- ریشه هزری — میژوییه کان و بنه ما تیوریپیه کانی. ۱۲۵
- پره نسپ و بنه ما تیوریپیه کانی ریپازی پاشکۆبوون. ۱۵۱
- هه لسه نگانندی تیوریپیه کانی نویسازی و پاشکۆبوونی. ۱۵۴
- تایبه تمه ندییه هاوبه شه کانی روانگه ی نه ریتی. ۱۵۸
- دوس سانتوس و تیوریپیه پاشکۆبوون. ۱۶۰
- کاردۆزۆ و فالتۆ و تیوریپیه پاشکۆبوونی بنه مایی. ۱۶۴
- لیدوانی پۆل باران له سه ر پاشکۆبوون و هوییه کانی ۱۶۸
- لیدوانی فرانک له سه ر گه شه ی. ۱۷۵

- تیورییی سه میر ئەمین له بابەت گەشەنەسەندویی کەمەرە. . . . ۱۸۵
- خویندەنەو ه نەریتییه کانی پاشکۆبوون و رەخنەکان. ۱۸۸
- رەخنە له میتودۆلۆژیی رییازی پاشکۆبوون. ۱۸۸
- رەخنە له بابەت چەمکی پاشکۆبوون. ۱۸۹
- رەخنە له ستراتیجییه سیاسییه کانی رییازی پاشکۆبوون. ۱۹۰
- بنەما سەرەکییه کان، چەمکە کان و روانگەکانی. ۱۹۱
- فیرناندۆ هینریکو کاردۆزۆ و تیورییدارشتن له بابەت ۱۹۱
- کاردۆزۆ و شیوازی گەشەیی هاوکات له گەڵ پاشکۆبوون ۱۹۵
- کاردۆزۆ و شیوازی گەشەیی هاوکات له گەڵ. ۱۹۷
- گیلیرمۆ ئۆدانیل و تیورییی دەولەتی ئۆتۆریتەیی. ۱۹۹
- سەرەلانی دەولەتە ئۆتۆریتە بیروکراتیکە کان له جیهانی . . . ۲۰۱
- هەلوێستوهرگرتنی دەولەتە ئۆتۆریتە. ۲۰۳
- تیکچوون یان دارووخانی دەولەتە ئۆتۆریتە. ۲۰۵
- پیتر ئیوانس و تیورییی قەیران له دەولەتە ئۆتۆریتە. ۲۰۶
- تیورییی پاشکۆبوون و پێوهندیی باکوور – باشوور. ۲۰۹
- پەراویزەکان. ۲۲۰

نەسکی پینچەم

- رییازی سیستەمی جیهانی ۲۲۷
- بەروردکردنی تیورییی سیستەمی جیهانی له گەڵ ۲۲۹
- ئیمانۆیل والرشتاین و روانگەیی سیستەمی جیهانی. ۲۳۳
- بنەمای سیستەمی جیهانی و پرۆسەکانی. ۲۳۹
- رەخنەیه ک له سەر تیورییی سیستەمه جیهانییه کانی. ۲۴۷
- پەراویزەکان. ۲۵۴

نەسكى شەشەم

- گەشە لە رەوشى جيهانيبووندا. ۲۵۹
- واتاي جيهانيبوون. ۲۵۹
- وزەى هاندەرى جيهانيبوون. ۲۶۱
- جيهانيبوون و پيداچوونەوه لەسەر بنەماى سەرمايه‌دارى. ۲۶۳
- پيداچوونەوه لەسەر بنەماى سەرمايه‌دارى. ۲۶۴
- دابەشكاريى كارى نەوجيهانى و پيوەنديى نيوەند — ۲۶۶
- جيهانگەرايى و ناوچەگەرايى. ۲۶۸
- ئابوورى جيهانيبوو و دەولەت نەتەوه‌كان. ۲۶۹
- جيهانيبوون؛ ھۆكاري گەشە يان وەستان. ۲۷۰
- ئيمپراتورى نوئى. ۲۷۲
- ھەلسەنگاندنى بانگەشەى نەوليبرالى. ۲۷۴
- جيهانيبوون و پەرەسەندنى ئابوورى. ۲۷۶
- جيهانيبوون و جيهانيسازى. ۲۷۷
- جيهانيبوون و مەلبەندى سەرمايه. ۲۸۰
- جيهانيبوون و جەمسەرى ھەژارى و دەولەمەندى. ۲۸۱
- پەراويزەكان. ۲۸۲
- كۆى باسەكە. ۲۸۴
- سەرچاوه فارسىيەكان. ۲۹۲
- سەرچاوه ئەلمانىيەكان. ۲۹۴

پيشه‌کي وەرگير

«گه‌شه‌سه‌ندن» يه‌کيک له‌بابه‌ته‌گرينگ و سه‌ره‌کيه‌کانی زانسته کۆمه‌لايه‌تیه‌کان و يه‌ک له‌وان زانسته سياسيه‌کانه. «گه‌شه» يان «گه‌شه‌سه‌ندن» کۆبه‌نديک له‌ستراتیجی، پرۆگرام و سياسه‌ته سه‌ره‌کيه‌کانی ده‌وله‌ته‌کان، به‌تایبه‌ت له‌ولاتانی جیهانی سییه‌مدایه، که‌وا به‌مه‌به‌ستی باشت‌کردنی ژيانی ماددی و ده‌رونی هاوولاتیان پيشکەش ده‌کړی.

گه‌شه‌سه‌ندن، پيشکەوتن و سه‌قامگيری سياسی يه‌کيک له‌بابه‌ته سه‌ره‌کی و گرینگه‌کانی هه‌ر نه‌ته‌وه و ولاتیکه. هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ مانه‌وه‌ی خوی پيوسته به‌رده‌وام ته‌کنیک و ستراتیجیه نوپیه‌کان بناسی و بتوانی بۆ گه‌شه‌ی خوی که‌لکی لی وەرگړی. ناسینی رپياز و ستراتیجیه سه‌رده‌ميه‌کان و ناشنابوون و خویندنه‌وه‌ی ئەزموونی گه‌شه‌ی ولاته‌کان که هه‌ر کام رپياز و ستراتیجیه‌کی تایبه‌تییان بۆ گه‌شه‌ی ولاته‌کانیان هه‌لبژاردوه، ده‌توانی له‌لايه‌که‌وه یاریده‌ده‌رێکی به‌که‌لک بیت، بۆ تیگه‌یشتن له‌بابه‌تی گه‌شه و کيشه‌کانی ئەو، له‌لايه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌ستينیک بی بۆ بپرکردنه‌وه و دارشتنی تيوری و ستراتیجیه‌کی خۆمالی گه‌شه‌سه‌ندن له‌کوردستاندا.

پيش‌گریمان‌ه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن، ناشتی و ئاسایش و سنووری ئەمن و هه‌لسوکه‌وتی ژیرانه و یاسامه‌نده. «ئادام سمیت» يه‌کيک له‌هۆکاره گرینگه‌کانی گه‌شه‌ی ئابووری هه‌ر ولاتیک له‌ناشتی و ئاسایشدا ده‌بینی.

له پيوهندیي نيوان دوو تاک، دوو دزگا، دوو بنه‌ماله، دوو حزب، دوو نه‌توه، دوو ولاتدا، کيشه‌ی هره گرینگ، کيشه‌ی ئاسايشه. هر ولاتيکی گه‌شه‌خواز ده‌بی ستراتيحيه‌کی نه‌توه‌یي ئه‌وپه‌رسياسی هه‌بیته. واته ستراتيحيه‌کی سیاسی و نه‌توه‌یي که‌وا سه‌ربه‌خو بیت له گرووپ و لایه‌نه سیاسیه‌کانی نیو ئه‌و ولاته. گرووپ و لایه‌نه سیاسیه‌کانی نیو ولاتیک ده‌بی له بابته سه‌رچاوه‌کانی هه‌ر شه و مه‌ترسی و، سه‌رچاوه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی هیزی نه‌توه‌یي و سه‌رچاوه‌کانی به‌ده‌سته‌ینان و فره‌وانکردنی زه‌خیره‌ی ئابووری کوک بن. کاتيک که‌وا گرووپه‌ سیاسییه‌کانی نیو یه‌ک ولات گوریسی سیاسه‌ت به لای خو‌یاندای بکیشن، سروشتیه‌ که‌وا ئه‌و ولاته له گوره‌پانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ش توانایی پیش‌بینیکردن و هه‌لسوکه‌وتی یاسامه‌ند له ده‌ست ده‌دات. ئه‌و بابته‌ ده‌بیته‌ هۆی لاوازی و سه‌رلیشیواوی ئه‌و ولاته له به‌رامبه‌ر ولاتانی دیکه و دیاره‌ له‌و حاله‌ته‌دا ئه‌و وزه‌یه‌ی که‌ ده‌بوايه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ ده‌ره‌کیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌توه‌ییه‌کان له لایه‌ن سیاسیه‌کانه‌وه‌ ته‌رخان کرابایه، له کیشه و مملانی نیوخوییه‌کان به‌فیرو ده‌چیت و جیا له لاوازکردنی لایه‌نی نه‌توه‌یي و له ده‌ستدانی متمان‌ه‌ی نه‌توه‌یي هاوولاتیان شتیکی تری لئ ناکه‌ویته‌وه.

به‌بی بوونی ریباز و ستراتيحيه‌کی نه‌توه‌یي و کوکبوونی گرووپه‌ سیاسییه‌کان که به‌ره‌می هۆگری ئه‌وان به‌ کولتووری نه‌توه‌ییه، ناتوانین هه‌نگاوی پته‌و بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی کوردستان هه‌لگیرن. پاژه‌کانی پیکه‌ینه‌ری فرمولی گه‌شه‌ی کوردستان ده‌توانی بریتی بی له: پاراستنی سه‌روه‌ریی نه‌توه‌یي، پاراستنی کولتوور و ره‌وشتی کوردستانی (وه‌کو ژاپۆن و مالزی)، چاره‌سه‌رکردنی هه‌میشه‌ی قه‌یرانی ره‌وایی، به‌شداریی ریکوپیکی و به‌هیزی جه‌ماوه‌ر له ده‌ست‌نیش‌انکردنی چاره‌نووسی ولات، پیشکه‌وتن و گه‌شه‌ی ئابووری ولات و پيوهندیي ژیرانه و دوولایه‌نه‌ له‌گه‌ل چوارچیوه‌ی نیونه‌توه‌یي.

کارامه‌ترین حکومت‌هاکان ئەوانن که‌وا دەستور و یاساکان به‌سه‌ریاندا زاله، نه‌ک تاک و ته‌فسیره‌ تاکیه‌کان. له‌ جیهانی مؤدی‌رندا، شیوه‌ی کۆنترۆڵکردن زۆر ناراسته‌وخویه و به‌پیی پاراستنی ده‌رونناسانه‌ی ئاسایشی تاک و گرووپ و کۆمه‌لگه‌ پیکهاتووه. به‌ هۆی وه‌ها گۆرانکاریه‌کی جیهانی و هه‌ستی راسته‌قینه‌ی ده‌روونی ئیمه، فره‌وانکردنی ئەقلانییه‌تی تاکه‌که‌سی، گشتی و ده‌وله‌تی گرینگترین کاری کرده‌یی ئیمه‌یه که‌ هه‌م ئیمه‌ به‌ره‌و حکومتیه‌تی کارامه‌ راده‌کیشی و، هه‌م له‌ نیوان که‌سایه‌تی و بیروپراکانی هاوولاتیانی کوردستان، ناکوکی و سه‌رلێشیوان تا راده‌یه‌کی زۆر که‌م ده‌کاته‌وه. که‌وره‌ترین سه‌روه‌ری و تایبه‌تمه‌ندی بۆ ده‌سه‌لاتداران، تیگه‌یشتن و درکی راستیه‌کان و چه‌شنی پلانریژی به‌ مه‌به‌ستی تیپه‌رپوون له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی به‌ره‌و ره‌وشی دلخوازه. هه‌ر حکومتیک پێویستی به‌ چاودی‌ر و دیده‌بانیک هه‌یه تا ئاسۆ به‌ باشی دیاری بکات. ئەو ده‌زگایانه‌ی که‌وا بیر له‌ داها‌توو ده‌که‌نه‌وه و هه‌کو چاودی‌ری ده‌وله‌ته‌کانن. پلانریژی بۆ تیپه‌رپوون له‌ ره‌وشی هه‌نوکه‌یی به‌ره‌و ره‌وشی دلخواز ئه‌رکی ده‌زگاگه‌لیکه‌ که‌وا پێشه‌نگه‌ که‌ره‌سه‌یه‌کان (نخبگان ابزاری) به‌رپۆه‌ی ده‌به‌ن. سه‌روه‌ری بیر و ئەقلانییه‌ت له‌و ده‌زگایانه‌ و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی، هۆکاری ده‌ستنیشانکه‌ر بۆ سازکردنی بنه‌مایه‌که، که‌وا گۆرانکاری که‌سایه‌تی دروست ده‌کات و دواتر گه‌شه‌ی ولاتی لی ده‌که‌وێته‌وه.

کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ حالێ گۆرانی ئه‌رینی و گه‌شه‌ی کولتووری و ریکه‌ستنی خۆیدایه، به‌لام تا ئیستا نه‌یتوانیوه‌ بریاری سه‌ربه‌خۆ بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی بدات. حزبه‌ کوردیه‌کان کاری زۆریان له‌و بوره‌دا کردووه، به‌لام به‌ هۆی به‌رژه‌وه‌ندی حزبییه‌وه کۆمه‌لگه‌ی کوردیان به‌ش به‌ش کردووه و ئەوه‌ له‌گه‌ل سه‌روشتی کۆمه‌لگه‌ی به‌هیز و پته‌و که‌ بتوانی دوارۆژ له‌سه‌ر بابه‌ته‌ چاره‌نوسسازه‌کان بریاری پ‌ژد بدات، دژایه‌تی هه‌یه. که‌وایه‌ به‌ هۆی لاوازیبونی کۆمه‌لگه‌، پاشکۆبونی مالی زۆربه‌ی هاوولاتیان به‌ حکومت، نه‌بوونی میدیای سه‌ربه‌خۆ و نه‌بوونی کولتووری

تاگه رایی ئه رینی بهرپرسیاریتی گه شه سهندن تا ئیستاش له سهر شانی
حزبه کان و ئه و حکومه ته یه که ئه وان پیکیان هیناوه. هه لبه ت ئه و کیشه یه
تایبه ت به کوردستان نییه و زۆربه ی ولاتی جیهانی سییه م ئه و کیشانه یان
هه یه. ولاتیکی وه کو ئیران تا ئیستا ته نانه ت نه یه توانیوه (یان نه یه یشتووهد)
سیسته میکی حزبی له کومه لگه جی بکه وی تا بگا به وه ی که بیه وه ی
کومه لگه ی ئازاد و بریارده ر پیکینن. به هه رحال تا گه یشتن به ره وش
دلخواز، پیشه نگه سیاییه کانی (یان که ره سه یی) کوردستان به هاوکاری
پیشه نگه فکریه کان ده بی «بهرپرسیاره تی کاتی» گه شه سهندن به ئه ستو
بگرن. به هه له تینه گه ین، ئه م بابه ته به واتای پیشه نگه سالاری (نخبه سالاری)
نییه، به لکو به واتای هاتنه ژوریی باشترینه کان، شاره زاترینه کان و
تیرترینه کان بۆ رووبه ری سیاسی و بریاردان بۆ به رپوه بردنی یه ک ولاته.

بۆ دۆزینه وه و دروستکردنی پیشه نگی فکری، پئویستیمان به په رتووک
و دهقی زانستی باش هه یه که ریباز و ستراتیجیه هاوچه رخه کان له خو
بگری. به وه مه به سه ته و بۆ هه نگاونان به ره وه پیکهینانی ریباز و
ستراتیجیه کانی گه شه سهندن له زانکۆکانی کوردستان دهستم به وه رگیرانی
ئه و په رتووکه کردوو. ده بی بگوتری که وا، بابه ته کانی «گه شه سهندن،
کیشه کانی جیهانی سییه م و ریبازه کانی گه شه سهندن» له زانکۆکانی ئیران و
زۆر له ولاتان، کورسی تایبه تی هه یه و له قوناغه کانی کارناسی، کارناسی
بالا (مه ستیر) و ته نانه ت دوکتوراشدا ده گوتریته وه.

دۆزینه وه ی په رتووکیکی باش له بابه ت گه شه سهندن و تیورییه
جۆربه جۆره کانییه وه کاریکی ئاسان نییه. کتیبی «ریبازه هاوچه رخه کانی
بیری گه شه» یه کیک له وه په رتووکه به نرخانه یه له بابه ت باسی گه شه سهندن
و کیشه ئابووری و سیاسیه کانی ولاتی جیهانی سییه مدا. «ئه حمه دی
ساعی» مامۆسای زانکۆی تاران و وه کو مامۆستای میوان له هه ندیک له
زانکۆ گرینگه کانی ئیران خه ریکی وانه گوتنه وه له بواری گه شه سهندن و
کیشه کانی ئابووری و سیاسیه کانی ولاتی جیهانی سییه مه. په رتووکه کانی ئه و

سەرچاوهی سهرهكی وانهی "گهشهسهندن و كیشه سیاسی و ئابوورییهكانی جیهانی سئیه" له قوناغهكانی كارناسی و كارناسی بالان. «ساعی» پهرتووك و نامیلکهی زوری لهه بابهتهوه چاپ و بلاو کردووتهوه. پهرتووكی «ریبازه هاوچهرخهكانی بیرى گهشه» له پیشهكی خویدا باسیکی گشتی له بابهت پۆلئینهندی تیورییهكانی گهشه و گهشهسهندن کردووه. «ساعی» بۆ تیگهیشتنی زیاتر له بابهت وئژهی گهشهسهندن و گهشهسهندن، نهسکی یهکهمی تهرخان کردووه به پیناسهکردنی بابهته سهرهكییهكانی وهكو "سهرمایه داری و سوسایلیزم"، "دهولهت و چین"، "کهلهکهکردن و دیسان بهره مهینانه وهی سهرمایه"، "گهشهسهندن و گهشهسهندن". نهسکی دووهمی کتیبی «ساعی» له بابهت تهفسیره کلاسیکهكانی گهشهسهندن و گهشهسهندنه. «ساعی» به لیکدانه وهی تیورییهكانی سئ بیرمهندی سهرهكی ئهم رهوته واته «مارکس»، «لینین» و «ترۆتسکی» دهیه وهی پیمان بلی کهوا ئهم سئ بیرمهنده کاریگهرییهکی بهرچاویان لهسهر کۆره روناکبیرهكانی پیوهندیدار لهگهله باسی گهشهسهندن و گهشهسهندن و ههروهها رهخنهگرانی مارکس بووه. «ساعی» دهلی بۆ ئه وهی که تیگهیشتنیکی ههلهمان له تیورییهكانی ئهم سئ بیرمهنده نهبن، پیوسته به شیوهیهکی روون کیشه پیوهندیدارهكانی "کهلهکهکردن" و "دژه کهلهکهکردن" ی سهرمایه داری له تیورییهكانی ئهوان بخینه بهر باس و لیکۆلینهوه. نووسهر له نهسکهكانی سئیه، چوارهم و پینجهمدا به شیوهیهکی ریکوپیک و سیسته ماتیک لیکدانه وهی لهسهر سئ پارادایمی "نوئسازى"، "پاشکۆبوون" و "سیسته می جیهانی" کردووه. کاریکی گرینگ کهوا له پیوهندی لهگهله باسی ریبازهكانی ناوبراو لهه کتیبه دا کراوه، ههلهسهنگاندنی ئه و ریبازانه لهگهله یهکتر و دیاریکردنی بابهته جیاواز و لیکچوووهكانی ئهوان له چوارچیوهی خشتهكانی ههلهسهنگاندایه. نهسکی کۆتایی و شهشه می ئهم پهرتووکه لیکدانه وهیه که لهسهر بابتهی گهشهسهندن له دۆخی جیهانیبووندا. «ساعی» لهه نهسکهدا

ویرای پیناسه کردنی بابته تی "جیهانیبوون" و جیاکردنه وهی ئه و له "جیهانیسازی" کیشهی گه شه سهندن له دۆخی نوئی ئابووری و سیاسی جیهاندا لیک دهداته وه. «ساعی» خاله ورده کان له بابته جیاوازی نیوان "جیهانیبوون" وه کو پرۆسه یه ک و «جیهانیسازی» وه کو پلان و بهرنامه ی دارپژراو له لایه ن ئه مریکا ده خاته بهرچاو و لایه نی هۆشیاری زانستی له و بابته وه ده پاریزی. له کوتاییدا «ساعی» له سه ر ئه و باوه ریه که و "جیهانیبوون" گۆرانیکی له مه ودای نیوان گه شه سهندن و گه شه نه سهندن و هه ژاری و ده وه له مندی له ئاستی جیهاندا دروست نه کردوه و ئه و مه ودا یانه له دۆخی جیهانیبووندا زۆرتر بوونه وه.

پیشه کی:

چه مکبه ندی

گه شه سهندن له بوچوونه جیاجیاکانی گه شه دا

له گه ل ئه وهی که بابه تیکی وه کو گه شه سهندن به رده وام یه کیک له کیشه گرینگه کانی پانتایی کردهیی و هزری بووه، به لام له بنه رتدا له پاش شه ری جیهانی دووم وشه ی "گه شه" به واتایه کی تایبته و نوئ ده چیتته گوره پانی سیاسه ته نه ته وهیی و نیونه ته وهییییه کانه وه. له و کاته وه تا ئیستا که متر وشه یه ک ئه وهنده له پانتایی سیاسه ته نیوخویی و دهره کییه کاندا که وتوو ته بهر باس و لیکولینه وه. گه شه و کیشه کانی ئه و هر به م چه شنه جیگه ی خویان له نیو وانه و باسه کانی زانکودا کردوه ته وه و، له هه ندیک له وانه کاندا پیگه یه کی تایبته تیان هه یه. کیشه ی گه شه له پانتایی تیورییدار شتنه کومه لایه تی و سیاسیییه کان هه روه ها پیگه یه کی گرینگی هه یه. به شیک له تیورییدار یژه کان خویان سه رقالی پرسی گه شه سهندن کردوو و کاری باشیان له و بواره دا پیشکesh کردوو. ئه گه رچی پیشینه ی گه شه ده گه ریته وه بو پیش شه ری جیهانی دووم، به لام پاش شه ری جیهانی دووم وشه ی "گه شه سهندن" به شیوه ی خووشیارانه ده چیتته نیو باسه تیورییییه کان و پانتایییه کی گرینگ له سه رقالیه هزرییه کان له خو ده گری و رهوت و ریبازه هزرییه گرینگه کان پیک دینی. پیناسه کردنی ئه م رووداوه هزرییانه بابه تی ئه م کتیبه پیک دینی. پیش ئه وهی که ده ست به پیناسه کردنی ئه م رووداوه هزرییانه بکه ین، پیویسته چاوخشان دنیکنان له سه ر چه مکبه ندی گه شه سهندن و شیوازه سه ره کییه کانی پیوه ندییدار له گه ل ئه م بابه ته هه بی.

پۆلئىنبەندىي تىۋرىيىھەكانى پىۋەندىيدار بە گەشەسەندىن:

كىشەي گەشەسەندىن بە ھۆي گرىنگىيەك كە ھەيەتى سەرقالىيەكى زۆرى بۇ ھەموو كەس، لە بىرمەند، لىكۆلەر، سىياسەتمەدار، زانكويەكان و تەنانتە مرقۇقى ئاسايى ساز كردووه. جگە لەوھى كە بابەتى گەشەسەندىن بۆتە رووبەرىكى تۆيژىنەوھى گرىنگ، ھەموو رەوتە سەرەككەكانى بۆچوونە كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانىش ئەم بابەتەيان وەكو بابەتئىكى گرىنگ و سەرنجراكىش داناوھ. گەر بمانەوئ لە رىبازە ھزرىيە كلاسكەكان تىپەرىن رىبازە ھزرىيەكانى پاش شەرى دووھى جىھانى، جگە لەوھى كە بابەتى گەشەيان خستۆتە ناو رووبەرى تۆيژىنەوھى خويان، تىۋرىيەگەلىكى گرىنگيان لەو بابەتەوھ پىشكەش كردووه. بەربلاويى ئەم باس و لىكۆلئىنەوانە تا رادەيەكە كەوا لە يەكەمىن ھەولدان بۇ پۆلئىنبەندىي بابەتەكانى گەشەسەندىن دەتوانىن ئەوان بە يەككىك لە شىۋەكانى سىياسى، ئابوورى، كولتورى يان كۆمەلايەتى دابەش كەين. كەوايە لە يەكەمىن ھەنگاودا دەتوانىن بلىين تىۋرىيەكانى گەشەسەندىن لەسەر كام ھۆكار دامەزراون و ئەمەش بەسەر چوار دەستەي سەرەككيدا دابەش دەبى:

- ۱- ئەو تىۋرىيىانەي كەوا گرىنگى بە ھۆكارى كولتورى دەدەن.
- ۲- ئەو تىۋرىيىانەي كەوا گرىنگى بە ھۆكارە ئابوورىيەكان دەدەن.
- ۳- ئەو تىۋرىيىانەي كەوا گرىنگى بە ھۆكارە سىياسىيەكان دەدەن.
- ۴- ئەو تىۋرىيىانەي كەوا پىداگرى لەسەر دابەشكارى و تايبەتئىوونى بىنەماكانى سىستەمى كۆمەلايەتى دەكەن.

ھەركام لەم تىۋرىيىانە ھەندىك باسى تەفسىرى و ھەندىك باسى ئامۆزگارەنيان تىدا دەبىنرى. لە باسە تەفسىرىيەكان سەرەتا لە سەر ھۆكارەكان، ھۆكان يان لەمپەرەكانى گەشەسەندىن قسە دەكەين و ھەول دەدەين لەگەل ديارىكردى ھۆكارە ئەرىنى يان نەرىئىيەكانى گەشەسەندىن، رىگەكانى وەدەستەئىنانى گەشەسەندىن نىشان بدەين، لە باسە

ئامۇزگار يېھ كاندا زياتر پيداگري له سهر ئه و شتانه ده كرى كه وا بو كومه لگه چاك يان خراپن. له باسه ئامۇزگار يېھ كان شته باشه كان و ئه وهى كه چ شتيك باش يان خراپه قسه ده كرى.

سهرگرتن و سهرنه گرتنى گه شه سهندن:

تيورييه كانى گه شه سهندن له لايه كه وه ده توانين به دوو دهسته؛ تيورييه گه شبينه كان و تيورييه ره شبينه كان دابه شيان كه ين. تيورييه گه شبينه كان باوه رپان به سهرگرتنى "گه شه" هه يه به و واتايه كه گشت ولاته كان تواناي گه شه سهندن و تپيه پر كردنى ئه م ريگه يان هه يه. يان باشتروايه بلين هيج كو سپيكي بنه رتهى له م بابه ته وه نابينى. تيورييه ره شبينه كان هه نديك له مروقه كان به هوى رهوشى كولتورى يان ناوچه يى - ميژووى ئه وان شايانى گه يشتن به گه شه نابين.

رهوتى هزرى ناسراو به نويسازى (مؤديرنيزم) كه وا له دهيه كانى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ له نيوان بيرمه ندان و ليكوله رانى روظئاوا به تاييه ت له ئه مريكا باو بو، له سهر ئه م باوه ره بوون كه وا گشت كومه لگه كان له دوخى نه ريتى يان گه شه نه سهندو به ره و دوخى مؤديرن يان گه شه سهندو هه نگا و ده نين.

له به رامبه ر تيورييه كانى نويسازيدا دهسته يه ك له تيورييه ره شبينه كان له سهر ئه م باوه ره هاوده نكن كه وا ريگه ي گه شه سهندن (سا ئابورى و سا سياسى) بو گشت كومه لگه كان كراوه نييه. ريگه ي گه شه سهندن سهرده ميك به هوى زنجيره هوكار يكي كولتورى يان ئابورى - كومه لايه تى، بو هه نديك له كومه لگه تاييه ته ئه وروويپيه كان كراوه بووه و ئه م كومه لگه يانه قوناغه كانى به رزبوونه وه به ره و دوخى گه شه سهندنيان تپيه راندووه. به لام ئه م چه شنه هو و هوكارانه له سهرجه م شوينه كان سهرناكه وي. كه وايه دوخى گه شه سهندن دوخى كى تاييه تى، ميژووى كولتورييه. تيورييه ره شبينه كان ده توانين به دوو دهسته ي سهره كى دابه شيان كه ين: دهسته يه ك كه جه خت له سهر هوكاره كولتورييه كان ده كهن و دهسته يه ك كه وا جه خت

لەسەر ھۆکارە ئابووری - کۆمەلایەتیەکان دەکەن. جگە لەو تئۆرییە رەشبینەکان لەو لایەنەووە کە ئایا "گەشەى نئوخۆیى" تەنیا بە کۆمەلگە تاییەتەکانەووە تەرخان بوووە یان لەو رۆووەووە کەوا ئەگەرى "گەشەى دەرەکی" بۆ ھەندیک لە کۆمەلگەکان بوونی نییە، بە دوو دەستە دابەش دەبن: دەستەیک کەوا ھەر چەشنە گەشەیک، نئوخۆیى یان دەرەکی بۆ ھەندیک کۆمەلگەى گونجاو نابینن. تئۆرییەکانى ناسراو بە "پاشکۆبون" کە لە نەسکە داھاتووەکان باسیان دەکەن، لە دوایین بۆچوونەکانى خۆیاندا بەم چەشنە بىر دەکەنەووە. تئۆرییە پاشکۆبونەکان، لەوانە بەناوبانگترین تئۆرییە پارێژى پاشکۆبون، واتە «ئاندرى گوندر فرانک»، لە دوایین نوسراوەکانى خۆى بە رەشبینى رەھا گەیشت. ئەوان بە تەواویى لەسەر ئەوھى کە ولاتە گەشەنەسەندوووەکان، گەشە بسینن پاشگەز بوونەووە.

تئۆرییە رەشبینەکانى باسى گەشە لە رۆوى سەرچاو و ھۆکارەکانى گەشەسەندوویى و گەشەنەسەندوویى بە دوو دەستەى سەرەکی دابەش دەبن: ئەو تئۆرییەکانى کەوا جەخت لەسەر کۆلتوور دەکەن و ئەو تئۆرییەکانى کەوا پێداگرى لەسەر ھۆکارە کۆمەلایەتى - ئابووریەکان دەکەن. لە نئو دەستەى یەكەمدا تئۆرییەکانى «ماکس فېیر» کۆمەلئاسى ناسراوى ئالمانى ناوبانگى تاییەتى ھەيە. «ماکس فېیر» "نویسازى" یان "مۆدیرنیزەبون" بە واتای "عەقلانیبون" لیک دەداتەووە. عەقلانیبون بە ھۆى گۆرانکارى نئوخۆى جیھانبینى مەسیحى، یان بە واتایەکی گشتیتەر بە ھۆى "ئەفسوونسرینەوھى" ئایینى پیکھاتووە.⁽¹⁾ ئەو رۆویای رۆژئاوا لە ژیر کاریگەرى ئەفسوونسرینەوھى ئایینى و سەرھەلدانى رەوشیکى پرنسیپانە لە نئوان توێژى سەرمايەدارى و جیگورکى ئەو بە ئۆرگانە یاسایى و ئابووریەکانى کۆمەلگە رێگەى عەقلانیبونى تێپەر کردووە. ئەم گۆرانکاریانە تەنیا لە کۆمەلگە ئەو رۆویپییە رۆژئاواوییەکان رۆوى داو و دیاردەیکى گشتى نییە. ئەگەرچى بە راي «فېیر» گشت ئایینەکان بەرەو عەقلانیبونى ھەنگاو دەنن، بەلام ئەوھى لەم قوناغە مێژووییەدا مۆدیرنیزمى پیکھینا، لە

ئەوروپاي رۇژئاوا پۈۋى داۋە. چارەنۈۋى نۈۋىسازى لە كۆمەلگەكانى دىكەدا لەمەو بەدوا بە پەرەگرتنى دامودەزگا پىكھاتوۋەكانى ئەوروپاي پۈژئاوا گرى دراۋە. گرینگترىن دامودەزگاكان برىتىن لە "ياسا سەرمايەدارىيەكان" و "سىستەمى بىرۈكراسى دەۋلەتى مۇدىرن". ئىمە لىرەدا بەم ئاماژانەى سەرۋە باسەكە كورت دەكەينەۋە و پاشان بە تىرۈتەسەلى باسى تىۋرىيىيەكانى «ماكس قىبىر» دەكەين:

زۆردارىي پۈژھەلاتى و لەمپەرەكانى گەشەسەندن:

لەو بەشەدا بەۋردى لەمەپ يەكىك لە پوانگە پەشبنەكان كە بەجىي كولتور جەخت لەسەر ھۆكارە ئابۋورى - كۆمەلايەتپىيەكان دەكات، قسە دەكەين. لە نىۋان بۇچونە ماركسىستەكان كە لە پاشان باسى دەكەين، بۇچۈۋىنىك ھەيە كەۋا لىكۈلىنەۋەى لەمەپ لەمپەرەكانى گەشە لە نىۋان ھەندىك لە كۆمەلگەكان كىرۋە و تىزىكى تايبەتى پىشكەش كىرۋە. ئەم بۇچۈۋە لە نۈۋسراۋەكانى «كارىل ۋىتفۈگىل» كارىگەرى ۋەرگرتۋە. «ۋىتفۈگىل» كە لەكاتى خۇيدا بەرەنگارى رەۋتى باۋى ماركسىزم ناسراۋ بە «ماركسىزمى ئورتۇدۇكس» بۆتەۋە، "گەشەسەندۈۋىيى تاكھىلى"، شىلگىرانە خستە ژىر لىكۈلىنەۋە. «ۋىتفۈگىل» دەلى دەزگاي كۆمەلايەتى، دەزگاي بەرھەمھىنان و رەۋتى ژيانى سىياسى لە "ولاتانى ئاسىيى" لە بنەردا لەگەل ئەۋەى كە لە ۋلاتە ئەوروۋىيەكان بوۋى بوۋە جياۋازى بوۋە. ئەو كۆمەلگەيانەى كە خاۋەن سىستەمى ئاسىيى بوۋن بە ھۈى دۇخى ناۋچەيى - مېژۋۋىيى كۆمەلگەكەيان بەھرمەندى تىپەركردنى قۇناغە گەشەكانيان ۋەكو ئەۋەى «ماركس» بۇ كۆمەلگە ئەوروۋىيەكان پۇلىنبەندى كىرۋە (سىستەمى ھۈزەكى، كۈيلايەتى، دەرەبەگايەتى، سەرمايەدارى) نەبوۋ. ئەو كۆمەلگەيانە كە لەناۋچە كەم ئاۋەكان دروست بوۋن، خاۋەن سىستەمى ئابۋورى كۆمەلايەتى تايبەت و جياۋاز لە سىستەمە ئەوروۋىيەكانن و بە «سىستەمى ئاسىيى» ناۋيان دەركرۋە. دەۋلەت لە سىستەمە

ئاسىيايىيە كاندا بە ھۆى رۆلى كۆمەلایەتى خۇى كە كۆنترۆل كىردىنى سىستەمى ئاوداشتن و پاراستنى ئاسايشە پىنگە و ھىزىكى تايىبەتى گرتۆتە دەست. ئەم دەولەتە كەوا بنەمايەكى بىرۆكراسى بە خۆو گرتوو، دىاردەى «زۆردارىى رۆژھەلاتى» پىكھىناوہ. لە زۆردارىى رۆژھەلاتىدا كۆمەلگەى مەدەنى و شەرى چىنايەتى دروست نابى. لىرەدا شەرى چىنايەتى ناتوانى بەو جۆرەى كەوا «ماركس» و «ئىنگلس» لە مانىفىستى كۆمۆنىزىدا گوتوويانە مۆتۆرى بزوينەرى مېژوو بىت. زۆردارىى رۆژھەلاتى ھەر چەشنە «وزەى مېژووى» بۆ شەرى و چالاكى سىياسى مانادار دەخنىكىنى. شەرى سىياسى بۆ ئالوگورى كۆمەلایەتى روو نادات و ئەم كۆمەلگەيانە توشى زنجىرەيەك مەملەنئى كۆمەلایەتى (بەلام نە سىياسى و چىنايەتى) بى ئەنجام دەبن و بە دەورى خۇياندا دەسوورپىنەوہ.^(۲) نەبوونى سەرمایەدارى سەربەخۇ و شەرى چىنايەتى شىلگىر دەبىتە ھۆى سىستېبونى سىستەمى ئابورى و كۆمەلایەتى.^(۳) ئەم كۆمەلگەيانە لە قۇناغى مندالى و سەرەتای گەشەى كۆمەلگە مرقىيە كاندا دەمىننەوہ.^(۴)

ئایا ئەم ولاتانە بۆ ھەمىشە لەو قۇناغە مندالىيە دەمىننەوہ يا رېگەيەكى دەرچوونىان ھەيە؟ بە پىى بۆچوونىك كە بەم چەشنە دەرۋانىتە گۆران و گەشەسەندن، كۆمەلگە ئاسىيايىيە كان (كە ھەلبەت مەبەست لە ئاسىيا مانا جوگرافىيەكەى نىيە، بەلكو ئەمريكای باشووريش لە خۇ دەگرى) رېگەى دەرچوونى «نىوخۆى» يان نىيە. بەلام رېگەى دەرچوونى «دەرەكى» يان ھەيە. كۆمەلگەى ئاسىياى لەگەل ھاتنى سەرمایەدارى كەوا ھىرشى كۆلۇنئاليزم و ئىمپىرياليزمى لەگەلدا بوو، خولىكى نوئى لە گۆرانكارى بە خۇيەوہ دى. ھەندىك لە تىۋورىدارپىژان لەسەر ئەو باوەرەن كە سىستەمە ئاسىيايىيە كان لە ژىر كارىگەرى سەرمایەدارىى رۆژئاوادا بە يەكجارى چوونەتە نىو سىستەمى نوئى سەرمایەدارىيەوہ. سەمىيەدارى كە لە بنەپەرتا سىستەمىكى جىھانىيە، گشت جىھانى لەخۆگرتووہ.

بەلام لە بابەت ئەوەی كە ئايا رۆيشتن بەنيو رۆوبەري سەرمايەداريي جيهاني گەشەسەندني پي دەگوترئ و گەشەسەندني ولاتاني بە دواوہيە يا نا، بۆچووني جياجيا ھەيە كە لە دوو دەستە تيوري رەشبينانە و گەشبينانەدا دەتوانين جيايان بەکەينەوہ. دواتر باسي ئەوہ دەکەين كە «مارکس» لە کاتي وتويژ لە بابەت رۆلي کۆلونياليزمي ئينگليس لە ھيئد، ويړاي وەبیرھيئانەوہی شويئەواري خراپي کۆلونياليزم، لە ھەندیک لايەنەوہ بەم جۆرە بيريروي خۆي دەربريويە، کەوا کۆلونياليزمي ئينگليس کۆمەلگەي خەوتووي ئاسيايي لە خەوي چەند سەدەيي راپەراند و جوولەيەکی نوئي پيئەخشي.^(۵) بەلام «ويتفونگيل» لە سەر ئەو باوەرە سوور بوو كە ئەزمووني ميژوويي، بۆچوونەكەي «مارکس» پشت راست ناکاتەوہ. ھەلومەرجي ھيئد نابي بۆ گشت ناوچەكان گشتي كریتتەوہ. تيورييدارپيژاني نيزيک بە رەوتي تيوريييە پاشکۆبوونەكان ھەرودھا لەو بابەتەوہ بەرەو لاي رەشبيني پەليان کوتاوە.

پاشکۆبوون و گەشەنەسەندوويي مۆديرن:

ئەو دەستە تيوريييەي كە وەكو تيوريييە پاشکۆبوونەكان پيئاسەكراون، دەربرينيكي تايبەتيان لە بابەت گەشە و گەشەنەسەندوويي ھەيە. ئەم دەستە تيورييانه بەرھەمي شكستھيئاني ئەو چاوەروانيانه بوون كەوا لە دواي شەري دووھمي جيهاني بۆ گەشەي ولاتە نوئ سەربەخۆكان پيشكەش كرابوون. ھەرودھا دژكردەوہيەك بوو لە بەرامبەر تيوريييە گەشبيئەكاني مۆديرنستەكان (تيوريييە نويسازيەكان) لە دەيەي ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ كە باوەرپيان بە تيپرەبووني بيگەرانەوہي كۆمەلگە نەريئەكان بەرەو كۆمەلگە مۆديرنەكان بوو. دەستەيەك لە تيوريييە پاشکۆبووہكان لەسەر ئەو باوەرە بوون كەوا گەشەنەسەندوويي و گەشەسەندوويي دوو دياردەي جيا لەيەك نين بەلكو دوو لاي راستيەكي يەكن. گەشەسەندوويي ھەنديك لە ولاتەكان گەشەنەسەندوويي ولاتاني ديكەي لەدوايە. «پۆل باران» كە يەكيك لە

تیورییداریژانی ئەم بوارەییە دەلی بۆ هەلسەنگاندنی گەشەیی سەرمایه‌داری لە ولاتە گەشەسەندوووەکان دەبی سەرنج بەدەینە ڕادەیی ئەو سەرمایانەیی کەوا لە ولاتە دواکەوتوووەکان بۆ ولاتە پیشکەوتوووەکان دەگواستریتەو. ئەم تیورییداریژانە دابەشکردنی ولاتەکان بە «نەریتی» و «مۆدیرن» پەسەند ناکەن و لەسەر ئەو باوەرە نین کە ولاتە دواکەوتوووەکان بە هۆی ڕەوشی نەریتی خۆیان گەشەیان نەکردوو و ولاتە پیشکەوتوووەکان بە هۆی ڕەوشی مۆدیرنی خۆیان گەشەیان سەندوو. ئەوان دەلین هەر دوو دەستە لەم ولاتانە مۆدیرن. لە پیش سازبوونی ئەم دۆخە مۆدیرنە، هەر دوو دەستە لەو ولاتانە لە ڕەوشیکی هاوشیوەدا بوون. دەستەیه‌ک لە تیورییەکانی پاشکۆبوون تەنیا ڕیگەیی دەرچوون لە دواکەوتویی مۆدیرن، لە شۆرشیی سوسیالیستیدا دەبیننەو. (٧) ڕەشبینەکان لەسەر ئەم باوەرەن "دابەشکاری جیهانی کار" کەوا هەنووکە دۆخیکی چارەسەر نەکراوی بە خۆیەو گرتوو، بەو ڕەوشەیی کەوا لە پڕۆسەیی "جیهانیبووندا" بە خۆیەو دەگرئ، دابراڤان لە سیستەمی جیهانی نامسۆگەر دەکات. (٨)

گەراڤان بە دواي چوارچۆیەیه‌کی چەمکیانە:

باس و لیکۆلینەووە لە بابەت چۆنیتی گەشەیی کۆمەلگە مرۆڤییەکان و هەروەها گەشەیی ژیاڤی سیاسی و ئابووری ئەوان پیشینەیه‌کی دیرنی هەیه. لەوانە دەتوانین ئاماژە بە ئەندیشەیی دامەزرینەرانی ئابووری کلاسیک وەکو «ئادام سمیت» و «دەیفید ریکاردۆ» لە سەدەیی هەژدە و دامەزرینەرانی کۆمەلناسی، وەکو «سین سیمون» و «ئاگوست کۆنت» لە سەدەیی نۆزدەدا بەکەین کە هەلگری ڕوانگە سەرنجراکیشەکان لە بابەت جموجۆلی کۆمەلایەتین. بەلام باسیکی ڕوون لە بابەت کیشەکانی گەشەسەندن، بە تاییبەت لەو لایەنەووە کەوا پینۆدنیی بە ولاتە گەشەنەسەندوووەکانەو هەیه، لەشەری دوویمی جیهانی بەم لاوہ بە لوتکەیی خۆی گەشتووہ.

چاره‌نووسی ولاتگه‌لیک که پاش شهر سهره‌خوبون و مملانیی دوو سیسته‌می به‌ره‌ره‌کانیکه‌ر له رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا، بۆشایه‌کی نوئی له باسی گه‌شه‌سەندن ساز کرد. له ده‌یه‌ی ۱۹۵۰ تیۆرییه‌ نوئییه‌کانی گه‌شه‌سەندن په‌ریان سەند. ئەم باسانه‌ بابەتی گه‌شه‌یان له گشت بواره سیاسی، ئابووری و کولتوورییه‌کان خستبووه‌ به‌رچاو. یه‌که‌مین کیشه‌که‌وا رووبه‌رووی لیکۆله‌ران و بیرمه‌ندان‌یه‌می گه‌شه‌سەندن بووه، دۆزینه‌وه‌ی چوارچۆیه‌یه‌کی چه‌می گونجاو بۆ تیگه‌یشتن له دۆخی ولاتگه‌لیک بوو که تهنیا لایه‌نی هاوبه‌شیان دوواکه‌وتوویی له به‌رامبه‌ر جیهانی پیشکه‌وتووی پیشه‌سازیدا بوو. بیرمه‌ندان‌یه‌می سهر به‌ جیهانی رۆژئاوا بۆ پشکنینی چوارچۆیه‌یه‌کی چه‌می به‌ دوای نه‌ریته‌ هزرییه‌کانی تیۆرییه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له سهرده‌می کلاسیکی گه‌شه‌ی کۆمه‌لناسی رۆیشتن. نه‌ریته‌ هزرییه‌ گرینگه‌کانی سهرده‌می نۆزده‌یه‌م و سهره‌تای سهرده‌ی بیسته‌م پیشکه‌وتنیان به‌ ده‌ست هیناوه. نه‌ریته‌کانی «ناگوست کۆنت»، «هیربیرت سپه‌نسه‌ر»، «کارل مارکس»، «ئیمیل دورکیم» و که‌سانی دیکه‌ له وه‌ها نه‌ریته‌گه‌لیکن.

له‌ نیوان ئەم بیرمه‌ندانه‌ «ماکس فئیر»، «دورکیم» و «سپه‌نسه‌ر» له‌ لایکه‌وه‌ و «مارکس» له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ وه‌کو سهرچاوه‌ی زنجیره‌ تیۆرییه‌کی پیوه‌ندییدار به‌ "گه‌شه" له‌ قه‌له‌مدراون. تیۆرییه‌کانی «ماکس فئیر» له‌ لایه‌که‌وه‌ سهرچاوه‌ی ئەو تیۆرییانەن که‌وا جه‌ختیان له‌سهر کولتووره‌. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ تیۆرییه‌کانی "سیسته‌می" و "نوئیسازی" هه‌روه‌ها له‌ بۆچوونه‌کانی «ماکس فئیر» سهرچاوه‌یان گرتووه.

«سپه‌نسه‌ر»، «دورکیم» و «ماکس فئیر» سهرچاوه‌ی تیۆریی سیسته‌مین که‌ سهرده‌میک بۆچوونه‌کانیان به‌سهر "تیۆرییه‌ گه‌شه‌کاندا" زال بوو. به‌م شیوه‌یه‌ به‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌ سهرچاوه‌کانی ئەم سێ بیرمه‌نده، تیۆرییه‌کانی "سیسته‌می"، "کارکردگه‌رای سیسته‌می" و "بنه‌ماخوازی سیسته‌می" سازبوون. ئەم ده‌زگا تیۆرییانە، تیۆرییه‌ نوئیسازییه‌کانیان له‌نیو رووبه‌ری خۆیندنه‌وه‌کانی گه‌شه‌سەندن پیکه‌یتا. تیۆرییه‌ "نوئیسازییه‌کان" ده‌چنه‌ ریزی

تیورییه گه‌شینه‌کانه‌وه و له‌سه‌ر ئەم پیش گریمانه‌یه دروستبون که‌وا گشت کۆمه‌لگه‌ مرۆقییه‌کان له‌ دۆخی نه‌ریتییه‌وه به‌ره‌و مۆدیرنیزم هه‌نگاو ده‌نین. مه‌به‌ستی ئەوان له‌ مۆدیرنیزم له‌ پانتایی گه‌شه‌دا زۆربوونی سیسته‌مه‌ لیبراله‌کانه.^(۹) «والت رۆستۆ» هاوده‌نگ له‌گه‌ل ئەم بۆچوونه، تیورییه‌ی خۆی له‌ مه‌ر قه‌لمبازلیدانی ئابووری پیشکەش کرد. گریمانه‌ی ئەو ئەمه‌ بوو که‌وا گشت کۆمه‌لگه‌کان له‌ پینچ قوناغی پیشکەوتن و قه‌له‌مبازلیدان تیده‌په‌رن. یه‌کیک له‌ وه‌ که‌سه‌ به‌ناوبانگانه‌ی که‌وا له‌ کۆمه‌لناسیدا ئەم چه‌شنه‌ ستراتیژییه‌ی په‌ره‌پیدا، «تالکۆت پارسۆنز» بوو که‌وا له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ به‌ وردی باسی ده‌که‌ین.

«کارل مارکس» بیرمه‌ندیکی دیکه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو که‌ له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌رچاوه‌ی زنجیره‌ تیورییه‌کی گه‌شه‌سەندن بوو. ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ ئەم تیوریانه‌ تا چ راده‌یه‌ک نیزیک یان وه‌فادار و یان ئەوه‌ی که‌ جیا له‌ بۆچوونه‌کانی «مارکس» بوون کارمان نییه‌. هه‌ر وه‌کو له‌ باب‌ه‌ت بیرمه‌ندانی پیشتر ئاماژه‌پیکراوه‌وه، «ماکس فینبر» و «دورکیم» به‌م چه‌شنه‌یه. تیورییدارپێژانی سه‌ربه‌ تیورییه‌ مارکسیسته‌کان سی ده‌سته له‌ تیورییه‌کانی گه‌شه‌ و نوێسازی دروست ده‌که‌ن: "تیورییه‌ی پاشکۆبون"، "تیورییه‌ نوێ مارکسیسته‌کان" و "تیورییه‌کانی سیسته‌می جیهانی". دوو ده‌سته‌ی یه‌که‌م زۆر له‌ یه‌ک نیزیکن و سنووری هاوبه‌شی زۆریان هه‌یه‌. به‌لام له‌ هه‌ندیک خالی گرینگدا جیاوازن. هه‌ر دوو ده‌سته له‌ سه‌ر ئەم باوه‌ره‌ن که‌ کۆلونیالیزم، ئیمپریالیزم و ئەلقه‌ پاشکۆکانی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان به‌ کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان له‌ هۆکاره‌ گرینگه‌کانی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ی کۆمه‌لگه‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌مه‌. به‌لام له‌ حالیکدا که‌وا، "تیورییه‌ پاشکۆبوونه‌کان" پیشکەوتنی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان ده‌به‌ستنه‌وه‌ به‌ پیشکەوتنی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان، "نوێ مارکسیسته‌کان" پیشکەوتنی نیوخۆیی کۆمه‌لگه‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان به‌ گرینگ ده‌زانن، ئەگه‌رچی کاریگه‌ری ئەلقه‌ پاشکۆکان له‌م پیشکەوتنه‌

له بهرچاوه دهگرن. "تیوری سیسته می جیهانی" که «والرشتاین» پیشکشی کردوه تیورییه کی تیکچنراوتره. له م تیورییه دا جیهان وهکو پیکهاته یه کی گشتی ده بیند ری که له ویدا کومه لگه کان به پی کارکرده کانینان (ئرکه کانینان) له سیسته می جیهانیدا به شیوه ی هیرارشی به: "نیوه ند"، "که مه ره نیوه ند"، "که مه ره که مه ره" چوارچیوبه ندی کراون. والرشتاین ئەم روانگه هه نووکه ییه که ولاته کان به شیوه ی یه که (واحد) جیا جیاکان ده بینی که له گه ل یه کتردا له پیوه ندی میکانیکیدان ده خاته بهر ره خنه وه و له سه ر ئەم باوه ریه که وا جیهان ده بی وهکو سیسته میک چا و لیکری که وا پیکهاته و به شه کانی تاییه ت به خوی هه یه. سه رمایه داری نیوه رۆکی ئەم سیسته مه ده ستنیشان ده کات.

کولتور و گه شه:

تیورییه گه لیک که وا رۆل و پینگه ی "کولتور" وهکو هۆکاری سه ره کی و بنه رته تی گه شه داده نین هه ر کام به شیوه یه ک له ژیر کاریگه ری «ماکس قیبر» دان. هه ر وهکو ئاماژه مان پیکرد «ماکس قیبر» گه شه و مؤدیرنیه له گه ل "عه قلانیبون" په یوه ند ده دات و عه قلانیبون وهکو پاشهاتی "ئه فسونسرینه وه" له نیو نه ریتی ئایینی و جیگورکی "عه قلانیبون" کولتوری" به "عه قلانیبون" کومه لایه تی" لیک ده داته وه. له سه ر بنه رته ی رۆلی له پیشتری کولتور، تیوری «مرۆفی مؤدیرن» دروست بووه. مرۆفی مؤدیرن مرۆفیکه چالاک، پلاندارپژ، به رزه فر، کارامه، خاوه ن متمان به خو و نه رم و نه ین. ئەم مرۆفه که سیکه که وا کومه لگه ی نو یساز ده کا. مرۆفی مؤدیرن خالی به رامبه ری «مرۆفی نه ریتیه». مرۆفی نه ریتی بوونه وه ریکه کونه په ره ست، پاریزکار، ره شبین به هه رشتیکی نو ی، نه بوونی وره ی به رزه فری، بی توانا له پلاندارپشتن و شیواو. «پارسونز» له سه رده می گه شه ی هزی خوی بۆچوونیک ی هاوشیوه ی ئەم بۆچوونه ی بووه.

«ده یوید مه ککه له ند» یه کیک له تیورییه کانی سه ر به م بۆچوونه ی چوارچیوبه ندی کردوه. «مه ک که له ند» تیورییه کی هه یه که وا، ته وه ره ی

ئەم تيۋرېيىيە لەسەر ورەى «سەرکەوتنخوۋازى» دامەزراوہ. ئەم ورە سەرکەوتنخوۋازە وەکو ھۆکارى مۇدېرنىزم و گەشە دەژمىردى. بە پاي «مەك كلەند» ھەندىك لە كۆلتوورەكان كارئاسانى باشتەر بۇ راھىتانى ورەى سەرکەوتنخوۋازى دەكەن. ئەو دەلى لە پىش دەستپىكردنى قوناغەكانى گەشە لە ئەوروپا سەرەتا شەپۆلىك لە رووداوہ سەرکەوتنخوۋازىيەكان لە كىتەبەكانى منالان بلاو كرابوونەوہ.

ئالۋزبوونى سىستەمى كۆمەلايەتى لەگونجاندىن لەگەل پاراستنى مانەوہ:
دەستەيەك لە تيۋرېيىيەكان كە زۆرتەر لەسەر "شىكردنەوہى سىستەمى" و "شىكردنەوہى كاركردى" كاريان كردوہ، لەگەل بۆچوونەكانى "ماكس قېبر"، "ئىمىل دوركىم"، «ھىربىرت سپەنسەر» و «نيل سملسر» پىوہندىيان ھەيە. ئىمە لە درىژەى باسەكەدا لە بابەت تيۋرېيىيەكانى ھەركام لەو بىرمەندانە دەدويىن. «تالكۆت پارسۆنز» كۆمەلناسى ناودارى ئەمريكى بە نىگا لە تيۋرېيىيەكانى بىرمەندانى ناوبراو "تيۋرى سىستەمى" پىكھىنا و خستىيە نيۋ كۆمەلناسىيەوہ. كەسانىكى وەكو «گابرىەل ئالمۇندا»، «بىگھام پائۆل»، «سىدىنى وىربا» و «لۆسىن پاي» كارەكانى پارسۆنزيان درىژە پىدا و پوختيان كردوہ (ھەلبەت ھەركام نوئى كارى تايبەت بە خويان ھەيە.) تيۋرېيىيە سىستەمىيەكان لە ھەمان كاتدا لە بۆچوونى ئورگانىك و سايبىرنىك كەلكيان وەرگرتوہ.

لە شىكردنەوہى سىستەمىدا كۆمەلگە وەكو سىستەمىك دەخريتە بەرچاو كەوا لە زنجىرەيەك ئەندام يان بنەماى ھاوپىوہند دروستبوون، ھەركام لەو ئەندامانە ئەركىكى تايبەت بە خويان ھەيە كە لەگەل پاراستنى سىستەم و كارى ئەو لە چوارچىوہدا گونجاون. تايبەتتىبوونى رۆژ لەگەل رۆژى كارى ئەم ئەندامانە و جياكارى بنەماكان لە يەكتر جگە لە كاريگەرىيە بەرانبەرى ئەوان، سەرچاوہى گەشەى زۆرتەر و زۆرتەر بۆ سىستەمە.

تیوریگه‌لی دامه‌زراو له سهر شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می به دوو دسته‌ی سهره‌کی دابه‌ش ده‌کرین: یه‌که‌م تیوریگه‌لیک که‌وا مؤدیلی خویان له سیسته‌مه میکانیکیه‌کان وهرده‌گرن و دووهم تیوریگه‌لیک که‌وا مؤدیلی خویان له سیسته‌مه ئورگانیکیه‌کان وهرده‌گرن. «سپه‌نسه‌ر» له پیش‌ره‌وانی ئەم بۆ‌چوونه‌ی دوایی بوو. «سپه‌نسه‌ر» کۆمه‌لگه‌ وه‌کو په‌یکه‌ریکی زیندوو داده‌نی که‌وا له ره‌وشی یه‌کیتی جیا نه‌کراوه به‌ره‌و بنه‌ما جیاکراوه‌کان ده‌چیته‌ پیشه‌وه. له‌و په‌یکه‌رانه له لایه‌که‌وه ئەندامه‌کان زۆرتتر له جاران تایبه‌تی ده‌بنه‌وه و له لایکی تره‌وه له هه‌مان کاتدا پیوه‌ندیی و گریدراییان زۆرتتر ده‌بیته. که‌وا یه‌ کۆمه‌لگه له ریگه‌ی ئالوگۆر له بنه‌ما و ئه‌رکه ری‌کخراوه بنه‌ره‌تیه‌کانی خۆیه‌وه به‌ره‌و پیشکه‌وتن و سه‌رپاکی ده‌روا.^(۱۰) هه‌ر وه‌کو بوونه‌وه‌ریکی زیندوو که له‌گه‌ل تایبه‌تیبوونی ئەندامه‌کانی، به‌ره‌و سه‌رپاکی و پیشکه‌وتن هه‌نگاو ده‌نی.

له تیوریی «دورکیم» به‌تایبه‌ت له تیوریی "دابه‌شکاری کار"، شوینه‌واری گرینگ له کارکردگه‌رایی ده‌بیندری. به‌پیی تیوریی دورکیم ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ ولامدانه‌وه به‌ پینداویسته‌یه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونیان هه‌یه. دورکیم بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌ ته‌نیا به‌ سه‌رنجدان له‌سه‌ر هۆیه‌کانی ئەوان را‌قه ده‌کا، به‌لکو هه‌ول ده‌دا کارکردی ئەوان له پیکه‌یتانی هارمۆنی و هاوپیوه‌ندیی گشتی نیشان بدات.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا کارکردگه‌رایی به‌ پیناسه‌یه‌کی ئاشکراتر له جاران سه‌ره‌تا له مرۆفاسی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه گه‌شه‌ی سه‌ند. «رادیلف براون» و «برانسیسلاف مالینوفسکی» دوو که‌س له مرۆفاسه‌ لی‌هاتوو‌ه‌کان له کاتی خویندنه‌وه له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ ره‌سه‌نه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر ئەم خاله‌ کرد که‌وا به‌ چ شیوه‌یه‌ک نه‌ریت و ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان وه‌کو ئەندامه‌گه‌لی پیکه‌اته‌یه‌کی گشتی له‌ خزمه‌ت ئەو پیکه‌اته‌ گشتیه‌ دان و وێزای ئەوه‌ی که له‌گه‌ل یه‌کتر پیوه‌ندیان هه‌یه، به‌ گشتی یارمه‌تی به‌ پیوه‌ندیی نیوان هه‌وسه‌نگی گشته‌کی له‌گه‌ل چوارچیوه‌ ده‌که‌ن. «پارسۆنز» که‌ دواتر به‌

تیروته‌سه‌لی باسی ده‌که‌ین، هه‌وئیکی یه‌کجار زۆری دا تا توانی شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می به‌ ئاستیکی به‌رز له‌ پیشکه‌وتن بگه‌یه‌نی، ئه‌و تیورییه‌کی پوخته‌تری له‌بابه‌ت کۆمه‌لگه‌ وه‌کو "گشتیکی سیسته‌می" پیشکه‌ش کرد. ئه‌و توانی ئه‌و تیورییه‌انه‌ی که‌وا له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی "ئه‌زمونگه‌رایی" دامه‌زرابوون و له‌ وڵاته‌ یه‌گرتوووه‌کانی ئه‌مریکا وه‌کو ره‌وتیکی سه‌ره‌کی هه‌نوکه‌ بوونی هه‌بوو به‌ره‌و دواوه‌ بگه‌رینتته‌وه‌ و "تیوریی سیسته‌می" وه‌کو تیوریی سه‌ره‌کی کۆمه‌لناسی و خویندنه‌وه‌ سیاسیه‌کان جی بخت. «ده‌یوید ئیستون» بیرمه‌ندیکی دیکه‌ی ئه‌مریکی، په‌ره‌ی به‌ شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می له‌ خویندنه‌وه‌ سیاسیه‌کان دا. «ئالمۆند» یه‌کیکی تر له‌ قوتابییانی رییازی «پارسۆنز» له‌ کتیبی «سیاسه‌تی به‌روارد کردن و ستراتیژی گه‌شه‌» که‌ به‌ هاوکاری «بینگهام پائۆل» نووسی، "نویسازیی سیاسی" به‌ پێی پله‌ی جیاکاری بنه‌مایی و تایبه‌تمه‌ندی کارکردی خسته‌به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه‌. له‌ سیسته‌میکی سیاسی گه‌شه‌سه‌ندوو هه‌ر بنه‌مایه‌ک بۆ ئه‌رکیکی تایبه‌ت ته‌رخان کراوه‌. له‌ سیسته‌می مؤدیرن، سیاسه‌ت لایه‌نی عه‌قلانی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتوووه‌ که‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی ئه‌و تایبه‌تیبوونی، گشتی روانین و کارامه‌بوونه‌. له‌ شیوازی نه‌ریتی به‌ جیگه‌ی تایبه‌تیبوونی، شیوازی له‌ رۆل و ئه‌رکه‌کان و به‌ جیگه‌ی گشتی روانین و شایسته‌ و شایان ته‌وه‌ره‌یی دامه‌زراندن به‌ شیوه‌ی (عه‌شیره‌یی، قه‌ومی، ئایینی) جیگه‌ی بنه‌رته‌ی هه‌یه‌. «ئالمۆند» و «پاول» له‌کاره‌کانی دواتریان چوارچێوه‌یه‌کی چه‌مکی نوییان پیشکه‌ش کرد که‌وا به‌ پێی بانگه‌شه‌ی ئه‌وان ئاشکرای ده‌کرد که‌ چون گه‌شه‌ی سیاسی له‌و شته‌ی که‌وا سیسته‌می سیاسی له‌ کرده‌وه‌دا به‌رپۆه‌ی ده‌با، ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی. مه‌به‌ستی ئه‌وان ئاماژه‌کردن به‌ تواناکی سیسته‌مه‌ مؤدیرنه‌کان به‌ گوێره‌ی خواره‌وه‌ بوو:

۱- توانایی دهرهینان: توانایی سیسته‌م بۆ دهرهینانی سه‌رچاوه‌ ماددی و مروّقییه‌کان له‌ چوارچێوه‌دا،

۲- توانایی یاسادانان: توانایی سیستم له کۆنترۆلکردنی کرداری تاک و گرووپهکان،

۳- توانایی دابهشکاری: توانایی سیستم له دابهشکردنی کهلوپهل، خزمهتگوزاری، مووچهی خانهنشینی، پله و کهرهسهکانی دیکهی کۆمهلگه،

۴- توانایی ئاسایی: توانایی سیستم له پیشاندانی هێما نهتهوهییهکان وهکو ئالا، نیشانه نهتهوهییهکان،

۵- توانایی ریکخستن: توانایی سیستم له ریکخستنی پێوهندیی نیوان تیخروا (in put) و دهرهاتوو (out put).

ئهم توانایانه سیستمی سیاسی بههیز دهکات تا بتوانی لهگهڵ چوارکیشهی بنهڕهتی گهشهی سیاسی، که بریتیه له "دهولهتسازی"، "نهتهوهسازی"، "بهشداری سیاسی" و "دابهشکاری یهکسان و یێری کارامهبوونه" بهرنگار بیهوه. کهوايه سیستمی گهشهسهندوو سیستمیکه کهوا به هۆی جیاکردنهوهی بنهما و دهزگاکانی و ههروهها تایبهتیبوونی ئهرکهکانی، گهشهی به تواناییهکانی داوه.

تیۆریی کارکردگهرای سیستمی «پارسۆنز» له دوایین فۆرمی خۆیدا، مرۆف و کردهوهی مرۆف له شیکردنهوهی خۆی وهلادهنی و به جیگهی ئهو بنهماکان، کارکردهکان و رۆلهکان وهکو بکهردادهنی. ئهم بۆچوونه لهراستیدا، کۆمهلگهی گهشهسهندوو رۆژئاوا وهکو نمونهیهکی شیکاری ههلهبژێری و لایهنتکی گشتی پێ دهبهخشی. ئهم پهڕهپێدانه دواتر کهوته ژیر رهخنهوه و ئهزمونه میژووویییهکان ههلهبوونی ئهویان سهلماند. «سی. رایت میلز» کارکردگهرای پارسۆنزی وهکو نمونهیهکه له تیۆریی گشتی کۆمهلایهتی ناوبرد کهوا بهها زالهکانی سهرمایهداری ئهریکا ئاشکرا دهکات.

پاشکۆبوون وهکو لهمپهری سهرهکی گهشه:

زانایانی ولاته گهشهسهندوووهکان نهیاندتهوانی روانگهی مۆدێرنیستهکان که له راستیدا فۆرمی خهیاڵویان به سیستمه

گه شه سهندووه کانی رۆژئاوا دابوو، په سهند بکهن. بهرده و امبوونی دواکه و تووی ولاته کان به هوی کولونیالیزم، گه شبینی ساکارانی تیورییه نویسازیه کانی ئاشکرا کرد. له نیوان زانیان و کاربه دهسته سیاسی و ئابورییه کانی ولاته گه شه نه سهندووه کان، تیورییه نوییه کان هاتنه ئاراو. له ئەمریکای باشوور و له ئاسیا که سانیک سهریان هه لدا که له گه ل تیورییه مۆدیرنه کان دژایه تیان کرد و ریگه یه کی تریان بو شیکردنه وه و تیورییدارژتن گرت بهر. ئەو تیورییه گریمانه گۆرانکه ره کانی مۆدیرنیسته کانیان په سهند نه ده کرد. زۆربه ی ئەم تیورییه نه کهم یا زۆر، چه زیان له تیورییه مارکسییه کان بوو. هه ندیک له وان له زانا لیهاتوو ه مارکسییه کانی ولاته رۆژئاوا ییه کان بوون. به هر حال رهوتیک له ئەندیشه و تیوری سهریه لدا که وا کیشه ی گه شه و گه شه نه سهندووی گه راندبووه بو پاشکوبوونی گروپیک له کومه لگه کان به گروپیکی تر و ئەم بابته ی خسته بهر باس و لیکولینه وه. هوی سه ره کی پاشکوبوون کولونیالیزم و ئیمپریالیزمه که یه کیک له رووداو میژووییه کانی جیهانی ئیمه یه.

تیورییه کانی پیوه ندییدار به رهوتی هزری پاشکوبوون له کوتایی دهیه ی ۱۹۶۰ قوناغیکی نوییان له گه شه به خووه دی. ئەم رهوته هزرییه له نیوان زانیان و رۆشنبیران به تاییهت رهوته رادیکاله کانی ولاته گه شه نه سهندووه کان به خیرایی په ره ی سهند. ئەم رهوته هزرییه له قوناغه یه ک له داوی یه که کانی گه شه ی خویدا دهسته و رهوته جیا جیا کانی له نیو خویدا په روه رده کرد. ویرای ئەوهش ده بی بگوتری که بۆچوونی پاشکوبوون چوارچیه یه کی چه مکی یه که ی (واحد) نییه. له نیو ئەم بۆچوونه دا چه ند چوارچیه دروست بووه که خوی به شیوه ی فورمگه لیک نوی جیا کراوه ته وه و گه شه ی کردوو. بی گومان له نیوان شیکردنه وه نوی مارکسییه کان و تیورییه سیسته می جیهانی و بۆچوونی پاشکوبوون خالی هاوبه شی زۆر هه یه، به لام هر هر کام له وانه خویان، چوارچیه یه کی چه مکی

گرینگیان دروست کردوه که ویژای خالی هاوبهش، ههروهه خالی جیاوازی گرینگیشیان ههیه.

به‌رای بیرمەندانى "تیۆریی پاشکۆبون" گرینگترین ناتەواویى تیۆرییه‌کانى پیشوو، له‌وانه تیۆرییه نوێسازیه‌کان ئەوه بوو که‌وا پاشکۆبونى ولاته گەشه‌نه‌سه‌ندوه‌کان به ولاته گەشه‌سه‌ندوه‌کان له‌به‌رچاو ناگرن. ئەم پاشکۆبونە که‌وا لایه‌نى ئابوورى، سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى هه‌یه هه‌م بۆ ولاته پاشکۆکان و هه‌میش بۆ ولاته خاوه‌ن ده‌سه‌لاته ئیملپریالیزمه‌کان کیشه‌گه‌لى تابه‌تى دروست کردوو.

پاشکۆبونى بنه‌ما ئابوورى و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانى ولاته گەشه‌نه‌سه‌ندوه‌کان به ولاته پیشکه‌وتوه‌کان، هۆى سه‌ره‌کىى دواکه‌وتویى ئەو ولاتانه له‌ بواره جیاجیاکانه. به پێى ئەم روانگه‌یه پێوه‌ندى پاشکۆبون به‌ درێژایى سه‌ده‌ى کۆلۆنیالیزم و سه‌ده‌ى ئیملپریالیزم، توێکى تیکچنراو له‌ پێوه‌ندى نیوان ئەم دوو ده‌سته ولاته‌ى پیکهینابوو که‌یه‌کى له تابه‌تمه‌ندیه‌کانى بنه‌ره‌تى ئەوان جیگۆرکى پیکوپیکى زنده‌بایى ئابوورى له ولاته گەشه‌نه‌سه‌ندوه‌کان بۆ ولاته گەشه‌سه‌ندوه‌کان بوو. به پێى بانگه‌شه‌ى تیۆریدارپێژانى پاشکۆبون به‌شى هه‌ره‌زۆرى "که‌له‌که‌کردنى سه‌رمایه‌"ى ولاته نیوه‌نده‌کان له‌پێگه‌ى چونه‌ ده‌ره‌وه‌ى زنده‌ى ئابوورى له ولاته که‌مه‌ره‌کان جیه‌جی ده‌کرى. پاشکۆبون به‌ مانای هاورده‌کردنى که‌لوپه‌له دروستکراوه پیشه‌سازیه‌کان و هه‌نارده‌کردنى ماده‌ سروشتیه‌کان بوو؛ جگه‌له‌وه ئەم چه‌شنه پێوه‌ندیه‌یه له‌مپه‌ریکى بۆ گه‌شه‌ى پیشه‌سازى ولاته پاشکۆکان دروست کردبوو. له‌وه‌ش زیاتر، نرخى که‌لوپه‌له دروستکراوه‌کان هه‌میشه‌ ڕوو له‌ زیادبوون و نرخى ماده‌ سروشتیه‌کان هه‌موو کات ڕوو له‌ که‌مبوون بووه. ئیستا ئەم چه‌شنه پاشکۆبونە یانى به‌ره‌مه‌ینانى ماده‌ سروشتیه‌کان له‌ لایه‌ن ولاته پاشکۆکان و به‌ره‌مه‌ینانى که‌لوپه‌له دروستکراوه پیشه‌سازیه‌کان له ولاته ئیملپریالیزمه‌کان گۆراوه و ولاته پاشکۆکان له‌بواره جیاجیاکان خه‌ریکى

بهره‌مېناني كه لويه له دروستكراوه پيشه‌سازييه‌كانن، به لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ميسان پاوه‌ني بهره‌مېنان له كه‌لويه‌له پيشه‌ييه‌كان له هه‌نديك بواردا له ده‌ست ولاته ئيمپرياليزمه‌كان دايه و ئه‌مرؤكه تهنانه‌ت به ئاميري سياسي و چه‌كداري له‌و پاوه‌نه به‌رگري ده‌كهن.

له ئاستي بنه‌ما سياسييه‌كاندا، ده‌وله‌ته‌كاني ولاته پاشكوكان له بنه‌ره‌تدا وه‌كو ئاميري پاراستن و په‌ره‌پيدان به پيوه‌ندييه پاشكوكان. ئه‌م ده‌وله‌تانه كه گيروده‌ي قه‌يراني كه‌له‌كه‌كردنن و له جه‌ماوه‌ري خويان دوورن جگه له شيوه‌ي زورداري به شيوه‌يه‌كي ديكه ناتوانن ده‌سه‌لاتداريتي بكهن. حكومه‌ته‌كاني ئه‌م ولاتانه له راستيدا ئاميريكن بو خزمه‌تكردني سه‌رمايه‌داري پاوه‌نخواز. به پيي ئه‌م ره‌وته هزرييه، گه‌شه‌ي ولاته پاشكوكان ئه‌گه‌ري نيه‌مه‌گه‌ر له ريگه‌ي شوپشيكې سوسياليستي جيهاني.

پاشكوبون به‌ده‌ربريني نوي ماركسيستي:

ده‌سته‌يه‌ك له ره‌وته هزرييه‌كاني پاشكوبون، له‌گه‌ل چه‌شنيك شيكردنه‌وه‌ي تاييه‌تي پيوه‌ندييان دروست كردوه كه چه‌شني نوي ماركسيستي ده‌ژمي‌درئ. له ماركسيستي كلاسيكدا ئازادبي سياسي له‌گه‌ل سوسياليزم پيوه‌ندييي ئورگانيكې هه‌يه. ته‌نيا ديمؤكراسي سوسياليستيه‌يه كه ئازادي تا كوتايي لوژيكې ئه‌و ياني سپينه‌وه‌ي به‌هره‌كيشانه‌وه‌ي تاك له تاك پيش ده‌خات. «ماركس» جه‌ختي له‌سه‌ر سوسياليزم بوو و له بابته ئازاديه سياسييه‌كان له بورژوازي و ديمؤكراسي بورژوايي و هه‌روه‌ها له بابته رولي كولونياليزم له گورانكاري ولاته ژيرده‌سته‌كان بابته‌ي زوري له خوي به‌جئ نه‌هيشتووه. ئه‌م بابته‌ه‌وه‌ي دروستبووني ناكوكي له نيوان لايه‌نگراني ئه‌و له سه‌ر كيشه باسكراوه‌كان. ئه‌م ناكوكيه‌يه تا راده‌يه‌ك په‌ره‌ي سه‌ند كه‌وا گروويك له ماركسيسته‌كان كولونياليزميان ته‌نيا هوكاري ده‌ربازبووني نه‌ته‌وه ژيرده‌سته‌كان له ده‌ست سيسته‌مه دواكه‌وتووه ئاسيايه‌كان و ده‌وله‌ته زورداره‌كاني روزه‌له‌لات ده‌زاني. گروويكي تر، ريك

له بهرامبەر دەستەى يەكەمدا، كۆلۇنياليزم و ئىمپىرياليزمىيان بە ھۆكارى بنەرەتى دواكەوتووىى ولاتە گەشەنەسەندووەكان دەزانى. ئەم دەستەىە لە راستىدا "تىۋررىى پاشكۆبوون" بە و واتايە كەوا لە باسەكەى پىشووودا گوترا، پىشكەش دەكەن.

بىروباوهرى نوئى ماركسىستى لە نىوان ئەم دوو دەستە زىادەرۆيەدا جى دەگرئى. نوئى ماركسىستەكان ھەم باسى شوينەوارى گۆرانكارى كۆلۇنياليزم و ئىمپىرياليزم لە فۆرمى ئەرپىنى و ھەم شوينەوارى خەسارھىنەرى ئەوان دەكەن. ئەوان نايانھەوى بابەتەكە ساكار كەنەوہ. دەربرپىنى زىادەرۆيانەى "تىۋررىى پاشكۆبوون"، چىنى دەسەلاتدار لە ولاتە پاشكۆكان وەكو "سەرمايەدارى پاشكۆ" چا و لى دەكات كە لە راستىدا سىئەررىك لە بورژوازى دەسەلاتدارى ولاتە زۆردارەكانە و ھىچ پىناسەيەكى لە خوى نىيە. بەلام "نوئى ماركسىستەكان" دەلەين لە ولاتە پاشكۆكان ناتوانىن قسە لە ھىژمۆنى بورژوازى بكەين. سەرمايەدارى لەنىو ولاتە زۆردارەكاندا ھىژمۆنى ھەيە، بەلام لە ولاتە ژىردەستەكان ھىژمۆنى نىيە، كەوايە نابى رۆلى "ورده سەرمايەدرای" و "خاوەن زەويىيەكان" لە چالاكىە سىياسىيەكان لە بىر كەين. ورده سەرمايەدارى لە پانتايى ئابوورى و بازىرگانى و لەنىو چىنە مامنىۋەندىە شارىيەكاندا رۆلى باش دەگىرئى. بۆيە ناتوانىن دەولەتەكان، چىنى دەسەلاتدار و گۆرانكارىيە سىياسىيەكانى ولاتە پاشكۆكان ساكار كەينەوہ و بە وشەى "بورژوازى پاشكۆ" دەربرپىن. جگە لەوہ ئەگەرە دامەزراندنى دەولەتتىكى دىمۆكراتىك لە ولاتە پاشكۆكان وەستاو يان كەم بەھا نابى. سەقامگىربوونى وەھا دەولەتتىك ھەنگاوتىك بەرەو سەقامگىربوونى دىمۆكراسى سوسىيالىستىيە.

گەشە و سىستەمى جىھانى:

«ئىمانتۆئىل والرشتاين» تىۋررىيەكى نوئى پىشكەش كرد و بەم چەشنە ئامىررىكى شىكردەنەوہى باشتىرى بۆ لىكۆلنىنەوہ لەمەر كىشە جىھانىيەكانى

ئىمە پىك ھىنا. ئەم تىۋرىيە بە تىۋرىيە "سىستەمى جىھانى" ناوبانگى دەركرد و بە گشتى جىھانى وەكو سىستەمىكى يەكە كە خاوەن پىكھاتەيەكى ھىرارشىيە خستە بەر باس و لىكۆلئىنەوہ. ئەم ھىرارشىيە برىتتىيە لە ولاتانى "نىۋەند"، "كەمەرە نىۋەند" و "كەمەرە كەمەرە". ولاتە "نىۋەندەكان" برىتتىن لە ولاتە پلە يەكەكانى پىشەسازى. ئەم ولاتانە ھەموكات بەرزترىن ئاستى تەكنولۇجى بە خۆيان تەرخان دەدەن. ئەمپۆكە ئەم تەكنولۇجىيە برىتتىيە لە پىشەسازىيە پىشكەوتوو و تىكچنراوہكانى زانىارىيەكان. ولاتانى "كەمەرە نىۋەند" لە ئاستىكى نزمتردان. ئەم ولاتانە لە بەراورد لەگەل ولاتە نىۋەندەكان جۆرىك پىۋەندىيى پاشكۆبوونيان ھەيە. ولاتە "كەمەرە كەمەرەكان" لە ئاستىكى نزمتردا جى دەگرن كە لە بەراورد لەگەل ھەر دوو ئاستى بەرزتر، لە دۆخىكى پاشكۆبوون جىگىر بوون. ھەر كام لەم سى ئاستى سىستەمى جىھانى يەكە، ئەركە تايبەتتىيەكانى خۆيان بەرپۆۋە دەبەن. نەسكەكانى ئەم كىتئىبە بەپىي ئەم چوارچىۋە شىكارىيە سەرەوہ پىك ھاتوۋە. لەویدا سەبارەت بە كىشەگەلىك كەوا لىرەدا ئاماژەمان پىكرد، زىاتر دەدوئىن. سەرەتا لە نەسكىدا باس لە تىۋرىيە كلاسىكەكانى گەشە دەكەين.

په پراویزه کان:

- 1- Alan Swingwrod *A Short History of Sociological Thought* NY , Mac Millan , 1991,p. 153.
- ۲- احمد ساعی، «مسایل سیاسی - اقتصادی جهان سوم»، تهران : انتشارات سمت، 1376، صص 190-192
- ۳- حسین بشیریه. «تاریخ اندیشه‌ها و جنبش های سیاسی در قرن بیستم»، قسمت شانزدهم، اطلاعات سیاسی- اقتصادی، شماره 89-90، صص 17-21
- ۴- هه‌مان سه‌رچاوه
- ۵- هه‌مان سه‌رچاوه
- 6- Poul Baran , *Politische okonomi des wirtschaftlichen wachstums* , Neu wied Berlin 1966, S. 452.
- 7- Poul Baran and poul M. Sweezy, *Monopolkapital*, Frankfurs a. M. ,1973,S. 205.
- ۸- حؤسه‌ین به‌شیریه، هه‌مان سه‌رچاوه، به‌شی حه‌قده‌یه‌م، ژماره ۹۲-۹۱، لا ۲۳-۱۸.
- ۹- ئه‌حمه‌د ساعی، هه‌مان سه‌رچاوه، نه‌سکی یه‌که‌م، لا ۲۶-۲۱.
- ۱۰- هه‌رمان سه‌رچاوه
- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه

نهسکی یہ کہم

گه‌شه‌سەندن و جیهانی سییه‌م

زیاتر له سی ساله که ویژدهی گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سەندووێ می‌شکی بیرمه‌ندان، لی‌کۆله‌ران و خویندکارانی به‌خۆیه‌وه‌ سه‌رقال کردووه. لی‌کۆله‌ره لاوه‌کان له‌گه‌ل هه‌زاران کتیب و نامیلکه‌ی جیاواز و زۆر جار نا‌کۆک له‌و بابه‌ته‌وه‌ پووبه‌پوو بوونه‌ته‌وه. هه‌ر کام له‌وانه‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌یان هه‌لوێست و روانگه‌ی هزری دیکه‌ن. زالبوون به‌سه‌ر ئه‌م ویژده‌یه‌دا پێویستی به‌ تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌ دیاریکراوه‌کان وه‌کو "سه‌رمایه‌داری"، "سوسیالیزم"، "ده‌ولت"، "چین"، "که‌له‌که‌کردن"، "ديسان به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی سه‌رمایه‌"، "گه‌شه‌سەندن و گه‌شه‌نه‌سەندووێ" هه‌یه و ده‌بی به‌ شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌ بابه‌ت هه‌ر کام له‌وانه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین. زۆربه‌ی ته‌فسیره‌کانی گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سەندووێ به‌ شیوه‌یه‌کی بی‌رێسا و به‌ فۆرمه‌ جیاجا‌کانه‌وه‌ له‌ وشه‌ی «جیهانی سییه‌م» که‌لک وه‌رده‌گرن. بۆیه‌ پێویسته‌ سه‌ره‌تا باسیکی ورد له‌سه‌ر ئه‌و وشه‌یه‌ بکه‌ین. بی‌شک هه‌ر چه‌شنه‌ تیگه‌یشتنیک له‌مه‌ر چه‌مکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌ گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سەندووێ پێویستی به‌ پێناسه‌یه‌کی ورد له‌ سه‌ر وشه‌ی «جیهانی سییه‌م» هه‌یه.

مه‌ته‌لی جیهانی سییه‌م ؟

جیاوازی و فه‌ره‌یی پێناسه‌کانی «جیهانی سییه‌م» ره‌نگه‌ ئه‌و گومانه‌ بخاته‌ زه‌ینه‌وه‌ که‌ ئه‌و چه‌مکه‌ له‌ لایه‌نی شیکردنه‌وه‌ یان بیرکردنه‌وه‌ هه‌نده‌ به‌ سوود نه‌بێ. له‌ تیگه‌یشتنی زال له‌ سه‌ر وشه‌ی «جیهانی سییه‌م» ره‌هه‌ندی "جیگه‌ی" گرینگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. ئه‌و وشه‌یه‌ بۆ شوێنه‌ جوگرافیه‌ تایبه‌ته‌کانی وه‌کو ولاتی ئاسیایی، ئه‌فریقای و ئامریکای باشوور به‌ کار

دئ. زۆربهی ئەو ولاتانە لە پاش شەری جیهانی دوو مەوه سەر بە خۆ بوون و پاشان هەولێکی زۆر لە دیپلۆماسی نۆنە تەوہیی دەستی پیکرد بە مەبەستی جیاکردنەوەی ئەو ولاتانە لە ولاتانی جیهانی یەکەمی سەمەدار و یان جیهانی دوو مەمی سوسیالیستی. لەم جیاکردنەوەدا پێوہری ھەلسەنگاندن، بوونی تووژی ھەژار لەو ولاتانەدا بوو و لە کردەوہدا بوو ھۆی بەھا نەدان بە دەولە مەندەکان و چینە خۆشگوزەرانی کانی ولاتە ھەژارەکان. بە پێی ئەم بنەمایە ولاتی فینزۆڤیلا لە ھەلسەنگاندن لەگەڵ ولاتانی دیکە ئەمریکای باشوور بە ھۆی زۆربوونی داھاتی سەرانی (ھەرکەسی) وەکو ولاتیکی «لە حالی دەرچوون» لە بازنە ی دواکەوتوو یی ورد دیتە ئەژمار. ناتەواوی ئەو پێوہرە کاتیک دەر دەکەوی کەوا بە پشکنینی ورد لەسەر ھەژاری و دەولە مەندی لە ولاتی وینوزوئیل تیبگەین کەوا سەرەتا ھەژاری لەم ولاتەدا دیاردە یەکی بەربلاوی ھە یە. دوو مە، سامانە کانی ئەم ولاتە لە دەستی چینیکی دەسە لاتنداری بچوو کدایە کە زۆربوونی سامانی ئەوانیش زۆر جار بە ھۆی زۆربوونی لە ناکاوی نرخ ی نەوت (پترو ل) بوو. نموونە یەکی دیکە کوویا یە کەوا دەتوانی بنەمای ئەم بۆچوونە بخاتە ژیر پرسیارە وە. ولاتی کووبا ئاسایانە بە ھۆی نزمبوونی داھاتی سەرانی و ئاستی ژانی ماددی لە بازنە ی ولاتانی جیهانی سێ مەدایە. بە لام راستییە کە ئەوہ یە کە لەو ولاتەدا ھەژاری بوونی نییە. لە تیبگە یشتنی جیگە یی لە جیهانی سێ مە، ئەم وردە کاریانە زۆر جار لە بەرچا و ناگیردری. ولاتی فینزۆڤیلا داھاتی سەرانی زۆری ھە یە و زۆربە ی جە ماوہری ئەم ولاتە ھە ژاران، لە حالی کدا کووبا داھاتی سەرانی کە می ھە یە، بە لام ئەو ولاتە ھە ژاری تیدا نییە. لە ھەر پیتاسە یە ک لە وشە ی «جیهانی سێ مە» کە بمانە و ی ولاتەکان لە نیو یە ک دەستە بە ندی گە و رەدا جی بکاتە وە، پێویستە ئەو وردە کاریانە بخەینە بەرچا و. سەرنجدان بە روالە تی وشە ی جیهانی سێ مە تووشی ھە لە مان دەکات. بۆ وینە گرینگیە ک بە تاکە ھە ژارە کانی بەرە گە ز ئیسپانیای ی رەش پێستە کانی ئەمریکا نادر ی. بە واتایە ک، دەتوانین بلین ئەوانە

گروپه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کانی جیهانی سنییه‌من، که له دلی ولاته جیهانی یه‌که‌مه‌کاندان و تیگه‌یشتنی جیگه‌یی له جیهانی سنییه‌من، ئەوان له بیر دەباته‌وه. له سەر ئەم بنه‌رته من تیگه‌یشتنیکی دیکه له‌سەر جیهانی سنییه‌من هه‌لده‌بژیرم که‌وا، جهخت له‌سەر چه‌وساندنه‌وه و ده‌ستدریژی، نه‌بوونی تیکنۆلۆجی و گه‌شه، گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌هۆی کۆلۆنیالیزم و ئیمریالیزم، پاشکۆبوون به‌سیسته‌می سه‌رمایه‌داریی زال و کاریگه‌ری بیانی ده‌کات و گرینگ نییه‌ ئەم دۆخه له‌چ جیگه‌یه‌کی جیهاندا بیت، چ له‌نیو ولاتانی ناسراو به‌جیهانی یه‌که‌م یان له‌هەر جیگه‌یه‌کی دیکه.

«لسلی ولف فیلیپس» وشه‌ی جیهانی سنییه‌می گه‌راندۆته‌وه بۆ میژووناسی ئابووریی فه‌ره‌نسی «ئالفرید سووی» که له‌سالی ۱۹۵۱ له‌گه‌رمه‌ی شه‌ری سارد، به‌مه‌به‌ستی جیاکردنه‌وه‌ی ولاتانی له‌حالی گه‌شه که‌وا له‌ده‌ره‌وه‌ی دوو بلوکی ده‌سه‌لاتدار بوون له‌م وشه‌یه که‌لکی وهرده‌گرت. له‌فه‌ره‌نسای ساله‌کانی ۱۹۴۷ تا ۱۹۴۹ دوو وشه‌ی «جیهانی سنییه‌م» و «مه‌له‌ندی سنییه‌م» به‌شیه‌یه‌کی ئاشکرا له‌جیات یه‌کتر که‌لکیان لێ وهرده‌گیرا. «پیتر ورسلی» هه‌ر ئەو کات له‌ئاوریلی ۱۹۴۹ ئاماژه‌ی به‌وه کردووه که «کلود بوردی» له‌وشه‌یه که‌لکی وهرگرتووه، ئەوه له‌حالی‌کدایه که «جو‌زیف لاو» ناره‌زایه‌تی ده‌ربریوه و سه‌رچاوه‌ی ئەم وشه‌یه‌ی بۆ ده‌ربڕینی «دۆخی سنییه‌م» «جوآن پرون» له‌سالی ۱۹۴۹ و که‌لکوه‌رگرتنی گشتی له‌وشه‌یه له‌پاش کۆنفرانسی ئەفریقای - ئاسیای باندۆنگ له‌سالی ۱۹۵۵ گه‌راندۆته‌وه. له‌ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا هه‌روه‌ها «کۆمیته‌ی خویندنه‌وه‌کانی سیاسه‌تی به‌راوردکردن» و «گرووی پشکینه‌کانی زانسته کومه‌لایه‌تییه‌کان» ده‌ستیان به‌خویندنه‌وه‌ی چالاکییه‌کان و ده‌زگا سیاسیه‌کانی جیهانی سنییه‌م له‌کوئای ده‌یه‌ی ۱۹۵۰ دا کرد.

هه‌ندیک پێشنیار له‌لایه‌ن رێبه‌رانی جیهانی سنییه‌م بۆ چاکسازی ئەم وشه‌یه کراوه. رێبه‌رانی ئەفریقی وه‌کو «قه‌وام نه‌کرومه»، جیهانی سنییه‌میان به‌مانای پابه‌ندنه‌بوون به‌سیاسه‌ته‌ بلۆکیه‌کانی زله‌یژه‌کان به‌کارهێناوه که

جيا له جهمسره جيهانييه كان، وهكو بلوكتيك له مملاني شهي سارد له نيوان پوژهلالات و پوژئاوا بو ناشتي لايه نه كان ههولي داوه. ^(۱)

«نهكرومه» ناماژه به «فرانتس فانون» له كتبي «دوزهخييهكاني سهر زهوي» (۱۹۶۳) دهكات و لهو كتبه دا نووسيوه تي، مروفي جيهاني ستيه م، چهوساندنه وهي سه رمايه داري وهكو دوژمني خوي دهزاني و هزي له ريگهي ناسه رمايه داريه.

نهكرومه له سهر ئه م باوه ره بوو كهوا ئه م ريگه به واتاي هه لاتن له شهري نيوان دوو جيهاني سه مايه داري و سوسيا ليزم نييه:

مملاني جيهاني و سه رچاوهي گرزي له جيهاندا نابي له بواري سياسي كوني شهري سارد؛ ياني دهولت - نه ته وه كاني بلوكه دهسه لاتن دهره كان بزاني، به لكو ئه م مملاني به هوي بووني مروفي شوپشگير و دژ به شوپشه. ئه مه روانيني كه سنوره كاني سهر زهوي ده به زيني و هيچ كاريكي به رهنگ يان نه ژاده وه نييه. ئه وه شه ريكي كوتاي نه هاتوهي نيوان زولمليكران و زالمه كانه، له نيوان ئه وانهي ريگهي سه رمايه داري دريژه پيده دن و ئه وانهي كه به ميتوده سوسيا ليسييه كان پابه ندن. ^(۲)

ئو له كوتاييدا به م ئه نجامه دهكات كهوا له راستيدا ته نيا دوو جيهان ههيه، يه كه م جيهاني شوپشگيري و سوسيا لستي و، دووه م جيهاني دژ به شوپش و سه رمايه داري، ويري اي بووداوه كاني ئيمپرياليزمي، كولونياليزم و چهوساندنه وهي ئه و. بويه وشه ي جيهاني ستيه م «وشه يه كه كه زور جار به هه له كه لكي لي وهرده گيردري و ماناي هه موو شتيك و هيچ شتيك ده دات».

جيهاني ستيه م له سوسيا ليزمي راسته قينه جيا نابيته وه، به لكو به پاژي جيهانه كراوهي ئه و ده ژميردري و باوه ري به شه ر دژي سه رمايه داريه بو كوتاييه نيان به چهوساندنه وهي جه ماوهر. ^(۳)

«مائو تسي دونگ» به پيداچوونه وه له سهر "تيوري سي جيهان"، پوليئنه بنديه كي ديكي پيشكش كرد كه له ويذا نه ته وه يه كگرتووه كاني

ئەمىرىكا «ئىمپىريالىزمى كاپىتالىزم» و يەككىتى سۆڧىيەتتى (پىشوو) «سوسىيال ئىمپىريالىزم» وەكو دوو زلەپز لە جىھانى يەكەم، ژاپون، ئەوروپا و كانادا لەگەل ولاتەكانى خوازىارى پىداچوونەو لە ئەوروپاى پۇژھەلات لە جىھانى دووهدا و ولاتە ئاسىيايەكان و سەرجهم ولاتانى ئەفرىقى و ئەمىرىكاى لاتىن لەنىو ولاتە جىهان سىيەمەكان جىگىر كرابوون. بە بۆچوونى «مائۇ» پىوھندىي ئەو سى جىھانە بە ھوى ئىمپىريالىزم و ھىژمۆنى ئەو دوو زلەپزە سنووردار كرابووه؛ جىھانى يەكەم، خەرىكى چەوساندنەو و فرمانرەوايى جىھانى سىيەمە. جىھانى دووهدم، بە ھوى ئەوھى كە مەبەستى فرمانرەوايىكردن بەسەر جىھانى سىيەمدايە، پەيرەوى لە جىھانى يەكەم دەكات. بە راي «مائۇ» ھىز، وەكو بنەماى ئەم جىاوازيە جىھانىيە دەژمىردى. «مائۇ» يەككىتى سۆڧىيەت بە گەرەترىن مەترسى ناو دەبا، كەوا بۇ لابرندى ئەم مەترسىيە پىشنىار دەكات، نەتەو يەكگرتووەكان، جىھانى دووهدم و جىھانى سىيەم دەبى بە رىكخستنى بەرەيەكى يەكگرتوو لە دژى سوسىيال ئىمپىريالىزمى سۆڧىيەت ھەنگا و بنىن.^(۴)

رىبەرانى ئالبانى كەوا سەردەمىك يەككى لە ھاوپەيمانە نىزىكەكانى چىن لە بەرامبەر سۆڧىيەت دەژمىردان، رەخنەگەلى زورىان لەو بۆچوونەى «مائۇ» گرت. بەراى ئەوان يەكەم رەخنە ئەوھى، كەوا مەترسى نەتەو يەكگرتووەكان بە ھىچ چەشنىك كەمتر لە يەككىتى سۆڧىيەت نىيە. دووهدم ئەوھى كەوا ولاتە ئىمپىريالىستەكانى جىھانى دووم ناتوانن ئاوا رۆلىكى پىشكەوتوانە بە خۆو بگرن و، سىيەم، شىوازى «مائۇ» دژايەتتى نىوان ئىمپىريالىزم و سوسىيالىزمى لە ئاستى جىھاندا و لە نىو بورژوازى و پرۆلتارىا لە ولاتە سەرمایەدارىيەكان پىشنگوى خستوو.

تا نىوھراستى دەھى ۱۹۷۰ لە كۆبوونەو دىپلوماتىكەكاندا ئاماژە بە چوار جىھانىش دەكرا: "جىھانى سەرمایەدارى"، "جىھانى سوسىيالىستى"، "جىھانى سىيەم" برىتى لەو ولاتانەى بەرەو گەشەسەندن ھەنگا و دەنن و "جىھانى چوارەم" برىتى لە ولاتە ھەژار، لاوان، ژىردەستە و بى بەشەكان.^(۵)

«گرانت مهک کال» له سهر ئەم باوهره بوو کهوا، کهمايه تيبه کانی نیو جیهانه کانی تر دهبی له نیو جیهانی چوارهدما جی بگرن و له سهر ئەم بنه مايه دابه شکارییه پاژه بیه کانی دیکه پیشکەش بکریت. «ورسلی» دهلی، هه ندیک له نووسهران بۆ مه بهسته شیکارییه کانی خویان دهستیان داووته پیناسه کردنی جیهانی نوئ.

کهوايه شیوازه جیاجیاکان دهتوانن له دهسته بهندی زانیارییه کان و پۆلینه بندی ولاتانی جیهان به سوود و به که لک بن. وپرای ئەوهش، «شیوازه کان» ئامیری زهینی و خولقینه رن که هر لیکوله ریک به پی مه بهسته شیکارییه کانی خوی ئەوان داده ریژی. لیره دا دهبی بلین که ئەو شیوازانه له کوتاییدا بۆ شیکردنه وهی جیهانی تیکچنراوی ئیمه سنوورگه لیکیان هه یه و دوورکه وتنه وه له وان زۆر زهحمه ته.

سه رمایه داری و سوسیالیزم : لایه نه جیاکه ره وه کان:

له کومه لگه بی چینایه تیه سه ره تاییه کان، سه رجه م تاکه کان له بریاره کانی ژبانی کومه لایه تی و ههروه ها پیوه ندیی نیوان کومه لگه ی خویان له گه ل جیهانی ده ره وه به شداریان هه بوو. رهوشی ژبان له م کومه لگه هاوبه شانهدا هه ژارانه بوو و مرۆقه کان بۆ مانه وهی خویان به رنگاری هیزه سروشتیه کان ده بوونه وه. یه کیک له سه ره تاییه ترین دابه شکارییه کانی سه رده می کون له گه ل سه ره له دانی شاره کان و پیشه گه ره تاییه تیه کان پیکهات. ئەو پیشه گه رانه به سازکردنی که لوپه ل توانیان به شیوه ی ئازاد و یه کسان ئەو به ره مانه له گه ل به ره مه پیویسته کانی خویان له بازار ئالوگۆر بکه ن. دابه شکاریه کی دیکه له گه ل به کارهیتانی پاره و سه ره له دانی دیارده ی سوودخۆری یان بازرگانی پیکهات و له بازرگانی نیونه ته وه بیدا پسپۆری به دهس هیتابوو. سه رمایه داری سه وداگه ریا « میرکانتیلیزم » به پیچه وانه ی سه رمایه داری پیشکە و تووتری پیشه سازی، وهکو فورمی سه ره تایی سه رمایه داری ده ژمیردرا و، هیماکانی ئەو بریتی بوون له سازبوونی

پیوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که له‌ویدا خاوه‌ن سه‌رمایه‌کان، زی‌ده‌بایی په‌های کریکارانیان به‌خۆیان ته‌رخان ده‌دا. زالبوونی سه‌رمایه‌داری بازرگانی به‌دریژایی سه‌دهی چوارده تا شانزده، به‌تایبه‌ت له‌ئه‌ورووپای پوژئاوا خۆی ده‌رخست. تایبه‌تمه‌ندی سه‌رمایه‌داری نوێ بریتی بوو له‌: جیاکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ره‌کان له‌که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نان، دروستبوونی چینیک به‌ناوی "بورژوازی" که‌خاوه‌نداری و به‌پۆه‌به‌رایه‌تی که‌ره‌سه‌ به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ره‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌گرت و سه‌ره‌له‌دانی چینیک به‌ناوی پرولتاریا که‌ته‌نیا خاوه‌نی کاری خۆی بوو و بۆ پاراستنی ژیا‌نی خۆی ناچار بوو کاره‌که‌ی به‌خاوه‌ندارانی که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نان بفرۆشی.

سه‌رمایه‌داری تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده ئاسایانه له‌رووی "پیشبرکیی ئازاد" دیاری ده‌کرا، به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا ته‌کنۆلۆجی پیشه‌سازی نوێی پیکه‌ینا و سه‌رمایه‌داره‌کان ده‌ستیان به‌سازکردنی کارتیل، تراست و کۆمپانیا هاوبه‌شه‌کان کرد. سه‌رمایه‌ی مالی (سه‌رمایه‌ی بانکی، کاریگه‌ری ده‌خاته‌سه‌ر پیشه‌سازی و ده‌یخاته‌ژیر کۆنترۆلی خۆیه‌وه) بوو به‌هۆی که‌میوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داریی پیشبرکیی ئازاد و ئه‌وه‌ش زیاده‌بوونی پاوه‌نه‌کانی به‌دوو‌وه‌بوو. «لینین» سه‌رمایه‌ی مالی وه‌کو پیشکه‌وتووترین و دووایین فۆرمی سه‌رمایه‌داری ده‌زان و ئه‌م قۆناغه‌ به‌«ئیمپریالیزم» ناو ده‌با. ته‌وه‌ره‌ی تیۆرییه‌که‌ی ئه‌و بریتییه‌ له‌زومکردنی خیرای به‌ره‌مه‌یه‌نان له‌پاوه‌نه‌گه‌وره‌کانی پیشه‌سازی و هه‌نارده‌کردنی سه‌رمایه‌ له‌ولاته‌پیشکه‌وتووه‌کان بۆ به‌شه‌که‌مه‌تر گه‌شه‌سه‌ندووه‌کانی جیهان. «ئیرنیست ماندیل» (۱۹۷۵) هه‌روه‌ها سه‌رده‌می ئیمپریالیزم به‌دوو قۆناغی "ئیمپریالیزمی کلاسیک"، له‌کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده تا کۆتایی شه‌ری دووهمی جیهانی و "ئیمپریالیزمی نوێ" دابه‌ش ده‌کات. له‌حالی‌که‌دا تایبه‌تمه‌ندی قۆناغی کلاسیک پاوه‌نه، تایبه‌تمه‌ندی قۆناغی ئیمپریالیزمی نوێ سه‌ره‌له‌دانی کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌ییه‌کانه.

سوسیالیزم له جیاتی خاوه ندریټی تایبه تیئی ئامیره سهره کییه کانی بهرهمهینان، و دهستبه سهرداگرتنی تاکه که سی زیده ی کومه لایه تی، (ئه و راده له بهرهمهینانی کریکاران که زیاتر له پیداویستییه کانی بژیوی ئه وانه) دهربری خاوه ندریټی و دهستبه سهرداگرتنی گشتی ئه وانه. له سهرده می جیگورکی سهرمایه داری بۆ سوسیالیزم، هیشتا به شیک له پاشماوه کانی سهرمایه داری به ئاشکرا بوونیان هه یه. وزه ی کار به رده وام بۆ وهرگرتنی موچه دهروشری، به شیک له زیده وهکو خه لاتیکی تاکه که سی به تاکه کان تهرخان دهری و ئابووری پارهی دهسه لاتداره. ئه و ئابوورییه نوییه ههروه ها ده توانی له لایه ن هۆکاره بیروکراتیکه کان به رپوه بچیت که پابه ندبوونیکی سهراره ت به پرهنسیی به شداریی سیاسی و ئابووری گشتی جه ماوه ر نییه، و ههروه ها ده توانی زیاتر له سهر بنه رپه تی به رژه وه ندیییه تاییه تییه کان و نه ک به رژه وه ندیییه گشتییه کان جیگر بووبیت. خولادان له شیوه بهرهمهینانی سهرمایه داری بۆ سوسیالیستی ته نیا به زالبوونی ئه م بۆچوونانه ئاشکرا ده بی. که وایه، خه بات بۆ سوسیالیزم هه لگری لابرندی دهوله تی سهرمایه داری و هیئانه جیی دهوله تی کریکاری و دامه زراندنی دیموکراسی پرۆلتاریایی له جیات دیموکراسی بورژوازیه. دابینکردنی پیداویستییه بنه رپه تییه کانی سهرجه م جه ماوه ر ئاسایانه له ئابووری بهرنامه رپژکراودا وهکو پیویستییه کی لیها تووه. که لک وهرگرتنی خولقینه رانه له کار و کاته پشووکان و هه لوه شان دنه وه ی ئابووری کالایی و پارهی، نایه کسانی، چین و توژه کان و دهوله ت و ههستی له خو بیگانه بوون، له ئامانجه کانی کومه لگه ی سوسیالیستییه. گه یشتن به و ئامانجه قوناغیکی پیشکه وتووتری له دووایه که هه مان کومونیزمه.

دهوله ت و چین له کومه لگه ناکۆکه کان:

«مارکس» و «ئینگلس» له «مانیفیستی کومونیسیت» دا ناراسته وخۆ ده لئین، دهوله ت ئامیری دهستی چینی دهسه لاتداره، به واتایه کی تر، دهوله ت

به گشتی، "شتیک جیا له کۆمیتیه ک بۆ به‌رپوه‌بردنی کاروباری بورژوازی نییه".^(٦) «لینین» هه‌روه‌ها له کتییی "ده‌وله‌ت و شو‌رش" دا (١٩٣٢) ده‌لی، پۆلیس و سوپا، ئامیره‌کانی هیزی ده‌وله‌تن و پرۆلتاریا ده‌بی تا نه‌مانی ده‌وله‌ت دژی ئه‌و راپه‌ڕی یان شو‌رش بکات.

ئه‌م‌رۆکه له‌بابه‌ت ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری ر‌وانگه‌گه‌لی سوسیا‌لیستی جیا‌جیا هه‌یه. له ر‌وانگه‌ی ئامیر‌گریمان‌ه‌دا (ابزار ان‌گاره‌نه) که‌وا له‌کاره‌کانی بیرمه‌ندی سیاسی ئینگلیس، «ر‌الف میلیه‌ند» (١٩٦٩) بینراوه، به‌ ئاشکرا جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ ده‌کریت که‌وا ده‌وله‌ت، ئامیری چینی ده‌سه‌لات‌داره و له ژیر کاریگه‌ری و کۆنترۆلی ئه‌ودایه. تیوریی بنه‌ماخو‌ازی مارکسیسته‌کانی وه‌کو «نیکۆس پولا‌ن‌زاس» (١٩٧٣) هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌م خاله‌ ده‌کات که‌وا ده‌وله‌ت له‌ ر‌یگه‌ی بنه‌ماکان یا ده‌زگاگه‌لیکی وه‌کو سوپا، پۆلیس و هیزی یاسا ده‌ست به‌ کۆکردنه‌وه و یه‌کپارچه‌کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه بورژوازییه‌کان ده‌کات.^(٧)

له به‌رامبه‌ر ئه‌م ر‌وانگه سوسیا‌لیستیانه‌دا، تیگه‌یشتنی تر له‌سه‌ر ده‌وله‌ت له‌ وێژه‌ی هه‌نووکه‌یی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان هه‌یه که له‌ویدا ده‌وله‌ت وه‌کو **بازاری سیاسی** داواکاری و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاک و گرووپه ر‌که‌به‌ره‌کان چاو لێده‌کری. ر‌یکخراوه ده‌وله‌تییه‌کان وه‌کو، بنکه سیاسیه‌کان هه‌ول ده‌دن به‌رژه‌وه‌ندی و چه‌زه‌کانی لایه‌نه‌کان دابین بکه‌ن و له‌ ده‌ستی‌وه‌ردانی لایه‌نگرانه به‌ قازانجی لایه‌نیک خۆپارێزن. له‌م تیگه‌یشتنه زاله‌دا ده‌وله‌ت زۆر جار بی لایه‌نه.

به‌رای «مارکس»، سه‌رانسه‌ری میژوو، چیرۆکی شه‌ری سه‌رمایه‌داریه و کۆمه‌لگه له‌ کۆتاییدا به‌ دوو چینی سه‌ره‌کی بورژوازی و کریکار دابه‌ش ده‌بیت. بورژوازی له‌نیو چینه بازرگانیه‌کان سه‌ری هه‌لداوه و له‌ شاره‌ بچوک و بلاوه‌کانی سه‌ده نیوه‌راسته‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی چالاکیان ده‌کرد و پاش ئه‌وه‌ی که به‌ره‌مه‌بنانی کارگه‌یی یا "مانۆفاکتۆر" جیی به‌ره‌مه‌بنانی پیشه‌یی (سنفی) گرت‌ه‌وه، چینی پیشه‌گه‌ریش جیی وه‌ستاکاره پیشه‌یه‌کانی

ئەو سەردەمەى گرتەوہ. ^(۸) لەگەل داھینانى ماشين، فرەوانبۈونى بازرگان و سەرھەلدانى بوررژوازىي نوئى كە كۈنترۈلى لەسەر ئابوورى و دەولەت ھەبوو، پيشەسازىي نوئى بە خىرايى جىي كارگە سەرتايىيەكانى گرتەوہ. بوررژوازىي نوئى وەكو چىنى دەسەلاتدار، خاوەن ئامىرى بەرھەمھىنان بوو و لە بوارى سياسيدا توانى ھوكمرانى بە دەستەوہ بگرىت. بە راي «ماركس» دەولەت لە سىستەمى سەرمايەداريدا خەرىكى پاراستن و پتەوكردنى پىوھندىيە خاوەندارىيەكانى كەمايەتتەكى دەولەتمەند دەبىت و بەم چەشنە پشتىوانى لە زولمى چىنىك بە سەر چىنىكى تر دەكات. بە راي ئەو دەولەتى بوررژوازىي ھىچكات لە سەرھوہى چىنەكان جى ناگرى، بەلكو بەردەوام لە خزمەت چىنى دەسەلاتدارە، كەوايە ئەو دەولەتە و چىنى دەسەلاتدار دەبى لەنيو بچن. «ماركس» بە دواى دۇخىكەوہ بوو كە تىيدا دەولەت "وشك و سىس بىت".

بە پىچەوانەوہ «ماكس فېبر» لەسەر ئەو باوہرەيە كەوا سەرمايەدارى لە جىھانى نوئى گرىنگىيەكى ھەرە زورى ھەيە و بەلگە دەخاتە روو كەوا دەولەت دەتوانى بە شىوہى گشتى لە ھىزى فىزىكى بو دروستكردنى سازگارى و رىكويىكى لە نيوان بەرژەوہندىيە جىاجىياكان كەلك وەرگرى. ئەو سياسەت وەكو "پىشبركى لەسەر دابەشكردنى ھىز يان ھەولدان بو كارىگەرى خستتە سەر دابەشكارىي ھىز لە نيوان دەولەت يان گرووپە نيوخۆكانى دەولەت» دەزانى. ^(۹) بە واتايەكى تر، زالبۈونى دەولەت جۆرىك لە بەرژەوہندىيە جىاجىياكان بو كۆمەل گەرەنتى دەكات. دەولەت لە سىستەمى سەرمايەداريدا لە رىگەى دابەشكارىي عەقلانىي رۆلە رىخراوہىيەكانى نيو بىرۆكراسى، كارامەبوون و رىكويىكى سەردەخا. ئەم تىگەيشتتە لە دەولەت ئەو ئىمكانەى بە «فېبر» دەدا كەوا تەنيا لە پروانگەيەكى ئابوورىيەوہ چاۋ لە چىن بكات. بە راي «فېبر» چىن كاتىك دروست دەبىت كە :

(۱) بەشىك لە جەماوەر لە بەشىكى تايبەت لە دەرفەتە ئەرىنىيەكانى (ايجابى) ژيانى خويان لەگەل يەكتر بەشدار بن.

۲) ئەم بەشە تەنیا دەرپرى بەرژەۋەندىيە ئابورىيەكانى دەستكە وتوو لە خاۋەندارىتتى كەلوپەل و دەر فەتەكانى بە دەستەينانى دەر مالە بيت.

۳) بارودۇخى بازارى كەلوپەل يان كار دەستەيشان بكات. ئەو ھەر چىنىك ۋەكو گروۋپكى جىاي پلەۋپىگە يى دەبىنى كەوا بە پىنى خالە جياكەرەۋەكانى بازار سەبارەت بە يەكتەر ھىرارشى ساز دەكرد. لەگەل گۆرانى داواكارى لە بازار، رەنگە رىكوپىكى گروۋپە پىگەبىيەكان تىك بچىت و يەكيان بەرەو سەرى و ئەۋىترىان بەرەو خوارى براوت. بە پىنى ئەم رۋانىنە سەبارەت بە چىن، «قىبر» دەيتۋانى ئاۋا بەلگە بىنىتەۋە كەوا دۇخى چىنايەتتى جياچيا بوونيان ھەيە و زانىارى چىنايەتتى بە ناچار چىنى كرىكار ناكات بە ھىزىكى شۆر شگىر.

بە كورتى، بۆچۈنىك جەخت لەسەر پىكدادان و بەرەنگار بوونەۋەي چىنەكان دەكات و ئەۋىترىان جەخت لەسەر سازگار بوونى بەرژەۋەندىيە چىنايەتتىەكانى جياچيا دەكات. يەكيان لەسەر خاۋەندارىتتى و كۆنترۆل كرىدى ئامىرە بەرھەمەينەرەكان ۋەكو ھۋى زالبوون و چەۋساندەنەۋەي چىنىك لە لايەن چىنىكى ترەۋە پىداگرى دەكات، لە حالىكدا بۆچۈنەكەي تر گروۋپە جياچياكانى پلەيى لە پىشبركى بۆ بە دەستەينانى ھىز دەبىنى. يەكيان دەۋلەت بە لايەنگرى چىنى دەسەلاتدار دەبىنى و ئەۋى تریان دەۋلەت ۋەكو ھىزىكى نىۋبژىۋان و ھىۋر كەرەۋە دەبىنى، كە رىكوپىكى و سەقامگىر بوون لە نىۋان گىشت چىن و گروۋپەكاندا داىين دەكات.

رۋانگە يەك كەوا جار لەگەل جار زياتر لە لايەن بىرمەندە كۆمەلايەتتىەكانى سەردەم پەسەند دەكرىت، ئەۋەيە كە چىنى دەسەلاتدار برىتتىيە لە بورژۋازىيەكى زال كەوا خاۋەندارىتتى ئامىرە سەرەككىيەكانى بەرھەمەينانى ئابورى و ھىزى سىياسى لە دەستدايە. پىۋىست نىيە ئەم چىنە يەك دەست و يەكپارچە بى، بەلكو دەتۋانى بەرژەۋەندىيە جياچياكان لەخۆ بگرى كە بەرەو ساز كرىدى ھاۋپەيمانى و يەكپارچە بوون ھەنگاۋ بى. چىنى دەسەلاتدار، چىنىكى ئابورىيە كە لە بارى سىياسىيەۋە دەسەلاتيان لە

دەستدايە. پاوەنى ھىز بە دەستى ئەو چينە، راستەوخۆ پېوھنديى بە سەرمایەدارى و خاوەندارىتى ئامىرە بەرھەمھيئەتھەکان ھەيە و دەتوانى لە رېگەى كۆنترۆلكردنى دەزگا و دامەزراوھ مالىيەكان بەسەر ئابووریدا زال بىت. چيني دەسەلاتدار دەبى لە پېوھنديى لەگەل چينەكانى دىكە بە گوێرەى خوارەوھ شروۆھە بكەين.

۱- جۆرى خاوەندارىتى:

خاوەندارىتى لە كۆنترۆلى بۆرژوازى پاوەنى يا خاوەندارە سەرھەكییەكانى سەرمایە بانكى و پيشەبەھەكاندايە كە لەوانەيە پشتبەستوو بە سەرمایەدارە بيانى و ئىمپىريالىزمەكان بىت و زۆرچار خاوەندارىتى كارخانەكان، كۆمپانيا بيمەكان، بانكەكان و كۆمپانيا بازرگانىيە گەورەكان، ھەرەھا لە كۆنترۆلى ئەواندايە. بۆرژوازى پاوەنى ھاوكات دەتوانى برىتى لە خاوەن زەويیە گەورەكان بىت. جگە لەو، بۆرژوازى "نا پاوەنى" يا خاوەندارانى كۆمپانيا بازرگانىيەكان و يا پيشە تايبەتەكان بوونيان ھەيە كە ھەندىك جار لەگەل بۆرژوازى پاوەنى و يا بۆرژوازى نىوخۆ شەرىكن؛ ئەوانە خاوەندارانى دەزگا بازرگانى و پيشە بچووكەكان يا كۆمپانيا بچووك و مام نىوھندييەكانن كە لە لايەنى سىياسىيەوھەزيان لە نەتەوھەپەرەويیە و ھەندىك جار لەگەل بەرژەوھەندى و ھەزەكانى ئىمپىريالىزم ناكۆكيان ھەيە.

۲- جۆرى سەرمایە :

لەم رۆوھوھ دەتوانين ئاماژە بە چەند شىوھ بۆرژوازى بكەين. "بۆرژوازى زەوى" بەو دەستە زەويدارە مۆديرنانە دەگوترى كە زەوى خۇيان بە ماشين بەرپوھ دەبەن و بە دانى كرىي كرىكار داھات بە دەست دىنن. ھەرەھا بۆرژوازى زەوى لەخۇگرى ئەو دەستە زەويدارە نەرىتيانە دەبى كە زەويیە كىلراوھ زۆرەكانيان لە كۆنترۆلدايە و وىپراى بەسەربردنى ژيان لە شارەكان، لە بەرژەوھەندى و داھاتەكانى مەزراكانيان قازانچ

وهرده گرن. ههروهه دهتوانين ئاماژه به «بورژوازي کانزا» بکهين که له گه‌ل به دهسته وه بوونی کانزا گه وره کان، سه‌رمایه فره‌وانه‌کانیان له کۆنترۆل‌دايه. جگه له وه‌ش، دهتوانين ئاماژه به «بورژوازي پيشه‌سازي و بازرگانی» بکهين که خاوه‌نداریيه گه وره‌کانی له ده‌ستدایه و هه‌ندیک جار له گه‌ل بورژوازي پاوه‌نی یا بیانی شه‌ریک ده‌بی و له دوا‌جار ده‌توانين «بورژوازي بانکی» ناو به‌رين که سه‌رمایه مالییه‌کانی له ئاستی نه‌ته‌وه‌یی و نیونه‌ته‌وه‌یی له کۆنترۆل دایه.

۳- چه‌ندی و چۆنی سه‌رمایه‌ی چینه کۆمه‌لايه‌تییه‌کان:

به پێی راده‌ی سه‌رمایه ده‌توانين چینه جیا‌جیا‌کان بناسين و له یه‌کتر جیا‌یان که‌ینه‌وه. به‌م پێیه ده‌توانين بورژوازي به‌ سێ چه‌شنی "بورژوازي گه‌وره"، "بورژوازي مامنیوه‌ند" و "بورژوازي بچووک" دابه‌ش بکه‌ين. جگه له بورژوازي، چینه‌کانی تر ده‌توانين به پێی راده‌ی سه‌رمایه و هه‌روه‌ها پێوه‌ندیی خاوه‌نداریتی دیاری بکه‌ين:

- ورده بورژوازي :

ئه‌م وشه‌یه زۆر جار بۆ سه‌رمایه‌داره بچووکه‌کان به کار دیت که به شیوه‌ی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ ئامیره به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کانی خۆیان له ده‌ستدایه، به‌لام به پێچه‌وانه‌ی سه‌رمایه‌داره گه‌وره‌کان خاوه‌نی سه‌رمایه نيين. ورده بورژوازي ره‌نگه له هه‌ولێ به ده‌سته‌یتانی سه‌رمایه بیت و هه‌روه‌ها له‌وانه‌یه خۆی له ژێر زولمی بورژوازي ببینی. بۆیه ورده بورژوازي ده‌توانی له دوو به‌ش پیک هاتبی، یه‌که‌م: وه‌کو "خاوه‌نداران" یا "کرێچه‌کانی" کۆمپانیا و کارگه بچووکه پيشه‌سازیه‌کان یا وه‌کو "خاوه‌نداران پيشه سه‌ربه‌خۆکان" (پاریزه‌ر، هه‌ندیک له پزیشکه‌کان و میعماره‌کان، ئه‌ندازياره‌کان، ئه‌کته‌ره‌کان، نووسه‌ران، مامۆستایان یا پۆشنیبه‌ره‌کان) له شاره‌کان ژيان ده‌که‌ن یا دووهم : وه‌کو "خاوه‌نداره زه‌وییه‌کان" و "جوتیاره کرێچه‌یه‌کان" و هتد له‌ناوچه لادییه‌کان ژيان بکه‌ن.

- چینی مامنیوهندی نوی یان ورده بورژوازی نوی:

ئهوانه هندیگ له خاوهندهاره پیشه‌بیه‌کان، بیروکراته‌کان و به‌پیره‌به‌ره‌کانن که ده‌توانن له‌سهر سه‌رمایه‌داره‌کان کاریگری دابنن، به‌لام خاوه‌ن ئامیری به‌ره‌مهینان نین (وه‌کو کریکاران).

- پرولتاریا یان چینی کریکار:

ئهوانه ئه‌و کریکارانه‌ن که‌وا خاوه‌ن ئامیره به‌ره‌مهینه‌ره‌کان نین و زه‌ی کاری خویان له‌بری هندیگ پاره ده‌فروشن. ئه‌وان ده‌توانن کریکاره "شارییه‌کان له پیشه‌سازییه پاوه‌نی و ناپاوه‌نی یا کریکارانی پیشه‌سازییه تایبه‌تی یا گشتییه‌کان، بانکه‌کان و هتد، یا له‌وانه‌یه کریکاره "لادنیه‌کان" و وهرزیره‌کان بن‌که‌وا له به‌رامبه‌ر کاره‌کانیاندا مووچه وهرده‌گرن.

- جووتیاران:

جووتیاران یا وهرزیره‌کان بریتین له که‌سانیک که خاوه‌ن زه‌وی خویان نین و وه‌کو سه‌رده‌می پیش سه‌رمایه‌داری کار ده‌کن. بۆ وینه، کریچییه‌کان و کریکاره بنه‌ماله‌کان که‌وا مووچه وهرناگرن له‌نیو ئه‌م چینه‌دا جی ده‌گرن.

- لومپه‌ن پرولتاریا:

که‌سانی بی‌کاره و به‌رله‌ا و هتد. (که‌سانیک که‌وا له چینی خویان دابراون)

که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی و دیسان به‌ره‌مهینه‌انه‌وه‌ی فره‌وانی سه‌رمایه:

به‌ره‌مهینه‌انی پیویست بۆ چاره‌سه‌ری داواکارییه سه‌ره‌کییه‌کانی مرؤف، پیویستی به‌کار هیه. مرؤفه‌کان پاش چاره‌سه‌رکردنی پیویستییه‌کانیان له بواره‌کانی خواردن، خواردنه‌وه، سه‌ره‌په‌نا، ئارامی و ئاسایش ده‌توانن خه‌ریکی چالاکییه ئابوورییه‌کانی دیکه بن‌که‌رهنگه له پاش خوی، دابه‌شکاری کار، سه‌ره‌لدانی به‌ره‌می زنده و ریکخسته چینایه‌تیه‌کانی کومه‌لی له‌دوا بیت. له کومه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان و هه‌روه‌ها له کومه‌لگه پیشکه‌وتوووه‌کان ئه‌م ئه‌گه‌ره هیه که‌وا چینیک به‌که‌لکوه‌رگرتن و

چه‌وسانده‌وی چینیکی تر له کاری به‌ره‌مه‌پێنان ده‌ست هه‌لگرئ و خه‌ریکی ته‌ممه‌لی بیت. که‌له‌که‌کردنی ئه‌و به‌ره‌مه‌پێنانه زی‌ده‌یه ده‌توانی بۆ وه‌رگرته‌نی خال و سه‌روه‌ریی ماددی که‌لکی لی وه‌ربگیردرئ. به‌ره‌مه‌پێنان له کۆمه‌لگه‌ هاوبه‌شه سه‌ره‌تاییه‌کاندا بریتیه له کاریک که به‌شیوه‌ی تیگرایی به‌پێوه ده‌چیت و هه‌روه‌ها خاوه‌نداریتی ئامیره به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان له‌ویدا به‌شیوه‌ی گشتیه. که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی پرۆسه‌یه‌که که‌وا به‌هۆی به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان (کرێکاران) له ئامیره به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان جیا ده‌کریته‌وه. به‌وتهی «مارکس» ئه‌م که‌له‌که‌کردنه "سه‌ره‌تایی دینه به‌رچاو، چونکه قۆناعی پیش میژووی سه‌رمایه و شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی هاوسه‌نگ له‌گه‌ل ئه‌و پیکدینئ. " (۱۰) که‌وایه که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی خالی ده‌ستپیکردنی سه‌رمایه‌داری ده‌ژمیردرئ.

که‌له‌که‌کردن له فۆرمی پیشکه‌وتوودا (و نه‌ک سه‌ره‌تایی) کاتیک پرو ده‌دات که سه‌رمایه‌دار که‌لوپه‌لی خۆی ده‌فرۆشی و پاره‌ی به‌ده‌ستهاتوو له‌ فرۆشیی ئه‌وان ده‌کاته سه‌رمایه. «مارکس» ئه‌م پرۆسه‌یه به‌سی قۆناع دابه‌ش ده‌کات: له قۆناعی یه‌که‌مدا، پاره بۆ ئامیره به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان و وزه‌ی کار ته‌رخان ده‌کریت. به‌واتیه‌کی تر ماده‌ه‌ خاوه‌کان ده‌کپردین و کرێکاران بۆ به‌ره‌مه‌پێنان داده‌م‌زین. له قۆناعی دووه‌مدا، ئامیره به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان و وزه‌ی کار به‌ که‌لوپه‌لیک ده‌گۆردرین که‌وا به‌های ئه‌وان بریتیه له‌و سه‌رمایه‌ی که‌وا بۆ ماده‌ه‌ خاوه‌کان و کار سه‌رمایه‌گوزاری کراوه، ویرای " به‌های زی‌ده"، واته به‌ها زی‌ده‌یه‌ک که له ئه‌نجامی به‌ره‌مه‌پێنان سازبووه. له قۆناعی سییه‌م، ئه‌و که‌لوپه‌لانه ده‌فرۆشریت و پاره‌ی به‌ره‌مه‌پێنه‌ره‌کان له فرۆشی ئه‌وان هه‌م‌دیسانه‌وه ده‌بیته‌وه به سه‌رمایه. ئه‌م پرۆسه‌یه، «سوورانی خوله‌کی سه‌رمایه» ناو نراوه. سه‌رمایه‌دار ئه‌و به‌شه له کاری کرێکاران که مووچه‌ی پێ نه‌داوه وه‌کو به‌های زی‌ده به‌خۆی ته‌رخان ده‌دات. ئه‌وه له‌ حالیکه‌دایه که ده‌بی ئه‌و به‌ها زی‌ده‌یه - وه‌کو سوود، قازانج یان کرئ

— له گه ل سهرمايه داره كان و زهويداره كانى ديكه كه وا رهنه له پرؤسه ي
به ره مهيناندا ده ستیان هه بى، دابه ش بكریت. ^(۱۱)

به ره مهينانى سهرمايه دارى، به ناچار هه مديسانه وه خوى به ره م
دينته وه. «ماركس» ده لئ: "رهوشى به ره مهينان به هه مان ميتود،
هه مديسانه وه به ره مهينان ساز ده كات. ههچ كومه ليك ناتوانى له
به ره مهينان به رده وام بيت، يا به واتايه كى تر، ههچ كومه لگه يه ك ناتوانى به
ديسان به ره مهينانه وه خهريك بيت مه گه ر به شيوه ي ريكوپيكت به شيك له
به ره مه كانى خوى به ئاميره به ره مهينه رده كان يا ئه ندامه كانى به ره مه
نوييه كان بگورپته وه. " ^(۱۲) به م شيوه يه سهرمايه دارى ده بى ئامير و
كه ره سه كان، مادده خاوه كان و پيداويستيه كانى ديكه هه مديسانه وه بخاته نيو
پرؤسه ي به ره مهينان. هه لبت به ره مهينان هه روه ها ده بى له پيوه ندى
له گه ل به كارهينان (مه سره ف) ليك بدرپته وه. بو وينه، كريكار له ريگه ي
به ره مهينان، ئاميره به ره مهينه رده كان (بو وينه، مادده ي خاو كه ده چپته نيو
به ره مه كه وه) به كار دئى. سهرمايه داريش به داني مووچه به وزه ي كار له
ماوه ي به ره مهيناندا، له كارى كريكار كه لك وه رده گرى. كريكاريش
هه روه ها مووچه ي خوى بو پيداويستيه كانى، واته خواردن و سه رپه نا و
بزيوى خوى ته رخان ده كات. «ماركس» به پيچه وانه ي بيرمه ندانى پيش
خوى، چالاكيه ئابوورييه كانى وه ك به كارهينان و به ره مهينان جيا له يه ك
چاو لئ ناكات، به لكو به شيوه يه كى ديالكتيكي و له پيوه ندى يه كى به رامبه رانه
له گه ل ئه وان هه لسوكه وت ده كات. كه وا يه به ره مهينان هه ر له و حاله شدا
هه مان به كارهينانه و به كارهينان هه روه ها به ره مهينانه. له يه ك كاتدا هه ر
كام له وان له خاليكى به رامبه ر به يه كتر جيگه يان گرتوه. . . . به ره مهينان
ده بيته به كارهينان كه بو ئه م به كارهينانه مادده ي خاو ئاماده ده كرى،
به كارهينانى بى به ره مهينان به رى له هه ر چه شنه بابه تيكه. به لام
به كارهينانيش هه روه ها به داينكردى بابته بو كه لوپه له به ره مه اتوه كان
ده بيته هوى به ره مهينان. ^(۱۳) نوسراوه نوييه كان زياتر جه خت له سه ر

به کارهینان دهکن و رۆلی به ره مهینان به هه له بهرچاو ناگرن. ئەم نووسراوانه له سهر گرینگی ئالوگۆر له ئاستی نه ته وهیی یا نیونه ته وهی پیناگری دهکن. ههروهها "به کارهینانی ناته واو" وهکو هوی گه شه خوازی ئیمپریالیزم دهزانن و یان ئه وهی که بازار و بازرگانی وهکو بنه مایهک بو تیگه یشتنی له دواکه وتوویی هه ندیک له نه ته وهکان پیناسه دهکن.^(١٤) به و پینیه، گرینگیدان به به ره مهینان به بی ناسینی هاوتاکه ی (به کارهینان) په نگه ده برینی ئابووری توند و وشک ساز بکات. ئەم کیشه و که موکۆریانه له پاشان له لیکۆلینه وهی بوچوونه کانی به شیک له نووسهران پوون دهکهینه وه.

گه شه و گه شه نه سه ندوویی:

هه ندیک له بوچوونه کانی گه شه و گه شه نه سه ندوویی که وا جهخت له سهر دهسکه وته ئه رینیه کانی سه رمایه داری دهکن به تیوریگه لی "ئه رینیه نه گه شه" ناسراون. دهسته یه کی تر له تیورییه کان که وا قامک دهخه نه سهر ئاکام و ئه نجامه نه رینیه کانی سه رمایه داری، زۆرتتر وهکو تیوریگه لی "گه شه نه سه ندوویی" ناسراون. لانیکه م سئ چه شه تیوری ئه رینی له بابه ت گه شه سه ندن هه یه: دهسته یه که له م تیوریانه، دیمۆکراسی له گه ل لایه نه سیاسیه کانی گه شه له ولاته پیشکه وتوو سه رمایه دارییه کان تیکه ل دهکن. له سهر ئەم مۆدیله دهتوانین ئاماژه به نووسراوه کانی سه ره تایی که سانیکی وهکو «جهیمز برایس» و «کارپیل. جهی. فریدریش» به ناوه کانی "دیمۆکراسیه نوویه کان" (١٩٢١) و "دهوله تی یاسایی و دیمۆکراسی" (١٩٣٧) بکهین. ئەم نووسراوانه له سهر به هاکان و ئەزمونه کانی دیمۆکراسی رۆژئاوایی، به تایبته رهوایی یاسایی، به شداریکردن له هه لبژاردنه کان، سیسته مه فره حزبییه کان و سیاسه تی رکه به ری پیناگری دهکن. «مارتین سیمۆر لیسیت» (١٩٥٩) ههروهها به پیشکه شکردهی پیناویستیه کانی دیمۆکراسی له پیناوهوایی سیاسی گه شه ی ئابووری، بابه ته باسکراوه کانی له گه ل یهک ئاوێته کرد. له خویندنه وهیه کدا له سهر

دېمۆكراسىيەسى، ھەروەھا ئامېرىكا ۋە كەڭرەسە پېئويستەكان ھەمدىسانە ۋە پېئىكە ۋە ئاۋىتتە كراون.^(۱۵) جگە لە ۋە، قەيران ۋە قۇناغە يەك لە ۋە ۋە يەكەكانى گەشەسى سىياسىيە لە دەۋلەتتە سەرمایەدارىيەكان سەرنجى لىكۆلەرانى بۇ لای خۇي پاكىشاۋە؛ بەتايىبەت ئەۋ بابەتتە كە چۆن كۆمەلگەسى سىياسىيە لە پېئىگەسى زۆربونى جىاۋازى بىنەمايى، يەكسانى ۋە تۋانايى ئەۋ گەشە دەكات ۋە چۆن قەيرانەكانى شۇناس، پەۋايى، بەشدارى، تەشەنە ۋە دابەشكارى چارەسەر دەكات. بەگشتى ۋە گرىمانە دەكرى كە ئەۋ تايىبەتمەندىيانە لەگەل پېئىشكەۋتنى گەشەسى سەرمایەدارى لە كۆمەلگە خۇي دەردەخات.

دوۋەمىن دەستە لە تىۋورىيە ئەرئىنىيەكانى گەشە پېئوئەندىيە بە ناسىۋناللىزمە ۋە ھەيە. يانى بىرۋەكەيەكى ئەۋروپى كەۋا لە نەرىتە كۆلتۋورىيەكانى ۋەكو دەزگا نەتەۋەيىيەكان كە برىتى دەبى لە ئالا، سىرۋدى نەتەۋەيى، نۋاندنى رې پېئوان، يەككىتى رېكخراۋەيى، دەسەلاتدارى دەۋلەت يان نەتەۋە ۋە باۋەر بە ۋەفادارى ۋە ھەست يان ۋەرى ھاۋبەش كە لەگەل خۇئاگابوۋنەۋەي نەتەۋەيى لە ناخى جەماۋەر بوۋنى ھەيە، سەرچاۋە دەگرى. مېژۋونۋوسان رېشەكانى ناسىۋناللىزم لە شۆرشى مەزنى فەرەنسا (۱۷۸۹) ۋە يەككىتى ئالمان ۋە ئىتالىا لە نىۋان سەدەي نۆزدەدا دەكۆلنەۋە. لە دەيەكانى ئەم دۋايانەدا، ناسىۋناللىزم لە نىۋان دەۋلەتتە نۆيسەرھەلداۋە نەتەۋەيىيەكانى ئەفرىقا، ئاسىيا ۋە ئەمىرىكاي لاتىن بىنراۋە. ئەگەرچى ناسىۋناللىزم شىۋەي جىاچىاي ھەيە، بەلام گرىمانەيەكى سەرەكى لە سەرچەم ئەم ۋىژدەدا ھەيە ۋە ئەۋىش ئەۋەيە كەۋا ناسىۋناللىزم پالئەر ۋە ھاندەرى ئايدىالۆژىك بۇ گەشە دابىن دەكات. ناسىۋناللىزم زۆر بە ئاسانى لەگەل گەشەسى سەرمایەدارى ئاۋىتتە دەبى، بەلام ھەروەھا دەتۋانين ئەۋە لە كۆمەلگە سوسىيالىستەكانىش بدۆزىنەۋە.

دەستە سىئەم لە تىۋورىيە ئەرئىنىيەكانى گەشە جەخت لەسەر پېئىگەيەكى ھىلى بەرەۋ نۆيسازى (مۆدىرنىزم) دەكات. ئەم بۇچۋونە دەتۋانين لە تىۋورىيە تەكامولىيەكانى سەدەي نۆزدە ۋە لەۋ باۋەرەنەدا بدۆزىنەۋە كەۋا پېئى

وايه جيهانى رۆژئاوا دعتوانى به بلاوكرندنه وهى به هاكان، سه رمايه و ته كنولۇجىاي رۆژئاوايى، ناوچه كه متر گه شه سه ندوو هكان به ره و ريگه ي شارستانىيه ت هان بدات. له سه رده مى نيزيكتردا، ميژوونووسى ئابوورى ئەمريكى « والت. ده بليو. رۆستو » (۱۹۶۰) خه ريكي پيشكه شكردى قوناغه كانى گه شه ي ئابوورى له ريگه ي نويسازى بوو و « ئا. ئيف. كا. ئورگانيسكى » (۱۹۶۵) هه روه ها خه ريكي ليكولينه وهى گه شه ي ده ولت له چوار قوناغى سه ره كيدا بوو. « ساموئيل پ. هانتينگتون » (۱۹۶۸) بو به رگرى له دارمانى سياسى كه وا دعتوانى به هوى ناسه قامگيرى، گه نده لى، زوردارى و تووندوتيزى ساز بيت، جه ختى له سه ر كوئتروول كردن و هيوركرندنه وه و ريكوپيكردى گورانكارىيه كانى خيراى كومه لايه تى و ئابوورى ده كرد.

تيورييه كانى گه شه سه ندن له بواره جياجياكانه وه كه وتونه ته به ر ره خنه. له لايه كه وه ئەم تيورييه ره گه ز په رستانه ن و له سه ر ريگه يه كى ته واو ئابوورى ده مارگيرن. به هوى ئەوه كه وا سياسه تى پلوراليسى په سه ند ده كن، دعتوانين وه كو تيورييه ئايدىالوژيكه كان ناويان به رين. پيداگرى ئەوان له سه ر پيشكه وتنى ريكوپيك له قوناغه ميژوييه كان، ئەوانى وه كو تيورييه لىكى كوئيرانه ليكردوه.

له نيو تيورييه گه شه سه ندوو هكان هه روه ها بوچوونى جياجيا هه يه. « رائل پربيش » و ئابووريزانه كانى ديكه پشت به « ليژنه ي ئابوورى ريخراوى نه ته وه يه كه گرتوو هكان بو ئەمريكا ي لاتين » (ECLA) ده به ستن و سه رده مانىك باوه ريان وابوو كه وا له ريگه ي "چونه جيگه ي هاورده"، يانى به دانانى سنوور بو هاورده و سازكردى بناغه يه كى پيشه سازى بو به ره مه يتان يا مونتازكردى كه لوپه ل له نيوخوى ولات دعتوانن به گه شه ي سه رمايه دارى له ئاستى نه ته وه يى بگه ن و هه روه ها له و ريگه يه وه بو ررژوازي نوى وي راي تايبه تمه نديه بازرگانى و پيشه سازىيه كان ساز بكن. تيورييه كى ديكه له مه ر گه شه سه ندوو يى، مۇدبلى «كولونىاليزمى نيوخوى» كومه لئاسى سياسى مه كزىك، «پابلو گونزالس كازانو» (۱۹۷۰) يه.

له و مؤدیلله دا پیداکری، له سهر زالبوونی دایک شار (نیوهند) به سهر ناوچه که مەرکهانی نیوخوی ولاتیکه که وا گه شهی نه ته وهی ئه وان له په راویژدا ماوه ته وه و له راستیدا چه وساوه، دواکه وتوو و گه شه نه سه ندوو هینشراونه وه. «ئاندری گوندر فرانک» به په ره پیدانی ئه و بیروکه یه له ئاستیکی جیهانیدا، له سهر ئه م باوه ریه که وا پیوه ندیی نیوان نیوهنده پیشکه وتووہ ئابووریه کان (میترۆپۆله کان) و ناوچه که مەرکهانی ئه و له گه ل ولاته دواکه توه که مەرکهان رهنگدانه وه یه که له گه شهی میترکانتیلیستی و سه رمایه داری بوو که وا له سه دهی شانزده یه مدا سه ری هه لداوه. (۱۶) به باوه ری «فرانک» گه شه نه سه ندوویی دوخیکی سه ره تایی نییه، به لکو ئاکامی شوینه واری خرابی سه رمایه دارییه. (۱۷)

نووسه رانی دیکه وه کو «ئیمانۆئیل» (۱۹۷۲) و «ئه مین» (۱۹۷۶) به لیکۆلینه وه له سهر کیشه کانی ئالوگۆری نایه کسان، سه رنجی خو یان به جیگۆرکیی به هاکان له که مەر وه بو نیوه ند داوه. (۱۸) له روانگی ئه وان وه تاییه تمه ندیی نایه کسانه نیونه ته وه ییه کان له ئه نجامی لادانی چالاکیه هه نارده یه کان، پالدا نه وه ی که مەر به په شه سازیه سووکه کان له جیاتی په شه سازیه قورسه کان و تیبینیه کانی دیکه ساز ده بی (دابەشکاری نایه کسانی کاری نیونه ته وه یی). ولاته که مەر کهان به هوی ئاویته بوون به بازاری جیهانی سه رمایه داری، ناتوانن به ره نگاری پاوه نخوازیه بیانییه کان ببنه وه و به و پییه، توانای گه شه ی سه ره خو یان نییه.

ده ربړینیکی دیکه له سهر گه شه نه سه ندوویی، تیوریی «گه شه ی نارپک و تیکه ل» ه (بو وینه نوک، ۱۹۶۶). به پیی ئه م بوچوونه گه شه ی هیزه به ره مهینه ره کان له به شیک له کومه لگه دا له وانیه خیراتر یان هیورتر له به شه کانی دیکه روو بدات (گه شه ی نایه کسان) و تاییه تمه ندیی کانی قوناغی نرمتر له وانیه له گه ل تاییه تمه ندیی کانی قوناغی به رزتر له یه که بئالین (گه شه ی تیکه ل). ئه م تیورییانه هه روه ها، زورجار له گه ل چه مکه جیا جیا کانی پاشکو بوون تیکه ل بوون و زور له و نووسه رانه ی که وا له هه ولی

تەفسىر كىردى گەشەنە سەندىدا بون ھەر ھەھ، سەرنجيان بە تىۋىرىيە ئىمپىريالىزمەكان داوھ. (۱۹)

ھىچكام لە تىۋىرىيە گەشەنە سەندىو ھەكان بەرى لە رەخنە نەبون. ئەو پوانگەيە كە دەلى بۇرژوازى پىشكە وتوى نەتە ھەي خەرىكى چارە سەركىردى كىشەكانى گەشەنە سەندىويى، بە ھۆى لاواز بونى ئەم بورژوازىيە كە وتو ھە ژىر پىرسىار ھە. جگە لە ھە، بە پىى بۇچونى رەخنە گرەكان، گەشەى سەربەخۆى سەرمایەدارى لە پو ھە رووبون ھە لە گەل ۋلاتە زالەكان ئەگەرى نىيە و پىئەندىيە چىنايە تىيەكانى نىوخۆى زورجار لە لايەن ئەو تىۋىرىيانە ھە لە بەرچاۋ ناگىرى. لە كوتايىدا دەى بگوتىرئ كە ھىچ تىۋىرىيەكى يەكپارچەى گەشەنە سەندىويى بونى نىيە و بۇچونە جىاجىا و ناكۆكە ھەبو ھەكان ھىچكات لە گەل ئەزمونى مېژوويى ۋلاتە دوواكە توو ھەكان گونجاۋ نەبو ھە.

ئەگەر تەفسىرەكانى گەشە و گەشەنە سەندىويى لە گەل ئەزمونى مېژوويى ئەورووپاى رۇژئاۋا و ئەمىركاى لاتىن بەروارد بگەين، دەتوانىن ۋەسفەكانى خوار ھە پىشكەش بگەين: تىۋىرىيە ئەرىنى يەكانى گەشە پىداگرى لەسەر سەرمایەدارى سەدەكانى دەيەم و يازدەيەم دەكەن كەوا لە ناخى دەربەگايەتى (فىئوداللىزم) دەستى بە گەشە و پەرسەندىن كىردو ھە. لە پاش چەند سەدە، بازىرگانەكان كۆتترولى خۆيان بەسەر شارەكان پتەو كىرد و لە نىۋەندە لادىيەكان كارىگەريان لە سەر بازار ھە نۆيەكان دانا. ئەم پىرۆسەيە بە تايبەت لە ئىنگلىس ئاشكراترە و لە نىمچە دوورگەى ئىبرى لە كاتى داگىر كىردى دوو قارەى ئەمىركا (ئەمىركاى باشوور و ئەمىركاى باكور) كەمتر دىار بوو. بۇيە پاشماۋەكانى دەربەگايەتى لە ئىسپانىا و پورتوگال بۇ جىھانى نوى گوىزانە ھە و خانەدانە دەربەگايە تىيەكان لە ئەمىركاى لاتىن سەريان ھەلدا و گەشەى پىراۋپى سەرمایەدارى ۋەستا؛ مەگەر لە شارە گەورەكان كە لە ھۆى سەرمایەدارى لە ئاكامى پىئەندىى بازىرگانى لە گەل ۋلاتانى پىشكە وتووتر پەرى گرتىبوو.

ئاكامى ئەم كارە پىكھانتى دوو كۆمەلگە بوو. يەكيان دەرەبەگايەتى و دواكەتوو كە لە دەورووبەرى دىھاتەكان بوو و ئەويكەيان سەرمايەدارى و مۆدېرن كە لە نىوئەندە شارىيەكان بوو. كەوايە بە باوەرى تيۆريداريژە ئەريئىيەكانى گەشەسەندن، سەرمايەدارى ريگەچارەى كىشەى دوواكەوتويى و ھەرودھا ريگەيەك بەرەو گەشەسەندن لە ئەژمار دىت.

تيۆرييە گەشەنەسەندووھەكان بە پىشكەشكردى پروانگەيەكى جياوان، وا بىر دەكەنەوہ كە لە سەردەمى دەست بەسەرداگرتنى قارەى ئەمريكا، ئىسپانيا وەكو ئىنگليس و لاتىك بوو كەوا لەحالى تيپەربوون لە دەرەبەگايەتى بەرەو سەرمايەدارى بوو، يانى و لاتىك بە گەشەى نارىك كە ھەم لە ئورگانە دەرەبەگايەتییەكان و ھەم لە چالاكییەكانى چىنى نوئى سەوداگەر قازانجى وەردەگرت. كەوايە، دۆزىنەوہ (كشف)، دەست بەسەرداگرتن و كۆلۆنئاليزم لە ھەر دوو قارەى ئەمريكا بە مەبەستى داينكردى ئامانجە سەرمايەدارىيەكان و بە تىكەل كرىنى ھەر دوو قارەى ئەمريكا لە سىستەمى نوئى بەرھەمھىنانى سەرمايەدارى بە ئەنجام گەيشت.

ئەم چىنە دەسەلاتدارە كە لە ئەمريكاي لاتىن سەرى ھەلدا دەرەبەگ (فيئودال) نەبوو، بەلكو بورژواز بوو و ئەم چىنە بە قازانجوەرگرتن لە ماددە خاوەكانى ناوچە لادىيەكان، گەشەنەسەندويى لە پاش خۆى بە جى ھىشت. كەوايە دوو كۆمەلگە ساز نەبوو، بەلكو يەك كۆمەلگە ساز بوو كە لەويدا سامان و گەشەى شارەكان لە ئاكامى گەشەنەسەندويى ناوچە لادىيەكان پىك ھاتبوو، سەرمايەدارى وەكو بەرپرسى گەشەنەسەندويى دادەنرا و بەم پىن يە سوسىياليزم تەنيا دەرفەت و ئەگەرىك بوو كەوا بۆ گەشەسەندن بە جى مابۆوہ.

پهراویزه‌کان:

۱- ریبه‌ری بزاقی ئازادینخوازی خه‌لگی غه‌نا و سه‌رۆک کۆماری ئه‌و ولاته بوو که‌وا له دوا‌ی سه‌ربه‌خۆیی غه‌نا به کودتای سه‌ربازی له کار وه‌لانرا. «نکرومه» دانه‌ری تیوریی "کۆلونیالیزمی نو‌ی وه‌کو دوواییین قوناغی ئیمپریالیزم" ه.

۲- احمد ساعی، *مسایل اقتصادی-سیاسی جهان سوم*، انتشارات سمت، چاپ ششم، ۱۳۷۶، صص ۱۵-۱۰.

۳- رونالد اچ چیلکوت، *درآمدی بر مسایل اقتصادی کشورهای جهان سوم*، نظریه‌های توسعه و توسعه نیافتگی، ترجمه و تلخیص احمد ساعی، تهران، نشر علوم نوین، ۱۳۷۰، ص ۳۱.

۴- ایو لاگوست، *مسایل ممالک کم‌رشد*، ترجمه سیروس سهامی، تهران: چاپخش ۱۳۶۹، ص ۳۱.

۵- ولفگانگ ج مومسن، *نظریه‌های امپریالیزم*، ترجمه احمد ساعی، تهران نشر قومس، ۱۳۷۷، صص ۹۹-۹۷.

6- Marx und Engels, *Manifest der Kommunistischen Partei*, New, Bd 4, S. 362-380.

۷- ئەم بابەتە بەتایبەت لەنیۆ سوپا دەبیندری.

۸- مانۆفاکتۆ، ئەو کارگە دەستیانه بوون که‌وا پیش شو‌پرسی پیشه‌سازی رۆلێکی سه‌ره‌کیان له به‌ر‌هه‌مه‌هێتان هه‌بوو.

9- Lenin, *Staat und Revolution*, Berlin, Dietzverlag, 1970 .

10- Ralph Miliband, *Der staat in der Kapitalistischen, gesellschaft*, Frankfurt, 1974 .

11- مارکس / انگلس، "بورژوازی در روابط کار و سرمایه و تحقق
استثمار کارگر به قهر دولتی متوسل می شود"، جلد ۲۳، ص ۷۶۵

12- Max Weber, *Die Protestantische Ethik und der Geist Kapitalismus*, Tübingen, 1974 .

۱۳- مومسن ولفگانگ، *همان سه‌چاوه*، لا ۹۴.

۱۴- احمد ساعی، *همان سه‌چاوه*، نه‌سکی یه‌که‌م، لا ۱۵-۱۲.

15- Soymour M. Lipset, *Soziologie der Demokratie Neuwied*, 1962 .

۱۶- می‌رکان‌تیلیزم له فہرہ‌نسا بہ (Colbertism) ناوی دہر کردوہ.

۱۷- دربارہ مبادلہ نابرابر ن. ک: پالوا، شولر، سمیر امین، امانویل: در

زنگھاوس، فرانکفورت، ۱۹۷۲.

18- S. Amin. *Dieungleiche Entwicklung*, Hamburg, 1975 .

۱۹- چیلکوت، *همان سه‌چاوه*، لا ۸۵.

نہسکی دووہم

لیدوانه کلاسیکه کانی گه شه سندن و گه شه نه سه ندوویی

له نیو ئه و تویره رانه ی که له سهر به هر مه ندی چه مکه کانی گه شه سندن و گه شه نه سه ندوویی بو پروونکردنه وهی پوولی سه رمایه داری هه ولیان داوه، ته نیا تا قمیکی که م، که لکی ئه م وشانه یان له لای «مارکس»، «لینین» و «ترۆتسکی» پروون کردو ته وه؛ ئه گه رچی له و باسه دا ده توانین له بیرمه ندانی دیکه ش ناو به رین، به لام ئه و سی که سه به هۆگه لیک گرینگیه کی زیاتریان هه یه. وردبینی ئه وان له بابته کیشه کانی پیوه ندیدار به که له که کردن و دژه که له که کردنی سه رمایه داری یارمه تی به ناسینی گه شه و گه شه نه سه ندوویی ده کات. ئه مپوکه زور له دانیشتنه روناکیبیریه کان که کیشه گه لی گه شه و گه شه نه سه ندوویی ده خه نه به ر باس و لیکۆلینه وه، له ژیر کاریگه ری بوچوونه کانی ئه و سی که سه دان و زوربه ی ئه و لیکۆله رانه که وا خویان به ره خه گری مارکسیزم ده زانن پشتبه ستو به تیورییه کانی ئه وان. له گه ل ئه وه ش، هه ندیک جار نمونه هیتانه وهی ناره وا له وان ده بیته هوی خراپ تیگه یشتن و سه ر لئ شیوان.

کارل مارکس : «مارکس» له سالی ۱۸۶۰ ئه م بابته ی په سهند کرد که وا په ره سه ندنی جیهانی سه رمایه داری پیسه سازی ئینگلیس، ویران کردنی کومه لگه ناسه رمایه داریه کانی له دووایه و ده بیته هوی پیشکه وتنی سه رمایه داری له ده ره وهی ئه ورووپا.^(۱) له سالی ۱۸۴۸ «مارکس» و «ئینگس» له "مانیفیستی کۆمونیزم" روونیا ن کرده وه که وا گه شه ی سه رمایه داری له به ستینی گه شه ی وزه به ره مه یته ره کان خوی ده رده خا: بوژوازی، له ماوه ی سه د سال ده سه لاتداری خوی، زیاتر له سه رجه می

هه موو نه وه کانی رابردوو دهستی به سازکردنی هیزه به ره مهینه ره چه قبه ستوو ه گوره تره کان کردوو. به باوهری ئه وان په ره سه دندی سه رمایه داری له گه ل راکیشان و تواندنه وهی کومه لگه کانی دیکه که وا له ژیر کونترۆلی ئه واندان، جیبه جی ده بی. بوژوازی ده بی له هه موو جینگه یه ک شوینی خوی دیاری بکات، نیشته جی بی و پیوه ندیبیه کانی خوی ساز بکات.

بورژوازی له گه ل باش بوونی خیرای هه موو ئامیره به ره مهینه ره کان
له گه ل فره وان بوونی کارئاسانی بو دست پهن راکه یشتن به ئامیره زانیارییه کان، هه موو نه ته وه کان ته نانه ت سه ره تایی ترین نه ته وه کانی بو لای شارستانییه ت رکه یشاوه. نرخه هه رزانی که لوپه له کانی ئه و، توپخانه یه کی قورسه که هه موو دیواره کانی ولاتی چین ده روختنی و نه ته وه سه ره تایی وکلله ره قه کانی بیزار له بیانییه کان ناچار ده کات خو به دهسته وه بدن. (۲)

«مارکس» له نامیلکه کانی خوی که له سالی (۱۸۵۳) له گوٹاری «نیویۆرک دیلی تریبون» بلاو بووه له بابته ئه وه که وا چون په ره گرتنی سه رمایه داری پیشه سازی پیوه ندیی بریتانیای له گه ل هیند ساز داوه، دهنووسی : «ئه وه ئینگلیزییه کانی داگیرکه ر بوون که کارگه دهستییه کانی هیند و چه رخه رسته کانیان (هۆنینه وه) له نیو برد. ئینگلیس کاری خوی به لابردنی که تانی هیند له بازاری ئه وروپا ده ست پیکرد». (۳)

له و کاته وه ئه و شارانه ی که لوپه ل له واندان به ره هه م ده هینران، نوشوستیان هینا. له حالیکدا پیشتر، هیرشی سه رمایه داری ئینگلیس مه زرا گه وره کانی له هیند ساز کردبوو و که لوپه لی ئینگلیزی له و ولاته دا بلاو کردبووه، ئیستاش نۆره ی سه رمایه ی پیشه سازی بوو که کاریگه ری خوی دابنیت.

هه رچی ده ره اته (بازده) پیشه سازییه کان زۆرتر به بازاری هیند
پشتبه ستو ده بوون پئویستی سازبوونی وزه نوئییه به ره مهینه ره کان له هیند، دوا ی له نیوچوونی پیشه سازی خومالی ئه و ولاته، زیاتر هه ستی پیده کرا. . .
خاوه ن کارگه کان، وێرای ئاگابوون له سه رکه وتنی خویان له ئینگلستان، ئیستا به هیوای له نیوبردنی هیزه رکه به ره کانی خویان له هیند و له نیوبردنی

سەرجه م کارخانه کۆنه کانی دهوله تی هیند و له نیوبردن یه کجاری کۆمپانیای هیندی رۆژه لاتى بوون.⁽⁴⁾

مارکس "ئهرکیکی دووانه ی له هیند ددهیت: یه کیان تیکدان و ئەوی تریان ریفۆرم و سهرله نوئ سازکردنه وه بوو. تیکدانی کۆمه لگه ی کۆنی ئاسیای و دامه زراندى بنه ما ماددییه کانی کۆمه لگه ی رۆژئاوا له ئاسیا".⁽⁵⁾ به پێی بۆچوونی ئەو، ئینگلستان نهمانی بۆ هیند به دیاری هینا. ئەم نهمانه له رێگه ی خاپوورکردنی کۆمه له خۆمالیه کان، ووشککردنی ریشه ی پیشه سازی خۆمالی و تیکشکاندنی ههموو شته گوره و پر به هاکان له کۆمه لگه ی خۆولاتی جینه جی کرا. به لگه میژووییه کانی دهسه لاتاریتی ئەوان له هیندوستان راپۆرتیکی زۆری له بابته له نیوبردن تیدا نییه. ویرای ئەو ههموو ویرانکارییه، کاری ریفۆرم و سهرله نوئ سازکردنه وه به زحمته ده بیندرا، له گه ل ئەوه شدا چاکسازی دهستی پیکردبوو.⁽⁶⁾

به پێی وته ی «نار. پی. دات» مه بهستی «مارکس» ئەوه بوو که وا سه رمایه داری به دانانی دۆخیکی ماددی تایبته، کۆله که یه کی بۆ پیشکه وتنی سه رمایه داری پیکه یناوه. ریفۆرم و چاکسازی به سه رکه وتنی پرۆلتاریای ئینگلستان به سه ر چینی دهسه لاتدار و یا به شۆرشى سه رکه وتوانه ی جه ماوه ری هیند پیوه ندیی هه بوو.⁽⁷⁾ «کینزۆ مۆهری» به وته ی زۆر له نووسه ران له وانه «پۆل باران» و «سه میر ئەمین» ئاماژه به و روانگه یه ی «مارکس» ده کات که وا سه رمایه داری به نیشه جی بوون له ناوچه دوور له سه نته ره کان، له رێگه ی چه وساندنه وه ی مرۆقه کان و هه نارده کردنی زیده بۆ ولاته پیشکه وتوو سه رمایه داره کان، خه ریکی ویرانکردنی کۆمه لگه ناسه رمایه داره کانه. ئەم نووسه رانه به جی گه شه سه ندن، گه شه نه سه ندوویان خسته بهر لیکۆلینه وه که به هۆی ته شه نه ی سه رمایه داری بۆ سه ر ناوچه دواکه وتوو هه کان جی مابوو. که وایه هه ر وه کو نووسراوه کانی «مارکس» له سه ر هیند نیشان ده دات، ئەو نووسه رانه ش سه رمایه داری له و ناوچه یه وه کو نوشته هینان و به ناخداچوون ده ژمیرن.

ویرای ئەوەش، لەوانە یە «پۆل باران» و هەندیک لە نووسەرانی دیکە، دوایین نووسراوەکانی مارکسیان لەبەر چاوەنەگرتنی کە لەویدا وادەچێت مارکس بەرە و پەسەندکردنی روانگە یەك چووینت کە لەویدا پێی وایە بازرگانی ئازاد لە بریتانیا بە گۆرینی کۆمەڵگە ی کۆن بە سیستەمی بازاری جیهانی، "گۆرانکاریهك لە و کۆمەڵگە یە ساز بکات کە خولیکی گەشەسەندن بۆ ئابووری ئەو ولاتە پیک بهینێ و بنەمای وزە بەرەمەینەرەکانی ئەو پاشکۆ بە ئینگلستان بکات." (۸)

نووسراوەکانی دواتری مارکس لەمەر کیشە ی ئیرلەند (چاوەبگیرێن بۆ مارکس و ئینگلس، ۱۹۷۲) هاوشینووی نووسراوەکانی سەردەم لەمەر گەشەسەندن و گەشەنەسەندوویی لە سیستەمی سەرمایەداریه:

دابەشکاری کاری نوێ نۆنەتەوہی، دابەشکاریهك کە لەگەڵ پێداویستییهکانی نۆنەندە سەرەکیهکانی پێشەسازی مۆدێرندا دەگونجێ دەستی بە پەرەسەندن کردووە و بەشیک لە جیهانی وەکو رۆبۆری بەرەمەینانی کشتوکالی بۆ پیشکەشکردن بە بەشیکی دیکە کە وەکو رۆبۆری پێشەسازی دەمێنێتەوہ، گۆریوہ. (۹)

«مارکس» لەبابەت ئیرلەند باوهری وابوو کە ئیرلەندییهکان لە بەرامبەر ئینگلستان پێویستیان بە ئۆتۆنۆمی و سەربەخۆی، شۆرشی زهوی و زار و تاريفه پشتیوانیکەرەکان هەیه. «ئانتۆنی بروئیر» لە پوختەکردنی نووسراوەکانی مارکس لەسەر هیند جیاوازیهکی گرینگی دۆزیووتەوہ کە دەتوانی لە لیکدانەوہی جیاوازیه هزریهکانی سەردەم لە بابەت گەشەسەندن و گەشەنەسەندوویی یارمەتیمان بدات. ئەگەرچی سەرمایەداری سەوداگەر بنەما کۆمەڵایەتییهکانی پێش سەرمایەداری، لە ولاتە دواکەوتووہکان لەنیو دەبا، بەلام گۆرانیک لە رۆخسار و سیمای ئەوان نادات.

لە بەرامبەردا، سەرمایەداری پێشەسازی هەم بۆ لەنیوبردن و هەم بۆ رۆخسار و سیمای گۆرینی بنەما کۆمەڵایەتییه کۆنەکان بە بنەما نۆیەکان

ههنگاو دەنى و لەو پرۆسەيەدا، دابەشكاری كارى نوێ ساز دەكات. ماركس لەسەر ئەو باوەرە بوو كە سەرمايەدارى سەوداگەر دەسەلاتى خۆى لە هەر شوپىنىك كەوا دۆخى دواكەتوويى بوونى بىي دادەمەزرىنى. بازرگانى لە سەرانسەرى قۆناغە پىش سەرمايەداريەكانى بنەما كۆمەلايەتییەكان زال بوو، ئەو لە حالیکدايە كە لە كۆمەلگەى مۆدىرن بە پىچەوانەى ئەم حالەتەيە. بەم جۆرە دەسەلاتداريى ئینگلستان لە هیند ھاوكات، دواكەوتوويى وپىچارەبوون لە لايەك و رەوشى گەشەى سەرمايەدارى لە لايەكى تر، لە دواى خۆى بە جى هىشت. بە باوەرى «بروئىز» لىدوانى «ماركس» لەسەر هیند و ئىرلەند، يەكپارچە و گونجاو بوو، بەلام ئەو دوو ولاتە لە دوو ئاستى جياواز لە گەشەدا بوون. ئەو گەيشت بەم ئەنجامە كەوا سەرمايەدارى، مەرج نىيە دەست بە تىواندەوى ناوچە كەمەرەكان بكات، بەلام تا بتوانى ئەم ناوچانە دەچەوسىنیتەو.

تاپش شۆرشى پيشەسازى، پىوهندييە دەرەكییەكانى سەرمايەدارى
 لەرێگەى سەرمايەى سەوداگەر جىبەجى دەكرا و زۆر سەرقال بە گۆرپنى روالەتى ئەو كۆمەلگەيانە كەوا راکيشى بازاڤى جىهانى دەبوون، نەدەبوو. كاتىك كە سەرمايەى پيشەسازى جىگەى ئەوى گرتەو، زالبوونى سەرمايەدارى توانى لەگەل بەپيشەيىکردنى كۆمەلگە كەمەرەكان، رۆلى پيشكەوتىوانە هەرچەند بى بەزەبىيانە بگىرئى. (10)

ماركس بە لىدوان لەسەر چەوساندەوى هیند و ئىرلەند و سەرنج خستنه سەر رەوشى كۆلۆنيالىزم، لە نىوان ولاتە هەژار و دەولەمەندەكان جياوژاى دانا. ئەو هەروەها پىوهنديى نىوان سەرمايەدارى زال و چەوساندەوى ناوچە پىش سەرمايەداريەكانى خستە رۆو. لىرەدا هەندىك لە بۆچوونەكانى ئەو ھاوشىوہى بۆچوونە هەنووكەيەكانە كە دەلین سەرمايەدارى يارمەتى بە گەشەى گەشەنەسەندوويى زۆر لە بەشەكانى جىهان دەكات.

لینین: له کتیبی «ئیمپریالیزم: بەرزترین قوناغی سەرمایه‌داری» گوتوویتی:

نه تهنیا دوو دەستەئە گرینگ له ولاتەکان، واتە ولاتە خاوەن کۆلۆنییەکان و ولاتە کۆلۆنییەکان بوونیان هەیه، بەلکو ولاتە پاشکو جیاجیاکانی دیکە دەتوانین دیاری کەین کەوا له لایەنی سیاسییەوه سەر بەخۆن، بەلام له راستیدا له تۆری پاشکۆبوونی مالی و دیپلۆماتیکدا قەتیس ماونه‌وه. (11)

«فیرناندۆ هیتریکو کاردۆزۆ» تیۆرییاریژی بەرازیلی زانسته کۆمەلایەتیەکان، وی‌رای دانپیانان بە رۆلی «لینین» بەلگە دینیتەوه کەوا رووداوه‌کانی ئەم دوايانە بوونه هۆی گۆران له شیوازی پێوهندی نیوان ولاتە ئیمپریالیستی و پاشکۆکان. له باوهری ئەودا "پاشکۆبوون"، "سەرمایه‌داری پاوه‌نی" و "گەشەسەندن" لیدوانگەلی لیکدژ نین. له راستیدا ئەوهی روو دەدات چەشنیک "گەشەئە سەرمایه‌داری پاشکۆیه" کە له هەندیک له بەشەکانی جیهانی سینیەم دەچیتە پێشەوه و وه‌کو فۆرمی نوێی گەشەئە پاوه‌نه‌کان وایه. (12) هەر وه‌ها به باوهری «کارلۆس جانسون» لینین چەمکی ولاتی پاشکۆی له تیۆرییاریژی ئابووری سیاسی نامارکسیزم وەرگرتبوو، بەلام بۆ بەلگەهێنانەوه له‌سەر ماتریالیزم و پێشکەشکردنی لیدوانە هزرییەکان هەنگاوی نا.

«جانسون» له‌سەر ئەم باوهری بوو کەوا هیزشی لینین بۆ سەر «نارۆدیکه» روسییەکان یان سۆسیالیزمە مرۆقییەکان به هۆی ئایدیالیزم و ئەو لیکۆلینەوه ئابوورییانهی ورده بۆرژوازی بوو کە هاوشیۆه‌ی نووسراوه سەر دەمیەکان سەرنجیان به کەموکۆریەکانی بازاری نیوخۆ، کیشەئە وەرپاستگەپانی به‌های زیدە له نیۆه‌ند و مه‌یل به‌ره‌و بازارە بیانییەکان به مه‌به‌ستی تەرخانکردنی به‌های زیدە دەدا. (13) له بەرامبەر ئەم پوانگەیه، «ستیفین کلارکسون» به‌گەشبینییەوه له بابەت کەلکۆه‌رگرتن له چەمکه مارکسیست لینینیستیەکان، بۆ شیکردنەوه‌ی گەشەنه‌سه‌دوویی دەرپوانی. (14)

و «دەقیڤد لین» هەر وه‌ها ئاماژە به‌م بۆچوونەئە لینین دەکا کە شۆرشی

بورژوازی ته نیا قوناعیکی بچوک و له حالی تیپه پاندنی سهره لدانی نه ته وه کان بؤ روخاندنی سهرمایه دراییه و دهلی: ئەم پروانگه یه پاساوهیتانه وه بؤ به دووادا چوونی ریگه کانی گه شهی ناسهرمایه داری له ولاته گه شه نه سه ندووه کانه و نیگابه خشی (ئیلهام) نووسه رانیکی وه کو «پۆل باران» و «ئاندری گوندرفرانک» بووه، که وا به دوای به دیهینانی شوڤشی سیاسی له ژیر ریبه رایه تی چینی کریکار دان. (۱۵)

زۆر له تیورییه کانی گه شهی سهرمایه داری که وا له سهر ولاته دواکه وتوووه کان نووسراون، ده توانین له خویندنه وه کلاسیکه کانی ئیمپریالیزم بیان دۆزینه وه. «ج. هابسۆن» بیرمه ندیکی لیبرالی ئینگلیزی له کتیبی «ئیمپریالیزم» (۱۹۰۲)، مه سره فکردنی (مصرف) ناته واوی نیوخوی وه کو هوئی سهره کیی گه شهی ئیمپریالیزمی بریتانیا بؤ به شه کانی دیکه ی جیهان پیناسه کردوه. «رۆدولف هیلفردینگ» ههروه ها له کتیبی «سهرمایه داری مالی» جهختی له سهر ئەم بابه ته کردوه. «رۆزا لۆکزامبورگ» له کتیبی «که له که کردنی سهرمایه» (۱۹۱۳) یه کیک له باشترین شیکردنه وه سهره تاییه کانی له سهر کاریگه ری ئیمپریالیزم له ولاته دواکه وتوووه کان پیشکەش کردوه. «ن. ئای. بوخارین» له کتیبه که ی خوی به ناوی «ئیمپریالیزم و ئابووری جیهانی» (۱۹۱۵) سهرنجی به رهوتی تیکه ل بوونی ئابووریه نه ته وه ییه کان له ئابووری جیهانی داوه، ئەوه له حالیکدایه که ئەو پیشکینی له مه ر کاریگه ربوونی ئیمپریالیزم له ولاته دواکه وتوووه کان نه کردوه. (۱۶)

«لینین» له سالی (۱۹۱۶) گۆرانکارییه ئابوورییه کانی ولاته پیشکە وتوووه کان له سیسته می سهرمایه داری، به تایبەت پۆلی سهرمایه داری نیونه ته وه یی و ههزی سهرمایه داری بؤ پاوه ن یان قوناعی ئیمپریالیزمی خسته بهر لیکۆلینه وه. کتیبه که ی ئەو «گه شهی سهرمایه داری له روسییه» (۱۸۹۹) وه کو گرینگترین خویندنه وه له سهر سهرمایه داری له ولاتیکی دواکه وتوو و پیشهنگی خویندنه وه کلاسیکه پاشکۆبووه کان ناسراوه. (۱۷)

«گابریه‌ل پالما» ده‌لی کتیبی یه‌که‌می لینین له‌سه‌ر پووسییه له‌به‌ر پیویستی و نه‌گه‌ری گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری له‌م ولاته سه‌رچاوه‌ی گرتبوو. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌رای «نارودنیکه‌کان»⁽¹⁸⁾ گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری بو پیکهاتنی سوسیالیزم، زه‌روویی و بنه‌په‌تی نه‌بووه؛ به‌رای نه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کرا له‌قوناغی سه‌رمایه‌داری قه‌له‌مباز لیدری. «لینین» له‌به‌رامبه‌ردا، له‌سه‌ر نه‌م باوه‌ره‌بوو که پووسییه نه‌گه‌رچی به‌به‌راورد له‌گه‌ل ولاته سه‌رمایه‌داره‌کانی دیکه دواکه‌وتووه، به‌لام له‌راستیدا ولاتیکی سه‌رمایه‌دارییه. نه‌و ویرای لیدوان له‌سه‌ر قوناغه‌کانی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری پی‌شه‌سازی پووسییه، ده‌نووسی:

سی قوناغی سه‌ره‌کی له‌و گه‌شه‌یه‌دا بوونی هه‌یه، به‌ره‌مه‌پیتانی ورده که‌له‌وپه‌لی (بچووک و زیاتر پی‌شه‌سازییه وه‌رزیریه‌کان)، به‌ره‌مه‌پیتانی کارگه‌یی و سه‌رمایه‌داری (پی‌شه‌سازییه گه‌وره ماشینییه‌کان). . . . پیوه‌ندیی و به‌رده‌وام بوون له‌نیوان فورمه‌گرینگه پی‌شه‌سازییه‌کان، نیزیکیترین چه‌شنی نه‌م پیوه‌ندییه‌یه، راستیه‌کان به‌پوونی نشان ده‌دات که‌وا مه‌یلی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌پیتانی ورده که‌لوپه‌لی و کارگه‌یی، به‌ره‌و لای فره‌وانبوونی به‌ره‌مه‌پیتانی کارگه‌یی و سه‌رمایه‌دارییه.⁽¹⁹⁾

«پالما» ده‌لی؛ یه‌کیک له‌کارگه‌رییه‌گرینگه‌کانی «لینین» له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری ولاته دواکه‌وتووه‌کان، شیکردنه‌وه‌ی نه‌و له‌سه‌ر خاوبوونی گه‌شه‌ی پووسییه له‌هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ل ولاته سه‌رمایه‌دارییه‌کانی دیکه بوو. نه‌و له‌م بواره‌دا هه‌له‌که بو لاوازی بورژوازی، رکه‌به‌رایه‌تی نه‌و رووپای رۆژئاوا و مانه‌وه‌ی بنه‌ما نه‌ریتییه‌کان له‌پووسییه ده‌گه‌رینیتیه‌وه. «پالما» ده‌لی نووسه‌رانی سه‌رده‌م ده‌توانن نه‌م له‌مپه‌رانه‌ی سه‌ر گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری پووسییه وه‌کو «گه‌شه‌ی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی پووسییه» ناو به‌رن⁽²⁰⁾. «لینین» جیا‌نه‌کراوه‌بوونی پی‌شه‌سازییه «ده‌ستییه‌کان» له‌پی‌شه‌سازییه «کارگه‌یه‌کان» نشان ده‌دا و به‌م چه‌شنه‌ توانای پیوه‌ندییه‌کانی نیوان شیوه‌جیاوازه‌کانی به‌ره‌مه‌پیتان له‌پووسییه

ئاشكرا بكات. ئەو پىيى و ابوو كە سەرمايەدارى لە لايەنى سىياسىيە وە پىيويست و لە لايەنى ئابوورىيە وە مسۆگەرە و گەشەى سەرمايەدارى لە ولاتە دواكە و توووەكان، تەنيا وەكو رەوتىكى جىابوونە وەى بنەما پىيش سەرمايەدارىيەكان نەبوو، بەلكو ھەر وەھا «پرۆسەيەكى ئالۆزتر لە كەردەى بەرامبەر لە نىوان بنەما نىوخۆيى و بىيانىيەكانە». لە كۆتاييدا گەشەى سەرمايەدارى و شۆرشى بۆرژوا - دىمۆكراتىكى ھاوكاتى ئەو، بە ئاستى گەشەى ئەورووپايى رۆژئاوا دەگات.⁽²¹⁾ بە و تەى پالما شۆرشى ۱۹۰۵ و لە نىوچونى «نىونە تە وەيى دووھم» بوو بە ھۆى ئەو وەى كە لىنين و برادەرەكانى، لەوانە «ترۆتسكى» رازى بە وە بن ھەلۆيىستى خۆيان لە مەر پىيويستى گەشە سەندنى پراوپرى سەرمايەدارى نەرم كەنە وە. ئەوان لە شۆرشى ۱۹۰۵ پىيان و ابوو، پرۆلتارىا دەتوانى رەوتى شۆرشى بۆرژوا - دىمۆكراتىك بە ئەنجام بگەيەن. ئەوان ھەر وەھا دەيانزانى، روسىيە لەوانە يە بازەنيەكى لاواز لە شەر دژى سەرمايەدارى بوروژىنى و بە يارمەتى كۆمەلگە پىيشكە توووە سوسىيالىستىيەكان، دەتوانى خىراتر لە رىگەى سوسىيالىزمدا ھەنگا و بنى. «پالما» لەسەر ئەو باوەرە بوو ئەگەرچى ئەم شىكردنە وەيى لىنين نابى بە شىوەى ميكانىكى لەسەر سەردەمە مېژوو يەكانى دىكە و ھەر وەھا ناوچەكانى دىكەى جىهان بە كار بىت، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا رىگەيەك نىشان دەدات:

ئەمە خويىندەنە وەيەك لەسەر فۆرمە راستەقىنەكانى پىيوندەى نىوان بەشە سەرمايەدارىيەكانى ولاتە دواكە توووەكان و ولاتە پىيشكە و توووەكان و ھەر وەھا ئەو فۆرمە ديارىكراوانە يە كە شىوەى بەرھەمەينانى پىيش سەرمايەدارى ملكەچى بەشكى تر و پاشماوەى سىستەم دەكات. لە بنەرەتدا ئەو خويىندەنە وەيەكە لەسەر وزەى بزوينەرى ولاتە دواكە و توووەكان وەكو تىكەلەيەك لە ھۆكارە چارەنوس سازە گشتىيەكانى سىستەمى سەرمايەدارى (ھۆكارە بىيانىيەكان) و ھۆكارە چارەنوس سازە تاييەتتىيەكانى ھەركام لەم ولاتانە (ھۆكارە نىوخۆيەكان).⁽²²⁾

«پالما» بەم ئەنجامە دەگات كە لىننن و تىۋرپىداپىژانى دىكە تىگەشتىبون كەوا ئىمپىريالىزم دەتوانى رېگىرى لە گەشەى سەرمايەدارى ولاتە دواكەوتووەكان بكات، بەلام ھەستىان دەكرد كە ھەر كات لەمپەرە كۆلۇنيالىزمەكان نەمىنى ئەگەرى پىشكەوتن ھەيە. بۆيە نووسەرە كلاسىكە ئىمپىريالىزمەكان گریمانەيان دەكرد كە ئەگەر ئەو لەمپەرەنە لاچىت، سەرمايەدارى دەتوانى ۋەكو وزەى پىشكەوتوو لە ولاتە دواكەوتووەكان دەورى سەرەكى بگىرى.

لەگەل ئەۋەشدا، رۋوسىيە ھىچكات كۆلۇنى (داگىركراوى) ھىزىكى ئەۋروپى نەبوۋە. ئەمىركاى لاتىن ئەگەرچى سەرەخۆى ۋەرگرتبو، بەلام لە ژىر كۆيلايەتتى ئىمپىريالىزمى ئەمىركاى باكووردا بو. بە راى «پالما» شەر دژ بە ئىمپىريالىزم، شەر بۇ پىشەسازى و گەشەى سەرەخۆى سەرمايەدارىيە.

ترۆتسكى: لە سالى ۱۹۳۷ تا كاتى تىرۋورى لە سالى ۱۹۴۰ بۇ مەكزىك دوور خرايەۋە. باۋەرەكانى ئەۋ كارىگەرى قولى لەسەر شۆرشى ۱۹۵۲ لە «بۆلىۋى»، شۆرشى ۋەرزىرى لە «پىرو» و، بزووتنەۋە چرىكىيە شارىيەكان لە «گواتىملا» لە سەرەتاي دەيەى ۱۹۶۰ و بزووتنەۋەى چرىكى شارى لە ئاراژانتىن دانابو. (۳۳)

بنەرەتى بىرى «ترۆتسكىزم» دەتوانىن لە كىتپى «شۆرشى بەردەوام» (۱۹۶۲، ۱۹۳۰) و «مىژۋى شۆرشى رۋوسىيە» (۱۹۵۲، ۱۹۳۲) بدۆزىنەۋە، كە ھەر دووكيان پاش دژايەتى ئەۋ لەگەل سىياسەتى «ستالين» كە بانگەشەى سوسىيالىزم بۇ يەك ولاتى دەكرد لە سالى ۱۹۲۳ و لە پاش دەركردى ئەۋ لە حزبى كۆمۇنىستى سۆقىيەت لە سالى ۱۹۲۷ نووسىۋىەتى. خويندەۋەى ترۆتسكى لە بابەت گەشە، دەتوانىن سەرەتا لە تىۋرىيى «شۆرشى بەردەوام» دا بدۆزىنەۋە كە بە باۋەرپى خۆى لە ماركسەۋە ۋەرىگرتوۋە:

«شۆرپى بەردەوام» بەو واتايەى، كە ماركس بە كارى دىنى، شۆرپىكە كەوا ھىچ ئاشتىبونەو ھەيك لەگەل ھىچكام لە فۆرمە زالە چىنايەتتىھەكان ناكات، ھىچ وەستانىك لە قۇناغى دىمۆكراتىكدا نىيە و لە چالاكى سوسىيالىستى و تەنانەت شەپ لە بەرامبەر دۆكردەو ھەكانى دەرهكى كەلك وەردەگرى. بە واتايەك، شۆرپىكە كە ھەركام لە قۇناغە يەك لە دوواى يەكەكانى ئەو رېشەى لە قۇناغى پېشتىردايە و تەنيا بە لەنىوبردىنى يەكجارى كۆمەلگەى چىنايەتى سەركەوتن بە دەست دىنى. (۲۴)

تروٲتسكى دژايەتى ئەو ھەولانەى دەكرد كەوا بە مەبەستى دامەزراندن و پاراستنى قۇناغى چاكسازى دىمۆكراتىك، ئەنجام دەدران و باوەرى و ابوو كەوا ئەركە دىمۆكراتىكەكانى ولاتە دواكەوتووە بورژوازيھەكان لە سەردەمى ئىمە، ئەوان بەرەو دىكتاتورى پرۆلتارىا رېنويىنى دەكات و دىكتاتورى پرۆلتارىا ھەروھە ئەركە سوسىيالىستىھەكان لە بەرنامەى خۆى دادەنىت. ھەربۆيە، قۇناغى دىمۆكراتىك تەنيا قۇناغىكى تىپەرپوونە و چاكسازى سوسىيالىستى كۆمەلگە، دوواھاتى راستەوخۆى «دۆخى بەردەوامى گەشەى شۆرپىگىرآنە» يە. (۲۵)

تروٲتسكى شۆرپى سوسىيالىستى وەكو بەشېك لە پەوتى پېشپەرەو دادەنى كە لەويدا ھەر قۇناغىك لە گۆرانكارىيەكان لە قۇناغى پېش خۆى سەرچاوە دەگرى و گىشت پىوھەندىيە كۆمەلايەتتىھەكان گۆرانىان بەسەردا دىت. بە راي ئەو شۆرپى سوسىيالىستى لە ئاستى نەتەو ھىيدا دەست پىدەكات و بۆ ولاتانى دىكە، بە تايبەت ولاتە پېشكەوتووەكان، تەشەنە دەكات: «شۆرپى نەتەو ھىي بە خۆيەو نابەسرىتەو، بەلكو تەنيا بازنەيەك لە زنجىرەى نىونەتەو ھىيە.» (۲۶) دووھم بابەت لە چەمكەكانى گەشەسەندن و گەشەنەسەندوويى لە روانگەى تروٲتسكىيەو، شتىكە كەوا خۆى ناوى «ياساى گەشەى نايەكسان و تىكەل» لىناو. لە يەكەم لاپەرەكانى كىتېبى مېژوووى شۆرپى رووسىيە، بەلگە دىننيتەو ھەكە ولاتە دواكەوتووەكان بە ناچارى رېگەى ولاتە پېشكەوتووە سەرمایەدارىيەكان ناگرنەبەر. رېگەى

ئەوان پېشتەر ديارى نەكراوہ. لە راستيدا رەنگە ئەوان لە رېگەى خۆيانەوہ لە هەندىك قۇناغدا بەرەو سوسىيالىزم هەنگاۋ بنىن: «گەشەى ئەوان بە گشتى خاوەن تايبەتمەندى بى بەرنامەبوون، تىكچنراۋبوون و تىكەلبوونە. (٢٧)

نايەكسانى، وەكو گشتتيرىن ياساى ئەو پېرۆسە ميژوۋىيە، خۆى لە فۆرمىكى خراب و تىكچنراۋ لە چارەنووسى ولاتە دواكەوتوۋەكان دەردەخات. لە ژىر گووشارى دۆخى بيانى، كۆلتوورى دواكەوتوۋى ئەوان ناچارە چەند قەلەمبازىك لىدات. كەوايە، لە ياساى گشتى نارىكىدا، ياسايەكى دىكە دەردەچىت و بە ھۆى نەبوونى ناۋىكى باشتەر، دەتوانىن وەكو ياساى «گەشەى تىكەلاۋ» ناۋى بەرىن كە مەبەست، لە لاي يەكدانانى قۇناغە جياجياكانى يەك جوۋلە، تىكەلكردنى ھەنگاۋە جياجياكان و دەستپوۋەردانى فۆرمە كۆن و نوۋىيەكانە. (٢٨)

ئەم باۋەرپانە لەگەل تيۋرىيى «شۆرشى قۇناغ بە قۇناغى ستالين» دژايەتى بوو. تيۋرىي «ستالين» لەسەر ئەم باۋەرپە بوو كەوا «شۆرشى ديمۇكراتىك لە ولاتە دواكەوتوۋەكان، بەشيوەى سەربەخۆ و جيا لە شۆرشى پېرۆلتارىا پوو دەدات». ئەوان ھەرۋەھا لە بەرامبەر پىداگرى ستالين لەمەر ئەگەرى سوسىيالىزم لە يەك ولات واتە پروسىيە راۋەستابوونەوہ. لەبابەت ئەم روانگەيە ترۆتسكى، ئاماژە بە بەلگەكانى لىنين لەسەر «بەدواكەوتنى» پروسىيە لە بازارى نۆنەتەوہى دەكات: «ھەر كەسىك كە لە لايەن ئىمەوہ خۆى رازى بە پاشكۆبوون بە بازارى جىھانىيەوہ دەكات (لىنين راستەوخۆ باس لە ملكەچبوونى ئىمە لە بەرامبەر بازارى جىھانى دەكات). . . . بەم چەشنە لاۋازىي ھزرى وردە بورژوازى خۆى لە بەرامبەر بازارى جىھانى دەردەخات». (٢٩) بە باۋەرپى ترۆتسكى سەرکەوتنى سوسىيالىزم بە شۆرشى جىھانىيەوہ گرى دراۋە. كەوايە شۆرشە پېرۆلتارىيەكان لە ولاتە پىشكەوتوۋەكان تەشەنە دەكات و ولاتە دواكەوتوۋەكان ھەرۋەھا لەوانەيە يەكەم ولاتانىك بن كە شۆرشى پېرۆلتارىا، ھەلدەگىرسىنن، بەلام دوايىن ولاتن كە بە سوسىيالىزم دەگەن. ولاتە

دواکه و تووه کان ده بی و زه به ره مهینه ره کانی خویمان، له ره وتی دامه زرانندی شورشی پرولتاری و ههول بۆ سه قامگیری سوسیالیزم، په روره ده بکن.

به گشتی و به کورتی ئه وهی له م نه سکه بۆمان درده که وی ئه وهیه که و مارکس به تیئینییه کانی خوئی له سهر سه رمایه داری و گوتنی ئه وه که و سه رمایه داری له ولاته دواکه و تووه کان ده توانی له لایه ک وزه یه کی پیشکه و توو بیئت و له لایه کی دیکه دواکه و توو بیئت، خه ریکی پیشینی کردنی بۆچوونی سه رده م له مه ر گه شه سه ندن و گه شه نه سه ندوویی بووه. به رای ئه و لایه نی پیشکه و تووی سه رمایه داری دۆخی ماددی باشی بۆ سازدانی سه رمایه داری پیشکه و توو له دوا ی خوئی به جی هیشتووه، به لام لایه نی دواکه و تووانه ی سه رمایه داری به م چه شنه یه که و سه رمایه داری سه وداگه ر بی ئه وهی مه جبوور بی شکل و فورمه کۆمه لایه تییه کۆنه کان بگوریت و دابه شکاری کاری نويساز بکات که نیشاندهری سه رمایه داری پیشه سازی ئه مرۆیه، ته نیا خه ریکی سستکردن و لاوازکردنی فورماسیونی پیش سه رمایه داری بووه. مارکس جه خت له سهر پیوه ندییه کانی به ره مه یئان ده کات تا گرینگی شیکردنه وه چینایه تییه کان نیشان بدات. لینین هه روه ها سه رقالی په روره درده کردنی تیورییه ک بوو که له بنه رته دا له مارکسه وه وه ریگرتبوو، به پیی ئه م تیورییه دابه شکاری نیونه ته وه یی کار ده توانی، دوو به شی پیشه سازی زال و به شی کشتوکالی و پاشکو له جیهان ساز بکات. ئه و له خویندنه وه ی خوئی له مه ر گه شه ی سه رمایه داری له روسییه ئه م بابه ته ی خسته جی که سه رمایه داری ته نانه ت له یه ک ولاتی دواکه و تووش له حالی جووله دایه و گرینگتر له وه ئه مه بوو که به ره مه یئانی له روسییه به شیوه جیا جیاکان نیشان دا.

لینین پیش شورشی روسییه سوور بوو له سهر ئه وه ی که گه شه ی سه رمایه داری له ریگه ی پیشکه و تن به ره و سوسیالیزم به دی دیت. له گه ل ئه وه شدا، په ره سه نندی سوسیال دیموکراسی له ئه و رووپا و خیرایی و سه رکه وتنی پرۆسه ی شورشی روسییه ده ریخست، که و ده توانری له

رېځگه ی گه یشتن به سوسیالیزمه وه به ئاهه نگیکی خیراتر هه نگاوه هه لینی. دامه زرانندی دیموکراسی بورژوازی شتیکی جگه له قوناغیکی تیپه راندنی کورت له شورش نییه و، دهرهفت بۆ پرۆلتاریا دهره خسینی کهوا، دسه لات به دسه وه بگریت. ههروه ها زور له باوه ره کانی «مارکس» و «لنین» له گه ل بۆچونه کانی «ترۆتسکی» کۆک بوون، به چه شنیک کهوا پشتیوانیان له شورشیه به ردهوام له گشت جیهان و دسه لاتاریتی پرۆلتاریا له ولاته دواکه وتوه کان ده کرد. له و پرۆسه شورشگیرییه دا ده توانین له هه ندیک قوناغ باز دهین. به لام ته نیا قه له مبارزانی پرۆلتاریا له ولاته پیشکه وتوه کانه که رېځگه بۆ سوسیالیزم له ناوچه دواکه وتوه کان ده کاته وه. ترۆتسکی ئه م بۆچونه ی لینی په سه ند ده کات و ده لی شیوه جیا جیا کانی به ره مهیتان ده توانی له ولاته دواکه وتوه کانی وه کو پروسیه بوونی هه بیته و ئه وه شی په سه ند کردبوو که پاشکۆبوون به بازاری جیهانی ده بیته هوی لیلکردنی هه لویسته کانی سوسیالیزمی په سه ن له م ولاتانه دا.

په‌راویزه‌کان:

- ۱- له‌و بابه‌ته‌وه له په‌رتوکه‌کانی مارکس و ئینگلسدا، به‌رگی ۲۵ لا ۳۴۴ - هاتووه «بازرگانی کاریگه‌ری ویرانکه‌ری له‌سه‌ر ری‌کخراوی به‌ره‌مه‌پیتان و ئالوگوره‌کانی به‌ره‌مه‌پیتانی کولونیه‌کان له‌گشت شوینه‌کان داده‌نی». . . . به‌لام کام شیوازی به‌ره‌مه‌پیتانی نوی جیی شیوازی به‌ره‌مه‌پیتانی پی‌شوو ده‌گریته‌وه، ئە‌وه پی‌وه‌ندیی به‌بازرگانییه‌وه نییه. به‌لکو پی‌وه‌ندیی به‌تایبه‌تمه‌ندی پی‌وه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌پیتانی کونه‌وه هه‌یه».
- ۲- کارل مارکس، گروندریسه «مبانی انتقاد بر اقتصاد سیاسی» ص ۳۹.
- 3- Marx Karl: *Des Kapital* Bd. 3. NEW Bd 25 S. 92; Marx. Ebd: S. 299.
- ۴- رجوع شود به کارل مارکس «کاپیتال»، جلد سوم، مجموعه آثار به زبان آلمانی، جلد ۲۵ و ۲۰۲ و . . .
- ۵- کارل مارکس، «نقد برنامه گوتا» و مجموعه آثار مارکس، جلد ۱۹. ص ۲۸.
- ۶- مارکس، مجموعه آثار مارکس / انگلس، جلد ۲۸، ص ۸۰۳.
- 7- Paul Baran , Politische Okonomie des wirtschaftlichen Neu wibd/ Berlin: lucherhand 1966 S. 201.
- ۸- به نقل از: رونالد اچ: چیلکوت، نظریه های توسعه و توسعه نیافتگی، تهران، انتشارات علوم نوین.
- 9- Lenin. *Dea imperialismus als Hochstes des capitalismus* ,Berlin/ Diczverlag 1970.
- 10- Lenin: *Ebd.* S. 95
- ۱۱- برای اطلاع بیشتر رک: کاردوزو «وابستگی و تکامل سرمایه داری در آمریکای لاتین»، در زنگهاوس، صفحات ۱۹۰-۱۸۰
- ۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۲۶۱
- ۱۳- هه‌مان سه‌رچاوه، س ۲۷۲
- ۱۴- هیلفردینگ، «سه‌رمایه داری مالی ۱۹۱۰»، فرانکفورت ۱۹۶۸، ص ۳۸۰.

۱۵- هیلفردینگ، *هه مان سه رچاوه*، لا ۳۸۵.

۱۶- نیکولاس بوخارین (۱۸۸۸-۱۹۳۸) رۆلی له نووسینی پهرتووکى «ئەلف و بىی کۆمۆنیزم» دا بوو. له سالى ۱۹۲۸ بۆ دژایه تی کردن له بهرامبەر «ستالین» رېیه رایه تی ئۆپۆزیسیونى گرتە ئەستۆ و له سالى ۱۹۲۹ له حزبی کۆمۆنیزم دەرکرا و دواتر له سالى ۱۹۳۸ له سیداره درا.

17- Lenin, *Sozial demokratische Revolutionäre Regierung* , Werke Bd/24/S. 218.

۱۸- ئەو ناوه له «نارود» به واتای «جه ماوه ر یان خه لک» وەرگیراوه و بهو شوپشییانه ی روسیا ده گوترا که وا ئایدیاله کانی سوسیالیستیان هه بوو، به لام له رکه به ریه کۆمه لایه تیه کانی خۆیان به دژ «تیزاریزم» پشتیان به چینی جوتیار ده به ست.

19- Lenin. *Ebd*:220

20- L. Trotezki, Die *Permanente revolution*, Berlin , Wilnersdorf. 1930.

21- Trotezki, L. *Ebd*:201

22- Stalin, *DER Marxismus und die frage der sprachwissenschaft*, Berlin,D. D. R. 1655,S. 29.

۲۳- «لینون ترۆتسکی» له ئەندامانی دهسته ی نووسه رانی «ئیسکراو پراودا» بوو. له سالى ۱۹۲۰ ئابووری شه رى دارشت. له پاش لینین له سه ر رېیه رایه تی حزبی کۆمۆنیست دژایه تی له گه ل ستالین کرد و شکستی خوارد. له ۱۹۲۹ له حزبی کۆمۆنیست دەرکرا و له سوڤیه ت دوور کراوه و بوو به په نابه رى مه کزیک. له کۆتاییدا له سالى ۱۹۴۰ له لایه ن یه کیک له به کرى گىراوانى ستالین به ته ور کوژرا.

24- Trotezki, *EBD*,s. 234.

25- Lenin, *Staat und Revolution*,S. 269.

26- Lenin, *Ebd*, S. 270.

۲۷- کارل مارکس، *هه مان سه رچاوه*، لا ۲۸۰.

۲۸- کارل مارکس، *هه مان سه رچاوه*، لا ۲۸۵.

۲۹- کارل مارکس، *هه مان سه رچاوه*، لا ۳۲۱.

دهسكى سٲههه

تیۆرییە کۆن و نوێیەکانی ڕێبازی نوێسازی

پیش ئەوەی که سەرقالی میژوو و ھەرۆھا ڕیشەکانی تیۆرییە نوێسازی بین، پیویستە وشەیی «مۆدێرنیزاسیۆن» یا نوێسازی پیناسە بەکەین و ڕوانگە جیاجیاکان لێک بدەینەو. لەو دەچیت پیناسەکردنی نوێسازی چ لە لایەنی وشەیی و چ لە لایەنی ڕوانگە جیاجیاکانەو، باش و بەکەلک بیت.

وشەیی لاتینی «Modernization» (مۆدێرنیزاسیۆن) لە ویژەیی کوردیدا مانای نوێسازی، مۆدێرنبوون، ئەمڕۆییبوون، نوێکردنەو، تازەکاری، تازەباوگەری و... دەگەینەن. ئەم چەمکە لە وشەیی لاتینی «Modo» (مۆدۆ) بە مانای ھەر ئیستا وەرگیراوە و پاش شەڕی جیھانی دووھم لە دەیەکانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ وەک شۆتۆز و ڕێبازیکی زال لە ویژەیی زانستە کۆمەلایەتیەکان پیشکەش کراوە. (۱)

«ئێژنشتاد» بۆ پیناسەکردنی نوێسازی دەلێ:

لە لایەنی میژووئیەو، نوێسازی پڕۆسەیی گۆڕان بەرەو چەشنیک لە سیستەمە کۆمەلایەتی، ئابووری و سیاسییەکانە کەوا لە ئەورووپای ڕۆژئاوا و ئەمریکای باکوور لە سەدەیی ھەژدەھەم تاوھەکو سەدەیی نۆزدەھەم فۆرمی پێدراوە و ھەرۆھا گەشەشی سەندوو و لە سەدەیی بیستەمدا لە ولاتانی ھەکو ئەمریکای لاتین، ئاسیا و ئەفریقا پەرەیی سەندوو. (۲)

«ویلیبەرت مۆر»، نوێسازی وەک گۆڕانکاری «گشتی» کۆمەلگەیی نەرتی یان پیش مۆدێرن و پیوھندی ئەو لەگەڵ جیھانی مۆدێرن چاوا لێ دەکات. (۳) «سیریل بلەک» نوێسازی وەک پڕۆسەییەکی میژووئی دەبینی کەوا لەویدا ڕیکخراوەکان بە خێراییی کارکردە جیاجیا و بگۆرەکان وەرەگرن کە ئەوھش بە ھۆی زۆربوونی بی وینەیی زانستی مۆف و

كۆنترپول لەسەر ھىزە سروشتىيەكانە و ئەمەش لەگەل شوپشى زانستى،
ھاوكاتە».^(٤)

«رۆبېرت وارد»، نويسازى وەكو جوولەيەك بەرەو كۆمەلگەى نوئى
پىناسە دەكات و بە باوەرى ئەو تايبەتمەندى كۆمەلگەى نوئى بەم جۆرەيە:
«توانايى يەكجار زۆر بۆ كۆنترپولكردن يان كاريگەرى دانان لەسەر دۆخى
سروشتى و كۆمەلايەتى چوارچىوہ و بە پىنى سيستەمى بەھادان كە بە
باشبوون و ئەنجامەكانى ئەم توانايە گەشپىنە».^(٥)

«دانيەل لىرنىر» لە زانىارينامەى زانستە كۆمەلايەتییەكاندا، لە ژىر ناوى
«مۆدىرنىزاسىيۆن» دەنوسى: «مۆدىرنىزاسىيۆن» وشەيەكى بەكارھاتوو بۆ
پرۆسەيەكى كۆنە؛ يانى پرۆسەى گۆرانى كۆمەلايەتى بە شىوہەيەك كەوا ئەو
ولاتانەى ھىشتا گەشەيان نەكردووە، تايبەتمەنديەكانى كۆمەلگە
گەشەسەندووەكان بە دەست پىنن».^(٦)

«گابريەل ئالمۇند» و «جەيمز كۆلمەن» نويسازى وەكو پرۆسەيەك
دەزانن كەوا بە ھۆى ئەو، سيستەمە سياسىيە نەريتییە ناپۆژئاوايىەكان
خاوەن تايبەتمەنديە ھاوشىوہەكانى كۆمەلگە گەشەسەندووەكان دەبن.
تايبەتمەنديگەلىك كەوا ئەوان بۆ مۆدىرنىزاسىيۆن (نويسازى) ديارى دەكەن،
بريتىيە لە پلەى بەرزى شارنشىنى، بەرزبوونى ئاستى خويندەوارى و داھاتى
ھەركەسى، جموجوۆلى پان و بەرىنى جوگرافىايى و كۆمەلايەتى،
پيشەيىبوونى ئابوورى تارادەيەكى زۆر، تۆرە بەر فرەوانەكانى راگەياندنە
گشتىيەكان و بە گشتى بەشدارى پانوبەرىنى ئەندامانى كۆمەلگە لە چالاكىيە
سياسى و ناسياسىيەكان.^(٧)

پىتر ورسلى دەلى:

نويسازى ئاماژەيە بۆ سەرچەم ئەو گۆرانكارىيانە كەوا لە بوارەكانى
كۆمەلايەتى و سياسى ھاوكات لەگەل بابەتى «بە پيشەسازىبوون» لە زۆر
لە ولاتە خاوەن شارستانىيەتە رۆژئاوايىەكان رووى داوہ؛ لەوانە:
شارنشىنى، گۆرانكارى لە بنەماى كار و پيشە، جيگۆرىنەوہى كۆمەلايەتى،

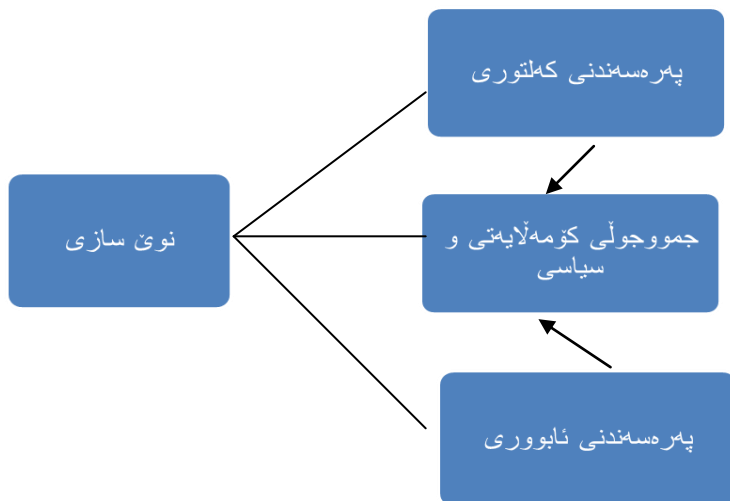
گەشەسەندىن، فىئىركارى و پەرورەدە و، ھەرورەھا گۆرپانكارىيە سىياسىيەكان بە شىۋەى لابرندى رېكخراوھ رپھا و زۆردارىيەكان و ھاتنە سەركارى دەولەتە بەرپرس و ھەلبۇزاردەكان و ھەرورەھا گۆرپىنى سىستەمى رپھەى بەشى ھەركەسى و نىشتە جىكردنى دەولەتلىكى خۆشگوزەرانى مۇدپىرن.^(۸)

«فرانسىس ئابراھام» لە كۆى پىئاسەكانى نويسازىدا، ئەوى و ھكو پىرۆسەيەكى ئالۆز و چەند لايەن بۆ گەشەى ئابوورى، سىياسى، كۆمەلايەتى و گۆرپانكارى لە بۆچوون و شۆرشى راگەياندىدا پىئاسەكردوۋە؛ بەلام خۆى دەلى: ئەم پىئاسەيە گىشت لقاكانى نويسازى لە خۆ ناگرى. ئەو لە جىيەكى تردا دەلى: نويسازى، پىئاسەيەكى بەردەوام و ھەمەلايەنە و تەواوھ كەوا لەسەر لايەنە جىاجىياكانى ژيان، كارىگەرى دادەنىت.^(۹)

بە گىشتى ئابوورىزانەكان كەلكوهرگرتنى مرؤف لە تەكنۆلۇجىا، بە مەبەستى كۆنترۆلكردنى سەرچاوھ سىروشتىيەكان و توانايى فرەوانكردن و پەرەسەندنى دەرھاتووى ھەركەسى بە نويسازى دەزانن. كۆمەلئاسەكان و مرؤف ناسەكان، سەرقالى خويندەنەوھى گۆرپانكارى لە بنەماكان و سازدانى بنەماى نوى بۆ ئەركە نوپىيەكان و ھەرورەھا پەسەندكردنى جىاوازى و سازكردنى پىشە نوپىيەكانن. ھەرورەھا لايەنە نەرىنييەكانى نويسازى و ھكو نەخۇشىيە دەرۋونىيەكان، كىشە باسكراوھكانى خەسارناسىي كۆمەلايەتى و. . . دەخەنە بەر لىكۆلىنەوھ؛ لە پوانگەى لىكۆلەرانى زانستە سىياسىيەكانەوھ، مەبەست لە نويسازى، چۆنىتى فرەبوونى گۆرپان و ولأمدانەوھ بە داخوازىيەكان بۆ گۆرپان و بەرەنگاربوونەوھ لەگەل مشتومرە كۆمەلايەتتىيەكانە.

بە سەرنجدان لەسەر پىئاسەكانى ئاماژە پىكراو، ئىمە لىرەدا ئەم پىئاسەيە بۆ نويسازى پىشنىيار دەكەين:

نويسازى پىرۆسەيەكى بەردەوام، درىژە پىدراو و ھەمەلايەنە لە گەشەى ئابوورى، جموجۆلى كۆمەلايەتى و سىياسى و فرەوانبوونى كولتوورىيە كەوا بە مۇدىلى خوارەوھ دەردەكەوى:



بنچىنەى مېژووىي رېيازى نويسازى:

بە راي «ئالوين ى. سو» لە كتيبي، «گوراني كۆمەلايەتى و گەشە»، رېيازى مۇدىرنىزاسىيۇن لە لايەنى ھزرىيەو ھەرىچاوهى لە «تيورييه تەكاموليەكان» (ئال و گورپى تاك ھىلى) و «تيوريى كاركردگەرايى» وەرگرتووه. لە تيوريى تەكامولى گوران ھەموو كاتىك بەرەو مەبەستىكى پيشكەوتوتر ھەنگاو دەنى و ئەم گورانە بە ھيورى، كۆمەلگەى سادە بەرەو كۆمەلگەى تىكچنراو دەگورپى. تيوريى كاركردگەرايى «تالكوت پارسونز» لەسەر ئەم باوەرپەيە كەوا كۆمەلگە وەكو ئەندامى زىندوو و خاوەنى پاژگەلىكە كە ھەر كام لەوانە كاركردى تايبەت بە خويان ھەيە. تيورييه نويسازىيەكان زورتر لەم دوو سەرچاوه سەريان ھەلداوه.

بە واتايەكى تر رېيازى نويسازى، ھەر لە سەرەتاي سازبوونى لە دەيەى ۱۹۵۰ لە ھەولى سازكردى تيورييهكى رېكويپىك بووه. ئەم رېيازە بۆ روونكردنهوى نويسازى و لاتانى جىھانى سىيەم لە ھەر دوو تيوريى «تەكامولى» و «كاركردگەرايى» كەلكى وەرگرتووه.

پیشینه تیورییه‌کانی ریپازی نویسازی:

"تیوری ته کامولی" توانیبوی قونای تیپه‌راندن له کومه‌لگه‌ی نهریتی بو کومه‌لگه‌ی نوی و مؤدیرن له ئه‌وروپای رۆژئاوا و له سه‌ده‌ی نۆزده، به باشی شی بکاته‌وه، هر بویه زۆربه‌ی تیورییدارپژان و لیکۆله‌رانی نویسازی که‌وتنه بییری ئه‌وه که‌وا ئه‌م تیورییه‌ ده‌توانی نویسازی ولاتانی جیهانی سییه‌م به باشی شی بکاته‌وه^(۱). جگه له‌وه‌ش، به هۆی ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی ئەندامه لیها‌تووه‌کانی ریپازی نویسازی وه‌کو «تالگۆت پارسۆنز»، «گابریه‌ل ئالمۆند»، «ده‌یوید ئۆپتر»، «ماریان لۆی»، «نیل سملسر» و «سامۆئیل ئایزنشتات» له چوارچێوه‌ی تیوری کارکردگه‌راییدا خه‌ریکی تیوری داپشتن بوون، خویندنه‌وه‌کانی ئه‌وان له‌سه‌ر باب‌ه‌تی نویسازی به‌ناچاری به شیوه‌یه‌ک، قازانجیان له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی کارکردگه‌راکان وه‌رگرت. که‌وا‌یه سه‌ره‌تا پنیسته‌ چاوێک به میراتی ته‌کامولی و کارکردگه‌راییی بخشینینه‌وه – که ریپازی نویسازی لێ که‌وتۆته‌وه.^(۱)

تیوری ته‌کامولی، به‌ره‌می بییری سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌رده‌می پاش شو‌رشی پیشه‌سازی و شو‌رشی فه‌ره‌نسا‌یه. ئه‌م شو‌رشانه‌ نه‌ک هر بوونه هۆی دارمانی سیسته‌می کومه‌لایه‌تی نهریتی و کۆن، به‌لکو بنه‌مایه‌کیان بو سازکردنی سیسته‌میکی نوی ریکخست. شو‌رشی پیشه‌سازی له رۆژئاوا به هینانه‌ کایه‌ی کاریگه‌ری زانست و ته‌کنۆلۆجی یارمه‌تی به زۆربوونی قازانج‌وه‌رگرتن، سه‌ره‌ل‌دانی سیسته‌می نویی به‌ره‌مه‌یانی کارگه‌یی و زالبوونی بازارێ جیهانی گه‌یانده‌. شو‌رشی فه‌ره‌نسا هه‌روه‌ها سیسته‌میکی سیاسی به‌ته‌واوی نویی له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی یه‌کسانی، ئازادی، لیبرالیزم و دیمۆکراسی پارلمانی پیک هینا.^(۲)

تیورییدارپژان و کومه‌لناسه‌ ته‌کامولیه‌کان که له خشته‌ی خواره‌وه ئاماژه‌یان پیده‌که‌ین به دیتتی ئه‌م گۆرانکارییه‌ له سیسته‌مه‌ کومه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسیه‌کان، که‌لکیان له ده‌ربڕینه‌ جیا‌جیا‌کان بو دیاری کردنی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی کومه‌لگه‌ کۆن – نهریتی و مؤدیرنه‌کان وه‌رگرتووه‌.

دەربەرپنەکانی تیۆرییدارپژان و کۆمەڵناسەکان لەسەر تاییبەتمەندییەکانی
کۆمەڵگە نەریتی و مۆدیپرنەکان

ناوی بیرمەند	کۆمەڵگەى نەریتی	کۆمەڵگەى مۆدیپرن
هێربیرت سپەنسەر	میلیتاری (سەربازی)	پیشەسازی
ئیمیل دورکیم	میکانیکی	ئۆرگانیکی
فیردیناند تونیس	گماینشافت (کۆمەڵ) (١)	گزلشافت (کۆمەڵگە) (٢)
رابیرت ریدفیلد	لادییى	شارى
هووارد بەکرد	پیرۆز	دونیاىی
لویى برۆل	پیش لۆژیکی	لۆژیکی
سوروکین و زلیرمەن	لادییى	شارى
چارلز ھۆرتن کۆلى	سەرەتایى	لاوەکی

ئەم تیۆرییدارپژ و کۆمەڵناسە کلاسیکانە، بابەتی نوێسازی و گەشەیان لە چوارچێوەی تیۆرییە گشتییەکانی گۆران و ئالۆگۆری کۆمەڵایەتی پیناسە کردووە و لە هەولێ و لامدانەو بەو پرسیارە بوون کەوا کۆمەڵگە چۆن تووشی گۆرانکاری و ئالۆگۆرە پان و بەرینەکان دەبێت. «ئەوان جەختیان لەسەر سستی و جیایی نیوان کۆمەڵگەى کۆن و نوێ دەکرد و کۆمەڵگەى سەرمايەداریی ئەمرویان لە لایەنی چۆنییەتی وەکو چەشنیکی نوێ لە کۆمەڵگە دەزانی». (١٣)

ئەم جیاکارییە ئەوانی بەرەو پۆلێنبەندی دوو لایەنە یان چەند لایەنە لە بابەت کۆمەڵگە مروقییەکان دەبرد. گومانیک لەو دا نییە ئەم چەشنە پۆلێنبەندیانە لەسەر بنەرەتی ھۆکارە زالەکان، لە ھەر کۆمەڵگە یان سەردەمی میژوویی بوونی بوو، (١٤) بە ھۆی ئەوھى کە لە روانگەى

كۆمەلناسىيەۋە دىياردە جىاجىياكانى ژيانى كۆمەلايەتى ھەر كام ئاواز و تايبەتمەندى تايبەتى خۇيان ھەيە و بە يەك شىۋە گۇرپانان بە سەردا نايەت. كەوايە دۆزىنەۋەي پەيكەرئىكى پاك و بەرچاۋى كۆمەلگەي پىشەسازى، بى ناپاكىيەكانى كۆمەلگەي نەرىتى و ھەرۋەھا دۆزىنەۋەي پەيكەرئىكى پاك و بەرچاۋى كۆمەلگەي نەرىتى بى ناپاكىيەكانى كۆمەلگەي پىشەسازى لە جىھانى ئەمۇدا، ئەگەر نەلئىن مسۆگەر نىيە، لانىكەم دەتوانىن بلئىن دژوارە.^(۱۰)

بۇ باشتىر ناسىنى ئەندىشەي كلاسىكەكان لەمەر چۆنىتى تىپەپراندنى مېژوۋىي كۆمەلگەكان و يان بە واتايەكى دىكە پىشكەۋتن و گەشەي كۆمەلگەكان، بە كورتى ئاماژە بە بنەما ھزرىيەكانى ھەر كام لەوان دەكەين.

۱- ئاگۇست كۇنت

«ئاگۇست كۇنت» دانەرى چەمكى كۆمەلناسىيە، كە لە ھەۋلى پىشكەشكردنى "ياساى پىشكەۋتنى مەرۇف" لەسەر بنەرەتى دۇخى ناسىنى زال لە ھەر سەردەمىك دايە. ئەو دەپھەۋى بزانى كەۋا چۆن مەرۇف پاش تىپەپراندنى خولە مېژوۋىي و گۇرپانكارىيەكان گەشىتۋتە سەردەمەي ئىستا. «كۇنت» پىشكەۋتنى مەرۇف بە سى قۇناغى خودايى (ئايىنى يان جادوۋىي)، متافىزىكى (مابعدالطبيعى) و زانستى (پۇزىتىف) دابەش دەكات. بە راي «كۇنت»، ھەر كام لەم قۇناغە پىشكەۋتنانە، لەگەل گەشەكردنى زەينى مەرۇف فۇرم دەگرن. سازبوۋنى ھەر سىستەم و قۇناغىكى نوئى، تەنيا پاش لەنىۋېردنى سىستەم و قۇناغى كۆن و پىكھىتئانى كەرەسەكانى دەۋلەمەندكردنى زەينى شىمانەي ھەيە.

ئەگەرچى جەختى «كۇنت» زياتر لەسەر قۇناغەكانى گۇرپانى زەينى مەرۇف و ئازادى پلەبەپلەي ئەو بوو، بەلام لەسەر ئەم خالەش پىداگرى دەكرد كەۋا ئەم گۇرپانكارىيانە لە رىكخراۋى كۆمەلايەتى و رىكخراۋە جىاجىياكان و يەكە كۆمەلايەتتەيەكان و دۇخى ماددى ژيانى مەرۇف ھەرۋەھا

پوو دەدات. ئەو پىيى وابوو كه به پىيى روودانى ئالوگوپ له گوپرانى زهينيدا، گوپرانكارى له رىكخراوى كومهلايهتى و دوخى ماددى ژيانى مروث ساز دهبيت. (١٦)

به راي كونت هەر سيستم و قوناغى ميژوويى رىكخراوى كومهلايهتى، سهركهوتنى سياسى و چالاكى تاييهت به خوئ ههيه كه دهتوانين له خشتهى خوارهوه بيانينين. (١٧)

چالاكى كومهلايهتى	چهشنى دهسهلات و ياساى سياسى	چهشنى يهكەى (رىكخراو) كومهلايهتى	گهشهى هزرى (تهكامول)
دهسهلات (زالبوون)	پياوانى ئايينى و نيزامى	بنه ماله	قوناغى خودايى (ئايينى)
پاراستن	پياوانى كلئسا و ماف ناسهكان	دهولهت	قوناغى متافيزيكي
پيشه سازى	زاناکان، پسپورەکان و به رپوهبه رانى پيشه سازييه كان	چهشنى مروث	قوناغى زانستى (پوزيتيف)

ئهگه رچى كونت زورجار له سه ر ئه م خاله پيداگرى ده كرد كه وا له كارى ليدوان له سه ر پيشكهوتنى مروث، پيگه يشتنى هزرى، بنه ره تيكى سه ره كى ده ژميردرى، به لام هوكاره كانى تريش له و كاره ده ستيان هه يه: بو وينه، كونت به رزبوونه وهى ژماره ي دانيشتوان — به تاييهت له قوناغه سه ره تاييه كان — به يه كيك له هوكاره سه ره كيه كانى پله ي پيشكهوتنى كومهلايهتى داده نيت.

ههروهها ئەو دابه شكارى كار به يه كيك له بزوينه ره به هيزه كانى پيگه يشتنى كومهلايهتى ده زانى. له قوناغى يه كه مدا، مروث له رپگه ي ليدوانه ئه وپه ر سروشتييه كانه وه له زانستى ره ها ده گه رى؛ به واتايه كى تر له م

قوناغدا زهینی مروّف زیاتر به دواى ناسینی پیناسه‌ی جه‌وه‌ری بوونه‌کان و هو سهره‌تایی و کوتاییه‌کانی هوکرده‌کانه. له قوناغی متافیزیکی و ئه‌وپه‌ر سروشتیدا مروّف به دواى ناسینی وزه دهره‌سته‌کانه و باوه‌ری وایه که ئه‌م هی‌زانه دیارده‌کانیان خولقاندووه و له قوناغی سینیهم واته قوناغی سه‌لماندن (اثباتی) گه‌ران بو پشت راستکردنه‌وه‌ی هه‌موو بابه‌تیکی گونجاو له‌گه‌ل یاسا زانستییه‌کان پیشکەش کراوه.

۲- کارل مارکس:

تیوری «کارل مارکس» به به‌راورد له‌گه‌ل تیوری کومه‌لناسه کلاسیکه‌کانی دیکه سهرنجی زیاتری به تییه‌ربوونی میژوویی داوه. ئه‌گه‌ر له تیوری «ئاگوست کونت» دا بابه‌ت و ته‌وه‌ری سهره‌کی لیدوانه‌کان له‌سه‌ر گو‌ران و پیشکەوتنی کومه‌لایه‌تی و زانستی مروّف بوو، له تیوری مارکسدا بابه‌تی سهره‌کی چۆنیتی پیوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان یان به واتایه‌کی پوونتر شیوه‌ی به‌ره‌مه‌هینانه. ^(۱۸)

مارکس قوناغگه‌لیک له میژووی پیشکەوتن و ته‌کامولی مروّف ده‌خاته به‌ر چاو که له‌سه‌ر ته‌وه‌ری شیوه‌ی به‌ره‌مه‌هینان دامه‌زراوه. ئه‌م قوناغانه بریتین له: سهرده‌می هاوبه‌شی یان کۆمۆنی سهره‌تایی، سهرده‌می کۆیلایه‌تی، سهرده‌می دهره‌به‌گایه‌تی، سهرده‌می سه‌رمایه‌داری، سهرده‌می سوسیالیزم و قوناغی به‌رز و کوتایی کۆمۆنیزم. بو لیكدانه‌وه‌ی هه‌ر سهرده‌میک ده‌بی سهرنجیک به پیشینه‌ی پیشه‌کان وه‌کو (ئاژه‌لداری، وهرزی‌ری و پیشه‌سازی)، ئامی‌ری کار و پیوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان ده‌ین. به رای ئه‌و وزه نو‌ییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان و پیوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان له خۆوه سه‌ر هه‌ل‌ناده‌ن. بوچوونه‌کان له‌خۆرا له ئاسمانه‌وه نایه‌نه خواری، به‌لکو له‌نیو پیوه‌ندییه‌ به‌ره‌مه‌هینانه‌کانی هه‌بوو و دژایه‌تی له‌گه‌ل پیوه‌ندییه‌ قوول و نه‌ریتییه‌کانی خاوه‌نداریتی ساز ده‌بن. هه‌ر گرووپ و چینیک ئامیری به‌ره‌مه‌هینانی به‌ده‌سته‌وه بی‌ت ده‌سه‌لاتداریتی سیاسی ده‌خاته چنگی

خۆپه وه. ههروهها هۆكاری پێشكهوتنی كۆمه لایه تی، دژایه تی و خهباتی دوو چینی سه رهكییه واته خاوه ندارانی ئامیزری به ره مههتتان (وهكو ئاغاكان، خاوه ن زهوییه كان و سه رمایه داره كان) و خاوه ندارانی وزه ی كار (وهكو وهرزپران و كریكاران). به م پێیه گشت كۆمه لگه كان تا گه یشتن به قوناغی به رز و كۆتایی كۆمۆنیزم خاوه ن بنه مای نه گۆری سیاسی - كۆمه لایه تین، به لام پێوه ندییه كانی نیوخوی ئه م بنه مایانه به پێی هه ر سه رده میکی میژوویی، جیاوازی ده بیته.

به گشتی كارل ماركس تیوریی كۆمه لایه تی خوی له سه ر پێشینه ی میژوویی و له سه ر شاهیده ده ست پێراگه یشتووه كانی تاقیکراو - میژوویی داده مه زرینی و خاوازیاری ئه وه یه كه وا تیورییه كه ی ئه و له سه ر ئه م پێوه ره هه لسه نگیندری یان لیکبدریته وه.

۳- هیربیرت سپه نسه ر:

له نیوان كۆمه لئاسه كلاسیكه كان، بیروكه ی ئه ندامواره بوون و ته كامولی كۆمه لگه مروقییه كان زۆرتر ده گه رپته وه بو «هیربیرت سپه نسه ر» كۆمه لئاسی ئینگیزی.^(۱۹) «سپه نسه ر» له پلانه پێگه یشتنه كه ی خویدا ده لی؛ كۆمه لگه كان له حاله تیکی هاوشیوه و ساكار به حاله تیکی ناهاوشیوه و تیكچنراو ده گۆرین. پوانگه ی ئه و له بابته كۆمه لگه دا ئه ندامواره بوو و باسی له سه ر چه شنه كانی كۆمه لگه وهكو كۆمه لگه ی ساده، كۆمه لگه ی تیکه ل، كۆمه لگه ی تیکه له ی دوو ئه وه نده و كۆمه لگه ی تیکه له ی تیكچنراو ده كرد.^(۲۰) به واتایه کی تر سپه نسه ر له نیوان كۆمه لگه ساده كان كه وا سه روکیان نه بوو، ئه و كۆمه لگه یانه ی كه وا سه روکی كاتییان هه بوو و ئه و كۆمه لگه یانه ی كه وا خاوه ن سه روکی نه گۆر بوون، جیاوازی داده نا.^(۲۱)

سپه نسه ر جگه له پۆلینه ندی كۆمه لگه كان به پێی قوناغی ته كامولی و راده ی تیكچنراوی ئه وان، ئه م كۆمه لگه یانه ی به پێی چه شنو ریکخستن و ریکوپیکی كۆمه لایه تی به دوو چه شنه كۆمه لگه ی میلیتاری

(سەربازى) و كۆمەلگەى پىشەسازى دابەش كىرد. كۆمەلگەى يەكەم يان سەربازى بە نىۋەندگەرايى توند و تويژبەندى كۆمەلايەتى سىست وەكو «كاستەكان» و نەبوونى سەربەخۆيى و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان دىيارى دەكرد. لە حالىكدا لە كۆمەلگەى چەشنى دووھم (كۆمەلگەى پىشەسازى) كەمبونەوھى دەستىۋەردانى دەولەت و بەرزبونەوھى سەربەخۆيى و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان دەبىنرى. تىپەربوون لە كۆمەلگەى سەربازى بۆ كۆمەلگەى پىشەسازى بابەتتەكە كەوا كۆمەلگە سەربازىيەكان ناتوانن لىتى ھەلەن و خۆى لى لادەن و لە پىرۆسەى گەشەسەندەن و پىشكەوتندا پلەبەپلە جىبەجى دەكرى. (۲۲)

ھەلبەت مەبەستى «سپەنسەر» لە چەمكى كۆمەلگەى پىشەسازى رىك ئەم شتە نىيە كەوا ئەمپۆكە لەسەر ئەم وشەيە دەركى دەكەين، بەلكو سپەنسەر كۆمەلگە سادە و خاۋەن تەكنۆلۇجى سەرتايىيەكانىش لە رىزى كۆمەلگە پىشەسازىيەكاندا دادەنى، بە ھۆى ئەوھى كە لەم كۆمەلگەيانەدا جەخت لەسەر بەرھەمھىنانى ئاشتى خوازەنە و شەرنەخوازەنەيە. (۲۳) جگە لەوھش، سپەنسەر نە بە ئاشكرا بەلام ناراستەوخۆ روونى دەكاتەوھ كەوا لە پروانگەى تەكامولىيەوھ، كۆمەلگە پىشەسازىيەكان كە لەسەر بنەپرەتى ھارىكارى و بەشدارى ژىرانەى تاكە ئازادەكان دامەزراوھ لە كۆمەلگە سەربازىيەكان كە لەسەر بنەپرەتى گوشار و زۆردارى دامەزراوھ، بە سەرتەر وپىشكەوتوتتەر دەزانى.

۴- ئىمىل دۆركىم:

دۆركىم، كۆمەلناسى فەپەنسەى لە پەرتووكە بەناوبانگەكەى خۆى بە ناۋى «دابەشكارى كارى كۆمەلايەتى» كە بابەتى تىزى دۆكتوراكەى بوو لە ھەولى شىرۇفەكردنى چۆنىتى تىپەربوونى كۆمەلگەكان لە قۇناغى نەرىتى بۆ قۇناغى پىشەسازىدا بوو. بابەتى سەركەى لە لاي دۆركىم بۆ تىپەربوون لە كۆمەلگەى نەرىتى بەرھەو كۆمەلگەى پىشەسازى لەنىۋچوونى پىۋەندىيىيە

كۆنەكانى دامەزراوۋە لەسەر ھارىكارى ميكانىكىيە. ئەم پىۋەندىيانە تاكەكانى كۆمەلگەى پىش پىشەسازى بە يەكتەر پەيوەند دەدات. لە كۆمەلگەى نەرىتىدا پىۋەندىيەكانى نىوان تاكەكان لەسەر بئەرتى ھاوسىيۋونى جىگەى (مەكانى) و ئاشنابوونى تاكەكەسىيە كەوا لەگەل سەرھەلدانى گۆرپانكارىيەكان و سازبوونى كۆمەلگەى نوئى و بە تايبەت شارنشىنى لە يەك ھەلدەوھەشى.^(۲۴)

ئەم ئالوگۆرپانە بۆتە ھۆى گۆرپانكارى كۆمەلگەى نەرىتى و تاك چىتەر ناتوانى يارمەتى و رىنۋىنى رۆخى و رەوشتى لە كلىسا بخوازى. رىكخراوھ كۆنەكان كەوا رىنۋىنى رەوشتىيان دەكرد تووشى گەندەلى بوون و شتىكى دىكە جىنشىنى ئەوان نەبووھ. دياردەى تاكرەھى كۆمەلگەى پىشەسازى ناتوانى نارىكىيەكانى روو لە زۆرپوونى كۆمەلگە چارەسەر بكات. دۆركىم بۆ دەربازبوونى كۆمەلگە لە كىشەى نارىكى، جەخت لەسەر دامەزراندنى رىكخراوھ نوئىيەكان دەكات كەوا دەتوانن بەسازكردنى ھارىكارى ئۆرگانىك، جىي ھىز و كارىگەرى رەوشتىيانەى كۆن بگرنەوھ.^(۲۵)

دۆركىم دەلى: « ئەوھ ياساى مېژووھ كەوا ئەو ھارىكارىيە ميكانىكىيە كە لە سەرەتادا تەنبا قۇرمى كۆمەلگەى مرۆقى بووھ، پلەبەپلە شاشە جى بەئلى و جىي خۆى بە ھارىكارى ئۆرگانىك بدات تا زالبوونى خۆى بەسەر كۆمەلگە مرۆقىيەكان بسەپىنى. »^(۲۶) بە راي دۆركىم ھۆكارى گۆرپان و گەشە و تىپەربوونى كۆمەلگەكان لە ھارىكارى ميكانىكى بۆ ھارىكارى ئۆرگانىكى «دابەشكارى كارى كۆمەلایەتى» يە. لە كۆمەلگەى دامەزراو لەسەر پىۋەندىيە ميكانىكى تاك لە رىگەى خزمایەتى، پابەندبوونى تووند بە نەرىتەكان و گوئى رايەلى تەواو لەسەر رەوشت و خووھكان و ھەروھە گۆئى رايەلى كۆرپانە بۆ سەرۆك عشىرە وەكو ھىما و نىشانەى بوونى ئەو كۆمەلە، لەگەل كۆمەلگەى خۆى پىۋەندىيە ساز دەكات و ھىچ نىۋېژىۋانىك وەكو حزب يان ئازانس لە نىوان ئەو و كۆمەل بوونى نىيە.

ھەروھە لەو كۆمەلگەيەدا روالەتىكى نەنووسراو لە ھىرارشى كۆمەلایەتى و دابەشكارىيەكانى نىۋوخۆىي ھەيە كە دووپاتكەرەوھى ھىچ

چەشنە دابەشکاری کار یان بلاوکردنەوہی رۆلە کۆمەلایەتییەکان نییە. ھەر یەکە ی بچوکتەر، خۆی کۆیەکی جیای تیکەل لە گشت رۆلە بەرچاوەکان و گشت چەشنە چالاکییە ئابوورییەکانە. بەم شیوہیە رۆلە سیاسییەکانیش ھێمایانە و ساکارن و ھکو؛ سەرۆک عەشیرە یان لە ئاستیکی بەرینتردا پادشایەک بە دامودەزگاگەلی کەمتر. بەلام لە کۆمەلگە ئەمرۆییەکاندا رۆلەکان دیاریکراون و پێوھندی تاکەکان لە رێگە ی ریکخراوە نیوژیوانەکان و ھکو ئاژانس، سەندیکا و حزب جێبەجێ دەکری. سیستەمی سیاسی ھەر بەم شیوہیە تیکچنراوترە و بنەماکان لە یەک جیا دەبنەوہ. بە رای دۆرکیم، دەوڵەتە نوێیەکان لە بنەپەتدا ئاکامی راستەوخۆی دابەشکاری کاری کۆمەلایەتین کەوا لە رۆوبەری سیاسەتدا بە شیوہی سازبوونی دامودەزگا و ریکخراوە تاییەتیەکان خۆیان نیشان دەدەن.

بە گشتی ئەو جیاوازییانە کەوا دۆرکیم لە نیوان کۆمەلگە نەریتیەکانی پیکھاتوو لەسەر ھاریکاری میکانیکی و کۆمەلگە پیشەسازیەکانی دامەزراو لەسەر بنەمای ھاریکاری ئۆرگانیک دایدەنێ لە خشتە ی خواروہ دەتوانین سەرنجی پێ بدەین.^(۲۷)

کۆمەلگە ی پیشەسازی دامەزراو لەسەر ھاریکاری ئۆرگانیکی	کۆمەلگە ی نەریتی دامەزراو لەسەر ھاریکاری میکانیکی
- دابەشکاری کاری تیکچنراو	- دابەشکاری کاری سادە
- نەبوونی کۆنترۆلی کۆمەلایەتی نارەسمی	- کۆنترۆلی کۆمەلایەتی نارەسمی توند
- پابەند نەبوون بە داب و نەریتەکان	- پابەندبوونی توند بە داب و نەریتەکان
- بوونی ریکخراوە نیوژیوانەکان و ھکو حزب و سەندیکاکان	- نەبوونی ریکخراوە نیوژیوانەکان و ھکو حزب و سەندیکاکان

- ھاریکاری لەسەر بنەپرەتی ھاوڕەگەزی ئۆرگانیکی	- ھاریکاری لەسەر بنەپرەتی ھاوڕەگەزی میکانیکی
- جیاوازی کارکردی	- لەیەک چوون و ھەستی شوناسی ھاوبەشی

۵- ماکس فێبەر:

فێبەر، کۆمەڵناسی ئالمانی بە پشکنینی بنەما و بنەپرەتەکانی سەرھەڵدان و پەیدابوونی سەرمايەداری و ھۆکارە کاریگەر و پیکھێنەرەکانی سیستەمی سەرمايەداری لە پوژناو، چوونیتی گەشەسەندن و "بەپیشەسازی بوونی" کۆمەلگە پوژناوایەکانی خستە بەر باس و لیکۆلینەو و لەم پشکنینەدا ھەروھا لیدوانی لەسەر بابەتگەلیکی وەکو عەقلانییەت و دەسەلات ئەنجام داو و لەسەر بنەمای ئەم بابەتانە قوناغەلیکی وەکو «کۆمەلگەرایی» و «بەکۆمەلگەبوون»ی لە یەکتەر جیا کردۆتەو.

گشتیتترین چەمکی بۆچوونی ماکس فێبەر پرۆسە «عەقلانیبوونی» جیھانە. بە رای ئەو جیھان بەردەوام بەرھو «پرۆسە عەقلانیبوون» ھەنگاو دەنێ. چەمکی عەقلانییەت لە پوانگە فێبەر بە مانای پەرەسەندنی عەقلانییەتی ریکخراوھییی یان ئامییری، لە پووبەری ژيانی بیانی یان کۆمەلایەتیە و دیاردەگەلیکی وەکو فرەوانبوونی تیکچنراوی سیستەمی کۆمەلایەتی، پەرەسەندنی بەریکخراوھیبوون، پەسەندکردنی ریکوپیتی و توانایی پیشبینی و کۆنترۆلی ژيان، زالبوونی مرۆف بەسەر چوار دەورە لە ریگە پەرەسەندنی حەزە ئامییریەکانی مرۆف سەبارەت بە سروشت، لەنیوچوونی ھیزی وزە سەیر و پازاوەی و ناعەقلانییەکان لە ژيانی کۆمەلایەتی لە خۆ دەگری. فێبەر لە پووبەری کۆمەلگەدا باس لە چوار «چەشنی نمونەیی» کردە و رەفتاری کۆمەلایەتی دەکا و بریتین لە: "کردەوی عەقلانی ئامانجدار"، "کردەوی عەقلانی لەسەر بنەپرەتی بەھا"، "کردەوی نەریتی" و "کردەوی سۆزداری".^(۲۸)

"كردهوهى عهقلانى ئامانجدار" كهوا نمونهكهى له ژيانى ئابوريدا دهبينين و لهسەر بنهپهتى حيسابكردى پيوهنديى نيوان ئامراز و ئامانجه. لهم چهشنه كردهوهيهدا ئامانچ و ئامراز هر دووكيان نهرم و نههينن و دهتوانين به سهرنجدان لهسەر دوخى بگوپى ئهوان پياچوونهوهيان تيدا بكهين. له "كردهوهى عهقلانى لهسەر بنهماى بهها" كهوا زياتر له رووبهري ئايين و رهوشتدا خوئ نيشان دهوات، لهوانهيه پياچوونهوه له ئاميرهكان بكرىت، بهلام پياچوونهوه له ئامانجهكان كهوا لهسەر بنهماى پرهنسيپ و بههاكانه، گونجاو نيبه. "كردهوهى نهريتى" كردهوهيهكى ميكانيكيه و حيساب كرنى ئامراز و ئامانچ لهويدا بهدى ناكري. ئهم كردهوهيه لهسەر بنهماى لاساييكردهوهى تهواو و گوپرايهلبوونى ئاناگايانه له داب و نهريته دامهزراوهكان بهرپوه دهچيت. له كوتاييدا "كردهوهى سۆزدارى" و ههستيارانه ههروهها كردهوهيهكى ناعهقلانييه و بى حيسابكردى ئامانچ و ئامراز جييهجى دهكرىت. ژيانى سۆزدارى مرووف بواريكى نارىكوپيىكه و پيشبيني لهسەر ناكري.⁽²⁹⁾ قيبير لهسەر بنهپهتى ئهم چهشنه پيوهنديى و كردهوانهى كهوا له نيوان تاكهكانى كومهلگهدههيه، «پيوهنديى كومهلى» له «پيوهنديى كومهلگههيه» جيا كردوتهوه و باوهرى وابوو كهوا «پيوهنديى كومهلى» چهشنىك له پيوهنديى كومهلايهتبييه كهوا لهسەر بنهپهتى سۆزدارى و زهينيبهتى (نهريت و سۆز) تاكهكانى سهر به يهك كومهل دامهزراوه و له لايهكى ترهوه مهبهست له «پيوهنديى كومهلگههيه» پيوهندييهكه كهوا لهسەر بنهپهتى ريىكهوتن له نيوان بهرژهوهندييهكاندا ساز بووه و بزوينهري ئهم ريىكهوتنهش به هوئ عهقلانييهتى چهماوهى به بهها يان به ئامانجهوه ساز دهبيت. قيبير لهسەر ئهم باوهره بوو كهوا به پيى ئالوگوپ له كردهوه و رهفتاره كومهلايهتبييهكان، واته گوپان له رهفتار و كردهوه نهريتى و سۆزدارييهكانهوه بو رهفتار و كردهوه عهقلانييهكان، بتوانى گوپانكارييهكانى كومهلگه مروفييهكان بخاته بهر باس و لىكولينهوه.⁽³⁰⁾

6- فیردیناند تونیس:

فیردیناند تونیس، کۆمه‌ئناسی ئالمانی، سهرقالی لیکۆلینه‌وه له مه‌ر پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن و پینگه‌یشتنی رۆژئاوا له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو. تونیس کۆمه‌لگه‌ جیاجیاکان به‌ پێی چه‌شنى پێوه‌ندییه‌ نیوخۆییه‌کان، چۆنیته‌ی و راده‌ی یه‌ک ده‌نگی، چۆنیته‌ی و راده‌ی تیکچنراوی و چه‌ند پێوه‌ری دیکه‌ به‌ دوو ده‌سته‌ی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌کات؛ ده‌سته‌ی یه‌که‌م "گماینشافت" که‌ گونجاوترین هاوتای ئینگلیزی بو‌ئو Community یه‌ و له‌ زمانى کوردی ره‌نگه‌ هاوتای جه‌ماعه‌ت، گرووی کۆمه‌لایه‌تی یان کۆمه‌ل بو‌ ئه‌م وشه‌یه‌ په‌سه‌ند بکریته‌. ئه‌وى تریان به‌ "گزلشافت" ناو ده‌با که‌ هاوتای ئینگلیزی ئه‌و Society یه‌ و هاوتای کوردی نێزیک به‌ وشه‌یه‌ «کۆمه‌لگه‌» یه‌. گماینشافت ده‌رپری ئه‌و کۆمه‌لگه‌ یانه‌یه‌ که‌وا له‌ رابردووی پێش مۆدیرنیته‌دا به‌ شیوه‌ی خێزانیکی گه‌وره‌ یان عه‌شیره‌ و قه‌وم خۆی نیشان داوه‌ و هه‌ندیک له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی ئه‌و له‌ سه‌رده‌می مۆدیرندا هه‌روه‌ها ده‌بیندری. له‌ هه‌مان کات گماینشافت و گزلشافت ده‌توانین وه‌کو دوو به‌ری پاره‌یه‌ک (سککه‌) و دوو چه‌شنه‌ پێوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی هاوکات چاوی بکه‌ین. پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ گماینشافت له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی سۆز، نه‌ریت، خزمایه‌تی و دۆسته‌ی دارپێژراوه‌.⁽³¹⁾ به‌ واتایه‌کی تر بنه‌رته‌ی سروشته‌ی گماینشافت «له‌ دابه‌ ئاساییه‌کان، نه‌ریته‌کان و خه‌یاله‌کانی چینی ئاساییدا هه‌یه‌. . . به‌ پێچه‌وانه‌ له‌ هه‌ر جیگه‌یه‌ک که‌وا کولتووری شارنشینى گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌گاته‌ به‌ره‌م گزلشافت وه‌کو ئامیڤری پێویسته‌ خۆی ده‌نوێتی».⁽³²⁾ له‌ گزلشافت چه‌شنى پێوه‌ندیی مرۆقه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر و هۆکاری پێوه‌ندیگرته‌ی ئه‌وان به‌ ته‌واوی جیاوازه‌. لێره‌دا یارمه‌تی، هاریکاری، پشتیوانی، خۆشه‌ویسته‌ی و سۆز جیی خۆیان به‌ ئه‌رک، ناچاری (الزام) و پێویسته‌ی ده‌ده‌ن. هه‌ز جیی خۆی به‌ نابه‌دڵ و خزمه‌ت‌گه‌یاندن جیی خۆی به‌ به‌رژه‌وه‌ندی و قازانج‌وه‌رگرتن و پشتیوانی جیی خۆی به‌ رکه‌به‌ری ده‌دات و پێوه‌ندی و هاریکاری که‌وا له‌ گماینشافت حاله‌تیکی سروشته‌ی، ره‌سه‌ن و

میکانیکی ھەبوو لە گزلفافت ھالەتییکی دەسکرد، کارەساتی و ئۆرگانیکی بە خۆوە دەگرئ. لە راستیدا ئەو شتەیی کە تۆنئس دەییھەویست ھەمان بابەتە کەوا وەکو کۆمەلگە ئەمروویی و مۆدیرنەکان ناوبانگی دەرکردوو. لە کۆمەلگە ئەمرووییەکان پئوھندیی تاک لە گەل کۆمەلگە لە پئنگەیی ئەنجامی کرداری ریکخراوھیی، ریکخراوھکان، دامودەزگا و گرووپە لاوھکییەکان وەکو حزبەکان، سەندیکاکان، چئنە ئابوورییەکان و ھتد، جئبەجئ دەئیت.

کەوا یە بۆچوونەکەیی تۆنئس چاودیرئ بەسەر پئکھاتن و پئنگەئشتئنی قوناغگەلئیک لە مئژووی گەشەیی مروؤف دەکات کەوا لە ھەر سەردەم و قوناغئکدا، پئوھندیی کۆمەلایەتئیی زال و لە ئەنجامدا کۆمەلگەیی تاییبەت بە خۆی ساز دەکات. لە ئەندئشەیی تۆنئسدا رکەبەری (رقابت) بابەتئیکە کەوا بە شئوھییەکی چالاکانە لە گزلفانت کە رۆحئ تاکرھوی بە سەریدا زالە، بوونی ھەییە. لە گزلفافت پئوھندیی جەماوەر لە گەل یەکتەردا بە شئوھیی رکەبەری و بۆ گەئشتن بە بەرژھوھندی تاکەکەسیییە. ھئچ ھەستئیکی ھاوبەش بوونی نئییە کە نەوھکان پئکەوھ گریئ بدات. گریبەست وەکو ئامئیرئیک بۆ پئناسەکردنی پئوھندیی نئوان تاکەکان دادەنرئت. لە جئھانی گزلفافتدا مروؤف ئەوانئ تر وەکو ئەندامئیک لە ئەندامەکانئ کۆمەلئئ خۆی وەرناگری، بەلکو ئەوان وەکو ئامئیرئیک بۆ گەئشتن بە مەبەستی خۆی دەبئئیتەوھ.^(۳۳) تۆنئس لە سەرھتای کتئبەکەیی «کۆمەل و کۆمەلگە» دەنووسی: «گمائنشافت (کۆمەل) ھەزی بە ھاریکاری سەرجم مروؤفەکان ھەییە، رئیک وەکو ئەو شتەیی کەوا کلئسای کاتۆلئیک بانگەشەیی بۆ دەکرد بەلام گزلفافت (کۆمەلگە) شاشەییەکە کەوا لەوئیدا تاکە سەر بەخۆکان لای یەکتەر ھەلچنراون».

بە گشتئ جئاوازیەکانئ نئوان گمائنشافت (کۆمەل) و گزلفافت (کۆمەلگە) دەتوانئن لە خشتەیی خواروھ نئشان بدەئن:

گمايشافت (كۆمەل)	گزشافت (كۆمەلگە)
كۆمەلگەى نەرىتى	كۆمەلگەى پيشەسازى و مۇدىرن
يارمەتى، ھاوكارى و پشتىوانى	رکەبەرى
زالبۇونى چاودیرى و كۆنترۆلكردنى	زالبۇونى چاودیرى و كۆنترۆلكردنى
نارەسمى	رەسمى
یەك دەنگى، ھاریكاری میکانیکی	یەك دەنگى و ھاریكاری ئورگانیکی
خیزان، قەوم و عەشیرە، دىھات	شار، دەولەت
رۆحى گشتى	رۆحى تاكخووزى
كولتوورى عشیرەیی، قەومی و لادینی	كولتوورى شارنشینى
ھاریكاری رەسەن و سروشتى	ھاریكاری دەسكرد و کارەساتى
خزمەتگوزارى	بەرژەوہندى و قازانجوزى
خاوەن پیگەى كۆمەلایەتیی	خاوەن پیگەى كۆمەلایەتیی
خزمایەتیی	دەستکەوتەیی

تایبەتمەندییەکانی تیۆری کلاسیکی تەکاملگەرایى:

بە لیکۆلینەوہ لەسەر چۆنیىتى تىپەربوونى میژوویى كۆمەلگەکان لە روانگەى كۆمەلناسە کلاسیک و مۇدیرنەکانى وەکو ئاگۆست كۆنت، کارل مارکس، ھیربیرت سپەنسەر، ئیمیل دۆرکیم، ماکس فینبر، فیردیناند تۆنیس، لۆی برۆدیئل، چارلز ھورتن کۆلى، ھووارە بەکرد، سامنرین و رابیرت ریدفیلد، و بە لەبەرچاؤ گرتتى پۆلینبەندیە دوو لایەنەکانى ئەوان و ھەرەھا سەرجم بۆچوونەکانیان دەتوانین بە چەند خال ئاماژە بکەین:

یەكەم، گریمانەى بنەرەتى ئەم ریبازە ئەمەیه كەوا ئالوگۆرى كۆمەلایەتى، پرۆسەیهكى یەك لایەنەیه، بە واتایەكى تر كۆمەلگەى مرۆقى بە شیۆهیهكى نەگەرپاوه بەرەو یەك لا و لە قوناغى سەرەتایى بۆ قوناغى پيشكەوتوتور بەرەو پيش دەروات. ^(۳۴)

دووهم، تيوريي باسكراو يهك دادوهري به هاداران به پروسه ته كامولييه داده سه پيئي؛ به واتايه كي تر هه نكاوه لئان به رهو قوناغي كوتايي، ئه ريئي و به هادار گريمانه ده كرى، به هوى ئه وهى كه ده ربړى پيشكه وتن، مروفايه تي و شارستانيه ته. (۳۵)

سييه م، كومه لئاسه ته كامول گه راكان و ايان گريمانه ده كرد كه وا ئاهه نكي گوراني كومه لايه تي، هيدي، له سه رخو و پله به پله و كه له كه ييه؛ ئالو گوره كاني كومه لايه تي به شيوه ي ته كامولي سازده بن نه به شيوه ي شورشگيرانه. چهند سده ده خايه ني تاوه كو كومه لگه يه كي ساده و سه رده تاي به رهو كومه لگه يه كي تيكچنراو و مؤديرن ده گوردرى.

چوارهم، وا هه ست ده كرى كه پولئنبه ندييه دوو لايه نه كان ناتوانن گشت كومه لگه مروفقيه كان چ له رابردوو و چ له ئيستادا له خو بگرن، به هوى ئه وهى كه به م چه شنه كه وا ئيستا تيگه يشتمنان له كومه لگه كان هه يه په سه ندردي ئاوا بوچوونيك له لايه ني هزرى و ئه زمونيه وه نامسوگه ره. كه وايه پولئنبه نديي ئه وان چه شنه پولئنبه ندييه كي گشتي و هه مه لايه نه و له سه ر بنه رده تي ئه ندامگه لي زال له هه ر قوناغ و سه رده ميكه و به گشتي چه شنك له گشت بيني، به سه ر هزرى ئه واندا زال بووه. (۳۶)

پينجه م، سه رجه م كومه لئاسه باسكراوه كان له ژير كاريگه ري ئه م گورانكار بيانه بوون كه وا له روژئاوادا سه ريه لدا بوو. ئه وان به پشكنيني كه ره سه كاني پيكه پنه ري ئه م گورانكار بيانه وه كو سازبووني سيسته مي سه رمايه داري و كومه لگه ي مؤديرن و پيشه يي، سه رقالى ليكدانه وه و ليدوان له سه ر دوخى سيسته م و بنه ما كومه لايه تيه كاني كومه لگه كاني تر و به تايه ت كومه لگه ناروژئاوا بيه كان بوون. (۳۷)

شه شه م، ميراتي هزرى و عه قلانيي ئه م كومه لئاسه كلاسيكانه به ئاشكرا كاريگه ري له سه ر هزرى بيرمه ندان و تيوريي داريتزاني نيوه ي دووه مي سه ده ي بيسته م، له چوارچيوه ي فورمي تيوريي نويسازي، داناوه.

بەشىكى دىكە لە بنەما ھزرىيەكانى رېبازى نويسازى، تيوريى كاركردگەرايى «تالكوت پارسونز» و دريژدەرانى ئەم تيورييەيە كەوا چەمكەكانى ئەو وەكو سيستەم، كاركردە تايبەتەكان، ھاوسەنگى خۇبونياد و بگۆرە نمونەيەيەكان رېگەي خۇي لەنيو بەرھەمى زۆربەي تيورييدارپيژانى نويسازى كر دۆتەوہ.

پارسونز لە دەيەي ۱۹۳۰ مامۆستاي كۆمەلناسى لە زانكۆي ھاواردى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا بووہ. كاريگەري بنەپەتى لەسەر زۆربەي كۆمەلناسە ئەمريكيەكان داناوہ و تيوريى كاركردگەرايى ئەو لە ژير كاريگەري بەرھەمى سەرەكى ئەو بەتايبەت «بنەماي كردهي كۆمەلایەتى» بلاو بۆتەوہ. پارسونز جگە لە كاريگەري وەرگرتن لە نەريتي دۆركيم، ھەر وەھا لە ژير كاريگەري نەريتي ماكس فيبر دابوو. ئەويش وەكو «فيبر» لەسەر ئەو باوەرە بوو كەوا كۆمەلگەي مرۆڤى لە حالى عەقلانىبووندايە و ئەم ھۆكارە پيوەري جياكردنەوہي كۆمەلگە نەريتي و مۆديرنەكان دەژميردرى. لە پرۆسەي عەقلانىبوونى پلەبەپلە و بەردەوامدا، كۆمەلگە پيشكەوتنى بەسەردا ديت و كردارى مرۆڤ بە شيوەيەكى روو لە بەرزبوونەوہ بەرەو نەريتە عەقلانىيەكان دەچەمىتەوہ. بە راي پارسونز باشتري شيوە بۆ تيگەيشتن لە گشت راستييە كۆمەلایەتيەكان ئەوہيە كەوا وەكو «سيستەم» لىي تيگەين. ^(۲۸) بە راي «پارسونز» :

۱- سيستەمى كۆمەلایەتى وەكو يەك ھەمەكى (كل)، خاوەن بەشى پيوەنديدار بە يەكتر لەوانە رېكخراوەكان و دەزگا كۆمەلایەتيەكانە.

۲- سيستەمى كۆمەلایەتى خاوەن ژيان و لە حالى بەردەوامى و مانەوہ دايە.

۳- سيستەمى كۆمەلایەتى بە شيوەيەك دارپيژراوہ كە ئەگەري پيوەندي لەگەل سيستەمەكانى دىكەي ھەبيت.

۴- سيستەمى كۆمەلایەتى روو بەرپرووي گرفتى بنەپەتى لە دەرەوہ و ناوہوہ بوو تەوہ. گرفتە بنەپەتيەكان وەكو «پيداويستییەكان» يان

«داخواییه‌کان» هۆی مانه‌وه و به‌رده‌وامی ژییانی سیسته‌مه‌کانه. له‌و
حاله‌دا ورده سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌شه پیکهینه‌ره‌کانی ئه‌وان،
ته‌نیا له‌ ریگه‌ی شیوه‌ی به‌شداری له‌ تیکرای سیسته‌م و به‌ هۆی
سه‌رنجدان به‌ پیداو‌یسته‌یه‌کان و داخواییه‌کانی ئه‌وان ئاشکرا ده‌بن.

۵- سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی ریکوپیک و هاوسه‌نگه و
لقه‌کانی ئه‌و پشت به‌یه‌ک ده‌به‌ستن. له‌م روه‌وه سیسته‌م ده‌بی له
پشتیوانی سیسته‌مه‌کانی دیکه به‌هرمه‌ند بیت و هر له‌و حاله‌شدا له
ریگه‌ی به‌شداری ئه‌ندام و به‌شه‌کانی خۆی بوون و مانه‌وه‌ی هه‌بیت.
حه‌ز به‌ ریکوپیکی له‌ سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی، به‌ هۆی بوونی میکانیزمی
سه‌ره‌وه‌ حاله‌تیکی خودکاری (ئۆتوماتیک) هه‌یه و حاله‌تی سروشتی به
سیسته‌م ده‌دات.

۶- سه‌قامگیربوون و گۆران له‌ سیسته‌م، له‌گه‌ل یه‌کدایه، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که
به‌شه جیا‌جیا‌کانی سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری ده‌خه‌نه سه‌ر یه‌کتر
و ده‌به‌ هۆی پیکهینه‌نی سیسته‌م.

۷- سیسته‌مه‌کان به‌ هۆی ره‌وشی چوارچیه‌یی (محیطی) سنواردار ده‌بنه‌وه.
چونکه هر سیسته‌می‌ک له‌ دۆخیکی چوارچیه‌ی و ده‌ره‌وه‌ییدا جیگیر
بووه و هۆکارگه‌لیک وه‌کو چوارچیه‌ی جوگرافیایی، سیسته‌مه
کۆمه‌لایه‌تییه‌ بیانییه‌کان، سیسته‌مه به‌هاکان و کولتووری سنواردارکه‌ر،
کاریگه‌ری له‌سه‌ر کاری سیسته‌م داده‌نیت.

۸- دوو تایبه‌تمه‌ندی سیسته‌مه‌کان واته په‌سه‌ندکردنی جیایی و پاشکۆبوونی
به‌رانبه‌ر، ده‌ست پیراگه‌یشتن به‌ هاوسه‌نگی نیوخۆیی سیسته‌م مسۆگه‌ر
ده‌که‌ن. به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که سیسته‌مه‌کان وێرای ئه‌وه‌ی که شوناسی
سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه و کاروباریکی تایبه‌ت شوناسی ئه‌وان ده‌ستتیشان
ده‌کات له‌ ژیر کاریگه‌ری پێوه‌ندی له‌گه‌ل بنه‌ماکانی تری کۆمه‌لگه و
دۆخی ده‌ره‌وه‌یی له‌ کۆمه‌لگه، هه‌ز به‌ تیکه‌لاوی و پشت به‌ستنی به‌رانبه‌ر

دهكهن. له م پوهوه ئه م دوو بابه ته، ريخوشكهن بۆ هاوكارى له نيوخوى سيسته مدا.

۹- سيسته مه كان به ره و سه ره بخوي و خودموختارى ههنگاو دهنين. هه ر بويه له لايه نى پشتبه ستن و پيوهندي نيوان پاژه كانى كوئترولى جياوازيه چوارده وره ييه كان و كوئترول كردنى هه زه كان، گوران له سيسته م له نيوخوه مسوگه ر ده بى.

۱۰- سيسته مه كان ده توانن (و ده بى) به شيكى بهرچاو له پيداويستيه كانى چالاكوانه كان و لام بدنه وه و كوئترولىكى كه متر له سه ر رهفتار و كرده وهى چالاكوانه كان بكهن. به م چه شنه چالاكوانه كان له نيوخوى سيسته م ئازادى چالاكيان هه يه و هه ر له و حاله شدا ئه گه رى كومه لايه تيبون بۆ كه سانىك كه وا دينه ناو سيسته مه وه دهره خسيئى. چالاكوانه كان له ره وتيكي گشتى و هه مه لايه نه دا يارمه تى به ساز بوونى بنه ماي كومه لگه دهكهن و ره وتى به ريخراوه يى بوون داين دهكهن.^(۳۹) به بۆچوونى «تالكوت پارسونز» كومه لگه ههروه ها وهكو سيسته مه ميكانيكى و ئورگانىكه كان زنجيره يه ك له پاژه كانه كه له نيوان ئه واندا پيوهندي دوو لايه نه و به رانبه ر هه يه. وه ها زنجيره و سيسته ميك ته نيا پشت به هيز و زور نابه ستى به لكو پشت به ميكانيزمه هاريكاريه تيچنراوه كان و به تايهت بنه ما ره وشتيه كان ده به ستى. كومه لگه سنورگه ليك ديارى دهكات تاوهكو هاريكارى و پيوهندييه كومه لايه تيبه كان پياريئى. ريكوپيكي كومه لايه تى، مرؤف به ره و شارستانيه ت و ئازادى رينوئى دهكات، بويه گه شهى عه قلانيه ت له ميژوودا بوته هوى پيشكه وتن و زوربوونى زانيارى، ئازادى و به خته وه رى مرؤف. به م حاله شه وه ده سه لات به رده وام تا ئه و كاته ي به خراپه كه لكى لى وه رنه گيردرى بۆ به رده وامى سيسته مى كومه لايه تى پيوسته. هه لبه ت نابى وه ها گريمانه بكه ين كه وا له كومه لگه مملانى و مشت و مر ساز نابى، چونكه هه لكه وته و ده گمه نى سه رچاوه و به هاكان ده بيته هوى ركه به رايه تى و له م ركه به رايه تيبه شه ر دروست ده بى. له بهر ئه وه

دابه شکاری سهرچاوه و به هاكان يه كيك له گرینگترین كيشه كانی سیستمی كومه لایه تیبی و بویه كونتروللی كومه لایه تی وهكو پیوستیبه کی لیډیت.

به باوهری تالکوت پارسونز هر سیستمی کی كومه لایه تی بو پاراستن و به رده وامی خوی چوار کارتایبه تی (كار ویزه) سهره کی هه یه كه ده بی به رپوه یان بیات. پارسونز هم كار تایبه تانه وهكو مؤدیلی «AGIL» ناو ده با و هم چوار کارتایبه ته بریتین له:

۱) کارتایبه تی سازگاری یان پاراستنی هاودهنگی و هاریکاری كومه لایه تی،

۲) کارتایبه تی گه یشتن به نامانج،

۳) کارتایبه تی هاودهنگی یا پیکهینانی هاریکاری و چاره سهرکردنی

گرژی و ئالوزی

۴) کارتایبه تی سه قامگیری یا خوگونجاندن له گه ل دوخی بگور و نویدا.

کارتایبه تیک کهوا له گه ل چواردهوره سازگاری هه یه له راستیدا باس له هزی هر سیستمیک بو ناشتی دانه وهی پیداویستیبه کان له گه ل دوخی بیانی دهکات. هم کارتایبه ته به ریکخراوگه لیکي وهكو ئابین، کولتور و خیزان جیبه جی ده بی، وبه گشتی، سیستمی به هادانی كومه لگه پیکدینن. کارتایبه تی دوهم، دربرپی هوهیه کهوا هر سیستمیک ده بی نامانجه سهره تایبه کانی خوی پیناسه بکات و کاری هم ده بی له پیناو گه یشتن به م نامانجانن بیت. هم کارتایبه تانه ئاسایانه له ریگه ی سیستمی سیاسیبه وه جیبه جی ده بی. کارتایبه تی سیهم یانی کارتایبه تی هاودهنگی و سازکردنی هاریکاری و چاره سهرکردنی گرژی به و مانایه یه کهوا هر سیستمیک ویرای هوهی کهوا هه ندامه کانی خوی ریک و پیک دهکات ده بی ههروه ها پیوه ندی نیوخوی له نیوان هه وان یه کپارچه بکات. سیستمی نورماتیک (هنجاری) و یاسایی له هر كومه لگه یه ک به رپوه به ری هم کارتایبه ته ن. له بابه ت دوواین کارتایبه تی یانی کارتایبه تی سه قامگیری یان خوگونجاندن له

گهال دۆخى بگۆر و نوئى دهبى بگوترئ ئەم کارتاييه ته له لايهن ريخراوه كانى سيسته مى ئابوورى به پيوه دهچييت.

پارسونز باس له چوار جور ورده سيسته مى پيوه ندييدار به يه كتره وه دهكات. ئەم ورده سيسته مانه بريتين له: سيسته مى زينده وهري، سيسته مى كه سايه تي، سيسته مى كومه لايه تي و سيسته مى كولتوورى.^(٤٠)

به راي پارسونز، كومه لگه به ريزگرتن له هاوده نكيه پيوسته كان خوي سه رقالي هاوسه نكي خودموختار دهكات. له نيو دهزگاكان، كرده وه به رانبه ره نه گوره كان بوونيان هه يه كه هاوسه نكي خودموختار ده پاريزن. كاتي ك دهزگايه ك تووشى گورانكارى كومه لايه تي دهبى ئەم رووداوه خوي زنجيره يه ك له گورانكاريه دژكرده وه كان له دهزگاكانى تر ساز دهكا تاوه كو ديسان هاوسه نكي ساز بيته وه. له مرووه وه سيسته مى كومه لايه تي «پارسونز» بوونه وه ريكي وه ستاو و نه گور نييه، به لكو ئەم دهزگايانه كه وا وه كو پيكهينه ري سيسته م ده ژميردرين، خويان به رده وام له حالي گوران دان.^(٤١)

و له كوتاييدا تالكوت پارسونز بو كومه لگه نه ريتى و نوويه كان و به گشتى بو ليدوان له سه ر نويسازى، چه مكي «بگوره نمونه ييه كانى» پيشكه ش كرد.^(٤٢) مه به ست له بگوره نمونه ييه كان ئه وه يه كه وا له ره وتى نويسازيدا چه شنيك له كرده وه يان دۆخه كان، به چه شنيكى ديكه ده گوردرين، به واتايه كى تر، بگوره نمونه ييه كان، پيوه ندييه كومه لايه تيه گرينگه كان له به ستينى سيسته مى كولتوورى - واته به رزترين و گرينگترين سيسته م له چوارچيوه ي هزرى پارسونز - له خو ده گرن و خاوه ن تاييه تمه ندى به رده وام بوون و دووپات بوونه وه ن. پارسونز له پرۆسه ي نويسازيدا باس له پينج دهسته بگورى نمونه يى خواره وه دهكات.^(٤٣)

نمونەکانی دۇخى مۇدپرن	نمونەکانی دۇخى نەرىتى
- پئوھندىبىيە ناسۆزدارىبەكان	- پئوھندىبىيە سۆزدارىبەكان
- پئوھندىبىيە گىشتى گەراكان	- پئوھندىبىيە تايبەت گەراكان
- بەرژەوھندىبىيە تاكە كەسىبەكان	- بەرژەوھندىبىيە گىشتىبەكان
- پئوھندىبىيە دەسكەوتەبىي و شايان بووھكان	- پئوھندىبىيە خزمایەتیبەكان
- جىبابوونى كاركردهكان	- تىكەلاوى كاركردهكان

ئەم بگورانه نيشاندهرى ئەوھن كە لە كۆمەلگە نەرىتیبەكاندا رەفتارى مروقەكان لەسەر ھەست و سۆز دامەزراوھ لە حالىكدا لە دۇخى مۇدپرندا، لايەنە ھەستبزوین و سۆزدارىبەكان لەنیو دەچن و لايەنى عەقلانى جىگەيان دەگریتەوھ. مروقەكان لە كۆمەلگە نەرىتیبەكاندا بە عەشیرە، خزمەكان و ھتد گرى دراون، ئەمە لە حالىكدايە كە لە كۆمەلگە مۇدپرنەكاندا، تاك پشت بە خوى دەبەستى. لە كۆمەلگە نەرىتیبەكان ياسا و دەستورە گىشتى و ھەمەلايەنەكان كەوا گىشت تاكەكان بە يەكسان لە خۆ دەگرى، بوونى نىبە بەلكو ھەر كەس و يان ھەر جىگەو پىگەيەك حوكمى تايبەت بە خوى ھەيە، ئەمە لە حالىكدايە كەوا لە كۆمەلگە مۇدپرنەكان ياسا و دەستورە گىشتى و ھەمەلايەنەكان دەسەلاتدارە. لە كۆمەلگە نەرىتیبەكان بەھا و پىگە و پایەكان لەسەر بنەرەتى بنەچەى تاكەكان (سەر بە فلان خىزان يان فلان چىن) بەوان تەرخان دەدرى، بەلام لە كۆمەلگە مۇدپرنەكان جىگەوپىگە و رۆل و كارەكانى تاكەكان بە پىي لىھاتووبى و توانای ئەوان دىارى دەكرى. لە كۆمەلگە نەرىتیبەكان بەرپرسايەتى و رۆلە كۆمەلايەتیبەكان لە يەكتر جيا نەبووتەوھ و بە شىوھيەكى ئاسايى لەگەل يەكتر تىكەلاويان ھەيە، ئەمە لە حالىكدايە لە كۆمەلگە مۇدپرنەكان رۆل و ئەركە كۆمەلايەتیبەكان چ لە تاكەكان و چ لە دامودەزگاكان لىك جيا بۆتەوھ؛ بە واتايەكى تر كار و رۆلەكان شىوھيەكى تايبەتیبانەى بە خۆوھ گرتووھ و ھەركەس يان ھەر

رېځخراوه يه ک به شپوهی ئاسایی له رڼلیکی تایبته خه ریکی به رپوه بردنی نه رکه کانی خو په تی، نه ک نه وهی که چه ند رڼلی هه بی.

دوا به دووای پارسوونز که سانیکی دیکه له کومه لئاس و تیورییدارپژده کانی نویسازى وه کو «هوزلیتز»، «نیل سمه لسر» و «نایز نشتاد»، بگوره نمونه بییه کانی دیکه بو جیا کردنه وهی کومه لگه نه ریتی و مؤدیرنه کان پیشکesh ده که ن. بو وینه «نیل سمه لسر» نویسازى وه کو جوولهی کومه لگه کان له ته کنیکه ساده کانه وه بو به کارهیتانی زانیاری زانستی و له وهرزیرى بژیویانه وه بو وهرزیرى بازرگانی و له به کارهیتانی هیزی بازوی مروقه وه بو به کارهیتانی ماشین (ئامیر) و له ژیانى لادنییه وه بو ژیانى شارى و هتد پیناسه کردوه. (٤٤)

رځخنه گه لیک له سهر پیناسه ی نویسازى به پیى بنه رته تی بگوره نمونه بییه کان کراوه و بریتین له: یه که م، نمونه گه لیک که له لایه ن نه م تیورییدارپژانه بو وه سفی کومه لگه نه ریتی و مؤدیرنه کان هه لبرژیردراوه دلخوازانه و په هان؛ به م مانیه که وا هه ندیک له تایبه تمه ندییه کانی کومه لگه رڼژئاواییه کان به شپوهی دلخوازانه هه لبرژیردراوه و ههر له و حاله شدا مانیه کی نه ریتی به وان دراوه و پاشان تایبه تمه ندییه کانی جیا له وان، وه کو تایبه تمه ندییه نه ریتییه کان (و زورجار به مانای نه رینی) باسیان لیکراوه. دووهم، شاهیده نه زمونییه کان نیشانی داوه که وا تایبه تمه ندییه باسکراوه کانی نه م نمونانه به و چه شنه که وا بانگه شه ی بو ده کرى شاهیدی نه زمونییان نییه. بو وینه له کومه لگه رڼژئاواییه کان (وه کو نمونه ی کومه لگه مؤدیرنه کان) گشتی بوون یان ده سکه وته یی بوون به ته واوی زال نییه، به پیچه وان هه زور جار له و کومه لگه یانه دا ده توانین تایبته گه رایى یان خزمایه تی ببینین. هه روه ها تایبه تمه ندییه کانی باسکراو بو کومه لگه نه ریتییه کان به لگه ی تاقیکراویان له سهر نییه و ناتواوی زوری هه یه. (٤٥)

«ئاندرى گوندر فرانک» یه کیک له و تیورییدارپژانه یه که وا رځخنه له بگوره نمونه بییه کانی «پارسوونز» ده گرى. به رای «فرانک» ته نانه ت نه گه ر

که سیک بگوره نمونه بییه کانی پارسونز وه کو ئامیژیکی لیکولینه وهی باش په سهند بکات، زهحه ته بتوانی ئه وان به مه بهستی له به رامبه ریه ک دانانی کومه لگه گه شه سه ندو وه کان و گه شه نه سه ندو وه کان به کار بینئ. ئه وه به لگه دینتته وه که وا لایه نگرانی پارسونز ته نانه ت به پیی چوارچیوهی زهینی خوین، له گه ل شاهیده نه ریتییه کان رووبه روو ده بنه وه. له راستیدا له هیچکام له کومه لگه گه شه سه ندو وه کاندا بگوره نمونه بییه کان به شیوهی زال به ریوه ناچیت و ههروه ها هیچکام له کومه لگه گه شه نه سه ندو وه کان له سه ر بنه رته تی «بگوره نمونه بییه نه ریتییه کان» دانه زراون. ته نانه ت ئه گه ر که سیک بانگه شهی لایه نگرانی پارسونز په سهند بکات که وا ئه م بگوره نمونه بییه نه دوخیکی دوو جه مسه ری وه سف ده کهن، متمانه به م دوو جه مسه ره خوئی له خویدا کیشه گه لیک ساز ده کات. (۴۶)

تیوری نویسازی و پیوه ندیبییه کانی باکور – باشوور:

پیشناری تیورییداریژانی ریازی نویسازی بو گه شهی جیهان سییه م ئه ویه که ریگه ی مه نشوری تاقیکراوی گه شهی باکور بگرته بهر. له وروانگه یه وه، پیشکه وتنی باکور به ره می چه وسانه وهی باشوور نییه، به لکو به ره می دوزینه وهی رازه به هاداره کانی پیشکه وتنی ئابوورییه. به ها کولتوورییه کان و ریکخراوه کومه لایه تی، سیاسی و ئابوورییه کان کیلی گه شهی باکوورن و له گه ل چه مکی نویسازی تیکه ل بوون. نویسازی ئه ورووی له خوگری سرینه وهی پله به پله ی شیوازه نه ریتییه کانی ریکخستنه کومه لایه تییه کانه. سه ره رای ئه وهی که به شیکی بچوک له م پرؤسانه له رووی بهرنامه یه، پرؤسه هاوکاته کانی هه ندیک له رووبه ره کانی ژیانی کومه لایه تی به یه کتر نیزیک ده بنه وه تاوه کو کوله که کانی پیشکه وتنی ئابوری پته و و پیشه یی، بخولقینن. لقه سه ره کییه کانی نویسازی چیه؟ ئه و تایبه تمه ندیانه که وا تیورییداریژانی ئه م ریبازه دهیخه نه بهر دهست، زور جیاوازه. به لام له نیوان بابه ته پیشکه شکراوه کان، تایبه تمه ندیکه لیک هه یه

که‌وا زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کریٔت: سیٚکولاریزم (که‌مبونه‌وه‌ی گرینگی ئایین له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری)، شارنشین، فره‌وانبوونی زانست و ته‌کنۆلۆجی، زۆر بوونی چالاکی کۆمه‌لایه‌تی، سیسته‌می پاداشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی لیته‌اتوویی و شایسته‌بوون نه‌ک بارودۆخه‌کانی شه‌خسی (تا‌که‌که‌سی)، په‌سه‌ندکردنی داهینانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و فره‌چه‌شنی روانگه‌کان، سنوردارکردنی کۆنترۆل گه‌لیک که‌وا ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریدا دروستی ده‌کن، به‌ تاییه‌ت سه‌ره‌له‌دانی که‌شی تاییه‌تی، دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتداریتی یاسا و گه‌شه‌ی به‌شیکی زۆری وزه‌ی کار له‌ کۆمه‌لگه‌. گشت ئه‌م تاییه‌تمه‌ندیانه‌ ده‌بیته‌ هۆی گه‌شه‌ی ئابوورییه‌کانی بازار، ئابووری گه‌لیک که‌وا له‌ویدا بریاردان به‌ شیوه‌ی نیوه‌ندنه‌گر به‌ هۆی به‌شیکی به‌رین له‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ران، به‌کاره‌ینه‌ران و کریکاران به‌رپۆه‌ ده‌چیت و زۆرجار له‌ ده‌روه‌ی کۆنترۆلی راسته‌وخۆی هیزی ئایینی و سیاسیدایه‌.

کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان له‌ ژبیر ده‌سه‌لاتی هیزی ئایینی دان و ژبانی لادینیان هه‌یه‌ به‌ جوړیک که‌وا به‌ری (فاقد) له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ توانایی پئویست بۆ دۆزینه‌وه‌ ته‌کنۆلۆجی و زانستییه‌کانن. بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی پته‌ویان هه‌یه‌ به‌ جوړیک که‌وا ئه‌گه‌ری جموجول له‌ویدا که‌مه‌، دابه‌شکردنی پاداشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی بارودۆخه‌ شه‌خسییه‌کانه‌ نه‌ شایه‌سته‌بوون و لیته‌اتوویی. هاندان بۆ داهینان و پوو هینان به‌ره‌و بۆچوونه‌ نوئییه‌کان بوونی نییه‌. هه‌روه‌ها کۆنترۆلکردنی زۆری کۆمه‌لگه‌ به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی و ئازادی یه‌کجار زۆری ئه‌وان له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ نه‌ریتییه‌کانه‌. ئابوورییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ نه‌ریتییه‌کان زۆر جار له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی کشتوکالی مه‌عیشه‌تی دامه‌زراوه‌. به‌شیکی زۆر له‌ بنه‌ماله‌کان ته‌نیا بۆ دابینکردنی پیداویستییه‌کانی خۆیان کاری به‌ره‌مه‌ینان به‌رپۆه‌ ده‌بن. رپۆره‌سمی خاوه‌نداریتی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و نیوه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌سه‌ریاندا زاله‌

و له ویدا ژماره یه کی تا راده یه ک کم خاوه ن زهوی و مووچه ی زورن و
وهرزیری زور له ویدا کار ده کهن.

گرینگترین هوکاری تیپه ربوون له کومه لگه ی نهریتی به ره و کومه لگه ی
مؤدیرن له روانگه ی گه شه ی ئابوورییه وه، سه ره له دانی سیسته می خه لات بو
داهینانه. کومه لگه نه ک هر ده بی له پیشکوه تن و گوړان پیشوازی بکات،
به لکو ده بی له به رامبه ر نایه کسانیه کان که وا به ره می قازانجوه رگرتن له
به رژه وه ندیه تاییه تییه کانه خوراگر بیت. ئه وه ده بیته هو ی ئه وه ی که به شی
تاییه تی خو ی بو داهینان ساز بکات، و ئه مه بایه خی به رزی کومه لایه تییه. بو
گه یشتن به م شته ده ولت ده بی ئامیره پیویسته کانی ریکخستن و پشتیوانی
له داراییه تاییه تییه کان دابین بکات. مه به ست له دارایی ته نیا خاوه ننداری
ماده کان نییه، به لکو داراییه لیکه که وا داهینه ران ده بی له سه ر بنه رته تی
داهینانه زهینییه کانی خو یان سازی بکهن. ئه گه رچی ده ولت ده بی پشتیوانی
له مافه داراییه کان بکات، به لام به و حاله شه وه بریاره ئابوورییه کان ده بی
لانیکه م تا راده یه ک له ده ستیوه ردانه سیاسیه کان سه ره به خو بیت. ئه م کاره
زور پیویسته به هو ی ئه وه ی که ئه گه ر بریاردان به شیوه ی نئوه ندنه گر له
رینگه ی ده ستووری بازار ی رکه به رایه تی به ریوه بچیت، جوړه داهینانیک
پیکدی که وا بوچوونه نوییه کان هان ددات و وه ستان و ناکارامه بوون سزا
ددات. به پیی ئه م باسه ی که وا کرا گه شه ی ده زگا سه رمایه داریه کان له
چه قی باسی نویسازی دایه، هر چه ند پیشکوه تنی سه رمایه داری له باکوور
بی تیپه ربوون له دوخی نا ئابووری کومه لگه مسوگر نه ده بوو.

تیورییدارپژانی نویسازی له سه ر ئه و باوه ره کوکن که وا بو پیکهینانی
گه شه ی ئابووری به شیوه ی به رده وام و خو هه لقو لئو له باشوور، ولاتانی
جیهانی سییه م ده بی قوناعی تیپه ربوون له کومه لگه ی نهریتی به ره و
کومه لگه ی مؤدیرن که ولاتانی باکوور بیشتر تاقیان کردوته وه، تیپه ر که ن.
که وایه رینگه ی گه شه ی باشوور ره چاوکردنی شیوازی باکووره. به ره به سته
سه ره کییه کانی نویسازی سه رچاوه له داموده زگا و به ها کومه لایه تییه

نەرىتییەكانى ولاتانى باشور دەگرى كە دژ بە گەشەى ئابوورى و
پیشەسازییە.

لايەنگرانى ئەم ریبازە دژ بەم روانگەيەن كەوا دەلى ولاتانى جیهانى
سئییەم بە ئارامى بەرەو نويسازى، پیشكەوەتن بە دەست دینن. رەنگە زۆرىنە
باوەر بکەن كەوا نويسازى جیهان سئییەم پرۆسەيەكى نەگوراو بیت. لەم
روانگەيەو ھۆكارگەلى پیشكەوەتن فرەوانن؛ ئەم ھۆكارانە بریتین لە پیشەنگە
(نوخبە) سیاسییە رۆشنیبرەكان (زۆرتەر خویندەواران لە باكور) كەوا لە
زۆر ولاتى جیهانى سئییەم دەدۆزىنەو. كۆمپانىا فرەنەتەوەكان، وەكو
جیگۆرکى كەرانى پسپۆرى و بەھا نوئیەكان كار دەكەن، جگە لەو ھەو ھەكو
نموونە نوئیەكانى ریکخراوى ئابوورى گرینگیان ھەيە.

پووبەرۆو بوونەو ھەگەل بازرگانى نیودەولەتى دەتوانى چالاكى ولاتانى
باشور زۆر بکات تاوھكو بە مەبەستى سازکردنى مەملانى يەكى كارامە
بەرەو پیشوازی گۆرانكارى و ریفۆرمەكان برۆن. كاریگەرى كۆلتوورى
ئەمريكا و ولاتانى ئەورووپى لەسەر ولاتانى جیهان سئییەم لە رینگەى كتیب،
فیلم، زانیارى، بەرھەمە مەسرفیەكان (مصرفى) و راگەياندنە گشتییەكان
يارمەتى بە ولاتانى باشور دەدات كەوا لەگەل بەھا و باوەرە مۆدیرنەكانى
ولاتانى باكور ئاشنا بن.

تیورییدارپژاننى نويسازى لەسەر ئەم باوەرەن كەوا پاشكۆبوونى
بەرانبەرى ئابوورى باكور - باشور بەھای زۆرى ھەيە، بە ھۆى ئەو ھەيە
كە جگە لەو ھەيكە بەرژەو ھەندى بەرانبەر بوونى ھەيە، بەلكو ئەم پتوھندىيانە
يارمەتى بە ولاتانى باشور دەدات تا بتوانن بنەما و بەھا كۆمەلايەتیيە
نەرىتییەكان كەوا دەبنە ھۆى پاشكەوتوویى ئەوان لەنیو برن. گوشارە
نیوخۆیى و بیانییەكان خوازیارى بچووك بوونەو ھەي بەشى نەرىتى كۆمەلگە
و گەشەى خیرای بەشى مۆدیرنن. بە پىی روانگەى تیورییدارپژاننى نويسازى
نموونەكانى ئەم پرۆسەيە دەتوانین لە شارنشینى، زۆربوونى مووچەى
وزەى كار و فرەبوونى دەرفەتە خویندەوارییەكان بدۆزىنەو.

که مینه یه که له تیوری دارپژانی نویسیازی جیاوازی نیوان نویگه رایى و نه ریت- گه رایى په سهند ده که ن، به لام ئەم گریمانیه ده خه نه ژیر پرسیاره وه که وا ده لى ولاتانى باشوور له گه ل تپه پبوونى کات به ناچارى به نویسیازی ده گن و له کۆتاییدا له نیوان بنه ما ئابوورى و کومه لایه تپه کانى باکوور و باشوور یه گگرتنه وه ساز ده بى. ئەم نووسه رانه نه ریت گه رایى وه کو دیارده یه که ده بینن که وا به قوولى له زور ده زگا و کولتووره کانى ولاتانى جیهانى سییه ته شه نه ی کردووه. گوپان رهنگه به ئارامى بیت، به لام به ناچار له ریگه ی نمونه ئایدیاله نویگه راکه ی وه رگرتوو له ئوروپا نابیت.

هه ندیکى تر بیگومان بوونى نویسیازی و یه گگرتنه وه ی باکوور و باشوور ده خه نه ژیر پرسیاره وه و له سه ر ئەم باوه رهن که وا گه شه ی ئابوورى، رهنگه له هه ندی کومه لگه دا شیمانیه هه بیت که هه ندیک له تابه تمه ندیه نوئ گه راکانیا ن په سهند کردبیت به لام تابه تمه ندیه کانى تریان په سهند نه کردبیت. تیوری نویسیازی له هه ندیک بابه ته وه ره خه نه ی له سه ر کراوه. بو وینه، چه مکى نه ریت گه رایى به ته واوی لیله. له کرده وه دا، نیشانه ی نه ریتبوون بو هه ر جووله و ده زگای کومه لایه تی که مؤدیرن نییه که لکی لى وهرده گیرى یان به واتایه کی تر، ئەگه ر تابه تمه ندی ئیستای کومه لگه کانى ئەمریکای باکوور و ئوروپایان نه بیت وه کو کومه لگه ی نه ریتى پیناسه ده کرین. پۆلینه ندی سه رجه م کولتووره جیاواز و جیاچیاکانى ولاته گه شه نه سه ندووه کان له ژیر ناوی جیهانى سییه م که وا هوکاره نویگه راکانى ئەم کومه لگه یانه له ژیر سییه رى نه ریتگه رایى ناخه نه به رچاو رهنگه له جیاتى روونکردنه وه ی بابه ته که ئەو لیلتریش بکات.

هه ندیک که س ئەم گومانه ده خه نه سه ر تیوری نویسیازی که وا ئەم تیورییه له پوانگه یه کی ره گه زپه رستانه سه رچاوه ده گری. تیگه یشتنى ئەم راستیه که وا زوربه ی تیوری دارپژانی نویسیازی پوانگه یه کی ئەرینیا ن سه باره ت به نویگه رایى هه یه و نه ریت گه رایى به خراپ ده زانن، گران نییه. ئەم بابه ته به روونى نیشان ده دا که ئەوان چه زیان له ئوروپا گه راییه.

تایبه تمه ندیبه کانی ولاتانی باکوور هرچی بیت، گومانی سهره وه له مه پ
ئه وان راست نیبه و ولاتانی باشوور که به شیوه ی گشتی پیشوازی له
نویگرایی دهکن، ده توانن هیوادار بن خویان له هه ندیک لایه نی که م به های
(که م سهرنجراکیش) کومه لگه باکوور بیبه کان بپاریزن ته نانه ت له دوخیکدا
که واه به دوای ستاندارده کانی ژیانی ئه وانن. جگه له وه، تیورییدار پیژانی
نویسازنی له وانیه له کومه لگه نه ریتیبه کان دوور بن و له ئاولناوه پر
به هاکانی ئه م کومه لگه یانه چاوپوشی بکن.

هه ندیک له سهر ئه م باوه ره کوکن که تیوریی نویسازنی به هه له گریمان
دهکات که واه له مپه ره کانی گه شه ی جیهان سنیهم ته نیا به هوی به رگریکردنی
به شی نه ریتی ئه م کومه لگه یانه یه. ئه م گریمانیه ئه گه ری بوونی پارادوکس و
لاریبیبه کانی به شی مؤدیپن که واه به ئارامی گه شه دهکات له به رچاوا ناگریت.
جگه له وه، جیگورکی له نه ریت گه رای بی به ره و نوی گه رای ئارام و له سه رخو
نیبه. نویسازنی له ئه ورووپا له گه ل به رزبوونه وه و دابه زین و جووله گه لیک
به ره و پیش هه نگاوی نا و ئه م پرۆسانه زور جار له گه ل گورانکاریبه
گه وره کان وه کو شه پ، شوړش، بیکاری، کوړه و شه ری چینایه تی
پووبه روو بوونه وه. هۆگه لیک کی که م هه یه له سه ر ئه وه ی که نویسازنی له
کاتی گورانی ولاتانی جیهانی سنیهم تووشی دارمان و هه لوه شان وه نه بیت.

تیورییدار پیژانی نویسازنی له بابه ت به رژه وه ندیبه کانی ئالوگوری ئابووری
باکوور - باشوور له سه ر گه شه سه ندنی باشوور زور گه شبینن. ئه م راوانگه یه
که ده لی پیوه ندی له گه ل باکوور ده بیته هوی مه رگی نویسازنی، سا دروست
بی یان نادرست، زوربه ی نووسه رانی سه ر به روانگه ی نویسازنی ناکوکی
هیزه کی به رژه وه ندیبه کانی نیوان باکوور و باشوور پشت گوئی ده خه ن.
له گه ل ئه وه شدا به هوی پاشکو بوونی باشوور به باکوور و ته شه نه ی
سیاسی باکوور، ولاتانی باکوور ده توانن له ئاکامی ئالوگوره ئابووریبه کانی
باکوور - باشوور، به شی هه ره زوری به رژه وه ندیبه کان به ده ست بینن.

ویږای سهرجه م ئەم ږهخانه، تیوری نوښازی زانیاری زور گرینگ له
 مه ږه زمونږی گهشهی باکوور دهخاته بهر دست. له گهل گورانی بارودوخ،
 ئەگه له زانیاریانه وانهی باش بو ږه ږه پیدان به گهشهی باشوور
 وهرنه گرین داخکی گه وره به جی دیلی. ږهنگه گرینگترین وانه ئەمه بی که و
 سه رمایه داری وه کو شیوازیکی جیواوز بو ږیکهستنی ږیوهندییه
 ئابووریه کانی کومه لگه، میکانیزمیکی به هیژ بو به ره مهینانی سامان بیټ.
 گهشهی سه رمایه داری به نورهی خوی ږیوهندی به گورانکاری دهزگا
 ږشتیوانی که ره کانی کولتووری، سیاسی و کومه لایه تی له که شی نئابووری
 کومه لگه دا هیه. ئەوهی که ئایا ئەم داهینانه ده توانی له کومه لگه کانی دیکه دا
 به شیوهی سه رکه وتوو به ږیوه بچیت یان نا، و ئەوهی که ئایا ئەم
 کومه لگه یانه ده بی به شیوهی خو هه لقولیو گورانیان به سه ردا بیټ،
 ږسیاریکی بنه ږه تیبه که به هه لسه نگانندی تایبه تمهندییه کانی گهشهی
 سه رمایه داری له ولاتانی جیهانی سییه م ږیوهندی هیه. له ږاستیدا ئەم
 ږسیاره بنه ږه تیبه له دووه م لایه نی گهشهی جیهان سییه م، یانی تیوری
 ږاشکو بوون سه رچاوه ده گری که له نه سکی دووایی به وردی باسی ده که یږن.

پهرواویزه‌کان:

- ۱- مصطفی ازکیا، *جامعه شناسی توسعه*، چاپ سوم، تهران: موسسه نشر کلمه، 1380، ص 87.
- 2- S. N. Eisenstadt, *Modernization: protest and change* ; prentice - Hall, Englewood clifs:1960. P. 1.
- 3- Wilbert. E. Moor, *The Impost of Industry* ; prentice Hall, Englewood clifs:1965. P. 6.
- ۴- ئه زکیا، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۹۰.
- 5- Robert Wood , *'Political Modernization' World politics*, vol. 15; No. 5, oct. 1963; P. 59.
- ۶- احمد ساعی، *مسائل سیاسی - اقتصادی جهان سوم*، چاپ ششم، انتشارات سمت، تهران 1378، صص 25-26.
- ۷- ساعی، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا 25.
- ۸- پیتر ورسلی، *جامعه شناسی مدرن*، ترجمه حسن پویان، جلد اول، ص 200.
- 9- Francis M. Abraham, *Perspectives on Modernization: Toward a General Theory of Third World Development*, PP. 5-10.
- ۱۰- آلوین ی. سو: *تغییرات اجتماعی و توسعه*، چاپ اول : تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی، 1378، ص 31.
- ۱۱- *همان سه‌رچاوه*، لا ۳۱.
- ۱۲- *همان سه‌رچاوه*، لا ۳۱.
- ۱۳- یان روکس برو، *نظریه های توسعه نیافتگی؛ جامعه شناسی توسعه*، ترجمه مصطفی ازکیا، تهران : نشر توسعه، 1370، ص 12.
- ۱۴- ازکیا، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۷۰.
- ۱۵- هوشنگ فرخجسته، *ویژگیهای جوامع سنتی و جوامع صنعتی*، کتاب توسعه: شماره 3؛ نشر توسعه، 1373، ص 141.

۱۶- بیژن زارع، نظریه های نو سازی، کتاب مجموعه مقالات سمینار جامعه شناسی و توسعه؛ جلد اول، تهران: انتشارات سمت، ۱۳۷۲: ص ۳۷۹.

۱۷- ازکیا، سه رچاوهی پیشوو، لا ۷۰.

۱۸- سه رچاوهی پیشوو، لا ۷۱.

۱۹- سه رچاوهی پیشوو، لا ۷۴.

۲۰- لوئیس کوزر، زندگی و اندیشه بزرگان جامعه شناسی؛ ترجمه

محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی؛ ۱۳۶۸؛ ص ۱۳۶.

۲۱- کوزر، سه رچاوهی پیشوو، لا ۱۴۰.

۲۲- احمد نقیب زاده، درآمدی بر جامعه شناسی سیاسی، چاپ اول،

تهران : انتشارات سمت، ۱۳۷۹: ص ۸۶.

۲۳- ازکیا، سه رچاوهی پیشوو، لا ۷۵.

۲۴- ازکیا، سه رچاوهی پیشوو، لا ۷۶.

۲۵- روکس برو، سه رچاوهی پیشوو، لا ۱۵.

۲۶- نقیب زاده، سه رچاوهی پیشوو، لا ۸۵.

۲۷- نقیب زاده، سه رچاوهی پیشوو، لا ۸۶.

۲۸- حسین بشیریه، جامعه شناسی سیاسی، چاپ دوم، تهران : نشر نی،

۱۳۷۴، صص ۵۷-۵۸.

۲۹- هه مان سه رچاوه، لا ۵۸.

۳۰- نقیب زاده، سه رچاوهی پیشوو، لا ۸۴.

۳۱- هه مان سه رچاوه، لا ۸۳.

۳۲- به نقل از: بلونتشلی در جی. اچ. آبراهام، مبانی رشد جامعه شناسی :

ترجمه حسن پویان، تهران : انتشارات چاپخش، ۱۳۶۳، ص ۳۲۲.

۳۳- ئه زکیا، سه رچاوهی پیشوو، لا ۸۰.

۳۴- ئالوین ئی. سو، سه رچاوهی پیشوو، لا ۳۲.

۳۵- هه مان سه رچاوه، لا ۳۲.

- ۳۶- ئەزكيا، سەرچاوهی پيشوو، لا ۸۲.
- ۳۷- هه مان سەرچاوه، لا ۸۲.
- ۳۸- به شیریه، سەرچاوهی پيشوو، لا ۸۵.
- ۳۹- تقی آزاد ارمکی، نظریه های جامعه شناسی، چاپ دوم، تهران : انتشارات سروش، ۱۳۸۱، ص ۴۰.
- 40-See: Wallace and B. wolf: *Contemporary Sociological Theory* ; prentice Hall:1980;17- 44.
- ۴۱- نازاد نهرمه کی، سەرچاوهی پيشوو، لا ۴۵.
- ۴۲- ئالوین. ئی. سو، سەرچاوهی پيشوو، لا ۳۴.
- ۴۳- احمد ساغی، مسائل سیاسی - اقتصادي جهان سوم، تهران : انتشارات سمت، ۱۳۷۸، ص ۲۳.
- ۴۴- هه مان سەرچاوه، لا ۲۳.
- ۴۵- هه مان سەرچاوه، لا ۲۴.
- ۴۶- هه مان سەرچاوه، لا ۲۴.
- ۴۷- ئەزكيا، سەرچاوهی پيشوو، لا ۹۵.

نہسکی چوارہم

چەمكى پاشكۆبوون

پاشكۆبوون لە سادەترین واتادا بریتىيە لە بەدواداچوون و کاریگەرى وەرگرىنى بابەتیک (بریتى لە تاک، ولات و بگۆر) لە بابەتیکى دیکە و مەبەست لە ولاتە پاشكۆکان، ولاتگەلنكە کەوا کاروبار و گۆرانکاری ئەوان لە ژیر کاریگەرى و کۆنترۆلى ولاتانى دیکەدايە. لەم مانایەدا دەتوانین پاشكۆبوون وەکو، روانگەيەکی تر لەمەر کۆلونیالیزم و ئیمپریالیزم پیناسە بکەین؛ بە چەشنیک کە پيشینهی کۆلونیالیزم (راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ) لە زۆربەى ولاتانى ناسراو بە جیهانى سییەم ئەم بابەتە پشت راست دەکاتەو. زۆربەى ئەو ولاتانە ماوہیەکی زۆر لە ژیر فەرمانرەوایی کۆلونیالیزمی پۆژئاواییدا بوون و ژيانى ئابوورى، سیاسى و کۆمەلایەتى ئەوان لە ژیر کاریگەرى ئەم فەرمانرەواییەدا، تووشى گۆرانکاری قوول بوو. ئەگەرچى لە سەدەى بیستەم - بە تايبەت نیوہى دووہى ئەو سەدەى - چەرخى فەرمانرەوایی راستەوخۆى کۆلونیالیزم لەم ولاتانە کوتایى هات و ئەم ولاتانە بە گشتى وەکو، یەکە سەربەخۆکانى نەتەوہیيان لیھات، بەلام بە رای زۆر لە پسپۆران، سړینەوہى کۆلونیالیزم تەنیا بەشیکى بچووک لە بازنە پاشكۆکانى ئەو ولاتانەى لەنیو برد؛ بۆ وینە پاشكۆبوونى سیاسى، زۆرجار بە شیوہیەکی ناتەواو لەنیو چوو، بەلام پاشكۆبوونى ئابوورى نە تەنیا لەنیو نەچوو، بەلكو زۆرجار پتەوتريش بوو. ^(۱)

لە نیوان دەیەکانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، بۆچوون و روانگەکانى تیورییدارپژاننى ریبازى نويسازى کە زۆرتر جەختیان لەسەر لەمپەرە نیوخۆییەکانى گەشە دەکرد، لە لایەن تیورییدارپژاننى ریبازى پاشكۆبوون کەوتە بەر هیرش و رەخنەو. ئەم تاقمە بە تايبەت سەرنجیان لەسەر تیکشکانە یەک لە پاش

یەكەكانى ئابوورى ولاتانى ئەمريكاي لاتىن بوو. تيورييداريژانى رېيازى پاشكۆبوون لەسەر ئەو باوەرە بوون، كەوا كۆمەلگە گەشەنەسەندووەكانى ئەمپروى بەشىك لە سىستەمىكى كۆمەلايەتى گشتى جيهانن. ئەم دەستەيه بە پيچەوانەى تيورييداريژانى رېيازى نويسازى باوەريان بە نويسازى و گەشەى ئابوورى لە قۇناغە يەك لە پاش يەكەكان نيبه.

بەپيى بۆچوونى «يان پۆكس برۆف»، تيورى نويسازى بە ھۆى ئەوھى كە پرۆسەى گۆرانكارى كۆمەلايەتى تەنيا بە دۆخى نيوخۆيى ولاتە گەشەنەسەندووەكان دەبەستيتەو، ناتوانى بە تەوايى لەگەل راستى ميژوويى گونجاو بيت. (۲)

تيورييداريژانى رېيازى پاشكۆبوون لەسەر ئەو باوەرەن كەوا گەشەنەسەندوويى بەرھەمى بنەما و تايبەتمەنديه ئابوورى، سياسى، كۆمەلايەتى و كولتوريبهكانى يەك كۆمەلگە نيبه، بەلكو تا رادەيهكى زۆر ئاكامى ميژوويى پيئەندى رابردوو و بەردەوام بوونى پيئەندى ئابورى نيوان ولاتە گەشەنەسەندووەكان (كەمەرە يان perimeter) و ولاتە گەشەسەندووەكانە (ميترۆپۆل يا نيئەند). (۳) بە واتايەكى تر كيشە سەرەكيبهكان كە ولاتانى گەشەنەسەندوو و جيهانى سيبەم لەگەلى رۆوبەرۆون، بە ھۆى كيشە نيوخۆيبهكانى ئەو كۆمەلگەيانە، سەريان ھەلنەداوہ بەلكو لە كيشە دەرەكى و داسەپاوەكانى زال بەسەر ئەم كۆمەلگەيانە سەريان - ھەلداوہ. كەوايە بەراى لايەنگرانى رېيازى پاشكۆبوون، ئەم بانگەشەيه، كەوا تيورييداريژانى رېيازى نويسازى كردوويانە لەسەر ئەوھى كە، ئەزمونى ميژوويى ولاتە گەشەسەندووەكانى ئەمپروى بۆ ئەو ولاتانەى لە حالى گەشەسەندنن دووپات دەبيتەو، وەكوبانگەشەيهكى بى بنەمايه.

ریشه هزری-میژووییه‌کان و بنه‌ما تیۆرییه‌کانی ریپازی پاشکۆبوون:

هه‌روه‌کو له نه‌سکی پێشتردا ئاماژه‌مان کرد، ریپازی نوێسازی وه‌کو کۆمه‌له‌ تیۆرییه‌که‌ که‌وا گه‌شه‌سه‌ندن له‌ روانگه‌ی ولاته‌ رۆژئاواوییه‌کان به‌ تایبته‌ ولاته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا ده‌خاته‌ به‌ر باس و لیکنه‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌مه‌ر ریپازی پاشکۆبوون ده‌توانین ب‌لین، ئه‌م ریپازه‌، له‌ روانگه‌ی ولاتانی جیهانی سییه‌مه‌وه‌ ده‌روانیه‌ گه‌شه‌سه‌ندن. به‌ رای «بلوم سترۆم» و «بژورن هیتته‌»، ریپازی پاشکۆبوون «ده‌نگدانه‌وه‌ی ئاوازه‌لیکه‌ که‌ له‌ که‌مه‌ره‌وه‌ به‌ گۆی ده‌گا» و له‌گه‌ل فه‌رمانه‌وه‌ی هزری ریپازی ئه‌مریکی نوێسازی به‌ره‌نگار ده‌بیتته‌وه‌.⁽⁴⁾

«فیلیپ ئوبراین» ئاماژه‌ به‌ سی نه‌ریتی جیاواز له‌ تیۆرییه‌ پاشکۆکان ده‌کات. نه‌ریتی یه‌که‌م له‌ روانگه‌ی بنه‌ماخوارییه‌وه‌ «کۆمیسۆنی ئابووری نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان بۆ ئه‌مریکای لاتین» (ئیکلا)، به‌ پشتیوانی «رائۆل پریش»، ئابووریزانی ئه‌رژهننتینی، سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌. «پریش» جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌وا ئه‌مریکای لاتین ده‌بی تاریفه‌ گۆمروکیه‌ بالاکان، ده‌ستنیشان بکات و هه‌ول بدات به‌ پیکه‌یتانی پێشه‌سازی نه‌ته‌وه‌یی، داواکارییه‌ فره‌وانه‌کان بۆ به‌ره‌مه‌ بیانیه‌کان، دااین بکات. تیۆریدارپێژانی ئه‌م نه‌ریته‌ له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ بوون، که‌وا سیاسه‌تی «چوونه‌ جیگه‌ی هاورده‌»، کۆنترۆلی خۆلاتی له‌سه‌ر سیسته‌می ئابووری زۆر ده‌کات، چینه‌ ده‌سه‌لاتداره‌ نه‌ریتییه‌کان لاواز ده‌کات و ده‌بیتته‌ هۆی گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و سه‌ره‌له‌دانی یه‌ک ده‌وله‌تی نوێ. شوینه‌واره‌کانی «سونکیل» و «سیلسۆ فورتادۆ»، ئابووریزانی لیها‌تووی به‌رازیلی، ناسینیکی قوولتر له‌ پاشکۆبوون له‌ فۆرمیکی دژه‌ ئیمپریالیستی و نامارکسی به‌ ئیمه‌ نیشان ده‌دات. نه‌ریتی دووهم ریشه‌ی له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی مارکسیستی وه‌رگرتووه‌. ئه‌م گرووپه‌ به‌ سه‌رکردایه‌تی «دۆس سانتۆس» و هاوالاتی به‌رازیلی ئه‌و «روی ماورۆ مارینی»، دژ به‌ نه‌ریتگه‌راییی و دوگماتیزمی ستالینیزم شو‌رپشیان کرد. ئه‌وان هه‌ولیان دا جی بۆ چه‌مکی پاشکۆبوون له‌نیۆ فۆرمی تیۆریی مارکسیستی

سهرمايه داری و تيوري ليڤينيستي ئيمپرياليزم بکه نه وه. به پای «فيلیپ ئوبراین»، سی کومه لانس یانی «کارډوزو» و بیرمه ندانی به رازیلی هاوسه دهی نه و «ئوکتایو ئینی»، «ئانیبال کوئیجانو» دانیشتووی پیرو، دوو روانگهی مارکسیستی و بنه ماخووزیان له گه ل یه ک تیکه ل کرد و سینه مین نه ریتیان له تیوری پاشکوبون ساز کرد (۵).

رپیازی پاشکوبون سهره تا له ئەمریکای لاتین وه کو دژکرده وه یه ک سه باره ت به تیکشکانی به رنامه ی «کومیسوینی ئابووری نه ته وه یه کگرتووه کان بو ئەمریکای لاتین» (ئیکلا) له سهره تای دهیه ی ۱۹۶۰ ساز بوو.

روانگهی تیوری داری پپیازی «ئیکلا» نه گه رچی له به رامبه ر بوچوونه کانی پیوه ندیدار به روانگهی نویسازی که له هه ولی په ره پیدان به سیسته می سهرمايه داری بوون راده وه سستیه وه، به لام روانگه یه کی مارکسیستی نییه و زیاتر لایه نی ناسیونالیستی و دژه ئیمپریالیستی هیه. ولاتانی ئەمریکای لاتین پیش پیشکه شکردنی روانگهی رپیازی «ئیکلا» له ستراتیجی هه ناره نه ریتیه کان که لکیان وه ردگرت. قهیرانی ئابووری له دهیه ی ۱۹۳۰ به شیوه یه کی به ربلاو داواکاریه کانی روژئاوای بو به ره مه کانی ئەمریکای لاتین که م کرده وه. کیشه ی پالدانه وه و متمانه پیکردن به دهره وه بو نه و ولاتانه ئاشکرا بوو و نه وه به سستینیکی پیکهینا که روژشیرانی نه م ولاتانه «ستراتیجی گه شه ی نیوخو» هه لپژیرن که له به رامبه ر زیاده خوازیه کانی بازرگانی جیهان خه ساری که متریان لی که وی (۶) به لام له سهره تادا نه م رپگه یه، که وا گه شه ی نیوخوی فورمه بندی ده کرد، پشتیوانی ئایدیالوژیکی نه بوو. نه م پشتیوانیه و پلانه پیشنیار کراوه که ی له گه ل سازبوونی کوسیسونی ئابووری نه ته وه یه کگرتووه کان بو ئەمریکای لاتین که له ۱۹۴۸ له شیلی دهستی به کار کرد، کاری پیکرا. به گشته ی گه شه ی نیوخو له گه ل شیوه ی ئارام و له سه رخو و لیکولینه وه و رپگه چاره کانی رپکخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان و له گه ل زمانی بیروکراسی

نیونه ته وهی هاورې ببوو. ریښازی «ئیکلا» سهرنجی به دامه زرانندی سیستمی سهرمایه داری دا و سهرقالی پیشنیارکردنی لیکولینه وهه یه کی بڼه ماگه رایانه له ولاتانی ئەمریکای لاتین بوو. «ئیکلا» باوهړی وایه که زانیاری به ده ست هاتوو له مەر ئابوری نه ریتی ولاته گه شه سه ندووه سهرمایه دارییه کان بو ئەمریکای لاتین گونجاو و ته واو نییه. «ئیکلا» بڼه ماکانی پیوه ندییدار به ئابووری نیوخوی ولاتانی ئەمریکای لاتین لیکداته وه و پیداغری له سهر گه شه نه سه ندوویی ئەم قاره یه ده کاته وه.

بیرمه ندانی ریښازی «ئیکلا» کوتایی سه ده ی نوزده تا نیوه راستی سه ده ی بیستم به سهرده می «گه شه ی نیوخو» ده زانن. به رای ئەوان له و سهرده مه دا ئەمریکای لاتین به رپرسی دابینکردنی ماده خاوه کان و سهرچاوه خوارده مه نییه کان بو ولاته پیشه سازییه کان بو و له به رامبه ردا، که لوپه له به ره مه اتوو هکانی ئەو ولاتانه ی ودرده گرت. ئەوان ئەم پیوه ندییه له نیوان ولاتانی ئەمریکای لاتین (ولاته که مەر ه یا قه مەر ه کان) و ولاته پیشه سازییه کان (ولاتانی نیوه ند یا میتروپوله کان) وه کو پیوه ندییه کی نایه کسان و ناهاوسه نگ ده زانن.^(۷) به پیی ئەم بڼه رته «رئول پریش» ده لی «ولاتانی ئەمریکای لاتین به شیک له سیستمی نیوه ده ولته ی پیکدین که وا پی ده گوتری سیستمی «نیوه ند - که مەر ه».^(۸)

تیورییدارپژانی ریښازی «ئیکلا» جگه له دابه شکاری جیهان به دوو به شی «نیوه ند» و «که مەر ه»، له فورمی شیکردنه وه ی بڼه مایی خویندا، جهخت له سهر بوونی یه ک بڼه مای دووانه له نیو ولاتانی ئەمریکای لاتین ده که ن. له نیو ئەو ولاتانه به هوی پیوه ندییه ک که وا ئەوان له گه ل ولاته پیشه سازییه کانی نیوه ند بوویانه، دوو به شی نه ریتی و مؤدیرن ساز بووه که ئەم دوو به شه به شیوه ی جیا له یه ک چالاکیان هیه و دواکه وتوویی و گه شه ی ولاتانی ئەمریکای لاتین له سهر بڼه رته ی ئەم بڼه ما دووانه یه لیکده درپته وه. ئەم بڼه ما دووانه ئاکامی پیوه ندی نایه کسان له گه ل ولاته گه شه سه ندووه پیشه سازییه کان و پهیره وکردن و شوین که وتنی «شیوازی

گه‌شهی دهره‌کی» یه.^(۹) به واتایه‌کی تر ستراتیجی «ئیکلا» له سهر دوو پرهنسیپی سهره‌کی دامه‌زراوه؛ به پیی پرهنسیپی یه‌که‌م، ولاتانی له حالی گه‌شه‌سهندن بنه‌مایه‌کی دووانه‌یان هه‌یه : بنه‌مایه‌کی پیشکه‌وتوو و نوئ و بنه‌مایه‌کی دواکه‌وتوو و دهره‌به‌گایه‌تی (فیئودالی). له ژیر سئبه‌ری ده‌وله‌تی سه‌رمایه‌داری و سه‌ربه‌خویی نه‌ته‌وه‌یی، ده‌توانین به سازکردنی به‌شه ژیرخانه‌کان وه‌کو ریگه و بانه‌کان، به‌ره‌مه‌ینانی وزه و پئداویستییه‌کانی دیکه پیشکه‌وتن به‌ره‌و پیشه‌سازی گاران‌تی بکه‌ین. به پیی پرهنسیپی دووهم، جیهان به به‌شیک‌ی نیوه‌ندی پیشه‌سازی و به‌شیک‌ی که‌مه‌ره‌یی دابه‌ش ده‌بی. له ره‌وشی رکه‌به‌ری کۆنترۆل‌نه‌کراودا، نیوه‌ند به‌شی هه‌ره زۆری داها‌تی فره‌وانبووی جیهانی به‌زیانی که‌مه‌ره به‌ده‌ست دئین.^(۱۰)

له‌روانگه‌ی تیۆریدارپژانی رییازی «ئیکلا» تا ئه‌و کاته‌ی که‌وا ولاتانی جیهانی سئیه‌م په‌یره‌وی له‌سیسته‌می «گه‌شهی دهره‌کی» بکه‌ن و پیوه‌ندی خویان له‌فۆرمی نایه‌کسان له‌گه‌ل ولاته‌پیشه‌سازییه‌گه‌شه‌سهندوو‌ه‌کان یان به‌واتایه‌کی تر «میتروپۆل» ه‌کان به‌رده‌وام بیت، ئه‌م بنه‌ما دووانه‌یه‌هیز و توانای زیاتری ده‌بیت و له‌ئه‌نجامدا دۆخی گه‌شه‌نه‌سهندوویی ئه‌م ولاتانه‌هه‌روا به‌رده‌وام و نه‌پساوه‌ده‌مینته‌وه. ئه‌وان به‌خویندنه‌وه‌میژوو‌ییه‌کان و بو‌چه‌سپاندنی ئه‌ندیشه‌ی خویان له‌سهر ئه‌م خاله‌پئداگری ده‌که‌ن که‌له ولاتانی ئه‌مریکای لاتین، له‌هه‌ر سه‌رده‌میک که‌«شیوازی گه‌شهی دهره‌کی» و پیوه‌ندی له‌گه‌ل نیوه‌ند له‌به‌ر هۆگه‌لیکی وه‌کو هه‌لایسانی شه‌ر یان وه‌ستانی جیهانی تووشی وه‌ستان بووه، گه‌شهی پیشه‌سازی له‌ولاتانی ئه‌مریکای لاتین په‌ره‌ی سه‌ندوو و له‌گه‌ل سازکردنی پیوه‌ندی دووباره و په‌یره‌وکردنی «شیوازی گه‌شهی دهره‌کی» دواکه‌وتوویی و له‌نیوچوونی گه‌شه‌ساز بووه.

به‌پیی ئه‌م بنه‌ره‌ته، ستراتیجی پئیشنیارکراوی «کۆمیسئونی ئابووری نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوو‌ه‌کان بو‌ئه‌مریکای لاتین» (رئبازی ئیکلا) بو‌گه‌شهی ولاته‌که‌مه‌ره‌کان به‌تایبه‌ت له‌ولاتانی ئه‌مریکای لاتین، ستراتیجی «چوونه‌جیگه‌ی

هاوردده» له فۆرمی شیوازی «گه‌شه‌ی نیوخۆ» له به‌ران‌به‌ر ستراتیجی «هاندان بۆ هه‌نارده» له فۆرمی «شیوازی گه‌شه‌ی دهره‌کی» پیشنیار کردووه. پلان و ستراتیجی گه‌شه‌ی پیشه‌سازی «چوونه‌جیگه‌ی هاوردده» به‌ره‌مه‌ینانی نیوخۆیی به‌جیگه‌ی به‌ره‌مه‌کانی بیانی پیشنیار ده‌کات. بۆ گه‌یشتن به‌ ئاوا پلانیگ که‌وا به‌ستینیکی نیوخۆیی هه‌یه‌ ده‌بی به‌ره‌سته‌ نیوخۆیه‌کانی گه‌شه‌سەندن دیاری بکه‌ین. به‌پێی ئەم بنه‌رته‌یه که‌وا پیشه‌شکردنی شیکردنه‌وه‌ بنه‌ماییه‌کان له‌مه‌ر به‌ره‌سته‌ نیوخۆیه‌کانی گه‌شه‌سەندن که‌وتوته‌ جێی سه‌رنجی خاوه‌ن‌بیرانی رێبازی ئیکلا و پیشنیاری ئه‌وان بۆ ولاته‌ که‌مه‌ره‌کان له‌ پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی ئه‌وه‌ بوو که‌ ده‌بی هه‌وله‌ سه‌ره‌تایی و به‌رنامه‌ریژکراوه‌کان که‌ ئه‌وان بۆ گه‌شه‌هه‌بوویان، به‌شیوه‌ی ریکوپیگ و سیسته‌ماتیک ده‌ربیت و کاری باش و به‌جی بۆ پته‌وکردنی سیاسه‌تی «به‌پیشه‌سازی بوون» به‌شیوه‌ی «چوونه‌جیگه‌ی هاوردده» ئە‌نجام ده‌ربیت. بۆ ئەم مه‌به‌سته، چه‌ند کاریک له‌ لایه‌ن ئەم ریکخواه‌ پیشنیار کرا که‌وا کۆبه‌ندیک له‌ سیاسه‌تی پشتیوانی بریتی له‌ ده‌رکردنی تاریف (تعرفه) بۆ پیشه‌سازی بیانی، کۆنترۆلکردنی ورد له‌سه‌ر نرخه‌کانی ئالوگۆر به‌مه‌به‌ستی به‌رگری له‌ هاوسه‌نگه‌بوون له‌ ئالوگۆره‌کاندا و کارگه‌لیکی دیکه‌ به‌مه‌به‌ستی په‌ره‌پێدان به‌ بازاری نیوخۆیی له‌خۆ ده‌گرت. که‌وا‌یه‌ به‌ پێی ستراتیجی «چوونه‌جیگه‌ی هاوردده»، سیاسه‌تگه‌لی وه‌کو ده‌ستپه‌ردانی ده‌وله‌ت له‌ پرۆسه‌ی گه‌شه‌ی ئابووری و به‌پیشه‌سازی بوون، کۆنترۆلی هاوردده و بازرگانی بیانی، به‌کاره‌ینانی بازرگانیه‌ گۆم‌رۆکیه‌کان و گوێ راپه‌لی سیاسه‌ته‌ پشتیوانی که‌ره‌کان له‌ به‌ره‌مه‌ینانی نیوخۆیی که‌وته‌ به‌ر سه‌رنج و ئامۆژگارییه‌وه‌. هه‌لبه‌ت نابێ ئەم خاله‌ له‌ بیر که‌ین که‌ خاوه‌ن‌بیرانی رێبازی «ئیکلا» له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌، به‌چه‌شنیک پشتبه‌ستوو به‌ ده‌زگایه‌کی نیوده‌وله‌تین که‌وا به‌ دژ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و ئیمپیریالیستییه‌، به‌شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ جه‌خت له‌سه‌ر سه‌ره‌به‌خۆیی ده‌وله‌ت و ولات و رۆلی ئه‌و له‌ گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ن. جه‌ختی ئەم رێبازه‌ له‌سه‌ر

گه‌شهی سه‌رمایه‌داری سه‌ربه‌خو، له‌و کات له لایه‌ن سیاسه‌تمه‌داره دیمۆکراته چه‌په‌کان یان سوسیال دیمۆکراته‌کان، له‌وانه «هایادی لاتور» له پیرۆ، «پومولۆ بیتانکورت» له وینۆزۆئییلا، و «ئارتورۆ فرۆندیزی» له ئارژانتین په‌سه‌ند کرا. (۱۱)

ئهو بۆچوونانه‌ی که‌وا له چوارچێوه‌ی رییازی «ئیکلا» گه‌لاله‌ ده‌کرا زۆر جار له لایه‌ن ئابووریزانه‌کانی گه‌شه‌سه‌ندن باسیان له‌سه‌ر کراوه. سێ که‌سایه‌تی له‌م پێوه‌ندییه‌دا ناوبانگیان هه‌بوو: «رائول پرېبیش» و «سیلسۆ فورتادۆ» هه‌ر دوو له ئارژانتین و «ئوسوالدۆ سۆنکیل» له شیلی که‌ واتر باس له تیۆرییه‌کانی ئه‌وان ده‌که‌ین.

«رائول پرېبیش» له‌ سالی ۱۹۰۱ له «توکومان» ی ئارژانتین له‌ دایک بوو، له زانکۆی بۆینۆس ئایریس له‌ وانیه‌ی ئابووری ده‌رسی ته‌واو کرد، پاشان له زانکۆ ده‌وله‌تی ئارژانتین خه‌ریکی کار بوو. له‌ سالی ۱۹۳۵ تا ۱۹۴۳ سه‌ره‌ۆکایه‌تی «بانکی نیوه‌ندی» گرته‌ ئه‌ستۆ و له‌ سالی ۱۹۴۸ «ئیکلا» ی دامه‌زراند و له‌ کۆتاییدا وه‌کو سه‌ره‌ۆکی ئه‌و هه‌لبژێردرا. (۱۲)

«پرېبیش» له‌ بنه‌ره‌تا جیهانی به‌ دوو به‌ش دابه‌ش کرد: «نیوه‌ند» پیکهاتوو له‌ ولاته‌ پێشکه‌وتوو ده‌کان و «که‌مه‌ره» پیکهاتوو له‌ ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو ده‌کان. پرېبیش ئه‌وه‌ی په‌سه‌ند کردبوو که‌وا پێوه‌ندی نیوان ولاته‌ پێشکه‌وتوو ده‌کان و دواکه‌وتوو ده‌کان ده‌توانی بۆ هه‌ر دوو لا قازانجی بیت، به‌لام به‌ پینی بۆچوونی «ویرنیر بائیر» باوه‌ری نه‌بوو که‌وا به‌کاره‌یتانی بی سنوور بتوانی ئاوا ئاکامیک به‌ره‌م بێنیت. به‌ باوه‌ری پرېبیش له‌ درێژ ماوه‌دا، خراب بوونی پێوه‌ندی ئالوگۆر له‌ ولاته‌ که‌مه‌ره‌کان که‌وا به‌ هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی نیوان پێشکه‌شکردن و داوا کردنی نیونه‌ته‌وه‌یی ساز بووه‌ ده‌بیته‌ له‌مپه‌ر بۆ گه‌شهی ئه‌و ولاتانه‌، چونکه‌ هۆی گرانبوونی که‌لوپه‌له‌ سه‌رمایه‌کان و که‌له‌وپه‌له‌ پێشه‌سازییه‌ هاورده‌کانی دیکه‌ و که‌مبوونه‌وه‌ی داهاته‌ بیانییه‌کانی (ارز) ولاته‌ که‌مه‌ره‌کان پیکدینی. بۆیه‌ به‌ رای پرېبیش رینگه‌ چاره‌ی لابردنی ئه‌م نارێکوپێکی یه‌، گه‌شهی پێشه‌سازی و پێرای پشتیوانی

گومرکانه له بهرامبهر هاورده پر تیچووهدکانه کهوا ئامانجی پاراستن و هیتانه سهروهوی ئاستی ژيانی جهماوهر له ریگهی ریگرتن له جیگورکیی داهاتهکان بۆ نیوهند و پشتیوانی کردن له پیشهسازی نیوخویه. دهولت ههروهها دهبی ژیرخان یان بنهماگهلک کهوا بریار بوو ئه و پیشهسازییانه له سه ر ئهوان دابمهزری، وهکو نیوهنده وزهکان، ریگه و بانهکان و ماده خاوهکان دابین بکات و پیداو یستیگهلک ساز بکات که پیشهسازییه نیوخوکان بتوانن له خو یان پشتیوانی بکه ن. (۱۳)

پریش له مانگی مهی ۱۹۴۹ له ولامی بانگهوازی «مهنشوری ئیکلا» بۆ خویندنهوهی پیوهندیی ئالوگور له ئەمریکای لاتین دهستی دایه نووسینی بیر و بۆچوونی خو ی له بابته کهم بوونهوهی پیوهندیی ئالوگور. ئه و بهلگهی دههیناوه کهوا له کوتای سهدی نۆزده تاکوو شه ری جیهانی دووهم، هاوسهنگی نرخهکان له لایه هه نارده کهرانی کهلوپه له کشتوکالی و ماده خاوهکان له ولاته کهمه رهکان به ره و لای هه نارده کهرانی کهلوپه له پیشهسازییهکان له ولاته پیشهسازییه سه رمایه دارهکان چوو ه. پریش جگه له رهخنه گرتن له دابه شکاری کاری جیهانی، ریگه چاره ی به رهنگار بوونه وه له گه ل نار یکو پیکی گه شه سهندن له نیوهند و کهمه ره، هاندانی گه شه ی پیشهسازی له ولاته کهمه رهکان دهزانی.

به رای «جوزیف لاه»، بیروبوچوونهکانی پریش و ئیکلا له چوار سه رچاوهی سه رهکی پیکدین:یهک له وان «تیوری کلاسیکی میترکانتیلیم» و ئه و سیاسه تانه بوو کهوا پالپشتیی له «به پیشهسازی بوونی» ئه و ولاتانه ده کرد. یه کیک له و سیاسه تانه دانانی گومرکانه بۆ پشتیوانی له پیشهسازی نیوخویی بوو. «ئالخاندرۆ بونکه» له ئارژانتینییهکانی پالپشتی گه شه ی پیشهسازی له دهیهی ۱۹۲۰، نوینه ری ئه م چه شنه بیرو که یه بوو. نووسراوهکانی ئابوریزانهکانی ولاتانی ئه ورووپای نیوهندی و رۆژه لاتی سه رچاوهی دووهمی ئه م چه شنه بیر کردنه وه یه بوو. له نیوان قهیرانی دهیهی ۱۹۳۰ نووسه رانیکی وهکو «ن. کالدۆ» و «پ. ن. رۆزنشتاین - روودان» به

مه به سستی چا ککر دنه وهی نه بوونی ناهاوسه نگی پیکهاتوو له هه نارده کردنی به ره می کشتوکالی، پشتیوانیان له گه شهی پیشه سازی کرد. «میخائیل مانوی لیسکو» ههروه ها وهکو «پربیش» به پرسی بانگی نه ته وهی بوو، له نارده زایه تی دهر برین به نه بوونی هاوسه نگی له نیوان ولاته پیشه سازیه کان و ولاته دواکه وتوو کشتوکالیه کان، جه ختی له سهر سیاسه ته پشتیوانیکه ره کان ده کرد. سه رچاوهی چاوه پروانکراوی چوارهم نووسراوه کانی «ویرنیز سومبارت» ی ئالمانییه که وا له سهره تای سالی ۱۹۲۸ له نووسراوه کانی خوی ئامازه به نیوهندی سه رمایه داری و ولاته که مه ره کان ده کات و سه رقال به وه سفی پاشکوبوونی نیوان ئه وان ده بی. (۱۴)

پربیش له سهر ئه م باوه رده یه که وا ولاته که مه ره کان به هوی زالبوونی نیوهند، به تاییه ت له ته کتولوجی، ئامیره مه سره فییه کان (مصرفی)، فوومه کولتوری و ئایدیالوژییه کان، توشی وه ستانیکی میژووی له گه شهی خویان بوون، ئاکامی ئه م کاره سازبوونی بنه مای کومه لایه تی جیاواز له نیوهند، له نیو ولاته که مه ره کانه. پربیش ده لی مه سره فی ناته واو، له لایه ن به شیکی به رچاو له دانیشتون، که ناتوانن له به رژه وه ندییه کانی گه شهی سه رمایه داری که لک وه رگرن، به هوی سه رمایه داری ساز نابیت، به لکو به ره می چه شنه بنه مایه کی کومه لایه تییه که وا ری دهدات داهاته کان له دهستی که سانیک کو بیته وه که وا خاوه نداران و به ریوه به رانی به شیکی هه ره زور له ئامیره کانی به ره مه یانن و بو جاریکی تر به شیکی گه وره تر له دانیشتوو کریکاره کان به ره و ئاستیکی زور که م له قازانجوه رگرتن راده کیشی. که له که کردنی سه رمایه بو راکیشانی سه رجه می وزه ی کار به س نییه، ته نانه ت ئه گه ر که له که کردنیکی ریکوینکیش بوونی هه بیت، ده که ویته دهستی تویره به رزه کانی کومه لکه که وا لاسایی شیوازه مه سره فییه کانی (الگوهای مصرفی) نیوهند ده کهن و ئه و به شه له وزه ی کار که وا راکیش ده بی خاوه ن پسپووری و ته کتولوجی کریکارانی نیوهند نییه. (۱۵)

پربیش، ئەو راستییەى بۆ وەدەر دەكەوئى كەوا جۆره حەزىك بۆ تىككەلچوون لە نىوان تويزه بالاكانى « وزه كۆمه لایه تىببەكان» و تويزه نووبەكانى «سەنديكا و وزه سياسىيەكان» ھەيە كەوا بە ھاتنى تەكنۆلۆجى و كارىگەرى ئەو لەسەر پىشەسازى و چالاكىيەكانى دىكە، ئەو تىككەلچوونە بە دەستى تويزه مامنىوەندىيەكان ھيۆر دەبىتەوہ كە حەزىان لە گەشەى ديمۆكراسىيە. يەككى دىكە لە ناكۆكيەكانى پيوەندىيى نىوان نيۆەند و كەمەرە، ئەم راستىيە كەوا فرەوانبوونى سەرمایەدارى نيۆەند لە كەمەرە بە شىوہىەكى خودكار (ئوتوماتىك) نىيە، بەلكو گەشەى پىشەسازى كەمەرە، پووداويكى مەبەستدار و لە قەيرانە يەك لە پاش يەكەكانى نيۆەند سەريھەلداوہ، وا دەكات كۆمپانىا گەورە و نيونەتەوہىيەكان لە نيۆەند بۆ كەمەرە كارىگەريان ھەبىت. جگە لەوہ كەمەرە حەزى لە جۆرە سىستەمىكى مالى نىيە كەوا سەرمایە و ناھوسەنگى لە پاش خۆى جى دىلئى. ھەروہا كەمەرە لە ئالوگۆرکردنى كالا پىشەىيەكان كەوا قازانجى زۆرى بۆ نيۆەند ھەيە بى بەشە. ھىچكام لە ماركسىستەكان و نوئى كلاسىكەكان نەيانتوانوہ پىناسەىەكى دروست لە تواناكانى كەمەرە بۆ گەيشتن بە سەرمایەدارى لاساى كەرەوہ (تقليدى) پىشكەش بكن. پڕۆسەى سەرمایەدارى كەمەرە لە بنەرەتدا جىاوازى لەگەل نيۆەند ھەيە. پربیش لە سەنتزىكى گشتىدا دەروانىتە تيۆرىيە لىبرال و سوسىيالىستىەكان. بە باوہرى ئەو دەولەت دەبى رۆلى يەكەم لە دەستنىشانکردنى ئاھەنگ و شىوہى كەلەكەكردن بگىرئى، بەلام پىويست نىيە بۆ گەيشتن بەم ئامانجە ئامىرى بەرھەمھىتان بۆ دەولەت راگويزئى. (١٦)

پربیش، تيۆرىيى سەرمایەدارى كەمەرە بە پاشكۆبوون گرى دەدات. حەزى سەرمایەدارى كەمەرە سازکردنى كۆمەلگەيەكى مەسرفەى (مصرفى) لە ئەمريكاي لاتىنە كەوا دەبىتە ھۆى بى بەش بوونى مروّفەكان. «پڕۆسەى كەلەكەكردنى سەرمایە و ھاوردەكردنى تەكنۆلۆجى نوئى لە نيۆەندە پىشەسازىيەكانەوہ، بە مەبەستى تىكەلكردنى ھەرچى زىاترى تويزه

کۆمه لایه تییه نوییه کان له پرۆسه ی گه شه سه ندندا جییه جی ناکری»^(۱۷) و ئەم خه یاله کهوا که مه ره بتوانی هاوشیوه ی نیوه ند، «دیسان به ره مه هینان» بکاته وه، خه یالکی هه له یه.^(۱۸) پریش ده لی:

به رای من سه رمایه داری که مه ره یی دیار ده یه که کهوا، له ته کنئۆلۆجی نئوه نده پیشه سازییه کان سه رچاوه ده گرتیت و بریتییه له شیوازه مه سه ره فییه کان، داموده زگاگان، باوه ره کان و ئایدیالۆژییه کان که له تاییه تمه ندییه کانی سه رمایه داری ته واو ساخته یه (جعلی). . . . ئه گه ری « دیسان به ره مه هینان » به هۆی ئه و پارادۆکسانه مسۆگه ر نییه. . . . که له که کردنی سه رمایه هه روه ها به ئۆره ی خۆی له گه ل فره وان بوونی کۆمه لگه ی مه سه ره فی گونجاو نییه.^(۱۹)

پریش هه روه ها له سه ره ئه م باوه ره یه :

مه به ستی من له پاشکۆبوون چه شنیک له پیوه ندیی نیوان نیوه ند و که مه ره یه کهوا به هۆی ئه و ولاتیک، نه ته نیا له بواری کیشه ئابوورییه کان به لکو له بواری کیشه سیاسییه کان و ستراتیجییه سیاسییه کانی نیوخۆیی و ده ره کی، خۆی به بریاره کانی نیوه ند ده به ستیته وه. ئاکامی ئه م پیوه ندیییه ده بیته هۆی ئه وه ی که گوشاره بیانیه کانی، ئیزنی بریاردان له ولات بستین. گۆرانکارییه بنه ماییه کان ده بیته هۆی ئاگادار بوونه وه له و دیارده یه و ئەم زانیاری و حه ز به سه ره به خۆ بوونه، یه کیک له به شه پیویسته کان بۆ ناسینی ره خنه گرانه ی سیسته مه.^(۲۰)

پلانه که ی پریش، به ئاشکرا به ره و ریگه چاره ی سه رمایه داری سه ره به خۆ ده رواته پیش. ده ولت ده بی رۆلکی زالی هه بیت، به لام له جیاتی به گشتیکردنی ئامیره به ره مه هینه ره کان، ده بی هه ول بدات به دروست کردنی هاوسه نگی نیوان ئازانسه تاییه تی و گشتیییه کان، له سه ره له مپه ر و ناکۆکییه کانی نیوان نیوه ند و که مه ره زال بیت. پریش ده یه وه ی بزانی کهوا ولاته گه شه نه سه ندووه کان چۆن له ریگه ی ده ست تیوه ردانی ده ولت به شیوه ی دانی سو بسیدی تاریفه یی یان چوونه جیگه ی هاورده کان خۆیان

له گه ل دۆخی نیونه ته وه یی دهگونجینن. به م چه شنه، که مه ره په نگه بتوانی
نأمیریک بۆ قه ره بوو کر دنه وه ی شوینه واره زاله کانی نیوه ند بدؤزیته وه.

«سوالدق سونکیل» نابووریزانی دانیشتوی شیلی یه کیکی تر له ئەندامانی
کۆمیسینی ئابووری ئەمریکای لاتین (ئیکلا) بوو که جهختی له سه ر
پاشکۆبون له پانتایی بازرگانی بیانی ده کرد و له سه ر ئەم باوه ره بوو که
کیشه کانی ولاتانی جیهانی سییه م (ناسه قامگیری، وهستان، نزمبوونه وه ی
پیوه ندیی ئالوگۆر و هتد) ریشه ی له بنه مای پشتبه ستوو به بازرگانی بیانی
ئەوان دایه. ئەوه به مانای پاشکۆبونی بنه مای جیهانی سییه م به هه نارده ی
ماده خاوه کان و هاورده پیشه سازییه کانه.

به رای سونکیل، ئەم پاشکۆبونه بۆته هۆی ئەوه ی که له پرۆسه ی
به ره مه یئانی سه رمایه داری دوو بنه ما ساز بیته که وا له کۆتاییدا یه ک
هه مه کی پیک دینی: «یه ک بنه مای زالی گه شه سه ندوو» که بریتی له کۆمه لگه
رۆژئاواییه کان و «یه ک بنه مای پاشکۆی گه شه نه سه ندوو» که بریتی له
ولاتانی جیهانی سییه مه. (۲۱)

به رای سونکیل، سیسته می ولات - نه ته وه، وه کو ورده سیسته میک
له نیو سیسته می سه رمایه داری جیهانی حیسابی بۆ ده کری. له دیدی سونکیل
گه شه نه سه ندوویی به هۆی گوشه گیری ئابووری، سیاسی و کولتووری
کۆمه لگه ساز ناب، به لکو گه شه و گه شه نه سه ندوویی پرۆسه گه لیکی هاوکاتن
که نیشاندهری «دوو شیوه ی جیاواز له ته کامولی (گه شه ی) میژوویی
سیسته می سه رمایه دارین».

ئەو به لیکدانه وه ی ئەزمونه میژوویییه کانی نیوه ند کۆن و نوییه کان
جیهانی سه رمایه داری ئه وروپا، ژاپۆن و نه ته وه یه کگرتووه کانی ئەمریکا و
کاریگه ری ئەوان له سه ر ئەمریکای لاتین، سه رقالی شیکردنه وه ی ئەم
گریمانیه ی خۆی بوو. سونکیل سه رنجی خۆی بۆ کۆمپانیا فره نه ته وه کان و
هه روه ها قه یرانه چه قبه ستوووه کان راکیشا که به هۆی کاریگه ری فره وانی

ئەوان لە سەر ئابووری خوولاتی، هاتنە ژۆرهووی تەکنۆلۆجی سەرمايەبەر و پەرەپێدانی سەرمايەداری مەسرهفی سەری هەلداو. (٢٢)

بە پای سونکیل، پاشکۆبوون و پەراویزبوون کە بە ناچار روو دەدات هاوکاتە لەگەڵ پڕۆسە سەرمايەداری پشتبەستوو بە دەولەت. لەم پڕۆسەیدا، بەشیک زۆر لە خاوەنداریتی و کۆنتڕۆلکردنی سەرچاوە سروشتییەکان بە کۆمپانیا بیانییەکان دەسپێردرێ، ئەو لە حالیکدا کە دەزگای دەولەتی بە دابین کردنی ژێرخانەکان بۆ کارناسانی سەرمايەگوزاری و فرەوان کردنی ئەوان سەرقال دەبیت. ئەم پڕۆسە نەتەوەسەر دەبیت هۆی زۆربوونی نایەکسانی و پاشکۆبوون. بە پای سونکیل بەرازیل نمونە ئەم حەزەیه و لەویدا چینه دەسەلاتدارەکان ئەم دۆخیان - پاشکۆبوون و زۆربوونی نایەکسانی - پەسەند کردووە. (٢٣)

بە پێچەوانە نمونە بەرازیل ولاتانی وەکو پیرۆ لە کاتی «خوان ولاسکو ئالۆرادۆ» و شیلی لە کاتی «سالوادۆر ئالندە» هەولیان داو لە رێگە کۆنتڕۆلی ئابووری، لە بەرامبەر ئەم دۆخە، دژکردووە لە خۆیان نیشان بدن. لە پیرۆ بەشە نەتەوەخوازەکان لە سوپا، دەولەتیان خستە ژێر کۆنتڕۆلی خۆیان، لە حالیکدا لە شیلی بەشیک لەم چوونە جیگەیه لە رێگە پڕۆسە هەلبژاردن جیجە جی کرا.

بە پای سونکیل ئاوا ئالوگۆریک دەبێ لەگەڵ کاری چاکسازی وەکو گۆرانی بنەمای زەوی (چاکسازی زەوی)، کە لکۆەرگرتن لە هەناردە مادی سەرەتاییەکان بە مەبەستی دابین کردنی باری مادی بۆ فرەوان کردنی پیشەسازی قورس و مەسرهفی و ریکخستنی دووبارە پیشەسازی بە مەبەستی دوور بوونەو لە مەسرهفی گرانبەهایانە (تجملی) کە مینە و مەیل بۆ دابین کردنی پێداویستی بنەرەتییەکانی زۆرینە جەماوەر، هاوکات بیت. بە واتایەکی تر ئامانجی سونکیل گەشە سەرمايەداری سەرەخۆ، ریفۆرم خوازانە و نەتەوەخوازانە بوو. ئەو لە سەر ئەم باوەرەیه:

ئەو شتەى دەيىنن برىتتبه له وهىكه، بهرژه وهندىبه نه ته وهىبه كانى ولاته كانمان له چوارچۆهه پىوهندىبه ئابوورىبه نىونه ته وهىبه كانى ئەوان داوا بكهين. ئامانج، گهشتن به سهربهخۆى زياتره تا بتوانين بى «پاشكوبون» و به بى له پهراويز بوون به گهشه بگهين. بۆ گهشتن بهم ئامانجه، دهبن سهههتا چاكسازى له سروشتى ناهوشنۆهه سىسته مى ئىستاي پىوهندىبه ئابوورىبه نىونه ته وهىبه كان بكهين. (٢٤)

«سىلسۆ فۆرتادۆ» وهكو، «رئول پرىبىش» و «سوالدۆ سونكىل» له بىرمه ندانى رىبازى ئىكلا بوو. ئەم ئابوورىزانه له سالى ١٩٢٠ له بهرازىل دايك بوو و له زانكۆكانى بهرازىل و پارىس وانەى ئابوورى تهواو كرد. له سالى ١٩٤٩ پىوهندى له گهّل «ئىكلا» گرت و له وى خويندنه وهگه لىكى له سههه پرۆگرامى گهشه سهندن بۆ بهرازىل رىكخست. پاشان به دانانى پلانگه لىك له بابته باشبوونى ئابوورى باكوورى رۆژه لاتی بهرازىل خهريك بوو. فۆرتادۆ وهكو سهروكى سودين، يانى رىكخراوى بهرپوه بردنى پلانه گهشه سههه ندووه كان له باكوورى رۆژه لاتی بهرازىل، كارىگه رى بهرچاوى له سههه پرۆسهى پلاندارشتنى ناوچهى دانا. بىروراكانى ئەو له مهههه گهشه و گهشه نه سههه ندووى له كاتى نووسىنى زياتر له ده كنىب پهروه ده بوو كهوا گرىنگترىنى ئەوان به ناوى «پىشكه وتنى ئابوورى بهرازىل»، شىكردنه وهىبه كى مۆرووى له بهرازىل، له كاتى هاتنى پورتوگالىه كان بۆ ئەو ولاته دهخاته بهر دهستمان. (٢٥)

فۆرتادۆ، له سههه ئەم باوهه ربه كهوا گهشه نه سههه ندووى ئابوورى له كهمه ره و به تايبهت ئەمريكاي لاتىن دهبن وهكو بهك چالاكى مۆرووى بىته بهرچاو. به راي ئەو ههولدان بۆ دامه زراندى شىوازى مه سههه فى كه به هۆى شۆرشى پىشه سازى سازبووه و له رىگه سىسته مى دابه شكارى كارى نىونه ته وهى بلأو بۆوه، هۆى سازبوونى سههه مایه دارى كهمه ره بوو. ئەم چهشه له سههه مایه تى تواناي داهىنانى نىبه و پشتبه ستوو به برپارگه لىكه كهوا له ده ره وهى ئەو ده به سههه سى. (٢٦)

فۆرتادۆ له راپۆرتە گشتیه‌که‌ی خۆی جه‌ختی له‌ سه‌ر کاریگه‌ری سه‌رمایه‌داری بازرگانی پورتوگال له‌ به‌رازیل کردووه، کاریگه‌رییه‌ک که‌وا له‌ ریگه‌ی پیشه‌سازی شه‌کر و بازرگانی کویله‌وه‌ به‌رپۆه‌ ده‌چوو. ئه‌و له‌ شیکردنه‌وه‌یه‌که‌دا که‌وا له‌سه‌ر په‌ره‌سه‌ندنی ئابووری «باکووری رۆژه‌لات» له‌ نیوان سه‌ده‌کانی شانزده‌ و چه‌فده‌ پیشکه‌شی کرد وینه‌یه‌ک له‌ دابه‌زین و فه‌له‌مبازلیدانی پیشه‌سازی شه‌کر و چالاکیه‌ ئازه‌لدارییه‌کانی نیشان دا. ئاکامی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئه‌و ئه‌مه‌ بوو که‌وا دابه‌زینی به‌ره‌به‌ره‌ی پیشه‌سازی شه‌کر هۆی مانه‌وه‌ی ئابووری بژیویانه‌ی جه‌ماوه‌ر و کیشه‌کانی دوو‌رۆژ بووه:

به‌م چه‌شنه‌ «باکووری رۆژه‌لاتی به‌رازیل» له‌ سیسته‌میکی ئابووری چالاک و به‌هره‌مه‌ند به‌ سیسته‌میک گۆرا که‌ له‌ ویدا به‌شیک هه‌ره‌زۆر له‌ دانیشتوانی ته‌نیا بۆ دابینکردنی که‌ره‌سه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی مانه‌وه‌ی خۆیان کاری به‌ره‌مه‌نێانیان ده‌کرد. پرش و بلاوی به‌شیک له‌ دانیشتوان به‌ هۆی چالاکیه‌ ئازه‌لدارییه‌ به‌ربلاوه‌کان تیکچنراوی له‌ دابه‌شکاری کار پیک هیتابوو و ئه‌وه‌ش به‌ نۆره‌ی خۆی بوو به‌ هۆی که‌رانه‌وه‌ بۆ ته‌کنیکه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ چالاکیه‌ پیشه‌سازییه‌ ده‌ستکرده‌کاندا. (۳۷)

ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ له‌ میژووی به‌رازیل، نمونه‌یه‌کی شیکراوه‌ له‌ گه‌شه‌ و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویه‌ که‌وا له‌ گشت شوینه‌واره‌کانی «فۆرتادۆ» به‌ر چاو ده‌که‌ویت. ئه‌و له‌ نووسراوه‌یه‌کی خۆیدا باسی که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌ به‌ تاییه‌ت له‌ ئه‌وروپا ده‌کات. به‌ رای فۆرتادۆ ئه‌وروپا له‌ سێ ریگه‌ی جیاوازه‌وه‌ که‌لینی خستووه‌ته‌ ئابووری جیهانی له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م و دواتریش:

(۱) تیکدانی داموده‌زگا ئابوورییه‌ پیشه‌یه‌یه‌کانی پیش سه‌رمایه‌داری،

(۲) تیکدان و ده‌ستکاری سنووره‌کان له‌و شوینانه‌ که‌ زه‌وییه‌ داگیرنه‌کراوه‌کان بوونی هه‌یه،

۳) پەرەپیدان و کاریگەری خستنه‌سەر ناوچه نشینگەکان، بەلام ناسەرمایه‌داری.

بەرهمی ئەم چالاکیانە، سەرھەلانی «بنەما ناھورگەزەکان» بوو، کە ھەندیک لەوان وەکو بەشیک لە سیستەمی سەرمایه‌داری کاریان دەکرد و ئەوانی تر لە گەل پاراستنی تایبەتمەندییە پێش سەرمایه‌دارییەکانی خۆیان لەنیو سیستەمی کۆندا مانەو. فۆرتادۆ ناوی «ئابوری دووانە» دەداتە پال ئەم دۆخە، و باوەری وایە کە گەشەنەسەندوویی «پروۆسەیه‌کی میژوویی دیاریکراوە کەوا ئابورییە گەشەسەندووکانی ئیستا لەو قوناغە تینەپەریون (بە ناچار)». ئەو ھەروەھا بەلگە دینیتەووە کەوا گەشەنەسەندوویی بەشیک لە پروۆسەیه‌کە کە بە ھۆی «کاریگەری ئازانسی مۆدیرنی سەرمایه‌داری لە سەر بنەما کۆنەکان» دروست بوو. (۲۸)

ھەروەھا فۆرتادۆ پشکینی لەسەر بنەما کۆمەلایەتییە ئابورییەکانی گەشەنەسەندوویی کردووە. ئەو چینی دەسەلاتدار کەوا لە گرووپە جیاجیاکان پیکھاتیوو لە لوتکەیی ئەم چەشنە ئابورییانە دادەنا کە ئاسایانە لەگەل یەکتەر دوژمنایەتیان ھەبوو و لە پێشکەشکردنی پلانگەلیک بۆ گەشەیی نەتەوویی ریککەوتنیان لەگەل یەکتەر پیک نەدەھینا. ئەم گرووپانە بریتی بوون لە خاوەن زەویە نەریتیییەکان کەوا پشتیان بە بازرگانییە بیانییەکان بەستوو و لایەنگرانی بازرگانی ئازاد کەوا دژ بە دەستیوێردانی دەولەتین و ئەو سەرمایه‌دارانە کەوا لە بازرگانی ئازاد پشتیوانی دەکەن، بەلام لە بواری بازرگانی بیانیدا پشت بە دەزگای دەولەتی دەبەستن و ھەروەھا سەرمایه‌دارگەلیک کەوا لە لایەن بازاری ناخۆ پشتیوانی دەکرین، ئەوانە لایەنگرانی سیاسەتگەلی پشتیوانی کەرن و لە دەولەت بە مەبەستی کۆنترۆل کردنی سەرچاوەکان لە پیناوە بەرژەوێندی خۆیان کەلک وەرەدەگرن. لە ژێر چینی دەسەلاتدار، کۆمەلێکی زۆر لە کریکارە شارییە مووچەخۆرەکان کەوا ئیشی خزمەتگوزاریان ھەیە، چینی کریکارە پیشەییەکان و چینیکی لە جووتیاران بوونیان ھەیە. فۆتاردۆ لە سەر ئەم باوەرە بوو، کە بە ھۆی

نزمبوونی ئاستی زانیاری چیانیهی تی و نهبوونی ئایدیالوژی ریکخراوی بی بۆ چینی کریکار، ولاته گهشه نهسه ندوو دهکان به ئاسایی تووشی تیکه لهچوونی چینیایه تی نابن.

ئهو تئیینیه سیاسی و ئابووریانه وای له فورتادو کرد دان بهوه دابنی کهوا "جیگورکی شیوازه مهسره فییهکان"، له ریگهی "گهشه ی پیشه سازی" و "چونه جیگهی هاورد دهکان" له نیوخو، بووته هو ی پیشکهوتنی سهرمایه داری کهمه ره. سهرمایه داری کهمه ره ناتوانی داهیتان دروست بکات و بۆ گورانکاری ئابووری له نیوخو پشتی به بریاره دهره کییهکان بهستوو ه. فو تاردو ئهم دوخه به «پاشکوبوونی دهره کی» ناو ده بات. به وته ی فو تاردو، پاشکوبوونی دهره کی ده بیته هو ی ئه وه ی که پرۆسه ی گهشه نه سه ندووی خوراگر (خودنگهدارنده) له هه ندیک ولاتی تاییه ت دروست بی ت. ئهو ئهم تیورییه له لایه نی سیاسی و ئابوورییه وه به م چه شنه را فه ده کات:

به رده وام له گه ل فره وانبوونی قازانجی ئابووری، جیگورکی و جیشینی شیوازه مهسره فییه نوئییهکان، یان به واته یه کی تر نوئی سازی شیوه ژیا نی که مایه تییه کی بچووک له دانیش تان، دیته ئارا وه. له ماوه ی سه رده می گه شه سه ندنی پیشه سازی دا که وا پشتی به چونه جیگهی هاورد دهکان بهستوو ه، داواکاری بیانی بۆ ماده سه ره تاییهکان ئیتر رۆلکی گرینگی له گورانکارییه ئابوورییه پاشکوکان نه ده گیرا. هاوشیوه سازی (شیهه سازی) پیشکهوتنه ته کتولوجیهه کان بۆ ماوه یه ک پرۆسه ی گه شه تیر ده کات. به لام هه ر کات که ره سه سه ره کییهکانی ره وتی جیشینی، کوتایی پی بدری، ئهم رۆله گرینگه ده بی به به ره مه نوئییهکان بدری که وا بۆ که مایه تی ده وه له مند له نیوخو به ره م دیت. ئه وه ته نیا کاتیک ئه گه ری هه یه که وا ره هه نده ئابوورییهکان ریگه بدن پرۆسه ی گشتی پیشه سازی به ریوه بچیت و ههروه ها سیسته می سیاسی هیزی سه رکوتی پیویستی بۆ پاراستنی نیوه ندگری (تمرکز) ده ره مالهکان هه بی ت. (۲۹)

که‌وایه، پاشکۆبوونی دهره‌کی و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی له قۆناغه جیاجیاکانی گه‌شه‌دا به‌رده‌وامه. له قۆناغی سه‌ره‌تایی، فره‌وانبوونی هه‌ناردی ماده‌ خاوه‌کان به‌ قازانجی که‌مایه‌تییه‌کی ده‌وله‌مه‌نده که‌ شیوازه مه‌سه‌ره‌فییه‌کانی خۆیان له‌گه‌ل به‌هاکانی ولاته نیوه‌نده‌کان به‌راورد ده‌کن. له قۆناغی پیشکه‌وتوتوردا چونه‌ جیگه‌ی هاورده‌ ده‌توانی بۆ گه‌شه‌ی نیوخۆ به‌سوود بیته، ئە‌گه‌رچی به‌ شیوه‌ی کاتی بیته و له‌ کۆتاییدا گه‌شه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ پیشه‌سازی ده‌توانی کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکات. به‌لام لیره‌ش گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی سه‌رمایه‌داریی که‌مه‌ره‌ خۆی هه‌میشه‌یی ده‌کاته‌وه، به‌ تایبه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر نه‌بوونی هاوسه‌نگی له‌ سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌یی که‌وا به‌ هۆی چالاکییه‌کانی کۆپمانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان سازبووه. ئە‌م کۆمپانییانه به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌ فره‌وانبوونی قازانجوه‌رگرتن له‌ ولاته‌ پاشکۆکان به‌ ده‌ست دێنن و ئە‌وه‌ش ده‌بیته‌ هۆی هاوسه‌نگ نه‌بوونی سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌یی. (٣٠)

«فۆرتادۆ»، «پریش» و «سونکیل» له‌ ستراتیجییه‌کی بنه‌ماییدا که‌ نیوه‌نده‌ سه‌رمایه‌دارییه‌کانی له‌ناوچه‌ که‌مه‌ره‌کان جیا ده‌کرده‌وه، له‌گه‌ل یه‌ک هاوبه‌ر بوون و هه‌ر سێ له‌وان ده‌یان‌ه‌وه‌یست گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌ گه‌راندنه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئالوگۆره‌کان بخه‌نه‌ به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه. پریش، سه‌رنجی به‌ کاریگه‌ری نه‌رینی نرخه‌کان له‌ نیوان خوله‌ چالاکییه‌ ئابوورییه‌کان ده‌دا. ئە‌و شیکردنه‌وه‌ی خۆی به‌ شیکردنه‌وه‌یییه‌کی جیهانی ده‌زانی، به‌لام سه‌رنجی به‌ ستراتیجییه‌ نوێ کلاسیک و مارکسییه‌کان نه‌ده‌دا. ئە‌و ناکوکییه‌ نیوخۆیه‌کانی که‌مه‌ره‌ی به‌ نیوه‌ندگه‌ری (تمرکز) داها‌ت له‌ ده‌ستی خاوه‌ندارانی که‌ره‌سه‌ به‌ره‌مه‌یه‌ته‌ره‌کان و نه‌ک سه‌رجه‌م دانیشتیوان گرێده‌دا و ئە‌نجامیک که‌وا ئە‌و پێی گه‌یشت ئە‌وه‌ بوو، که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه‌ له‌ که‌مه‌ره‌ له‌ ئاستی پێویستدا نییه‌ که‌ بتوانی گشت وزه‌کانی کار بۆ لای خۆی رابکێشی.

سونکیل ھەروھا لەگەڵ ئەو ھو بوو کەوا کەلە کە کردنی سەرمايە بەرھو لای بەرژھو ھندی گرووپگەلیکی تایبەت خوار دەبیتەوھ. ئەو پاشکۆبوون و پەراویزبوونی وەکو رەنگدانەو ھەیک لە سەرمايەداری دەولەتی پاشکۆ و چالاکی کۆمپانیا فرەنەتەو ھەکان لە قەلەم داوھ. رینگەچارەتی ئەو بو ئەم کیشەییە، بەرپۆھبردنی ھەندیک کاری چاکسازی وەکو؛ چاکسازی زەویییەکان، قازانجوەرگرتن لە ھەناردەتی ماددە سەرھەتاییەکان بو دابینکردنی «بەپیشەسازی بوون»، و سەرلەنوێ ریکخراوھ کردنی پیشەسازی بو دووربوونەوھ لە داواکارییە مەسەرھەتیییەکانی کەمايەتی دەسەلاتدارە.

فۆتاردۆ بە دیاری کردنی کەلینە سەرمايەداریییەکان لە ئەووروپا خەریکی شروڤەکردنی بنەما ناھاوتاکان و ئابوورییە دووانەکانی کەمەرە بوو. ئەو ھەروھا بنەمای چینی کۆمەلایەتیییەکانی لە پێوھندی لەگەڵ سەرمايەداری کەمەرە و پاشکۆبوونی دەرھکی دەدی. فۆتاردۆ ھاوھەنگ لەگەڵ پربیش و سونکیل بوونی ئەم دۆخەتی بە شیوازی مەسەرھەتی کەمايەتی دەولەمەند پەيوەند دەدات. ئەو لە سەر ئەم باوھرە بوو کەوا گەشەنەسەندوویی لە دۆخی سەرمايەداری کەمەرەدا زال دەبیت و رینگەچارەتی چاوھروان نەکراوی ئەو بو ئەم کیشە، پلانریژی نیوھندگر (مەترکز) بە مەبەستی پەرەپیدانی سەرمايەداری سەرھەخۆییە.

لە حالیکدا «پربیش» «چوونە جیگەیی ھاوردە» و «گەشەتی پیشەسازی» وەکو پیشەکی گەشەتی سەرمايەداری سەرھەخۆ و نەتەوھیی دەبینی، «سونکیل» و «فۆتاردۆ» سنوورگەلیکی ھزری و ئەزموونیان لەم ستراتییجییە دیتۆتەوھ. بۆیە سونکیل سەرئەجی خۆی خستە سەر چاکسازیییەکانی دیکە و بەم شیوھەتی فۆتاردۆ جەختی لە سەر پلانداپشتنی نیوھندگر کرد. ھەر کام لەم سێ بیرمەندە خەریکی شیکردنەوھتی ریکخستنی نارێکی کۆمەلگە بە دەست سەرمايەداری بیانی بوون، بەلام سونکیل و فۆتاردۆ پیداکرییان لەسەر ئەو ھەکرد کە سەرمايەداری ناتوانی لە کەمەرە

«ديسان بهرهمهينان» بکاتوهه و له خزمهت پيداويستيهکانی زورينهی
جهماوهر بيټ. (۳۱)

بهگشتی ريبازی «ئیکلا» پاش پهسهندردي ئەم گریمانیه کهوا
گهشهنهسههندوویی ئەمریکای لاتین پيوهندی به سیستهمی ئابووری
نیونهتهوهیی و دابهشکردنی جیهان به نیوهند و کهمهره ههیه، بۆ بهرنگار
بوونهوه لهگهڵ دهستیوهردانی بۆرژوازی نیونهتهوهیی چهند پرنسیپیک
پیشکەش دهکات کهوا بریتین له:

۱) گۆرانکاری له گهشهی دهرهوه بهرهو لای گهشهی نیوخۆ که له
رینگهی چهشنه ئابوورییهکی ههریمی و دهولهتی کۆنترۆل دهبی و
پاشکۆبوون به بازرگانی بیانی سنوردار دهبیتهوه.

۲) کهلک وهرگرتن له سیاسهته پیشهسازییهکان بهجۆریک که
ئۆلیگارکی نهاریتی لاواز بکات و بهشداری چینی مامنیوهندی و خوارهوهی
کۆمهلهکه له کیشه سیاسی، کۆمهلایهتی و ئابوورییهکانی ناو کۆمهلهکه به هیز
بکات.

۳) تیکه لکردنی کۆمهلهانی جهماوهری دیهات له سیستهمی بهرهمهینانی
کۆمهلهکه له رینگهی چاکسازی له زهوییهکاندا.

۴) بههیزکردنی دهولهتی گهشهخواز و سهربهخوی سیاسی.

۵) به دهستهینانی چهشنیک ئایدیالۆژی گهشهخواز له چوارچێوهی
شینوازی گهشهی نیوخۆ و وپرای جهخت له سههر ستراتیجی چوونه جینگهی
هاورده. (۳۲)

سهههتا له دهیهی ۱۹۵۰، ستراتیجی پیشنیارکراوی «ئیکلا» لهگهڵ
پیشوازی سارد له لایهن دهولهتهکانی ئەمریکای لاتین ڕووبه ڕوو بووه و
ههر ئەم ڕووبه ڕووبوونهوه بووه هۆی ئەوهی که «ئیکلا» نهتوانی ههندیک
کاری شۆرشگیرانهی خۆی وهکو چاکسازی زهوییهکان پیشکەش بکات. له
راستیدا گۆرانکارییه بنههتهیهکان، ههچکات وهکو پلانی یهکهمی «ئیکلا»
ههنگاوی بۆ دانهنرا. تا رادهیهک دهتوانین بڵین کهوا ستراتیجی

پیشنیارکراوی «ئیکلا» له راده به دهر گهش بینانه بوو؛ چونکه وایده زانی تاییه تمه ندییه جیا جیاکانی کومه لگه گی گه شه نه سه ندوو به شیوه یه کی خودکار (ئوتوماتیک) له ره وتی « به پیشه سازی بوون» له نیو ده چن. یان به واتایه کی تر «به پیشه سازی بوون»، خالی کوتایی له سهر سه رجه م کیشه کانی گه شه ده بیته. (۳۳)

به داخوه به هوگه لیکي وهکو زوربوونی ده ستیوه ردانی ده ولته و سیاسه ته تاريفه تونده کان، ههروه ها که م بوونه وهی کوالیتی که لوپه له مه سره فییه کان و گرینگتر له هه موان دامه زرانندی پیشه سازی له سهر بنه رته شیوازه مه سره فی و کونه کان و که موکو پییه کان و چه شنه پاشکو بوونیک له بابته ته کنولوجی له ولاتانی که مه ره، بووه هو ی نه وهی که نه م ستراتیجی و شیوازه نه توانی پلانیکی سه رکه توو له ولاتانی نه مریکای لاتین بیت. نه و بابته به ستینیکی بو ره خنه گرتن له سهر ریپازی «ئیکلا» ساز کرد. (۳۴) به واتایه کی تر شکستی پرؤگرامه چاکسازیییه کانی «ئیکلا» ریپازی پاشکو بوونی وا لی کرد که پرؤگرامیکی بنه رته له فورمی نویمارکسیزم پیشنیار بکات.

هه ر وهکو له باسی دواتر ده بیینن له نیوه راستی ده یه ی ۱۹۶۰ زور له چه مکه سه ره کییه کانی ریپازی پاشکو بوون بو ره خنه گرتن له پرؤگرامه چاکسازیییه کانی «ئیکلا» و ههروه ها ریپازی نوئسازنی له لایه ن نه م نه ریته نوئ مارکسییه وه ساز بوو.

نوئمارکسیزم:

پووبه ری بیرى مارکسیزم له گه ل بوچونه جیا جیاکان ده ستی داوه ته پشکینی قوول له مه ر پاشکو بوون و نایه کسانى. نه گه رچی هه م مارکسیسته بناغه ییه کان و هه م نوئ مارکسیسته کان، کولونیا لیزم و ئیمپریالیزمیان له گه ل دیارده ی پاشکو بوون په یوه ند ددها، ویرای نه وهش هه ر ده ستیه ک به پی تیرامانی خو ی دهر برینی له سه ر نووسراوه کانی مارکس داوه.

مارکسیسته بناغەبەھەکان، لە سەر ئەو کۆکن کەوا خۆبەندەوێ گەشە تا ئەو جیگەھە کەوا ئەو وشەییە ئاماژە بە گۆرانی یەک لە دوا یەکی بنەما ئابووری – کۆمەڵایەتیەکان لە یەک کۆمەڵگە و لە پرۆسەییەکی میژوویی دەکات، لە بنەپەندا بابەتیکی مارکسیستیە. ئەوان وەکو «لینین» لە سەر ئەم باوەرەن، سەرماوەداری توانا بە راکێشانی زێدەیی بەرھەمھێنان (کە دێسان بەرھەمھێنان دەکاتەو) نییە و بازارێ بیانی کەلوپەلە سازکراوەکان بۆ ولاتە سەرماوەدارە پیشەسازیەکان گرینگییەکی تایبەتی ھەیە. «مارکس» بە لیدوان لە سەر سەرماوەداری ئینگلیس، وەکو نمونەییەکی کلاسیک لە گەشەیی سەرماوەداری، بانگەشەیی ئەو دەکات کە جیھانی گەشەنەسەندوو بە ناچار و کەم یان زۆر ھاوشیوەیی ئەم پرۆسە میژووییە گەشە دەکات و ئەم بابەتە وەکو «یاسا سروشتییەکانی شیوازی بەرھەمھێنانی سەرماوەداری» بۆ ولاتانی گەشەنەسەندوو پێناسە دەکات. (۳۵)

قوتابییەکانی رێبازی مارکس، بە سەرنجدان بە ڕووداوە سەرماوەدارییە پیشکەوتوووەکان و گۆرانکاری لە بنەمای سەرماوەداری سەدەیی بیستەم، دەستیان بە لیکۆلینەو نوێیەکان کرد و بەم ئەنجامە گەشتن کەوا مارکس لە ھەندیک بواری بنەرەتی تووشی ھەلەیی جدی بوو. یەکیک لەو ھەلەنە پێوەندیی بە ولاتە نیو دەربەگایەتیەکانی وەکو کوبا، قیبیەتنام و کامبۆج بوو. ئەم ولاتانە بێ تێپەر بوون لە قونای سەرماوەداری پێگەشتوو (بالغ) بەرھەو سوسیالیزم ھەنگاویان ھەلینا بوو. لاوازییەکی دیکە لە تیۆرییەکانی مارکس، پێوەندیی بە کاریگەری سەرماوەداری لە سەر گۆرانکاری ناوچە «دواکەوتوووەکان» ھەیە. مارکس لە سەر ئەم باوەرە بوو کەوا سەرماوەداری بە ھۆی مەیل بۆ جیھانیبوون، پێوەندییە سەرماوەدارییەکانی لە ناوچە دواکەوتوووەکانی جیھان پەرە پێداو. دەزگا پێش سەرماوەدارییەکان دەروخین و دەزگا مۆدێرنە سەرماوەدارییەکان ساز دەبن. مارکس باوەری وابوو، ئەم گەشە نۆرماتیکیە لە گەڵ تالانی ئاشکرای کۆلونیەکان بە دەستی ھێزە گەورە سەرماوەدارییەکان و لە گەڵ ھەمان یاسامەندی سەرماوە و کار

له سهرمايه دارى پيشكه وتودا كه خاوهن تايبه تمه ندى ناشتى وهرنه گره، بهرپوه دهچيت. ماركسيسته كان دوواتر، له سهر ئەم باوهره بوون كه شاهيده ميژووييه كان و راستيه بهرچاوه كان به پيچه وانهى هزرى ماركس باس له وه دهكهن كه وا گهرچى سهرمايه دارى رۆژئاوا له ههنديك جيهگه دهگمهن يارمه تى به گه شهى كۆلونييه كان دهكا، به لام چه وساندنه وهى سهرمايه دارى، دابه شكارى نايه كسانى كارى نيونه ته وهى، جيگوركيى بهرده وامى زيدهى ولاته كۆلوني و نيوه كۆلونييه كان، دهبيتته هوى نايه كسانى زورتر و كه له كه كردنى سهرمايه له نيوهند و كه له كه كردنى ههژارى له ولاته گه شه نه - سه ندووه كان. (36)

له پيوه ندى له گه ل ولاتانى جيهانى سييه م و له ژير تيشكى دوخى راسته قينهى نيوهى سه دهى بيسته م، پيوستى به «پيداچوونه وه» يا ده برپينيكي دووباره له سهر ماركسيزم ههستى پى دهكرا. پرۆسهى پيداچوونه وه به دهستوره كانى ماركسى له رۆژئاوا له لايهن «جان ئەتكينسون هابسون» و «رۆزا لوكزامبورگ» دهستى پيكرد. ئەم دوو نووسه ره به شيوهى تايبه تى خويان، روانگهى باويى ئيمپرياليزميان خسته ژير رهخه نه وه. ههروه ها «ئانتونيو گرامشى» شيكرده وهيه كى له كومه لگه له ژير ناوى «هيژموني» پيشكه ش كرد. ئەو ئەم چه مكهى بو ده برپيني پيوه ندى نيوان «كۆلونييه چه وساوه كان» ي باشوورى ئيتاليا و دوورگه كان له لايه كه وه و «ميترۆپولى سهرمايه دارى» باكوورى ئيتاليا له لايه كى تره وه به كار هينا. «گرامشى» له خویندنه وه كانى خوى له سهر گه شه نه سه ندوويى له نيوخوى ولاتيک نمونه يه كى پيشكه ش كرد كه دوواتر به مؤيدلى «كۆلونياليزمى نيوخويى» ناسرا. له سه رده مى پاش شه رى دووه مى جيهانى، نويماركسيزم به هيژتر له پيشو و به ئەزمونيكي زياتر هه وللى دا تا هه رچى زياتر به سهر لاوازييه كانى ماركسيزمى بنه رتهى زال بيت. ريفورم گه ليك كه كه سايه تيه ليه اتووه كانى وه كو «ژان پۆل سارتر» و «جورج لوکاچ» پيشكه شيان كرد، ژيانىكى نوئى به جهستهى بى جوولهى ماركسيزم دا.

«سارتر» کولتور و هکو پاڙی جیانه کراوه له هر چه شنه خویندنه وه و ناسینیک له مهر بزوتنه وهی ئافریقاییه کان له بهرانبهر کولونیا لیزم داده نی و «لوکاچ» له بوچوونی خویدا بانگه شهی کرد که و مارکسیزم به ناچار به مانای له پیشتر بوونی بزوتنه ره ئابووریه کان نییه، به لکو پینداگری له سهر شیکردنه وهی سه رجه م پیوه ندیییه مروقییه کان دهکات. (۳۷)

هه لبت «پول باران»، ده توانین وهکو به ناوبانگترین و کاریگه رترین نووسه ری نوی مارکسیست له پاش شه ری جیهانی دوهم ناو بهرین. تا ئه و جیگه یه که و «ئایدین فوستیر کارتر»، پول بارانی وهکو «باوکی دامه زرینه ری نوی مارکسیزم» ناو ناوه. کتیبی به ناوبانگی ئه و «ئابووری سیاسی گه شه» (۱۹۶۸) کتیبیکی ره خنه گرانه یه که له مهر کیشه کانی گه شه نه سه ندوویی نووسیویتی. له م کتیبه دا «باران» هه ولی داوه گه شه نه سه ندوویی جیهانی سینیهم له بواریکی تره وه شی بکاته وه. «باران» به لیدوان له سهر زیده ی ئابووری، بانگه شهی ئه وهی کرد که سه رمایه داری پاوه نی، به رووخانی (روبنا) سیاسی کونه په رستانه کارامه نییه و ناتوانی ریفورم ساز بکات. «باران» بو زالبوون به سهر ئه م لاوازییانه، پشتیوانی له چه شنه پلانیکی نیوه ندگری (متمکز) «عهقلانی» ده کرد.

خاله گرینگه کانی چوارچیوهی لیدوانی نوی مارکسیزم ده توانین به شیوهی خواره وه کورت بکه یینه وه:

۱- گه شه نه سه ندوویی ئابووری پرۆسه یه که که و تاییه تمه ندی زالی ئه و بریتیییه له راگو یستنی هه می شه یی زیده ی به ره مه اتوو له که مه ره وه بو ئابوورییه پیشکه و توه سه رمایه دارییه کان. (زیده بریتیییه له جیاوازیه ک که له نیوان به ره مه ی راسته قینه یا وزه کی (بالقوه) و مه سره فی راسته قینه ی بته رته ی هه یه.)

۲- له ئه نجامدا، ولاته گه شه نه سه ندووه کان به تاییه تمه ندی نزم بوونی داها ته تا که که سییه کان و نرخه که می که له که کردن دیاری ده کرین.

- ۳- که‌وایه به شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ، گه‌شه‌ی ئابووری هه‌لگری سه‌رمایه‌گوزاری دووباره له ئاستی نه‌ته‌وه‌یی و له ئه‌نجامدا گه‌شه‌ی به‌ره‌می نه‌ته‌وه‌یی و دابه‌شکاریی یه‌کسانی ئه‌وه.
- ۴- ئاسۆگه‌ی (چشم انداز) گه‌شه‌ی ئابووری سه‌رمایه‌دارانه‌ی هه‌ر ولایتیک دۆخ و پیگه‌ی ئه‌م ولاته له ئابووری نیونه‌ته‌وه‌یی دیاری ده‌کات.
- ۵- دوو ئه‌ندامی بنه‌په‌تی له شیوازی لی‌دوانی نوێ مارکسیستی بریتین له: په‌سه‌ندکردنی روانگه‌یه‌کی میژوویی و جه‌ختکردن له‌سه‌ر ریک‌خستنی چینیایه‌تی بۆ کۆنتروۆلی زی‌ده له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان.
- ۶- له رابردوودا، سه‌رمایه‌دارییه پیشکه‌وتووه پیشه‌سازییه‌کانی ئه‌مپرو، ولاته که‌مه‌ره‌کانیان به‌ره‌و سیسته‌میکی ئالوگۆری نایه‌کسان هان دهدا تا بتوانن له‌م ریکه‌یه‌وه زی‌ده‌ی ئابووری له که‌مه‌ره بکێشنه‌ ده‌ره‌وه.
- ۷- ئه‌م پیوه‌ندییه ئالوگۆره نایه‌کسانه که زۆرچار به زوره‌ملی داسه‌پاوه، تا ئه‌مپرو هه‌روا به‌رده‌وام ماوه‌ته‌وه و به گشتی هه‌ر ئه‌م باب‌ه‌ته له‌مپه‌ری بۆ گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری له که‌مه‌ره دروست کردووه.
- ۸- ئالوگۆری نیونه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ل نیوه‌ند، ده‌بیته هۆی له‌نیو‌بردنی به‌ره‌مه‌ینانی پیشه‌سازیی پیش سه‌رمایه‌داری له که‌مه‌ره و ئه‌وه‌ش زۆرچار هاندانی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری پیشه‌سازی خۆولاتی له که‌مه‌ره له‌نیو‌ده‌با.
- ۹- گه‌شه‌ی پیشه‌سازی که هه‌نووک له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان رووی داوه، زۆرچار بریتییه له زنجیره‌یه‌کی سنوردار له پاوه‌نه پیشه‌سازییه‌کان که له ده‌ستی سه‌رمایه‌داره بیانیه‌کان یا سه‌رمایه‌داره نیوخۆییه پاشکۆکاندایه که قازانج و سوود بۆ نیوه‌ند ده‌گه‌رێنه‌وه.
- ۱۰- چینه ده‌سه‌لاتداره‌کان له که‌مه‌ره (خاوه‌ن زه‌وییه‌کان، بۆرژوازی بازرگانی، خاوه‌ندارانی سه‌رمایه‌ی پاوه‌نی و سه‌رمایه‌داره بیانیه‌کان) به هۆی سه‌رچاوه‌کانی داها‌ته‌کانیان، چه‌زبان له گه‌شه‌ی «سه‌رمایه‌داری به‌ره‌مه‌ینان» له ولاتی خۆیان نییه.

۱۱- که‌وايه ئابووريبه گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کانی ئه‌م‌پۆی، به‌هۆی گۆرانی دۆخی نیونه‌ته‌وه‌یی، توانا به‌تیی‌په‌بوون له‌هه‌مان قۆناغه‌گه‌شه‌کان که‌پیشتر ئابووریه‌پیشکه‌وتوو په‌پیشه‌سازییه‌نوئیه‌کان تییان په‌راندوو، نین. قۆناغی گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌ته‌وه‌یی، که‌له‌ویدا سه‌رمایه‌داری له‌به‌رزترین پله‌ی جموجولی خۆیدایه، له‌که‌مه‌ره‌له‌ژێر سییه‌ری رکه‌به‌رایه‌تی بیانی دایه.

۱۲- گه‌شه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئابووری ته‌نیا له‌دوای شوێرش (شوێرشێ سوسیالیستی) پوو ده‌دات.

«دایانا هانت»، چه‌ند هۆکاریکی هاوبه‌شی له‌شینوازی نوێ مارکسیستی ده‌یه‌کانی ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ ده‌ستنیشان کردوه. (۳۸) ئه‌وان له‌سه‌ره‌تای شیکردنه‌وه- کانیا ئاورپان داوه‌ته‌وه‌سه‌ر ئابووری سیاسی مارکس و به‌گشتی گریمانەکانی خواره‌وه‌یان خستۆته‌به‌رچاو:

۱- مارکس له‌پیشبینی کردنی کاریگه‌رییه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر ئابووریه‌که‌مه‌ره‌کان که‌مترخه‌می کردوو.

۲- کاریگه‌ری تیۆری لێنین، به‌چه‌شنیک گه‌شه‌ی به‌مارکسیزم داوه‌که‌وا پێوه‌ندییه‌کانی نیوه‌ند و که‌مه‌ره‌له‌سه‌رجه‌م ئابووری سیاسی مارکسیستی له‌خۆ ده‌گرێ.

۳- کرده‌ی به‌رامبه‌ری ئابووریه‌که‌مه‌ره‌و نیوه‌نده‌کان، هاوکاته‌له‌گه‌ل زالبوونی نیوه‌ند به‌سه‌ر بازرگانی و سه‌رمایه‌گوزاری به‌ره‌مه‌یتان. ئاکامی ئه‌م کاره‌په‌وتی به‌رده‌وامی جیگۆرکیی زیده‌له‌که‌مه‌ره‌بۆ نیوه‌نده.

۴- هه‌ر ئه‌م کرده‌به‌رامبه‌ره‌ده‌یته‌به‌ریه‌ست بۆ، سه‌ره‌ل‌دانی سه‌رمایه‌داری رکه‌به‌رایه‌تی خۆلاتی له‌که‌مه‌ره.

۵- پێشه‌نگه‌کان له‌که‌مه‌ره، به‌شیکي زۆر له‌داهاته‌کانی خۆیان له‌پێگه‌ی چالاکی به‌ره‌مه‌یتان به‌ده‌ست ناهین (بازرگانی و کریی زه‌وی). کاریگه‌ری سه‌رمایه‌ی پاوه‌نی نیوه‌ند له‌سه‌ر که‌مه‌ره‌به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو

دەبىتتە ھۆى فرەوانبۈۈنى دەرفەتە بازىرگانىيەكانى سەرمایەى بازىرگانى خۇۋولاتى.

۶- داھاتەكانى پىشەنگەكان لە كەمەرە زۇرچار بۇ خۇشگوزەرانى و سەرمایەگوزارى بازىرگانى بە كار دەھىتىرى و يان ئەۋەى كە لە ئابوورىيە مېتروپۇلەكاندا (نېۋەند) سەرمایەگوزارى دەكرى.

۷- ھەر چەشەنە سەرمایەگوزارى خۇۋولاتى سنوردار بە بەرھەمھىنان لە كەمەرە، ھەر لە سەرەتاۋە شوناسىكى پاۋەنى ھەيە.

۸- سەرمایەى پاۋەنى مېتروپۇل (نېۋەند) و دەۋلەتە مېتروپۇلەكان (نېۋەند) بە دۋاى پاراستنى بارودۇخى ئىستا لە رېگەى دامەزىراندنى رژىمە كۇمپرادۇرەكان لە كەمەرەن.

۹- تەنیا يەك شۇرشى سوسىيالىستى دەتۋانى رەۋشى گەشەى ھەمەلایەنە لە كەمەرە ساز بكات.

ھەلبەت لە بابەت چۇنىتى رۋودانى شۇرشى سوسىيالىستى لە جىھانى سىيەم جىاۋازى بىرۋا لە نىۋان ماركسىستە بنەرەتییەكان و نۋى ماركسىستەكان ھەيە. بە واتايەكى دىكە ماركسىستە بنەرەتییەكان لە ستراتىجىيەكى دوو قۇناغى بۇ شۇرش پىشتىۋانى دەكەن، بە چەشنىك كە شۇرشىكى بورژۋازى پىش رۋودانى شۇرشى سوسىيالىستى، بە پىۋىست دەزانن. بە ھۆى ئەۋەى كە زۇربەى ولاتانى جىھانى سىيەم لە دۇخى دۋاكەۋتۋوى دان، چاۋەرۋانى ماركسىستە بنەرەتییەكان ئەۋەيە كەۋا بورژۋازى پىشكەۋتۋو لەم ولاتانە بتۋانى قۇناغى سەرەتايى شۇرشى بورژۋازى تىپەركات. ئەۋە لە حالىكدایە كە نۋى- ماركسىستەكان باۋەرپان وایە جىھانى سىيەم لە دۇخى ئەمپۇى خۇيدا دەتۋانى شۇرشى سوسىيالىستى بەرپۋە ببات. ئەۋان شۇرشىيان بۇ ئەمپۇ دەۋىت. بە راي نۋى ماركسىستەكان، بۇرژۋازى، دەستكرد و ئامىرى ئىمپىريالىزم بوۋە و تۋانای بەرپۋەبردنى رۇلى راستەقىنەى خۇى يانى ئازادكردنى وزە بەرھەمھىنەرەكانى نىيە.

له لایه کی ترهوه له بابه ت پروودانی شوږشی سوسیالیستی، مارکسیسته بڼه پرتیبه کان هز دهکن نهو کاره به دهستی کریکاره پیشه سازیه کان له شاره کان جیبه جی بکریته؛ له حالیکدا نوی مارکسیسته کان زورتر راکیشی ږیگه یه کن کهوا ولاتانی چین و کوبا بو سهرکه وتنی شوږشی سوسیالیستی تییان په راندووه. نوی مارکسیسته کان هیوایه کی زوریان به توانای شوږشگیږی وهرزیره کان له دیهاته کان هیه و شه ږی چریکی سوپای جه ماوهری به باشترین ستراتیجی سهرکه وتن له شوږش دهزانن.

پره نسیپ و بڼه ما تیوریبه کان ږیبارزی پاشکوبون:

ږیبارزی پاشکوبون هر وهکو ږیبارزی نوی سازی به شی زور نایه کسان و ناهاوسه نی تیډایه و تیوریډارپږیانی نه م ږیبارزه به هوگریبه سیاسیه کان و بوچوونی ئایدیالوژیکی جیاوان، له نیوان لقه جیاوازه کان زانستی کومه لایه تی سهریان هه لداوه و بوچوونی خویان له سهر ولاته جیاوازه کان له نه مریکای لاتین و ناوچه کان تری جیهان چه بته ستو کردووه. نه وان به پیچه وانه ی بوچوونه ئایدیالوجی و سیاسیه جوړوا جوړه کان خویان له سهر پره نسیپ و بڼه ما بڼه پرتیبه کان خواره وه کوکن:

یه که م نه وهی که، پاشکوبون وهکو پروسه یه کی زور «گشتی» ده خه نه بهر چاو که بو گشت ولاتانی جیهانی سنیه م بوونی هیه. نامانجی ږیبارزی پاشکوبون پیشکه شکر دنی شیوازی گشتی پاشکوبون له جیهانی سنیه م به درپږیایی میژووی سهرمایه داری له سهدی شانزده به م لایه وه یه.

دووه م نه وهی که، نه وان پاشکوبون وهکو دوخیکی «بیانی» پیناسه دهکن؛ یانی دوخیک کهوا له دهره وه داسه پاره. کهوا یه گرینگترین له مپهره کان گه شه ی نه ته وه یی، نه بوون یان که م بوونی سهرمایه، شاره زایی له بواری پیشه سازی یان ږیکخواوه دیموکراتیکه کان نییه، به لکو به پیچه وانه وه نه م له مپهرانه ده بی له دهره وهی رووبه ږی ئابووری نه ته وه یی

يانی له میراتی میژووی کولونیا لیزم و بهرده وامی دابه شکاری کاری نایه کسانى نیونه ته وه یی پشکنینی بو بکریت.

سییه م ئه وه ی که، پاشکوبون زورجار وه کو دؤخیکی «ئابووری» هه لده سه نگیندری. به رای ئه م دهسته له تیورییدار پیژان، پاشکوبون له ئه نجامی پرۆسه ی جیگورکی زیده ی ئابووری له ولاته جیهان سییه مه کانه وه بو ولاته سه رمایه داره رۆژئاوا یه کان دروست ده بی. به پی ئه م بنه پره ته ولاته جیهان سییه مه کان به گشتی له که م بوونه وه ی پیوه ندی ئالوگور له گه ل ولاته رۆژئاوا یییه کان، زیان و خه ساریان پی ده گات.

چوارم ئه وه ی که، له دیدی تیورییدار پیژانی ئه م ریبازه پاشکوبون وه کو به شیک له «جه مسه ربه ندی ناوچه کان» له ئابووری جیهاندا ده ژمیردری؛ چونکه له لایه که وه ره وتی چوونه ده ری زیده ی ئابووری له ولاته جیهان سییه مه کان هوی گه شه نه سه ندووی ئه وانى پیک هیناوه و له لایه کی تره وه، جیگورکی ئه م زیده ئابووری به قازانجی گه شه ی رۆژئاوا ته واو ده بیته. به م هویه وه، ههروه کو «ئاندری گوندر فرانک» ده لی گه شه نه سه ندووی له که مه ره و گه شه سه ندن له نیوه ند، دوو لایه نی جیاوازی یه ک ره وتی یه که ی که له که کردنی سه رمایه پیکدینن که ده بیته هوی سازکردنی جه مسه ربه ندی نیوان ناوچه ئابوورییه جیهانییه کان.

پینجه م ئه وه ی که، پاشکوبون و گه شه سه ندن دوو پرۆسه ی «نه گونجاو» ن. له روانگه ی ریبازی پاشکوبون و لامدانه وه به و پرسیاره که ئایا ئه گه ری گه شه سه ندن له ولاته جیهان سییه مه کان هیه، به گشتی نه رینییه. ئه گه رچی له وانیه چه شنیک له گه شه ی سنوردار، له نیوان خوله گۆشه گیرییه کانی وه کو، خولی قهیرانی جیهانی یان شه پی جیهانی روو بدات، به لام روودانی گه شه ی ره سه ن و راسته قینه له ولاتانی جیهانی سییه م یا به واتایه کی تر که مه ره کان، به سرنجدان له سه ر جیگورکی به رده وامی زیده بو نیوه ند، کاریکی زور زه حمه ته.

له كۆتاييدا، رېيىزى پاشكوبون له سەر ئەم باوەرپەيه كه پيوەنديى زياتر له گەل ولاته نيوهندهكان به زيانى ولاته كه مەرەكان تەواو دەبێت. له راستيدا رېيىزى پاشكوبون دەلى تا ئيرەش كه مەرە « پيوەندييهكى زياناوى له گەل نيوهند » هەبووه و هەيه. به واتايەكى تر ئابوورى سياسى كه مەرە له هەمان سەر دەمى كۆلونيالىزم به گشتى به چەشنىك رېكخرا كه پيداويستيهكانى نيوهند دابين بكات. بۆيه رېيىزى پاشكوبون پيشنيار دەكات ولاته كه مەرەكان پيوەندييهكانى خويان له گەل ولاته نيوهندهكان بچرن. ئەوان به جىي پالدا نەوه له سەر يارمەتى بيانى و تەكنۆلۆجى بيانى، دەبى شيوازى گەشەى خۆولاتي له سەر بنەرەتى سەرچاوهى خۆيى هەلبژيرن و خەريكى پلاندارستن و رويشتن بەرەو گەشە تايبه تايههكانى خويان بن تا بتوانن به سەر بەخۆيى و گەشەى نەتەوهيى بگەن. هەلبەت له دیدى رېيىزى پاشكوبون پشت بەخۆ بەستن به مانای گۆشەگيرى تەواو له ولاتانى ديكه نييه، بەلكو تەنيا بەم مانايە دى كه وا ولاته كه مەرەكان نابى له ژير فرمانرەوايى ولاته نيوهندهكان بن. ئەوان دەبى له سەر بنەرەتى دۆخى يەكسان و بەرژەوهندييه دوو قۆلييهكان خەريكى بازرگانى له گەل ولاته كه مەرەكانى ديكه بن.

له روانگەى رېيىزى پاشكوبون، زۆر ئەستەمە كه پيشەنگە نەريتييهكانى ولاته كه مەرەكان رازى به دابراى گشتى پيوەنديى له گەل ولاته نيوهندهكان و كۆمپانيا فرەنەتەوهكانى ئەوان بن. پيوەنديى نيوان بەرژەوهندييهكانى پيشەنگە ناوبراو و بيانييهكان له وه زۆرتەرە كه وا بتوانن ئاوا رېگەيهك هەلبژيرن. كه وا يه به باوەرى زۆر له ليكۆلەرەن رېيىزى پاشكوبون رەنگە پيوستى به شۆرشىكى سوسياليستى بۆ تيبەرەبون له بەندى ئەم پيشەنگە نەريتييه دەسەلاتدارانە هەبێت.

به گشتى به راي لايەنگرانى رېيىزى پاشكوبون، پيوستە پينا سەيهكى نووى له وشەى «گەشە» بكەين. مانای گەشە نابى له بە دەستەوه بوونى پيشەكان و تەكنۆلۆجى پيشكەوتوو، بەرەهەمەينانى زۆرتەر و قازانجوهەرگرتنى

کورت کریتته وه. به جیی ئەم نیشانانه باشت وایه، پیناسه یه کی دیکه به پیی باش بوونی ئاستی ژبانی سه رجه م جه ماوه ری که مه ره پیشکەش بکه ین. که وایه، پلانه کانی گه شه به جیی ئەوه ی که بو خوشگوزهرانیی پیشه نگه کان و شارنشینه کان داریژری، ده بی بو دابینکردنی پینداویستییه مروقییه کانی وهرزیره لادییه کان، بیکاره کان و هه ژاره کان هه ول بدات. له راستیدا هه ر پروگرامیکی گه شه که وا له سه ر به رژه وه ندییه کانی ته نیا به شیکی بچووک له کومه لگه دابمه زری و به شه زوری نه کانی دیکه ی کومه لگه بیبه ش بکات، به هیچ چه شنیک ناتوانی پروگرامیکی سه رکه وتوو بیت.

هه لسه نگاندنی تیورییه کانی نویسازی و پاشکۆبوونی کلاسیک:

لیره دا پیویسته راده ی لیچوون و جیاوازی بیروپراکانی نیوان پروانگه نه ریتییه کانی پاشکۆبوون و نویسازی نیشان بدین، (کورتیه ک له م به راوردکردنه له خشته ی ژماره یه ک هاتوه).

لیچوونه کان:

یه که م ئەوه ی که هه ر دوو پروانگه له لایه نی بابه تی پشکنین له یه ک ده چن. سه رنج و جه ختی هه ر دوو، له سه ر گه شه ی جیهانی سییه مه و خه ربیکی پشکنین له مه ر هۆکارگه لینکن که وا یارمه تی به باش بوونی بارودۆخی گه شه له و ناوچانه بدات.

دووه م ئەوه ی که، هه ر دوو پروانگه له میتۆدۆلۆجی و شیوه پشکنینی یه کسان که لک وهرده گرن. بوچوونه کانی ئەوان له یه ک ئاستی زور هه مه کی و دهره سه ست (انتزاعی) پیشکەش کراوه و له وه ده گه رین که وا ئەم پرۆسه گشتییه بتوانی گه شه له گه ل دۆخی گشت ولاته کان به راورد بکات.

سییه م ئەوه ی که، هه ر دوو پروانگه له چوارچیوه ی تیورییه کانی خویاندا یه ک شیوازی جه مسه ره بندی پیشکەش ده کهن؛ ئەوه له حالیکدا یه که وا پروانگه ی سه ره تایی نویسازی، ئەو به «به ره نگاربوونه وه ی نیوان نه ریت و

نوی گهرایی» ناو دهبا و پوانگهی کلاسیکی پاشکوبون ئەم شیوازه به «به‌ره‌نگار بوبونه‌وهی نیوان نیوه‌ند و که‌مه‌ره» ناو دهبا.

جیاوازییه‌کان:

یه‌که‌مین جیاوازی دوو پوانگهی نویسازی و پاشکوبون ئەوه‌یه که ئەوان له دوو به‌ستینی تیوریکی جیاواز سه‌ریان هه‌لداوه. پوانگهی نویسازی به توندی له‌ژیر کاریگهری تیورییه کومه‌لناسییه‌کانی «ته‌کامل گهرایی ئەورووپا» و تیورییه «کارکردگه‌راکانی ئەمریکا» دایه. له حالیکدا پوانگهی نه‌ریتی پاشکوبون، زورجار بۆچوبونه‌کانی خۆی له پرۆگرامی چاکسازییه لیبراله‌کانی ریپازی «ئیکلا» و بۆچوبونه شورشگێرانه‌کانی نوی مارکسیستی به ئیلهام وەرگرتوه.

دووه‌م ئەوه‌ی که، له پێوه‌ندی له‌گه‌ل هۆکانی کیشه و گرفته‌کانی جیهانی سینه‌م، پوانگهی نویسازی وێرای پێشکه‌شکردنی یه‌ک ده‌ربڕینی نیوخۆیی، به‌بوونی تایبه‌تمه‌ندیگه‌لیک وه‌کو کولتوری نه‌ریتی (تیورییه‌کانی گابریه‌ل ئالموند و سیدنی وێربا)، نه‌بوونی سه‌رمایه‌گوزاری به‌ره‌مه‌ینه‌ر (تیورییه‌کانی ویلیبیرت مۆر و و‌الت رۆستو) و نه‌بوونی هانده‌ری پێشکه‌وتن (تیورییه‌کانی ده‌یوید مه‌ک کله‌ند و ئەلێکس ئینگلس) له‌نیو و‌لاته جیهان سینه‌مه‌کان ئاماژه ده‌کات؛ له حالیکدا له لایه‌کی تره‌وه، پوانگهی نه‌ریتی پاشکوبون جه‌خت له‌سه‌ر رۆلی کۆلونیالیزم و کۆلونیالیزمی نوی بۆ سازبوونی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی و‌لاتانی جیهانی سینه‌م ده‌کات و پشکنینیکی ده‌ره‌کی بۆ ئەم کیشه‌یه پێشکه‌ش ده‌کات.

سینه‌م ئەوه‌ی که، پوانگهی نویسازی سازکردنی پێوه‌ندی و‌لاتانی جیهانی سینه‌م یا که‌مه‌ره له‌گه‌ل و‌لاته رۆژئاوییه‌کان یا نیوه‌ند به قازانجی ئەوان ده‌زانی. له‌م پوانگه‌یه‌وه، و‌لاته رۆژئاوییه‌کان، یارمه‌تی که‌مه‌ره له‌ریگه‌ی گه‌یشتن به گه‌شه ده‌که‌ن. له لایه‌کی تره‌وه، پوانگهی نه‌ریتی پاشکوبون به زیانای و خراب خویندنه‌وه‌ی ئەم پێوه‌ندییانه، له‌م باوه‌رهدان

که ولاته پوژئاواییه کان له ریگهی به دواداچوونی بهرژه وهندییه کانی خویان خه ریکی چه وساندنه وهی ولاتانی جیهانی سییه من.

چواره مین جیاوازی بیرورای ئەم دوو پوانگه یه، له بابەت پیشبینی کردنی ریگهی داهاتووه. پوانگهی نوێسازی له مبابه ته وه زورچار گه شبین بووه و باوه ری وایه که ولاتانی جیهانی سییه م له گه له هندیک بیرکردنه وه و خوراگرتن، له کوتاییدا به ئاستی ولاته پوژئاواییه کان و ئامانجه نوێسازییه کان دهگن. له حالیکدا، پوانگهی نه ریتی پاشکوبوون سه بارهت به داهاتووی ولاتانی جیهانی سییه م ره شبینه. ئەگه ر پیوهندییه چه وسینه ره کان ئیستا گۆرانی به سه ردا نه یه، پاشکوبوونی ولاتانی جیهانی سییه م به ولاته پوژئاواییه کان هه ر پوژ زیاتر ده بیته و به رده وامبوونی ئەم پیوهندییه، ئەوان به ره و گه شه نه سه ندوویی و خاپووربوونی زیاتر ده بات.

له کوتاییدا له بابەت پیشکه شکردنی ریگه چاره بو دەرچوونی ولاتانی جیهانی سییه م له رهوشی دواکه وتوویی، پوانگهی نوێسازی لایه نگری له سازکردنی پیوهندیی زیاتر له گه ولاته پوژئاواییه کان دهکات، بو وینه له ریگهی وه رگرتنی یارمه تی بیانی، فره وانبوونی ئالوگۆره کولتوورییه کان و جیگۆرکیی زیاتری ته کنۆلۆجی. ئەوه له حالیکدا یه که لیکۆله ره نه ریتییه کانی پاشکوبوون ستراتیجیه - کی ته واو جیاواز به ریوه ده بن. ئەوان بو گه یشتن به گه شه ی سه ره به خو، خوولاتی و خودموختار له جیهانی سییه م، له که م بوونه وه ی پیوهندیی ئەم ولاتانه له گه ل نیوه ند (چه وسینه ر) لایه نگری ده که ن و بو به ده سه ته یانی ئەو ئامانجه روودانی شو رشیکی بنه رته ی سوسیالیستی به پیویست ده زانن.

خشته ۱- هه‌سه‌نگاندنی روانگه‌ی نويسازی و روانگه‌ی نه‌ریتی

پاشکوبوون

خویندنه‌وه نه‌ریتییه پاشکوبوونه‌کان	خویندنه‌وه نويسازییه‌کان	
		لیکچوونه‌کان
هه‌مان	گه‌شه‌ی جیهانی سییه‌م	بابه‌تی پشکنین
هه‌مان	ئاستی به‌رزی واتایی (انتزاع) و جه‌خنکردن له‌سه‌ر پرۆسه‌ی گشتی گه‌شه	شێوه‌ی پشکنین
نیوه‌ند و که‌مه‌ره	نه‌ریت و نوینگه‌راییی	بنه‌مای تیۆرییکی دامه‌زراو له‌سه‌ر جه‌سه‌ره‌به‌ندی
		جیاوازییه‌کان
پرۆگرامی چاکسازیییه‌کانی پێیازی ئیکلا و تیۆرییه شۆرش—گیرانه‌که‌ی نویمارکسیزم	تیۆرییه‌ ته‌که‌مولگه‌را و کارکردگه‌راکان	پیشینه‌ی تیۆری
زۆرجار له‌ ده‌ره‌وه	زۆرجار له‌ نیوخۆ	پیشه‌ ده‌زینه‌وه‌ی کیشه‌کانی جیهانی سییه‌م
به‌ گشتی زیاناوی	به‌ گشتی قازانج	سروشتی پێوه‌ندییه‌کانی نیوان نه‌ته‌وه‌کان
په‌شبین	گه‌شبین	پیشبینی رینگه‌ی گه‌شه
که‌م کردنه‌وه‌ی پێوه‌ندیی له‌گه‌ل نیوه‌ند و ی‌پرای شۆرشی سۆسیالیستی	فره‌وانکردنی پێوه‌ندیی له‌گه‌ل پۆژئاوا	شێوه‌کانی گه‌یشتن به گه‌شه

تایبەتمەندییە هاوبەشەکانی پوانگە ی نەریتی پاشکۆبون:

سەرچەم خۆیندەنەوهەکانی پاشکۆبون لەسەر ئەم پڕەنسیپانە هاوبیرن کەوا بارودۆخی داسەپاو لە دەروەه بۆتە هۆی پاشکۆبوونی ولاتانی جیهانی سێیەم و پاشکۆبوون هەروەها بە نۆرە ی خۆی ئەم ولاتانە بەرەو لای گەشەنەسەندووی رادەکێشێ.

۱- پاشکۆبون وەکو دۆخێکی داسەپاو لە دەروەه:

بیری قوولی تیۆرییە نەریتیەکانی پاشکۆبون، لیکۆلەرانی بۆ پشکنینی پڕۆسەگەلیک رینوینی کردووه کە لە رینگە ی ئەوانەوه دەسەلاتداریتی بیانی، خەریکی دەستنیشانکردنی چەشنەکانی گەشە لە جیهانی سێیەم بووه. بۆ وینە «پۆل باران» خەریکی پشکنین لەمەر ئەم بابەتە بوو کە چۆن بریتانیا لە رینگە جیاجیاکان وەکو تالانی سامانە ماددیەکان، سڕینەوهی پیشەسازی و کوشتن و قڕکردنی کۆمەلانی خۆولاتی، ولاتی هیندی بەروە لای گەشەنەسەندووی هانداو.

۲- پاشکۆبون وەکو رەوشێکی ئابووری:

تیۆرییە نەریتیەکانی پاشکۆبون، ئالوگۆری نایەکسانی ئابووری لە چوارچێوهی دابەشکاری کاری نایەکسانی نیونەتەوهی وەکو هۆی سەرەکی پاشکۆبوون دەزانن، بۆیە پشکنینەرەکان بۆ لیکۆلینەوه لە بابەت لایەنەکانی ئابووری پاشکۆبوون، رینوینی دەکەن. بەم چەشنە، لایەنە سیاسی و کولتووریەکانی پاشکۆبوون زۆر جار وەکو دوواها تە سڕوشتیەکانی ئەم لایەنە ئابووریە دەژمێردرین. بۆ وینە بەپێی باوەری «پۆل باران» لایەنە ئابووریەکانی کۆلونیالیزم (وەکو سڕینەوهی پیشەسازی، بەرھەمھێنانە کشتوکالییە هەناردەکان و جیگۆرکی زیدە ی ئابووری) بنەمایەکیان پیکھێناوه کە بەپێی ئەو بنەمایە، چینیە کۆمەلایەتیە پاشکۆکانی هیند توانیان وەکو یەک دەزگای سەقامگیر بمیننەوه. لە ئەمریکای لاتینی ئەمرۆدا قەیرانی قەرزەکان

بووۋتە ھۆى كەمبونەوھى بەھای يەكسانی پارھى نىوخۆيى، فرەوانبوونى ئاستى ئاوساوى، كەم بوونەوھى بەرھەمھيتانى ناراستەوخۆى نەتەوھى (توليد ناخالص ملي) و پەرھەسەندى بىكارى كە بە نۆرھى خۆى ناآرامىيە سىياسىيەكان و وورھى دژە ئەمريكايى لە نيوان جەماوەر سازكردوۋە.

۲- جەختكردن لەسەر ناكۆكى نيوان پاشكۆبوون و گەشەسەندن:

تيۆرىيە نەرىتييەكانى پاشكۆبوون تا ئەو رادەيەى توانيويانە ئاماژەيان بە ئەنجامە زياناوييەكانى پاشكۆبوون بۆ ولاتانى جىھانى سىنيەم كردوۋە. ئەوان زۆرچار لىكۆلەرەن بەرھو ئەم باسە رىنويى دەكەن كە گەشەى سەربەخۆ، خۆولاتى و خودموختار ئەگەرى نىيە مەگەر بە لەنيوبردنى بارودۆخى پاشكۆبوون. بۆ ويئە «پۆل باران» بەلگە دىنيئەوھ كەوا ميراتى ميژوويى كۆلۆنياليزم، ئىستاش لە بارودۆخى ئەمروى گەشەى ھىند ماوتەوھ. يان لە ئەمريكاي لاتىن، قەرز وەرگرتنى پارە لە بانگە پۆژئاووييەكان تەنيا بۆتە ھۆى زۆربوونى نالەبارى بۆ پاشكۆبوونى ماددى ئەم ولاتانە و ئەوانى ھەرچى زياتر بۆ لاي نەخۆشى ئابوورى و ئاژاۋە سىياسىيەكان ھانداۋە. ھەرۋەھا، ئەگەرچى گەشەى پيشەسازى بۆ ھەناردە لەوانەيە ھۆى فرەوانبوونى بەرھەمھيتانە پيشەسازىيەكان و ھىزى كار بىت، بەلام نەيتوانيوھ گەشەى ئابوورى خۆراگر و پەسەن لە پۆژھەلاتى ئاسيا ساز بكات. چونكە پرۆسەى بەرھەمھيتانى پيشەسازى بە كەلكوەرگرتن لە وزەى كارى ناپسپۆر، كۆنترۆلى ورد لە لايەن كۆمپانیا نيونەتەوھىيەكان، و ناسەقامگىرى ئابوورى جىھان، سەرچەم ھەولەكانى ولاتانى باشوورى پۆژھەلاتى ئاسيا بۆ بەرپۆژكردن و فرەوانكردنى چەشنەكانى پيشەسازى خويان پوۋچەل كرددۆتەوھ.

دوس سانتوس و تیوری پاشکوبون:

یه کیک له بهناوبانگترین و سهرنجراکیشتترین پیناسهکانی نوی مارکسیستی لهبابهت پاشکوبون له لایهن «تیئوتو نیو دوس سانتوس» ی بهرازلی پیشکesh کراره. دوس سانتوس، بیروراکانی خوی لهبابهت گهشهسهندویی و پاشکوبون له نیوان سالهکانی ریکخستنی سیاسی و نهتهوهخوازی له بهرازیل نویسیوه. له سهرهتای دهیهی ۱۹۶۰ به هاوکاری له گهل «زانکوی بهرازلیلیا» سهرقال بوو و پاش کودیتای (Coup d etat) 1969 به ئەندامیتی « نیوهندی خویندنهوه ئابووری - کومه لایه تییهکانی زانکوی شیلی» وهرگیرا. ئەو به هاوکاری هاوسه رهکهی «وانیا بامبیرا» خهریکی خویندنهوه له سهه ر ئیمپریالیزم و رۆلی ئەو له کومه لگه پاشکوکان بوو. له گهل پروودانی کودیتای سالی ۱۹۷۳ له لایهن «جینرال پینوشه»، به دژ دهسه لاتداریتی «سالوادور ئالنده» له شیلی، ناچار بوو په نابهری مهکزیک وهرگرئ و له زانکوی نهتهوهی مهکزیک به دووای لیکولینهوه و نویسینهکانی خوی کهوی.

دوس سانتوس له یه کهمین نویسراوهکانی خوی که بلاوی کردهوه چه مکی پاشکوبون بهم چه شنه شروقه دهکات:

پاشکوبون بارودوخیکی سنوردارکه ره که له ویدا ئابووری گرووپیکی دیاریکراو له ولاتان، ملکه چی ئابووری ولاتانی دیکه دهی. پیوهندی «پاشکوبونی بهرامبهه» له نیوان دوو یا چند ولات یا ئەم ولاتانه و سیسته می بازرگانی جیهانی کاتیک به «پیوهندی پاشکوبون» دهگورچی که ههندیک له ولاتهکان بتوانن له ریگهی هاندهره نیوخوییه کانهوه په ره بسینن، له حالیکدا ئەوانی دیکه، کهوا له دۆخی پاشکوبون دان، ته نیا بتوانن وهکو دهنگدانه وهی گه شهی ولاته زاله کان په ره بسینن، که ئەوه خوی له وانیه کاریگهری ئەرینی یا نه رینی له سهه ره گه شهی ئەوان دابنیت. (۳۹)

به واتایه کی ساده تر، پاشکوبون دۆخیکه که له ویدا ئابووری گرووپیکی له ولاتهکان (بو وینه ولاتانی ناوسراو به جیهانی سییه م) ملکه چی گه شهی

ئابووری گروپیکی دیکه له ولاته‌کان (بو وینه ولاتانی پيشکه‌وتووی سهرمايه‌داری) ده‌بی و ئەم پيوه‌ندييه پاشکوبونه له و کاته‌وه سازبووه که ئەم دوو دهسته له ولاته‌کان له حالیکدا تیکه‌لی پيوه‌ندييه به‌رامبه‌ره بازرگانیه‌کان بوون که‌وا له‌نيوه‌وهی ولاته‌کانی گروپی یه‌که‌م (پاشکو) له‌به‌ر هوگه‌لیک ئەم چه‌شنه هاندر و توانایانه بوونی نه‌بوو. له ئاوا بارو‌دو‌خیکدا، ولاتانی پاشکو ته‌نیا ده‌یان‌توانی له گه‌شهی ولاته پيشکه‌وتووه‌کان کاریگه‌ری وەرگرن (بی ئەوهی که له‌سه‌ر ئەوان کاریگه‌ری دانین) و به‌م چه‌شنه «پاشکوبوونی به‌رامبه‌ر» به «پاشکو بوون» گوردا.

ئەم به‌شه له پیناسه‌که‌ی «دۆس سانتۆس»، هه‌مان شته که رینبازی «ئیکلا» پيشتر باسی لیکردبوو، به‌لام دۆس سانتۆس لایه‌نیکی تر بو پاشکوبوون ده‌خاته‌روو و ئەویش کاریگه‌ری «پيوه‌ندیی پاشکوبوون» له‌سه‌ر بنه‌مای نیوخوی ولاتانی پاشکویه. دۆس سانتۆس باوه‌ری وایه که پاشکوبوون ته‌نیا پيوه‌ندييه‌کی ئابووری نییه به‌لکو بنه‌مايه‌کی کومه‌لايه‌تی تايه‌تی له‌نیو ولاته پاشکوکاندا له‌گه‌لدايه.

«دۆس سانتۆس» ئاشکرا له‌ژیر کاریگه‌ری «پۆل باران» له‌سه‌ر ئەم باوه‌ره‌بوو که پيوه‌ندیی نایه‌کسانی بازرگانی له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی هیزی پاوه‌نی نیوه‌ند، هو‌ی جیگورکی زیده له ولاته پاشکوکان بو ولاته زاله‌کانه. ئەم نایه‌کسانییه، سنوورگه‌لیک له‌سه‌ر توانایی بازاری نیوخوی ولاته پاشکوکان سازده‌کات و شوینه‌واری خراپ له‌سه‌ر ژيانی جه‌ماوه‌ر به‌جی دیلی.

«دۆس سانتۆس» له لایه‌نی میژوویییه‌وه سی شیوازی پاشکوبوون له ئەم‌ریکای لاتین له یه‌ک جیا ده‌کاته‌وه: شیوازی یه‌که‌م بریتیه له؛ پاشکوبوونی «بازرگانی» سه‌رده‌می کولونیا‌لیزم که له‌ویدا پاوه‌نه بازرگانیه‌کان، کۆنترۆلی زه‌وی، مووچه، کان و وزه‌ی کاریان له کومه‌لگه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی کولونیا‌لیزم به‌ده‌سته‌وه بوو.

شیوازی دووه‌م یان پاشکوبوونی «ماددی - پيشه‌سازی» هه‌روه‌ها هاوکات له‌گه‌ل سه‌رده‌می ئیمپریالیزم له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده دایه و قسه

له زالبوونی سهرمايه گورهكان له نيوهنده هيژمونييهكان و پهرهگرتهى ئه و
له دهرهوه بوو و له كوټاييدا چهشنى نوئي پاشكوبوون يانى
پاشكوبوونى «تەکنۆلۆجى-پيشهسازى» كهوا له سهردهمى پاش شهري
جيهانى دووهم سهرى ههلا و تايبهتمهندى ئه و سهرمايهگوزارى كوټاپانيا
فرهتهوهكان له پيشهسازييهكان دايه كهوا بازاره نيوخوييهكانى ولاته
پاشكوكانى كرډوته ئامانجى خوئى. ئه م پيوهندييه جوړاو جوړانهى
پاشكوبوون ههركام سنورگهليكى سهرهكى بو ئاسوگهى (چشم انداز) گهشه
دادهنين.

له دوواترين قوناخ له م قوناغانه دا، كه دوس سانتوس زورجار سهرنجى
داوه، سى لايهنى پاشكوبوون ئاويتهى يهكتر بوون و له مپهريان له بهرامبهر
گهشهى ئابوورى دروست كرډوه.

۱- به هوئى ئه وهى كه گهشهى پيشهسازى له كه مهره بو به دهستهينانى
پارهى بيانى به مه بهستى هاوردى كه لوپه له بنه رتهيهكان پشتبهستو به
هانردهيه، ههر بوئيه يه كه م ئاكامى پاشكوبوونى سهردهم، پيوستى به
پاراستنى به شى نه ريتى هه ناردهيه. ئه م كاره خوئى به هوئى پاراستنى
پيوهندييه دواكه وتووهكانى به ره مهينان، سنورگهليكى له لايهنى ئابوورى بو
گهشهى بازارى نيوخو ساز كرډوه و هه روه ها له لايهنى سياسي وه
دهربرى پاراستنى هيژ له دهستى ئوليگاركى نه ريتيه كه روو له نه مانه. له و
ولاتانهى كه وا به شى هه نارده به هوئى سهرمايه دارى بيانى كوټرول دهكرئ،
ئه م پرۆسه يه دهبيتته هوئى گه رانه وهى به شيكى بهرچاو له قازانج بو ولاته
نيوهندهكان و له كوټاييدا هوئى پاشكوبوونى زياترى سياسى پيكدئينى.

۲- نهك ههر گهشهى پيشهسازى به تووندى به هوئى ئاستى دانه وهكان
(تراز پرداختها) مه رجدار دهبيتته وه، بهلكو ئاستى دانه وهش به هوئى پيوهندييه
پاشكوكان، مه يلى زاتى به لئ داشكاندن (كسرى) هه يه. كه وا يه پيوهندييه
بازرگانويهكان له بازارى نيونه ته وه يى زور پاوه نيدا ساز دهبيت كه وا، هه ز
به دابه زينى نرخى مادده خاوهكان و چوونه سهره وهى نرخى به ره مه

پيشه‌سازييه‌كان ده‌كات. جگه له‌وه‌ش ته‌كنۆلۆجى مۆديرن به‌ره‌و جىگىربوونى به‌ره‌مه‌تيكه‌له و ده‌ستكرده‌كان به‌جى مادده‌سه‌ره‌كئيه‌سروشتييه‌كان و له‌پاشان هاتنه‌خواره‌وه‌ى داواكارى نيوهند بۆ هه‌ناردەى كه‌مه‌ره‌هه‌نگاو ده‌نى. له‌وه‌ش زياتر، سه‌رمایه‌ى بيانى كۆنترۆلى خۆى له‌سه‌ر به‌شه‌چالاكه‌كانى كه‌مه‌ره‌پاراستوو و قازانجه‌زۆره‌كانى خۆى بۆ ده‌ره‌وه‌ده‌نيرى. كه‌وايه‌پيويستى به‌دايين كردنى پاره‌ى بيانى (پاشكۆبوونى ماددى) هه‌م بۆ قه‌ره‌بوو كردنه‌وه‌ى داشكانى ئاستى دان‌وه‌هه‌نووكه‌ييه‌كان و هه‌م بۆ دايين كردنى پاره‌ى بيانى به‌مه‌به‌ستى گه‌شه‌ى زياتر هه‌يه.

۳- گه‌شه‌ى پيشه‌سازى هه‌روه‌ها به‌هۆى پاوه‌نى ته‌كنۆلۆجى كه‌وا له‌لايه‌ن نيوهنده‌ ئىمپرياليزمه‌كانه‌وه‌ ساز بووه و هه‌روه‌ها به‌هۆى تىچووى زۆرى ئەم ته‌كنۆلۆجىيه و مه‌يل بۆ به‌ده‌ست هينانى ئەو له‌رېگه‌ى سه‌رمایه‌گوزارى كۆمپانيا بيانيه‌كان، مه‌رجدار بۆته‌وه. كه‌لك وهرگرتن له‌م ته‌كنۆلۆجىيه له‌ئابوورىيه‌كه‌مه‌ره‌كان كه‌پيويستيان به‌دايينكرنى كار بۆ كرئكار و بيكاره‌كان هه‌يه، ده‌بيته‌هۆى چه‌وساندنه‌وه‌ى دوو قاتى كار له‌ئاستى نزم، سنوردار بوونى راکيشانى كار، به‌ده‌وام بوونى بى‌به‌شى گشتى و رېگرى له‌گه‌شه‌ى بازاى نيوخۆ.

رېگه‌چاره‌ى «دۆس سانتۆس» بۆ لابردنى ئەم كيشه‌يه، رېگه‌چاره‌ى شۆرشگيرانه‌ بوو. ئەو هه‌ستى به‌وه‌ ده‌کرد كه‌رېگه‌چاره‌پيشنياركراره‌كانى «ئىكلا» و رېكخراوه‌ نيوته‌ته‌وه‌ييه‌كانى ديكه‌ توانا به‌له‌نيوبردى «ئەم زنجيره‌ تۆقینه‌رانه‌ى كه‌وا له‌رېگه‌ى گه‌شه‌ى پاشكۆ داسه‌پاوه‌» نيه‌يه. وه‌كو ئەو ده‌لى باشتري‌ن شت ئەوه‌يه‌كه‌ دل به‌به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ به‌دژ رژيمه‌ نيزامى و فاشيستيه‌كان له‌لايه‌ك و ده‌وله‌ته‌ شۆرشگيره‌ جه‌ماوه‌رى و سۆسياليزمه‌كان له‌لايه‌كى تره‌وه‌ به‌هستين، چونكه‌ «هه‌ر چه‌شنه‌ رېگه‌چاره‌ى نيوپژيوانه‌ له‌وه‌ها كه‌شيكى راسته‌قينه‌ و پر له‌ناكوويدا، رېگه‌چاره‌يه‌كى خه‌يالى و بى‌كه‌لكه‌».

كاردۆزۆ و فالتۆ و تيۆرىي پاشكۆبوني بنه مایی:

جهختی دۆس سانتۆس لهسه ر لایه نه بنه رته تیه کانی پاشكۆبون و ههروهها ئاماژهی خیرای ئه و بۆ رۆلی هۆکاره نیوخۆییه کانی ولاته پاشكۆکان له ساز کردنی بارودۆخی پاشكۆبون، بابه تگه لیکي زۆر سه ره تایی بوون که زۆر زوو به دهستی کهسانیکي دیکه په ره ی پیدرا. له نیوان کهسانیک کهوا له بابه ت ئه م لایه نه پاشکۆیانه به چروپری باسیان لهسه ر کردوو ده بی به دوو تیۆرییدارپێژی دیکه ی ئه مریکای لاتین واته «فیرناندۆ هنریکو کاردۆزۆ» و «ئینزۆ فالتۆ» ئاماژه بکه ی کهوا هه ر دوو بۆ ماوه یه ک له گه ل «ئیکلا» هاوکاریان کرد.

كاردۆزۆ، تا کاتی هه لوه شانده وه ی مافی وانه گوته وه پاش کۆدیتای ۱۹۶۴، مامۆستای زانکۆی سائۆپالۆ (به رازیل) بوو. له زانکۆ ئه و له ژیر چاودیری و کاریگه ری کۆمه لئاسی به رازیلی، «فلۆریستان فیرناندز» له گه ل «ئه کتافیو یانی» و چه ند که سیکی تر، له سه ر کیشه ی «کۆیلایه تی» ی پاریزگا کانی «پارانا»، «سانتا کاتارینا» و «پیوگراند دوسول» کاریان کرد. ئاکامی ئه و پشکنینه تیژی دۆکتواری ئه وی به ناوی **سه رمایه داری** پیک هینا. «كاردۆزۆ»، خۆینده وه ی ههروهها له بابه ت خاوه ن ئیشه کانی پیشه سازی و گه شه ی ئابوری به رازیل ئه نجام دا. ئه و له نووسینی یه که مدا، چه زی خۆی سه به ره ت به شیوه ی دیالکتیک و بۆچوونی مارکس ده ربړی، به لام ئاماژه گه لیکي ههروهها به نووسینه کانی ره وتی سه ره کی کۆمه لئاسی و بیرمه ندانی لیها تووی سه رده می خۆی وه کو «راییرت میرتۆن»، «رادکیف براون» و «کلۆد لیفی ستراوس» و ئه وانی تر هه بوو. کاردۆزۆ به هۆی ئه م نووسه رانه توانی کاریگه ری له تیۆرییه کانی کارکیردگه رایي و بنه ماگه رایي وه رگری. ستراتیجیی ئه و له کاتیک کهوا له سانتیاگۆی شیلی له «ریکخراوه ی پلان دارشته ی کۆمه لایه تی و ئابووری ئه مریکای لاتین» دابوو که لقیکی لیبۆوه له ئیکلا بوو، فۆرمی گرت. به ره مه ی کاره که، چاپی کتیبی «پاشکۆبون و گه شه له ئه مریکای لاتین» له گه ل «ئینزۆ فالتۆ» بوو. (۴۰)

کاردۆزۆ و فالتۆ، کهوا هەر دوو ماوهیهک له گه‌ل «ئیکلا» هاوکاریان کردبوو له کۆتایی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ پاش په‌خه‌گرتن له تیۆریکانی ریازی ئیکلا، له‌و جیابوونه‌وه و باسی زۆریان له‌مه‌ر پاشکۆبوون پیشکەش کرد که‌وا به تیۆری «پاشکۆبوونی نوی» ناسراوه. ئەوان هه‌ولیان دا له شروقه و لیکدانه‌وه‌ی پاشکۆبوون سه‌رنج بده‌نه رۆلی هۆکاره نیوخۆکانی ولاته پاشکۆکان. به‌رای ئەوان هه‌له‌یه، ئەگه‌ر ئیمپریالیزم و پاشکۆبوون به‌ دوو لای پاره‌یهک دابنێن، چونکه له‌و حاله‌دا هۆکاری بیانی (ئیمپریالیزم) وه‌ک بکه‌ری هه‌ره‌گرینگ و ولاته پاشکۆکان وه‌ک بوونه‌وه‌رانیکی شه‌رمه‌زار دینینه به‌رچاوه‌و. ئەوان به‌لگه‌یان هه‌تاوه که‌وا له‌م پرۆسه‌یه‌دا نه‌ک ته‌نیا هۆکاره بیانییه‌کان، به‌لکو هه‌روه‌ها پێوه‌ندیییه‌کانی نیوان هه‌یزه نیوخۆیی و بیانییه‌کانیش پاشکۆبوون دروست ده‌کات. ئەوان پاشکۆبوونیان به‌م چه‌شنه پیناسه کردووه: «له‌ لایه‌نی ئابووریه‌وه سیسته‌میکی کاتی پاشکۆیه که‌وا که‌له‌که‌کردن و په‌ره‌پێدانی سه‌رمایه ناتوانی هۆکاره پێویسته دینامیکه‌کانی خۆی له‌نیو سیسته‌م بدۆزێته‌وه». ئەوان له‌ لیدوانی ئەم پیناسه‌یه‌ی خۆیان به‌رده‌وام ده‌بن له‌وه‌ی که‌ «له‌ ئابوورییه سه‌رمایه‌دارییه‌کان، به‌شی سه‌ره‌کی گه‌شه بریتیه له‌ بوونی که‌ره‌سه خۆزیا‌دکه‌ره‌کان بۆ سه‌رمایه. ئەم که‌ره‌سانه هه‌روه‌ها بریتیه له‌ دامه‌زراندنی ته‌کنۆلۆجی نوی، فره‌وان کردنی به‌رده‌وامی به‌ره‌مه‌ینانی که‌ره‌سه‌ی به‌ره‌مه‌ینان (ئامیز و که‌ره‌سه‌کان) و بوونی یه‌ک سیسته‌می بانکی به‌هه‌یز که‌وا پشتیوانی له‌م ئابوورییه بکات». پاشان به‌م ئەنجامه ده‌گات که‌وا «گشت ئابوورییه سه‌رمایه‌دارییه‌کان توانای ئەوه‌یان نییه ئەم که‌ره‌سانه له‌ نیوخۆ به‌ره‌م بێنن و هه‌ر بۆیه ئەوانه‌ی که‌وا به‌ری له‌م که‌ره‌سانه‌ن ناچارن له‌ ئاستی جیهانی (یانی له‌ ولاتانی خاوه‌ن ئەم که‌ره‌سانه) به‌ دوا‌یدا بگه‌رێن. ئابوورییه پاشکۆکان له‌ راستیدا ئاوا ئابوورییه‌کن».

به‌ رای کاردۆزۆ و فالتۆ، پاشکۆبوون ته‌نیا له‌سه‌ر بئه‌ره‌تی چه‌وسانه‌وه و سه‌رکۆتی هه‌یزه بیانییه‌کان دانه‌م‌زراوه به‌لکو له‌سه‌ر بئه‌ره‌تی پێوه‌ندی

به‌رژه‌وهندی و هاودهنگی نیوان چینه دهسه‌لاتداره نیوخوکان و چینه نیونه‌ته‌وهییه‌کان (بورژوازی بیانی، کۆمپانیا فره نه‌ته‌وه‌کان و . . .) دامه‌زراوه. به رای ئه‌وان، زالبوونی هیزه بیانیه‌کان له ریگه‌ی شیوه کاری گرووپ و چینه دهسه‌لاتداره نیوخوکان وه‌کو هیژیکی نیوخوی دیته به‌رچاوه. به واتایه‌کی دیکه، چینه دهسه‌لاتداره نیوخوییه‌کان به‌چه‌شنیک هه‌لسوکه‌وت ده‌کن که به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی هیزه بیانیه‌کانیش ده‌پاریزن و بازاری نیونه‌ته‌وه‌یی وه‌کو هۆکاری پیتیست بۆ کامل کردنی بازنه‌ی سورانی سه‌رمایه ده‌ژمی‌دری.

له چه‌شنیکی تر له پاشکۆبووندا، که کاردۆزۆ و فالتۆ ئه‌وان به «ئابووریه دوورگه‌ییه‌کان» پیناسه ده‌کن، سه‌رمایه‌گوزارییه‌کان له ده‌روهه دابین ده‌بی و له‌گه‌ل پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یانی خوولاتی تیکه‌ل ده‌بی و له ریگه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی وزه‌ی کاری خوولاتی زیاد ده‌کات و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و سا پیشه‌سازی بی یان کشتوکالی و ماده‌ده سه‌ره‌تاییه‌کان، به ده‌ستی کۆمپانیا بیانیه‌کان هه‌نارده ده‌کری و له بازاری جیهانیدا ده‌فرۆشریت.

پاشکۆبوونی چه‌شنی سییه‌م که‌وا کاردۆزۆ و فالتۆ ئاماژه‌ی پیده‌که‌ن، هه‌مان ئابووریه پیشه‌سازییه پاشکۆکانه که لی‌رده‌دا به‌گشتی که‌له‌که‌کردنی سه‌ره‌تایی له سه‌رمایه‌گوزاری بیانی به ده‌ست دیت (ئه‌گه‌رچی کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان، زورجار له گه‌نجینه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان که‌وا له جیدا هه‌یانه که‌لک وهرده‌گرن). جیاوازی ئه‌م ئابووریانه له‌گه‌ل ئابووریه دوورگه‌ییه‌کان له‌وه دایه که‌وا، لی‌رده‌دا به‌ره‌مه پیشه‌سازییه‌کان، به گشتی له بازاری نیوخوی ده‌فرۆشرین.

کاردۆزۆ و فالتۆ، پاشکۆبوون به‌بابه‌تیکه‌ی بنه‌مایی ده‌زانن و سه‌رنج ده‌ده‌نه کاریگه‌رییه‌کانی پێوه‌ندییه بیانیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌ما نیوخوییه‌کانی ولاته پاشکۆکان له‌وانه پێوه‌ندییه به‌ره‌مه‌یانه‌کان و چینه کومه‌لایه‌تییه‌کان. بنه‌مایی بوونی پاشکۆبوون له‌هزری کاردۆزۆ و فالتۆ مانایه‌کی دیکه‌شی هه‌یه و ئه‌و ئه‌مه‌یه که‌وا، گۆرانکارییه هه‌نوکه‌ییه‌کان له ئابووری ولاته

پاشکۆکان، تەنیا لەوانە یە فۆرمە پاشکۆکان بگۆرئ، بەلام ناوەرۆکی پاشکۆی ئەم ئابوورییانه درێژە دەبیت. لەسەر ئەم بنەرەتە، کاردۆزۆ و فالتۆ، بەلگە دەهیننەووە کە ئابووری کەمەرەیی (پاشکۆ) تەنانت کاتیک کەوا تەنیا سەرقالی بەرەمەهینانی ماددە خاوەکان نابیت (بەلکو سەرقالی بەرەمەهینانی کەلوپەلە پیشەسازییەکان دەبیت) دیسان پاشکۆ دەمیتتەووە، چونکە بەرەمەهینانی کەلوپەلە سەرمايیەکانی ئەوان ناتوانی «دیسان بەرەمەهینان» بکاتەووە و پەرەگرتنی ئەوان دابین بکات. هەرودها بە رای ئەوان پاشکۆبوون، تەنانت لەگەڵ بوونی دەولەوتی سەرەخۆی نەتەوەیی لە ولاتە کەمەرەکان هەمیسان بەردەوام دەبیت. لە راستیدا ئەوان گەشەیی ولاتە پاشکۆکان (جیهانی سییەم) بە دوور نازانن، بەلام ئەم گەشەییە جیاوازی لە گەشەیی ولاتە پیشەسازییەکان دەزانن و بە «گەشەیی پاشکۆ» ناوی دەبن.

لەمەر پاشکۆبوون، ئەم رەخنەییە خراوتە سەر پیناسە و دەرپرینی کاردۆزۆ و فالتۆ کەوا، زیادە لە رادە گرینگی بۆ رۆلی ھۆکارە نیوخۆییەکانی ولاتە پاشکۆکان دادەنیت. لە بابەت ئەم کیشەییە کەوا ئەوان رۆلیکی گرینگ بۆ چینه بالا دەستەکانی ولاتە پاشکۆکان، سا لە دامەزراندن و پاراستنی پیوەندیی پاشکۆبوون و سا لە گەشەیی ولاتە پاشکۆکان دادەنن، رەخنەیی زیاتر کراوتە سەریان.

ھەندیک لە خاوەننیران، پاشکۆبوون وەکو لایەنیک لە سیستەمی جیهانیی سەرمايەداری دادەنن؛ سیستەمی جیهانیی سەرمايەداری لە بۆچوونی ئەواندا شتیکی گشتی و بە یەک پیوەندییدارە کەوا لە سەر بنەرەتی یەک دابەشکاری کاری نیونەتەوەیی سازبووە و جیهانی بە دوو بەشی جیاوازی دابەش کردووە؛ یەک بەشی گەشەسەندوو (کە بە ناوگەلیک وەکو نیوئەند یا میتروپۆل دیاریان دەکات) و یەک بەشی گەشەنەسەندوو (کە بە ناوگەلیک وەکو کەمەرە یا پریمیتری ناویان دەبا). لەم سیستەمەدا بەشی گەشەسەندوو بە ھۆی کەلک وەرگرتن لە رۆلە بالادەستەکان و بە ھۆی سەرتربوونی ماددی (سەرمايەداری) تەکنۆلۆجیک، میلیتاری و سیاسییەکەیی بە سەر

به شی گه شه نه سه ندوو زاله و هه لبت به شی گه شه نه سه ندوو هه روه ها به هوی ئه رکه کانی بو ژیان و مانه وهی ئه و سیسته مه، پیویسته.

به ناوبانگترین تیورییدارپژدهکان که سه رنجیان به پاشکوبوون له چوارچیهی سیسته می جیهانی داوه بریتین له : «پؤل باران»، «ئاندری گوندرفرانک»، «سه میر ئه مین» و «ئه مانوئیل والرشتیان». له و به شه به کورتی خهریکی پیناسه کردن و لیدوانی پؤل باران، ئاندری گوندر فرانک و سه میر ئه مین له بابته پاشکوبوون ده بین. له نه سکی دووایی به تیروته سه لی باس له تیورییه کانی ئیمانوئل والرشتیان له بابته ریبازی سیسته می جیهانی ده که یین.

لیدوانی پؤل باران له سه ر پاشکوبوون و هویه کانی گه شه نه سه ندوویی:

پؤل باران له سالی ۱۹۱۰ له پووسییه له دایک بوو و به شیک له ژیانی خوی له پووسییه (ئه نستیتوی ئابووری پؤلخانوفی مسکو) و پوله ندا تیپه ر کرد و پیش رۆیشتنی بو ئه مریکا له سالی ۱۹۳۹ زایینی بو به رده وامی خویندنه وه کانی خوی له «زانکو هاروارد» و «ئه نستیتوی برۆکینز» ماوهیه که لیکۆلینه وهی له برلین، فرانکفورت و پاریس ئه نجام داوه، پاشان له «زانکو ستانفۆرد» به پلهی دوکتورا له ئابووری گهی. (۴۱) ئه و یه کیک له بیرمه نده نوئ مارکسیسته کان بوو، که له و کاته دا له یه کیک له زانکو گوره کانی ئه مریکا وانهی ده گوته وه. باران به هوی نووسراوه کانی له بابته دوواکه وتوویی و سه رمایه داری پاوه نی ناوبانگی ده رکردوو که گه رنگترینی ئه وان بریتین له: **ئابووری سیاسی گه شه، روانیک به دورتر و نامیلکه ی سه رمایه داری پاوه نی** که وا به هاوکاری پؤل سوئیزی نووسراوه.

کیشه ی گرینگ بو باران، لیکدانه وهی کاریگه ریه کانی سه رمایه داری پاوه نی له سه ر تاک و کۆمه لگه بوو. ئه و به تایبه ت سه رقالی پشکنین و خویندنه وهی نایه کسانی و نه بوونی عه قلانییه تی سیسته می سه رمایه داری له ولاته گه شه نه سه ندوو هکان بوو و له سه ر ئه م باوه ره بوو که وا مارکسیزم

دەتوانى لە تىگەيشتنى ئەم بارودۆخە يارىدەر بىت، بە وتەى « جان ئۇنايل»، «باران هېچ كات لە دەربىرىنى ھەستى خۆى تووشى شك نەبوو كە دەلى: بۆ تىگەيشتن لە پاشكۆبوونى بەرامبەر لە نىوان چارەنووسى تاك لە سىستەمى سەرمايەدارى پاوهنى و لە دايك بوونى تاك لەو ولاتانەى كەوا لە ژىر سىبەرى ئىمپىريالىزمى پوژئاوا دان، دەبى لە ماركسىزم يارمەتى وەرگرين». راي باران ئەو بوو كە ماركس لە سەدەى نۆزدە و پاشان لىنين، پوڊولف هيلفردينگ، پوژا لوكزامبورگ و ئەوانى تر، مەيلى سەرمايەدارى بۆ ھەستان، ئىمپىريالىزم و قەيرانى سىياسىيان بە وردى شىكردۆتەو.

ئەو لەسەر ئەم باوەرە بوو كەوا سۆسىيالىزم لە ولاتە پيشكەوتووەكان، لە كۆتاييدا لە خزمەت مروڤايەتيدا دەبىت. ئەو لايەنگرى لە چەشنىك سۆسىيالىزم دەركرد كەوا، «نە تەنيا لەگەل تەمەل بوون، نەبوونى عەقلانىيەت و شوورەيى كولتورى و رەوشتى پوژئاوا بەرەنگار بىتەو، بەلكو «تواناي خۆى بۆ چارەسەرى گشت گرفتەكانى ھەزارەكان، نەخوشەكان و برسىيەكان لە بەشە گەشەنەسەندووەكانى جىهان بە كار بىتى». بە بۆچوونى ئەو، سۆسىيالىزم لە پوژئاوا دەبى خۆى لە بەكارھىتوانى قەدەغەكارى سىياسى و كۆمەلايەتى زور توند كەوا لەگەل قوناغە سەرەتاييەكانى سوسىيالىزمى پوژھەلات ھاوكات بوو، دوور پاگرى و سوسىيالىزم لە ولاتە دواكەوتوو و گەشەنەسەندووەكان ھەروەھا دەبى بەسەر «مەيلى زورى خۆى بۆ ئەوھى كە سۆسىيالىزم دواكەوتوو و گەشەنەسەندوو بىتەو» زال بىت.

باران لە گشت شوينەوارەكانى خۆى لەسەر شوناسى ولاتە گەشەنەسەندووەكان پىداگرى دەكات، كە «جىھانى دواكەوتوو، ھەموو كات نىشاندەرى گۆرەپانى گرینگ و جىانەكراوھى سەرمايەدارى پيشكەوتوو پوژئاوا بوو». باران بە ھۆى ئەوھى كە كۆلۇنيالىزم و پاشكۆبوون لە جىھانى سەردەم وەكو يەك دەبىنى، پاشكۆبوونى ئەم ولاتانەش باوەر دەكات و بەلگە دىنيتەوھە كەوا ولاتە دواكەوتووكان ناتوانن وەكو ولاتە

پیشکه وتووهدکان سهرمایه که له که بکهن، یان به سهر له مپه ره کانی سهرمایه داری پاوه نی و ئیمپریالیزم زال بن.

جهختی «باران» له سهر کیشهی گه شه نه سه ندوویی بووه هوی ئه وهی که لایه نگرانی گه شه ی سهرمایه داری که وا سهرمایه داریان وهکو ته نیا ریگهی ده رباز بوون له دواکه وتوویی ده زانی، به ره نگاری بوچوونه که ی باران ببنه وه. باران به تاییهت له مه پ خاله لاوازه کانی «والت روستو» له کتیبی «قوناغه گه شه ئابوورییه کان، مانیفیستی ناکومونستی» چند باسیکی پیشکه ش کرد. روستو ویرای لیکدانه وهی قوناغه میژووویییه کانی گه شه ی ئابووری، له سهر ئه م باوه ره بوو که وا پرۆسه ی گه شه، پرۆسه یه کی برگه برکه (منقطع) و دیالکتیکی یه تا له ئه نجامدا له قوناغی قه له مبار لیدان به پیشکه وتنی خو هاندهر و به رده وام ده گات. باران به چه شنیک که وا له خواره وه هاتوو ره خنه له چه مک به ندی روستو ده گری:

تیوری قوناغه گه شه ئابوورییه کانی روستو، به پیچه وانهی بانگه شه که ی که ده لی له لایه نی میژوویدا به ربلاوه و له لایه نی پشکنین کومه لئاسانه یه، به لام گه شه ی ئابووری ته نیا به شیوازیکی یه که وه ده بستینه وه. . . . تیوری روستو له چوار چیه وهی سنوره ته واو ته نگه کانی خویدا، گه ر سه رنج به و تیبینی یانه نه دا که هیچ پیوه ندییه کی به پلانی قوناغه کانی گه شه نییه، توانا به لیدوان و پیشبینی کردن نییه. . . به و پییه، لیکدانه وهی بابه ته سه ره کییه کانی تیوری گه شه ی ئابووری روستو. . . نیشاندهری ئه وه یه که وا ئه م تیورییه نه شتیک به زانستی ئیمه له مه پ میژوووی گه شه ی ئابووری زیاد ده کات ونه توانیویه تی تیگه یشتنی ئیمه له پرۆسه کانی پیوه ندیدار قوولتر بکات. (۴۲)

باران ویرای ره خنه ی نه رم له سیسته مه ئابوورییه نامارکسیسته کان، هه ولی داوه چوار چیه وهی بوچوونی خو ی له مه پ گه شه نه سه ندوویی پته و بکات. پشکنینی باران له مه پ گه شه نه سه ندوویی، چوار چه مکی سه ره کی ده خاته بهر چاو: سهرمایه داری پاوه نی، ئیمپریالیزم، چین و زیده ی

بهشی ئەو له گهڵ پاشه کهوتی (پس انداز) هه نو که یی یا که له که کردنی سه رمایه یه کسانه و له فۆرمی سامانه جیا جیاکان خۆی نیشان دهدات که له درێژهی خولی باسکراو هۆی زیاد بوونی سامانی کۆمه لگه پیکدینی، وه کو ئامیر و که ره سه کانی به ره مه هینان، شت و مه کی ئه مار، سه رجه م هه بوه کانی پارهی بیانی و زه خیره ی ئالتون. ئەو له درێژهی باسه که ی خۆیدا زیده ی ئابووری شاراو

زۆر جار له من ده پرسن که بیرو رای ئیستای من له بابته پاشکۆ بوون چیه؟ جیاوازی بیرو را کانی ئەم رۆی من له گهڵ روانگه کانی رابردوو ه له وه دا نییه که «پاشکۆ بوون» ئیتر بوونی نییه به لکو ده گه رپته وه سه ر ئه و بابته که راکردن له پاشکۆ بوون به م شیوه یه که وا له رابردوو بیرم لی ده کرده وه ئیتر بوونی نییه. (۵۰)

فرانک له سه ر ئەم باوه ریه که له ده یه ی ۱۹۹۰ به ولاره کیشه ی سه ره کی، گه شه نییه، به لکو به رپوه بردنی قهیرانه. ئەو باوه ری وایه که قهیران له که مه ره له دۆخیکی خراپتر دایه و بۆ ولاته میترو پۆله کان ئه و ئه گه ره هه یه که وا قهیرانی خۆیان بۆ که مه ره بگۆزنه وه، به لام که مه ره ناچاره (و له لایه که وه بی توانا له جیگۆرکی ئه و قهیرانه) له گه ل ئه و قهیرانه دهسته ویه خه بیته وه. ئەم بارودۆخه ده توانی هۆی دارمان و تیکچوونی که مره بیته.

تیۆری سه میر ئەمین له بابته به م چه شنه پیتاسه ده کات: زیده ی ئابووری شاراو بریتییه له جیاوازی نیوان به ره مه میک که وا ده توانی به یارمه تی سه رچاوه به ره مه هینه ره کانی به که لگ هاتوو (له دۆخی ته کتۆلوجیکی و سه روشتی دیاریکراو) به ره مه بیته، و ئەوه ی که به شییک له مه سه ره فه سه ره کییه کان دیاری ده کات. باران له سه ر ئەم باوه ریه که وا بۆ گه یشتن به م چه شنه زیده یه، ده بی گۆرانکاری له ریکخراوی به ره مه هینان و دابه شکاری به ره مه می کۆمه لایه تی و ههروه ها گۆرانکاری قوول له بنه مای

کۆمەلگە دروست بێت. ئەو بە فیرۆدانی زێدەى شاراوە لە چوار ڕووبەرەوێ دەخاتە ژێر پشکینەوێ:

یەكەم، مەسرهفەى زیادە لە پادەى كۆمەلگە (زۆرجار لە لایەن تویژە دەولەمەندەكان).

دووەم، بەرھەمێك كەوا بە ھۆى بوونى كارمەندە نابەرھەمەیتەرەكان لە كۆمەلگە بە فیرۆ دەچێ.

سێیەم، بەرھەمێك كەوا بە ھۆى بى سەرھەو بەرھەبى و خراپ چاودێرى كردنى دەزگای بەرھەمەینان بە فیرۆ دەچێت.

چوارەم، بەرھەمێك كەوا بە ھۆى بوونى بىكارى سەرھەلداو لە بشنوی بەرھەمەینانى سەرمايەدارى و نەبوونى داواكارى كاریگەر، بە هیچ چەشنێك بەرھەم نایە.

ئەم چەشنە تیگەیشتنانە لە بابەت زێدەى ئابوورى، بارانى ھاندا كەوا لەمەر كیشەى دواكەوتووبى لىكۆلینەوێ بكات. بە بۆچوونى باران دەبى « یاسا تەكامولییەكانى جیھانى سەرمايەدارى ھەم لە بەشە پێشكەوتووێكان و ھەم لە بەشە دواكەوتووێكانى ئەو » دیارى كرى. ئەو دەپەوێت تاییەتمەندییە تاییەتیەكانى ولاتە گەشەنەسەندووێكان وەسف بكات و ھۆیەكانى گەشەنەسەندووبى ئەوان لىكېداتەوێ. ئەو لە ھەولێ ئەوێدا بوو كەوا بە خویندەوێ مێژووى ھیند و ژاپۆن نیشان بدات كەوا پۆلى كۆلۆنیا لیزم لە گەشەنەسەندووبى ھیند بنەرەتى بوو و نەبوونى یەك رابردووبى كۆلۆنیا لیزم لە بابەت ژاپۆن یارمەتیەكى بنەرەتى بۆ گەشەى پێشەسازى ئەم ولاتە بوو.

باران دەلى:

نابى ئەم خالە پشت گوێ خەین كەوا ئەگەر ھیند لە رەوشى خۆیدا بمایەتەوێ، لەوانە بوو و رەوێ و رەوێ رێگە یەكى نێزىكتر و كەم مەترسیتى بۆ گەیشتن بە كۆمەلگەى باشتەر و خوشگوزەران بدۆزىبایەوێ؛ رێگە یەك كەوا لەویدا ناچار دەبوو بەرزەخى شۆرشى بورژوازى بخاتە پشت سەر و بى

شک گه‌شهی سهرمایه‌داری وه‌کو نرخی ئەم پیشکه‌وتنه تپه‌رینی... به‌م چه‌شنه به‌ته‌واویی هیندیکی نوێ و جیهانیکی ترمان ده‌بوو؛ ئە‌گەر بیان‌هێشتبایه - هەر وه‌کو بۆ تاقمیک له ولاته به‌خته‌وه‌ره‌کان (ژاپۆن) هینتیان - که‌وا چاره‌نووس به‌هه‌مان شتیه که‌وا خۆیان ده‌یان‌ه‌ویست بینه‌وسن، سه‌رچاوه‌کانیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان به‌کار ده‌هینا، یان هیز و وزه‌کانیان له‌ریگه‌ی پیشکه‌وتنی جه‌ماوه‌ری خۆیان ته‌یار ده‌کرد. (٤٣)

له‌به‌رامبه‌ر ئەم راستیه‌دا، باران گه‌شهی ئابووری ژاپۆنی خسته‌ ژیر سه‌رنجی خۆی و ئەوی قه‌رزدار به‌تووش نه‌بوون به‌حکومه‌تی داگیرکه‌ر و پاشکۆ به‌سه‌رمایه‌داری جیهانی (پیش‌گه‌شهی پیشه‌سازی) ده‌زانی :

ژاپۆن ته‌نیا ولاتیکه‌ له‌ئاسیا (یان ئەفریقا و ئەمریکای لاتین) که‌له‌ کۆلۆنیالیزم و پاشکۆبوون به‌سه‌رمایه‌داری ئەوروپای پوژئاوا و ئەمریکا به‌سلامه‌ت مایه‌وه‌ و ده‌رفه‌تیکی بۆ گه‌شهی سه‌ربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی به‌ده‌ست هینا... ژاپۆن نه‌بازاریکی ئەوتوی هه‌بوو که‌دروست کراوه‌ بیانیه‌کان بۆ لای خۆی راکیشی و نه‌ده‌یتوانی بۆ پیشه‌سازی پوژئاوا، ئەماری ماده‌خواه‌ه‌کان بیت؛ که‌وايه‌ ژاپۆن هه‌چکات وه‌کو ئالتونی ئەمریکای لاتین و به‌ره‌مه‌گیایی و ئاژه‌لی و کانزاییه‌کانی ئەفریقا، سامانه‌ سه‌رسوره‌هینه‌ره‌کانی دوورگه‌هیندییه‌کان، یا بازاره‌بێ سنووره‌کانی چین بۆ سه‌رمایه‌داره‌کان و ده‌وله‌ته‌ ئەوروپیه‌ پوژئاواویه‌کانه‌ سه‌رنج‌راکیش نه‌بووه. (٤٤)

باران تاییه‌تمه‌ندی تاییه‌تی پیشکه‌وتنی ئەوروپای پوژئاوا‌ی وه‌کو هۆکاری ده‌ست‌نیشانکه‌ر بۆ گه‌شه‌نه‌سه‌ندویی کۆمه‌لگه‌ دواکه‌وتووه‌کان ده‌زانی. ئەو ئەم پسته‌یه‌ی مارکس ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه‌ که‌ ده‌یگوت: «ولاتیک که‌وا له‌لایه‌نی پیشه‌سازییه‌وه‌ پیشکه‌وتنی به‌ده‌سه‌ت هینا‌بێ نمونه‌یه‌که‌ بۆ داها‌تووی ولاته‌که‌م گه‌شه‌سه‌ندووه‌کان، ئەو ئەم پوانگه‌یه‌ی مارکس ده‌خاته‌ ژیر ره‌خنه‌وه‌ و ده‌لی له‌راستیدا ئەم پووداوه‌ پووی نه‌دا و ئەوروپای پوژئاوا، پاشماوه‌ی جیهانی، به‌خیرایی به‌جی هینت. (ئەم

کاره) به هیچ چه شنیک نه وهک پروداو بوو و نه له دایک بووی تایبه تمه ندییبه ره گه زبیه کانی ئەم یان ئەو قهوم بوو. تایبه تمه ندی تایبه تی پیشکوتنی ئەوروو پای رۆژئاوا هۆکاری دەست نیشانکەر بوو و بهس.

باران له سەر ئەم باوهره بوو که ئەگەر ولاته پیشکوتوو سهرمایه داره کان له گه ل یه کتر هاوکاریان بکردایه و به جیی زولم و چه ساندهوی جیهانی دواکه وتوو یارمه تی ئەوانیان بدایه، ئەو کات گه شهیه ک کهوا پرووی دها، گه شهیه کی پیشکوتوو بوو. به لام به جیی ئەو، دەست به سهر داگرتنی دلره قانه و ویرانکهری ولاته لاوازه کان له لایهن سهرمایه داری رۆژئاوا، گه شهی ئەوانی به تووندی به لاپیدا برد.

لیدوانی فرانک له سهر گه شهی گه شه نه سه ندوویی له سیسته می سهرمایه داریدا

«ئاندری گوندر فرانک» یه کیک له لیها تووترین تیورییدار پیزه کانی پیازی پاشکوبوون دهژمیردرا. ئەم لیها توویی و گرینگییه بهو هوییه وه نییه کهوا فرانک چه مکه نوئ- یه کانی له م روانگه یه دا پیشکوش کردوو، به لکو زورتر له بهر ئەوهیه کهوا بوچوون و تیورییه کانی ئەم روانگه یه ی گشتی کردۆته وه.

له دهیه ی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ «ئاندری گوندر فرانک» بوچوونیک ی رادیکالی هه بوو و بیرو راکانی ئەو سه چاوه ی نیگا بو بزووتنه وه کان، پیبازه کان و پروداوه رادیکاله کان له ولاته گه شه نه سه ندووه کان به تایبه ت له ئەمریکای لاتین بوون. به لام له دهیه ی ۱۹۸۰ به ولاره فرانک بیرو راپیه کی جیاوازی گرته بهر؛ ئەو جگه له وهیکه بوچوونی سه ره کی خوی یانی پاشکو بوون و سیسته می جیهانی وه لانا بوو، به لام له سهر ئەم باوهره بوو کهوا ناتوانین کو تایی به پاشکوبوون بینین.

ئاندری گوندر فۆانک له سالی ۱۹۲۹ له برلین له دایک بوو و پله ی دۆکتواری خوی له ئابووری له زانکوی شیکاگو وه رگرت و لهو کاته وه له زانکو جیا جیاکان له نه ته وه یه کگرتو وه کانی ئەمریکا، کانا دا، ئینگلیس و ئالمان

خهریکی وانه وتنه وه بووه. بۆ یه کهم جار له سالی ۱۹۶۲ بۆ ئەمريکاي لاتين رۆيشت و له ماوهی چوار سال مانه وهی خۆی خهریکی وانه وتنه وه له سه ر تيورييه کومه لایه تيه کان له «زانکۆی به رازيليا» و گه شهی ئابووری له زانکۆ نه ته وه ييه کانی شیلی و مه کزيک بوو. فرانک له یه کيک له ناميلکه کانی خۆی له سالی ۱۹۶۶ به لگه ی هيناوه که وا «تيورييه کانی زۆر جار توانا به ده ربرپنی بنه مای سيسته می سه رمایه داری و گه شهی ئەو وه کو هه مه کی (کل) نه بوون و ناتوانن ليدوانیک له سه ر گه شه نه سه ندووی هه ندیک له به شه کان، هاوکات له گه ل گه شه له به شه کانی تر پيشکه ش بکه ن». فرانک له و ناميلکه یه بۆ یه کهم جار تيوريی کاریگه ر و باسه لگري خۆی له بابته گه شهی «سه رمایه داری کهم گه شه سه ندوو» پيشکه ش کرد. ئەو ئەم تيورييهی په سه ند نه ده کرد که وا گه شهی ئابووری، به ئاراسته ی زنجيره قوناغه یه ک به دوا ی یه که کان روو ده دات و ئەوه که وا ولاته گه شه نه سه ندوو ده کان ئیستاش ده توانن به پله به رزه کانی گه شه بگه ن. به وته ی ئەو: «گه شه نه سه ندووی نه دیارده یه کی زاتییه و نه حاله تيکی نه ريتيه. . . . و ولاته گه شه نه سه ندوو ده کانی ئیستا هچکات گه شه نه سه ندوو نه بوون؛ ئەگه رچی له وانه یه سه رده ميک له گه شه بيگانه بوويتن».

فرانک له م بابته وه ده لی:

ولاته گه شه سه ندوو ده کانی ئیستا هچکات گه شه نه سه ندوو نه بوون به لکو رهنگه ئەوان وه کو ولاته «بئ گه شه کان» یاد بکرتنه وه. مه به ست له ولاتی «بئ گه شه» ليزدها ولاتيکه، که وا تا ئیستا له قوناغی گه شهی سه رمایه داری که له پاشان ده ست ده داته دروست کردنی سيسته مه سه رمایه داریه پيشه سازيه پيشکه وتوو ده کان، جئ گیر نه بووه. ئەم چه مکه له به رامبه ر ولاته گه شه نه سه ندوو ده کان به کار دینن و مه به ست ولاتيکه که وا له سه رچاوه و دوخه ئابووری، کومه لایه تی و کولتوورييه کانی پيوست بۆ هه نگاو هه لئیان له ريگه ی گه شه بئ به ش ماوه ته وه. ولاتی گه شه نه سه ندوو له راستیدا ولاتيکه که به هۆی تالانی کولونیا ليزم و «به شداری له سيسته می یه که ی

جیهانی سهرمایه‌داری (سهره‌تا سه‌وداگه‌رانه و پاشان پیشه‌سازی) له گه‌شه بی به‌ش بووه و به شیوه‌ی هاوکات له گه‌شه‌ی سهرمایه‌داری و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی خو‌ی (وه‌کو یه‌ک پرۆسه‌ی یه‌که ویرای ئاکامه به‌رامبه‌ره‌کانی) به‌شدار بووه. ^(٤٥)

فرانک به ئاو‌یته‌کردنی دوو چه‌مکی «چه‌وسانه‌وه‌ی چینایه‌تی» و «جیگۆرکیی به‌ها» له‌ناوچه جوگرافیا گه‌شه‌نه‌سه‌ندووکان بو ناوچه پیشکه‌وتوو‌ه‌کان، چه‌مکی زنجیره پیوه‌ندییه چه‌وساندنه‌وه‌کانی نیوه‌ند - که‌مه‌ره پیشکه‌ش ده‌کات و پاشان مؤدیلی هزری خو‌ی له ئاستیکی جیهانیدا ئاوا ده‌کیشینه‌وه:

یه‌ک زنجیره‌ی کامل (پراوپر) له سیسته‌مه پیکهاتوو‌ه نیوه‌ند و که‌مه‌ره‌کانه، گشت به‌شه‌کانی سیسته‌م، له نیوه‌ندی گه‌وره‌شاری سهره‌کی له ئه‌وروپا یا نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا تا دوورکه‌وتوو‌ترین ناوچه‌ی لادخی بی له ئه‌مریکای لاتین پیکه‌وه‌ گرخی ده‌دات. ^(٤٦)

به رای ئه‌و ئه‌م زنجیره‌یه له ئاسته جیا‌جیا‌کانی نه‌ته‌وه‌یی و نیونه‌ته‌وه‌یی بوونی هه‌یه، به‌و مانایه‌که‌وا له ئاستی جیهانی، پیوه‌ندی نیوان ولاته‌ پیشه‌سازیه‌ی رۆژئاوییه‌کان و جیهانی سییه‌می ناپیشه‌سازی وه‌کو، پیوه‌ندی میترۆپۆل (نیوه‌ند یا گه‌وره‌شار) - پریمیتری (که‌مه‌ره) یه. هاوشیوه‌ی ئه‌م پیوه‌ندییه‌ ده‌توانین له پیوه‌ندی نیوان پایته‌خته‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی ولاته‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کان له‌گه‌ل ناوچه‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانی ئه‌م ولاتانه‌ بینین. هه‌روه‌ها ئه‌م پیوه‌ندییه‌ له نیوان چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش بوونی هه‌یه. بو وینه پیوه‌ندی نیوان خاوه‌ن زه‌وی و وه‌رزیر یا پیوه‌ندی سهرمایه‌دار و کریکار له نیوخو‌ی ولاته‌کاندا فورمیکه‌ له پیوه‌ندی میترۆپۆل (گه‌وره‌شار) - پریمیتری.

به‌بۆچوونی فرانک له سیسته‌می سهرمایه‌داری جیهانیدا، ته‌نیا ئه‌و نیوه‌نده میترۆپۆلانه‌ ده‌توانن به‌ته‌واوی گه‌شه‌ بکه‌ن که به‌شیکی به‌رچاو له زنده‌کانیان ناکه‌و‌یته‌ ده‌ست سهرمایه‌ی جیهانییه‌وه، گشت ئه‌م ناوچانه‌ی که‌وا

زیده‌ی ئه‌وان به‌م شیوه‌یه تالان ده‌کری، مه‌حکوم به‌گه‌شه‌نه‌سه‌ندووین و ئه‌م کاره‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی پله‌به‌پله‌دا جیبه‌جی ده‌کریت.

فرانک سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی وه‌کو هیرارشی یا بنه‌مایه‌کی هه‌رمی گریمان‌ه ده‌کات که‌وا له‌ ژیره‌وه، ناوچه‌ لادتییه‌ که‌مه‌ره‌کان جیگیر بوون. ئه‌م ناوچه‌ که‌مه‌رانه‌ له‌ ریگه‌ی بازرگانی له‌گه‌ل نیوه‌نده‌ بچوکه‌کانی که‌له‌که‌کردنی زیده، که‌ رۆلی میتروپۆله‌ خوولاتییه‌کانیان بو ئه‌وان هه‌یه، پیوه‌ندی دروست ده‌کن. ئه‌وانه‌ش رۆلی که‌مه‌ره‌ ده‌گیرن چونکه‌ له‌ ریگه‌ی بازرگانی و چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی تر زیده‌کانیان به‌ ده‌ست نیوه‌نده‌ گه‌وره‌کانی تر (شاره‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان) تالان ده‌بی. ئه‌م شارانه‌ش وه‌کو، که‌مه‌ره‌کانی نیوه‌نده‌ بچوکه‌کان له‌ ئابوورییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی که‌مه‌ره‌یان لیدیت؛ ئه‌و نیوه‌ندانه‌ به‌نده‌ری سه‌ره‌کی یان پایته‌ختن.

فرانک نه‌ک هه‌ر ده‌لی، سه‌رمایه‌داری بازرگانی به‌ ته‌واوی له‌ بنه‌وه‌ی (بن) هه‌رم نیزیک بوته‌وه، به‌لکو له‌ سه‌ر ئه‌م باوره‌یه‌ که‌وا ئه‌م پیوه‌ندییه‌ ئالوگۆرانه‌ گشتیان لایه‌نی پاوه‌نییان هه‌یه. له‌ هه‌ر ئاستیکدا تالانی زیده‌ به‌ ده‌ستی بازرگانه‌ پاوه‌نخوازه‌کان که‌ به‌ هه‌رزان ده‌یکرن و به‌ گران ده‌یفرۆشن، به‌ لووتکه‌ی خو‌ی ده‌گات؛ ئه‌گه‌رچی له‌ بابته‌ فرۆش، هه‌میشه‌ ئه‌گه‌ری هاتنه‌ خواری نرخی به‌ره‌مه‌ هاورده‌کان (له‌ کاتیکدا لاوازی به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌ خوولاتییه‌کان مه‌به‌ست بیت) هه‌یه.

فرانک ئاماژه‌ به‌ قه‌یران و چه‌رخه‌ میژووویه‌کانی وه‌کو؛ قه‌یرانی ئه‌وروپا له‌ سه‌ده‌ی چه‌ده، شه‌ره‌کانی ناپلئون، شه‌ری جیهانی یه‌که‌م، قه‌یرانی گه‌وره‌ی ۱۹۳۲ و شه‌ری جیهانی دوهم ده‌کات که‌ له‌و قه‌یران و چه‌رخانه‌دا، به‌شیک له‌ که‌مه‌ره‌ به‌ پله‌یه‌کی دیاریکراو له‌ گه‌شه‌سه‌ندووینی گه‌یشتن و فرانک هۆی کاره‌که‌ ده‌گه‌رینیته‌وه‌ بو لاوازی و سست بوونی پیوه‌ندی پاشکۆبوونی که‌مه‌ره‌ به‌ نیوه‌نده‌کان. له‌ خوله‌ ئاماژه‌پیکراوانه‌ که‌وا قه‌یران، شه‌ر و وه‌ستانی ئابووری بازنه‌ی پیوه‌ندی نیوه‌نده‌ میتروپۆله‌کان له‌گه‌ل که‌مه‌ره‌ هه‌لده‌وه‌شینی، سه‌روه‌ی گه‌شه‌ و ئالوگۆره‌ ئابوورییه‌کان له‌

که‌مه‌ره هه‌لی کرد و به‌ره‌مه‌پێانی به‌ره‌مه کارخانه‌یه‌کان به مه‌به‌ستی
چوونه جینگه‌ی هاورده، به شیوه‌ی کاتی گه‌شه‌ی کرد.

به‌م حاله‌وه، پاش ئه‌وه‌ی که نیوه‌نده‌کان له قه‌یران و شه‌ره ئاماژه
پیکراوه‌کان پزگاریان ده‌بوو، که‌مه‌ره دیسان پراکێشی سیسته‌می جیهانی
ده‌بوو و له ئه‌نجامدا گه‌شه‌ی پیشویان له ده‌ست دهدا. به واتایه‌کی تر،
دووباره ژیانه‌وه‌ی بازرگانی نیونه‌ته‌وه‌یی، هه‌میشه هۆی لاوازی پیشه‌سازی
به‌ره‌مه‌پێانی نوێ له ئابوورییه که‌مه‌ره‌کان بووه به شیوه‌یه‌ک که‌وا
ئابوورییه که‌مه‌ره‌کان ناچار بوون بگه‌پینه‌وه بۆ پۆلی نه‌ریتی خۆیان وه‌کو
هه‌نارده‌که‌ری سه‌رچاوه‌ خاو و سروشتیه‌ هه‌رزانه‌کان بۆ نیوه‌نده میتروپۆله
سه‌رمایه‌دارییه نیونه‌ته‌وه‌یه‌کان.

دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئاوا پۆلیک له که‌مه‌ره له‌گه‌ڵ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی تووند له
لایه‌ن سه‌رمایه‌داری بیانی رووبه‌روو ده‌بێ، چونکه له کاتی به ده‌سته‌پێانی
سه‌ربه‌خۆیی سیاسی پواڵه‌تیانه له که‌مه‌ره، سه‌رمایه‌داری بیانی له‌گه‌ڵ
چینی سه‌رمایه‌داری پاشکۆ له ولاته که‌مه‌ره‌کان یانی بورژوازی کۆمپرادۆر
که‌ خاوه‌ن به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری بازرگانیه، هاوکاری ده‌کات.

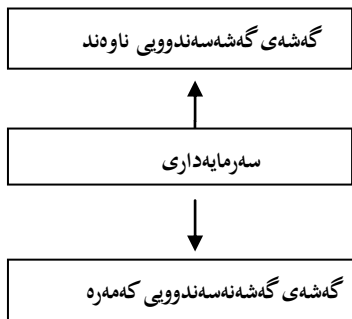
بنه‌رته‌ی تیورییه‌کانی فرانک له بابته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی ده‌توانین له
نامیلکه‌کان و هه‌روه‌ها په‌رتووکه‌کانی وه‌کو؛ «سه‌رمایه‌داری و
گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی له ئەمریکای لاتین»، «ئەمریکای لاتین: گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی
یا شۆریش» و «له بابته گه‌شه‌سه‌ندن له سیسته‌می سه‌رمایه‌داری»
بدۆزینه‌وه. ئه‌و له‌م کتێب و نامیلکانه به‌که‌لک وه‌رگرتن له ئه‌زمونی
میژوویی پێوه‌ندییه بیانی و نیوخۆیه‌کانی دوو ولاتی شیلی و به‌رازیل
باسیک ده‌خاته‌ روو که‌وا برۆای وایه‌ پیش سازبوونی گه‌شه،
گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌هیچ چه‌شنیک بوونی نه‌بووه. به‌وته‌ی ئه‌و: «ئهم
گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویییه که‌ ئه‌م‌رۆ ده‌بینین و هه‌روه‌ها گه‌شه‌ی ئابووری، هه‌ر
دوو به‌ شیوه‌ی به‌رامبه‌ر و هاوکات، به‌ره‌می گه‌شه‌ی... سیسته‌میکی
یه‌که و یه‌کگرتووی ئابوورییه که‌ هه‌مان سیسته‌می سه‌رمایه‌دارییه».

له تیۆریی فرانک، نیوهند له هیرارشی هیژی ئابووریدا جیگه‌یه‌کی تاییه‌تی هه‌یه و به‌و پێیه له ریکخراوی جیهانی به‌ره‌مه‌یه‌تان و دابه‌شکاری که‌لوپه‌ل رۆل ده‌گێرێ. که‌وایه، میتروپۆله‌کان به‌ها زیادبووه زۆره‌کان له‌ناوچه که‌مه‌ره‌کان ده‌به‌نه ده‌ری. به‌م چه‌شنه هه‌لسوکه‌وتی بیانی ئه‌م دوو ده‌سته ولاته به‌ته‌واوی له‌گه‌ل یه‌ک خراپه. لێره‌دا فۆرمی پێوه‌ندی، پاشکۆبوونه، به‌لام ئه‌م پاشکۆبوونه به‌شیوه‌ی یه‌ک لایه‌نه له‌ لایه‌ن نیوه‌نده‌کان و به‌ یارمه‌تی «بۆرژوازی کۆمپرادۆر» له‌ ولاته که‌مه‌ره‌کان به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی ولاته که‌مه‌ره‌کان داده‌سه‌پێ. که‌وایه بنه‌مایه‌کی ئابووری، سیاسی تاییه‌ت له‌ ولاته که‌مه‌ره‌کان دروست ده‌بێ که‌وا به‌ پێی ئه‌و له‌ پانتای بیانیدا، ولاتی که‌مه‌ره‌ تووشی پاشکۆبوونی بنه‌مایی پێوه‌ندی له‌گه‌ل میتروپۆل ده‌بێ. جگه له‌م پاشکۆبوونه بیانی یه، له‌ قوناغی دووایدا، پێگه‌ی ولاتی پاشکۆ پله‌به‌پله له‌ لایه‌نی په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ژاری، که‌م بوونی پێشه‌سازی، نه‌خوێنده‌واری و ناسه‌قامگیری زۆر، که‌م ده‌بێته‌وه؛ به‌ پێچه‌وانه‌وه میتروپۆل له‌ پێگه‌یه‌کی باشت‌تر قازانج وه‌رده‌گری. ولاته پاشکۆکان (که‌مه‌ره) له‌ رواله‌تدا خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی سیاسین، به‌لام سه‌رمایه‌داری پاشکۆ له‌ راستیدا به‌ره‌و به‌ره‌مه‌یه‌تانی به‌های زیده‌ بو‌ ولاته نیوه‌نده‌کان کار ده‌کات؛ له‌ ئه‌نجامدا سه‌رمایه‌داری نه‌ته‌وه‌یی و پێشکه‌وتنی ئابووری ئه‌م ده‌سته له‌ ولاته‌کان به‌ فۆرمیکی ته‌واو جیاواز له‌ ولاته پێشه‌سازی و میتروپۆله‌کان گۆرانکاری به‌ سه‌ردا دیت. بۆیه له‌ پێوه‌ندییه‌ بیانییه‌کان ناتوانین به‌ هیوای ئه‌وه بین که‌وا له‌گه‌ل بوونی پاشکۆبوون، پێگه‌ی که‌مه‌ره له‌ په‌راویزه‌وه (حاشیه) بو‌ میتروپۆل (نیوه‌ند) بگۆردرێ. ئه‌و پێشبینی ده‌کات که‌وا ئه‌م پێوه‌ندییه‌ نایه‌کسانانه به‌رده‌وام ساز ده‌بێ. ولاته سه‌رمایه‌داره که‌مه‌ره‌کان، ناتوانن له‌ بنه‌مای سه‌رمایه‌داری رزگاریان بێت و چالاکانه له‌ سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی که‌ وه‌کو یه‌ک هه‌مه‌کی وایه، تیکه‌ل بن و رێگه‌یه‌ک جگه له‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی چاوه‌ڕێیان ناکات.

جگه له وه، فرانک ناکوکی و جیاوازی نیوان ئه کتره کانی ولاته نیوه ند و که مه ره کانی پیشکesh کرد و گوتی زیده ی ئابوری که مه ره له لایه ن نیوه نده وه دهستی به سه ردا ده گیرئ. به هوی ده ست به سه ردا گرتنی ئه و زیده ئابووریه، تا قمیکی که م له ولاته کان به پته و کردنی رهوشی نیوخوی به پله یه کی به رزتر و لوتکه یه ک له سیسته می هیرارشی جیهان ده گهن. ئه وه له حالیکدایه که زوره ی ولاته کان له باری گه شه نه سه ندووی و ده ست پی رانه گه یشتنی زیده ی ئابووری، له دوخی گه شه نه سه ندووی ده میننه وه. له کوتاییدا فرانک ئه نجامی کاره که ی به م جو ره پیشکesh ده کا؛ یه که م له باری نیوخوی، نیوه ند به راده یه ک بو بنه مای که مه ره مه رج داده نی که ئه و ولاته نه ناتوانن به گه شه ی سه ره بخو و په سه ندکراو بگهن؛ دو وه ئه گهر ولاته که مه ره کان پیوه ندیی خو یان له گه ل نیوه ند لاواز بکه ن، ده توانن گه شه ی ئابووری زیاتر تا قی بکه نه وه.

له کو به ندی با سه کانی سه ره وه به م ئه نجامه ده گه ین که وا بنه ره تی ترین گریمانه ی زهینی فرانک ئه وه یه که وا گه شه ی گه شه نه سه ندووی که مه ره له لایه که وه و گه شه ی گه شه نه سه ندووی نیوه ند له لایه کی تره وه به ره می سه رمایه داریه.

هیئکاری خواره وه گریمانه ی فرانک نیشان ده دات :



فرانک به جهخت له سه ره پرۆسه ی گو رانکاریه ئابووریه کانی ئه مریکای لاتین به تایبهت شیلی و به رازیل، بانگه شه ی ئه وه ده کات که وا پیوه ندیی

پاشکۆبوونی ئابووری ئەم ناوچە، لە گەل ھیرشی ئیسپانیا و پورتوگال لە چوارچێوەی سیستەمی جیھانی سەرمايەداری لە سەدەى شانزە دەستی پیکرد.

ئەو لەبابەت شیلی بۆچوونی وابوو کە خولە ئابوورییەکان کە لە لایەن گەشەى جیھانی سیستەمی سەرمايەداری ساز بپوون، ئابووری ئەو ولاتەى بە شیوەى پێژەى لە نیوەند جیا کردبوو. شیلی بە درێژایى سەدەى حەفدە «گۆشەگیرتر لە کۆلۆنییەکانى تری ئیسپانیا بوو و کەمتر لە ئەوانى تر راکیشى بنەماى جیھانى نیوەند - کەمەرە لە سیستەمی سەرمايەداری بوو». لە نیوان سەدەى هەژدە هەروەها شیلی ئابووری دامەزراو لەسەر هەناردەى خۆى سەرەتا بە هەناردەکردنى ئالتون و زیو و مس پەرە پێدا لە حالیکدا لە سەدەى نۆزدە، سیستەمی سەرمايەداری ھۆکاری پتەوکردنى گەشەنەسەندوویى لە نیوخۆى ئەو ولاتە ساز کرد. بە وتەى فرانک: «ناکۆکییە بنەرەتییەکانى سیستەمی سەرمايەداری... بە لەبارکردنى هەولەکانى شیلی لە پیناوا گەشەى نەتەوہیى ئەو ولاتە، خەلکى ئەو ولاتەى بە رازى بوون بە گەشەى گەشەنەسەندوویى مەحکوم کرد». لە سەدەى بیستەم لە گەل زیادبوونی پاشکۆیى شیلی بە نەتەوہ یەگرتووەکانى ئەمریکا، ئەو ناکۆکییانە قوولتر بوونەوہ. ئەو بەم ئەنجامانە گەشەى گەشەنەسەندوویى شیلی ھۆکردى بنەماى دەرەبەگایەتى ئەو نییە، بەلکو ھیزە خۆولاتییەکان کە ھەمیشە لە گەل بەرژەوہندییە بازرگانییە بیانییەکان ھاوپەیوەند بوون، و ھەروەها دەولەت و ریکخراوەکانى ئەو «ھەموو کات بە شیک لە سیستەمی سەرمايەداری لە شیلی و جیھان و ئامیری دەستی بۆرژوازی بوون».

فرانک شیکردنەوہیەکی تا رادەیکە ھاوشیوەى لە مەر گەشەنەسەندوویى بەرازیل پینشکەش کردوہ. بانگەشەى تیۆریی فرانک ئەوہیە کەوا ئەو پتوہندییە پاشکۆبوونە تەنیا بە ئەمریکای لاتین نەبەستراوہتەوہ. ھەر بە شیک لە ناوچە کەمەرەکانى جیھان کەوا لە رینگەى

زنجیره پاشکوکان له گه‌ل میتروپول پیوهندی ده‌گرن، به‌م شیوه‌یه توشی گه‌شهی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی ده‌بن: فرانک به‌ جه‌خت له‌سه‌ر نمونه‌ی به‌رازیل بانگه‌شهی ئه‌وه ده‌کات که کاریگه‌رییه خراپه‌کانی پاشکوبون تا راده‌یه‌ک فره‌وانه که ته‌نانه‌ت به‌ به‌شه ئابوورییه بژیوه‌کانی ولاته که‌مه‌ره‌کانیش ده‌گات. ئه‌و ده‌لی هیچ جیگه‌یه‌ک له ئه‌مریکای لاتین نییه که له شوینه‌واری خراپی پاشکوبون له ئاسایش دابیت. له ئاکامی به‌کارهینانی ئه‌و پاشکوبونه، که‌مه‌ره له سه‌رچاوه پیویسته‌کان بو سه‌رمایه‌داری بی به‌ش ده‌بیت. سه‌رچاوه سه‌رمایه‌دارییه پاشکوکان له‌و ولاتانه به‌ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه میتروپوله‌کان په‌یوه‌ند دهری که‌وا خوی هوی به‌رده‌وامی پاشکوبونی که‌مه‌ره دروست ده‌کات. ئه‌و سه‌رمایه‌دارییه پاشکویه به‌ شیوه‌ی سه‌رمایه‌داری لومپه‌نی خوی دهرده‌خت. (۴۷)

ئاندری گوندر فرانک له ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ به‌ولاره له به‌راورد له‌گه‌ل ده‌یه‌کانی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی به‌ به‌رده‌وامی له هزری خوی ده‌هیلته‌وه و هه‌مدیسانه‌وه به‌ ئالوگوری نایه‌کسان و پیوه‌ندی نیوه‌ند - که‌مه‌ره باوه‌ری هه‌یه. ئه‌و له ولامدانه‌وه به‌و پرسیاره که‌وا جیاوازی نیوان فرانک له ده‌یه‌ی شه‌ست و هه‌فتا له‌گه‌ل فرانک له ئه‌م‌رودا چیه ده‌لی:

ئه‌وه‌ی که‌وا له هه‌ر دووی ئه‌و خولانه هاوبه‌شه بییری پاشکوبونه و ئه‌وه‌ی که‌وا ده‌توانی وه‌کو جیاوازی ئه‌و دوو خولانه یا ریزه‌په‌رتی بلین له نیوان ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ و ۱۹۸۰ به‌م لاره پیشکه‌ش بکری ئه‌وه‌یه که‌وا، ئیستا به‌و ئه‌نجامه گه‌شتم که راکردنیک له ده‌ست پاشکوبون نییه. ئه‌م‌رودا پاشکوبون له خراپترین ره‌وشی ژیانی خوی دایه، به‌لام ریگه چاره‌ی وه‌ک سوسیالیزم که پیشتر بو رزگاری له پاشکوبون بیرم لیده‌کرده‌وه ئیتر بوونی نییه. (۴۸)

ئه‌و به‌ پیچه‌وانه‌ی ده‌یه‌کانی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ که باوه‌ری وابوو له ریگه‌ی گه‌شهی سوسیالیستی ده‌توانین به‌سه‌ر گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی سه‌ره‌لداو له

گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری له ئاسیا، ئافریقا و ئەمریکای لاتین زال بین له ده‌یه‌ی ۱۹۹۰ به‌ولاو به‌روه ئه‌و باوه‌ره‌ی راکیشرا که ولاته سوسیالیزمه‌کان نه‌یانتوانیوه بۆ خۆیان یا بۆ جیهانی سینیهم، دابه‌شکاری کار و بازاری به‌هیز وه‌کو ئە‌لته‌رناتیفیک له به‌رامبه‌ر دابه‌شکاری کاری سه‌رمایه‌داری جیهانی دروست بکه‌ن. سۆسیالیزم ته‌نیا له لایه‌نی رووخانییه‌وه (سیاسی) یارمه‌تی گه‌یاندوووه و هه‌یچ جو‌ره‌ی ریگه‌یه‌کی تری له لایه‌نی ژیرخانییه‌وه (ئابووری) به‌وان پیشکەش نه‌کردوووه. فرانک رای خۆی له بابته سۆسیالیزم به‌م شیوه‌یه ده‌رده‌بری:

سه‌رمایه‌داری، چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف به‌ ده‌ستی مرۆفه و سۆسیالیزم ریک به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه و هه‌یچ جیاوازییه‌کی ناوه‌رۆکی له نیوان ئه‌و دووانه (سۆسیالیزم و سه‌رمایه‌داری) نییه و هه‌ر دووی ئه‌وان پاژه‌کانی یه‌ک سیسته‌می جیهانین و هه‌یز و یاساگه‌لێکی یه‌که به‌سه‌ریاندا زاله. (۴۹)

فرانک له جیگه‌یه‌کی دیکه ده‌لی:

گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی که‌مه‌ره:

سه‌میر ئە‌مین له ساڵی ۱۹۳۱ له میسر له دایک بوو. پله‌ی دوکتورای خۆی له ئابووری له پاریس وه‌رگرت. مامۆستای ئابووری له زانکۆکانی «داکار»، «پویتی یرنر» و «پاریس» و هه‌روه‌ها وه‌کو سه‌ره‌رۆکی «ریکخراوی ئافریقایی گه‌شه و پلان داریژی ئابووری» له داکار خزمه‌تی کردوووه. خاوه‌نی شوینه‌واریکی زۆر به‌ ناوبانگ له بابته گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویییه که گرینگترینی ئه‌وان بریتین له: **که‌له‌که‌کردنی جیهان، گه‌شه‌ی نایه‌کسان، ئیمپریالیزم و گه‌شه‌ی نایه‌کسان، یاسای به‌ها و ماتریالیزمی میژوویی و چین و نه‌ته‌وه.** سه‌میر ئە‌مین شوینه‌واریکی گرینگی له بابته رۆژه‌لاتی ناوین و ئه‌فریقا هه‌یه که‌وا له نیوان ئه‌واندا ده‌توانین به کۆلونیالیزمی نوێ له رۆژئاوای ئه‌فریقا، رۆژئاوا له جیهانی نوێ دا: **ئه‌لجه‌زایر، تونس، مه‌راکش و نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ئاماژه بکه‌ین.**

ئەو لە کتییی کەلەکە کردنی جیهانی، ویژەیی رەوتی سەرەکی ئابووری سیاسی گەشەیی بە شیۆهییەکی سیستەماتیک خستە ژیر رەخنەو و بە پیشکەشکردنی سەنتیزیک لە تیۆریی و چەمکە مارکسییەکان و مارکسیستەکانی تر، گەشەنەسەندوویی پیشکەش کرد. ئەو لە تیۆریی خۆی ئەو گریمانەییە پەسەند ناکات کە جیهان بریتی لە ولاتە گەشەسەندوو و گەشەنەسەندووەکانی سەرمایه‌داری و سوسیالیستی و هەموویان لە تۆری بازرگانی و مالی جیهانی تیکەل بوون. بە باوەری ئەو «بەم چەشنە نییە کە دوو بازاری جیهانی، یەکیان سەرمایه‌داری و ئەوی تریان سۆسیالیستی بوونی هەبێت، بەلکو جیهان تەنیا خاوەن یەک بازارە کە هەمان بازاری جیهانی سەرمایه‌دارییە و ئەورووپای رۆژەهەلاتی هەرودها لەویدا بەشداری رێژەیی هەیه».

سەمیر ئەمین پاشکۆبوون وەکو بەشیک لە سروشتی سیستەمی سەرمایه‌داری جیهانی دەزانی. ئەو دەستی بە شیکردنەوێ «جیهانیبوونی سەرمایه‌داری» لەسەر بنەرەتی کەلەکە کردنی سەرمایه‌کردو. بە پای ئەو کەلەکە کردن «یەکیک لە گرینگترین پرنسیپە زاتییەکانی شیۆهیی بەرەهەمەتانی سەرمایه‌داری و هەرودها بی شک شیۆهیی بەرەهەمەتانی سوسیالیستی بەلام. . . . پرنسیپی زاتی بو کارکردی شیۆازەکانی بەرەهەمەتانی پیش سەرمایه‌داری ناژمیردری».

سەمیر ئەمین باوەری وایە کە یەک سیستەمی سەرمایه‌داری جیهانیبوونی هەیه کە بزوینەرەکانی گەشەیی خۆی لە نیۆهندی ئەم سیستەمە (ولاتە پیشکەوتوو و پیشەسازییەکان) دەگری. ئەم نیۆهەندانه توانا بە گەشەیی خودکار و سەر بەخۆن، لە حالیکدا ولاتە کەمەرەکانی ئەم سیستەمە (ولاتە گەشەنەسەندوو و ناپیشەسازییەکان) توانا بە وەها کاریک نیین. هەلبەت گەشەیی نیۆهەند هەرودها مەرجدارە بە کۆنترۆل کردنی مووچەکان و دۆزینەوێ رینگە دەربازبووەکان بو سەرمایه‌زیدەکان. هەرچەند لە نیۆخۆی نیۆهەند کەرەسەگەلیک بو ولادمانەو بەم دوو پێداویستی هەیه، بەلام لە

بیانییه‌کانی له پاشه، که له کۆتاییدا ده‌بیته هۆی ده‌رچوونی قازانجه‌کان و گرانه‌وه‌ی سه‌رمایه بۆ ولاته پیشکه‌وتوو‌ه‌کان. ئەم بارو‌دۆخه په‌ره‌سه‌ندنی خیرای هه‌نارده داوا ده‌کات، تا بتوانی و‌لامده‌ری په‌ره‌سه‌ندنی زۆری هاورده بیت که به هۆی فره‌وانبوونی شارنشین و به‌ره‌مه‌ینانی نات‌ه‌واوی ماده خوارده‌مه‌نییه‌کان پیکهاتوو، هه‌روه‌ها پێویستی زیادکردنی خیرای تیچوو‌ه ده‌وله‌تییه‌کان سه‌بارت به پید‌اویستییه ئابوورییه نیو‌خۆ‌کان دینیته گۆری و ده‌بیته هۆی دابه‌شکاری نایه‌کسانی ده‌رماله‌کان و مه‌سه‌ره‌فگه‌رای تویژه بالاده‌سته‌کانی کۆمه‌لگه و گه‌شه‌ی نات‌ه‌واوی پیشه‌سازی که دواتر ولات به هاورده‌ی که‌لوپه‌له سه‌رماییه‌کان پاشکۆ ده‌کات. ئەم‌ین، کاریگه‌ری ئەم بارو‌دۆخه له‌سه‌ر ره‌وشی گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی به‌م چه‌شنه کورت ده‌کاته‌وه:

له‌ حالئێ‌کدا له‌ نیوه‌ند په‌ره‌سه‌ندن، هاوشانی گه‌شه‌یه - یانی به‌ واتایه‌ک ده‌بیته هۆی یه‌گه‌رتوویی و یه‌کبوون - له‌ که‌مه‌ره به‌م چه‌شنه نییه؛ چونکه به‌پێچه‌وانه، ده‌بیته هۆی داب‌رانی به‌شه ئابوورییه‌کان. به‌ واتایه‌کی ڕوونتر، په‌ره‌سه‌ندن له‌ که‌مه‌ره، که له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی تیکه‌ل بوون به‌ بازاری جیهانییه، هۆی «گه‌شه‌ی گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی» ئەو دروست ده‌کات. (٥٢)

سه‌میر ئەم‌ین له‌ باسی گه‌شه‌ی ولاته که‌مه‌ره‌کان باوه‌ری وایه، که یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی ئەم گه‌شه‌یه، دامه‌زراندنی ئابووری نه‌ته‌وه‌یی یه‌که‌ده‌سته که ده‌توانی له‌ ڕیگه‌ی کارامه‌کردنی کریکاره‌کان و گۆڕینی دۆخی کشتوکالی بۆ دۆخی پیشه‌سازی جیه‌جی بکریت. جگه له‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌توانین له‌ ده‌رفه‌تی گونجاودا و به‌ شیوه‌ی ژیرانه، سه‌نته‌ر یا جه‌مه‌سه‌ره گه‌شه‌کان له‌گه‌ل گرووپه پیشه‌سازییه‌که‌پارچه‌کان که هانده‌ری چالاکییه سه‌ره‌خویه «خودمۆختاره‌کان»، دروست بکه‌ن و له‌ پاشان ده‌بی گۆر‌ان‌کارییه‌ک له‌ بنه‌مای بازرگانی بیانی و دابه‌شکاری ده‌رماله‌کان و کار و باری دارایی بۆ ئاسان کاری پرۆسه‌ی ڕۆیشتن به‌ره‌و گه‌شه پیک بیت.

ئەمىن ئامازە بە گەشەى ولاتانى ئاسىيائى باشوورى پوژھەلات دەكات و دەلى نابی و تىبگەين كەوا «بەپىشەسازى بوونى» ئەم ولاتانە دەبىتە ھۆى پچرانى بازنە پاشكۆكان لە پىوھندىيە بىيانىيەكانى ئەوان. لەم بابەتەوھ ئەمىن دەلى :

لە رابردودا جەمسەربەندى لەسەر بىنەرەتى پىشەسازى بوون و پىشەسازى نەبوونى ولاتەكان بوو، بەلام لە داھاتودا ئەم جەمسەربەندىيە ناتوانى بەردەوام بىت. نىوھندە نويىەكان، ئەو ولاتانەن كە كۆنترۆلى سىستەمى پىشەسازى جىھانىيان بە شىوھىەكى پاوھنى لە دەست دايە و تەكتۆلۆجى پىشكەوتوو، كۆنترۆلى سەرچاوھ دارايىەكان، ھىزى بىياردان لە بابەت سەرچاوھ جىھانىيەكان، بەرپوھبردنى پىوھندىيەكان و كۆنترۆلى روانگە سىياسىيەكان و پاوھنى چەكە كۆمەل كۆژەكانىيان لە كۆنترۆل دايە.^(۵۳)

خویندەنەوھ نەرىتییەكانى پاشكۆبوون و رەخنەكان:

رئىيازى پاشكۆبوون لە دەيەى ۱۹۷۰ بەملاوھ لە پووبەرەكانى وەكو مېتۆدۆلۆژى، چەمكى پاشكۆبوون و پلانە سىياسىيەكان پووبەرەوى رەخنەگەلى زۆر بۆتەوھ. لەم بەشەدا ھەول دەدەين بە كورتى ھەركام لەم رەخنانە كەوا پووبەرەوى ئەم رئىيازە بۆتەوھ شى بکەينەوھ.

رەخنە لە مېتۆدۆلۆژى رئىيازى پاشكۆبوون:

تئورىيدارپژاننى رئىيازى پاشكۆبوون لەسەر ئەم باوھرە بوون كەوا خویندەنەوھەكانى پىشوو لەبابەت گەشەسەندن لە لايەن روانگەى نويسازى، پوونكردنەوھىەكى ئايدىۆلۆژىكى بۆ چەوساندەنەوھى جىھانى سىيەم يا كەمەرە لە لايەن ولاتە رۆژانائوایيەكان، دروست دەكەن. تئورىيدارپژاننى روانگەى نويسازى لە بەرانبەر ئەم بۆچوونە و لە تۆلەى ئەو ھىزشە ھزرىيە لە ولامى رەخنەى پىشوو، روانگەى پاشكۆبوون وەكو، بەشى پىروپاگەندەى ئايدىۆلۆژىيەكانى شوړشى ماركسىزم پئناسە دەكەن. بە راي ئەوان

خویندنه وهکانی پيشوو له لايه ن ريبازى پاشكوبون زورجار وهكو راهينانى ناميلكه و ووتار نووسين وايه تاكوو كارىكى زانستى و ئاكاديميك. ئهوان ههروهه له سه ر ئه م باوه رهن كه ريبازى پاشكوبون به دابه زين تا ئاستى زورويژى و دروشمدان، پينگه و متمانهى زانستى خويان له ده ست داوه.

جگه له وه واتايى بوونى روانگه ي پاشكوبون تومه تيكي ديكه يه كه خراوته پال ئه م ريبازه. دهگوترى كه ريبازى پاشكوبون له هه ول بو پلان دارىژى يه ك نمونه ي گشتى له سه رجه م ولاتانى جيهانى سييه م يان كه مه ره كان، تووشى ئه م هه له بنه ره تيبه بووه كه هه مو ناوچه كه مه ره كان وهكو يه ك، هاوشيوه و له يه ك فؤرمدا گرمانه دهكات. تيؤرييدارپژانى ئه م روانگه يه به كه لك وهرگرتن له يه ك ستراتيجه قياسى له خویندنه وه بابه تى و نه ته وه ييه كاندا، ئه وان له گه ل ئه و شته ي كه به شيوه ي لوژيكي به پيى شيوازي پاشكوبون چاوه روان ده كرئ، به راورد ده كه ن. بويه به ده گمه ن ده توانين له خویندنه وه كانى روانگه ي پاشكوبوندا هه ولى شيلگيرانه و بنه ره تى بو پشكنين له بابه ت گه شه ي ولاته تاييه ته كانى جيهان سييه م يا كه مه ره كان له قوناغ يا خوليكي ديارىكراوى ميژوووييدا بدوزينه وه.

رهخنه له بابه ت چه مكى پاشكوبون:

له روانگه ي ئه م ريبازه پاشكوبون به هوى كومه له ره وشيكي بيانى كه به سه ر ولاتانى جيهانى سييه م داده سه پي، سه رى هه لداوه. له م پوه وه رهخنه گرانى ماركسيست رهخنه له روانگه ي پاشكوبونى كلاسيك يا نه ريتى ده گرن كه به جه ختى زور له سه ر هوكاره بيانيبه كان، رولى وزه بزوينه ره نيوخوكانى وهكو؛ شه ره چينايه تيبه كان و ده ولت له به رچاو ناگرن. بو وينه «پيتراس» له م كه سانه يه كه زور له و بابه ته وه نارازيبه، چونكه باوه رى وايه كه «شيكردنه وه ي كيشه كانى جيهانى سييه م له سه ر حيسابى چه مكى پاشكوبون. . . . به ماناي له نيوچوونى وردبينى و قوول روانين سه باره ت به ده ست نيشانكه رترين پرۆسه كانى دروست بوونى چين و پيوه ندييه

كۆمەلەيە تىيەكانە كەوا دەبىتتە گۆرانی كۆمەلگەكان». لە سەر ئەم بنەرەتە رەخنەگرانی ماركسىست لىكدانەو لە بابەت جىگۆركىيى زىدە لە كەمەرە بە گرینگتر دەزانن و پىشنيار دەكەن كە لىكۆلەرانی پاشكۆبوون رۆلى چىنە كۆمەلەيە تىيەكان، دەولەت و مەملانى سىياسىيەكانىش لە شىكردنەو كەكانى خۆيان لەبەرچاۋ بگرن تاكوو بتوانن ولامى پرسە بنەرەتتىيەكان لە بابەت چەندى و چۆنى رادەي جىگۆركىيى زىدە بدەنەو.

تۆمەتتىكى تر كە خراوتە پال رۋانگەي پاشكۆبوون ئەو دەيە كە بە ھۆي ئەو چاۋپۆشىنە كەوا لە ھىزە بزۋىنەرە نىوخۆكان و مەملانە سىياسىيەكان كراۋە، ئەو رۋانگەيە تەنيا وىنەيەكى ناپوون لە كەمەرە دەست و پى بەسراۋەكان نىشان دەدات كە «رادەي ئازادى» ئەوان زۆر كەمە. بە واتايەكى تر گشت وزە بزۋىنەرەكانى سىستەم لە نىۋەند سەرچاۋە دەگرن و كەمەرە، سا لە ئەوروپاي سەردەمى سەرەتايى و سا لە ولاتانى جىهان سىيەم، ئەم رۆ قوربانى دەست و پى بەسراۋى سەرمايەدارى بيانىن. رەخنەگرانى رۋانگەي پاشكۆبوون ھەرۋەھا دەلەين جگە لەو ھەيكە دەسەلاتدارىتى نىۋەند تا چ رادەيەك بەھىز بىت، ئەم ھىزىمۆنى و زالبوونە، دەرەفەتگەلىكى بۆ جىگۆركىيى باۋەرەكان، دەزگاکان و تەكنىكەكان پىكەھىناۋە كە ولاتە كەمەرەكان دەتوانن لەوان بۆ گۆرانكارى خۆيان كەلك وەرگرن.

رەخنە لە ستراتىجىيە سىياسىيەكانى رىيازى پاشكۆبوون:

رىيازى پاشكۆبوون سەرنجى تايبەت بە كاريگەرىيە وىزانكەرەكانى كۆلۋنئاللىزم و دابەشكارى كارى نايەكسانى نىۋەنەتەۋەيى دەدات. ئەم رىيازە باۋەرى وايە كە تا ئەو كاتەي پىۋەندىيى ئالوگۆرى نايەكسانى ئىستا بەردەوام بىت، دياردەكانى ۋەكو، چاۋلىكەرى لە دەرەو، پەرەسەندى شىرپەنجەيى، پاشكۆبوونى تەكنىكى، گەشەنەسەندوويى و بابەتى تر لە ولاتانى جىهان سىيەم يان كەمەرەكان دەبىنن. كەوايە زۆر لە تىۋرىيدارپىژدەكانى رۋانگەي پاشكۆبوون، ستراتىجى بنەرەتى شۆرشى سۆسئاللىستى بە مەبەستى بن

بېرکردنى بارودۇخى پاشكۆببون - كه له دەرەوہ دادەسەپن - پيشنيار دەكن. ويزاي ئەوہش، تاقمىك له رەخنەگرانى ريبازى پاشكۆببون له سەر ئەم باوہرەن كه پاشكۆببون بە ناچار گەشەنەسەندووېي دروست ناكات و يا بە واتايەكى تر پاشكۆببون و گەشە دەتوانن لەگەل يەكتەر ھاوژينييان بيت. بۇ وینە دوو ولاتی كۆرياي باشوور و تايوان كه سەردەمىك كۆلۆنى ژاپون بوون، له كاتى شەرى دووہمى جيهانى بەولاوہ گەشەى ئابوورى خيزايان بە دەست هيتاوہ.

روانگەى پاشكۆببون چۆن ولامى رەخنە باسكراوہكانى سەرەوہ دەداتەوہ؟

بە پيشكەشكردنى پلانى «خويندەوہ پاشكۆببونه نوپپەكان» له بوچوونەكانى تيورييدارپيژانئىكى وەكو «هينريكۆ فيرناندۆ كاردۆزۆ»، «گيلر مۆ ئۆدانيل» و «پيتەر ئىوانس» دەبينين كه چۆن ئەم روانگە نوپپە بە كەلك وەرگرتن له ميتۆدى ميژوويى - بنەمايى، ھەولى شيكردنەوہى رۆلى مملانە سياسيەكان نيوخۆ له گەيشتن بە رادەيەكى دياريكراو له گەشەى ولاتانى جيهان سنيەم دەدات.

بنەما سەرەكپەكان، چەمكەكان و روانگە تيوريەكانى تيوريە

پاشكۆببونه نوپپەكان

فيرناندۆ هينريكۆ كاردۆزۆ و تيورييدارپشتن له بابەت پاشكۆببوني نوپپە «كاردۆزۆ» وەكو يەككە له بەناوبانگترين تيورييدارپيژاننى رۆبەرى پاشكۆببوني نوپپە دەناسرئەت. شوپنەوار و چالاكپە زانستپەكانى ئەو رينويپپەكى ليكۆلەرەنە - شپكەرەنەى بۇ ليكۆلەرە لاوہكان پيەك هيتاوہ. لەم بەشەدا سەرەتا خەرىكى شيكردنەوہى تايبەتمەنديە سەرنجراكتيشەكانى خويندەوہكانى كاردۆزۆ له مەرپاشكۆببون دەبين:

يەكەم ئەوہى كە، بە پيچەوانەى شيكردنەوہ گشتى و ھەمەكپەكانى ريبازى نەرىتى پاشكۆببون يا پاشكۆببوني كلاسيك، كاردۆزۆ شپووزى «ميژوويى - بنەمايى» له خويندەوہكانى خۆى بە كار دئينى. ئامانجى ئەو

ئەمەيە كە ميژووي رابردوو لە خويندەنەو پاشكۆكان بخاتە بەر چاۋ. بۆيە بە جيئي ئەوەي كە وشەي «پاشكۆبوون» وەكو تيورييەك بۆ بەگشتي كردني نمونەي گشتي گەشەنەسەندوويي بە كار بيئي، وەكو شيوەهەك بۆ شيكردەنەوەي بارودۆخە دياريكراوەكاني گەشە لە جيهاني سيئەم يا كەمەرە نيشاني دەدات. بۆيە پرسيارە سەرەككيبەكاني پشكينيەكاني ئەو بەم چەشنەيە:

۱- چۆن دەتوانين تايبەتمەندييە بي هاوتاكاني يەك دۆخي پاشكۆبوون لە بەستيني ميژووييي خويدا ديارى بكەين؟ ۲- يەك دۆخي تايبەتي پاشكۆبوون چ جياوازيگەليكي لەگەل بارودۆخي پيش خۆي هەيە؟ ۳- بەستيني ميژوويي يەك دۆخي پاشكۆبوون چيە و لە چ كاتيک و چۆن ئەم بارودۆخە دەگۆردري؟ ۴- چۆن بنەما هەبوو پاشكۆكان، خويان كەرەسەكاني گۆرانكاري بيكدنين؟ ۵- گۆران لە چەشني پاشكۆبوون چ كاريگەرييەك لەسەر گەشەي ميژووييي يەك ولاتي جيهان سيئەم يا كەمەرە دادەنيت؟

دووم ئەوەي كە، كاردۆزۆ بە پيچەوانەي پشكينەرەكاني پاشكۆبووني كلاسيك كە تەنيا سەرنجى خويان لەسەر بارودۆخي بياني پاشكۆبوون دادەنا، زۆرتەر لەسەر بنەما نيوخۆيەكاني پاشكۆبوون جەخت دەكات؛

سيئەم ئەوەي كە، كاردۆزۆ بە جيئي ئەوەي كە سەرنج بداتە سەر ژيرخاني ئابووري پاشكۆبوون بايەخ بە شيكردەنەوەي لايەنە سياسي و كۆمەلايەتبيەكاني پاشكۆبوون و بە تايبەت بە شەرە چينايەتبيەكان، مشت و مري گرووپەكان و بزووتنەوە سياسيەكان دەدات.

هەلبەت لەگەل ئەوەي كە كاردۆزۆ رۆلي مشت و مري و شەرە سياسيە نيوخۆكان لە رەوشى پاشكۆبوون دەخاتە بەر ليكۆلينەوەي دووبارە، بەلام ئاشكرايە كە پيوەنديي نيوان وزە بياني و نيوخۆيەكان وەكو هەمەكيبەكي تيکچنراو چاۋ ليدەكات كە بازە دروست كراوەكاني ئەو. . . . گونجاۋ لەگەل بەرژەوەندييەكاني چينە دەسەلاتدارە نيوخۆيي و نيونەتەوەبيەكانن و لە لايەكي ترەوە چين و گرووپە ژيرچەپۆكە نيوخۆيەكان دەخاتە ژير هەرەشە و گوشارەو.

چوارەم ئەوہی کہ، کاردۆزۆ پاشکۆبوون وەکو، پڕۆسە یەکی سەرئاوآلە و نادیار دادەنئ و ئەوہ بە پێچەوانە ی بۆچوونی تیۆرییەدا پێژانی رێبازی نەریتی پاشکۆبوونە کہ باوەرپیان بە دیار و ئاشکرابوونی بنەماکانی پاشکۆبوونە.

پینجەم ئەوہی کہ، بە پێچەوانە ی روانگە ی رێبازی نەریتی پاشکۆبوون کہ پڕۆسە ی گەشەنەسەندووی و لاتانی جیہان سییەم یان کہ مەرەکان یەک لایەنە دەروانی، کاردۆزۆ باوەری وایە کہ ئەو ئەگەرە ھە یە کہ گەشە ی پاشکۆ، یانی ھەم گەشە و ھەم پاشکۆبوون ھەر دوو لە لای یە کتر ھەبیت و پاشکۆبوون فۆرمگەلی کاراتری سەبارەت بە ئابووری دوورگە یی یا رەوشەکانی ھاوشیوہی کۆلۆنی (شەبە استعماری) ھە یە.

بە گشتی، زۆر لە گریمانە سەرەکییەکانی خویندەوہ نەریتی یەکانی (کلاسیک) پاشکۆبوون – وەکو پاشکۆبوونی ئابووری جەخت لەسەر پۆلی ھۆکارە بیانییەکان و گەسەنەسەندووی بنەمای – لە نووسینەکانی کاردۆزۆ کہم کرانەوہ. ئەم گۆرانکاریانە کہ بە پوونی لە خستە ی ژمارە دوو نیشان دراوہ، بەستین و پووبەریکی نوئی لە لیکدانەوہکانی پاشکۆبوون بەرەو پووی لیکۆلەران کردۆتەوہ.

خشته ی ۲- به راوردکردنی خویندنه وه نه ریتییه پاشکۆبوونه کان و
خویندنه وه پاشکۆبوونه نوییه کان

خویندنه وه پاشکۆبوونه نوییه کان	خویندنه وه نه ریتییه پاشکۆبوونه کان	
		له یه ک چوه کان
هه مان	گه شه ی جیهانی سینییه م	نیوه ندی چه قبه ستوی پشکنینه کان
هه مان	ئاستی نه ته وه یی	ئاستی شیکردنه وه
هه مان	پاشکۆبوون، نیوه ند، که مه ره	چه مک و وشه سه ره کییه کان
هه مان	پاشکۆبوون وه کو هۆکاری زیانوی له رینگه ی گه شه دا	پنیوستی و داواکارییه سیاسه تگۆزارییه کان
		جیاوازییه کان
بنه مایی - میژوویی؛ جهخت له سه ره رهوشی تاییه تی پاشکۆبوون	پله ی به رزی مانایی؛ جهخت له سه ره شیوازی گشتی له پاشکۆبوون	میتۆدی پشکنین
جهخت له سه ره دانهره نیوخۆیه کان: شه ری چینایه تی، ده ولت	جهخت له سه ره دانهره ده ره کییه کان: ئالوگۆری نایه کسان له ئاستی نیونه ته وه یی،	دانهره سه ره کییه کان

	کۆلۆنیالیزم	
زۆر جار دیاردیهکی کۆمه لایه تی سیاسی	زۆر جار دیاردیهکی ئابووری	شوناسی پاشکۆبوون
توانایی هاوژینی: گه شهی هاوکات له گه ل پاشکۆبوون	جیاوازی به رامبه ر : رېگه ی یه ک لایه نه به ره و گه شه نه سه ندووی	پاشکۆبوون و گه شه

کار دۆزۆ و شیوازی گه شهی هاوکات له گه ل پاشکۆبوون یا گه شهی

پاشکۆ:

کار دۆزۆ به ئەنقەست له دەر بڕینی گه شهی پاشکۆ یا گه شهی هاوکات له گه ل پاشکۆبوون که لک وهرده گری، چونکه دوو چه مکی جیا له یه ک و ناکۆک له خۆ ده گری. تیۆریییه نويسازییه کان ته نیا ئاماژه به گه شه و نويسازی ده کهن و تیۆریییه نه ریتییه پاشکۆ و ئیمپریالیزمه کان ههروه ها جهخت له سه ر پێوه ندیی چه وسانه وه و به ره کیشی نیوان ولاتی دایک و ولاتی پاشکۆ ده کهن. به لام بانگه شهی کار دۆزۆ ئەوه یه که وا، له گه ل سه ره له دانی کۆمپانیا فره نه ته وه کان، هاتنی سه رمایه ی پشه سازی بۆ ولاته که مه ره کان و دروست بوونی دابه شکاری کاری نویی نیونه ته وه یی، قوناغیکی نویی سه ری هه لداوه. به پێی به لگه هینانه وه ی کار دۆزۆ له م دۆخه دا به رژه وه ندییه کانی کۆمپانیا بیانیه کان تا راده یه ک پشه ک و تنی نیوخوی و ولاته پاشکۆکانی له دوایه و به و مانایه ئەوان خویان یارمه تی به پشه کتنی گه شهی ولاته که مه ره کان ده کهن. به واتایه کی تر چونکه ئامانجی کۆمپانیا بیانیه کان به ره مه یئانی که لوه له مه سه ره فیه کان و فرۆشی ئەو له بازاره نیوخویه کانه، به رژه وه ندی ئەوان له پیناو گه شهی ئابووری (لانیکه م له به شه سه ره کییه کان) ولاته که مه ره کان دایه. به م چه شه نه گه شه له که مه ره، له خوگری پێوه ندیی و پاشکۆبوونی ئاشکرا له گه ل پێوه ندیی به ته کنیکی،

دارایی، بازار و ریکخراوه‌کانه که تهنیا کۆمپانیا فرهنه‌ته‌وه‌کان توانا به دابین کردنی ئه‌ون.

جگه له بابه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه، «کار‌دۆزۆ» ئاماژه به سنووربه‌ندییه راسته‌قینه‌کانی ئه‌م چه‌شنه له گه‌شه‌ی پاشکۆ ده‌کات، چونکه گه‌شه‌ی پاشکۆ به هۆی نه‌بوونی «ته‌کنۆلۆجی سه‌ربه‌خۆی نه‌ته‌وه‌یی» به ناته‌واوی و که‌موکۆپی ماوه‌ته‌وه. بۆیه ئه‌م شیوازه له گه‌شه، ناچار به هاوردنه‌کردنی ته‌کنۆلۆجییه و ده‌بی گشت ئه‌نجامه‌کانی ته‌کنۆلۆجی سه‌مایه‌به‌ر وه‌رگرئ. هه‌روه‌ها لاوازی سه‌رمایه نه‌ته‌وه‌یی و خۆولاتییه‌کان پێویستی ولاتی پاشکۆ به سه‌رمایه مالییه نیونه‌ته‌وه‌یه‌کان زۆر ده‌کات. له‌به‌ر ئه‌وه ولاته‌کان له چوارچێوه‌ی گه‌شه‌ی پاشکۆ ناچارن خۆیان له سه‌رمایه‌داری نیونه‌ته‌وه‌یی بته‌وینه‌وه.

که‌وايه کار‌دۆزۆ له لایه‌نی په‌سه‌ندکردنی تیچوو و سنووربه‌ندییه بنه‌مایه‌کانی گه‌شه‌ی پاشکۆ، وه‌کو پێشوو له‌نیو سنووره‌کانی پێیازی پاشکۆبوون دایه. له راستیدا ئامانجی ئه‌و پشکنینی پاشکۆبوون و گه‌شه یا هه‌روه‌ها زالبوونی بیانی و وزه سیاسییه‌کانی نیوخۆ له لای یه‌کتر دایه، تا به‌م شیوه‌یه نیشان بدات که چون هه‌لسوکه‌وتی دیاریکراو له نیوان ئه‌م وزه و ئه‌کته‌رانه له قوناغه‌لی دیاریکراوی میژوویی، هۆی دروست بوونی گه‌شه‌یه‌کی کارامه له‌نیو سنووره بنه‌مایه‌کانی پاشکۆبوون ساز ده‌کات. بۆیه پێویسته بزاینن که ئه‌م وزه جۆراوجۆره سیاسیانه له شیوازی کار‌دۆزۆدا کامانه‌ن؟

له شیوازی گه‌شه‌ی هاوکات له‌گه‌ل پاشکۆبوون یا گه‌شه‌ی پاشکۆی کار‌دۆزۆ سێ چه‌شنه ئه‌کته‌ری سیاسی بوونی هه‌یه که بریتین له : ده‌وله‌تی ئۆتۆریتیه‌ی (میلیتاری) بیروکراتیک، کۆمپانیا فرهنه‌ته‌وه‌کان و بۆرژوازی خۆولاتی؛ به باوه‌ری ئه‌و ئه‌م گرووپه له به‌رازیل له سالێ ۱۹۶۴ بۆ گه‌یشتن به گه‌شه‌ی هاوکات له‌گه‌ل پاشکۆبوون له‌گه‌ل یه‌کتر هاوپه‌یمانی سیاسیان دروست کردووه.

کارڈۆزۆ و شیوازی گه‌شه‌ی هاوکات له‌گه‌ل پاشکۆبون یا گه‌شه‌ی

پاشکۆ له به‌رازیل:

له‌ ساڵه‌ ۱۹۶۴ له‌ پاش پوو‌خانی پ‌ژیمی پۆپۆلیستی له‌ به‌رازیل، پ‌ژیمیکی میلیتاری (سه‌ربازی) به‌ جینی ئه‌و هاته‌ سه‌ر کار. هه‌ر له‌و ساڵه‌ ئالۆز و پ‌رته‌نگه‌ژهدا، زۆرت‌رین باس و خویندنه‌وه‌کان له‌ ویژه‌ی گه‌شه‌دا به‌ ده‌وری شوناسی ئه‌م پ‌ژیمه‌ نوێ میلیتاریه‌ کۆ بووه‌ته‌وه‌.

تیۆرییدا پ‌ژیمانی ریپازی پاشکۆبوونی نه‌ریتی یا کلاسیک وه‌کو، «فۆرتادۆ» ئه‌م پ‌ژیمه‌یان به‌ ده‌وله‌تیکی میلیتاری ده‌زانی که‌ ئامانجی سه‌ره‌کی خۆی دا‌بین کردنی سه‌قامگیری و ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی ده‌زانی. به‌ رای فۆرتادۆ مۆدیلی ئابووری که‌ له‌گه‌ل ئه‌م ره‌وشه‌ سیاسیه‌ ده‌مانتوانی به‌راوردی بکه‌ین بریتی بوو له‌ که‌م بوونه‌وه‌ی سه‌رمایه‌گوزارییه‌ پ‌یشه‌سازییه‌ شاریه‌یه‌کان به‌ قازانجی به‌ره‌مه‌په‌نانه‌ کشتوکالییه‌کانی ئۆلیگارشییه‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان. که‌وايه‌ له‌ روانگه‌ی پاشکۆبوونی نه‌ریتی یا کلاسیک، ده‌وله‌تی نوێ میلیتاری له‌ به‌رازیل، جگه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی سه‌ندیکی میلیتاره‌کان (سه‌ربازه‌کان)، ته‌نیا ئامیژی ده‌ستی ئۆلیگارشییه‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان بوو.

«کارڈۆزۆ» شیکردنه‌وه‌ی «فۆرتادۆ»ی له‌ بابته‌ پ‌ژیمی نوێی میلیتاری به‌رازیل، په‌سه‌ند نه‌کرد. ئه‌و ئه‌م پرسیاره‌ پ‌یشه‌که‌ش ده‌کات که‌ ئه‌م شیکردنه‌وه‌ عه‌ینی و راسته‌وخۆیه‌ چه‌نده‌ له‌ راستیه‌ هه‌بووه‌کان ن‌یزیکه‌ و چه‌نده‌ ده‌توانی وه‌کو، شیوازیکی سه‌لیقه‌یی و ده‌ستووری و له‌ پرووی هه‌ز و ئاره‌زو بیت؟ به‌ رای کارڈۆزۆ شیکردنه‌وه‌ و خویندنه‌وه‌کانی پ‌یشه‌ له‌مه‌ر پ‌ژیمی میلیتاری به‌رازیل، چالاکیه‌ نوێ ئه‌نجام دراوه‌کان له‌ لایه‌ن ئه‌و پ‌ژیمه‌ ناخاته‌ به‌رچاو و بۆیه‌ توانا به‌ دیاری کردنی ئه‌م بابته‌ نه‌بوو که‌ پ‌ژیمی باسکراو شیوازیکی نوێ له‌ «گه‌شه‌ی هاوکات له‌گه‌ل پاشکۆبون یا گه‌شه‌ی پاشکۆ» له‌ به‌رازیل په‌یره‌و ده‌کات. کارڈۆزۆ به‌ به‌راوردکردنی

شیوازی نویی گه‌شە‌ی هاوکات له‌گه‌ل پاشکۆبوون کاره‌ نوێیه‌کانی خواره‌وه ده‌خاته پال پزیمی میلیتاری به‌رازیل.

۱ - سه‌رمایه‌داری نیونه‌ته‌وه‌یی سه‌زیک‌ی زوری له سه‌مایه‌گوزاری راسته‌وخۆ له به‌شی پیشه‌سازی ئه‌مریکای لاتین له‌وانه به‌رازیل، له بواره‌کانی وه‌کو؛ دانانی کارخانه و یه‌که به‌ره‌مه‌ینه‌کان هه‌یه؛ بۆ وینه قه‌باره‌ی ئه‌م سه‌رمایه‌گوزارییه‌انه له به‌رازیل تا راده‌یه‌ک زۆر بوو که‌وا به‌شی ده‌وله‌تی و خاوه‌نکاره‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان رۆلی زالی خۆیان له به‌شی پیشه‌سازی له ده‌ست دا. له سالی ۱۹۶۷، کۆمپانیاکانی فولیکس واگۆن، ژیلیت، فۆرډ، نه‌سته‌له، کۆکاکۆلا و شیل گه‌وره‌ترین کۆمپانیا پرۆپاگه‌نده‌کانی به‌رازیل بوون و به‌م چه‌شنه‌ کاریگه‌ری زۆریان له‌سه‌ر ئامیڤه‌ راگه‌یاندنه‌ گشتییه‌کانی وه‌کو رۆژنامه، گوڤار و ته‌له‌فزیۆنه‌کان هه‌بوو.

۲ - له‌گه‌ل سه‌ره‌له‌دانی پرۆسه‌ی ئابووری نوی، به‌شی دژه‌ پۆپۆلیستی سوپا و ته‌کنۆکراسی که له کاتی ده‌سه‌لاتداریتی ده‌وله‌تی دیمۆکرات هیز و توانای کاریگه‌ریان نه‌بوو، به‌ جاریک هیز و کاریگه‌ری به‌رچاویان هه‌م له لایه‌نی سه‌رکۆتی سیاسی و هه‌م له رۆلی نوێسازی ئابووری و سیسته‌می ئیداری به‌ ده‌ست هینا.

۳ - له ئه‌نجامی ئه‌م گۆرانه‌کاریه‌انه‌دا، به‌شی سه‌ر به‌ جه‌ماوه‌ر هیزی خۆی له ده‌ست دا. کاردۆزۆ دیتی که‌وا رینه‌رانی سه‌ندیکا کریکاره‌کان که له سه‌رده‌می پیشوودا له نیوان وزه‌ی کار و ده‌وله‌ت ناویژوانیان ده‌کرد، له کاتی ده‌سه‌لاتداریتی میلیتاره‌کان، به‌ هۆی سه‌رکۆتی سیاسی به‌ یه‌کجاری له ساحه‌ی سیاسی سه‌راپه‌وه.

۴ - هه‌روه‌ها ئه‌و به‌شانه‌ی که له رابردوودا رۆلی زالیان هه‌بوو، هیزی خۆیان به‌ شیوه‌ی ریزه‌یی له ده‌ست دا. نه‌ ته‌نیا به‌شی کشتوکالی نه‌ریتی، به‌لکو ته‌نانه‌ت رۆوبه‌ره‌کانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ بازرگانی و پیشه‌سازییه‌کان که له‌گه‌ل پرۆسه‌ی ئابووری نوی خۆیان ریک نه‌خستووه، له لایه‌نی سیاسی خۆیان له‌م پزیمه‌ نوێیه‌دا لاواز دیته‌وه.

۵ - بورژوازی بەرازیل ھەروەھا لەگەڵ ئەرک پێدان بە میلیتارەکان (سەربازەکان) بۆ لەنیۆبەردنی ھێز و کاریگەری کرێکارەکان، بە شێوەی نائاگایانە لە چالاکی گەلێک پشٹیوانیان کرد کە ئەگەری دەربرینی بوونی سیاسی خوشیان (لە ڕیگەیی ھەلبژاردن، حزبەکان، ئازادی پادەربەری و ھتد) لەنیۆ دەبا.

لەم ڕووەوە کاردۆزۆ لە شیکردنەوەی چالاکییە نوێیەکانی پڑیمی میلیتاری، سەبارەت بە تووش بوون بە شیوازی ڕیپازی نەریتی پاشکۆبوون ئاگاداریان دەکاتەووە کە بەم پێیە، زالبوونی بیانی ھیچ دەرفەتێکی بۆ گەشەیی نەتەوویی نەھێشتۆتەووە. بە پێچەوانە بە رای ئەو، لیکۆلەرانی دەبی لەمەڕ تاییبەتمەندییە تاییبەتییەکانی ئەم چالاکییانە ورد ببنەووە و شیوازیکی نوێ پێشکەش بکەن کە ھاندەر و بزوینەرەکانی ئەو لەخۆ بگرێ. ئەو لەم بابەتەووە سەرقالی پێشکەشکردنی شیوازی گەشەیی ھاوکات لەگەڵ پاشکۆبوون یا گەشەیی پاشکۆ دەبی.

ھەولەدانی زانستی کاردۆزۆ، ڕیگەیی خۆیندەووە ئەزموونییەکانی لە ڕیپازی پاشکۆبوون دیاری کرد و پشکنین و لیکۆلینەووەگەلێکی لە بابەت دەولەتی ئۆتۆریتەیی بیروکراتیک، ھاوپەیمانی سی قۆلی نیوان دەولەت، کۆمپانیا فرەنەتەووەکان و بورژوازی خۆولاتی و ھەروەھا گەشەیی پاشکۆ لە جیھانی سینیەم ھەلگیرساند. کاریگەری لیکۆلینەووەکانی ئەو دەتوانین لە خۆیندەووە پاشکۆبوونە نوێیەکان کە لە باسی دووایی ھاتووە، بە باشی چاوی لێبکەین.

گیلیرمۆ ئۆدانیل و تیۆری دەولەتی ئۆتۆریتەیی بیروکراتیک:

گیلیرمۆ ئۆدانیل لە سەرھتای باسی زانستی و تیۆرییدا پشتنی خۆی وەبیرمان دینیتەووە کە چەمکی پاشکۆبوون تا پادەییەک کەمڵ و تەواووە کە پرسیار لەمەڕ چۆنیتی پیۆھندی ئەو لەگەڵ ھۆکارگەلێک کە دینامیسمی ئەوان جگە لە دەنگدانەووەییەک لە پاشکۆبوون نییە، پرسیاریکی بی مانایە.

«ئۇدانىل» كە تيۋرىي نەرىتى پاشكۆبوون بۆ خۆى پەسەند ناكات، لەسەر ئەو باوەرەيە كە ليكۆلەران دەبى بۆ شيكردەنەوہى پيۋەندىي بەرامبەر نيوان سەرمايەدارى و شيۋازى زالبوونى سىياسى ئەو بە دريژايى كات، لە ستراتيجى ميژوويى - بنەمايى كاردۆزۇ كەلك وەرگرن. ئۇدانىل بە پيشكەشكردنى تايبەتمەندىيەكان، سەرھەلدان، تەشەنەكردن و دارمانى جورئىكى تايبەت لە زالبوونى سىياسى، كە بە دەولەتى ئوتورىتەي بىرۆكراتىك ناوى دەبا، ويژەي پاشكۆبوون زياتر دەولەمەند دەكات.

گىلرمۇ ئۇدانىل باسى خۆى لەمەر تايبەتمەندىيەكانى دەولەتەكانى جىهان سىيەم بە پىئى ئەزمونى ئەو دەستە لە ولاتانى جىهان سىيەم كە بە توندى توشى كيشەكانى سەرھەلداو لە گەشەي ئابورى بوون، دەرەبىرئى. بە تايبەت سەرنجى ئەو لەسەر ئەزمونى ولاتانى ئەمريكاي لاتىن بوو.

بە پاي ئۇدانىل بە دريژايى دەيەي ۱۹۶۰ لە ھەندىك ولاتى ئەمريكاي لاتىن وەكو بەرازىل، ئارژانتىن، شىلى و ئورۆگوە شيۋەيەكى تايبەت لە دەولەت دروست بوو كە ئۇدانىل ئەوى دەولەتى ئوتورىتەي بىرۆكراتىك ناو نا. ئۇدانىل تايبەتمەندىيە سەرھەككىيەكانى ئەو چەشەنە دەولەتانەي بە گويرەي خوارەوہ شروڤە كرد:

۱- دەسەلاتدارىتى بىرۆكراتەكان:

لەم چەشەنە دەولەتانە كەسانىك كە پلەوپايە سىياسىيەكان و جىگە بەرزەكانى دەولەت دەگرنەوہ، زورجار ئەزمون و كارامەبوونى سەرەكەوتووانە لە ئاستە بەرزەكانى رىكخراوہ بىرۆكراتىكەكان وەكو ھىزە چەكارەكان، دايرە دەولەتبيەكان و كۆمپانىا گەرە تايبەتەكانيان پيشتر بووہ.

۲- پاوہنى سىياسى:

ئەم چەشەنە دەولەتانە سا لە ريگەي سەرەكوت و سا لە ريگەي بەكارھىنانى كۆنترۆل لەسەر ئەنجومەنە پيشەبيەكان و سەندىكا كرىكارەكان، ريگەكانى گەيشتن بە حكومەت و بنەماي دەسەلات دەبەستن.

۳- پاهونی ئابووری:

ئەم چەشنە دەولەتەنە لە پانتایی ئابووری هەول دەدەن تا داواکارییە بۆ سنوورەکانی بەشی گشتی کەم بکەنەوہ یا بە داھاتوویەکی دوورتی بسپێرن.

۴- سیاسەت سەپنەوہ:

ئەم چەشنە دەولەتەنە هەول دەدەن کیشە کۆمەلایەتیەکان تا پلە کیشە تەکنیکیەکان کەم کەنەوہ و لەسەر ئەم بنەرەتە پلان دەرشتن بۆ چارەسەری ئەو کیشانە دەخەنە دەست بیرۆکراتە دەولەتیەکان و بە گشتی لە بەشداری گرووپە کۆمەلایەتیەکانی دەرەوہی دەولەت و بەتایبەت کۆمەلانی خەلک لە سیاسەت بەرگری دەکەن.

۵- قوولبۆنەوہی سەرمایەداری پاشکۆ:

دەولەتە ئۆتۆریتە بیرۆکراتیکەکان دەبێ سەرمایەداری پاشکۆ لە کۆمەلگە ژێردەستەکانی خۆیان بلأو و پتەو کەنەوہ و لە راستیدا سەرھەلانی ئەوان پیویستی بەم بلأوکردن و پتەوکردنە ھەیە.

سەرھەلانی دەولەتە ئۆتۆریتە بیرۆکراتیکەکان لە جیھانی سییەم:

بەستین و ھۆکارەکان:

بەپێی وتە ئۆدانیل لە سالەکانی پاش شەری دووہمی جیھانی دەولەتە ئامازە پیکراوہکان، دژکردوہیەک بوون لە بەرامبەر قەیرانە ئابووری و سیاسیەکانی سەرمایەداری پاشکۆ لە ئەمریکای لاتین. لە درێژە دەیەکانی ۱۹۵۰ زۆر لە دەولەتانی ئەمریکای لاتین سیاسەتی چوونە جیگە ی ھاوردەیان گرتە بەر. بەپێی ئەو سیاسەتە، بەلین وا بوو کە بە جیی ھاوردەکردنی کەلوپەلە مەسرفییەکان لە دەرەوہ، ئەوان لە نیوخۆ بەرھەم بێنن. ئەو سیاسەتە لە سەرەتادا، فرەوانبوونی سەرمایەداری خۆمالی و فرەوانبوونی ئاسۆیی چالاکیە پێشەسازییەکانی لەو کۆمەلگەیانە دروست کرد؛ بەلام زۆرخایەن نەبوو و زۆر زوو کیشەگەلی وەکو، داشکانی بالانسی

دانه‌وهی قه‌رزه‌کان، ئاوساوی، قوولب‌وونه‌وهی که‌لینه سامانه‌کان، هاتنه‌خواری به‌ره‌مه‌پینانی ناپاسته‌وخوی نه‌ته‌وهی و نرخه‌سه‌رمایه‌گوزاریه‌کان و هه‌لاتنی سه‌رمایه‌سه‌ری هه‌لدا. ئەو کیشانه‌له‌گه‌ل زۆربوونی گوشاره‌سیاسیه‌کان له‌لایه‌ن چینه‌لاوازه‌کان و به‌شه‌جه‌ماوه‌ریه‌کان هاوکات بوو. هه‌روه‌ها ئەو گوشاره‌سیاسیه‌کان به‌شیوه‌ی داخواریه‌لیکی وه‌کو؛ زۆربوونی موچه‌کان، شه‌ر دژی ئاوساوی، پیشک‌ش کردنی زیاتری خزمه‌تگوزاری ده‌وله‌تی و کۆنترۆل له‌سه‌ر کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وهی و بیانیه‌کان سه‌ریان هه‌لده‌دا. قوولب‌وونه‌وهی ئەم گوشارانه‌جه‌مه‌سه‌ره‌بندی کۆمه‌لگه‌ و قوولب‌وونه‌وهی کیشه‌سیاسیه‌کانی (چینایه‌تی) له‌پاش بوو. وه‌ها بارودۆخیک ره‌وش و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی چینه‌بالاده‌سته‌کان و سه‌رمایه‌ی بیانی خستبو‌مه‌ترسیه‌وه، بۆیه‌یه‌ک‌گرتووی زیاتری له‌نیو‌چینه‌بالاده‌سته‌کان دروست کرد. ئەو چینانه‌به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌بیرۆکراسی، سوپا و گروپه‌تووند‌ه‌وه‌کان له‌هه‌ولی هیورکردنه‌وه‌یا سه‌رکوتی گروپ و چینه‌مامنیوه‌ندی و خواره‌وه‌کاندا بوون. له‌سه‌ر ئەو بنه‌رته‌ده‌توانی بانگه‌شه‌بکری که‌ده‌وله‌ته‌ئۆتۆریته‌بیرۆکراته‌کان له‌به‌ستینی وه‌ها قه‌یران و گۆرانکاریه‌که‌سه‌ریان هه‌لداوه. له‌پاستیدا ئەو ده‌وله‌تانه‌به‌ره‌می هاوپه‌یمانی سه‌رمایه‌ی بیانی، بورژوازی نه‌ته‌وه‌یی، میلیتاره‌کان و بیرۆکراته‌کان به‌دژ قه‌یرانه‌ئابووریه‌کان و به‌دژ بزوتنه‌وه‌کانی چینه‌مامنیوه‌ندی و خواره‌وه‌کانی کۆمه‌لگه‌بوون.

هه‌لوێست وه‌رگرتنی ده‌وله‌ته‌ئۆتۆریته‌بیرۆکراتیکه‌کان و چۆنیتی پرۆسه‌ی پته‌وبوونی ئەو ده‌وله‌تانه:

به‌پای ئۆدانیل پیشه‌نگه‌میلیتاره‌بیرۆکراتیکه‌کان به‌هۆی ئەوه‌ی که‌فره‌وانبوونی که‌لوپه‌له‌پیشه‌سازییه‌مه‌سه‌ره‌فیه‌کان له‌کۆمه‌لگه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتداری ئەوان به‌ئەو په‌ری خۆی گه‌یشتووه، له‌هه‌ولی به‌رپوه‌بردنی ستراتیجیه‌کی ئابووری نوێ به‌ناوی «قوولب‌وونه‌وه‌ی پیشه‌سازی» بوون و

مەبەستى ئەوان رۆيشتن بەرەو بەرھەمھىنانى كەلوپەلەنيۈەنجى و سەرمايەكان بوو. لە راستىدا ئامانچ لەو پىرۆگرامە چوونە ژوورەوہ بو بازارى ھەناردەى پيشەسازى بوو. بەكارھىنانى ئەم جۆرە سياسەتە ئابوورىيانە پىيوستى بە سەرمايەگوزارى زۆر گەورە و درىژخايەن لە لايەن سەرمايەگوزارە بيانى و نىوخۆكان ھەبوو؛ بەلام ھاندەر بۆ وھەا سەرمايەگوزارىبەك تەنيا بە دابىن كىردنى ئاسايش و رىكويپىكى كۆمەلايەتتى سەقامگىر ئەگەرى ھەبوو. بە واتايەكى تر، پيشەنگە مىلىتارى و بىرۆكراتىكەكان لە ئەمريكاي لاتىن بۆ چارەسەر كىردنى قەيرانى ئابوورى كۆمەلگە ناچار بوون سەرەتا قەيرانى سياسى لە رىگەى دامەزراندانى دەولەتتىكى ئۆتۆرىتە چارەسەر بكەن. ئەو پيشەنگانە دەبوايە مەترسىيە سياسىيەكانى سەرھەلداو لە چالاک بوونەوہى بەشى جەماوهرىيان لابردبايە. بەم چەشنە بە لەنيۈبردى رىيەرانى بەشى جەماوهرى، گۆرپىنى رىكخراوہ كرىكارىيەكان لە ئاستى كارخانەكان بە بالىكى دەولەت، قەدەغەكىردنى مانگرتتەكان، وھستاندى خولەكانى ھەلبىژاردن و شتى لەم چەشنە، سىروشتى ئۆتۆرىتەى دەولەت، رۆژ لە رۆژ زياتر خۆى دەنواند. بە راي ئۆدانىل، لابردنى بەشى جەماوهرى لە گۆرپەپانى سياسەت، وىراى دابىن كىردنى ئاسايش و دۆخى پىيوست بۆ جىگىر بوونى پىوھندىيە زالەكان، گارانتيەكى زياتر بۆ سەرمايەگوزارى قازانچ ھىنەر و ھاندەرى نوى بۆ قولبۇونەوہى بنەماى بەرھەمھىنان پىكىدىنى. بە پىچەوانە ئەگەر دەولەت تواناي خۆى بۆ كۆنترۆل كىردنى تەواوى كۆمەلگەى شارستانى لە رىگەى دەست بردن بۆ سەركووتى سياسى زياد نەكردبايە، پىروسەى قولبۇونەوہ ھىچكەت ئەگەرى جىبەجى كىردنى نەدەبوو.

دەولەتە ئۆتۆرىتە بىرۆكراتەكان لەگەل ناكوكى و كىشەگەلى زۆر پووبەروو بوونەوہ. ئەو دەولەتانە بۆ راکىشانى ھەرچى زياترى سەرمايە ناچار لە پووبەروو بوونەوہ لەگەل ھاوپەيمانە نىوخۆيەكانى خۆيان (بورژوازى نىوخۆ و چىنە مامنىۋەند و خوارەوہكان) بوون؛ بۆ وىنە

سیاسەتی لابرەدنی سوبسیتەکان و کەم کردنەوہی تاریفە گومروکیەکان (هاوردەیی) لە لایەن دەوڵەت، کە لە پیتاوە بەرژەوہندیەکانی سەرمايە بیانییەکان و بە مەبەستی راکیشانی ئەو سەرمايانە بوو، بۆ بورژوازی نەتەوہیی و چینیە مامنیوہند و خوارەوہەکانی کۆمەلگە ناخۆش و زیاناوی بوو. بە رای ئۆدانیل دەوڵەتە ئۆتۆریتە بیروکراتیکەکان لە قوناعی سەرەتایی پیشەسازیدا پێویستی یەکجار زۆریان بە یارمەتی دارایی و تەکنیکیەکانی بیانی ھەیە، بۆیە چارەبەکیان جگە لە پاشکۆبوون بە ھۆکار و سەرمايە بیانییەکان نییە. بەلام لە قوناعی دووایی کە سیاسەتی قوولبوونەوہی پیشەسازی پتەو دەبێ و رادەو پێشکەوتنی ئابووری دەچیتە سەر، دەوڵەتە ئاماژە پیکراوہکان ئۆتۆنۆمی زیاتریان لە بەرامبەر ھۆکار و سەرمايە بیانییەکان ھەیە و دەتوانن بۆشاییەکی زیاتر بۆ چالاکی و بەرژەوہندییەکانی سەرمايەیی نیوخۆ پێک بێنن. لەم قوناعیە کەوا یەکتی سێ گۆشە لە نیوان دەوڵەت، سەرمايەیی بیانی و سەرمايەیی نیوخۆ دروست دەبێ. ھەرۆھا لەو قوناعەدا دەوڵەت بانگەشەیی نوینەرایەتی بەرژەوہندییەکانی نەتەوہیی دەکات و ئاھەنگی ھیز و گەورەیی نەتەوہیی لێ دەدا. لە وەھا بارودۆخیک دەوڵەت بۆ پتەوکردنی رەوایی خۆی لەوانە یە پلەبەپلە بەرەو بەشە جەماوہری و چین و گرووپە سەرکوت بووہکان ھەنگاوە ھەلینی و ئەوان بۆ بەشداری کردن لە رینگەیی ئامانجە دیاریکراوہکان (گەیشتن بە ھیزی نەتەوہیی) بانگەشەت بکاتەوہ. ھەلبەت راکیشانی ئەو چین و گرووپانە پێویستی بەوہیە کە دەوڵەت سنوورگەلیک بۆ سەرمايەیی بیانی دانی و لە بەرامبەریدا لە بەرژەوہندییەکانی سەرمايەیی نیوخۆکان و گرووپە جەماوہرییەکان پشتیوانی زیاتر بکات. لە وەھا بارودۆخیک سەرمايەیی بیانی (کۆمپانیا فرەنەتەوہکان) ئەو سنوورانە وەکو ئامیتریک بۆ پاراستنی ئاسایش و بەرژەوہندی درێژخایەنی خۆی دادەنی و پەسەندی دەکا. بە تاییەت دەوڵەتە ئۆتۆریتە بیروکراتیکەکان ھیچکات بەرژەوہندییە درێژخایەنەکانی

ئەوان ناخەنە ژيەر مەترسييه وه، چونكه هيشتاش پيويستي جديان به سەرمایه و تەکنۆلۆجی بیانی هەیه.

تیكچوون یا داروخانی دەولەتە ئۆتۆریتە بیروکراتەکان:

ئۆدانیل دوو ئەگەری بۆ تیکچوون یا داروخانی دەولەتە ئۆتۆریتە بیروکراتیکەکان پیشکەش کرد. ئەگەری یەکەم ئەوەیە کە وا هەندیک لەم دەولەتانە تەنیا قۆناغی یەکەمی پیشەسازی تیپەر دەکەن. واتە پیش ئەوەی کە بچنە ناو قۆناغی «پتەو بوونەوه» تیکدەشکێن و بە چەشنیکی دیکە لە دەولەتەکان دەگۆرێن. بۆ وینە لە ئارژانتین لە ساڵی ۱۹۶۶ ئامادەکاری بۆ دامەزراندنی دەولەتی ئۆتۆریتە بیروکراتیک جیبەجی کرا. لەو ساڵدا میلیتارەکان لە ئەنجامی کودەتایەک دەسەلاتیان بە دەستەوه گرت. دوو ساڵ پاش کودەتا واتە لە ساڵی ۱۹۶۸، سەرمایەداری نیونەتەوهیی، بەرەبەرە چوووە ناو ئابووری ئارژانتین. لە هەمان کاتدا بۆرژوازی نەتەوهیی ئارژانتین و بەشە مامنیوهندییهکان پوویمان لە بەشی جەماوهری و دەرکەوتە نیشتمانپەرە جەماوهرییهکان واتە «پرونیسم» کردبوو. تا نیوهراستی ساڵی ۱۹۶۹ لەگەڵ پەرەسەندنی ناآرامییه گشتییهکان، ئاشکرا بوو کە دەولەتی ئارژانتین رۆلی خۆی وەکو گارانتی کەری ئاسودەیی کۆمەلایەتی و سەقامگیری ئابووری بە باشی بەرپۆه نەبردبوو و تییدا سەرکەوتوو نەبوو. لە ئەنجامدا، سەرمایه‌گوزاری بیانی رۆوبه‌پووی وهستان بۆوه، پارە نەقدەکان (رۆت) لە ولات چوووە دەری، زەخیرە نیونەتەوهییەکانی ئارژانتین کەم بوو، سەرمایه‌گوزارییه تاییه‌تەکان لە ئامیز و کەرەسە تەکنیکیه‌کان کەم بۆوه. ئەوانە و کیشەگەلی لەم چەشنە، بە گشتی بوو بە هۆی شکست هینانی پلانی «قوول بوونەوه» و کۆتایی هاتنی رینگەیی هاوبەش و کەم ماوهی دەولەتی ئۆتۆریتە بیروکراتیک و سەرمایه‌داری نیونەتەوهیی. لەم رۆوهوه، دەتوانین بڵین بابەتی ئارژانتین یەکیک لەم بابەتە نەرتیبانەیه کە لەویدا کۆمەلگەیی شارستانی توانی هیرش بکاتە سەر دەولەت و ناچاری

بكات ھەستىياري و بەرپرسىيارىتتېيەكى زياتر سەبارەت بە كىشە كۆمەلايەتتېيەكان و بەكارھىتانى سنوربەندى بۆ سەرمایە نۆنەتەوھىيەكان بگرىتە ئەستو و بەم جۆرە تايبەتمەندىيە بىرۆكراتىك و ئۆتۆرىتەكانى خۆى كەم بكاتەوھە. ئۆدانىل ئەم بابەتە وھبىر دىنئىتەوھە كە ئەگەرچى چىنە دەسەلاتدارەكان لە لايەنى سىياسىيەوھە توشى شىكست ھاتن، بەلام ھىشتاش خاوەن ھىزن و لە لايەن ھىزە چەكدارەكان پشتىوانى دەكرىن. لە ئەنجامدا چىنە دەسەلاتدارەكان روانگەيەكى بەرگرىكەرانەيان ھەلبژارد، بە چەشنىك كەوا لە پاشماوھى ھىزى دەولەت وھكو نۆئىلكى كارىگەر بۆ گارانتى كردنى بەرژەوھەندىيە رىكخراوھىيى و چىنايەتتېيەكانى خۆيان كەلكيان وھرگرت. ئەگەرى دووھم كەوا گىلرەمۆ ئۆدانىل بۆ دارمانى دەولەتە ئۆتۆرىتە بىرۆكراتەكان باسى دەكات، ئەوھىە كەوا ئەم دەولەتەنە پاش پتەوكردى رەوشى خۆيان و سەرکەوتن لە پىرۆگرامى «قوول بوونەوھى پىشەسازى» پلەبەپلە بەرەو سىياسەتە نەتەوھەگەراكان ھەنگاوەندىن و لە سەرمایەدارى بىيانى دوور دەكەونەوھە. لەم دۆخەدا ئەم دەولەتەنە رەنگە بۆ دىمۆكراتىزەكردنى سىياسەتتەش ھەول بەدن. ھەلبەت ئەم كارە ئاسان نىيە و بە ھۆى بوونى گرووپە جىاواز و بەھىزەكانى نۆخۆيى كە ھەر كام بىرورپاى جىاوازيان لە بابەت پىووستى و دىمۆكراتىزەكردنى دەولەت ھەيە، ئەم پىرۆسەيە زۆر بە زەحمەت دەپواتە پىشەوھە.

پىتر ئىوانس و تىۆرى قەيران لە دەولەتە ئۆتۆرىتە بىرۆكراتىكەكان:

چارەنووسى ھەندىك لە دەولەتە ئۆتۆرىتە بىرۆكراتىكەكانى ئەمريكاي لاتىن جىاواز بوو لەو دوو ئەگەرەى كەوا «ئۆدانىل» پىشىبنى كردبوو. بە بۆچوونى ئۆدانىل بەرازىل لە دەيەكانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ يەكەك لە سەرکەوتوتۆرىن ولاتەكان بۆ بەرەوپىش بردنى پىرۆگرامى «قوولبوونەوھى پىشەسازى» بوو. ھۆيەكەشى ئەوھە بوو كە بەرازىل لە دەيەى ۱۹۶۰ و نىوھى يەكەمى دەيەى ۱۹۷۰، ۱۰ لە سەدى پەرەسەندنى سالانەى بەرھەمھىتانى

ناراسته و خۆی نه ته وهیی، ۲۰ له سهدی په ره سه ندنی سالانه ی به ره مه په پشه یه کان و ۳۰ له سهدی په ره سه ندنی سالانه ی هه نارده پشه یه کان به ده ست هینابوو و ئه وه ره وه وه ی ئابووری ئه م ولاته ی وه کو موعجزه یه ک لیکر دبوو. به لام ئه م ولاته له کوتایی ده یه ی ۱۹۷۰ رووبه رووی قه یرانی ئابووری و سیاسی هه مه لایه نه بووه: که م بوونه وه ی راده ی پشه که وتنی ئابووری، خه سارگه یانندن و ته نانه ت له نیوچوونی هه ندیک له کومپانیاکان و روودانی شوړشه کریکاری و جه ماوه ریبه کان له نمونه کانی ئه م قه یرانانه بوون.

«پیتز ئیوانس» که ئه م گورانکار بیانه ی له نیژیکه وه چاو پی که وتبوو، له هه ولی شیکردنه وه ی هویه کانی ئه م قه یرانانه له ده ولته ته ئوتوریته بیرۆکراته کاندای بوو. به رای «ئیوانس» ریشه ی ئه م قه یران و کیشه و کۆسپانه ده گه ریته وه سه ر دۆخی گه شه ی پاشکو له به رازیل. ئیوانس که وا که لکی له مۆدیلی «یه کیتی سی لایه نی ئودانیل» وه رگرتبوو و له م باوه رده ا بوو که په ریپدان به گه شه ی پاشکو له به رازیل به هوی یه کیتی نیوان سه رمایه ی بیانی، سه رمایه ی خۆولاتی و داموده زگا ده ولته تیبه کان ساز بووه، ده یگوت که وا ئه م یه کیتیبه هاوکات له گه ل دابین کردنی به رژه وه ندیه کانی ئه م سی لایه نه، هه روه ها مه ترسی گه لیککی بو ئه وان ساز کردوو. بوژوازی ده ولته تی و سه رمایه خۆولاتیبه کان ترسی زۆربوونی کومپانیا فره نه ته وه کان و به تایبه ت جیگۆرکیی ده سکه وته دارایی یه کانی کومپانیاکان بو دهره وه ی به رازیلیان هه بوو. سه رمایه داره خۆولاتیبه کان هه روه ها له ده ستردیژی ده ولته ته به سه ر سه رمایه تایبه تیبه کان نیگه ران بوون. کومپانیا فره نه ته وه کان نیگه رانی چاره نووسی مال و داراییه کانی خویان، له کاتی سه ره لاندانی هه ر چه شنه شوړش و هه ستانیکی نه ته وه یی بوون. «پیتز ئیوانس» به هوی ئه م کیشه و قه یران و مه ترسیبانه له نیو «یه کیتی سی قۆلی»، ئه و یه کیتیبه به یه کیتیبه کی له رزوک و پرکیشه ناو ده با. جگه له وه به بوچوونی ئیوانس کیشه کانی دیکه وه کو به رزبوونه وه ی شله یی نیونه ته وه یی،

سەرەوخوار بونە دەوی قەرزە بیانییه کان بەرەو بەرازیل و ئەگەری سەپاندنی بارودۆخی دژواری پێوهندییدار بە گەشەیی ئابووری بەسەر چینه لاوازهکانی بەرازیل هەروەها لە ھۆکارە رێخۆشکەرەکانی «گەشەیی ئابووری» ئەم ولاتە بوو.

کەوا یە بە بۆچوونی ئیوانس دوو ھۆکار بۆتە ھۆی ڕوودانی قەیران لە ولاتی بەرازیل. یە کەم، گۆرانی بارودۆخ و ڕەوشی نیونەتەویدی و دوو ھم ناکۆکییە نیوخۆکان لە بەرازیل. ئیوانس لەسەر ئەم باوەڕە بوو، گرینگترین گۆرانی کەوا لە کۆتایی دەییە ۱۹۷۰ لە دۆخی نیونەتەویدی ڕوویدا و کاریگەری لەسەر ئابووری بەرازیل دانا پێچەوانە بوونەتەویدی ڕەوتی سەرمايەیی نیونەتەویدی بوو کەوا چونە دەرەویدی خیرا و زۆری سەرمايەیی لە بەرازیل لە پاش بوو. چونە دەرەویدی سەرمايە لە ڕیگەیی چونە دەرەویدی قازانجی کۆمپانیاکان و دانەویدی قەرزەکان ڕووی دا. ئەم کیشە و گرفتانی توانای دەولەت بۆ چەنەلیدان لە گەل شەریکەکانی (کۆمپانیای بیانییه کان و سەرمايەیی خۆلاتی) کەم کردەو. هەروەها گوشاریکی زۆری خستە سەر دەولەت بۆ ڕووبەر و بوونەو لە گەل خۆپیشاندانە جەماوەرییەکان. دەولەت بۆ ھەلاتن لە قەیران، بەر دەوام یارمەتی لە سەرمايەیی بیانی و ھەردەگرت و خەلاتی جیا جیای بەوان دەدا؛ بۆیە بە توندی کەوتە ژێر گوشاری بورژوازی نیوخۆ، بە ھۆی ئەویدی کە بورژوازی نیوخۆ لە ھەولێ کاریگەری دانان لە سەر ڕییارە دەولەتییه کان و دیمۆکراتیزەکردنی دەولەت بوو.

بە ڕای ئیوانس لە وەھا حالەتیک دەولەت کەوتیوو ڕەوشیکی ھەستیار، نەیدەتوانی سیاسەتی نەتەوەپەرەرانە بگریتە پێش (بە ھۆی ئەویدی کە ئەم سیاسەتە مەترسی بۆ بەرژەو ھەندییەکانی سەرمايەیی بیانی دروست دەکرد) و نەیدەتوانی بە تەواوی دەست لە پشتیوانی کردن لە سەرمايەیی نەتەویدی و بورژوازی خۆلاتی ھەلگری (بە ھۆی ئەویدی کە پاراستنی متمانە و ڕەوايی نیوخۆیی دەولەت پێوهندیی بە پشتیوانی کردن لەم سەرمايە ھەبوو).

پاکستانی پشتیوانی ئەم دووانە لە یەک کاتدا ئەگەر نامومکین نەبێ، لانیكەم زۆر دژوار و پڕ تیچوووە. جگە لەو دەوڵەت پووبەرووی دژکردهووە و ناپەزایەتی کریکاران و چینه لاوازهکان لە بەرامبەر گوشارە ئابوورییەکان بۆوە. بە پای ئیوانس سەرجهەم ئەم هۆکار و بارودۆخاوە بوونە هۆی ئەوێ کە بەرازیل لە دەیهی ۱۹۸۰ پووبەرووی ناسەقامگیری سیاسی و نەبوونی متمانە ی ئابووری بێتەو.

تیۆری پاشکۆبوون و پێوەندی باکور – باشوور:

تیۆرییەداریژانی «پاشکۆبوون» پێشبینییە گەشبینەکە ی تیۆری «نویسازی» کە دەلی و لاتانی جیهانی سییەم دەتوانن بە پەچاوەکردنی پوانگە کولتوورییەکان، ریکخراوەکان و سیاسەتە باکوورییەکان بە گەشە بگەن، پەسەند ناکەن. ئەم تیۆرییەداریژانە لەسەر ئەم باوەڕەن کە ئەم چوارچێوە نەتەواییە کەوا ئیستا «ولاتە لە حالی گەشەکان» لەگەلی پووبەروون جیاوازی لەگەل چوارچێوەیە کە هەیه کە و لاتە پێشکەوتوووەکان» پیشتر پووبەرووی بوونەووە. سەرمایه‌داری بە شیۆه ی خۆرسک لە ئەورووپا گەشە ی سەند و لە یەکەم شەپۆلی پیشەسازیدا و لاتە ئەوروپیەکان پووبەرووی و لاتە گەشەسەندوووەکان نەبوونەووە. جگە لەو، پڕۆسە ی «بە پیشەسازی بوون» لە ئەورووپا بە هۆی دەست بەسەرداگرتنی ئەوان بە ماددە خاوەکان و وزە ی کاری هەرزان لە کۆلۆنییەکان ئاسان بۆوە.

ئەمڕۆکە و لاتە «لە حالی گەشەکان» پووبەرووی راستییەکی حاشاھەلنەگری نیونەتەوایی بوونەووە. و لاتانی جیهانی سییەم بۆ «بە پیشەسازی کردنی» خۆیان دەبی پووبەرووی توانا بەرھەمھێنانە پێشکەوتوووەکانی و لاتە باکوورییەکان و ریکبەری لەگەل ئەوان ببنەووە و ئەم ریکبەرییە بۆ ئەوان زۆر زەحمەتە. هەروەھا بۆ پتەوکردنی ژێرخانەکانی خۆیان پێویستیان بە نوێ کاری تەکنۆلۆجی و زانستی هەیه و ئەم

كهرسانهش به رادهيهكى زور له باكور بونيان هيه. به گشتى، سهرمایه دارى بو ولاته باشووریهكان له گهل وشه گهلى وهكو دهوله ته باكووریهكان، بازرگانهكان و سهرمایه گوزارهكان پیناسه كرابوو. ئابوورى ولاته باشووریهكان پیوهندییهكى یهكجار زورى به بازرگانى بیانى له گهل باكور و كۆمپانىا فرهنه ته وهكان بوو و ئەم پیوهندییه حاله تىكى پاشكۆبوونى به ئابوورى ئەوان دابوو.

تیۆرییدارپژانى پاشكۆبوون له سه ر ئەم باوه رهن كه جیاوازییه هه بووهكان (و كیشهكانى تر) له نیوان ولاته گه شه سه ندوووهكانى پیشتى و دواتر به و واتیه یه كه وا ئەزمونى گه شه ی باكور جیاوازی زورى له گهل ئەزمونى ئیستای باشوور هیه. ئەم جیاوازییه گرینگییهكى زورى هیه؛ له راستیدا، تیۆرى پاشكۆبوون به ربه سته سه ره كیهكان بو گه شه ی جیهانى سییه م ده به سته وه به سیسته مى جیهانى و كه متر گرینگی به دوخى كۆمه لایه تی، كۆلتوورى و سیاسى نیوخوى ولاتانى جیهانى سییه م ددها. به واتیهكى تر، سیسته مى نیونه ته وه یى وهكو به سته نىكى باش بو لیكدانه وه ی پاشكه وتوویى جیهانى سییه م پیناسه دهكات.

به راي تیۆرییدارپژانى پاشكۆبوون گرینگترین تایبه تمه ندى سیسته مى نیونه ته وه یى سه رده م، سه رمایه داریه. سه رمایه دارى كۆبه ندیكى دیاریكراو له پیوهندییه ئابووریهكانه و تایبه تمه ندیهكانى ئەو بریتین له: خاوه نداریتى تایبه تی دارایی یهكان، مووچه ی وزه ی كار و ئالوگۆرهكانى بازار. تیۆرییدارپژانى پاشكۆبوون له سه ر ئەم باوه رهن سیسته مى جیهانى سه رمایه دارى له سه ده ی شانزده وه بونى بووه. ئەم سیسته مه له خوگرى دوو چه شنه پیوه ندی چه وسینه رانه یه. ⁽⁵⁰⁾ یه كه م، خاوه ن سه رمایهكان له كۆمپانىا تایبه تیهكان له ریگه ی قازانجوه رگرتن له وزه ی كارى كرىكاران، ئەوان ده چه وسینه وه. دووه م پیوه ندی چه وسینه رانه كه وا به بوچوونى ئیمه نىزىكه، پیوه ندی نیوان دهوله ته نیوه ند و كه مه رهكان له ئابوورى جیهانىیه. سه رمایه دارى به شیوه ی رىكویپىك گه شه ناكات، به لكو چه زى له گه شه له

هه‌ندیک ناوچه‌ی تایبەت هه‌یه که پێی دەلێن «نیوه‌ند» و لایه‌نه دیاریکراوه‌کانی ئەو بریتین له : به‌پیشه‌سازی بوونی پیشکه‌وتوو، گه‌شه‌ی ته‌کنیکی خێرا، نرخه‌ به‌رزه‌کانی مووچه و ستاندارده‌ باشه‌کانی ژیان. تایبه‌تمه‌ندی ناوچه‌ که‌مه‌ره‌کان که‌وا له‌ ڕووی جوگرافیایی به‌شی هه‌ره‌ زۆر له‌ ئابووری جیهان پیکدین، بریتیه‌ له‌: به‌پیشه‌سازی بوونی سنوردار، داهێنانه‌ ته‌کنیکیه‌ بچوکه‌کان و مووچه و ستاندارده‌ نزمه‌کانی ژیان.

گه‌شه‌ی ولاته‌ نیوه‌نده‌کان پێوه‌ندی به‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی ولاته‌ که‌مه‌ره‌کان هه‌یه. سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی ده‌یه‌وئ نایه‌کسانی له‌ نیوان ولاته‌کان به‌هیز و هه‌تاه‌تایی بکات. زۆربه‌ی لایه‌نگرانی لێهاتووی پاشکۆبوون له‌بابه‌ت پێوه‌ندی نیوان ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کان و «له‌ حاڵی گه‌شه‌کاندا» ڕا‌بووچ‌وونیک‌ی هاشیوه‌یان هه‌یه. ئەوان دەلێن : گه‌شه‌نه‌سه‌ندوویی و گه‌شه‌سه‌ندوویی دوو لایه‌نی دیارده‌یه‌کی یه‌کسان، هه‌ر دوویان له‌ لایه‌نی میژوویی هاوکاتن و له‌ لایه‌نی کارکرده‌وه‌ پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌یه و بۆیه، پێوه‌ندی و کاریگه‌ری به‌رامبه‌ریان له‌ سه‌ر یه‌کتر هه‌یه. (٥٦)

له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنی بازرگانی و سه‌رمایه‌گوازی ئه‌وروپا، ولاتانی جیهانی سێیه‌م له‌ ڕیگه‌ی کۆلۆنیالیزم کیشرانه‌ ناو ئابووری و سه‌رمایه‌داری جیهانییه‌وه. ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کان که‌لکیان له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی خۆیان بو‌ دابه‌شکاری جیهانی کار و هه‌رگرت و چالاکترین به‌شه‌کانی ئابووری جیهانیان به‌خۆیان ته‌رخان دا. ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی بازرگانی باکوور - باشوور جیگۆرکێی که‌لوپه‌له‌ سازکراوه‌کانی باکوور بو‌ باشوور و جیگۆرکێی که‌لوپه‌له‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌کو ماده‌ کازاکان، ماده‌ خاوه‌کان و به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کانی باشوور بو‌ باکوور بوو. جگه‌ له‌وه‌ له‌ کاتیکدا ولاته‌ باکووره‌کان به‌ شیوه‌ی به‌ربلاو له‌گه‌ڵ یه‌کتر و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ولاتانی دیکه‌ خه‌ریکی بازرگانی بوون، ولاته‌ باشووره‌کان ته‌نیا له‌گه‌ڵ باکوور پێوه‌ندی بازرگانیان هه‌بوو. کۆلۆنیالیزم بوو به‌ هۆی ئه‌وه، که‌وا ئابووری ولاته‌

باشوورەکان زیاتر لەوەیکە سەرقالی پێداویستییهکانی خۆی بێ سەرنج بە بازارە باکوورەکان بدات. ئەم پێوەندییە ئابووریانە که نووسەرانی پاشکۆبوون جەختی لەسەر دەکن، پاشماوەکانی کۆلۆنیالیزمە.

«دۆس سانتۆس» دۆخی ملکهچ بوون و پاشکۆبوونی ولاتە باشوورەکان بە باکوور، بە باشی لیکەداتەوه و دەلێ:

پاشکۆبوون دۆخیکە کهوا لەویدا تاقمیکى تايهت له ئابووری ولاتەکان، پشتبەستوو بە گەشه و پەرەسەندنی تاقمیکى دیکەیه. پێوەندیی «پاشکۆبوونی بەرامبەر» له نیوان دوو یا چەند ولات یا له نیوان ئەم ولاتانە و سیستەمی بازرگانى جیهانى کاتیک بۆ «پێوەندیی پاشکۆبوون» دەگۆرێ کهوا هەندیک له ولاتەکان بتوانن له رینگەى هاندەرە نیوخۆیهکان پەرە بسین، له حالیکدا ئەوانى دیکە، که له دۆخی پاشکۆبوون دان، تەنیا بتوانن وهکو دەنگدانەوهى گەشهى ولاتە زالەکان پەرە بسین. ئەوه لهوانەیه کاریگەرى ئەرینی یا نەرینی لەسەر گەشهى خیرای ئەوان دابنێ. (۵۷)

تیۆرییدارپێژانى پاشکۆبوون ژمارهیهک لهو میکانیزمانه که دهبنه هۆی پاشکۆبوونی ولاتە باشوورەکان دیاری کردووه. ئەم میکانیزمانه له راستیدا وهکو؛ کۆسپ و بەرهبەستى سەرەکی بۆ گەشهى باشوور دەژمێردرین. هەندیک دەلێن: «ئالوگۆرپە نایە کسانەکان» ئامیرە سەرەکییهکانی ولاتە باکوورەکان بۆ دەرکێشانی سامانی زیدەى ولاتە باشوورەکانە. نرخى کهلوپهله سەرەکییهکان که له باشوورەوه هەناردە دەکرێ بەرهبەرە بهبەرورد لهگەل کهلوپهله سازکراوهکانى باکوور که بۆ باشوور هەناردەیان دەکات، دیتە خواری. ئەو ولاتەى به رادهى هەناردەکانى خۆى ناتوانى هاورده وەر بگرێ، دهکهوێته دۆخیکى دژوارهوه و به کهم بوونهوهى پێوهندیی ئالوگۆرپە تووشى تەنگهژە دەبیت.

«کۆمپانیا فرەنه تەوه کانى» باکوور ئامیریکى تر بۆ چهوساندنهوهى ولاتە باشوورەکانن. ئەم کۆمپانیا نه به هینانه کایهى تەکنۆلۆجى خراپ و خۆباردن له باج و یاساکان، کۆمپانیا خۆ ولاتیه کانیان له نیو دەبرد. هەر وهها

ئەم كۆمپانىيە دەۋلەتەكانى باشور دەخەنە ژىر كاريگەرى خويان و ھەۋلىك بۇ پەروەدەكردن و دامەزاندنى بەرپۆەبەرە پلەبەرزەكانى ولاتە باشورەكان نادەن. بۆيە قازانچ و بەرژەۋەندىيەكانى بەدەست ھاتوۋ لە ولاتە باشورەكان بە جى ى ئەۋەدى كە لەم ناۋچانە سەرمايەگۈزىرى بكرىت، بۇ ولاتە باكورەكان دەگەرپتەۋە. تيۋرىي پاشكۆبوون بانگەشەى ئەۋە دەكات كەۋا ئەم فۆرۋە لە چەوسانەۋە لەگەل ھەندىك مېتۆدى دىكە ۋەكو يارمەتى بيانى، قەرزى بانكە بازىرگانىيەكان و كاريگەرى كۆمپانىيا قەرزەدەرەكانى باكور دەبىتە ھۆى ئەۋەدى كە گەشە و «بەپيشەسازى بوون» لە باشور دوا كەۋى. تيۋرىيدارپىژانى پاشكۆبوون بىرورۋى جىاۋازيان لە بابەت توندى و گەۋرەبوونى ئەۋ سنورانە كە پاشكۆبوون دەيخاتە بەر گەشەسەندنى جىھانى سىيەم ھەيە. ھەندىك لە نووسەرەكان لەسەر ئەم باۋەرەن كەۋا پاشكۆبوون كەشنىكى كەم بۇ گەشە پىكدىنى و بەردەۋام بوونى ئەۋ دەبىتە ھۆى ئەۋەدى كە ھەژارى لە زۆرەي ولاتە باشورەكان زۆر بىت. ئەۋ كەسانەى كەۋا قازانچ لە پاشكۆبوونى باشور ۋەردەگرن چىنى «كۆمپرادۆر»ە. ئەم چىنە برىتىن لە گروپە سىاسى و ئابورىيەكان و كەسانىك كەۋا ۋەكو نوينەرانى خۆولاتى ئىمپىريالىزم چالاكى دەكەن.

دەستەيەكى تر لە نووسەرانى پاشكۆبوون لەسەر ئەم باۋەرەن پاشكۆبوون لەگەل پەرەسەندن و گەشەى ئابورى دژ نىيە و تەنانەت دەتوانى تا رادەيەك يارمەتى بە پيشەسازى بگەيەنى. جگە لەۋە، ھەندىك ولات زياتر لە ولاتانى تر پيشكەۋتن بە دەست دىنن. ۋىراى ئەۋەش، ئەم نووسەرەنە ۋەكو، پيشو پاشكۆبوون بە بەرەستى گەشەى زۆر لە ولاتە باشورەكان دەزانن و پەرەسەندن و «بە پيشەسازى بوونى» ئەم ولاتانە لە ئاستىكى نزمدا دەبىنى. بە گشتى ئەۋان دەلېن بارودۆخى رېژەيى ولاتە كەمەرەكان بە بەراۋرد لەگەل نپۆەند باشتر بوۋە، تەنانەت لەۋ جىگانەى كەۋا بەرژەۋەندى تەۋاۋىش بەدەست دىت.

دهسته‌ی سییهم له‌و نووسه‌رانه له‌سه‌ر ئهم باوه‌رهن كه‌وا به پيچه‌وانه‌وه‌ی ئه‌وه كه پاشكۆبوون هه‌نديك جار ده‌بیتته په‌ره‌سه‌ندن‌ی ئابووری، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش، لاریی نه‌خواز او ساز ده‌كات كه تایبته به كۆمه‌لگه‌ و ئابووری باشووره. هه‌نديك له‌م بابته نه‌خواز اوانه بریتین له : په‌ره‌سه‌ندن‌ی نایه‌كسان له مووچه‌كان، خه‌رج كردنی بی سه‌ره‌وه‌به‌ره، لاوازه‌بوونی كوله‌ووری و سه‌ركوتی سیاسی. نیگه‌رانی سه‌ره‌کی ئهم نووسه‌رانه جیبه‌جی كردنی گه‌شه‌ نییه، به‌لكو چه‌شنی گه‌شه‌یه كه‌وا له ژیر دۆخی پاشكۆبووندا ساز ده‌بێ. (گه‌شه‌ی پاشكۆ)

تیورییداریژانی پاشكۆبون بیرورای جیاوازیان له‌بابته چاره‌سه‌ر كردنی كیشه‌كانی ولاته پاشكۆكانی جیهانی سییهم هه‌یه. ده‌سته‌یه‌ك ستراتیجی «گه‌شه‌ی راسته‌وخۆ»، پینشیار ده‌كات كه جه‌ختی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنان بۆ بازاره ناخۆكانه. ئهم ستراتیجییه بریتیه له : كه‌م بوونه‌وه‌ی پێوه‌ندییه ئابوورییه‌كان له‌گه‌ل باكوور له‌ ریگه‌ی دانانی به‌ربه‌سته گۆمرکییه‌كان به‌مه‌به‌ستی به‌هیزكردنی پیشه‌سازی نیوخۆ و یاسادانانی دژوار بۆ سه‌رمایه‌گوازی بیانی. ده‌سته‌یه‌کی تر له ستراتیجی «چه‌نه‌لیدانی تیکرایی» پشتیوانی ده‌كهن. به‌پێی ئهم ستراتیجییه ولاته باشووره‌كان ده‌بێ به‌ پشت به‌ستن به‌ یه‌كتر و كۆكردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه ئابووری و سیاسییه‌كانیان گوشار ب‌خه‌نه سه‌ر باكوور و ناچاری ب‌كهن چاكسازی له سیسته‌می ئابووری نیونه‌ته‌وه‌یی به‌مه‌به‌ستی برگری له چه‌وساندنه‌وه‌ی كریكاران له لایه‌ن سه‌رمایه‌داره‌كان ب‌كهن. ئهم حاله‌ته له ریگه‌ی كارتله گرینگه‌كانی وه‌كو « ئۆپیک » جیبه‌جی ده‌بێ كه‌مه‌به‌ست له دامه‌زراندنی ئه‌و گه‌راندنه‌وه‌ و وه‌رچه‌رخاندنی بالانسی پێوه‌ندیی ئالوگۆر به‌ قازانجی باشووره. هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی په‌یمان و یه‌كیتییه به‌ربلاوه‌كان كه بتوانی ریفۆرمگه‌لی تایبته‌ی وه‌كو: كه‌م كردنه‌وه‌ی به‌ربه‌سته گۆمرکییه‌كانی باكوور بۆ كه‌لوپه‌له به‌ره‌مه‌هاتووه‌كانی باشوور، گه‌لاله‌كانی سه‌قامگیری كه‌لوپه‌ل و یاساگه‌لیك به‌مه‌به‌ستی رینوینی و شیوه‌ی چالاکی كۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌كان، ساز ب‌كات.

که سانیک که له م ستراتیجییه پشتیوانی ده که ن جه ختیان له سهر گرینگی باشکردنی پیوهندییه ئابوورییه کان ههیه که وا بریتییه له گه شهی بازاره هاوبه شه ناوچه ییه کان له نیوان ولاته باشووره کان که ده توانی پاشکۆبوونی باشوور به باکوور که م بکاته وه.

و پاشان، دهسته یه کی تر له تیورییدارپژانی پاشکۆبوون ته نیا ریگه ی رزگاربوون له پاشکۆبوون به سیسته می سه رمایه داری جیهانی، ریگه ی شوژی سو سیالیستی و پیداپوونه وه به بنه مای خو یان ده زانی. ئەم ستراتیجییه بریتییه له لابردنی سه رمایه تایبه تییه کان و گه شه ی پیوهندی ناچه وسینه رانه له گه ل ئەو ولاتانه یه که ئاوا بوچوونیکیان هه یه.

به کورتی، تیوری «نویسازی» بانگه شه ی ئەوه ده کات که پیوهندییه ئابوورییه کانی باشوور له گه ل باکوور باش و به که لکه، به هۆی ئەوه ی که ته کنوولۆجی و کارزانی پیویست ده چیتته ناو باشووره وه و به ربه سته کولتوووری و نه ریتییه کانی گه شه له نیو ده با. له لایه کی تره وه تیوری «پاشکۆبوون» له سه ر ئەم باوه ریه که ئابووری باکوور و کاریگه ری سیاسی ئەو ده بیتته هۆی چه وساندنه وه ی باشوور و گو یستنه وه ی سه رچاوه کان له ولاته هه ژاره کان بو ولاته ده وله مه نده کان.

به مه به سته ی هه لسه نگاندنی تیوری پاشکۆبوون ده بی له نیوان دوو میتۆدی به لگه هینانه وه جیاوازی دابنیین؛ ئەم دوو میتۆده به شیوه ی هاوکات یا جیا له لایه ن نووسه ره جیا جیا کان پیشکه ش کراوه. یه که م بابه تی سه ره کی و گرینگ له تیوری پاشکۆبووندا، «ئابوورییه» که وا له ویدا شیوه ی په یوه ست بوون و تیکه لاوی ولاتانی جیهانی سییه م له سیسته می جیهانی سه رمایه داری گرینگی هه یه و ئەم تیکه ل بوونه کاریگه ری زۆری له سه ر گه شه ی ولاتانی جیهانی سییه م داناوه. میتۆدی دووه م جه ختی له سه ر «سیاسه ته کان» هه یه. ئەم لایه نه ی تیوری پاشکۆبوون به دوا ی نه بوونی هاوسه نگی له ده سه لات و پاشکۆبوونی به رامبه ره و چه نه لیدان له نیوان باکوور و باشوور بو ده ستنیشانکردنی یاسا کانی سیسته می ئابووری

نیونه ته و هیی ده خاته ژیر کاریگه ریبیه وه. ئەگه رچی هەر دوو لایه نی ئابووری و سیاسیی تیوری پاشکۆبوون له هزرئیکی یه که سه رچاوه یان گرتووه، به لام هەر کام به شیوه ی جیاواز هه ول دهدات خاله لاواز و به هیزه کانی روانگه ی پاشکۆبوون بو گه شه ی جیهانی سییه م و پیوه ندیی باکوور - باشوور هه لسه نگینی، (۵۸)

په هندی ئابووری پاشکۆبوون ده لئ: سه رمایه داری پاشکو که وا له ریگه ی کۆلونیالیزی بازرگانی و سه رمایه گوزاری باکوور له باشوور پیناسه ده کړئ، له گه ل ئەو جوړه سه رمایه دارییه پاشکویانه که وا له باشوور په ره ی سه ندووه، جیاوازی هه یه. پاشکۆبوونی ئابووری جیهانی سییه م به بازرگانی و سه رمایه گوزاری باکوور و ههروه ها دوخی لاوه کی ئەوان له دابه شکاری نیونه ته و هیی کار، گه شه ی جیهانی سییه می سنوردار کردووه و بوته هو ی نه بوونی ریکوپئیکی و هاوسهنگی له باشوور.

په خه گرانی تیوری پاشکۆبوون له سه ر ئەم باوه رهن که وا ئەم جوړه بانگه شانه کیشه ی فیکری و کرده یی ساز ده کهن. (۵۹) یه ک نمونه له م کیشه نه که پیوه ندیی به پاشکۆبوون هه یه کاریگه ری کۆمپانیا فره نه ته وه کان و متمانه ی زیاده له راده، به ته کنۆلوژی و بازرگانی بیانییه که هه میشه ولاتانی جیهانی سییه م له ولاته گه شه سه ندووه کان جیا ده کاته وه. بو وینه، کاناذا زیاتر له هیند پشتبه ستوو به سه رمایه گوزاری راسته وخوی بیانییه. جگه له وه، به خویندنه وه ی ئەو به ره مانه ی که له بابته پاشکۆبوون نووسراوه ده توانین نایه کسانیه گه وره کانی ئابووری و کۆمه لایه تی که بو زۆربه ی ولاته «له حالی گه شه کاناذا» دپته گوړی و نازاریان ددها، پیشینی بکه ین، کاریک که بو ولاته ئەورووپیه کان ۱۵۰ سال له مه و بهر ئاشکرا بووه. به گشتی ئەم کیشه یه ده ربری ئەوه یه که وا ئەو نایه کسانی و لاریانه که هو یه کی بو پاشکۆبوونی بیانی ده گه ریننه وه له تاییه تمه ندییه کانی قوناغه سه ره تاییه کانی گه شه ی سه رمایه دارییه.

نوسه رانی پاشکوبون رهنگه ولام بدهنه وه که بازرگانی باکور - باکور له گه ل بازرگانی باکور - باشور جياوازی هه یه. بازرگانی ولاته باکور هکان له گه ل یه کتر که لوپه له سازکراوهکان له خۆده گری، به لام بازرگانی باکور - باشور به پیچه وانه، ئالوگوری ماده سه ره تاییه کان له گه ل که لوپه له سازکراوهکان له خۆده گری و ئه م بابه ته بوشاییه کی قوول ساز دهکات. به پپی ئه م بانگه شه یه دابه شکاری جیهانی کار که ئیستا هه یه خه ساری زۆر به ئابووری ولاته باشور هکان ده گه یه نی.

ئه گه رچی له م سالانه ی دووایی شاهیدی خراپتر بوونی پیوه ندیی ئالوگور له نیوان باشور و باکور بوین، به لام خویندنه وهکانی دیکه که وا مه ودایه کی زه مه نی دریژتریان له بهر چاو گرتوو ه نایه کسانی ئالوگور له نیوان باکور و باشور که متر پشت راست ده که نه وه. نرخ ی که لوپه له سه ره تاییه کان له به راورد له گه ل که لوپه له سازکراوهکان، به رزبوونه وه و نرم بوونه وه ی زیاتری به خۆیه وه دیتوو؛ ئه وه شیوازی که هه ندیک جار به ره که ت و هه ندیک جار قات و قری دینی بو ئه و ولاتانه ی که ته نیا هه نارده ی سه ره کی ئه وان ماده سه ره تاییه کانه. به لام شاهیده ئه زمونییه کان به ئیمه نالین له سه ده ی بیسته م نرخ ی ماده سه ره تاییه کان له چاو نرخ ی که لوپه له سازکراوهکان که م بوته وه. ته نانه ت ئه گه ر ره وته پیوه ندیییهکانی ئالوگور به قازانجی که لوپه له سازکراوهکان بی، کاریگه ری ئه م دوخه ئالوزتر ده بیته وه؛ به هوی ئه وه ی که هه ندیک له ولاته نیوه ندهکان وه کو ئه مریکا پشتبه ستوو به که لوپه له سه ره تاییه کان وه کو به شی بنه ره تی هه نارده ی خویانن، له حالیکدا هه ندیک له ولاته «له حالی گه شهکان» به تایبه ت له ئاسیای رۆژه لات وه کو هه نارده که ری سه ره کی که لوپه له سازکراوهکانیان لیها توه.

رهنگه گه وره ترین کیشه ی تیوری پاشکوبون ئه وه بی که ناتوانی ئه زمونه زۆر جياوازهکانی گه شه ی جیهانی سییه م به باشی شی بکاته وه. له کاتی که وا زۆر له ولاتانی جیهانی سییه م به ده ست هه ژارییه وه ده نالین و

که لینی ئەوان لە گەل ولاتە باکوورەکان ڕوو لە زیادبوونە، گرووپیکی تر لە ولاتە بەرەو گەشەکان، ئابوورییەکی چالاکیان هەیە. ئەو ولاتانە لە ئاسیای ڕۆژھەلات دان و بە ولاتە نوێ پیشەسازییەکان ناسراون. ئەم ولاتانە بە سیستەمی ئابووری جیاواز گەشەیان کردووە و بە پادەییەکی بەرچاوە لە سەر بەرھەمھێنان و بازرگانی کەلوپەلە سازکراوەکان دامەزراون و تەنانەت هەندیک لەوان وەک دامەزرێنەرانی تەکنۆلۆجی نوێ ناوبانگیان دەرکردووە.

جگە لەو، ولاتانی ناوبراو زیاتر لەو هیکە پشتبەستوو بە یارمەتی زیادە لە پادەیی باکوور بن، بە یە کگرتوویی نیوخی خۆیان پشتبەستووون و لە ڕیگەیی تیکەل بوون بە سیستەمی ئابووری نیونەتەو هێی گەشەیان کردووە، ئەو لە حالیکدا یە کە ستراتیجی ئەم ولاتانە بە مانای سەرکەوتوو بوونی ولاتانی جیھانی سینیەمی دیکە نییە. لەو دەچیت جەو هەری سیستەمی ئابووری نیونەتەو هێی ئەگەری گەشە بو هەندیک ولاتی جیھان سینیەم دیلتەو. لە راستیدا، ئەو سنوورە بیانیانەیی کە بو ولاتە «نوێ پیشەبووەکان» دانراو هیچ جیاوازیەکی لە گەل سنوورە بیانییەکانی ولاتانی تر نەبوو. دۆخی سەرکەوتووی سەرەو دەبێ سەرنجی ئیمە بەرەو لایەنە نیوخیەکانی گەشە ڕابکیشی.

بوچوونیکێ تری تیۆری پاشکۆبوون جەخت لە سەر ئەم بابەتە دەکات کەوا دەسەلاتی سیاسی باکوور و باشوور جیاوازییەکی بەرچاوی هەیە. باکوور خاوەن هێزیکێ میلیتاری یە کجار بە هێزتر لە باشوورە. ناکۆکییە ئابوورییەکان پیشتر بە شیوەی زۆرەملیانە چارەسەر دەکرا؛ بەو هۆیەو چەنەلیدانی باکوور – باشوور بە شیوەی راستەوخۆ لە ژێر کاریگەری فۆرمەکانی دیکەیی دەسەلات دایە.

باکوور لە ڕیگەیی «پێنەندی ناھاوشیوەیی پاشکۆبوونی ئابووری» گوشار دەخاتە سەر باشوور. ئەم پاشکۆبوونە بریتی لە: بازرگانی، سەرما یە گوزاری و پێنەندییە بەرامبەرە ئابوورییەکانی دیکە لە نیوان ئەو

دوو ولاته دهبی، به لام یه کیک له و ولاتانه پیوستییه کی زیاتری بهم پیوه ندییانه هیه. نه گهر نه م پیوه ندییانه به هر هویه ک بیچری، نه و ولاته کی که و پیوستییه کی زیاتری بهم پیوه ندییانه هیه زیاتر له و ولاته که و پیوستی کی متری هیه، تووشی خه سار دهبی. نه و ولاته کی که و پاشکوبوئیکی که متری هیه ده توانی گوشار بخاته سهر لاوازی نه و ولاته که و پاشکوبوونی زیاتری هیه و له و هکاره و هکو سهر چاوهی دهسه لات و یا کاریگری دانان که لگ و هرگری. (٦٠)

نمونه یه کی گرمانه یی ده توانی یارمه تی به پروونکرده وی نه م خاله بکات. واگرمانه ده که یین دوو ولاتی «A» و «B» پیوه ندییی بازرگانییان هیه. به شیکی بچووک له سهرجه م بازرگانی ولاتی «A» له گهل ولاتی «B» یه و له راستیدا به شیکی زور که م له داهاتی نه ته وه یی ولاتی «A» له خو ده گری. نه گهر بازرگانی نیوان «A» و «B» که م بیته وه، ولاتی «A» زور که م تووشی خه سار دهبی و شهریکی نوئی ده گهری. ولاتی «B» به شیکی زور له بازرگانی خوی له گهل ولاتی «A» جیبه جی ده کات و نه و به شه به شیکی زور له داهاتی نه ته وه یی پیکدینی. که م بوونه وه یی بازرگانی له گهل ولاتی «A» ده بیته هوی له نیوچوونی ئابووری ولاتی «B». نه م حاله ته له فورمی گهره کراوی خویدا هه مان «پیوه ندییی ناهاوشیوه یی پاشکوبوونی ئابووری» یه. لاوازوونی ولاتی «B» و تیکشکانی نه و له بازرگانی ده بیته هوی سازبوونی سهر چاوه یی دهسه لات بو ولاتی «A» و به که لکوه رگرتن له م فاکتوره، ولاتی «B» ده خاته ژیر گوشاره وه و بوچوونه کانی خوی دهسه پینن.

تیورییدارپژانی پاشکوبوون له سهر نه م باوه رهن که و نه و بابه ته گرمانه یه، ده توانی به پروونی پیوه ندیییه ئابورییه کانی نیوان زور له ولاته باکوورییه کان له گهل باشوور نیشان بدات. له نه جامدا دهبی بگوتری له چه نه لیدان له نیوان دوو لایه نی به رامبه ر به رژه وه ندی باکوور به سهر باشوردا زاله.

پهراوه‌یزه‌کان:

- ۱- ر. ک: رایان روکس، برو، *نظریه های توسعه نیافتگی*، ترجمه علی هاشمی گیلانی؛ تهران: سفیر، ۱۳۶۹.
- ۲- *تئوری های توسعه نیافتگی*، ترجمه مصطفی ازکیا، تهران: نشر توسعه، ۱۳۷۰، ص ۸۳.
- 3- *Kopitalismus und unterenwicklung*, Frankfurt, 1968, S. 29.
- 4- آلوین. ی. سو، *تغییر اجتماعی و توسعه*، ترجمه محمود حبیبی مظاهری، تهران: انتشارات پژوهشکده مطالعات راهبردی، 1378، ص 117.
- 5- کارل دویچ و رابرت کوهن و جوزف نای، *نظریه های روابط بین الملل*، ترجمه و تدوین وحید بزرگی، جلد اول؛ تهران: نشر ماجد، 1375، ص 358.
- 6- «ستراتیجی گه‌شهی نیوخوؤ» (inword looking development)، شیوازیکه له گه‌شه‌سه‌ندن که‌وا بنه‌ما، سه‌رچاوه و هه‌لوئیستی نیوخوؤیی هه‌یه. به واتایه‌کی تر له‌م شیوازه‌دا سه‌رچاوه و دوخی میژوویی، کومه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی و کولتووری ولاتی له‌حالی گه‌شه‌مه‌به‌سته. به پیی ئه‌م شیوازه له پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن هه‌ول ددری له لاساییکردنه‌وه‌ی ته‌نیا و پاشکۆبوون به‌ده‌روه خو پپاریزری و هه‌ول‌ه‌کان بو جیگیرکردنی گه‌شه‌یه‌کی ریکوپیک و به‌رده‌وام له کومه‌لگه‌ی له حالی گه‌شه‌دا چر کریتته‌وه.
- 7- مصطفی ازکیا، *جامعه شناسی توسعه*؛ چاپ سوم؛ تهران: نشر کلمه، 1380، ص 131.
- 8- جرالدام مایر و سیرن، دادلی، *پیشگامان توسعه*، ترجمه سید علی اصغر هدایتی و علی یاسری، تهران: انتشارات سمت، 1368، ص 241.
- 9- شیوازی گه‌شهی دهره‌کی (outword looking development) که به شیوازی گه‌شه‌سه‌ندنی رۆژئاوایی ناوبانگی دهرکردووه، جوړه شیوازیکه له گه‌شه‌سه‌ندن که‌وا له پاش‌شه‌ری جیهانی دووهم زوربه‌ی ولاته

گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان وه‌کو به‌رازیل، کوریای باشوور، ئارژانتین و کینیا تاقیان کرده‌وه. ئه‌و خالانه‌ی که‌وا له‌م شیوازده‌دا ده‌که‌ونه به‌رچاو بریتین له:

(۱) ئه‌م شیوازه له‌گه‌شه‌سه‌ندن، سه‌رچاوه و هه‌لو‌یست گرتنی ږوو به‌ده‌روه‌یه.

(۲) شیوازیکه که‌وا به‌ پیی ئه‌زمونه‌کانی ولاته ږوژئاییه‌کان کار ده‌کا.

(۳) ږوگ‌رامه چاک‌سازیییه‌کان له‌م شیوازه‌دا پشت به‌ سه‌رمایه بیانیه‌کان و ږینوینی ده‌ولت ده‌به‌ستی.

10-See to:Ronald. H chilcote, *Theories of comparative politics; The search for a parodiym*. (Boulder, Colorado: westview press, 1981).

11- کارل دویچ و ږابیرت کوهین و جوژیف نای، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*؛ لا ۳۶۰-۳۶۱.

12- رونالد چیلکوت، *نظریه‌های توسعه و توسعه نیافتگی* : درآمدی بر مسائل اقتصادی و سیاسی کشورهای جهان سوم، ترجمه و تلخیص احمد ساعی، تهران: نشر علوم نوین، 1375، ص 33.

13-R. Perbisch, *Une strategie developpment economique* , pariss, 1962.

14- درباره «*مبادله نابرابر*» به ویژه رجوع شود به : ږربیش، امانوئل، سمیر امین، ږالوا در *سنگ‌هاوس* و صفحات 77-98.

۱۵- *هه‌مان سه‌رچاوه*، لا ۱۰۲.

16-Werner Sombart , *Der Moderne kapitalismus* , Bd. 36 Munchenl deipzig 1928. 162.

17-Werner Sombart. *Ebd.* S. 165.

۱۸- هه‌ل‌ب‌ت ږرسیاری گرینگ ئه‌وه‌یه که‌وا پیش هاتنی سه‌رمایه‌ی بیانی و له‌راستیدا پیش «سه‌ره‌ل‌دانی ږیوه‌ندیییه سه‌رمایه‌دارییه‌کان» له‌ کومه‌ل‌گه که‌مه‌ره‌کان، ئه‌و کومه‌ل‌گه‌یانه تا چ راده‌یه‌ک ئه‌گه‌ری گه‌شه‌ی نیو‌خویان هه‌بووه. ئه‌م باب‌ه‌ته لیک‌ل‌ئینه‌وه‌ی جددی و هه‌مه‌ل‌ایه‌نه‌ی ږیویسته.

19- احمد ساعی، *مسئله سیاسی - اقتصادی جهان سوم*، چاپ ششم، تهران، انتشارات سمت، 1382، ص 29.

۲۰- چیلکوت، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۴۱.

۲۱- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۴۳.

22- احمد ساعي، درآمدي بر شناخت مسائل سياسي و اقتصادي جهان

سوم، قدرت و نابرابري، چاپ پنجم، انتشارات قومس، ص 100.

۲۳- هه‌مان سه‌رچاوه، لا ۱۰۱.

24- Diana arendt , *Tradition und Neu zeit in klassiker politischen denkens*, B. d. 11 Munchen , 1968.

25- *Ebd.* S. 193-194.

26- W. Lenin , 1 : *Staat und Revolution* , Berlin , Ditzrerlag, 1970.

27- Antonio Gramsci , *Philosophie der Prazis* , Frankfurt Fischer , 1967.

28- Gransci , *Ebd.* S. 151.

29- ر. ک: تي دوس سانتوس، « بجران نظريه توسعه و مسايل وابستگي

در آمريکاي لاتين»، ترجمه گيتي اعتماد و «توسعه و توسعه نيافتگي»، «

مجموعه مقالات» گردآوري شده توسط گروه تحقيقات و مطالعات شهري و

منطقه اي، نشر ميزان، 1358، ص 52.

30-R. Perbisch, *Versa une Strategie glahale developpment Nationsunies* , 1968.

31- ر. ک: کتاب عقب ماندگي اقتصادي در آمريکاي لاتين و برخی از

مسائل اساسي آن، 1962 ف ص 1-24، فوتاردو، «توسعه و توسعه

نيافتگي»، ترجمه گيتي اعتماد، انتشارات دانشگاه ملي، فصل پنجم.

32-C, Furtado , *Developpment et saus developpment* , paris, 1964.

33-A. C. Hirschmann , *Strategie du developpment economique* , Paris, 1964.

34-M. Santos, *la Specificite de lespace en pays sous - developpes*, 1969.

35-D. Senghaus , (Hrsg) *imperialismus and strukturelle gewalt analis* uber *Abhangige Reproduktion*, Frankfurt , Suhr kamp , 1972.

36-Ders: *Weltwirtschaft , und Entwicklungs politik* , Frankfurt suhr kamp, 1977.

37-Ders; Ulrich Menzel (Hrsg), *Multinationale konzerne und die Drittewelt*, wisbaden , 1976, s. 301.

۳۸- احمد ساعي، درآمدي بر شناخت مسائل اقتصادي - سياسي جهان

سوم، ص ۱۰۵.

39 - Paul Baran , *Politische okonomie des witschaft wachstum Neu wied* , Berlin, 1971.

40- Furtado. C. *Ebd.* p. 319.

۴۱- گئورکی پلخانوف (۱۸۵۶-۱۹۱۸) یه کیک له دامه زرينه رانی مارکسیزمی روسی بوو و کاریگه ری له سه ر لیتین هه بوو. ئه و سه ر نو سه ری روژنامه ی ئیسکیرا بوو.

42- Perbisch. R. *Ebd.*, s. 200.

43- دایانا هانت، *نظریه های اقتصادی توسعه*، تحلیل الگوهای رقیب،

ترجمه غلامرضا آزاد ارمکی، چاپ تهران، نشر نی، 1376، ص 227.

44-F. Cardoso , *Abhangigkeit and Entwicklung in Lateinamerika in dıter* , sengaas Frankfurt. M. 1977, S. 101.

45-Poul. A. Baran and Paul sweuzy , *Monopol Kapital Ein Essay uber die Amerikanische wirtschafts und geseftschafts ordnung* , Frankfurt. a. M. 1973. S. 92.

۴۶- چیلکوت، *سه رچاوه ی پیشوو*، لا ۶۲ - ۵۴.

۴۷- هه مان سه رچاوه، لا ۱۰۸.

48- John Neill, *introduction : Marxism and the Sociological imagination*, p. xxiii.

۴۹- هانت، *سه رچاوه ی پیشوو*، لا ۱۷۸.

50- A. Frank , *kapitalismus und unter Entwicklung in Lateinamerika* , Frankfurt , 1968, S. 42-48

51- Frank. A. *Ebd* , S. 62.

52- A. Frank , *Kapitalismus und unterentwicklung in L. A. Geschichte chile und Bresil.* 1967.

۵۳- چیلکوت، *سه رچاوه ی پیشوو*، لا ۱۱۹.

54- حسین سیف زاده، *نظریه پردازی در روابط بین الملل*، تهران،

انتشارات سمت، 1376، ص 108.

55- آندره گوندر فرانک، «مصاحبه با فصلنامه فرهنگ»، سال دوم،

شماره 3، بهار 1371، ص 33؛ فرانک، *منبع پیشین*.

56- فرانک، آندره گوندر فرانک، مصاحبه، *فصلنامه راهبرد*، سال دوم،

شماره 2، زمستان 1372، ص 172.

57- Samir Amin , *Zu Theorie von Akumulation und Entwicklung in der gegenwar tigen Welt gesellschaft* , in : Senghaas , Frankfurt , Main, 1972, s. 41.

58- Smair Amin , *Die Ungleiche Entwicklung* ,Hambung , 1973 , s. 205.

59- ر. ک: گیلرمو اودانل، علوي، *هامپلتون در زونتاک*، صص 231-

.211

60- M. Santos , *Lespecificite de lespace pays. saus – developpesm* , 1969. P. 318.

نہسکی پینجہم

رېبازى سيستمى جيهانى

«تيورى سيستمى جيهانى» يه كيك له و تيورانويه كهوا له دهيهى ۱۹۷۰ تا ئەمرو توشى ئالوگورى زور هاتووه. له دهيهى ۱۹۷۰ زوربهى چهپهكان، شوپشيهكان و نارازيه سياسييهكانى ولاته جوراوجورهكان لايهنگريان له م تيورييه دهکرد.

به هوى ئەوهى كه تيورى «پاشكوبون» جهختى يهكجار زورى لهسهر هوكارى بيانى، وهكو بهربهستى سهرهكى گهشهسهندنى ولاتانى جيهانى سيئهم دهکرد، ئەو بيرمهندانهى كهوا به پيى زانياريه نوييهكانى كومهلناسى گهشه، به دواى هوكاره نيوخوكانى گهشهسهندويى دهگهپان، به چاوى گومانهوه دهيانروانيه «تيورى سيستمى جيهانى».

له تيورى نهريتى پاشكوبوندا، ولاته نيوهنده پيشهسازيهكان وهكو سهراچاوه و هوكارى سهرهكى ههژارى و دواكهوتويى جيهانى سيئهم دهژميردان. بهپيى بوچوونى ئەم تيورييه تهنيا بوونى پيوهنديى له نيوان نيوهند و كهمهره و چوونه دهرهوهى زيده و توانا ئابورييهكان له ولاته كهمهرهكان دهبيته هوى دواكهوتويى كهمهره.

بهلام سههركهوتنى شيوازه نوييهكانى گهشهى ئابورى كه لهسهر بنهپهتى پيوهنديى لهگهله نيوهند بوو، دادوهرى لايهنگرانى تيورى پاشكوبوونى توشى قهيران كرد. ههر بهم هويهوه له دهيهى ۱۹۷۰ و له ژير كاريگهرى ههنديك بابتهى تر وهكو، سهرهلدانى كومهلگه نوي پيشهبووهكانى ئاسيائى روزههلات، قهيرانى دهولهته سوسياლისتهكان و دارمانى ئابورى جيهانى سهرمایهدارى، «تيورى سيستمى جيهانى» كه سهراچاوهى له پوانگهى پاشكوبون وهرگرتبوو، پيشكەش كرا. ئەم تيورييه

جگه له وهیکه «ئابووری جیهانی» وهکو ته وهره ی سهره کی و «یه که ی شیکردنه وه» دانابو، ههروهه سیسته می میژووی له سهر بنه رته سی توپژ و جه مسهری «نیوهندی»، «نیوهکه مه ره» و «که مه ره» خسته بهر باس و لیکولینه وه. به پئی ئەم تیورییه سهرجه م رووداوه کومه لایه تیه کان ده بی له نیو دهقی یهک سیسته می جیهانی شیکرینه وه. ههروهه سهرجه م تاییه تمه ندیه کانی ناو یهک سیسته م پیوه ندییان به یه کتره وه هه یه و ههروهه سهرجه م رووداوه کانی ناو سیسته م ده توانین له ریگه ی هۆکاره نیوخۆکانه وه شرۆفه بکه ین. به پئی ئەم شیکارییه، سیسته می نوپی جیهانی خاوه ن تاییه تمه ندیه کاتی و جیگه یه کانه. تاییه تمه ندی جیگه یی (دابەشکاری جوگرافیایی و ژینۆپۆلیتیکی)، سیسته می جیهانی به نیوه ند، نیوه که مه ره و که مه ره پیناسه ده کات و هه ر کام له وانه رۆل و کاریگه ری ئابووری جیاوازیان هه یه و له ویدا پیوه ندی چه وسینه رانه له نیوان ناوچه دهوله مند و هه ژاره کان شرۆفه ده کری. تاییه تمه ندی کاتی سیسته می جیهانی بریتیه له سه رده مه کان، پرۆسه کان، ناکۆکیه کان و قهیرانه کان که وا ره وشه کراوه و به سراوه کانی جیهان نیشان ده دا.

هه لبه ت هه ر وهکو له به شه کانی داها توودا باسی ده که ین، تیوری «سیسته می جیهانی» ته نیا به دوا ی شیکردنه وه ی چه مک و جیگه ی گه شه له ئاستی نیونه ته وه بییدا نییه، به لکو ده یهه وئ له گه ل ناسینی سیسته می جیهانی، لایه نه کانی جۆراوجۆری ژیا نی مرۆف ههروهه باخاته بهر باس و لیکولینه وه. ستراتیجی نوپی ئەم تیورییدارپژانه به پیچه وانه ی بوونی هه ندیک بنه مای هاوبه ش له گه ل تیوری پاشکۆبون، ره هه نده تازه کان و میژووی سیسته می جیهانی له خۆ ده گری. لایه نگره جیا جیا کانی ئەم تیورییه ئەگه رچی له مه ر ئەم ره هه ندانه بیرو را و لیدوانی جیا جیا ن هه یه، به لام ههروهه خالی هاوبه شی زۆریان هه یه.

له م به شه دا پیش سه رقال بوون به پۆلینه ندی پرهنسیپ و بنه ما تیورییه کانی سیسته می جیهانی به پئی بۆچوونی بیرمه ندی سهره کی ئەم

رېياز ه واته «ټيمانويل والپرشتاين»، به كورتي لايه نه هاوشيوه و
 ناهوشيوه كاني روانگه كاني رېياري «نويسياري» و «پاشكوبون» له گه ل
 رېياري «سيسته مي جيهاني» ده خينه بهر باس و ليكولينه وه.

به راورد كردني تيوري سيسته مي جيهاني له گه ل روانگه كاني نويسياري

و پاشكوبون

به راي «ټيمانويل والپرشتاين» روانگه ي «سيسته مي جيهاني» دوو
 جياوازي سه ره كي له گه ل تيورييه كاني رېياري نويسياري هه يه؛ يه كه م ټه وه ي
 كه شيوه بيركردنه وه ي رېياري سيسته مي جيهاني «ديالكتيكي» يه، له حاليكدا
 لايه نگراني رېياري نويسياري شيوه بيركردنه وه يه كي «ميكانكي» يان هه يه؛
 دوو هم ټه وه ي كه رېياري سيسته مي جيهاني به پيچه وانه ي تيورييه كاني
 رېياري نويسياري كه ته نيا نمونه ي ټه وروپا بو گه شه پيناسه ده كات،
 سه رنجي له سه ر نمونه جياجيا كاني گه شه هه يه. ^(۱)

جگه له جياوازيه كاني نيوان روانگه كاني سيسته مي جيهاني و نويسياري،
 ناكوكي و جياووزي بنه رته ي هه روه ها له نيوان ټه م روانگه يه له گه ل رېياري
 پاشكوبوندا هه يه. ليرده دا به يارمه تي وه رگرتن له شيوازي «ټالوين. ي.
 سو» له كتيبي «گوراني كومه لايه تي و گه شه» هه ول ده ده ين به كورتي و
 له خسته يه كدا ټه م ناكوكي و جياوازيه ليكبه يينه وه. ^(۲)

رېياري سيسته مي جيهاني	رېياري پاشكوبون	
سيسته مي جيهاني	ده ولت - ولات	يه كه ي شيكردنه وه
پشكنينه ميژووييه كاني سيسته مي جيهاني: سيسته مي خوله كي و پرؤسه دريژخايه نه كان	بنه مايي - ميژوويي: گه شه و وه ستاني ده ولت - نه ته وه كان	ميټوډولوژي
شيوازي سيټانه: (نيوه ند	شيوازي دووانه: (نيوه ند -	بنه ماي هزي

که مه ره	– نیوه که مه ره – که مه ره)	
که مه ره	نیوه ند – نیوه که مه ره – که مه ره و هه روه ها ئابووری جیهانی	ته وه ره ی پشکینه کان
ده ستیش، انکه ر:	ئه گه ری جو له ی ستونی (پوو له سه ره ی «گه شه سه ندن» و پوو له خواری «وه ستان») له ئابووری جیهانی	لایهن و ریگه ی گه شه

به پیچه اونه ی ریبازی پاشکوبوون که «یه که ی شیکردنه وه» ی خو ی له سه ر بنه رته ی ده ولت – نه ته وه کان داده نی، روانگه ی سیسته می جیهانی، سیسته می نیونه ته وه یی وه کو؛ «یه که ی شیکردنه وه» ی خو ی پیناسه ده کات. پیش گریمانه ی سه ره کی روانگه ی سیسته می جیهانی ئه وه یه، که وا جیهانی نو ی له یه ک ئابووری جیهانی سه رمایه داری پیکهاتوو و ده ولت – نه ته وه کان وه کو، به شه کانی ئه وه سیسته مه گشتیه ن. بویه بو تیگه یشتن له ناکوکیه چینایه تیبه کانی نیوخو و تیکه له چوونه سیاسییه کانی یه ک ده ولته ی تایبه ت ده بی ئابووری جیهانی بناسین. «والرشتاین» له م باره یه وه ده لی:

به و پئییه که وا «سیسته می جیهانی» به جیات ولات، نه ته وه یا جه ماوه ر وه کو یه که ی شیکردنه وه ی خو مان په سه ند بکه ین، ده بی گورانکاری زور له ئه نجامی پشکینه کانی خو مان چاوه پروان بکه ین. ئاشکراتر له هه موو شتیک ئه وه یه که وا سه رنجی ئیمه به جیی تایبه تمه ندیییه وه سفیییه کانی ده ولته کان، ده چپته سه ر تایبه تمه ندیییه پئوه ندیییه کانی ئه وان. هه روه ها، به جیی ئه وه ی که چین و گرووپه کان وه کو، گرووپه نیوخوکانی یه ک ولات چاو لئیکه ین، ئه وان وه کو گرووپه کانی ناو ئابووری جیهان چاو لئیده که ین.^(۳)

به پیچەوانەى رېيازى پاشکۆبوون کهوا له بنه پەتدا سەرنجى خۆى خستە
 سەر گەشه و وهستانى دەولەت - نەتە وهکان، رېيازى سيستمى جيهانى،
 پشکينە ئابوورىيە جيهانييهکانى به دريژايى ميژوو خستە بەر باس و
 ليکۆلینەوه. «والرشتاين» وهبيرمان دينتەوه که کامل بوونى ئابوورى
 جيهانى سەرمایەدارى به هۆى ئەو پرۆسە دوور و دريژانەى ئاو پتەبوون، به
 بازرگانی کردنى کشتو کالى، گەشەى پيشەسازى و گورپانى وزەى کار به
 کرێکارە مووچەخۆرە پيشەسازييهکان، پیک هاتوو. ئابوورى جيهانى
 سەرمایەدارى له لای ئەم پرۆسە دريژخايەنە، هەموو کات به هۆى نەبوونى
 هاوسەنگى و هاودەنگى نيوان داواکارى جيهانى و پيشکەشکردنى جيهانى
 کهلوپەلهکان، ملکه چى يەک سيستمى خولهکى بووه کهوا له دوو دۆخى
 گەشه و وهستان پیک هاتوو. هەركات رادەى پيشکەشکردنى جيهانى
 کهلوپەلهکان زۆرتر له رادەى داواکارييه جيهانييهکان بى، يان هەركات
 کهلوپەلى زۆر له بازار هەبیت بەلام کرپارى پيوستى بو کرپن نەبى، له
 ئەنجامدا کارخانەکان دادەخرين و کرێکارەکانيان بيکار دەبن. له دۆخىکى
 وهداد، ئابورى جيهانى تووشى وهستان دەبى. له وهها قوناغەليک نيۆند
 کۆنترۆلى لەسەر کهمەرە کهم دەبیتەوه و بەم جوۆرە کهمەرە دەتوانى به
 گەشەى سەربەخۆ بگات و بەرهو هاوسەنگى لهگەل نيۆند هەنگاو بنى.
 کهوايه ئەم قوناغە دابەزینە وهکو، ديسان دابەشکارى زيدهى جيهانى له
 نيۆندەوه بو کهمەرە وايه. لهگەل ئەوهش، له پاش سەردەمىکى تا رادەيهک
 دريژماوهى وهستان، بەرهه مهيئان له نيۆند له ئەنجامى پيشکەوتنە
 تەکنیکیهکان و زۆربوونى داواکارى له لایەن ولاتە کهمەرەکان، ديسان
 دەبوو پتەوه. هاوکات لهگەل ئەوهى که رادەى داواکارى جيهانى له رادەى
 پيشکەشکردنى جيهانى پيش دەکهوئى، ديسان گەشەى ئابوورى بەرادەيهکى
 زۆر دەست پيدەکات. له دريژەى خوله ئابوورىيە گەشهکان، نيۆند هەول
 دەدا هيز و دەسەلاتى خۆى دووبارە به دەست بينتەوه و کهوايه به

مه به سستی زالبوون به سهر بازاره جیهانییه کان، کوئترۆلی خوئی به سهر که مه رهدا زیاتر دهکات. (۴)

له گه ل ئه وهش، گه شهی ئابووری بۆ هه میشه به ردهوام نابئی و له پاشان زۆربوونی به ره مهینانی به دواوه ده بیئت. له ههر کام له م خوله دابه زین و به رزبوونه وانهی ئابووری جیهان، دهر فته تی زۆر بۆ پیشکه وتن، زیادکردن و گه شه له که مه ره و ئه گه ری زۆر بۆ دواکه وتوویی نیوه ند ساز ده بی. به و پییه شیوازی ناوبراو، شیوازیکی چالاکه، به هۆی ئه وهی که ده ولت - نه ته وه کان هه میشه تاقی ده کری نه وه و له ههر قوناغیکی ئه م « گه شه خوله کییه » له وانیه به ره و نیوه ند به رز ببه وه و یان به ره و که مه ره تووشی دابه زین بن.

سییه م جیاوازی ئه و دوو ری یازه، له و راستیه دایه، که پروانگه ی «سیسته می جیهانی» به پیچه وانیه ی ری یازی پاشکوبوون، «بنه مایه کی فیکری» تایبه ت به خوئی هیه. له راستیدا ئابووری جیهانی سه رمایه داری که وا «والرشتاین» ئا ماژهی پی ده کات به جیی شیوازی دووانه و ساکاری نیوه ند - که مه ره، له سی به شی «نیوه ند»، «نیوه که مه ره» و «که مه ره» پی که اتووه به جوړیک که وا به شی «نیوه که مه ره» به جیگیر بوون له نیوان دوو به شی دیکه واته نیوه ند و که مه ره تاییه تمه ندییه کانی ههر دووی ئه وانی هه یه.

به رای «والرشتاین» شیمانه ی جمووچۆل له و سی ئاسته بوونی هه یه؛ بۆ وینه ره نگه و لاتییک که وا له ئاستی که مه ره دایه بۆ ئاستی نیوه که مه ره به رز بیته وه و یان و لاتییک که وا له ئاستی نیوه ند دایه بۆ ئاستی نیوه که مه ره دابه زئی. (۵) به واتایه کی تر پیشکه شکردنی شیوازی سی به شی، ده توانی له و لایه نه وه یارمه تی به «والرشتاین» بدات که وا ئه گه ری به رزبوونه وه (گوړانی بارودۆخ له ئاستی که مه ره یی بۆ نیوه که مه ره یی، یا نیوه که مه ره یی بۆ ئاستی نیوه ند) و هه روه ها دابه زین (گوړانی بارودۆخ له ئاستی نیوه ند بۆ نیوه که مه ره یا نیوه که مه ره بۆ که مه ره) له شیوازی خویدا بگونجینی.

چوارهمین جیوازی پروانگه‌ی سیسته‌می جیهانی له پیوه‌ندی له‌گه‌ل
 ری‌بازی پاشکۆبوون ده‌گه‌رپته‌وه سهر ده‌ستنیشانکردنی ریگه‌ی گه‌شه له
 لایه‌ن ئەم دوو ری‌بازوه‌وه. پروانگه‌ی سیسته‌می جیهانی «والرشتاین» ناچپته
 ژیر قورسای هه‌لوئسته‌کانی ری‌بازی پاشکۆبوون که‌وا به‌ پی‌ی ئەو، که‌مه‌ره
 به‌ هۆی چه‌وساندنه‌وه له‌ لایه‌ن نیوه‌ند، بۆ هه‌میشه‌ مه‌حکوم به‌
 گه‌شه‌نه‌سەندن یا گه‌شه‌ی پاشکۆیه. لایه‌نگرانی پروانگه‌ی سیسته‌می جیهانی
 له‌سهر ئەم باوه‌ره‌ن که‌وا تاقمیک له‌ ولاتانی رۆژه‌لاتی ئاسیا وه‌کو؛
 سه‌نگاپور، مالزی، کوریای باشوور، تایوان و هۆنگ کۆنگ توانیویانه له
 کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌م دۆخی که‌مه‌ره‌یی خۆیان به‌ جی بیلن.
 خالی کۆتایی له‌م باب‌ه‌ته‌وه ئەوه‌یه که‌وا، روانگه‌ی سیسته‌می جیهانی به
 پیچه‌وانه‌وی ری‌بازی پاشکۆبوون که‌ ته‌نیا سه‌رنجی خۆی ده‌خسته‌ سه‌ر
 دۆخی ولاته‌ که‌مه‌ره‌کان، هه‌روه‌ها سه‌رنج ده‌داته سه‌ر ده‌وله‌ته‌ سوسیاالیسته
 نوییه‌کان، نیوه‌نده‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کان و قوناغه‌کانی سه‌ره‌ل‌دان، گه‌شه (پروسه
 دریژخایه‌نه‌کان و سیسته‌مه‌ خوله‌کییه‌کان) و دا‌رمانی ئابووری جیهانی
 سه‌رمایه‌داری له‌ داها‌تو‌دا.^(٦)

ئیمانۆیل والرشتان و پروانگه‌ی سیسته‌می جیهانی:

به‌ وته‌ی زۆرکه‌س «ئیمانۆیل والرشتاین» سه‌ره‌کی ترین و گرینگترین
 بیرمه‌ندی پروانگه‌ی سیسته‌می جیهانییه. ئەو له‌ سالی ١٩٣٠ له‌ ئەم‌ریکا له
 دایک بوو؛ دوکتواری خۆی له‌ کۆمه‌لناسی له «زانکۆ کۆلۆمبیا» وه‌رگرت و
 له‌ زانکۆکانی «کۆلۆمبیا»، «مه‌ک‌گیل» و «زانکۆ ده‌وله‌تی نیویۆرک»
 خه‌ریکی وانه‌ گوتنه‌وه بوو. سه‌ره‌تا به‌ هۆی پشکینه‌کانی له‌مه‌ر ئەفریقا
 ناوبانگی ده‌رکرد^(٧) و پاشان سه‌رنجی خۆی به‌ شیکاری میژووی سازبوون
 و گه‌شه‌ی سیسته‌می جیهانی سه‌رمایه‌داری دا. والرشتاین له‌ کاتی نووسینی
 پروانگه‌ی سیسته‌می جیهانی، به‌ تووندی له‌ ژیر کاریگه‌ری ویژده‌ی نوی
 مارکسیستی له‌ باب‌ه‌ت گه‌شه‌دا بوو. بۆ وینه، ئەو وی‌رای ناو‌بردنی زۆر له

چەمكەكانى رېيازى پاشكۆبۇون وەكو؛ ئالوگۇرۇ نايەكسان، پېۋەندىي كۆلۇننىانە - چەوسىنەرانەى نىۋەند و كەمەرە و بازارى جىهانى، لە رۋانگەى سىستەمى جىهانى خۇيدا زۆر لە پرنسىپ و باۋەرەكانى رېيازى پاشكۆبۇونى پەسەند دەكرد. لەوانە ئەم بۆچۈنە كەوا دەلى «فۇرمە فېئۇدالىيەكانى بەرھەمھېنان وەكو لايەنى جياكەرەۋەى بەشى سەرەكى مېژۋى ئەمريكا، بەرھەمى بەردەوام بوونى سەردەمى رابردوۋ نەبوو، بەلكو زياتر بە ھۆى پېۋەندىي ئامريكاي لاتىن لەگەل جىهانى نىۋەند لە قۇناغە تايبەتە مېژۋوييەكان بوۋە. لە راستىدا والرشتاين چەمكە سازكراۋەكانى «ئاندرى گوندر فرانك»، «دوس سانتوس» و «سەمير ئەمىن» لە و لايەنەۋە كەوا ھەموويان خاۋەن يەك ھەلۋىستى رەخنەگرانەى دووانە، ھەم سەبارەت بە رېيازى نويسازى و ھەم سەبارەت بە رۋانگەى گەشەخۋازى ماركسىستىن، وەكو بەشىك لە رۋانگەى سىستەمى جىهانى خۇى پەسەند كرددوۋ. ^(۸)

وېراى ئەۋەش، وا دىتە بەر چاۋ كە والرشتاين لە درىژەى قۇناغە دواترەكانى كارى خۇى، واتە لە كاتى نووسىن و تۆكمەكردى رۋانگەى سىستەمى جىهانى، لە سنوورى رېيازى نوى ماركسىستى پاشكۆبۇون تىپەپىۋە. ئەو لەم پېرۇسەيەدا، زۆرتەر لە ژىر كارىگەرى بۆچۈنەكانى مېژۋونووسى فەرەنسى «فرناند برۆدل» و مېتۇدۇلۇژى ئەۋدا بوو. «برۆدل» لەگەل گۇقارى فەرەنسى «ئانالز» ھاوكارى دەكرد و بە ھۆى بلاۋبۋونەۋەى كىتېبى «شارستانىيەتى ماددى، ئابوورى سەرمايەدارى» كە لىدوانى لەسەر مېژۋوى جىهان لە سەدەى پانزەدە تا نۆزدە دەكرد، ناوبانگىكى زۆرى دەركردبوو. لە بىنگھامتون، «الرشتاين» نىۋەندى «فرناند برۆدل»ى بە مەبەستى خويندەنەۋە لەسەر سىستەمە ئابوورى، مېژۋوى و شارستانىيەتەكان دامەزراند. ھەرۋەھا گۇقارى «رېۋىۋ»ى لە سالى ۱۹۷۷ بلاۋ كرددەۋە و يەككىك لە ژمارە يەكەمەكانى ئەو گۇقارەى بە لىكدانە لە سەر

کاریگه ریبیه کانی ریپازی فه پراسی «سالنامه» له سه زانسته کومه لایه تیبیه کان ته رخان کرد. (۹)

ریپازی «سالنامه» یا «ئانالز» وه کو دژ کرده وهیه کی نارازیانه له بهرام بهر تایه تیپوونه وهی له راده به ده ری زانسته کومه لایه تیبیه کان له پوبه ره ره سمیه کانی زانکو پیکهات. ئەم ریپازه به هوی کار و چالاکی ریبه ری زانستی و سه ره کی خوی واته «فیرناند برودل»، باسه کانی خواره وهی پینشکه ش کرد:

ئامانجی «برودل» له سه ره تا ئە وه بوو که خه ریکی نووسین، گه شه پیدان و چرک درنه وهی میژووی «ته واو که ر» یا به واتایه کی پونتر میژووی «جیهانگیر» بی. (۱۰) به رای برودل، میژوو خوی وانیه کی ته واو سه ره به خۆ، چروپ و به ربلاو بووه و نابئ ئە وه کو وانیه کی پاشکو یا پشت به ستوو به وانه و زانسته کانی دیکه گریمان به کین. به بوچوونی برودل، پسپو و بیرمه نده میژووییه کان ده بی سه ره جه م بیرو پراکان بو کوی گشتی پوبه ری وزه ی کومه لایه تی باس به کن.

برودل پاشان له دوای ئە وهیه که وا له ریگه ی پیداگری له سه ر «خوله دریژخایه نه کان» نیوه ندیک له نیوان میژوو و زانسته کومه لایه تیبیه کان ساز بکات. به م پییه میژوو له حاله تی «پووداو و گورانکارییه ده گمه ن و تایه تیبیه کان» (پووداونیگاری) دیته ده ری و زانسته کومه لایه تیبیه کان هه روه ها سووچیکی میژووییه به خویان ته رخان ده دن که زور به ی تیورییدار یژه ئە وه پهر میژووییه کان له و بی به ش بوون. «خولی دریژخایه ن» پرۆسه یه کی میژووییه و له ویدا ره وتی گورانکارییه کان به هیوری و ئارامی روو ده دات؛ میژووییه که وا به شیوه ی به رده وام دوویات بوته وه و ته نانه ت له فۆرمی خوله دووپاتکراوه کاندا خوی نیشان ده دات. ته نیا له ریگه ی خویندنه وهی خوله دریژه ماوه کاندا راستیه گشتیه کان، شاراوه ترین توژ و به شه کانی ژبانی کومه لایه تی، «میژووی قوولین» و بنه ما سه قامگیره راستیه کان به دریژی میژوو ئاشکرا ده بن. (۱۱)

ههروهها، «برۆدل» ههولئیکى زۆرى دابوو بۆ ئهوهى که نيوهندى قورسايى وتوويزه ميژووييهکان له «ميژووى خولهکان» بۆ «ميژووى بابتهى»، يا ميژووى چهماوه به چارهسه رکردنى کيشهکان بگويژيتهوه. هه ر وهکو «والرشتاين» وهبیر دینيتهوه، لایهنى دیاریکراوى کارى برۆدل، «حهزى ئه و بۆ پيشکهشکردنى پرسيارهکانى «ئیکلا» بوو: پرسيارى وهکو، سهرمایه دارى چیه؟ ئه وروپا چۆن توانى به يهک هيژى سه رترى جيهانى بگۆردى و . . .»

ههول و چالاکیه زانستیهکانى «فیرناندو برۆدل» له چوارچيۆهوى ريبازى «سالنامه» به مه بهستى به دهستهينانى «ميژووى گشت بين»، «خوله دريژماوهکان» و «پيشکهش کردنى پرسياره گشتيهکان»، ژيړخانئیکى باشى بۆ «والرشتاين» ساز کرد تا بتوانى روانگهى سيسته مى جيهانى خۆى له سه ر ئه و دابمه زرينى.

تيۆرى سيسته مى جيهانى «والرشتاين» ههروهها له « تيۆرى گشتيى سيسته مهکان » کاریگه رى وهرگرتوو به هۆى ئه وهى که وهکو ئه و، جياکردنه وهى بواره جوراوجۆره زانستيهکان و ههروهها تايبه تى کردنه وه و بچوک بوونه وهى له راده به ده رى زانسته نوييهکان په سهند ناکات و ئه م شته وهکو هۆى بچووک بينى و بیره سکی زۆر له بابتهکان ده زانى. به راي «والرشتاين» زانسته کۆمه لایه تيهکان، بریتيه له مرۆف ناسى، ئابوورى، جوگرافيا، زانسته سياسيهکان و کۆمه لئاسى، که بابتهگه لى جيا له يهک نين و ئه م جۆره دابه شکاریيه لۆژيکى نيه، به هۆى ئه وهى که جياوازييه نيوخۆکانى (چۆنئیتى) هه رکام له و بابته تانه زياتره له جياوازييهکانى نيوان ئه وان. (١٢)

هه ر وهکو پيشتر ئاماژه مان پى کرد «والرشتاين» که له ژيړ کاریگه رى «فیرناند برۆدل» بوو له سه ر ئه م باوه ريه که وا ميژوو و زانسته کۆمه لایه تيهکان بابته تیکى يه کهن، واته ته نيا زانستیک بوونى هه يه و ئه ویش «زانستى کۆمه لایه تى ميژوويى» يه. باس له ميژوو (واته يهک زنجيره

پووداوی تایبته) به بی که لک وەرگرتن له چه مکه کان، پووداوه کان و گشتی که ره کان (زانسته کومه لایه تیبیه کان) شیمانای نییه. له لایه کی دیکه زانسته کومه لایه تیبیه کان زنجیره یه ک ئیستیقرا له میژوو دان و چه مک و پووداوه کان له دوخی کاتی و جیگه ی تایبته تا، جیی متمانه و باوه رهن.^(۱۳)

«والرشتاین» و هکو «فیرناند برۆدل» له سه ر ئەم باوه ره بوو که مه ودا ی نیوان «زانستی کومه لایه تی میژووی» و «سیاسه ت» زور که مه. به رای «والرشتاین» زانستی کومه لایه تی میژووی به ری له به ها ناتوانی بوونی هه بی. هه لبراردنی هه ر چوارچیوه یه کی چه مکی، هه لبراردنیکی سیاسیی، هه ر جو ره سه لماندنی راستی به جو ریک سه لماندنی به های ئه وانه؛ جگه له وه باوه ره کان، ته نانه ت چه مکه به کارهاتووه کانی وه کو؛ چه مکی جیهانی سییه م، ده نگدانه وه ی دوخی کومه لایه تی له حالی گو رانه. به بوچوونی ئه و زانسته کومه لایه تیبیه میژووییه کان له گه ل سیاسه ت شتیک له عه ینییه ت که م ناکه نه وه، به هوی ئه وه ی که عه ینییه ت نواندنی گشت وزه کومه لایه تیبیه جیهانییه کانه. به رای «والرشتاین» میتودۆلوژی ئەم جو ره زانسته جه ختی یه ک لایه نه له سه ر ناسینی پووداوه جیا جیاکان یا سازکردنی که یسه دهره سستییه کان نییه. ئەم زانسته بو ناسین و لیدوان له سه ر جیهانی راسته قینه و دیارده تایبته تیبیه کان، له دهره ست که لک وهرده گری. هه ر دهره ستیک به شیک له راستی گشتی له خو ده گری. پاشان به کوکردنه وه ی ئەم دهره ستانه ده توانین به وینه یه کی روون له جیهانی ئه و په ر کات و شوین بگه ین.^(۱۴) به گشتی ده توانین بلین «والرشتاین» باوه ری به که لک وەرگرتن له میتۆده «نیوان وانه ییه کان» هه یه.

«والرشتاین» له سه ره تای کتیبی «سیسته می نوئی جیهانی» (به رگی یه که م) باس له کاریگه ری وەرگرتنی خو ی له «کارل مارکس» و «ماکس قئیر» ده کات. به رای «والرشتاین» هه م «کارل مارکس» و هه م «ماکس قئیر» له سه ر ئه و باوه رهن که وا یه ک سیسته می جیهانی سه رمایه داری یه که بوونی هه یه و بویه ئه و ئەم چه مکه له م دوو بیرمه نده به قهرز وهرده گری.

ئەو چەمكەكانى سەرمايە، پيۋەندىيىيە بەرھەمھېتئانەكان و كەلەكەي سەرمايە لە تىپەربوونى مېژوو، لە ماركسىزم وەردەگرى.

يەككى تر لەو بىرمەندانى كە والرشتاين بە چەشنىك كاريگەرى لى وەرگرتووہ «كارىل پولانى» يە. ستراتىجى «والرشتاين» لە زۆر بابەتدا وەكو، جياوازى نىوان بازىرگانى و بازار كە دەبىتتە ھۆي بە رېكخراوہ كەردنى دابەشكارى كار، پيۋەندىيىيە تىكچنراوہكانى ناو دەولەتەكان و رېكخراوہ سەرمايەدارىيەكان، ئەنجامەكانى زالبوونى بازار لەسەر شىوہكانى ژيان و لە كۆتايىدا خولى مېژووئى نىوان بازارى ئازاد و بەربەرەكانى لە بەرامبەر ئاكامە خراپەكانى ئەو، زۆر نىزىك بە شىوہ بىر كەردنەوہى «كارىل پولانى» يە. ^(۱۵)

«والرشتاين» گرىنگى زۆرى دەدا بە كىشەي تىپەربوون لە قۇناغى دەرەبەگايەتى بۆ قۇناغى سەرمايەدارى و پاش خويندەنەوہى پروانگە جياجياكان لەم بابەتەوہ، پشتىوانى لە تيۋرىيىيەكانى «ئاندرى گوندر فرانك» و «پۆل سوئىزى» كرد؛ لەگەل ئەوہشدا، ئەگەرچى ئەم دوو بىرمەندى بە لايەنگرانى راستەقىنەي ماركس دادەنا، بەلام بە بۆچوونى ئەو «ئەم دوو بىرمەندە لەو شتەي كەوا بە راستى رووى دابوو، تىگەيشتبوون» ^(۱۶).

«برۆئىر» كە بۆچوونەكانى «والرشتاين» و «فرانك» ي بەراورد كەردبوو، بىروراي ھاوبەشى زۆرى لە نىوان بۆچوونەكانيان دۆزىبووہ، لەوانە:

- ھەر دوو بىرمەند، سىستەمى سەرمايەدارى وەكو تۆرىك لە پيۋەندىيىيە ئالوگۆرەكان لە ئاستى جىھانى چاۋ لىدەكەن كە لە رېگەي ئەو زىدەي ئابوورى لە كەمەرە بۆ نىوہند دەگوئىستىرتتەوہ.

- ھەر دوو بىرمەند، بە جىي جەخت لەسەر بنەماي نىوخۆيى و پاژە تايبەتتەكانى سىستەمى ئابوورى جىھانى، ئەو وەكو ھەمەكئىيەكى يەكە چاۋ لىدەكەن و گریمانە دەكەن كەوا سىستەمە بەرھەمھېتئەكانى نەتەوہيى يا

خوولاتی به بهراورد له گه‌ل به‌ره‌مه‌هینانی جیهانی پیشتییتی لاهه‌کییان (اولویت ثانویه) هه‌یه.

- هه‌ر دوو بیرمه‌ند له‌سه‌ر ئەم باوه‌ره‌ن که‌وا گه‌شه و گه‌شه‌نه‌سه‌ندووپی لایه‌نه جیاجیاکانی دیارده‌یه‌کی یه‌که پیکدینن و هه‌ر کام ده‌بنه هۆی سازبوونی ئەوی تر.

به‌بوچوونی «بروئیر» ئەگه‌رچی ئەم نووسه‌رانه‌ پۆلیکی ئەرینی و له‌به‌ر چاویان له‌و لایه‌نه‌وه هه‌یه که‌وا شیکردنه‌وه‌یان له‌بابه‌ت گه‌شه‌نه‌سه‌ندووپی به‌پی سیسته‌می جیهانی پیشکesh کردوه، به‌لام کاری ئەوان بی‌هه‌له‌نه‌بووه؛ بۆ وینه «ناتوانین پیوه‌ندییه‌کی زۆر له‌نیوان چه‌مکه هه‌مه‌کی و پرده‌نگ و هه‌راکانی ئەوان و باسه‌کانیان له‌مه‌ر بابه‌ته‌تایبه‌ته میژووپییه‌کان بدۆزینه‌وه. ئەوه‌ی که‌له‌م باسانه‌دا جیگه‌ی خالییه، تیۆریی چه‌قیقییه. به‌بوچوونی «بروئیر» ئەو تیۆرییانه‌ی که‌وا له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی شیکردنه‌وه مارکسیستییه‌کان و له‌پیوه‌ندیی له‌گه‌ل پیوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌مه‌هینان دامه‌زاون، ده‌توانن ئەم جیگه‌ خالییه پرکه‌نه‌وه»^(۱۷).

بنه‌مای سیسته‌می جیهانی و پرۆسه‌کانی ئەو:

والرشتاین له‌نامیلکه سه‌ره‌تاییه‌کانی خویدا، ئەو چه‌مکه سه‌ره‌کیانه پیشکesh ده‌کا که‌له‌خویندنه‌وه‌ی سیسته‌می جیهانی سه‌رمایه‌داری که‌لکی لی‌وه‌رگرتوون. به‌پای ئەو سیسته‌می جیهانی بریتی له‌«سیسته‌میک که‌له‌ویدا دابه‌شکاری کاری یه‌که و سیسته‌مه‌کولتووورییه جیاجیاکان بوونیان هه‌یه». (۱۸) به‌واتایه‌کی تر سیسته‌می جیهانی یه‌ک سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تییه که‌سنوره‌کان، بنه‌ماکان و گرووپه‌ئهنده‌ماکان، یاسای په‌وایی تایبه‌ت به‌خویان هه‌یه و سه‌رجه‌م ئەم پاژانه‌له‌رینگه‌ی دابه‌شکاری کار و به‌که‌لکوه‌رگرتن له‌میکانیزی بازار به‌چه‌شنیک به‌یه‌کتره‌وه‌گری دراون.

به‌بوچوونی «والرشتاین» دوو چه‌شنه‌سیسته‌می جیهانی ده‌توانین له‌دریژایی میژوو پیناسه‌بکه‌ین: ئیمپراتورییه جیهانییه‌کان یا شارستانیه‌ته

گه وره کانی پیش سهردهمی نوئ وهکو شارستانییه تی چین، میسر و پروم و نهوی دیکه سیسته مه ئابووریه جیهانییه کانی پیکهاتوو له ولاته نه ته وهییه دهسه لاتدره کان و تووری کولونییه کانی نهوان وهکو بریتانیای گه وره و فه پراسه. (۱۹)

«والرشتاین» پاش خویندنه وهی نه زمونی میژوویی نه وروپا، سی پروبه ری جیاوازی له ویدا پیناسه کرد: یه که م ناوچهی نیوهندی له باکووری رۆژئاوای نه وروپا که و، له ویدا به ره مهینانی کشتوکالی له ریگهی وزهی کاری زور پسیور جیه جی دهکرا؛ پاشان ناوچهی که مه ره یی له نه وروپای رۆژهه لاتی که و، به هه نارده کردنی دانه ویله، لۆکه، شه کر و. . . له ریگهی وزهی کاری زوره ملیانه یا کویله کان، له ناوچه کانی تر جیا ده بووه و له ئاخردا ناوچهی نیوه که مه ره له نه وروپای مه دیته رانه یی که و، له ریگهی سیسته می مه زرا کشتوکالییه کان به ریوه ده چوو. به م چه شنه "نیوهند"، "نیوه که مه ره" و "که مه ره" نیشاندهری سی ریگهی جیا جیای گه شه ی نه ته وهییه له نه وروپای سه دهی شانزدهیه م بوون.

له م سیسته مه دا، هه ندیک له و ناوچانه پشتبه ستوو به ناوچه کانی تر بوون. بۆ وینه ولاته نیوهنده کان به هوی بوونی سیسته می پاشایه تی ره ها و بیرۆکراسی باوکسالارانه ی ده ولته تی، به دهسه لات گه یشتبوون، له حالیکدا له که مه ره له بنه رته دا ده ولته تیکی به هیز بوونی نه بوو. (۲۰)

«والرشتاین» هه روه ها هه ولی دا سی نه ندای پیوه ندییدار به سازبوونی چینه کان له نیو نه م سی پروبه ره بخاته بهر باس و لیکولینه وه. نه م نه ندامانه بریتین له : «بازاری یه که»، «بنه ما ده ولته تییه کان» که وا ده بنه هوی لادانی بازاری سه رمایه داری، و «داگیرکردنی کاری زیده». (۲۱)

سه رجه م نه م بابه تانه له کتیبه چه ند بهرگه که ی نه و له بابه ت «سیسته می نوئی جیهانی» باس کراوه. (۲۲) نه م به ره مه سه رنجی خوئی خسته سه ر بابه تگه لی وه کو، کشتوکالی سه رمایه داری و به ستینه ئابوورییه نه وروپییه کانی سه دهی شانزده و پاشان خه ریکی لیکدانه وهی میترکانتیلیزم

و یه گرتنی ئه وروپا له سه دهی چه قده و سه ره تای سه دهی هه ژده ده بی. «والرشتاین» له و به ره مه دا سه رقالی پشکنین له سه ر دارمانی فیئودالیزم، سه ره له دانی بیرو کراسی نیوه ندگری ده وله تی و ریکخراوه کومه لایه تیه کشتوکالییه کان بووه. به بۆچوونی «والرشتاین»، قه یران له فیئودالیزم به هوی پیکدادانی بۆچوونه سیگولاره کان، قه یرانی خیرای خوله کی و دابه زینی رهوشی ناوچه یی رووی داوه و له ئه نجامدا ئابووری جیهانی سه رمایه داری وه کو، «شیوازی نویی به سه سه وه گرتنی زیده» ی لی هات. (۲۳)

پیداوایسته یی هه کانی ئه م گه شه یه بریتی بوو له: بلاو بوونه وه له سنووره جوگرافییه ئه ورووپاییه کان، رینوینی و کوئتپوولی به ره مه جو راو جو ره به ره مه هاتو وه کان له ناوچه جیا جیا کان و هه روه ها سازبوونی ده زگا ده وله تیه به هیزه کان.

به م جو ره، «والرشتاین» با سه کانی خو ی به گو ی ره ی خواره وه کو ده کاته وه و ده لی:

له سالی ۱۶۵۰، هه لومه رج بۆ سازبوونی ئابووری جیهانی سه رمایه داری له ئه وروپا پیکهات. ئه و سیسته مه له سه ر بنه ره تی دوو ریکخراوی سه ره کی دامه زرابوو که یه کیان دابه شکاری کار له ئاستی جیهانی و ئه وی تریان بوونی ده زگا بیرو کراسیه ده وله تیه کان له هه ندیک ناوچه ی تاییه ت بوو، (۲۴)

به رای «والرشتاین» سیسته می جیهانی له سه ده ی شانزده یه م له ریگه ی سه ره له دانی سه رمایه داری و پیه وندییه به ره مه هینانه تاییه ته کان پیکهاتبوو. پیکهاتی سیسته می به ره مه هینانی گشتی و چینی کریکار و هه روه ها که له که کردنی به رده وامی سه رمایه له ئه وروپا بوو به هوی ئه وه ی که، ئابووری ئه وروپا به ره به ره له جیهان په ره بگری. بازرگان، پیشه وه ر و سه رمایه داره ئه ورووپیه کان به هوی زۆربوونی توانا و پیداوایسته یی ئابوورییه کانیان، پاشماوه ی جیهانیان به سیسته می جیهانی خو یان گری دا. (۲۵) رکه به ری نیوان ئه وان له گه ل که له که کردنی زیاتری سه رمایه، بازاری نیوخوی پر کرد و له و کاته وه پیوستی به په ره پیدان و دۆزینه وه ی بازاری

نوئ له دهرهوه زور بوو. سازبوونی قهیرانه جیاجیاکان و زیډه‌ی به‌ره‌مهینان له ئه‌ورووپا، سه‌رمایه‌داره‌کانی به‌ره‌و جیهانی کردنی سه‌رمایه و ئابوورییه‌کانیان هاندا. ئه‌م پرۆسه‌یه سه‌ره‌له‌دانی «سیسته‌می یه‌که‌ی جیهانی» له پاش بوو که له راستیدا به‌ره‌می جیهانیبوونی سه‌رمایه‌داری ئه‌ورووپایه.

له‌م سیسته‌مه یه‌که جیهانییه سه‌رجه‌م شته‌کان پیوه‌ندیان به یه‌کتره‌وه هه‌یه. به‌و پێیه ئیتر ناتوانین باس له بوونی ئابووری فیتو‌دالی یا سوسیالیستی له جیهانی ئه‌مرۆ بکه‌ین، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ته‌نیا یه‌ک سیسته‌می سه‌رمایه‌داری له جیهانی ئه‌مه‌رۆدا ده‌سه‌له‌تداره. سیسته‌می جیهانی، سیسته‌میکی کۆمه‌له‌یه‌تی یه‌که‌یه و هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک به‌شیکه له بنه‌مایه‌کی گشتی. ئه‌م سیسته‌مه سه‌رمایه‌دارییه له‌نیو خۆیدا به‌سێ به‌شی جیا به‌لام هاوپه‌یوه‌ند دابه‌ش ده‌بیت. (٣٦)

١) **کۆمه‌له‌ نێوه‌نده‌کان**، ئه‌و ولاتانه له‌خۆ ده‌گرێ که کاریگه‌رتین شیوازی به‌ره‌مهینانی ئه‌وان به‌ره‌مهینانی کشت و کالی - پێشه‌سازیه و له‌ لایه‌نی چالاکی ئابووریه‌وه تیکچنراوترن و که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه له‌واندا زیاتره. که‌لوپه‌لیک که ئه‌م ده‌سته له ولاته‌کان به‌ره‌می دینن پێویستی به‌ که‌لگ و ده‌رگرتن له‌ ته‌کنۆلۆجی تیکچنراو و شیوازه‌ میکانیزه و «سه‌رمایه‌به‌ر» ده‌کانه. ده‌وله‌ته نێوه‌نده‌کان، به‌هه‌یزترین و ریکخراوه‌ترین ده‌وله‌ته‌کانن. به‌ پای «والرش‌تاین» له‌ به‌شی هه‌ره زۆری می‌ژوووی سیسته‌می جیهانی (واته تا سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م)، نێوه‌ند تاقمیکی بچووک له‌ ده‌وله‌ته ئه‌ورووپیه‌ رۆژئاوایه‌کان، له‌خۆ ده‌گرێ، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م سه‌ره‌تا ولاته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا و پاشان ژاپۆن چوونه ناو ریزی ده‌وله‌ته نێوه‌نده‌کان.

٢) **کۆمه‌له‌ که‌مه‌ره‌کان**، بریتیه له‌و ولاتانه که‌وا چالاکیه ئابوورییه‌کان له‌واندا ساده‌تر و زۆر جار «کاربه‌ر»ه. ئه‌م ولاتانه به‌ره‌مهینه‌ری ماده‌ه‌ خاوه‌کان و به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کانن. ده‌وله‌ته‌کانی ئه‌م ولاتانه له‌ لایه‌نی

میلیتاری و ریکراوهیی، له ژیر کاریگه‌ری ده‌وله‌ته نیوه‌نده‌کانن. به‌شی هه‌ره زوری ولاتانی ئاسیایی، ئه‌فریقای و ئه‌مریکای لاتین له‌نیو ئه‌م ده‌سته‌یه‌دان. گرینگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ولاته که‌مه‌ره‌کان بریتین له :

۱- کشتوکال و خزمه‌تگوزاری پشتبه‌ستوو به به‌ره‌مه‌پیتانی ماده‌ده‌ خاو و کشتوکالییه‌کان؛

۲- نه‌بوونی سیسته‌می به‌هیزی پیشه‌سازی - بانکی؛

۳- نه‌بوونی سه‌رمایه‌ی پئویست

۴- بوونی چینی سه‌رمایه‌داری لاواز له‌گه‌ل ژماره‌ی زوری وه‌رزیران و کریکاره‌هه‌ژاره‌شارییه‌کان؛

۵- لاوازی ده‌وله‌ت سا له‌ لایه‌نی بنه‌مای نیوخوی و سا له‌ لایه‌نی ده‌سه‌لاتی بیانی؛

۶- کاریگه‌ری وه‌رگرتن له‌ نیوه‌ند. (۲۷)

۳) **کۆمه‌لگه‌ نیوه‌که‌مه‌ره‌کان**، بریتین له‌و ولاتانه‌ی که‌وا به‌شیک له‌ چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی ئه‌وان هاوشنیوه‌ی چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی نیوه‌نده و به‌شیکی تر هاوشنیوه‌ی چالاکییه‌ ئابوورییه‌کانی که‌مه‌ره‌یه. ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کانی نیوه‌که‌مه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر کاریگه‌ری ده‌وله‌ته‌ نیوه‌نده‌کان سه‌ربه‌خوی زیاتریان له‌ چاو ده‌وله‌ته‌ که‌مه‌ره‌کان هه‌یه. ئه‌م ده‌سته له‌ ولاته‌کان وه‌کو نیو‌بژیوان له‌ نیوان نیوه‌ند و که‌مه‌ره، رۆلکی گرینگ تر له‌ سیسته‌می جیهانیدا ده‌گیرن. ولاتانیک وه‌کو ئارژانتین و به‌رازیل له‌و ده‌سته‌یه‌دان.

به‌ رای «والرشتاین» کۆمه‌لگه‌ «نیوه‌که‌مه‌ره‌کان» خاوه‌ن ئاویتیه‌که له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ نیوه‌ند و که‌مه‌ره‌کانن. ئه‌م کۆمه‌لگه‌یانه له‌ ژیر کاریگه‌ی ولاته له‌حالی گه‌شه‌کان یا ولاته‌ پیشه‌بیه له‌ حالی دارمانه‌کانن که له‌ سیسته‌می به‌ره‌مه‌پیتانی خویان هه‌م به‌شی پیشه‌سازی و هه‌میش به‌شی کشتوکالیان هه‌یه؛ به‌لام هه‌یچ کام له‌م ده‌وله‌تانه‌ توانایی پیشه‌سازی و کشتوکالی نیوه‌ندیان نییه و بی توانتر له‌ ناوچه‌ که‌مه‌ره‌کانیش نین. چینی

سەرمايەدارى نيوەكەمەرە وەكو؛ ولاتە نيوەندەكان بەهيز نيبە، بەلام وەكو بۆرژوازى كۆمەلگە كەمەرەكان تووشى لاوازى يەكجار زۆر و بنەمايى نەبووتەو. ھەروەھا لە لايەنى پيكھاتە و ھيزى دەولەت و راھەى كاريگەرى وەرگرتنى ئەم كۆمەلگەيانە لە نيوەند ھەر بەم شيوەيەى سەرەوہيە. لە راستيدا رۆلى كۆمەلگە نيوەكەمەرەكان وەكو پرديكى پيوەنديى و ھيوركەرەوہى سيستەمى جيهانييە و زۆر جار وەكو ھۆكارى جيگوركيى سەرمايە و كەلوپەل لە نيوان نيوەند و كەمەرە ئيش دەكەن، يا خەريكى بەرھەمھينانى كەلوپەلىك دەبن كەوا پيداويستى سيستەمى جيهانييە بەلام نابيتە ھۆى كەلەكەردنى خيراى سەرمايە. بە گشتى ئەو جورە كۆمەلگەيانە رۆلى ھيوركەرەوہى سيستەمى جيهانييان ھەيە و لە بەرەنگار بوونەوہى راستەوخۆى نيوەند و كەمەرە و دابەشكارى سيستەمى جيهانى بە دوو جەمسەرى تەواو لاواز و بەھيز بەرگرى دەكەن. (٢٨)

بە بۆچوونى «والرشتاين» پيوەنديى نيوان بەشە جوراوجورەكانى سيستەمى سەرمايەدارى جيهانى دەبیتە ھۆى گەشەسەندن و كەلەكەردنى سەرمايە لە نيوەندە و گەشەنەسەندن و سەرھەلنەدانى سەرمايەى گەورە و سيستەمى بەرھەمھينانى پيشكەوتوو لە كەمەرە. ئەم بەشانە بە تەواوى كاريگەرى لەسەر يەكتر دادەننن؛ ھەلبەت ئەم بابەتە بە ماناى ئەوہ نيبە كەوا، ھۆكارى بيانى وەكو ھۆى گەشەنەسەندووبى كۆمەلگە كەمەرەكان دابننن.

لە تيۆرى «والرشتاين» ئەگەرچى سەرجم كۆمەلگەكان بە ناچارى كەوتونەتە ناو سيستەمى ئابوورى، كۆمەلايەتى، سياسى ئەورووبى و يا بە واتايەكى تر لە سيستەمى سەرمايەدارى جيگير بوون بەلام چارەنوسى ھاوشيوەيان نيبە. ھەركام لەو كۆمەلگەيانە (نيوەند، نيوەكەمەرە و كەمەرە) رەنگە تووشى گۆران لە لايەنى پينگەوجيگە بينن، ھەلبەت ئەم گۆرانانە بە واتاى گۆرانى سيستەمى سەرمايەدارى نيبە. ئەم گۆرانانە بە ھۆى ركەبەرايەتى كۆمەلگەكانى سەر بە سيستەمى جيهانى سەرمايەدارى ساز دەبن. ھەلبەت گۆرانى جيگەويپينگە پيويستى بە دوو دەستە ھۆكار ھەيە:

یه کهم سه رچاوه زهخیره کان و دووهم ستراتیجییه پیویسته کانی ودهسته یینانی دهرفته نوییه ئابوورییه کان بۆ بهرزبوونه وه. دهوله ته کان ده بی به دۆخیک بگهن که بتوانن له گوشاری ئابووری جیهان تا راده یه ک پزگار بن. بوونی پیشه سازی باش و هیزی سه رمایه گوزاری رۆلی هه ره گرینگی له به دهسته یینانی ئهم پیگه یه هه یه.^(۲۹) که وایه کۆمه لگه که شه نه سه ندوو ه کان ده توانن بۆ گوړانی پیگه ی خویان هه ول بدن. هه لبت ئهم گوړانه له تیوری سیسته می جیهانیدا زۆر سنورداره.

والرشتاین له ووتاریکی دیکه دا ئاماژه به وه ده کات که وایه کیشه یه که به ناو «که شه ی نه ته وه یی» له سیسته می جیهانیدا بوونی نییه و که شه سه ندن ته نیا له چوارچیوه ی سیسته می جیهانی مۆدی رندا مانای هه یه. ئهو له م باره یه وه ده لئ: «بنه رته ی ترین هه له ی زانسته کۆمه لایه تییه نامیژوو ییه کان ئهمه یه که وایه، په نا ده به نه بهر سازکردن و پیکه یینانی به شیکی بچوک له سیسته می جیهانی به ناوی "یه که نه ته وه ییه کان" و پاشان خه ریکی به راورد کرنی ئهم بنه ما سازکراوانه له گه ل یه کتر ده بن». والرشتاین به پیچه وانه جه خت له سه ر سیسته می جیهانی راسته قینه ده کات که «سیسته میکی یه که، وپرای دابه شکاری کاری تاک (منفرد)، له گه ل سیسته مه کولتوورییه جوړوا جوړه کانه».^(۳۰)

به پپی دهر برینه کانی سه ره وه، «والرشتاین» به ئاویته کردنی دۆزینه وه کانی مارکسیزم له گه ل کارکردگه رای بی بنه مایی، به جوړه دهر برینیکی تاییه ت له مه رپ رووداوه نیونه ته وه ییه کان ده گات. له م دهر برینه دا، والرشتاین له سه ر ئهم باوه ریه که ئالو گوړه کانی بازار پیوه ندیی کۆمه لایه تی به ره مه ییتان ده ستنیشان ده که ن نه ک به پیچه وانه وه. به بۆچوونی والرشتاین بنه مای سیاسی سیسته می نیونه ته وه یی به ره می رووخانی ک (روبنا) له رکه به ری نیوخوی سیسته می سه رمایه دارییه. ئهو پاشان ده لئ دۆخی بنه مایی ئیستا، بۆ سازبوون و به رده وام بوونی مانه وه ی سیسته می سه رمایه داری پیویسته. که وایه بوونی کۆمه لگه ملکه چه سیاسییه

جۆراوجۆرهكان (نيوهند، كه مەرە و نيوه كه مره) له نيو سيستمى يه كهى سه رمايه دارى جيهانى، مانه وهى ئەم سيستمه گارانتى دهكات. له لايهكى ديكه وه پيداويستيه كاركرديه كاني سه رمايه دارى ههروه ها، يارمه تى به مانه وهى ئەم بنه مايه دهكهن؛ سه رمايه دارهكان ده يانه وي دهوله تهكان وهكو كه ره سه يهك به كار بينن بۆ ئه وهى كه هيزى ركه به رى خويان له پانتايى سيستمى سه رمايه دارى جيهانى به نه سه ره وه. (٣١)

ئاكامى ركه به رى نيوان سه رمايه دارهكان له ئاستى نيونه ته وه ييدا ئەمه يه كه وا جيهانى نوپى كردو وه ته گۆره پانى فه رمانه وايى سه رمايه دارى له چوارچيوه يهك سيستمى جيهانيدا؛ گه رچى به هوى تايبه ته ندييه جوگرافى و ميژووييه كان و سه رتربوونى يهك ولاتى تايبه ت به سه ر ولا تانى تر جاره جار پوودا وگه لى چاوه رپوان نه كراو له قوناغه گرنگه ميژووييه كان روو ده دات؛ بۆ ويته ريبه رايه تى سيستمى سه رمايه دارى له يهك هيزى زال (سه رتر) به هيزى كى زالئى نوپى ده گويس تر يته وه. ئه وهى كه ده بيته هوى پته و بوون، قول بوونه وه و ئورگانيزه بوونى ئەم جياوازيان له نيوان ئەم دوو دهسته له ولاته كان، زال بوونى سيستمى سه رمايه داريه كه له كردارى پيوه ندى و دژكرده وهى نيوان ولاته نيوهند و كه مەرەكان له بازا رى جيهانيدا سه رى هه لداوه. خالى سه رنج راکيش ليردا ئه وه يه كه وا، ئورگانيزه بوونى جياوازيه كان تا راده يهك قول ده بيته وه كه له دريژما وه شدا گۆران وه رناگرئ. (٣٢)

به راي «والرشتاين» نايه كسانى پره نسپى سه ره كى و وزه ي بزوينه رى سيستمى جيهانيه. به راي ئه و گه شه ي هاوكاتى گشت دهوله ته كان ته نانه ت له لايه نى هزريشه وه مسوگه ر نيه، به هوى ئه وهى كه «كه ليتى زيادبوو» ميكانيزمى هه ميشه يى كرده ي ئابوورى جيهانيه. هه لبه ت هه نديك له ولاته كان گه شه دهكهن، به لام به نرخى گه شه نه سه ندى ولا تانى ديكه. (٣٣)

په‌خنه‌یه‌ک له‌سه‌ر تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کانی و‌الرشتاین:

«تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کانی» و‌الرشتاین هاوکات له دوو پوانگه‌ی مارکسیستی و نامارکسیستی که‌وتۆته به‌ر په‌خنه‌وه. ئەگه‌رچی و‌الرشتاین هه‌ولێ داوه له‌ ڕیگه‌ی چاکسازی و ده‌ستتێوه‌ردانی بچوک له‌ تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان و گشتی کردنه‌وه‌ی ئه‌و، و‌لامیکێ باش به‌و په‌خانه‌ بده‌ته‌وه، به‌لام په‌خنه‌ی کاریگه‌ری دیکه هه‌روه‌ها له‌سه‌ر بۆچوونی سه‌ره‌کی ئه‌و واته «تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان» هه‌یه. له‌ دڕیژه‌ی ئه‌م باسه‌دا هه‌ول دده‌ین، هه‌رچه‌ند به‌ کورتی، هه‌ندیک له‌ گرینگترین په‌خنه‌کان بخه‌ینه به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه.

۱- که‌مه‌ترخه‌می ڕیژه‌یی تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان به‌ بنه‌ما

چینایه‌تییه‌کان:

جه‌ختی تیۆری سیسته‌مه جیهانییه‌کان زۆر جار له‌سه‌ر بنه‌ما نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کان و نایه‌کسانی جیهانییه. ئەم کیشه‌یه‌ بۆته هۆی ئه‌ویکه «و‌الرشتاین» له‌م تیۆرییه‌دا گرینگێ لاه‌وه‌کی به‌ بنه‌ما کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه‌کانی نیوخۆ بده‌ت. (٣٤) جگه‌ له‌وه، به‌ رای «زایتلین»، کاتیک و‌الرشتاین له‌ چه‌مکی «چینه‌کان» که‌لک و‌ه‌رده‌گرێ، مه‌به‌ستی له‌و توێژانه‌یه که‌وا به‌ هۆی دۆخی خۆیان له‌نیو هیرارشی پیشه‌ و کاره ئابوورییه‌کانی جیهانی سه‌رمایه‌داری دیاری ده‌کرین. توێژه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پێی رۆل و ئه‌رکێک که‌ له‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان ده‌یگرنه‌ ئه‌ستو، خه‌لاتی نایه‌کسان و‌ه‌رده‌گرن. پیناسه‌ و چه‌مکی سه‌رنجراکێش بۆ «و‌الرشتاین»، چه‌مکی «چینی مارکسیستی» نییه‌ به‌لکو ئه‌و شته‌یه که‌وا له‌ وێژه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و‌ه‌کو «توێژ» پینشکه‌ش کراوه. به‌م شیوه‌یه «زایتلین» به‌و ئه‌نجامه‌ی خواره‌وه ده‌گات.

ئهم شیوازه، به‌ شارده‌نه‌وه‌ی شوناسی راسته‌قینه‌ی پێوه‌ندییه‌ چینایه‌تییه‌کان و رازاوی نیشاندانی ریشه‌ میژوویییه‌کانی ئه‌وان، پێوه‌ندی

راسته قینه‌ی نیوان دابه‌شکاری کاری ناوبراو و پیوه‌ندییه چینایه‌تییه‌کان پیچه‌وانه نیشان دده‌ات. له‌م شیوازه دهره‌ستییه، هیچ نیشانه‌یه‌ک له پیوه‌ندییه‌کانی دامه‌زراو له‌سه‌ر زور، گوشار و چه‌وساندنه‌وه یا پیوه‌ندییه‌کانی نیوان خاوه‌ن که‌ره‌سه به‌ره‌مه‌پینه‌ره‌کان و به‌ره‌مه‌پینه‌ره‌کان، زالمه‌کان و زولملیکراوه‌کان، یا چینه ده‌سه‌لاتدار و بی ده‌سه‌لاته‌کان، نادوزریته‌وه؛ کویله‌کان، جووتیاره‌کان، وهرزیره‌کریده‌ره‌کان، خانه‌دانه‌کان، پیشه‌وهر و کریکاره‌کان، سه‌رجه‌م وه‌کو «بابه‌ته‌پیشه‌یه ته‌کنیکیه‌کانیان» لئه‌هاتووه. (۳۵)

نووسه‌ره‌کانی دیکه‌ی وه‌کو «لوئی»، «پیتراس»، «فیلیپس» هر به‌م شیوه‌یه ره‌خنه‌یان له بو‌چوونه‌کانی «والرشتاین» گرتووه. ئه‌وان تیوری سیستمه جیهانییه‌کانیان به به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی خراپ له‌گه‌ل ره‌وتی دامه‌زراندنی چینایه‌تی و خه‌باتی چینایه‌تی تاوانبار کردووه. «لوئی» که ماوه‌یه‌ک له‌ژیر کاریگه‌ری روانگه‌ی سیستمی جیهانی «فرانک» بو، ئه‌م تیورییه‌ی وه‌کو تیورییه‌کی دووپاتبوو، وه‌ستاو، بی توانا له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان و بی توانا له پۆلینه‌ندی کیشه‌کانی پیوه‌ندییدار به ستراتیجی گه‌شه و به‌ری له هر چه‌شنه کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر خه‌باتکاران و ره‌نگه خراپتر له هه‌مان، توانا له هاوکاری له‌گه‌ل گه‌شه‌خاوزه بورژواکان پیناسه کرد. گرینگی نه‌دانی ریژه‌یی تیوری سیستمه جیهانییه‌کان به بنه‌ما چینایه‌تییه‌کانی جیهانی سییه‌م ویرای کیشه‌ی بی ریژی به بورژوازی جیهانی سییه‌م، هاوری بووه له‌گه‌ل ئه‌و بوارانه‌ی که زیاتر یارمه‌تی به به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رمایه‌داری نیونه‌ته‌وه‌یی دده‌ن. به بو‌چوونی نووسه‌ره مارکسیسته‌کان به‌هانه‌دان به چینه کومه‌لایه‌تییه‌کان و پۆلی بورژوازی جیهانی سییه‌م له پیناوا دابینکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه سه‌رمایه‌دارییه نیونه‌ته‌وه‌یییه‌کان، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دهره‌ستییه‌ان و ناراستی به تیوری سیستمه جیهانییه‌کانی «والرشتاین» داوه.

۲- گرینگی دانی به‌کجار زور به هۆکاره ئابوورییه‌کان:

روانگه‌ی نامارکسیستی ئەم ڕەخنەیه‌ی خستۆته‌ سەر «والرشتاین» که ئەو سەرئەنجی تەنیا بە ھۆکارە ئابوورییەکانی گەشە‌ی سیستەمی جیھانی داوہ و ھۆکارەکانی تر وەکو تییینی یە سیاسییەکان، شەڕ، ھۆکارە کولتوورییەکان و ھتد لەبەرچاوا ناگرئ.

«ئانتونی گیدینز»، لەسەر ئەم باوەڕە یە کہ‌وا جەختی زۆر لەسەر ئەم ھۆکارە دەبیته ھۆی گرینگی نەدان بە ھۆکارەکانی تر.^(۳۶) ئەو وەکو کۆمەڵناسیک، ھەولئ داوہ ھاوکات جەخت لەسەر روانگەکانی «ڤیتری» و «مارکسی» بکات. ھەروەھا ئەو لە جیگە یە کی تریش دەلئ، لە راستیدا «ماکس ڤیتر» ھەولئ دا بە پیشکەش کردنی بابەتی ئایین و ڕۆلئ ئەو لە سەرھەلدانی سەرما یە داری، جەخت لەسەر ھۆکارە ئابوورییەکان بکات.

۳- پشت گوئ خستن و گرینگی نەدان بە یە کە ی شیکردنە وە ی دەولەت

– نەتە وە:

والرشتاین لە زۆر بە ی بەرھەمەکانی خۆیدا و بە تاییەت لە کتییی «سیستەمی جیھانی نوئ» ھەولئ داوہ «یە کە ی شیکردنە وە ی نوئ» جیا لە دەولەت – نەتە وە پیشکەش بکات. ئەو لە سەرھەتای ئەم کتییە دا، ئەم پرسیارە پیشکەش دەکات کہ چ یە کە یە ک بۆ خویندنە وە، وەسف و دەربرین باشە؟ پاشان بۆ ولامدانە وە بەم پرسیارە ئاماژە بە و شیکردنە وانە دەکات کہ‌وا دەولەتی دەسە لاتدار یا کۆمە لگە ی نەتە وە یی وەکو یە کە ی شیکردنە وە دادە نین، و ئەوان وەکو بۆچوونگە لیکئ ناروون گریمانە دەکات کہ ناتوان وەکو سیستەمی جیھانی پەسە ند بکرئ و قسە کردن لە بابەت گۆرانی کۆمە لایە تی لە نیۆ وە ی ئەوان بئ کە لکە. «والرشتاین» سیستەمی جیھانی بە جیگە ی سیستەمە دەولەت – نەتە وە کان وەکو یە کە ی شیکردنە وە بۆ شیکاری بابەتی گەشە دەستنیشان دەکات. ئەو گۆرانی کاری و پەرەسە ندنی سیستەمی دەولەت – نەتە وە کان لە گۆرانی کاری و پەرەسە ندی سیستەمی جیھانی لیکدە داتە وە. لە گەل ئە وەش، دەبئ بگوترئ کہ‌وا راستی میژووی ی بە بابەت گۆرانی کاری لە ڕۆژئاوا ئە وە نیشان دەدات کہ سیستەمی جیھانی بە

پیچەوانە، بەرھەمی ئەو گۆرپانکاریانەییە کە دەولەت - نەتەوێکان سازیان کردوو و ناتوانین چاوپۆشی لە پۆلی ئەوان بۆ سازکردنی سیستەمی جیھانی بکەین.

سیستەمی دەولەت - نەتەوێ تەنانەت لەو کاتەش کەوا، پڕۆسەیی جیھانییوون سەری هەلداو و پەرەیی سەندوو بەر دەوام روو لە زیادبوونایە و ھەر وەکو «ئانتۆنی سمیت» ئاماژە دەکات بێرکردنەو لەبابەت لابردن و لەنیوێردنی دەولەت - نەتەوێ باوەر پێتەکراو. (۳۷) تەنانەت «پۆست مۆدیرنە» گەشبینەکانیش لایەنگری لە سەرینەو و لەنیوێردنی دەولەت - نەتەوێکان ناکەن و لەسەر ئەم باوەرەن کە چەمکی کەلین و درز هەلگرتنی سنوورەکان لە سەدەیی «پۆست مۆدیرن» بە واتای لەنیوچوونی سنوورەکانی دەولەت - نەتەوێکان نییە، بەلکو زۆر جار مەبەست لەنیوچوونی سنوورە کولتوورییەکانی نیوان ولاتەکان بە ھۆی فرەوان بوونەو و ڕاگەیانندنە گشتییەکانە. (۳۸)

۴- پشت گوێ خستنی بابەتە تایبەتیەکانی گەشە لە درێژەیی میژوودا:

یەکیکی تر لە رەخنە جەدییەکان لەسەر تیۆری «والرشتاین»، گرینگی نەدان بە بابەتە تایبەتیەکانی گەشە لە درێژایی میژوو دایە. بەپێی دەربڕینی «زایتلین»، گرینگیدانی یەكجار زۆر بە گشتەکی (کلێت) سیستەم، بۆتە ھۆی چاوپۆشینی ئەو لە پێوەندییە میژووییە ئاشکراکانی ناو کۆمەلگە تایبەتەکان. بە ڕای «زایتلین»:

روانگەیی سیستەمی جیھانی بە جەخت لەسەر ئەو خالە کە سیستەمی جیھانی تەنیا خۆی خاوەن راستییە، نە تەنیا یارمەتی بە ناسینی پێوەندییە کۆمەلایەتیەکانی نیوخوا ناکات کە ژێرخانەکەیی بە واتایە ک لەسەر بنەڕەتی «ئابووری جیھانی سەرمايەدارییە» و بوووتە ھۆی تەکامل و گەشەیی دیالکتیکی ئەو لە درێژایی میژوودا، بەلکو دەبێتە ھۆی سەرگردانی و ناروونییەکی زیاتریش.

به بۆچوونی «زایتلین» تیۆریی سیستەمە جیهانییەکانی «والرشتاین» ناتوانی وەلامی ئەو پرسسیارانە بداتەووە کە ڕووبەڕووی دەبنەووە، پرسسیارگەلیکی وەکو:

چۆن چوارچیۆبەندی تاییبەتی پێوەندییە چینیایەتییەکان لە میژوویەکی دیاریکراو و لە بنەمایەکی کۆمەلایەتی گریمانەیی، دەتوانی گەشەیی نیۆخۆی ئەو بخاتە ژێر کاریگەرییەووە؟ ئەم ئاویتە چینیایەتییە لە لایەنی میژوویەووە چۆن ساز بوو؟ بۆچی پێوەندییە چینیایەتییەکان بەم فۆرمە دیاریکراو دەرهاتوون و چ ئەنجامگەلیک بۆ گەشە ساز دەکەن؟ بزۆینەرە تاییبەتیە نیۆخۆکانی ئەم پێوەندییە چینیایەتییە بۆ کە لەکە کردنی سەرمايە چیه؟ و ئەوان چۆن دەتوانن ڕۆلی بازاری جیهانی لە گەشەیی ئەو کۆمەلگەییە دیاری بکەن؟ کاریگەرییە ڕیژەییەکانی بازاری جیهانی لەسەر شیۆازی گەشە، بە بەروارد لەگەڵ جۆرە تاییبەتییەکانی تەشەنەکردن و فرەوان بوونەووەی یەکە جیاجیاکانی سەرمايە کە خۆی لەژێر کاریگەری پێوەندییە نیۆخۆکانیان لەگەڵ کار دان، چیه؟

تاقیمیکی تر لە رەخنەگران لەسەر ئەم باوەڕەن کە گشتی کردنەووەکانی «والرشتاین» هەروەها جێی باسن. بۆ وینە شیکردنەووەکەیی «والرشتاین» لە بابەت ئیمپراتۆریەکان بە بەراورد لەگەڵ سیستەمی جیهانی هەنووکە پیشەکش دەکری. ئەو هەولی پشکنین لە بابەت دۆخی پیشەکەوتن، هۆی مانەووەی ئەم جۆرە پیکهاتە نەتەووییە هەزار سالە و پێوەندیی ئەو لەگەڵ ئەو پاژانەیی کەوا لە پاش دارمانی ئیمپراتۆرییەکان دەمینتەووە، نادات.

ه- چوونە جیگەیی نابەجێی بازار لە باتی بەرھەمھێنان:

رەخنەییەکی تر کە خراوەتە پال چەمکی سیستەمە جیهانییەکانی «والرشتاین» ئەووییە کەوا «بەرھەمھێنان» کە یەکەیی سەرەکی شیکردنەووەی مارکسیستییە پشت گۆی دەخات و لە جیاتی ئەو تەنیا جەخت لەسەر «بازار» و پێوەندییە ئابوورییەکان دەکات. بە بۆچوونی «رۆنالد چیلکۆت» رەخنەگەلیکی فرەوان لەسەر تیۆریی «والرشتاین» هەییە بە هۆی

ئەويكە لە جياتى بەرھەمھيتان، بازار دەكاتە بنەماى شيكردنهوى پيۆهندييه چيانبيه تيبه كان.

6- سست يا شكاوه بوون و بهشت بوونى چه مكي سيستمى جيهانى:

ئەم رەخنە يەش ھەر وھە لە لايەن «زايتلين» پيشكەش كراوه. رەخنەى ئەو لەسەر شكاوه بوون و سست بوونى چه مكي سيستمە جيهانىيە كانى «والرشتاين» ھ. بە راى «زايتلين»

والرشتاين شتتيتى (شيئيت) داوه بە ئابوورى جيهانى سەرمايه دارى و «رەوتى راستە قينەى ميژوويى» كە ئەم پيۆهندييه جيهانىيەى تيدا دروست بووه، بە پيچەوانە نیشان داوه. ئابوورى جيهانى، ھەر وھكو باسماں كرد بە روالەت «رۆلە ئابووريبە نەتە وھيبە كانى» لە نيو خويدا، بۆ ناوچە جوراوجۆرە كان گيپراوه و لەو كاتە وھ، ناوچە ناوبراوه كان بە شتۆھى جوراوجۆر خەرىكى كۆنترۆلكردنى ووزى كار و بە رپۆه بردنى كاروبارى ديكە بوون. بە داخە وھ ئەوھى كە ليرەدا رپووى داوه ئەوھى كە بابەتە تپپە رپووه كانى تيورىي بە چەشنىكى ھەست پينە كراو «ژيانى تايبەت بە خويان» ساز كردووه و بمانە وئى يا نەمانە وئى لەسەر راستى كۆمەلايەتى كە بريار وايە بە ھۆى ئەوان بناستيندرى، داسە پيوه؛ كە وايە ئيستە ئەوھ بابەتە كانن كە راستى كۆمەلايەتى لەگەل پرەنسيپە پەسەندكراوه كانى خويان دەگونجىن. (٤١)

جگە لەوھ بە راى زايتلين، والرشتاين لە كۆتاييدا بە چەشنىك پەناى بۆ سەرپەرى (غايت گرايى) ناوشيارانەى ميژوويىي بردووه. ئەو بەستينە كانى سيستمى جيهانى بە يارمەتى وھرگرتن لە رپووداوه ميژوويىيە كان شيكردۆتە وھ، بەلام لە كۆتاييدا لەسەر ئەم باوھ رپەيە كە ئەم رپووداوه ميژوويىيە دەبوايە رپوويان بديە، بە ھۆى ئەوھى كە خويان داواكارى سيستمى جيهانىبوون. والرشتاين وتبووى كە «ئابوورى جيهانى رپك لەسەر بنەماى ئەم گريمانەيە ساز بووه كە سى ناوچەى ناوبرا و بە شتۆھى

راسته‌قینه له‌ویدا بوونیان هه‌یه و هه‌روه‌ها هه‌ر کام له‌و ناوچانه شیوه‌گه‌لی جیاوازیان بو کۆنترۆل کردنی وزه‌ی کار هه‌یه. ئە‌گه‌ر ئە‌م گریمان‌ه‌یه‌مان په‌سه‌ند نه‌کردبایه‌ چۆن ده‌مانتوانی به‌ دنیایی خه‌ریکی پیشکه‌شکردنی ئە‌و په‌وته زیده‌یه بین که‌وا، بوون و به‌رده‌وامی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پشتی پێ به‌ستوه. (٤٢)

به‌ باوه‌ری زایتلین پرسپاری باش ئە‌وه‌یه که‌وا بلّین: ئایا ئابووری جیهانی به‌ هۆی ئە‌نجامه‌کانی خۆی ساز بووه‌ یان به‌ هۆیه که‌وا ئامانجی زاتی ئە‌و له‌گه‌ل له‌دایک بوونی سه‌رمایه‌داری ساز بووه؟ ئە‌وانه‌ پرسپاره‌ بئه‌رته‌تیه‌کانی به‌ره‌و‌رووی والرشتاینن که‌ ناچاری میژوووی و هیله‌کی (جبرگرای تاریخی و خطی) تیورییه‌که‌ی ئە‌و ناتوانی به‌وان ولام بداته‌وه.

1- Dialektisch

نووسراوه شیکارییه‌کانی والرشتاین له‌سه‌ر سایی

(<http://Fbc.binghamtonlcmpg.htm>)

۲- کتاب مهم والرشتاین که به زبان آلمانی ترجمه شده است:

Abstuz oder sin kflung des Adlers ? der Niedergang der Amerikanischen Macht. Ham burg , U. S. A. verlag , 2004.

3- Immanuel wallerstein, *The Modern world system* , New York , 1974, p. 374.

4-Siehe , Geovanni , arrighi in ,Amin , Frank , Wallerstein: *legrand Tumulte* , paris , la Decourete , 1997.

۵- آلوین. ی. سو، *تغییرات اجتماعی و توسعه*، ترجمه محمود حبیبی

مظاهری، تهران: انتشارات پژوهشکده مطالعات راهبردی، چاپ اول، ۱۳۷۸، صص ۲۲۸-۲۳۶.

۶- ئالوین. ی. سو، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۲۳۹-۲۳۸.

7- احمد ساعی، *مسائل سیاسی - اقتصادی جهان سوم*، چاپ دوم،

تهران: انتشارات سمت، 1378، ص 37.

۸- ئالوین. ی. سو، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۲۴۰.

9-Immanuel Wallerstein , "Africa , The politics of Independence:An Interpretation of Modern African History", *Africa: The politics of unity* , an Analyiss of a contemporary social modement.

۱۰- ئالوین. ی. سو. *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۲۱۱.

11- رونالد اچ. چلیکوت، *درآمدی بر مسائل اقتصادی کشورهای جهان*

سوم : نظریه‌های توسعه و توسعه نیافتگی : ترجمه و تلخیص احمد ساعی، تهران : نشر علوم نوین، 1375، ص 130.

۱۲- ئالوین ی. سو، *سه‌رچاوه‌ی پیشوو*، لا ۲۱۱.

۱۳- *همان سه‌رچاوه*، لا ۲۱۲.

14- حسین سلیمی، « تأملی در نظریه نظام جهانی ». *ماهنامه اطلاعات*

سیاسی - اقتصادی، شماره 107-108، 1375، ص 88-89.

15- هه‌مان سه‌رچاوه، لا 89.

16-Immanuad Wallerstein, *The Modern world system III*, NY, 1989, p. 18.

۱۷- مصطفي ازکيا، *جامعه شناسي توسعه*، چاپ سوم، تهران : مؤسسه نشر کلمه، ۱۳۷۸، ص ۱۵۸.

18- Immanuel Wallerstein, "The Rise and feuture Demise of the world capitalist system: Concepts for comparatire Analysis". p. 393.

19- Brewer,"Marxist Theories of Imperialism", p. 181.

20- Wallerstein , *op. cit.* p. 340.

۲۱- چلیکوت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۱۳۰.

22- Immanuel Wallerstein, "*Three paths of National Development in sixteenth Century Europe*", p. 96.

۲۳- چلیکوت، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۱۳۱.

24- Immanuel wallerstein , *The Modern world system* , vol. I, "*The Modern world – system* , Vol. 2. "

25- Ibid, p. 37.

26- Ibid, p. 63.

۲۷- مسته‌فا ئه‌زکيا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۱۶۱.

۲۸- حوسه‌ين سه‌لیمی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۹۲.

۲۹- مسته‌فا ئه‌زکيا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۱۶۱.

۳۰- حوسه‌ين سه‌لیمی، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا ۹۳.

31- Immanuel wallerstein, *The Modern world system*, II: Mercantilism and the Consolidation of the Eupoen world Econmy, 1600-1750; p. 380.

۳۲- حسین سیف زاده، *نظریه پردازی در روابط بین الملل*، چاپ اول،

تهران : انتشارات سمت، ۱۳۷۶، ص ۱۲۶.

33- Immanuel wallerstein, *The Capitaliss world Eeonony*, pp. 19-20.

34- مسته‌فا ازکيا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، لا 163.

۳۵- دیوید هریسون، *جامعه شناسي نوسازي و توسعه*، ترجمه علیرضا

کلدي، تهران، انتشارات علوم بهزیستی و توان بخشي، چاپ اول، اسفند

۱۳۷۶، ص ۱۱۴.

36- به نقل از : آلوین. ي. سو، *تغییر اجتماعی و توسعه*، صص 7-266.

- 37- آنتوني دي. اسميت، *ناسيوناليسم*، ترجمه منصور انصاري، تهران : انتشارات مطالعات ملي و تمدن ايراني، تهران، 1383، فصل آخر.
- 38- آنتوني گيدنز، *جامعه شناسي*، ترجمه منصور صبوري، تهران : نشر ني، 1374، ص 573.
- 39- نگاه كنيد به : گينبيز و ريمر، *سياست پست مدرنيته*، ترجمه منصور انصاري، تهران : گام نو، 1381.
- 40- ئالفريد سووي، *سه رچاوه‌ي پيشوو*، س 267.
- 41- رونالد چيلكوت، *نظريه هاي سياست مقايسه اي*، ترجمه وحيد بزرگي و عليرضا طيب، تهران : مؤسسه خدمات فرهنگي رسا، 1377، ص 513.
- 42- ئالفريد سووي، *سه رچاوه‌ي پيشوو*، لا 266.
- 43- *همان سه رچاوه*، لا 247.

نہسکی شہہم

گەشە لە رەوشى جيهانبيوون

واتاى جيهانبيوون:

جيهانبيوون بى شىك كاريگەرى لەسەر گەشەش داناوه. زۆر شىت لە سەردەمى جيهانبيوون گۆراوه، بۆ وىنە ھەندىك لە كىشەكانى گەشە. ھەلبەت جيهانبيوون نە ئايدىالۆژىيە (ھەرچەند تاقمىك ھەول دەدەن وەكو ئايدىالۆژىيەك ناوى بەرن) و نە ستراتىجىيە. كەوايە باسى ئەم نەسكە رەنگە جياوازى ھەبىت لەگەل نەسكەكانى پىشتر كە لەسەر تەوەرەى ستراتىجىيەكان و چوارچىوہ سەرەككىيەكانى گەشە لىدوانى دەكرد. جيهانبيوون تەنانەت ھۆى دياردەكان نىيە. رىك بە پىچەوانە، جيهانبيوون خۆى ھۆكردى ھۆكارەكانى دىكەيە. وىراى ئەوہش ئەو دۆخەى كەوا لەگەل جيهانبيوون سەرى ھەلداوہ لەسەر بابەتى گەشە و كىشەى گەشەنەسەندووبى كاريگەرى ھەيە و پىويستە خویندەنەويەكمان لەو بابەتەوہ ھەبى تا بتوانىن باسە پىشترەكانمان پۆخت كەينەوہ. كەوايە لىرەدا سەرەتا لە بابەت چەمكى جيهانبيوون بەو دەربىرەى كە خۆمان ھەمانە ھەندىك لىدوان دەدەين و پاشان لەو كىشەيە دەكۆلینەوہ كەوا دۆخە نوئيەكانى گۆرەپانى ئابوورى و سياسى جيهان، چۆن دەتوانن لەسەر رەوشى گەشە كاريگەرى دابىنن.

جيهانبيوون واتاگەلى جۆرەجۆرى ھەيە و لىكدانەوہى جۆرەجۆر لەسەر شوناس و سەرچاوەى ئەو پىشكەش كراوہ. وشەى «جيهانبيوون» لە نىوہى دەيەى ۱۹۷۰ چۆتە ناو وىژەى سياسىيەوہ، بەلام جيهانبيوون پروسەيەكە كە پىشەينەى دوور و درىژى ھەيە. لە نىوہى دەيەى ۱۹۷۰ وشەى جيهانبيوون، بۆ ئامازەكردن بە ھەندىك لە دياردە گرینگەكانى رووداوہ جيهانبيەكان لە گۆرەپانى پىوہندىيە نىونەتەوہبيەكان، ئابوورى نىونەتەوہيى و كىشە كۆلتوورىيەكان كەوتە ناو باسەكانەوہ. جيهانبيوون لە چەمكى ھەنووكەبيدا زۆرتەر بۆ ئامازە بەو

روداوانه که لکی لی و دردیگری که وا له دریزی ئه ودا، پیوهندییه ئابورییه کان له ئاستی جیهان، له کۆنترۆلی دهولت نهته وهکان دیته ده ری و ملکه چی بازاری جیهانی ده بی. ههلبهت جیهانییوون بۆ دیاردهگهلی کهم بههاتریش که لکی لی و دردیگری دی. بۆ وینه جیهانییوونی خواردنی کوکاکولا، یا مهک دونالد یا نواندنه ته له فزیۆنهکانی تایبتهت. جگه له و درکه و ته کهم بایه خانه دهتوانین بلیین جیهانییوون ئاماژه به پرۆسهیهک دهکات که له ویدا ئۆرگانه سه رهکییهکانی مۆدیرنیتهی رۆژئاوا خویان به گشت جیهان بلاو دهکهنه وه. هه ر وهکو پیشتر باسمان کرد والرشتاین له و بیرمه ندانه بوو که وا جیهانی وهکو یهک سیسته می یه که گریمان ده کرد که له سه ر بنه رتهی ئالوگۆری ناهاوشیوهی نیوان که مه ره و نیوه ند دامه زراوه. ئه م ده ربهرینه له لایه ن والرشتاین یه که مین هه نگاو بۆ تیگه یشتنیکی باشتر له جیهان بوو.

ئه و ئۆرگانه مۆدیرنه رۆژئاوا یانه که وا به خیرایی ریگه ی جیهانییوونیان تیپه ر کردوه بریتین له : به ره مه یانی سه رمایه داری، ته وه ره یی بوونی پیشه سازی، ته کۆلۆجی، فۆرمی سیاسی دهولت - نه ته وه که له فۆرمه جۆربه جۆره کاندای بۆ گشت جیهان بلاو بۆته وه. ⁽¹⁾ هه ندیک له سه ر ئه م باوه رهن که له پرۆسه ی جیهانییوون، به ره به ره جیهان ده بیته شوینیکی یه که. ⁽²⁾ کاتیکی دهتوانین له جیهانییوون باشتر تیگه یین که جیهان وهکو یهک سیسته م چاو لیکه یین و ئه وه هه مان کار بوو که وا «الرشتاین» کردی. ریبازی نویسازی، دهوله ته کان به شیوه ی به راوردی و له هه لسه نگاندن له گه ل کومه لگه رۆژئاوا ییه کان ده خاته به ر چاو. به بۆچوونی مۆدیرنیسته کان ولاته کان له یه ک ریزبه ندی هیلی دان. گروویکی پیشترن له گروویکی دیکه و گرووی دووم ریگه ی گرووی یه که م تیپه ر ده که ن و به وان ده گهنه وه. چوارچیوبه ندی ئیستای جیهان بۆچوونی مۆدیرنیسته کان (ریبازی نویسازی) پشت راست ناکاته وه. به پیچه وانه ی ریبازی نوی سازی، له تیۆری سیسته می جیهانیدا بابه تی گه شه و نوی بوونه وه پیوه ندی هه یه به پیکه اتی یه که سیسته می جیهانی که سه رمایه داری ناوه رۆکی ئه م سیسته مه جیهانییه ده ستنیشان دهکات.

وزەى ھاندەرى جىھانىيون:

ئەگەرچى جىھانىيون لە سەردەمى ئىمە و بەدرىژايى دوو دەيەى رابردو و چوارچىوہ و لايەنى نوئى بەخۆيەوہ گرتووه، بەلام دياردەيەكى نوئى سەرھەلداو نىيە. جىھانى مرؤف ھەر لە سەرھەتاوہ ھەموو كات بەرەو جىھانىيون ھەنگاوى ناوہ، بەلام لە درىژەى چەند دەيەى رابردو، پىشكەوتنى مرؤف بە قۇناغىكى نوئى گەيشتووه. وزەى ھاندەرى جىھانىيون سروشتى بەرھەمھينەرى مرؤفە. بەرھەمھينانى مرؤف ھەموو كات بەرەو كۆمەلايەتى بوون ھەنگاوى ناوہ و ئەم كۆمەلايەتى بوونە لە سەردەمى ئىمەدا بە قۇناغىكى زۆر بەرز گەيشتووه. لە سەدە و دەيە رابوردووهكان، «سەرمايەدارى» وزەى ھاندەرى كۆمەلايەتى بوونى زياترى بەرھەمھينان و جىھانىيون بووه.

سەرمايەدارى لە درىژەى سى قەلەمبازى گەورە، جىھانىيونى گەياندووتە دۇخى ئىستا. قەلەمبازى يەكەم لە سەردەمى كۆلۇنيالىزم بوو و لە سەدەى ھەقدەى زايىنى دەستى پىكرد و تا كوتايى سەدەى نۆزدەيەم درىژەى بوو. لەو سەردەمەدا ئەو ولاتانەى كەوا بەرەو گەشەى سەرمايەدارى ھەنگاويان نايۆوہ بۆ ھەناردەكردنى كەلوپەلەكانيان، كە بە كەلك وەرگرتن لە ئامىرە نوئىيەكان ھەموو رۆژى قەبارەى زياتريان بە خۆوہ دەگرت، و ھەروەھا بۆ دايبىنكردنى ماددە خاوەكان و تالانى سامانى ولاتانى تر، گشت جىھانىان خستبۆ ژىر فەرمانرەوايى خويان.^(۳) پىئوھندىيى كۆلۇنيالى كە لەو سەردەمەدا زياتر لە رىگەى پىئوھندىيى بازركانى ساز دەبوو، بنەماى ئابوورى ولاتە ژىر دەستەكانى بە توندى خستبووہ ژىر كاريگەرى خۆيەوہ و ئەوى بەرەو گورانكارىيەكى نوئى ھان دەدا.

قەلەمبازى دووہمى جىھانىيونى سەرمايەدارى لەگەل سەردەمى ئىمپىريالىزم دەستى پىكرد كە خالى سەرھەلدانى ئەو دەيە كوتايىيەكانى سەدەى نۆزدەيە. ئەوہى كە ئەم قۇناغە (قۇناغى ئىمپىريالىزم) لە قۇناغى پىشتر جيا دەكاتوہ ھەم بە شوناس و ھەم بە رەھەندەكانى كىشەكە پىئوھندىيى ھەيە. لە قۇناغى پىشتر تالانى ولاتە ژىردەستەكان لە بنەرەتدا بە شىوہى جىگۆركىيى زىدەى ئابوورى لە ولاتە ژىردەستەكانەوہ بەرەو ولاتە كۆلۇنييەكان بوو. لە درىژەى ئەم ماوہيەدا

سامانیکي هره گهوره له ئەمریکای باشوور به‌رهو ئی‌سپانیا و له هیند به‌رهو ئینگلیس و ئەوروپا گوئیستراوه. ئەو سامانه‌ی که‌وا بۆ ئەوروپا گوئیستراوه یارمه‌تی زۆری به که‌له‌که‌کردنی سه‌رمایه له ولاته سه‌رمایه‌داره‌کان کرد. به‌لام له قۆناغی دووهم هه‌ناردی سه‌رمایه له ولاته سه‌رمایه‌داره‌کان بۆ ولاته ژێرده‌سته‌کان ره‌هه‌ندی نوێی به‌خۆوه دی. ئەوه بوو به هۆی ئەوه‌ی که ئیستا قازانج‌وه‌رگرتن له وزه‌ی کاری ولاته ژێرده‌سته‌کان به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ جیگۆرکی زیده‌ی ئابووری پینگه‌یه‌کی گرینگ به‌ ده‌ست بینی. هاندەر بۆ هه‌ناردی سه‌رمایه، دوخی قازانج‌وه‌رگرتنی زیاتر له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان بوو. به‌ واتایه‌کی تر، هاندەر بۆ هه‌ناردی سه‌رمایه، که‌م بوونه‌وه‌ی نرخ‌ی قازانج له ولاته پیشکه‌وتوو سه‌رمایه‌داره‌کان بوو. به‌پێی یاسایه‌کی ئابووری چوونه سه‌ره‌وه‌ی ئاوێته‌کردنی ئورگانیک‌ی سه‌رمایه‌ ده‌بیته هۆی هاتنه‌ خواره‌وه‌ی نرخ‌ی قازانج. چوونه سه‌ره‌وه‌ی تیکه‌له‌ی ئورگانیک‌ی سه‌رمایه‌ پێوستی به‌ چوونه سه‌ره‌وه‌ی ئاستی ته‌کنۆلۆجی و که‌لک وهرگرتن له‌م ته‌کنۆلۆجیه له به‌ره‌مه‌پێنانی که‌لوپه‌له. له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان نرخ‌ی قازانج به هۆی نزم بوونی ئاستی پیشه‌سازی و له ئەجامدا نزم بوونی تیکه‌له‌ی ئورگانیک‌ی سه‌رمایه، له سه‌ره‌وه‌یه. که‌وا‌یه سه‌رمایه‌ حه‌زی له رۆیشتن به‌رهو ناوچه‌گه‌لیک هه‌یه که ئاستی گه‌شه و فره‌وانبوونی ته‌کنۆلۆجی له‌ویدا نزمه.

هه‌نارده‌کردنی سه‌رمایه شه‌پۆلینکی نوێی له‌ گۆرانی بنه‌مای ئابووری ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان ساز کرد. له قۆناغی پیشتر، گۆرانکارییه‌کان زۆرتر به‌ شیوه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی که‌لوپه‌له هه‌ناردییه‌کان به‌ مه‌به‌ستی هه‌نارده‌کردن بۆ ولاته پیشکه‌وتوو سه‌رمایه‌داره‌کان بوو، بۆ وینه به‌ره‌مه‌پێنانی لۆکه، کائۆچۆ، کاکائۆ و ماده‌ خواره‌مه‌نییه‌کان. له قۆناغی نوێ، جموجولێک هه‌روه‌ها له پیشه‌سازی ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان ساز بوو. ئەم بابه‌ته هه‌روه‌ها چوو‌ته‌ ناو تیکه‌له‌ی گرووپه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان. چینی مامنیوه‌ندی و چینی کریکار له‌م ولاتانه په‌ره‌یان سه‌ند و له‌ ریگه‌ی داخوازییه‌کانیان وزه‌یه‌کی هانده‌ری نوێیان به‌ سیاسه‌ت و گه‌شه‌ی سیاسی

به‌خشی. هه‌لبه‌ت له ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان، پیشه‌سازی له پیوه‌ندی له‌گه‌ل
پیداویستییه بیانیه‌کان په‌ره‌ی سه‌ند. که‌وایه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له ریگه‌یه‌کی
تایبه‌تا گیرسایه‌وه تا بتوانی پیداویستییه ئابووریه‌کانی ولاته گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان
دابین بکات؛ و جیا له‌وه‌ش چاره‌یه‌کی نه‌بوو، به هۆی ئه‌وه‌ی که جیهانی ئیمه
به‌ره‌و هاوپیوه‌ندییه‌کی تایبه‌ت ده‌روات.

نیوه‌ی دووه‌می ده‌یه‌ی ۱۹۷۰ وه‌کو سه‌ره‌تای قوناغی سییه‌م و قوناغی نو‌یی
جیهانییون ناسراوه. له‌م قوناغه‌دا فازیکی نو‌ی له‌ هاوپیوه‌ندی ئابووری -
کومه‌لایه‌تی و جموجولی نو‌ی له‌ سیاسه‌ت و کولتووری جیهانی سه‌ری هه‌لدا.
ئهم فازه نو‌ییه ئه‌گه‌رچی پاشماوه‌ی قوناغه‌ پینشووه‌کانه، به‌لام شوناس و
ره‌هه‌ندی نو‌یی به‌ ده‌ست هیناوه. گرینگ‌تر ئه‌وه‌یه که‌وا وشه‌ی «جیهانییون»
که‌وتوو‌ه‌ته ناو باسه‌کانه‌وه و له‌ راستیدا مرو‌ف له‌ بابته جیهانییون به
ئاگامه‌ندی گه‌یشتوو‌ه و گه‌لیک ره‌هه‌ندی نو‌ی له‌ هاوپیوه‌ندییه‌کان بو‌ هه‌موان
ناشکرا بووه. له‌ درێژه‌ی ئهم باسه‌دا له‌ بابته سروشتی ئهم پرۆسه نو‌ییه
لیدوانیک ده‌خه‌ینه به‌ر چاو.

جیهانییون و پیداچوونه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رمایه‌داری:

له‌بابته ئه‌وه‌ی که سروشتی جیهانییون چیه و هۆکاره‌کانی پیکهاتتی ئه‌و
کامه‌ن تیوریگه‌لی جۆربه‌جۆر هه‌یه. پیناسه‌کردنی روانگه جۆربه‌جۆره‌کانی ئه‌و
بواره خۆی پیویستی به‌ باسیکی تیروته‌سه‌ل هه‌یه و مه‌ودای تری ده‌وی. ئیمه
لیزه‌دا به‌ یه‌ک دوو روانگه که هه‌م له‌گه‌ل باسه‌که‌ی ئیمه پیوه‌ندی زیاتری هه‌یه و
هه‌م له‌ روانگه‌ی ئیمه‌وه نیزیک‌تره، ئاماژه ده‌که‌ین و پاشان خه‌ریکی چۆنیتی
پیوه‌ندی جیهانییون و گه‌شه ده‌بین. ره‌نگه له‌ سه‌ره‌تا خراب نه‌بێ ئاماژه به
یه‌کیک له‌ تیورییه به‌ناوبانگه‌کان بکه‌ین که پیگه‌یه‌کی لیکوله‌رانه و لۆجیکی
فره‌وانی هه‌یه. «مانوئیل کاستلز» له‌ کتێبه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی «سه‌ده‌ی
زانیا‌ری»^(۴) روانینیکی تایبه‌تی سه‌باره‌ت به‌ جیهانییون هه‌یه که‌وا به‌ جۆریک

پيوهندي له گهل باسه كه ي ئيمه ههيه. ئيمه پيمان وابوو كه جيهانييون له گهل قوناغينكي نوي له جموجولي سهرمايه دارهكان پيوهندي ههيه. ئيستا دهبي چاو له وه بكهين كه وا سهرمايه داري له قوناغي نوي چ گورانكاريه كي به خويه وه ديوه كه توانيوي تي كاريگهري له سهر گورانكاريه هه نوو كه ييه كاني جيهان دابني.

پيداچوونه وه له سهر بنه ماي سهرمايه داري:

«كاستلز» دهلي شارستانييه تي مروف له سهره تاوه تا ئيستا دوو سهردهمي گرينگي تيه پراندوو و ئيستا چوته ناو سهردهمي سييه مه وه. سهردهمي يه كه م سهردهميكه كه هه ولي مروف بو مانه وه له به رامبه ر وزه ي به هيزي سروشتي و هه روه ها ده سه لاتي سروشت له سهر كولتور جيگه يه كي سه ره كي بووه. ئه م سهردهمه له سه ره تاي سازبووني مروف تا شوپشي پيشه سازي دريژه ي بووه. سهردهمي دووم له گهل سهر كه وتني هه وله كاني مروف به سهر سروشت به تاييه ت له گهل قازانجوه رگرتن له شوپشي پيشه سازي ديارى ده كرى. له و سهردهمه دا مروف هيز و وزه سروشتيه كان ده خاته ژير كوئرتولي خويه وه. «كاستلز» سهردهمي سييه م به سهردهمي كومه لگه ي توپي ناو ده با. كومه لگه ي توپي هه ر ئه و دوخه يه كه جيهاني ئه م رو پيكديني. ناوه رو كي سه ره كي ئه م كومه لگه يه، ته كئولو جي زانياريه كانه. هوى ئه م گورانكاريه يانه ده بي له پيداچوونه وه به بنه ماي سهرمايه داري بزاني.

سهرمايه داري له دهيه ي ۱۹۸۰ سهردهميكي گرينگي بو پيداچوونه وه به بنه ماكه ي تيه پراند. سهرچاوه ي پيداچوونه وه له سهر بنه ما له «شوپشي ته كئولو جي زانياريه كان» ده ستى پيكر د و له دهيه ي ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ پارادايميكي نوي له ته كئولو جي پيكه يتنا. په ره سه ندني پيشه سازي ئه لكترونيك له پانتايي پيشه سازي و داهيتان و په ره سه ندني ئازادي له پانتايي بازرگاني و پشكنين، هوكاره كاني يارمه تيدهر به م په ره سه ندنه بوون. «كاستلز» له سهر ئه م باوه ريه كه شيوازي ئابووري «كينزي» له سهره تاي دهيه ي ۱۹۷۰ توانايي خو ي له ده ست دا. شيوازي ئابووري «كينزي» له دريژه ي سهردهمي پاش شه پي

دووهمی جیهانی سهقامگیری و گهشهی ئابووری روژئاوای گارانتي کرد. به بۆچوونی «کاستلز» به دواي ئهوهی که ئابووری «کینزی» له سهرهتای دهیهی ۱۹۷۰ توانای خۆی له دهست دا، خولیکی نوێ له وهستان و ئاوساوی ئابووری سهرمایهداری دهستی پیکرد. دهولت و کومپانیا سهرمایهدارکان بۆ چارهسه رکردن و کۆتایی هێنان به ئاوساوی به رهو میتۆده نوێیهکان ههنگاویان نا. ئەم میتۆدانه که به شیوهی ئەزمون و خهتا بهرپۆه دهچوون، بوو به هۆی ئهوهی که پیدابوونهوه له بنهمای سهرمایهداری جیهانی بکری. پیاچوونهوه به بنهما هاوکاته له گهڵ گۆرانکاری له ریکخستنی به ره مهینان و دابهشکاری به شیوهیهکی نه رمتر. ته کتۆلۆجی نوێی راگه یاندنهکان (که مپیوتهر) ئەم ریکخستنه نوێیهی شیمانیه کرد. لاوازی وزهی کاری ریکخراوی له ئه وروپا که لایهنگری ئابووری «کینزی» و سوسیال دیمۆکراسی بوو یارمهتی به پیدابوونهوهی ریکخراوهیی کرد. یه کیتی سۆشییهت که به هۆی ئابووری سهخت و نه گۆری خۆی له م پیاچوونهوه بنه ماییه ولانرا، له کۆتاییدا توشی روخان هات.

جیهانیبوون له فۆرمهکانی ئیستای خۆی له گهڵ ته کتۆلۆجی نوێی راگه یاندنهکان پێوهندی هیه. ئەم ته کتۆلۆجیه به مه بهستی ریکخستنی جیهانی ئابووری، هه لومه رگی پێوستی پیکهیناوه. بئ ته کتۆلۆجی راگه یاندن و که مپیوتهر ریکخستنی ئابووری جیهانی مه حاله. ئابووری «جیهانی کراو» نابێ له گهڵ «ئابووری جیهانی» تیکه ل بکهین.

«ئابووری جیهانی» له سه دهی شازده هم به ولاره بوونی بووه. ئابووری جیهانی جۆره ئابووریه که که له ویدا که له که کردنی سهرمایه له ئاستی جیهانیدا جیهانی ده کری. به لام «ئابووری جیهانی کراو» ئابووریه که که وا له یه ک کاتدا ده توانی وه کو یه که له ئاستی جیهان کار بکات. ئەم ئابووریه ئیستا به که لک وه رگرتن له ته کتۆلۆجی زانیارییهکان به سه ره له مپه ره کاتی و جیهانییهکان زال بووه. هه نووکه جیگۆرکی سهرمایه له شوینیک بۆ شوینیکی تر له چه ند خوله کیک ده توانی جیهانی کری.

جگه له وه ته کتولۆجی زانیارییه کان، توره کانی کۆمپانیایا جیهانییه کانی له ریگه ی فورموله جوربه جوره کان دابین کردوه. شیوازه نوییه کانی به ره مهیتان پشتبه ستوو به فورمه جیاجیاکانی هاوپه یمانییه کان و هاوکارییه درێژخایه ن و کاتییه کانی نیوان کۆمپانیاکان و ههروه ها پیوهندیی توره بچوک و مامنیوهندی و گه وه ره کان له کۆبه ندیکدایه. ستراتیجی به پیوه به رایه تی ئەم کۆمپانیانه به پیی دهسکه وتی زۆرتر له رکه به رییه کان و له سه ر بنه په تی دۆخی رێژه یی له نیو ئەم توره دایه. ئەم بنه مایه هه موو کات له حاالی دیسان به ره مهیتانه وه، فره وانبوونه وه و قوولبوونه وه دایه.

دابەشکاری کاری نویی جیهانی و پیوهندیی نیوه ند - که مه ره:

بنه مای ئابووری زانیارییه نوییه کان وه کو ئابوورییه کی تیکه ه لکیشراو هه روا له سه ر ته وه ره ی ناهاوشیوه بوون له نیوان ناوچه ئابوورییه کان ده خولیته وه. مه ودای نیوان ناوچه خاوه ن ته کتولۆجییه زانیارییه ده وه له مهنده کان و ناوچه هه ژاره ده سنکورته کان به به راورد له گه ل رابردوو هه ر به ره و زیاتربوون ده چی. له لایه ک سی ناوچه ی ئەمریکای باکوور، ئوقیانوسی ئارام - ئاسیا و ئەوروپا و له لایه کی تر ناوچه که مه ره کان بوونیا ن هه یه. هه ندیک جار به پیی چالاکییه کانی ناو تۆری جیهانیی ئابووری، هه ندیک له ناوچه کانی که مه ره راکیشی نیوه ند ده بن. ولاته نوی پیشه بووه کانی باشووری ئاسیا له وانه ن. هه ر کام له ناوچه ئابوورییه نیوه نده کان خاوه ن که مه ری خویانن. ئەمریکای باشوور بو ئەمریکای باکوور، ئەوروپای رۆژه لاتی بو ئەوروپای رۆژئاوا و ئاسیا بو ئوقیانوسی ئارام - ئاسیا، ناوچه که مه ره کان پیکدینن. ههروه ها رۆژه لاتی ناوین به تۆری مالی جیهانی و دابین کردنی وه ی سیسته می جیهانی لکاوه ته وه. له دابه شکارییه کی گشتی تر که وا «باکوور» و «باشوور» ناو نراوه ههروه ها چه ند گۆرانکارییه ک ده بیندری. بو وینه باشوور له نیو خۆیدا توشی گۆرانکاری و دابه شکاری نوی بووه ته وه. هه ندیک له ولاته باشوورییه کان چوونه ته ریزی ولاته باکووره کان. بو

وینە ئەندونیزیا لە ڕینگەیی سەرمايەگوزاری ژاپۆنییەکان و چینی تەبارەکان
پراکیتیی ناوچەیی ئابووری ئاسیا - ئوقیانوسی ئارام بوووتەوه.
«کاستلز» نوێترین دابەشکاری کاری نیۆنەتەوهیی بەشیۆهیی خواروهه
پیشکەش دەکات:

- ۱- بەرھەمھینەرەکانی وزەیی کاری گران و پشتبەستوو بە زانیارییەکان
- ۲- بەرھەمھینەرەکانی کەلوپەلە خاوەن قەبارە زۆرەکان و پشتبەستوو بە کاری
ھەرزان
- ۳- بەرھەمھینەرەکانی ماددە خاوەکان پشتبەستوو بە بەرھە سروشتییەکان
- ۴- بەرھەمھینەرەکانی زێدەیی ئابووری کە بە وزەیی کاری کەم بایەخ
نوشوستیان ھیناوه.

ھەرودھا دابەشکاری جیھانی کار کە پیشتر لەسەر بەرھەمھینەرەکانی ماددە
خاوەکان لە لایەک و بەرھەمھینەرەکانی کەلوپەلە پیشەییەکان لە لایەکی تر
دامەزرابوو، گۆرانی بەسەر ھاتوو. چۆنیتی پەوشی یەک ولات لە دابەشکاری
جیھانی کار پیۆھندی بە تاییەتمەندی وزەیی کاری ئەو ولاتە و شیۆهیی پیۆھندی
گرتتی ئەو بە ئابووری جیھانی ھەیە.^(۵)

«ئابووری جیھانیگراو» ناھاوشیۆهیی زۆری تێدایە. ھەرودھا لە شیۆازی
سادەیی نیۆھند - کەمەرە ئالۆزی نوئی سەری ھەلداوه. لەم شیۆازەدا توێژە
چەندلایەنەکان ساز بوون. ئەگەر ئاسیای گەشەسەندوو بریتی لە ژاپۆن و ولاتە
نوئی پیشەبووھکانی ئاسیا (کوریا، سەنگاپور، تایوان و...) وەکو ناوچەییەک
گریمانە بکەین، دەبینین کە ئەم ناوچەییە بە بوونی ۲۶/۹ لە سەدی بەرھەمھینانی
جیھان بە بەراورد لەگەڵ بەشی ئەورووپا کە ۲۴/۶ لە سەد و بەشی ئەمریکای
باکوور کە ۱۸ لە سەدە، گەورەترین ناوچەیی ئابووری جیھانی پیکھیناوه. ئەم
ناوچەیی ھەنووکە بوووتە نیۆھندی گەورەیی کە لەکە کردنی سەرمايە. سەرھەلانی
سەرمايەداری ئاسیا - ئوقیانوسی ئارام، لەگەڵ پڕۆسەیی گەشەیی بەردەوامی
چین و ژاپۆن و گەشەیی خیرای سەرمايەگوزاری ژاپۆن و چینی تەبارەکان و
کۆمپانیا کوریاییەکان لە رۆژھەلات و باشووری رۆژھەلاتی ئاسیا خەریکە

روالته تیکی نوى به بنه مای جه مسه ری بوونی ئابووری جیهان ده به خشى. خالى گرینگ ئه وه یه که جه مسه ره بنه ندى ئیستا نه ته نیا له ئاستی ولاته کان به لکو ته نانه ت به ناو ولاته کاندای رویشته وه. واته هه مان دابه شکردنی هه ژاری و سامان که وه پیشتر روالته تی جیهانی له ئاستی ولاته کان دیاری ده کرد، ئیستا ته نانه ت له نیوه وه ی یه ک ولات ئه م چه شنه دابه شکردنی هه ژاری و سامان و گه شه و گه شه نه سه ندووی به پیی ناوچه کان ساز بووه. له شیوازی ئیستای دابه شکاری جیهانی کار هه ندیک له ولات و ناوچه کان (بو وینه هیند) به خیرایی گه شه ده که ن و ده رونه ناو پانتایی جیهانییه وه و ناوچه کانی تر به خیرایی نوشوست دینن و ده که ونه په راویزه وه. ناوچه کانی له حالى نزمبوونه وه له «جیهانی سئیه م» بو «جیهانی چواره م» فری ده درین.^(۷)

جیهانگه رایى و ناوچه گه رایى:

له جیهانی ئه مرودا ویرای جیهانیبوون دیارده یه کی تریش ده بینین که به روالته له گه ل دیارده ی یه که م ناکوکه. ئه م دیارده یه بریتیه له ناوچه گه رایى. له گه ل جیهانیبوون و هه ر به م ریتمه شاهیدی ناوچه گه رایى واته په ره گرتنی ریکخواه ئابوورییه ناوچه ییه کانین. ئایا ئه م دوو دیارده یه له گه ل یه کتر هاوړیگه ن؟ ئابووری جیهانیکراو هیچ ناکوکییه کی له گه ل ناوچه گه رایى ئابووری نییه. ئابووری جیهانیکراو، به پیچه وانیه ئابووری ناوچه یی کاروباری خو ی به پشت به ستن به یه ک توړی جیهانی جیه جیه ده کات. توړی جیهانی له سنوره ناوچه یی و نه ته وه یی و جوگرافییه کان تیده په ری. هه لبه ت ئه م بابه ته، هه روکه له داهاتوودا ئماژهی پی ده که یین، به واتای به ری بوونی ئابووری جیهانیکراو له سنوره سیاسیه کان و ده ولته نه ته وه ییه کان نییه. گه رچی ده ولته نه ته وه کان رو لی کاریگه ریان له ئابووری هه یه، به لام ئه وه یه که ی ئابووری جیهانییه که حه زه کانی خو ی پیش ده خات، به هو ی ئه وه ی که چالاکییه ستراتیجیه کانی به ره مه پنهان، بازارگانی، که له که کردنی سه رمایه، به ره مه پنهانی زانست و به ریوه به رایه تی

جیهانی ساز بوون له ههولئی ریکخستنی ژیانی نه ته وهیی له ژیر گوشاری پیداو یستییه کانی بازار و هیزه گه وره کانن که داوکاریان له دهوله ته نوی سهر به خوکان ئه وهیه، سیاسه تی خویان ملکه چی لوژیکی بازار بکن.

جیهانیبوون؛ هۆکاری گه شه یان وهستان:

سه بارهت به ولاته گه شه نه سه ندووه کان، یه کیک له و کیشانه که وا میشکی زور له بیرمه ندانی سه رقالم کردووه ئه وهیه که ئایا خو به ستته وه به رهوتی جیهانیبوون و فورمه بانگه شه کراوه کانی لایه نگرانی ئه وه ده بیته هوی گه شه ی ئه وه ولاتانه یا به پیچه وانه ده بیته هوی خه سار گه یاندن به وان. پیش هر شتیک ده بی بلین ئه م پرسیاره ولامیکی ساده ی نییه. ئه م کیشه یه پیوه ندیی به هۆکاره چه ند لایه نه کان هه یه که ده ولت نه ته وه کان ده بی به شیوه ی هه مه لایه نه پشکنینی له سه ر بکن. به لام به شیوه یه کی گشتی تر له م باورده دا دوو ده سه ته بوچوون و روانین ده توانین له به رامبه ر یه ک دابننین. لیبراله کان و نوی لیبراله کان له سه ر ئه وه باوه رهن که وه بازار ی ئازاد و ئازاد سازی ئابووری باشترین سیاسه ت بو گه شه یه. ئه وان بانگه شه ی ئه وه ده کهن که وه بازار پوولی «خو - ریکخهر» ی هه یه و ئه گه ر ده ولته ته کان ده ستیوه ردان له ئابووری نه کهن، بازار مه یلی هاوسه نگی و گه شه به خشینی خو ی به باشترین شیوه به پیره ده بات. (۹) بو ئه م مه به سه ته ش (پوولی گه شه به خشی) ده ولته ته کان ده بی ریگه بو بازار ی ئازاد بکه نه وه و خو یان له سه ر ریگه که بکیشنه وه. به لام رادیکاله کان سا نه ته وه گه راکانی رادیکال و به تایبه ت زور له لیکوله ره مارکسیسته کان باوه رهیان به و بانگه شه یه نییه. به شیکی زور له ره خنه گره مارکسیسته کانی لیبرالیزم له ولاته گه شه نه سه ندووه کان له سه ر ئه م باوه رهن که وا :

۱- بازار ی ئازاد به و جو ره که وه نوی لیبراله کان ئیستا باسی ده کهن ته نیا درو یه که و سه رجه م دروکانی نوی لیبراله کان شتیک جگه له ده ربیرینی یه ک ئایدیالوژی بو هو روونکردنه وه ی به رژه وه ندییه تایبه تییه کان نییه.

۲- بازاری ئازادی سهرمایه‌داری نه ته‌نیا حه‌ز له هاوسه‌نگی ناکات به‌لکو ته‌نانه‌ت له رووی سروشتیییه‌وه حه‌زی له قه‌یرانه. هه‌ندیک لهو لیکۆله‌رانه ئامازه به‌وه ده‌که‌ن که ئه‌وه‌ی که به‌ووه‌ته هۆی سه‌قامگیری رێژه‌یی و گه‌شه‌ی ئابووری له پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی، سیاسه‌ته سوسیال دیمۆکراتیییه‌کان و مۆدیولی ئابووری «کینزی» بووه نه‌ک سیاسه‌ته نوێ لیبراله‌کان.^(۱۰)

له نیو لیکۆله‌ره مارکسیسته‌کان دوو ده‌سته لیکۆلین ده‌توانین له یه‌کتر جیا بکه‌ینه‌وه. ده‌سته‌ی یه‌که‌م که ولاته‌کان زیاتر به هۆکاره سیاسییه‌کان ده‌به‌ستیتیه‌وه و له راستیدا ئه‌وه به «جیهانی سازی» ده‌زانێ و ده‌سته‌ی دووه‌م که ولاته‌کان به هۆکاره ئابوورییه‌کان، واته ئالوگۆری گرینگ له بنهما سهرمایه‌داریییه‌کان په‌یوه‌ند ده‌دات. ره‌نگه‌ بتوانین «سه‌میر ئه‌مین» له ده‌سته‌ی یه‌که‌م جی بکه‌ینه‌وه. به‌پێی لیدوانی «سه‌میر ئه‌مین» ئیمپریالیزم بۆ زالبوون به سهر جیهان دوو شه‌پۆلی تیپه‌راندووه و ئیستا ده‌چیته‌ ناو شه‌پۆلی سنییه‌مه‌وه. شه‌پۆلی یه‌که‌م زالبوون به سهر قاره‌ی ئه‌مریکا بوو که له‌گه‌ل قۆناغی «میرکانتلیستی» گه‌شه‌ی سهرمایه‌داری هاوکات بوو. شه‌پۆلی دووه‌م که له‌گه‌ل قۆناغی گه‌شه‌ی پێشه‌سازی هاوکاته، بوو به هۆی زالبوون به سهر ئاسیا و ئافریقا به مه‌به‌ستی پیکه‌ینانی بازاری فرۆشی که‌لوپه‌له‌ پێشه‌بیه‌کان و تالانی سه‌رچاوه سروشتیییه‌کان. شه‌پۆلی سنییه‌م له‌گه‌ل دارمانی یه‌کیته‌ی سوڤییه‌ت و رژیمه نه‌ته‌وه‌گه‌را پۆپۆلیسته‌کان (گه‌ل په‌روه‌ر) له جیهانی سهرمایه‌داریدا ده‌ستی پیکرد. ئیمپریالیزم له‌م قۆناغه‌دا هه‌مان ئامانجه‌کانی پێشتر ده‌گریته‌ به‌ر: کۆنترۆلی بازاری فرۆش و سهرمایه، تالانی سه‌رچاوه سروشتیییه‌کان و قازانج کێشانه‌وه له وزه‌ی کار له ئاستی جیهانیدا. هۆهینانه‌وه‌ی ئاخاوتنی - ئایدیالۆژیکی ئه‌م قۆناغه بریتیییه له «جیهانی سازی»، «به‌رگری له دیمۆکراسی و مافی مرۆڤ» (و ئه‌گه‌ر «ئه‌مین» دووباره‌ چاو به کتیبه‌که‌ی بینیتیه‌وه «شه‌ر دژی تیروریزم» به‌ بابه‌ته‌کانی سه‌ره‌وه‌ زیاد ده‌کات).

ئىمپراتورى نوئ:

له بهرامبهردا، «نيكوس پولانزاس» كهوا له ماركسيسته بنه ماگه را فېره نسييه كانه، سهره لدانى پرۆسه ي جيهانى سازى دهگه رېنيتته وه بۆ گوربانكارى له بنه ماي ئابوورى. ئيمه ديتمان «مانوئيل كاستلز» ههروها جهختى له سهر گوربانكارى بنه ماي سهرمايه داريه. به لام ليدوانه كانى «پولانزاس» و «كاستلز» جياوازى زۆرى ههيه. ليره دا وا باشه چاويك به بۆچوونى «پولانزاس» بخشينين كه بهش به حالى خۆى سهرنج راکيشه. «پولانزاس» وهكو «سه مير ئه مين» و زۆر له هاوبيرانى، هيتۆمۆنى نه ته وه يه كگرتتووه كانى ئه مريكا وهكو پالپشتى سهرهكى رهوتى جيهانى سازى دهبينى. ئه وپيش به پيچه وانه ي پرپو پاگه ندا هه نوو كه ييه كان له بابته كه م بوونه وه ي رۆلى ده ولته نه ته وه كان جهخت له سهر ئه م خاله دهكات كه ده ولته به هه مان شيوه ي پيشوو له كوئترۆل كردنى ئابوورى رۆلى سهرهكى ههيه. له گه ل ئه وه شدا روانگه ئى وه له گه ل روانگه ئى وه كه سانه ئى كه هيتۆمۆنى ئه مريكا وهكو پالپشتى سهرهكى «جيهانى سازى» دهزانن، جياوازى زۆرى ههيه. «پولانزاس» جهخت له سهر دوو خال دهكات وه:

۱- كاتيك سهرمايه ي فره نه ته وه يي دهچيته ناو فورماسيۆنى ئابوورى - كۆمه لايه تى ولاتى خوازيار، نه وهك «سهرمايه گوزارى بيانى تاك» به لكو وهك، وزيه كى كۆمه لايه تى گوربانكه ر دهچيته ناو وه فورماسيۆنه وه؛

۲- كاريگه رى و كارتيكه رى سهرمايه ي بيانى له گه ل سهرمايه ي نيوخۆي دهبيتته هۆى تانه وه ي بورژوازى نه ته وه يي كه وهكو نيونه ندى به رژه وه ندييه نه ته وه ييه كانه، به لام ده ولته تى خوازيار نه ته نيا گرينگى خۆى له دهست نادا به لكو خۆى بۆ ئه ركيكى تيكچنراو برىتى له ريكخستنى پيونه دى نيوان سهرمايه دارى نيونه ته وه يي و بورژوازى نيوخۆ له دۆخيدا كه شه رى چينايه تى و سياسى و ههروه ها فورمه ئايدىالوژيكه كان بوونيان ههيه، ئاماده دهكات. ^(۱۱)

پولانزاس له سهر ئه م باوه ريه كه ئىستا پيونه دى نيوان نيونه ده كان واته ميترۆپۆله كان له سيسته مى ئىمپرياليستيدا له سهر بنه رته تى بنه ماي فه رمانره وايى و پاشكۆبوون له نيو زنجيره يه كى ئىمپرياليستى ريكده خرى. هيتۆمۆنى ئه مريكا

هاوشیوهی هیژمونی نیوهندیگ بهسەر نیوهندیکی تر نییه؛ جیاوازی ئەم هیژمۆنییه له گەل هیژمۆنییهکانی پیشوو (ئینگلیس له سەدهی ۱۹) ئەودیه کهوا، ئەم هیژمۆنییه به شیوهی سهقامگیربوونی پیوهندییه سهرمایه‌داریهکانی ئەمریکا و فرمانرەه‌اوی ئەو له‌نیو نیوهندیکی دیکه دهناسرئ. ئەم هیژمۆنییه دهنوانئ دۆخی ئایدیالۆژیکی و سیاسی ئیمپریالیستی ئەمریکا له‌نیو فۆرماسیونهکانی تر دووباره به‌رهم بینیته‌وه.

تیۆری «پولانزاس» له پاش رووداوه‌کانی سالی ۱۹۷۴ له ئینگلیس له جیگا‌کانی دیکه دووپات بووه‌ته‌وه. له سالی ۱۹۷۴ له پاش زنجیره‌یه‌ک نارەزایه‌تی کریکاری له ئینگلیس، ده‌وله‌تی پارێزکار که له‌و کاته‌دا ده‌سه‌لاتی به‌دهسته‌وه بوو، تووشی قه‌یران بوو و له‌هه‌لبژاردنیکی چاوه‌ڕوان نه‌کراو حزبی کریکار ده‌سه‌لاتی به‌دهسته‌وه گرت. وه‌زیری دارایی حزبی کریکار هه‌ره‌شه‌ی کرد که بۆ به‌هیزکردنی پرۆگرامه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانی خۆی، ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌بی زیاتر له پیشوو بکه‌ونه ژێر گوشاره‌وه. دژکرده‌وه‌ی بازار له به‌رامبه‌ر ئەو وته‌یه‌ی وه‌زیری دارایی، دابه‌زینی تووندی نرخ‌ی لیره‌ بوو. ده‌وله‌تی کریکار ناچاربوو بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی پیگه‌ی لیره‌ داوا‌ی قه‌رز له‌ سندوقی نیونه‌ته‌وه‌یی دراو بکات. ده‌وله‌تی نیکسون که هیژشی کردبووه سەر سیاسه‌ته‌کانی «سۆسیال دیمۆکراته‌کان»، له‌ بری قه‌رز مه‌رجی بۆ ده‌وله‌تی کریکاری دانا که ئەوه به‌مانای داخستنی سیسته‌می خۆشگوزهرانی کومه‌لایه‌تی بوو. په‌یمانیک ناسراو به‌ په‌یمانی واشنگتون له‌ نیوان ئینگلیس و سندوقی نیونه‌ته‌وه‌یی دراو واژو‌کرا که به‌پیتی ئەو په‌یمانە ده‌وله‌تی کریکاری ئینگلیسی ناچار به‌ لابردنی سیسته‌می ده‌وله‌تی خۆشگوزهران ده‌بوو.

«رێککه‌وتنه‌نامه‌ی واشنگتون» به‌ بۆچوونی «پولانزاس» سه‌ره‌تای خولیکی نوئ له‌ میژووی ئیمپریالیزم و هه‌روه‌ها نوئ لیبرالیزم بوو. پاشان ئەمریکا توانی سه‌رمایه‌ی جیهانی به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌تی دووباره‌ ریکخاته‌وه، به‌ جۆریک که ده‌سه‌لاتداریتی ئەمریکا له‌وه به‌ داوا له‌نیو ولاته‌ نیوه‌نده‌کانی تر دووباره به‌رهم‌میته‌وه. له‌ پاش په‌یمانی واشنگتون له‌ ماوه‌ی ۲۰ سال له‌ ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۷،

پۆژانە ۲/۵ ماددە پەیمانی نیۆنەتەوھیی گریخ دراوھ کە ۹۸ لە سەدی ئەو پەیمانانە لە بابەت سیاسەتە نوێ لیبرالەکان و کارئاسانی بۆ سەرمايەگوزاری بیانی بوو. (۱۳)

لە ساڵی ۱۹۹۸ لەکاتی قەیرانی کۆریای باشوور ئەم شیۆھە بۆ ئەم وڵاتە بە کار ھاتوو. لەو قەیرانەدا دەولەتی کۆریای باشوور بۆ کۆنترۆل کردنی قەیران و بەرگری لە دارمانی ئابووری کۆریا داوای قەرزى کرد. بەرپۆھبەرانى خەزینەدارى ئەمریکا لە پەوشىکی ھەستیاردا و لە پۆژى چيژن، وەزیری دارایی ژاپۆن و بەرپۆھبەرانى بانکە نیۆھندییەکانى ئالمان و ئینگلیسیان لە پشت میزی و تووویژ کۆکردووه و پاش و تووویژى زۆر مەرجهکانى قەرزپیدان بە دەولەتی کۆریا دەستنیشان کرا. داوای پەسەندکردنی قەرز بۆ کۆریا و تێپەرکردنی پۆژە سەختەکانى و تووویژ کاتیک بەرپۆھبەرى خەزینەدارى ئەمریکا سیئۆلى بە جى ھیشت و بۆ واشنگتون گەرایەو، لە دیمانەییەکی تەلەفزیۆنى گوتى: «لایەنى ئەرىنى قەیرانى کۆریا ئەو بوو کە ئیستا کۆریای باشوور لە کۆنترۆلى خەزینەدارى ئیمە داىە و بە بۆنەى ئیمەوھ کار دەکات.»

ھەلسەنگاندنى بانگەشەى نوێ لیبرالى:

نوێ لیبرالەکان بانگەشەى ئەوھ دەکەن کەوا ئەگەر دەولەت لە ئابووری دەست بکیشیتەو، سازوکارە خۆریکخەرەکانى بازار دەتوانن رینگەى گەشەى کۆمەلگە بکەنەو. ئایا لەو وڵاتانەى کەوا جەختى زۆر لەسەر میتۆدى نوێ لیبرال دەکەن، ئاوا میتۆدىک بە راستى کارى پیکراوھ؟ یانى دەولەتەکان لە ئابووریدا دەستیوھردان ناکەن؟ گەرچى لە راستیدا بازار لە وڵاتە گەشەسەندووھەکانى نیۆنەد جیگەییەکی گرینگی لە ریکویبى ئابووری ھەییە، بەلام بابەتەکانى پى شیل کردنى بانگەشەى سەرھوھ کەم نییە. چاویلکردنە سادەکان و خویندنەوھ ئەزموونیەکان نیشان دەدا کە دەولەتەکانى وڵاتە نیۆھندەکان وەکو ئەمریکا، ئینگلیس، ئەلمان، فەرانسە و ژاپۆن پشتیوانى فرەوانیان لە ھەندیک کۆمپانیای گەورە کردووه. لیکۆلینەوھەیک کە دوو کەس لە لیکۆلەران لە بابەت کۆمپانیا

فره‌نه‌ته‌وه‌کان کردوویانه نیشان د‌دا که له‌کرده‌وه‌دا سه‌رجه‌م کومپانیا گ‌وره‌کانی جیهان پشتیوانی سه‌رنج‌راکیشی ده‌وله‌ته‌کانی خویان له‌گه‌ل‌دایه. له‌و خویندنه‌وه‌یه‌دا هاتوو‌ه که‌وا له نیوان ۱۰۰ کومپانیا که له سالی ۱۹۹۳ له لایه‌ن گو‌فاری «فۆرچۆن» وه‌کو کومپانیا هه‌لبژێرد‌راوه‌کان هه‌لسه‌نگیندروان زیاتر له ۲۰ کومپانیا ئه‌گه‌ر پشتیوانی ده‌وله‌ته‌کانی خویان له‌گه‌ل نه‌بایه، نه‌یانده‌توانی به شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆ له کاره‌کانیان به‌رده‌وام بن. «مارگاریت تاچیر» یه‌کیک له لایه‌نگرانی کلله‌په‌قی بازاری ئازاد و له پیش‌په‌هوانی ل‌بردنی سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌تی خۆش‌گوزه‌ران له سالی ۱۹۷۷ کاتیک سه‌رۆک وه‌زیری ئینگلیس بوو، بۆ وه‌رگرتنی قه‌رزیک‌ی ۲۲ میلیون پۆندی له‌حیسابی یارمه‌تییه‌ بیانیه‌کان بۆ ده‌وله‌تی تورکیا به‌مه‌به‌ستی کرینی چه‌ک، خۆی تووشی ده‌ستیوه‌ردان کرد.

شتی زۆر له‌و باب‌ه‌ته‌وه‌هیه و لێ‌رده‌دا جیگه‌ی باسکردنی ئه‌وان نییه، به‌لام ئه‌م شتانه نیشاندهری ئه‌وه‌یه که رسته‌ریزکردنی نوی لیبراله‌کان زۆرتر هۆ پوون-کردنه‌وه‌یه بۆ پیش‌خستنی باب‌ه‌تی جیهانی سازی که له‌خزمه‌ت فره‌وانبوونی هێژمۆنی ئه‌مریکایه.^(۱۴) له ئیستادا ولاتانی گرووی نیوه‌ند، به‌پنجه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ی نوی لیبرالی، پینج رووبه‌ر له رووبه‌ره‌ مالی، ته‌کنۆلۆجی و راگه‌یانده‌کانیان خستۆته‌ پاونی خویانه‌وه و بۆ پاراستنی ئه‌م پاوه‌نه په‌نا ده‌به‌نه سه‌رجه‌م ئامیره‌کان وه‌کو گوشاری دیپلوماتیک، سیاسی و میلیتاری. ئه‌م پینج رووبه‌ره بریتین له :

- ۱- کۆنتڕۆلی بازاری مالی که به‌رای «پولانزاس» و هاو‌بیره‌کانی، هێژمۆنی سه‌رمایه‌داری ئه‌مریکا له‌تیکه‌ه‌لچوونی ولاته‌کان، دیسان به‌ره‌م دینیته‌وه و ئه‌سی ترووی ئیمپریالیزمی ئه‌مریکا ته‌نانه‌ت له ولاته‌ میتروپۆله‌کانیشه،
- ۲- پاوه‌ن له‌ته‌کنۆلۆجی نوی زانیارییه‌کان،
- ۳- پاوه‌ن له‌به‌ره‌مه‌یثانی چه‌که‌پیشکه‌وتوو‌ه کۆمه‌ل کۆژه‌کان،
- ۴- پاوه‌نی راگه‌یاندن له‌ئاستی جیهانی بۆ قازانجوه‌رگرتن له‌پیش‌خستنی سیاسه‌ته‌کۆلتوورییه‌کان و ده‌سته‌مۆکردنی رای‌گشتی،

۵ - دست به سهر داگرتنی پاوهنی به سهر زۆربهی سه رچاوه سروشتیه کان له ئاستی جیهانییدا. (۱۵)

جیهانیبوون و په ره سه ندنی ئابووری:

لاینگرانی تیۆریی نوێ لیبرالیزم ههنگاوانان به رهو رهوتی جیهانیبوون به شیوهی نوێ لیبرالی وهکو هۆیهک بو گه شه و په ره سه ندنی ئابووری په هه ندهکانی نیوخۆیی و جیهانی ولاتهکان ده زانن. به لام به ره له ستکارهکانی ئه وان له سهر ئه م باوه رهن که وا جیهانیبوونی سه رمایه دارانه له ئاستی جیهانی، نه ته نیا نبووه ته هۆی سه ره که وتتی ولاتهکان، به لکو به پینچه وانه هۆی وه ستانی ولاتهکانی سازکردوو. «سه میر ئه مین» جیهانیبوونی سه رمایه دارانهی وه کو هۆیه کی سه ره کی وه ستانی ۲۵ ساله ی رابردوو له ئاستی جیهان ناو بردوو. به بوچوونی ئه و لاوازبوونی ئابووری گروپی حه وت له پاش «خولی تۆکیۆ» بوته هۆی زیابوونی راده ی بیکاری، دابه زینی مووچه کان، فروان بوونی پاشکوبوونی خواره مه نی له ولاته که مه ره کان، نزم بوونه وه ی ئاستی ته ندروستی و په روهرده و راهینان، که م بوونه وه ی پێوانهکانی ژینگه و هاتنه خواره وه ی توانای به ره مه یبانی زۆر له ولاته که مه ره کان. (۱۶) هاوسهنگی نیوان سیاسه ته سه ره که ییهکانی ده زگا پارهییه نیونه ته وه ییهکان له گه ل سیاسه تهکانی گروپی حه وت (پاشان گروپی هه شت) ئه م ریگه یه ی به هیز کرد. په نگه که میک سه یر بی که بوچی جیهانیبوون و به رپۆه به رانی جیهانی سازی ده بی لاینگری وه ستان بن. به لام «سه میر ئه مین» ده لی ئه گه ر سه رنج بده ین به وه که، سه رمایه داری له پله ی یه که مدا له دوا ی قازانجه و هه ندیک جار قازانج له نیو قه یران دایه، ئه و کات تیده گه ین که بوچی هه ندیک جار کۆمپانیا فرهنه ته وه کان قه یران په سه ند ده کن. له گه ل ئه وه ش راسته وخۆ ناتوانین جیهانیبوون به هۆکاری وه ستان دانین. ئه وه ی که بوو به هۆی په ره سه ندنی وه ستانی ناوبراو، له نیوچوونی هه ندیک له پاژهکانی سیسته میک بوون که وا له پاش شه ری جیهانی دووهم، جیهانیان پیکه ینابوو، ئه م پاژانه بریتی بوون له: ۱- ئابووری کینزی و ده وله تی

خۆشگوزەران لە پوژژاوا ۲- سیستەمی سوسیالیستی لە پوژژەلات و ۳- بزاقە
 پزگارکەرە نەتەوەییەکان لە ولاتە ژێر چەپۆکەکان. هەولێ سەرمايەداری بۆ
 لاوازکردنی ئەم ووزانە، رەوەشی جموجۆلی ئابووری پاش شەری ساز کرد. (۱۷)
 «سەمیر ئەمین» پیمان نالی که چۆن و بە هۆی چ سازوکاریک وەها پووداویک
 سەری هەلداو، بەلام ئەویکە دیار بی ئەوێه که «سەمیر ئەمین» رۆلی یەکه می
 بە هۆکاری سیاسی داو و ئەو هەمان شتە که و تەووتە بەر رەخنەو. (۱۸)

سیستەمی جیهانی لە لایەکی تریشەو توشی قەیران بوو. ئەگەر قەیران
 وەکو دۆخیک گریمانە بکەین که لەویدا لۆژیکی سیستەمی زال بۆ دابین کردنی
 چاوەروانی و داخوایییەکانی زۆربەیی خەلک بی توانا بیت، دەبی بگوتری که
 سەرمايەداری لە قوناغی جیهانییوون توشی قەیران بوو. (۱۹) زۆربەیی جەماوەر
 خوازیری شتگەلیکی وەکو کار و پیشە، باشبوونی خزمەتگوزاری کۆمەلایەتی و
 کەرەسە و دەرفەتەکانی گەشەیی کۆمەلایەتین. بەلام سەرمايەداری جگە لە کار و
 پیشەیی ناتەواو، بیکاری، هەژاری و پەراوینشینی شتیکی دیکەیی لەگەڵ خۆی بە
 دیاری نەهیناوە.

جگە لەو، سیستەمی سەرمايەداری جیهانی بەم شیوێه ناتوانی وەلامدەری
 داخوایییەکانی زۆر لە نەتەوەکانی جیهان بی؛ ئەو نەتەوانەیی کهوا خوازیری
 سەربەخۆیی و ریزگرتن لە گەورەیی و سەرودەری خویانن. لۆژیکی
 سەرمايەداری لە بەرامبەر داخوایییەکانی ئەم نەتەوانە وەکو پیشوو هەمان
 لۆژیکی گوشار و چەوساندنەوێه. (۲۰)

جیهانییوون و جیهانیسازی:

ئەگەرچی لە وێژەیی سیاسی وشەیی جیهانییوون وەکو وشەییەکی بی لایەن
 دیتە بەرچاو کهوا باسی پرۆسەییەک لە راستی جیهانی دەکا، بەلام لە ژێر ناوی
 ئەم وشەییە دوو رەوتی جیاواز خەریکە روو دەدا. یەکیان «جیهانییوون» که یەک
 پرۆسەییە و ئەوی تر «جیهانی سازی» که یەک پرۆژەییە. «جیهانییوون» وەکو
 یەک پرۆسە ئامارە بە دۆخیک دەکات که جیهانی ئێمە بە هۆی پەرسەندنی وزە

نیوخویه‌کانی سیسته‌می به‌ره‌مه‌هینان و رهوتی چاره‌نه‌کراوی میژووی هاوچه‌رخ، تیپه‌ری ده‌کات. به‌لام «جیهانی سازی» پرؤگرامیکی سیاسییه که ولاته نیوه‌نده‌کان و له سه‌ره‌وه‌ی هم‌مان نه‌ته‌وه‌یه کگرتووه‌کانی ئەمریکا بۆ جیهان، سازیان کردووه و دیناهه‌وی به ئامیزه سیاسی و میلیتارییه‌کان ئەو پرؤگرامه پیش‌بخه‌ن. قوربانی ئەم جوړه‌سیاسه‌ته، ولاته گه‌شه‌نه‌سه‌ندووه‌کانن که ده‌بی خویان له‌گه‌ل پرؤگرامی جیهانی سازه‌کان هاوسه‌نگ که‌ن.

تا ئیره ئیمه جیهانییوون و جیهانی سازمان به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له یه‌کتر جیا کرده‌وه. لیزه‌دا جیاوازی ئەم دوو بابه‌ته به پوونی باس ده‌که‌ین. ئیمه جیهانییوونمان وه‌کو شه‌پۆلیکی نوێ له فره‌وان بوون و گه‌شه‌ی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری جیهانی، هاوکات و هاو واتا داناوه.

ئەم شه‌پۆله نوێیه له ریگه‌ی فره‌وانبوونی چالاکی کۆمپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌کان، هاوپیوه‌ندیی زۆر قول له نیوان زنجیره ئابوورییه‌کان له ئاستی جیهانیدا و به‌کورتی پیکه‌ینانی یه‌ک سیسته‌می توپی، دیاری ده‌کری. به‌لام «جیهانی سازی» له پله‌ی یه‌که‌مدا به فره‌وانبوونی ئورمه لیبراله‌کان له لایه‌ن ولاته نیوه‌نده‌کان و سه‌پاندنی ئەو به‌سه‌ر ولاتانی دیکه دیاری ده‌کری. ئەم سه‌پاندنه له پووی هه‌لبژاردنه‌وه جیهانی ده‌کری، واته ولاتانی پله یه‌کی نیوه‌ند له هه‌ر شوینیک که به قازانجیان بی له‌سه‌ر ریزگرتن له‌و ئۆرمانه پیداکری ده‌که‌ن. گوشار به مه‌به‌ستی ئازادسازی ئابووری و ئازاد هیشتنه‌وه‌ی ئەو بۆ لوژیکیکی ئاوه‌لا و لکانده‌وه‌ی بابه‌تی گه‌شه به‌و لوژیکه‌وه وه‌کو سه‌ره‌کیتترین لایه‌نه‌کانی «جیهانی سازی» یه.

له جیهانی سازی تیپه‌ر بین، «جیهانییوون» ره‌وتیکه که‌وا ولاته که‌مه‌ره‌کان نه ده‌توانن گرینگی پێ نه‌ده‌ن و نه ده‌توانن خۆی لی لاده‌ن. که‌وا یه‌ کیشه له‌وه‌دا نییه که ولاته که‌مه‌ره‌کان نابێ تیکه‌ل به ره‌وتی «جیهانییوون» بن، به‌لکو ئەوه‌یه که‌وا چۆن له‌گه‌ل ئەم ره‌وته پیوه‌ندیی بگرن تا بتوانن له‌و دهرفه‌تانه‌ی که‌وا جیهانییوون دروستی ده‌کات که‌لکی زیاتر وه‌رگرن و خویان له‌و خه‌سارانه که له‌گه‌ل دهرفه‌ته‌کانه، بیاریژن تا زیانکی که‌متریان لیکه‌وی. ئەم ده‌وله‌تانه ده‌توانن

به مه به سستی پیکه وه بوون له گه‌ل رهوتی «جیهانییون» پروگرامیکی توکمه‌یان هه‌بی. بۆ وینه چین و هیند توانیان له دهرفته‌کانی «به جیهانییون» به باشی که‌لک وهرگرن به لام و لاته‌کانی وه‌کو کوریای باشوور، فیلیپین، ئەندونیزیا، برازیل و ئارژانتین، ویرای قازانجوه‌رگرتن له هه‌ندیک بابته‌وه، توشی زیانی زۆر بوونه‌وه. به هه‌ر حال، له هه‌لومه‌رجی ئیستادا پیشوه‌بردنی بابته‌تی گه‌شه به بی گرینگیدان به رهوتی به هیزی جیهانییون شیمان‌ه‌ی نییه.

جیهانی سازه‌کان هه‌روه‌ها به‌ش به حالی خویان هه‌ول ده‌ده‌ن جیهانییون به‌ره‌و لایه‌ک رینوینی بکه‌ن که‌وا زۆرت‌رین قازانجیان پی بگه‌ینی. ئەم قازانجه، تیچووی جوربه‌جووری بۆ و لاته که‌مه‌ره‌کان هه‌یه. قورست‌رین تیچوو، پته‌وکردنی زنجیره‌کانی پاشکۆبوونه، به شیوه‌یه‌ک که‌وا به‌شه سه‌ره‌کیه‌کانی ئابووری و لاته که‌مه‌ره‌کان ده‌که‌وێته ده‌ستی ده‌زگا دارایی و ئابووریه‌کانی و لاته نیوه‌نده‌کان. ئەگه‌ر له‌گه‌ل «پولانزاس» هاو‌بیر بین، ده‌بی بلین ئاوا رووداوێک رووی داوه و ئیستا سه‌رمایه‌داری ئەمریکا به زالبوونی سه‌رمایه‌ مالییه‌کانی، خۆی له‌نیو و لاته‌کانی دیکه له‌وانه و لاتانی گرووی نیوه‌ند به‌ره‌م دینیته‌وه. به دیتی و هه‌ا روانگه‌یه‌ک له رووی لوژیکیه‌وه به‌و ئەنجامه ده‌گه‌ین که جیهانییون که‌م و زۆر له‌گه‌ل «ئه‌مریکایی بوون» هاو ئاسته. له راستیدا هه‌ندیک که‌س جیهانییون هه‌ر به‌و واتایه وهرده‌گرن؛ به‌لام له‌وه ده‌چی که پیشکه‌شکردنی و هه‌ا دهربرینی‌ک ئاسان نه‌بی و پیوستی به‌لیکدانه‌وه‌ی قول و هه‌مه‌لایه‌نه‌ی زانستی هه‌یه. راستیه‌که ئەوه‌یه که ئیستا و هه‌ا لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌مان له‌به‌ر ده‌ستدا نییه و باشتر وایه لایه‌نی هۆشیاری زانستی راگرین. هه‌ر وه‌کو «کاستلز» ده‌ری خستوه له ئاسیا – ئوقیانوسی ئارام ئابووریه‌کی به‌هیز خه‌ریکی سه‌ره‌له‌دانه که ئەگه‌ر بمانه‌وی بۆچوونه‌که‌ی «پولانزاس» گشتی که‌ینه‌وه پیوستی به پشکنین و به‌لگه‌نامه‌ی زانستی زیاتر هه‌یه که تا ئیستا له‌به‌ر ده‌ستدا نییه.

جیهانی سازی به مانای هه‌ول‌دان بۆ فره‌وان کردنی پره‌نسیپ و ئورمه‌ نوێ لیب‌راله‌کان له هه‌مان حال ئامیتریک بۆ پیشخستنی ئامانجه‌ هیژمۆنییه‌کانی ئەمریکاشه. له‌به‌ر ئەوه زۆر له و لاته که‌مه‌ره‌کان له‌م بابته‌وه ره‌شبین. هه‌ول‌دان

بۆ پېشخستنى ئەم ئامانجانە، گوشاریكى دوو ئەۋەندە دەخاتە سەر ولاتە كەمەرە و گەشەنەسەندووەكان. كەلینە كۆلتوورییەكانى ئەم سیاسەتانه قورسایى ئەم گوشارانه زیاتر دەكات. لە ڤەوشیک كەوا، جەماوەریكى زۆرى ولاتانى كەمەرە چوونەتە ناو سیاسەتى چالاكانەۋە و خۆڤاگرى لە بەرامبەر ئەم گوشارانه بۆیان دژوار بووئەتەۋە، سیاسەتە جیهانى سازەكان ھەرەشەیهك بۆ سەر ئاسایشى جیهانین.

جیهانییون و مەلبەندى سەرمایە:

ھەندىك لە لایەنگرانى نوێ لیبیرالیزم بانگەشەى ئەۋە دەكەن كەوا، ھەنووكە باس لە ئىمپریالیزم كردن و جیگورپكى زیدەى ئابوورى یا بەھای زیادە لە ولاتە گەشەنەسەندووەكانەۋە بۆ ولاتە گەشەسەندووەكان واتای نییە. ئیستا كۆمپانیا فرەنەتەۋەكان دەور دەگێرن و سەرمایەى ئەوان سەر بە ولاتىكى تاییەت نییە؛ بە پى ئەم بانگەشەیه كۆمپانیا گەورەكان لە راستیدا جیهانین و سەر بە سنوورىكى دیاریكراو نیین. بەلام ئەم بانگەشەیه راست نییە. كۆمپانیا گەورەكان ئەگەرچى بە فرەنەتەۋە ناویان ناون، بەلام لە راستیدا خاۋەن مەلبەندى نەتەۋەیین. ئەوان سەربە ولاتە نیۋەندە گەورەكان. ئەو قازانجانەى كە ئەم كۆمپانیانە بە دەستى دینن دەگەرپتەۋە بۆ ئەو ولاتانە كەوا ئەم كۆمپانیانە سەر بە ئەوان. كەوايە ئەگەرچى ڤەنگ بى قۇناغى بەرھەمھێنانى كەلوپەلىك و ھەروەھا بەشە جۆراو جۆرەكانى ئەو، بەپى قازانجە رێژەییەكان ھەركام لە جیگە و مەلبەندە جۆربە جۆرەكانى جیهان بلاو بوویتیەۋە، بەلام لە كۆتاییدا ئەۋە ولاتى مەلبەندى كۆمپانیای سەرەكییه كە خاۋەن كەلوپەلى كۆتاییە و دیارە زۆرتىن نرخى زیدەى دەست دەكەوئى. ئەو ولاتانەى كەوا قۇناغە جۆربە جۆرەكانى بەرھەمھێنان لەواندا جیبەجى دەكړئ ھىچ قازانجىكان لە نرخى زیدەى كۆتایی دەست ناكەوئى. بەشى ئەوان لە بنەرتدا لە وزەى كارى سەرچاۋە سروشتییەكانەۋە پىكدئ و ئەوان لە سەرمایە و بەرپۆبەبرایەتیدا كەمترین بەشیان ھەیه. ھەر بەم ھۆیەۋە بەشى

سەرەکی نرخى زىدە بۆ مەلبەندى نىۋەندى كۆمپانىيا لە ولاتە گەشەسەندوۋەكان
و لە سەروى ھەموان بۆ نەتەۋە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا دەگۈيسترىتەۋە.

جىھانىيون و جەمسەرى ھەژارى و دەولەمەندى:

جىھانىيون گۇرانيكى لە پەرسەندى نارىكويىكى كەوا، لە تايىبەتمەندىيەكانى
بەرھەمەيتانى سەرمايەدارىيە، ساز نەكردوۋە. نارىكويىكى بەردەوام يەكك لە
تايىبەتمەندىيەكانى جىھانى ئەمروىيە. بەو پىيە مەودا لە نيوان گەشەسەندن و
گەشەنەسەندن و دەولەمەندى و ھەژارى لە تايىبەتمەندىيەكانى سىستەمى
جىھانىيە. ئەو مەودايانە لە بارودۇخى جىھانىيوندا نە تەنيا كەم نيۋنەتەۋە بەلكو
زۆرتريش بوۋتەۋە. يەكك لە ليكۆلەران دەلى؛ «جىھانىيون، جەمسەرى بوون و
پەراۋىزبوون بە ھۆى پرۆسە ھاوشىۋەكان، پىۋەندىيان بە يەكترەۋە» ھەيە. (۳۱)
تەكنۆلۇجى مۇدىرن لە ھەندىك لە ولاتە پلە يەكە پىشەيەكان نىۋەندگر (متمركز)ە.
زۆر لە ولاتە گەشەنەسەندوۋەكان لەو خەلاتانە بى بەشن يا بە شىۋەى پەراۋىزى
بەشدارى تىدا دەكەن.

رپۇرتىك لەسەر گەشەى مرۇقى، لە سالى ۱۹۹۶ باس لەۋە دەكات كەوا لە
۷۰ ولاتى لە حالى گەشەدا ئاستى موۋچەكان لە چاۋ دەيەكانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰
ھاتوۋتە خوارى. (۳۲) ولاتە ھەژارەكان ۋەكو پىشتر ھەژارتىر و ولاتە
دەولەمەندەكان، دەولەمەندتر دەبن. بەپىي ئەم خويندنەۋەيە تەنانەت بەشى چىنى
مامنىۋەندىش لە حالى نزم بوونەۋە دايە.

پهراویزهکان:

1- See:Anthony Mc Crow,"A Global society?"in S. Haletal. (eds) *Modernity and Its Future* , Combridge, polity, 1992.

2- Ronald Robertstone ,*Globalization: Social Theory and Globd Culture* , London, Sage, 1992.

۳- رونالد رابرتسون، *جهانی شدن*، تئوریهای اجتماعی و فرهنگ جهانی، ترجمه کمال پولادی، نشر ثالث، ۱۳۸۰.

۴- هری مک داف، *امپریالیزم*، ترجمه هوشنگ مقتدر، انتشارات کویر، ۱۳۷۴.

۵- مانوئل کاستلز، *عصر اطلاعات*، ترجمه علی پایا و دیگران، ۳ ج، تهران : انتشارات طرح نو، ۱۳۸۰.

۶- *همان سه‌چاوه*، به‌رگی ۱، لا ۱۸۰.

۷- *همان سه‌چاوه*، به‌رگی ۳، نه‌سکی چواره‌م.

۸- *همان سه‌چاوه*، به‌رگی ۲، نه‌سکی دووهم.

۹- *همان سه‌چاوه*، به‌رگی ۱، لا ۲۳۶.

۱۰- سمیر امین، *سرمایه داری در عصر جهانی شدن*، ترجمه ناصر زرافشان (تهران)، نشر آگه، (۱۳۸۲)، ص ۱۰۱.

11- Berndt Roettger:*Neoliberale Globalisierung and Erokapitalistische Regulation*, Dampf boot 1997.

12- Samir Amin , "Political Economy of Twentieth Century", *Monthly Review* , VOL 55 N. 2 , June 2000, PP. 1-17.

۱۳- صندوق نیونه‌توهدی دراو به‌رهمی دانیشتنی Bretton Woods بو که‌وا له ژوییه‌ی ۱۹۴۴ له نه‌تووه‌یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌میریکا به‌رپوه چوو. له‌م کونفرانسه‌دا بریارگه‌لی گرینگ له باب‌ت سیسته‌می قه‌رزدانه‌وه نیونه‌تووییه‌کان درا.

۱۴- سه‌میر ئه‌مین، *سه‌چاوه‌ی پیشوو*.

15- Nicanor Perlas , *Die Globalisierung gestalten von Zivilgesellschaft und Drageliderang*, erschienen bei info, 2000

16- *Globalisierung als politische Herausforderung* , Global Governente zwischen utopia and Realitot erschinebei werke and Budrich , 2004.

17- Ulrich Teusch, *Wasist Globalisierung erschinen bei primus*, verlag 2004 kulturelle Globalisierung and Regionale.

۱۸- نوام چامسكي، *نئوليبيراليزم و نظم نوين*، ترجمه مرتضوي، تهران، نشر ديگر، 1379، ص 45.

۱۹- سه مير ئه مين، *سه رچاوه ي پيشوو*، لا ۵۸.

۲۰- *هه مان سه رچاوه*، لا ۵۰.

۲۱- *هه مان سه رچاوه*، لا ۱۱۴.

۲۲- مارتين خور، *جهاني شدن و جنوب*، ترجمه احمد ساعي، تهران، نشر

قومس، 1383، ص 15.

۲۳- *هه مان سه رچاوه*، لا ۱۶.

كۆي باسهكه

گه شه سەندن وهكو گه وره ترين دلەراوكتي نيوهي دووه مي سەده ي بيسته م زورترين زهخيرهي فيكري بيرمەندان و سياسيەتمەداره كاني به خويەوه تەرخان كرد. گشت نەريته فيكري و ريبازە هزرييه كان بابەتي گه شه يان وهكو بابەتيكي هەرە گرینگ داناه. سيسته مي دوو جه مسهري له پانتايي نيونه تەوهييدا ئەم بابەتي زياتر له جاران زهق كر دبووه، به هوي ئەوهي كه هەر كام له دوو جه مسهره، بانگه شه ي شيوازيكي تايهت له گه شه يان ده كرد و شيوازي دياريكراوي خويان به شيوازي باشتر بو گه شه پيناسه ده كرد. سيسته مي دوو جه مسهري له هەمان كاتدا به شيكي سنيه ميشي هه بوو كهوا «جيهاني سنيه م» ناو نراوه. به شي سهره كي باسه كاني پيوه نديدار به گه شه، له گه ل كيشه كاني جيهاني سنيه م و چاره نووسي ئەو پيوه نديي هه بوو. بارودوخي جيهاني سنيه م و هه ولداني ئەو بو گه شه، بوو به سهره كي ترين بابەتي باسه تيورييه كان له نيوهي دووه مي سەده ي بيسته م. ئەم بابەته ويپاي ئەوهي كه ريبازە هزرييه جوربه جوره كاني بو هه لوئيست گرتن و تيورييدارپشتن لهو بواره دا هاندا، خوي دەسته يه كي فره وان له تيورييه كاني پيكهينا كه له دلي ئەواندا تيورييه كاني ريبازي «پاشكوبون» سهر يان هه لدا. هەر كام له م ريبازانه چەند بابەت و كيشه ي گرينغيان له مەر گه شه سەندن پيشكەش كرد و رهخنه يان له بابەت و بوچوونه كاني ريبازه كاني ديكه گرت و ويژه يه كي فره چه شني و هه نديك جار عه ينييان پيكهينا.

ئيمه له پاش باسيك سەبارەت به جيهاني سنيه م وهكو چه مكيكي گرینگ له پانتايي باسه كاني پيوه نديدار به گه شه وه سەر هتا نه سكيكمان به ريبازە كلاسيكه كاني گه شه تەرخان دا. كارل ماركس يه كيك له بيرمەنده كلاسيكه كان بوو كهوا تيورييه كاني به شيوه ي جوربه جور پيوه نديي له گه ل باسي گه شه ساز ده كرد. مه ترسي سهره كي لاي ماركس جورە واتايهك له گه شه سەندن بوو كهوا له نيوهي

دووهمی سەدهی بیستم پیشکەش کرابوو. سەرقالیی سەرەکی مارکس چارەنووسی چینیک بە ناوی پرۆلتاریا و هاوپەیوەند لەگەڵ ئەو جموجۆلەکانی سیستەمی سەرمایه‌داری بوو. مارکس پشکنینیکی وردی لە سەرجه‌م لایەنەکانی سیستەمی سەرمایه‌داری بەرپۆه برد که بەشیک لەو، لەگەڵ کیشە‌ی یاسا‌کانی گە‌شە‌ی ئەم سیستە‌مه پۆه‌ندی ساز کرد. تیۆرییە‌کانی مارکس لەو جۆره تیۆرییانه بوو که‌وا لە نیوان بیرمە‌ندان، تیۆرییە‌داڕێژان، سیاسە‌تمە‌دارە‌کان و بزافه کۆمه‌لایە‌تییه‌کان دەنگ‌دانه‌وه‌ی فراونی ساز کرد. تیۆرییە‌کانی مارکس نە‌ریتیکی هزری فره‌وانی بە ناوی «مارکسیزم» پیکه‌ینا. ئەم رێبازە زۆر زیاتر لەو شتە‌ی که‌وا ناووکێ سەرە‌کی تیۆرییە‌کانی مارکسی پیک دینا، چووه پیش و ئەوه نابی لەگە‌ڵ ئەو شتە‌ی که‌وا لە هزری مارکسدا بوو، وه‌کو یه‌ک چا‌و لیکه‌ین.

مارکسیزم لە نیوان روناکبیران، چالاکه‌ سیاسییه‌کان، کاربه‌ده‌سته ده‌وله‌تییه‌کان و تیۆرییە‌داڕێژە‌کانی ولاته‌ گە‌شە‌نە‌سە‌ندوو‌ه‌کان رەنگینکی دیکه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ گرت و یه‌کسه‌ر له‌ خزمە‌ت کیشە‌ی گە‌شە‌ دانرا. خالی سە‌رنج‌راکیش ئە‌وه‌یه‌ که‌وا، زۆرجار ته‌فسیره‌کانی سەر هزری مارکس که‌ بو تیۆرییە‌داڕێشتن له‌ بابە‌ت باسی گە‌شە‌ پیشکە‌ش ده‌کران، به‌ تووندی دژ به‌ یه‌ک راده‌وستان. تیۆرییە‌کانی لینین، ترۆتسکی، مائۆ که‌ ئیمه‌ ئە‌وان وه‌کو ته‌فسیره‌ کلاسیکه‌کانی گە‌شە‌ دە‌ناسین، له‌م ته‌فسیرانه‌ن که‌ به‌ دژ یه‌ک راده‌وستن. ئە‌م بیرمە‌ندانه‌ له‌و چالاک و تیۆرییە‌داڕێژانه‌ن که‌ هه‌ولیان دا تیۆرییە‌کانی مارکس له‌گە‌ڵ دۆخی تایبه‌تی ولاتی خۆیان که‌ که‌وتبوونه‌ ناو گە‌شە‌ی مۆدێرنه‌وه، بگونجین.

تیۆرییە‌کانی مارکس تا ئە‌و جیگه‌یه‌ که‌وا پۆه‌ندی به‌ گە‌شە‌ی ولاته‌ گە‌شە‌نە‌سە‌ندوو‌ه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌مه‌ و ناروونیه‌کی ساز کردوو‌ه‌ که‌ بۆته‌ هۆی پیکه‌اتنی ته‌فسیره‌ جۆربه‌جۆره‌کان (هەر وه‌کو ئاماژه‌مان پێ کرد کیشە‌ی گە‌شە‌ی ولاته‌ گە‌شە‌نە‌سە‌ندوو‌ه‌کان بابە‌تی پشکنینه‌کانی مارکس نه‌بوو.) مارکس له‌ بابە‌ت رۆلی کۆلۆنیالیزی ئینگلیس له‌ هیند چە‌ند بابە‌تیکی له‌ «نیویۆرک دیلی تریبۆن» (نه‌سکی دووه‌می کتیی سەرمایه‌) نووسیوه‌ که‌ باس له‌ رۆلی سەرمایه‌داری رۆژئاوا بو گۆرانکاری له‌ سیستە‌می ئابووری - کۆمه‌لایه‌تی وه‌ستاوی رۆژه‌لات ده‌کات.

ماركس ھەر لەو باسەدا ئاماژە بە كارىگەرى دووانەى كۆلۇنيالىزم دەكات، بەلام بە سەرنجدان لە قوولابى تيۇرىي ماركس دەبىنين كەوا كارىگەرى ئەرىنى كۆلۇنيالىزم زۆر قورستر لە كارىگەرى نەرىنى ئەو لىكەداتەو. ماركس باسى لە گۆرانكارى سىستەمى درىژخايەنى «ئاسىيى» كۆرەبوو كە ئەو گۆرانكارىيەكى گرینگ دىتە ئەژمار. لە ھالىكدا «ستالين» دەپھەويست ئەم تيۇرىيىيانەى ماركس بشارىتەو. «ويتفۆگل» ھاولاتى ماركس ئەو باسەى كۆرە ھەويى تيۇرىيدارپشتىكى گرینگ كە لە ناخى ئەودا تيۇرىي «سىستەمى ئاسىيى» و «زۆردارى پۆژھەلاتى» ھاتە دەرى. ئەنجامى لۇژىكى تيۇرىي ويتفۆگىل ئەوھىە كە سىستەمە كەشەنەسەندووھەكانى پۆژھەلات و پۆژئاوا لە پىوھەندىي لەگەل سەرمایەدارى پىشكەوتوى ئەورووپاى پۆژئاوا و ئەمريكاي باكوور بە ناو رىگەى كەشەى سەرمایەدارى تى دەپەرىن. تيۇرىي ماركس و پەرسەندىي لەنيو تيۇرىي ويتفۆگل لەو زياتر پىوھەندىي لەگەل ولاتە كەشەنەسەندووھەكان نامىنى، بە ھۆى ئەوھى كە بابەتى لىكۆلەينەوھەكانى ئەم دوو بىرمەندە لە راستىدا شتىكى ترە.

«ولادىمىر ئىليچ لىنين» يەكىكتىر لە لايەنگرانى ماركس بوو كە پەرى بە تيۇرىي ماركس دا و بۆ كەشەسەندىي رۇوسىيە كەلكى لى وەرگرت. «لىنين» تيۇرىي «بەھى» ماركسى كەشە پىدا و تيۇرىي ئىمپىريالىزمى خوى پىشكەش كۆر. تيۇرىي ئىمپىريالىزم باسى زۆر گرىنگى لە بابەت كىشە ھزرىيەكانى كەشە تىدايە. تيۇرىي «لىنين» دەتوانىن ھەتا تەفسىرى دياردەى جىھانىبوون، درىژھى پى بدەين. «لىنين» لە پەرتووكى «ئىمپىريالىزم، دوامىن قوناعى سەرمایەدارى»، جموجولى ئىمپىريالىزمى لەگەل بابەتى دابەزىنى نرخی قازانچ لە سىستەمى سەرمایەدارى و قەيرانى كەلەكەكۆردن كە بە ھۆى ئەوھە سەرھەلدەدا، گرى داو. ئامانجى سەرمایەدارى لە پوھىنان بەرەو ولاتە كەشەنەسەندووھەكان، گوىستەوھى سەرمایە بە ئامانجى قازانجى زۆرتەر و چارەسەركۆردى قەيرانى كەلەكەكۆردن لەنيو ولاتە سەرمایەدارەكانە. دياردەى ئىمپىريالىزم و بەشىك لە دياردەى كۆلۇنيالىزم دەتوانىن لە رىگەى ئەم تيۇرىيە لىكەدەينەوھە و تاوتۆيى بەكىن.

«لینین» زۆرتر خۆی سهرقالی گهسههندنی رپوسیییه کرد. رپوسیییه له دهیهکانی سهرهتای سهدهی بیستم یهکیک له ولاته که متر گهسههندووهکان بوو. روناکییره شۆرشیییهکان بریتی له «نارۆدنیکهکان» و «سۆسیال دیمۆکراتهکان» دهیانهاویست له ریگهی جولانهوهی شۆرشگیزانه رپوسیییه بخهنه ناو قوناغیک له گهسههندن کهوا شۆرشیی سۆسیالیستی و سهقامگیربوونی سۆسیالیزم لهویدا ساز بیئت. «لینین» له ههولێ گهشهی سۆسیالیستی دابوو، ههر بۆیه بهشیکی دیکه له تیۆرییهکهی ئهو لیکدانهوهی «گهشهی ناهاوسهنگ» له نیوان ولاته سهرمایه دارهکان بوو. «لینین» تیۆری «شۆرشیی سۆسیالیستی» خۆی لهگهڵ تیۆری «گهشهی ناهاوسهنگ» پهیوهند دا به ههمان شیوه کهوا تیۆری «گهشهی ناهاوسهنگی» لهگهڵ تیۆری «قهیرانی کهلهکهکردن» پهیوهند دابوو. «لینین» ئهم تیۆرییهی پیشکهش کردبوو کهوا، په رهسههندنی ناهاوسهنگ دهبیته هۆی سهرههلدانی بازنهیهکی لاواز له زنجیره ولاته سهرمایه دارهکان و شۆرش دهتوانی ههر له م بازنه لاوازهوه دهست پێ بکات. «لینین» وهکو، رپبهری بزاقیکی سیاسی تیۆرییهکهی خۆی خسته جی. ئهگهرچی دهبی چهند دهیه تپهپه ئی تا بتوانین ههسهنگاندنیکی دروستمان له تۆوهیهک بی کهوا تیۆری «لینین» له رپوسیییه چاندوویهتی.

شۆرشیی رپوسیییه و سهرههلدان و په رهسههندنی سۆقییهت دیاردهیهکی به ناوی «جیهانی سییهم» ساز کرد که بوو به نیوهندی باسی گهسههندن. له دهیهی یهکهمی پاش شهری دووهمی جیهانی که سهرجهم بۆچوونهکان، له ئورگانه نیونهتهوهیییهکانهوه بگره تا کاربه دهسته دهوله تپیهکان و چالاکه سیاسییهکانی ولاتانی جیهانی سییهم سهرنجیان کهوتبووه سهر گهشهی ولاته گهسههندووهکان. له نیوان زاناکانی ولاته گهسههندووه رۆژئاواییهکان که به پیتی نه ریتی کومه لئاسی سهبارت به گۆرپانکاری کومه لگهکان لیکولینه وهیان دهکرد، تیۆرییه گهشینهکانی گهسههندن په رهیان سهند و به تیۆری نویسانی ناویان ده رکرد. زۆر له بیرمندان لهو بوارهدا تیۆرییهیان پیشکهش کرد کهوا له نهسکی سییهمی ئهم کتپیه باسی گرینگترینی ئهوانمان کرد. کیتشهیهک که

بەرھەرپووی ئەم تیۆرییدارپژانە بۆوە بە شیوەی ناراستەوخۆ پیوەندی لەگەڵ بابەتی گەشە لە ولاتە گەشەنەسەندوووەکان ساز دەکرد. کیشەیی سەرھەکی تیۆرییدارپژانە نوێسازیی لە خولی یەكەم (دەھەیی ۱۹۵۰ و سەرھەتای دەھەیی ۱۹۶۰) جەموجۆلە نیوخۆییەکانی سیستەمە رۆژئاواییەکان بوو. بەشیکی گرینگ لەم تیۆرییانە پیوەندی لەگەڵ نەریتی کۆمەڵناسی ھەبوو و لە رینگەیی «پارسۆنز» دەھەر پیوەندی بە بۆچوونەکانی «دۆرکیم»، «سپەنسە» و «ماکس فێیر» دەگرت. «تالگۆت پارسۆنز» لە رینگەیی ستراتییجی «کارکردگەریی بنەمای» خۆی، نەریتیکی بەھیزی لەنیو نەتەوہ یەگرتووہەکانی ئەمریکا دامەزراند. ئەو جۆرە تیۆرییانە کە بە تیۆرییەکانی «شیکردنەوہی سیستەمی» ناوبانگیان دەرکرد لە بنەردەتا کاریگەریان لە تیۆریی «پارسۆنز» وەرگرتووہ. لە تاییەتمەندیەکانی ئەو جۆرە تیۆرییانە گەشینی ئەوان سەبارەت بە گەشەسەندنی سەرچەم کۆمەڵگەکانە. بە رای ئەم دەستە لە تیۆرییەکان، بە ھەمان شیوە کەوا سیستەمە رۆژئاواییەکان دۆخی گەشەیان تیپەراندووہ، سیستەمەکانی تریش ھەرودھا ئەم دۆخە تیپەر دەکەن و بە پیشەنگە رۆژئاواییەکانیان دەگەنەوہ. ئەم گەش بینیە لەگەڵ تیۆری «شیکردنەوہی سیستەمی» پیوەندی ساز دەکات کە جەوھەری ئەو بریتیە لە جیاکاری بنەمای سیستەمەکان لە گونجاندن لەگەڵ چوراپچۆہ (محیط) بە مەبەستی پاراستنی مانەوہ. «پارسۆنز» کەوا تیۆریی عەقلانییونی «ماکس فێیر»ی بە تیۆریی سیستەم گۆپی، خۆی لە رەشینی «ماکس فێب» پاراست و رینگەیی ئەم جۆرە لیكدانەوہییە خۆش کرد.

بەلام گەشینی ئەو زۆر دریزەیی نەبوو. چاوەروانی ئەو بۆ گەشەیی خیرای ولاتە گەشەنەسەندوووەکان نەھاتە دی. ھەر بەو ھۆیەوہ بۆچوون و ستراتییجی نوئی لە لایەن تیۆرییە رەشینیەکان لە بابەت گەشە پیشکەش کرا. ئەم جار نۆرەیی بیرمەندانی جیھان سیئەم بوو کە بیئە ناو گۆرەپانی تیۆرییدارپشتنەوہ. ئەگەر «لینین» و ھاویریەکانی بیریان لە گەشەیی روسیە لە فۆرمی سۆسیالیستی دەکردوہ و ئەگەر «پارسۆنز» و ھاویریانی دۆخی سیستەمە پیشکەوتووہ رۆژئاواییەکانیان وەکو نمونە باس دەکرد، روناکییریەکانی جیھانی سیئەم و ئەو

که سانه‌ی که وه‌کو روناکییر له جیهانی یه‌که‌م و دوهم بیریان له چاره‌نووسی جیهانی سینیهم ده‌کرده‌وه، له هه‌ولی پیشکه‌شکردنی ته‌فسیره نوئییه‌کان به مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردنی ره‌وشی ناله‌باری جیهانی سینیهم بوون. ئە‌زمونی میژوویی و تیپه‌ر‌بوونی کات نیشانی دا که کیشه‌ی گه‌شه‌ کیشه‌یه‌کی ئالۆزه. له‌وه‌ها بارودۆخیکا تیۆرییه‌ نوئییه‌کان سه‌ریان هه‌لدا و په‌ریان سه‌ند. ئە‌م تیۆریانه به تیۆرییه‌ پاشکوبونه‌کان ناوبانگیان ده‌رکرد.

تیۆری پاشکوبون سه‌رنجی خو‌ی له‌سه‌ر پاشکوبونی ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کان به ولاته‌ گه‌شه‌سه‌ندوو‌ه‌کان وه‌کو هۆکاری سه‌ره‌کی دو‌اکه‌وتوویی دانا و به‌م جو‌ره ده‌سته‌یه‌ک له تیۆرییه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌م کیشانه‌ی پیشکه‌ش کرد. زۆربه‌ی ئە‌م تیۆرییه‌کانه جه‌خت له‌سه‌ر ئە‌وه ده‌که‌ن که‌وا پاشکوبون بوته هۆی شله‌زایی شیوازی گه‌شه‌ی ولاته‌ پاشکۆکان. سه‌رجه‌م تیۆرییه‌کانی پاشکوبون جه‌ختیان له‌سه‌ر ئە‌م شله‌زاییه هه‌یه، به‌لام له بابته‌ ره‌هه‌نده‌کانی ئە‌م شله‌زاییه و ریگه‌کانی ده‌رچوون له‌و، بو‌چوونی جو‌ربه‌جو‌ر هه‌یه. زۆربه‌ی بیرمه‌ندانی پێوه‌ندی‌دار به‌م جو‌ره تیۆریانه سه‌ر به ولاته‌ گه‌شه‌نه‌سه‌ندوو‌ه‌کانن. جگه له‌وه سه‌رجه‌م تیۆرییه‌کانی پاشکوبون که‌م یا زۆر کاریگه‌ری له ته‌فسیره مارکسیه‌کان وه‌رده‌گرن. ئە‌وه‌ی که کام یه‌ک و تا‌چ راده‌یه‌ک به تیۆرییه‌ی مارکس نیزیکترن باسکی تره. له‌و ده‌سته تیۆریانه‌ی که‌وا پێوه‌ندیان به ستراتیجی پاشکوبون هه‌یه، ره‌وتیک به ناوی تیۆرییه‌ نو‌ی مارکسیسته‌کان هه‌یه که‌وا پێوه‌ندی به تیۆری مارکس زیاتره و له راستیدا ده‌بی ئە‌و وه‌کو ره‌وتیکی جیا له به‌ر چاو بگرین. ره‌وتیکی تر که‌وا به ناوی تیۆری سیسته‌می جیهانی ناوبانگی ده‌رکردوو‌ه و خو‌ی ریبازیکی جیا ساز ده‌کا هه‌روه‌ها له هه‌ندیک لایه‌نه‌وه خالی هاوبه‌شی له‌گه‌ل تیۆری پاشکوبون هه‌یه. له‌گه‌ل ئە‌وه‌ش، وێرای سه‌رنجدان به‌م خاله‌ هاوبه‌شانه نابی خاله‌ جیاوازه‌کانی ئە‌وان پشت گو‌ی خه‌ین. هه‌ندیک له بیرمه‌ندانی سه‌ر به‌و ریبازه که له پله‌ی کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌ت یا ئابووریزان چالاکیان هه‌یه، هه‌ولیان بو جیه‌جی کردنی تیۆرییه‌کانی خو‌یان داوه. به‌لام هه‌ر وه‌کو له نه‌سکی چواره‌م و پینجه‌م ئاماژه‌مان پیکرد ئە‌م کار

و چالاکیانە سەرکەتوو نەبوون. زۆربەى ئەم چالاکیانە بۆ پتەوکردنى بنەمای پيشەسازى نەتەوهیى بە مەبەستى رزگاربوون لە دەسەلاتدارىتى و لاتە ئىمپىريالىزمەکان هەولیان داو. ئەو هەولانە ئەگەرچى هەندىک ئەنجامى لە گەشەى پيشەسازى هەندىک و لاتى گەشەنەسەندوو هەبوو، بەلام رزگارى ئەو و لاتانەى بەو جۆرەى کەوا سیاسەتدارىژانى ئەو و لاتانە چاوەروانىان دەکرد، بە داوای نەبوو. هەر بۆیە ئەم تیۆرییانە کەوا مەبەستیان رزگارکردنى و لاتە پاشکۆکان بوو لە کۆتاییدا سەبارەت بە ئەگەرى رزگاربوون، جۆرىک رەشبینى لە باسەکانیاندا دەبیندرا. دوایین نووسىرواھەکانى «گوندەر فرانک» بیرمەندى بەناوبانگى تیۆرى پاشکۆبوون لەم چەشنە نووسىراوانەىە.

بۆچوونى رادىکال لە رىبازى پاشکۆبوون، سەرچەم چالاكى و تايبەتمەندىیە ئابوورىیەکانى و لاتە پاشکۆکان وەکو، دەنگدانەوهى دۆخى پاشکۆبوونى ئەوان بە و لاتە ئىمپىريالىزمەکان دەزانى. بەپىئى ئەم روانگەىە گەشەسەندوویى و گەشەنەسەندوویى بەرامبەر بە یەك پەویەندیان هەیه. گەشەسەندنى دەستەىەك لە و لاتەکان دواکەوتوویى دەستەىەكى دىکەى بەدواوایە. دواکەوتوویى و گەشەسەندن تەواو کەرى یەكترن. زۆربەى بیرمەندانى سەر بەم بۆچوونە، تەنیا رىگەى رزگاربوون لە پاشکۆبوون لە رىگەى شۆرشى سۆسیالیستى جیھانیدا دەبینن. هەنووکە رادەى ئەو کەسانە کەوا دلایان بە رىگەى شۆرشى سۆسیالیستى جیھانى خۆش کردوو زۆر کەمترە و لە بەرامبەردا رادەى ئەو کەسانەى کەوا توشى بى هیواىى بوون زۆرترە.

تیۆرى «سیستەمى جیھانى» کەوا لە گەل ناوى «والرشتاین» گرى دراوھ تیۆرىیەكى تىكچىزى و بەهێزترە. «والرشتاین» بە جىئى ئەوهى کە و لاتەکان وەکو یەكەى شىکرەنەوه گرىمانە بکات، سەرچەم جیھانى وەکو یەك سیستەمى یەكە خستە بەر پشکین و لىكۆلینەوه. جیھان لە سیستەمىک لە نىوێندەکان و کەمەرەکانە پىکھاتوو. گرووپىک لە و لاتەکان بەپىئى کارکردى ئابوورى – کۆمەلایەتى لە نىو نىوێندەکان دادەنرین و گرووپىک لە نىو کەمەرەکان. سەر بە نىوێند یا کەمەرەبوون دۆخى یەك و لات دەستنىشان دەکات. ئەم دۆخە لە گەل ئەرىکىک کەوا هەر و لاتىک

له سیستهمی جیهانی هیه تی گونجاوه. ئابووری سهرمایه داری ناوه پۆکی سه ره کی ئەم سیستهمه جیهانییه پیکدینی. تیۆری سیستهمی جیهانی له دهیهی ۱۹۷۰ به ملاره سه رنجی زۆر له لیکۆله رانی بۆ لای خۆی پاکیشاوه. «والرشتاین» جهخت له سه ر ئەوه دهکات که نابی وا بیر بکهینه وه ولاتهکان وهکو تۆپهکانی سه ر میزی بیلارد له یهک ده درین و به لای یه کتردا تیده په رین. سه رمایه داری به هه مان شیوه که وا له نیوه وهی ولاتیک سه رجه م فورمهکانی ژیان له ره هندهکانی به ره مه پیتان و دابه شکاری و هۆگری چینایه تی به یه کدا دها، له ره هنده جیهانییهکانیش هه روه ها هه ر به م چه شنه کار دهکا. سه رمایه داری جیهان وهکو سیستهمیکی یه که لندهکات، ئەگه رچی ئەم سیستهمه به شیوهی هیرارشی بریتیه له نیوهندهکان، که مه رهکان، که مه رهکانی که مه رهکان.

«مانوئیل کاستلز» له کتیی «چه رخی زانیارییهکان» هه روه ها سه رنجی به گۆرانکاری له م شیوازه داوه. «کاستلز» جهختی له سه ر ئەم خاله کردوه که وا شیوازی نیوهندهکان و که مه رهکان ئیستا ته نانهت له نیوه وهی ولاتیکیش ساز بووه. له نیوه وهی ولاتیکیش ئیمه له گه ل ناوچه نیوهندهکان، ناوچه که مه رهکان و ناوچه ته وا و په راویزهکان رووبه روو ده بین. جگه له وه «کاستلز» دابه شکارییه کی نوێ له سیستهمی جیهانی پیشکش دهکات که سه رنجی ئەو له سه ر چۆنتی وزه ی کار له لایه نی راده ی تیکچنراوی و پسپۆرییه. هه روه ها ئەو توێژه ندیه کی نوێ له نیو سیستهمی جیهانی ده بین و پیتاسه ی دهکات و ئەم پیتاسه یه ده بیته هۆی چرکردنه وه و په ره پیدان به تیۆری «والرشتاین» که تا کوتای ئەم هه زاره یه به داویدا ده روا. له دابه شکاری نویدا، ولاتانیکی نوێ له ناوچه ده ره وه یه کان هاتونه ته ناو ناوچه نیوهندهکانه وه (بۆ وینه هه ندیک له ولاتهکانی ئاسیای باشووری رۆژه لات). ئەم جموجۆله و پیرای ئەوه ی که له شوینی خۆیدا گرینگه، به لام هیشتا به واتای گۆرانی شیوازی گشتی جیهان و سیستهمی هیرارشی ئەو نییه. هه ر ئیستاش هیرارشی نیوه ند و که مه ره و هاوکات له گه ل ئەو گه شه سه ندووی و گه شه نه سه ندووی، دیاریکه ری پروه تی جیهانی ئیمه ن.

سه‌رچاوه‌کانی فارسی

- 1 - آزاد ارمکی، تقی، *نظریه های جامعه شناسی*، چاپ دوم، تهران: انتشارات سروش، 1381.
- 2 - ازکیا، مصطفی، *جامعه شناسی توسعه*، چاپ سوم، تهران: موسسه نشر کلمه، 1380.
- 3 - امین، سمیر، *سرمایه ناری در عصر جهانی شدن*، ترجمه ناصر زرافشان، تهران، نشر آگه، 1382.
- 4 - باران، پل، *اقتصاد سیاسی رشد*، ترجمه کاوه آزادمنش، تهران، خوارزمی.
- 5 - بروف، رایان روکس، *نظریه های توسعه نیافتگی*، ترجمه ی علی هاشمی گیلانی، تهران: سفیر، 1369.
- 6 - بشیری، حسین، *جامعه شناسی سیاسی*، چاپ دوم، تهران: نشر نی، 1374.
- 7 - بلونتشلی در آبراهام، ج، *اچ، مبانی رشد جامعه شناسی*، ترجمه حسن پویان، تهران: انتشارات چاپخش، 1363.
- 8 - چامسکی، نوام، *نیولیبرالیسم و نظم نوین*، ترجمه حسن مرتضوی، تهران، نشر دیگر، 1379.
- 9 - چیلکوت، رونالد، *اچ، درآمدی بر مسائل اقتصادی کشور های جهان سوم : نظریه های توسعه و توسعه نیافتگی*، ترجمه و تلخیص احمد ساعی، چاپ اول، تهران، نشر قومس، 1383.
- 10 - خور، مارتین، *جهانی شدن و جنوب*، ترجمه احمد ساعی، چاپ اول، تهران، نشر قومس، 1383.
- 11 - دویچ، کارل و رابرت کوهن و جوزف نای، *نظریه های روابط بین الملل*، ترجمه و تدوین وحید بزرگی، جلد اول، تهران: نشر ماجد، 1375.
- 12 - روکس بروف، یان، *نظریه های توسعه نیافتگی*، جامعه شناسی توسعه، ترجمه مصطفی ازکیا، تهران: نشر توسعه، 1370.
- 13 - رهنما، سعید، *نظریه های وابستگی*، تهران: نشر پیمان، 1357.
- 14 - زارع، بیژن، *نظریه های نوسازی*، کتاب مجموعه مقالات سمینار جامعه شناسی و توسعه، جلد اول، تهران: انتشارات سمت، 1372.
- 15 - ساعی، احمد، *درآمدی بر شناخت مسائل اقتصادی-سیاسی جهان سوم: سیاست، قدرت و نابرابری*، چاپ پنجم، تهران نشر قومس، 1383.
- 16 - _____، *مسائل اقتصادی-سیاسی جهان سوم*، چاپ دوم، تهران : انتشارات سمت، 1378.

- 17 - سانتوس، تی دوس، "بحران نظریه توسعه و مسئله وابستگی در آمریکای لاتین"، ترجمه گیتی اعتماد، **توسعه و توسعه نیافتگی** (مجموعه مقالات)، گردآوری شده توسط گروه تحقیقات و مطالعات شهری و منطقه ای، بی جا، نشر ایران، 1358.
- 18 - سلیمی، حسین، "تاملی در نظریه نظام جهانی"، **ماهنامه اطلاعات سیاسی-اقتصادی**، شماره 108-107، 1375.
- 19 - سیف زاده، حسین، **نظریه پردازی در روابط بین الملل**، چاپ اول، تهران: انتشارات سمت، 1376.
- 20 - فرانک، آندره گوند، **مصاحبه با فصلنامه راهبرد**، سال دوم، شماره 2، زمستان 1372.
- 21 - _____، **مصاحبه با فصلنامه فرهنگ**، سال دوم، شماره 3، بهار 1371.
- 22 - فرخجسته، هوشنگ، **ویژگی های جوامع سنتی و جوامع صنعتی**، کتاب توسعه، شماره 3، نشر توسعه، 1373.
- 23 - کاستلز، مائول، **عصر اطلاعات**، ترجمه علی پایا و دیگران، سه جلد، تهران: انتشارات طرح نو، 1380.
- 24 - کوزر، لوئیس، **زندگی و اندیشه بزرگان جامعه شناسی**، ترجمه محسن ثلاثی، تهران: انتشارات علمی، 1368.
- 25 - مایر، جراید ام و سیرز، دادلی، **پیشگامان توسعه**، ترجمه سید علی اصغر هدایتی و علی یاسری، تهران: انتشارات سمت، 1368.
- 26 - مگ داف، هری، **امپریالیسم**، ترجمه هوشنگ مقتدر، تهران: انتشارات کویر، 1374.
- 27 - نقیب زاده، احمد، **درآمدی بر جامعه شناسی سیاسی**، چاپ اول، تهران: انتشارات سمت، 1379.
- 28 - ورسلی، پیتر، **جامعه شناسی مدرن**، ترجمه حسن پویان، جلد اول، تهران.
- 29 - هانت، دایانا، **نظریه های اقتصاد توسعه: تحلیلی از الگوهای رقیب**، ترجمه غلامرضا آزاد ارمکی، چاپ اول، تهران: نشر نی 1376.
- 30 - ی. سو، آلوین، **تغییرات اجتماعی و توسعه**، چاپ اول، تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی، 1378.

سه رچاوه کانی ئالمانی

- 1- Althusser, Louis: Ideologie und ideologische Staatsapparate, in L. Ders: Marxismus and Ideologie, Berlin: VSA, 1973 .
- 2- Ders: Thesen zur Vorlesung: Monopol und Staat im hochentwickelten Kapitalismus, I: WS 74. 75, II: SS 75, Unveröffentlichte Manuskripte. Berlin: 1974. 75 .
- 3- Baran, Paul: Politische Ökonomie des wirtschaftlichen Wachstums. Neuwied / Berlin: Luchterhand, 1966 .
- 4- Barandes, Valhard / Bassam Tibi: Handbuch 2, Unterentwicklung. Frankfurt / Köln: Europäische Verlagsanstalt, 1975 .
- 5- V. Braummühl, Claudia: Kapitalakkumulation im Weltmarktzusammenhang. Zum methodischen Ansatz einer Analyse des bürgerlichen Nationalstaates, in: Gesellschaft. Beiträge zur Marxschen Theorie Nr. 1. Frankfurt: Suhrkamp, 1974 .
- 6- Busch, Klaus: Die multinationalen Konzerne. Zur Analyse der Weltmarktbevægung des Kapitals. Frankfurt: Suhrkamp, 1974 .
- 7- Cardoso, Fernando Henrique/Enzo Faletto: Dependenciay desarrollo en America Latina. Buenos Aires: Siglo XXI, 1969; deutsch: Abhängigkeit und Entwicklung in Lateinamerika. Frankfurt, Suhrkamp. 1976 .
- 8- Cardoso, Fernando Henrique: Estado y Sociedad en America Latina Buenos Aires: Ed. Nueva Vision, 1972 .
- 9- Cardova, Armando: Strukturelle Heterogenität and Wirtschaftliches Wachstum. Frankfurt: Suhrkamp, 1973 .
- 10- Ecki, Jürgen: Populismus and autoritärer Staat in Lateinamerika. zum Funktionswandel des Staates in Gefolge der Weltwirtschaftskrise am Beispiel Brasiliens and Mexicos- Vargas and Cardena. Hannover: Univ. Habilitationsschrift, 1977 .
- 11- Emmanuel, Lévy: L'Économie inégale. Paris: Maspéro, 1969 .
- 12- Evers, Tilman T. / Feter V. Wogau: Dependencia: Lateinamerikanisch Beiträge zur Theorie der Unterentwicklung, in Das Argument Nr. 79, Juli 1973 .
- 13- Feder, Ernest (Hrsg): Ausbeutung and Gewalt. Lateinamerikas Landwirtschaft. Hamburg: Hofmann and Campe, 1973 .
- 14- Fernandes, Florestan: Klassengesellschaft and Unterentwicklung, in: H. A. Steger (Hrsg): Die aktuelle Situation Lateinamerikas. Frankfurt: Athenaeum, 1971 .

- 15- Frank,Andre Gunder: Kapitalismus and Unterentwicklung in lateinamerika.
Frankfurt: Europäische Verlagsanstalt,1969 .
- 16- Ders. u. a. :Kritik des burgerlichen Anti-Imperialismus. berlin:Rotbuch,1969 .
- 17- Friedensanalysen:Fur Theorie and Praxis 3. Schwerpunkt:Untek entwicklung.
Frankfurt: Suhrkamp,1976 .
- 18- Frobels, Folker/ Juegen Heinrichs/Otto Kreye: Die neue international
Arbeitsteilung. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt,1977 .
- 19- Galseano, Eduardo;Die offenen Adern Lateinamerikas. Wuppertal:
Hammer,1973 .
- 20- Gerschenkron,Alexander:Economic Backwardness in historical perspective.
Harvard:Harvard Univ. Press,1962 .
- 21- Gerstenberger, Heide:Zur Politischen okonomie der burgerlichen Gesellschaft.
Die Historischen Bedingungen ihrer constitution in den USA. Frankfurt:Fischer
Athenaum,1973 .
- 22- dies. :zur Theorie der historischen Konstitution des Burgerlichen Staats,in:
Probleme des klassenkampfs,Nr. 8. 9,1973 .
- 23- Gonzalez Casanova,Pablo:la democracia en Mexico. Mexico. Era, 1965.
- 24- Gonzalez Soriano,Raul:El Estado Mexicanoy la crisis econemica,in Historiyay
sociedad (Mexico),no. 6,Verano,1975 .
- 25- Gramsci,Antonio: Philosophie der praxis Frankfurt:Fischer,1967 .
- 26- habermas,Jurgen:Legitimationsprebleme in Spatkapitalismus, Frankfurt:
Suhrkamp, 1973 .
- 27- Hirsch,Joachim:zur Analyse des politischen Systems, in: Gesellschaft, Beitrage
zur Marxschen Theorie, Nv. 1. Frankfurt: Suhrkamp,1974 .
- 28- Ders. : Zum Problem einer Ableitung der form – and funktious bestimmungem
des burgerlichen Staats,i:Karl Marx/Friedrich Engels: Staatstheorie. Frankfurt:
Ullstein,1974 .
- 29- Hochberger,Hanno:Proleme einer materialistischen Betimmung des Staats,in
Gesellschaft. Beitrage zur Marxschen Theorie,Nr. 2 Frankfurt: Suhrkamp,1974 .
- 30- Jaguaribe,Helio: Gesellschaftliche stabilitat durch Kolonialfaschismus? In:
Celso fportado (Hrsg):Brasilien heute. Frankfurt: Athenaum,1971 .
- 31- Lenin,W. I:Der Imperialismus des hochstes stadium des kapitalismus. Berlin :
Dictz Verlag,1970 .

- 32- Ders. :Staat and Revolution. Berlin/DDR:Dietz Verlag,1970 .
- 33- Mandel,Ernest: Classes Sociales et Crise Politique en Amerique Latine, in: Critique de Economie Politique,No. 16. 17,1974 .
- 34- Ders: Der Spalkapitalismus. Frankfurt:Suhrkamp, 1972 .
- 35- Miliband, Ralph: Der Staat in der Kapitalistischen Gesellschaft. Frankfurt: Shrkamp,1975 .
- 36- Ders: Marx and der Staat. Berlin: Merve, 1971 .
- 37- Mires, Fernando L Kurze Geshitch des pepulismus,in:Kritik der Politischen okonomie,Nr. 2,1974 .
- 38- Nitsch,Manfred:Legitimations problem in der Dritten Welt-ausgeh-end vom Brasilianischen Modell. Ebenhausen: Hektogr,1975 .
- 39- Nohen,Dieter/Franz Nuscheler (Hrsg):Handbuch der Dritten Welt. Hamburg: Hoffmann und Campe,Bd. 1,1974,Bd. 2 Und 3, 1976 .
- 40- Offe,Claus: Politische Herrschaft und Klassenstruren. Zur Anlyase spatkapitalistischer Gesellschaftssysteme,in. Kress and Senglass: Politikwissenschaft. Frankfurt:Fischer,1969 .
- 41- Ders. :Strukturprobleme de kapitalistischen Staats. Frankfurt: Suhrkam, 1972 .
- 42- Ders: Die Internationalisierung der kapitalistischen Produktions Verhaltnisse und der Nationalstaat. Berlin: Merve, 1973 .
- 43- Ders. / Ralph Milliband: The problem of the capitalist state, in: Robin Blackburn (Hrsg): Ideology in Social Science. Bungay (Suffolk): Fontana/Collins,1972 .
- 44- Ders. /Ralph Milliband/Ernesto laclau: Kontroverse uber den kapitalistischen staat. Berlin:Merve,1976 .
- 45- Project Klassenanalyse: Thesen zum verhaltnis von burgelicher gesellschaft und staat, inL Beitrage zum wissenschaftlichen sozielismu, Heft 6, Januar, 1976 .
- 46- Senglass, Dieter (Hrsg): Imperialism und strukturelle gervalt. Analysen uber Abhangigkeit und unterentricklung. Frankfurt: Suhrkamp,1974 .
- 47- Ders. : Weltrirtschaft Sordnung und Entwiclungspolitik. Pladoyer fur Dissoziation. Frankfurt: Suhrkam, 1977 .
- 48- Warren,Bill: Imperialism und Capitalist Industrialization, in: New Left Review,1973 .